

simobil
Povej nekaj lepega
Obiščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel. št. 040 410 743

**POOBlašČENI
PRODAJALEC**

Nimamo več stacionarca.
Pokličite mobilca!
040 211 434

Oblačila moška,
ženska in
otroška,
slovenskih
proizvajalcev
Manziolijev trg 1



Nadzor

Je treba stalno bit resen
in delat brez odmora,
či si član občinskega
nadzornega odbora.

Cloveku se že na zunaj pozna,
da se ga naplahtat ne da,
tudi če je roker po naravi,
ga čisto nič ne ustavi,
ker gradbeništvo res pozna,
in zna zračunat 2x2.

Doslej smo marsikaj ugotovili,
a so se naši sklepi izgubili,
ker koalicije napake ne skrbijo,
a v opoziciji o njih le govorijo.
Zato, na zdravje naš odbor,
naj še kar traja tak nadzor,
dokler nihče ne gre v zapor.



Velikonočni prazniki so v Izolo spet
privabili kar lepo število turistov,
toda v Koprsko, kjer Marija barva
čudovite pirhe jih ni niti za vzorec.
Pa je TIC oddaljen le par korakov.

Vse je ena velika zgodba

Na današnji dan, veliki četrtek, je Jezus pri zadnji večerji z učenci svoje telo in svojo kri izročil v jed in pijačo, na veliki petek so ga križali, v soboto pokopali v nedeljo pa je vstal od mrtvih. Če to ni ena velika zgodba.

(Mef) Kar navadili smo se na to, da porečemo, danes ne moreš prodati ničesar brez prave zgodbe in prepričani smo, da je to izum naše generacije. Pa še zdaleč ni res.

Turistični delavci že nekaj časa pravijo, da turizma ni mogoče prodajati brez zgodbe, ker gostje pač ne prihajajo k nam zaradi morja in sonca ampak se odločajo za dopuste glede na zgodbo, ki jo kakšen kraj ali regija ponuja. In si izmišljajo mogoče in nemogoče zgodbe, pri tem pa pozabljajo, da smo mi svojo zgodbo že imeli. Imenovala se je socializem odprtih meja in nizkih cen.

Tudi vina ni mogoče prodati brez zgodbe, čeprav je staro toliko kot je stara trta, ki so jo pred slabim tisočletjem k nam pripeljali Grki ali kakšni drugi mediteranski trgovci. Si predstavljate, kako so vozili sadike trte na tistih svojih galejah, kako so jih zasadili, jih cepili in kako so jih njihovi nasledniki namnožili, da danes prekrivajo pol Istre.

To je velika zgodba, vsekakor večja od tiste, kako nek vinar macerira vino dan več kot ostali. Tudi oljke so že imele napisano svojo zgodbo in kakiji tudi. Pa tudi večina ostalih stvari, za katere pravimo, da jih brez zgodbe ni moč več prodati.

Na košarkarskih tekmah vsak time out zapolnijo plesno navijaške skupine skromno oblečenih deklet, finale ameriškega nogometa je že dolgo en sam zvezdniško, glasbeno, televizijski in malo tudi športni spektakel, kulturni dogodek, ki ni del kakšnega večjega festivala ali podobne zgodbe, je proč vržen, še smeti menda ne pobiramo več brez vseslovenske akcije Očistimo Slovenijo v enem dnevu in še povsem uporabne stvari bi verjetno metali proč, če ne bi bilo akcije Dan za spremembe.

Dobesedno živimo od zgodbe do zgodbe. Enkrat so dobre, drugič slabe. Če nam v šoli ne gre je kriv učitelj, ki nas je vzel na piko, za mladostne težave je kriva slaba

družba, tudi zakon razpade zaradi kakšne nesrečne zgodbe. Na enak način pa nastajajo tudi zgodbe o uspehu, kick starter ponuja slavo vsem, ki imajo kakšno dobro idejo in ustvarja vsak dan nove zgodbe, celo mali Renee je moral postati zgodba, da se je lahko razpletlo tako kot se je.

Danes zgodb ne bi bilo brez medijev, ki v pomanjkanju velikih zgodb prodajajo celo tisto, kar sploh niso zgodbe. Najlepši primer so resničnostni showi, kjer se v zgodbo spreminja navadno posedanje po kavču, glavni junaki pa postanejo neznani povprečneži, ki se v spalnici obmetavajo z blazinami ali pa kidajo gnoj v svinjaku.

Na nek način živimo v sprevrženem svetu, kjer smo zamenjali bistvo stvari. Nekoč je bilo tako, da je bil najprej dogodek, ki je sčasoma postal zgodba. Danes se nam zdi, da moramo najprej ustvariti zgodbo, vsebina pa v namišljenem svetu itak ni pomembna.

WWW.NAKUPI.NET

BANKA KOPER

Tednik MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

mali oglasi in naročnine: tel 040 211 434

Izjava tega tedna

Kaj ni to nenavadno: dva moška ne moreta imeti družine, sto lovcev pa jo lahko ima.

Borut

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač razmišlja o življenju nasploh, o dogodkih v glavnem mestu in o posledicah teh dogodkov za naše kraje in ljudi.



KNJIGA OZNANJENJA

Mustafa paša Kemal Atatürk, general, ki je zrušil feudalno Turčijo in jo uvedel v družbo modrih in modernih evropskih držav se je obrnil v grobu. Naš predsednik Borut Pahor je, kot gostitelj predsednika Turčije, Erdogana, Turčijo proglasil za islamsko državo in most med Slovenijo in drugimi islamskimi državami. V ustavi Republike Turčije, ki še ni spremenjena, piše, da je Turčija sekularna država in, čeprav so to tudi Erdoganove »mokre« sanje, vera v Turčiji od Atatürkovih časov, ni nikoli bila državna kategorija. In islam je vera, ne pa državna ureditev.

Pa ne morem kriviti predsednika za takšno neznanje, pravo vprašanje je, kaj so delali njegovi svetovalci in ministrstvo za zunanje zadeve, ki so pripravljali ta obisk. Kaj so delali njegovi svetovalci in zunanje ministrstvo, ko so pripravljali obisk predsedstva BiH v Sloveniji, pa je tretji član predsedstva, Željko Komšić (ki ne pripada nobeni nacionalni stranki, ampak državljanski opciji) o obisku izvedel iz časopisov? Edini, ki predstavlja vse državljane BiH, ker od prisotnih v Sloveniji je eden srbski, drugi pa predstavnik hercegovaških Hrvatov. Da o črnogorskemu pretepaču in mafijašu, veleposlaniku Mugoši ne zapravljamo papirja in besed.

To, kar ni ne javno, ne transparentno, pa je knjiga. Nova knjiga oznanjenja, za katero nihče ne ve in nikjer ni napisano, kdo jo je napisal, ker je vsak avtor pisal samo svoje poglavje, tako da niti avtorji ne vedo eden za drugega in ne vedo, kaj je vse v celoti napisano. Nova Knjiga oznanjenja je shranjena v posebni, zvočno in vidno izolirani skrivni sobi in jo varujejo oboroženi varnostniki. Ne more je vsak brati, ne more je vsak pogledati. Med Slovenci je nekaj privilegiranih, ki so jih, kot vse ostale izbrance, za dve uri spustili v skrivnostno sobo. Pred tem so jih varnostniki pregledali, tako kot vse ostale, odvzeli so jim mobilne telefone in vso drugo tehnično šaro, potem so prebrali 15 strani raznih opozoril, podpisali pogodbo o tajnosti in obvezo, da nikoli, nikdar in nikomur ne bodo govorili in izdali vsebine Knjige oznanjenja. Imeli so privilegij, da dve uri listajo po dva tisoč straneh tega obsežnega knjižnega dela, pod budnim očesom oboroženega varnostnika, ki je spremljal vsak njihov gib, pogled in premik. Seveda, v dveh urah ne moreš prebrati in si zapomniti vsega, kar je zapisano na teh dveh tisoč straneh. Časa ni niti za odločanje o tem ali boš na hitro vse prelistal ali boš prebral vsaj nekaj prvih poglavij ali nekaj naključno izbranih. Na koncu pa si nič ne zapomniš nič ne dojameš nič ne razumeš.

Tako je naš evroposlanec Peterle mirno izjavil, da je vse, kar je napisano v novi Knjigi oznanjenja, prebral na spletu. Pametno. Nova knjiga oznanjenja se imenuje Transatlantic Trade and Investment Partnership, okrajšano TTIP in je globalna grožnja svetu in neposredna grožnja našemu življenju, vsaj temu, na katerega smo navajeni. Po zaslugi Wikileaks vemo, da je samo 5 od 29 poglavij namenjenih trgovini. Ostala so namenjena zavarovanju interesov multinacionalk in globalnih korporacij pred nacionalno zakonodajo. Predvidevajo ustanovitev mreže sodišč nadrejenih nacionalnim zakonodajam. V tem skrivnostnem dokumentu, skrite v skrivnostni sobi Evropskega parlamenta, je lepo zapisano, kako bo EU postala United States of Europe v kateri imajo vso kontrolo nad obstojem držav in življenjem ljudi, multinacionalke in globalne korporacije. Pogoj obstanka in življenja je poslušnost in ubogljivost in pokornost.

Tisti smešni, humanistični koncept suverene države in suverenege posameznika, bo končno pospravljen na smetišče zgodovine, skupaj z volitvami, svobodo govora, človekovimi pravicam, skratka, skupaj s tisto, kako se ji že reče - demokracijo.



Foto: Aljoša

Dan za spremembe

Letošnji dan za spremembe smo v Izoli namenili prenovi še uporabnih izdelkov za ponovno uporabo in promociji novega Centra uporabnih predmetov Staro kot novo na izolskem odlagališču odpadkov.

Kot uvod v dan za spremembe se je v petek v Riibi, v sodelovanju z Art Kinom Odeon, zgodila projekcija filma Življenje na smetišču, glavno dogajanje pa je bilo v soboto v parku Pietro Coppo.

Stojnice v parku Pietro Coppo so bile v soboto dopoldne hitro polne. Največ zanimanja je požela izmenjava knjig in igrač, ki so jo organizirali učenci OŠ Vojke Šmuc. Poleg tega so predstavniki Zdravstvenega doma predstavili svojo dejavnost in tehniko ščetkanja zob pri otrocih, Rdeči križ pa je meril krvni tlak, prikazal tehnike oživiljanja in zbiral rabljene obleke. Obiskovalci so izrazili zanimanje za ponovno uporabo in željo, da tudi sami nekaj naredijo, zato so se nekateri odpravili domov po stvari, ki jih več ne potrebujejo in bi jih želeli podariti. V polnem parku so bila aktivna še druga društva: člani Lutkovnega društva Mari O Net te so izdelovali lutke, člani likovnega društva LIK pa plakat. »Tudi s plakatom nekaj sporočamo, upamo, da si ga bo čim več ljudi ogledalo,« so povedali likovniki. Slika- plakat, je na ogled na odru na Lonki, nato pa bo krasila prostore Rdečega križa Izola Pod okriljem Društva prijateljev mladine so otroci iz plastenk izdelovali cvetlične lončke. Dogajanje pa so popestrili pevski in plesni nastopi. Nastopili: MOPZ Izola, MOPZ Delfin, KUD Balerima in Plesno društvo Lai. Gledališče Steps je poskrbelo za napoved dogodkov, Center za kulturo, šport in prireditve pa za tehnično podporo. Park Pietro Coppo je to dopoldne zaživel, druženje pa se je končalo z mislijo: lepo je sodelovati in si pomagati.

Dogajalo pa se je tudi na drugih lokacijah. V pravilnični sobi Mestne knjižnice Izola je potekala brezplačna delavnica OM Healing, v čitalnici pa izmenjava modnih dodatkov (nakit, torbice, rute, bižuterija). Na Komunalni so učenci OŠ Dante Alighieri pod vodstvom Metke Šori izdelovali koše za zbiranje odpadkov. »Ni tako lahko,« je bilo slišati osnovnošolce. Člani Kulturnega društva Malija so prenavljali stare podarjene stole, v Kulturnem društvu Cetore pa urejali vaški dom. »Veseli smo, da smo izkoristili to priložnost in naredili nekaj dobrega za naš prostor. Tako smo z majhnimi stroški naredili nekaj velikega,« so nam zaupali v KD Malija. Na OŠ Livade so pod vodstvom likovne pedagoginje Ingrid Knez naredili obleko iz odpadnega PVC materiala, stanovalci Doma upokojencev pa obnovili lesene hodilne palice.

SZI



MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Marjan Motoh (karikaturist) Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Tudi Izola rabi ena robna kuća

Tako je pred dobrimi dvajsetimi leti v svojem predvolilnem programu, v kleni istrijanščini, napovedal kasnejši župan dr. Mario Gasparini, zdaj se zdi, da njegov program povzema župan Igor Kolenc.

Za razliko od Mercatorja, ob Petrolu največjega novega lastnika zemljišč ob bodočem izvozu s hitre ceste, namreč župan vztraja pri gradnji velikega poslovnega središča in ne zgolj trgovine, kot so si zamislili pri Mercatorju. Manjši objekt bi namreč lahko dogradili skoraj istočasno z odcepom ceste oziroma vsaj pred koncem letošnje turistične sezone in od nje tudi kaj iztržili, vendar pa te zamisli niso enake tistim, ki jih ima občinska uprava. Tudi prostorski načrt namreč tam predvideva večje trgovsko središče, čeprav javnosti ni znano na kakšni osnovi smo prišli do ugotovitve da takšen objekt res potrebujemo.

Dejstvo je, da se je Izola doslej dokaj dobro otepala gradnje velikih trgovskih središč na obrobju mesta, preprosto zato, ker pomenijo hiraenje starega mestnega jedra. Marsikje po Evropi so to ugotovili že pred desetletji in celo prepovedali gradnjo takih trgovskih kompleksov v neposredni bližini mest, drugod pa se dogaja, da takšna trgovska središča sčasoma začnejo propadati, saj prihajajo nova in nova. Medtem pa mestna jedra umirajo, saj bi v tem primeru prebivalci Izole, ki so na delu v sosednjih občinah, vse nakupe opravili ob povratku domov in jim sploh ne bi bilo treba po nakupih v staro mestno jedro.

Mercator nima velikih načrtov?

Izhodi iz hitre ceste, posebej tisti, ki so v bližini mest, so sicer zanimivi za trgovce in bencinske operaterje in izolski izhod z avtoceste je glede tega zagotovo vabljiv, vendar pa se zdi, da Mercator trenutno še nima izdelanega celostnega načrta posegov v to območje, zato hiti z načrtovano gradnjo večje trgovine. Poleg zemljišča na območju sedanjih stavbenikovih delavnic je namreč tudi lastnik zemljišča z diskoteko Gavioli in zemljišča kjer je bila nekoč delavnica in trgovina Interieri. Slišati je, da nameravajo ta zemljišča prodati, med zainteresiranimi pa naj bi bil tudi izolski KMK, a so prodajo menda ustavili.

Svoje interese na tem območju ima tudi Petrol, a tudi njim se ne mudi z gradnjo, morda tudi zato, ker imajo le nekoliko višje ob cesti že dve bencinski črpalki.

Glede na to, da veliki podjetji, ki bi nekoč kar tekmovali med seboj, kdo bo prej zgradil večji objekt, danes razmišljata bolj racionalno, je morda realno pričakovati, da na novi izolski vpadnici ne pričakujejo tako velikega prometnega toka, morda zato, ker je veliko domačinov, ki se bo v sosednji Koper oziroma iz njega vozilo po stari cesti zaradi tega, ker nimajo vinjete, ali pa preprosto zaradi desetletja stare navede, ki se na obali presenetljivo dolgo drži.

ur

Ob Velikonočnih praznikih

Velika noč je najstarejši in hkrati največji krščanski praznik. Je čas, ko se kristjani s praznovanjem spominjajo Kristusovega trpljenja in vstajenja od mrtvih.

Datum tega praznika se spreminja iz leta v leto. Razlog tiči v dejstvu, da se velika noč ravna po lunarnem koledarju. Tako se velikonočno praznovanje, ki sledi 40-dnevemu postu, vedno odvija **prvo nedeljo po prvi spomladanski polni Luni**. Vedno pa datum pride na dan **med 22. marcem (21. marca se namreč začne koledarska pomlad) in 25. aprilom**. S strogim postom na pepelnično sredo, ki sledi pustu, se začne uvod v pričakovanje velikonočnega zajtrka. Strogi post se izvaja tudi na t.i. veliki petek in pomeni, da se vsi zdravi verniki, starejši od 18 in mlajši od 60 let, lahko samo enkrat na dan najedo do sitega in se hkrati vzdržijo tudi mesnih jedi. Tudi vse postne petke naj bi preživel brez mesnih jedi.

Izolskega župnika **Janeza Kobala** smo prosili, da bralcem Mandrača vošči ob prazniku in jih morda opozori na kaj morajo, vsaj pri hrani, še posebej paziti. Tako-le je zapisal:

Katera so prava velikonočna jedila?

Razlago velikonočnih jedil nam je najlepše opisal naš pisatelj Fran Saleški Finžgar:

“Vse pomito, vse pometeno. Na javorovi mizi je pogrnjen bel prt. Na prtju pisan jerbas. Otroci stoje okrog mize. Mati prinaša. Najprej velik kolač. Ves rumen je kot pšenično polje. Postavi ga prvega v jerbas. - “*To je spomin Kristusove trnove krone. On - trnovo krono, mi - sladko pogačo. Bog, bodi zahvaljen za tvojo sveto krono!*” Nato prinese pet pirhov. “*To so petere bridke rane Jezusove. Pet kapelj njegove svete krvi. Sveta kri, bodi počaščena stotavžentkrat!*” - Za obod jerbasa zatakne tri korenine hrena. “*Lejte otroci, to so strašni žebli, s katerimi so pripeli Zveličarja na križ. Kadar ste hudobni in me žalite, z vsakim grehom kakor s kladivom udarite znovič na žebelj, da križate Kristusa!*” In nato zadehti pleče in gnjat. Otroci, ki niso cele tedne okusili mesa, se dvignejo na prste. “*Tudi meso bo blagoslovljeno, ker pomeni jagnjička, samega Jezusa, ki je bil za nas zaklan.*” Jerbas je napolnjen. Mati ga rahlo zagrne s čipkastim prtičem, ki je ob obodu ves poln šopoteljnov. Tako stoji jerbas na mizi! Sama lepota in sama skrivnost ga je. Družina še stoji, ga gleda in molči. Mati - svečenica - je dokončala obred. Njene besede še spokojno plavajo nad jerbasom. Svete so, božje so...”

Ko boste v teh dneh kaj velikonočnega pojedli, dragi Izolani, ne pozabite, da naj z jedjo prodre v vas tudi veliko dobrohotnosti, veselja in upanja. Veliko noč praznujemo, ko se že zdi, da bo v svetu zmagalo nasilje, brezobzirnost in razčlovečenje. Praznujemo, ker nismo obupali, kajti človek je že kdaj obračal zemljo v nasprotno smer. Treba je obstati in vstati vedno znova. Če bomo hoteli bomo zmogli, jaz namreč verujem, da smo zelo ljubljani od Boga. Zato smem voščiti upanje in veselje.

VELIKA SOBOTA:

Blagoslov jedil bo:

pri sv. Roku: ob 14.00 in 15.30 uri,

v župnijski cerkvi: ob 15.00 in 17.00 uri.

Pri sv. Jakobu: ob 16.30.

Sv Marija Alietska: ob 16.00

Košara (nikakor kakšna plastična vrečka) je lepa, če je pokrita z lepim prtom. Košare za blagoslov postavimo k oltarju.

Vabljeni k velikonočni vigili - slavlju luči v soboto zvečer ob 21.00 uri.

V nedeljo zjutraj ob 6.30 ob procesiji nosimo prižgane sveče.



Kristus je Luč našega življenja, ker se nam daje. Sveča je simbol darovanja. Ko sprejemamo Kristusa, kot velikonočni dar, tudi sami postajamo luč, daritev, za svet.

Janez Kobal, župnik



Eni zadovoljni, drugi prav nič

Velikonočni prazniki privabijo v Izolo lepo število tujih gostov, v glavnem jadralcev, ki dobro napolnijo hotele ob morju, težje je z bolj oddaljenimi, ki ponujajo do 60% popuste. Tudi gostinci so bolj zadovoljni od umetnikov in prodajalcev spominkov. Tak je pač naš turizem.

Bližajo se Velikonočni prazniki, ki imajo v Izoli še dodatno simboliko: predstavljajo namreč nekakšno uradno otvoritev turistične sezone. In tako kot vsako leto se bodo začeli z, v belo obarvanim morjem in starinami okoli Lonke, čeprav nekoliko prej, kot smo navajeni, predvsem pa z nič kaj dobro vremensko napovedjo.

Že dlje časa je jasno, da so Velikonočni prazniki izjemno pomembni za Izolo, saj v tem obdobju sonce po več mesecih prvič zares ogreje dolge rokave. Tudi letos se sonce že cel teden trudi dokazati, da je pomlad tu, izolske sprehajalne poti pa so polne kot že dolgo ne. Predvsem pa je opaziti veliko obrazov, ki niso ravno domači.

Mnogi od teh "neznanih" obrazov spada v jadralsko karavano, ki ta teden pridno trenira v našem zalivu. Konec tedna je namreč na sporedu tradicionalni Spring cup, nekdanji Spomladanski pokal, ki že več kot dve desetletji vabi jadralce iz evropske celine v Izolo na priprave in regato. Letos bo na Spring cupu sodelovalo več kot dvesto jadralcev, in če zraven prišetejemo še člane podporne ekipe in mnoge starše mladih jadralcev, nam je jasno, da Spring cup nima za mesto samo športnega, temveč tudi velik turistični pomen.

Kam gredo jadralci?

Jadralci so večinoma zapolnili kapacitete Hotela Belvedere in Hotela San Simon. V obeh hotelih so z letošnjim obiskom zelo zadovoljni, kot tudi z rezervacijami za prihodnje tedne, čeprav se turistična sezo-



na šele dobro začenja. Oboji pravijo, da so gostje, kot rečeno, gre za pretežno športne "turiste", z Izolo zelo zadovoljni. Kot sta povedala dva mlada avstrijska jadralca, ki sta v Izoli že četrto leto, je Izola resnično lepo mesto, a najlepše je takrat, ko malo zapiha, saj so vendarle pri nas zaradi športa in ne sprehodov. Kljub temu pa verjetno ne bi bilo nič narobe, če bi na Občini ali v Centru za kulturo, šport in prireditve, izkoristili praznike, da bi organizirali kakšno prireditev. Ja, res je, da bo v soboto Lonko, Sončno nabrežje in park Pietro Coppo napolnil Mednarodni velikonočni sejem, a ta ni več v organizaciji Občine.

A, če so športniki napolnili San Simon in Belvedere, jih drugod ni veliko. Hotel Marina jadralcev nima, malo pa je tudi domačih gostov: "K nam prihajajo večinoma tuji gostje. Dejstvo je, da v aranžmanskem paketu ne moremo ponuditi določenih dodatkov, kot je na primer bazen, veliko pa je težav tudi s par-

kiranjem, zato pa lahko ponudimo izvrstno restavracijo. Kljub temu pa smo z letošnjo sezono izjemno zadovoljni, saj imamo 90 odstotno zasedenost sob, in to že od februarja." Očitno tuji gostje, pretežno Avstrijci in Nemci, a tudi Italijanov ne manjka, veliko bolj cenijo to, kar je v svetovnem turističnem merilu že nekaj časa trend, torej gastronomski turizem in stik z domačini. "Naši gostje", so še povedali v hotelu Marini, "velikokrat pohvalijo mesto in tudi Izolane. Le kako ne bi?"

Povsod Velike noči ne občutijo

Zanimivo je, da je Hotel Delfin v času Velikonočnih praznikov veliko manj zaseden, kot sicer, a, kot je povedala direktorica Nina Golob, kljub temu, da so zdaj hotel odprtega tipa, so njihovi gostje še vedno pretežno upokojeanci, ki pa v času praznikov raje ostanejo doma, kot pa potujejo. Zaradi tega, pravi, Velika noč nika-

kor ni pokazatelj za sezono, ki pa je, vsaj zaenkrat, boljša, kot lanske letna.

Tudi v Hotelu Keltika z obiskom v času Velikonočnih praznikov niso zadovoljni. Pravijo, da je gostov manj, kot lani, pogrešajo pa več promocije Izole, predvsem v medmrežju.

Z začetkom sezone so zadovoljni tudi v Tic-u, kjer pravijo, da je v Izoli trenutno kar 70 odstotkov tujih gostov, zasedenih pa je 80 odstotkov kapacitet. Je pa veliko več zanimanja za krajše, dvodnevne pakete in bo torej nadaljnja zasedenost odvisna predvsem od vremena.

Tudi v številkah je letošnji začetek sezone nekoliko boljši od lanskega, čeprav se bistveno ne razlikuje, opozarjajo pa, da razmišljanje, da se po Veliki noči vidi, kakšna bo sezona, nikakor ne drži, saj je nekaj povsem drugega. Sicer pa je bilo tudi tukaj govora o športnem turizmu. Veliko je namreč povpraševanja po kolesarskih poteh, ki jih Izola nudi veliko, na žalost pa te poti samo mesto večinoma le obidejo.

Športni turizem je vsekakor lepa priložnost za naše mesto. Kot je povedal direktor Turističnega združenja Dean Kocjančič, je letos Izolo obiskalo že nekaj nogometnih ekip, in glede na to, da so ti obiski navadno dogovorjeni preko agencij, se odpira možnost tudi za priprave rokometnih ekip. Prav tako Izolo poleti za dva tedna obiščejo judoisti, mladi rokometaši Eurofesta pa so jo prav letos zapustili.

Primerne klimatske razmere so vsekakor dobro orožje, na nas pa je, da jih izkoristimo, ker tako, kot ostali gostje, tudi športniki rabijo prenočišče, hrano, primerno infrastrukturo in nenazadnje nekaj zabave. Katere kategorije lahko zaenkrat odključamo?

AM



GGG

GGG d.o.o., Koper, Vojkovo nabrežje 23

GEODETSKE STORITVE

tel.: 05 627 83 00 • GSM: 041 638 364 • e-mail: info@ggs.si • www.ggs.si

- ureditev meje
- parcelacija
- izdelava geodetskega načrta
- izdelava etažnega načrta z vknjižbo
- izravnava meje
- zakoličenje objektov
- evidentiranje stavbe

- vpis stavbe v kataster stavb
- legalizacija črnih gradenj
- pridobivanje gradbenih in uporabnih dovoljenj
- pridobitev hišne številke
- komparacija
- pravno svetovanje



120 refoškov na Manziolijevem trgu

V soboto je bila Izola, oziroma, del Izole, natančneje Manziolijev trg z okolico, v znamenju refoška. O dogodku Izolani nismo veliko vedeli, saj je bil namenjen vinarjem in obiskovalcem od drugod, obveščeni nismo bili niti lokalni mediji. Objavljamo poročilo, ki ga je za Primorski dnevnik pripravil Robert Šabec.

V soboto, 28. marca je v Manziolijevi palači v Izoli potekal letošnji festival Refuscus Mundi - Svet refoška, ki je bil posvečen vinom iz avtohtone rdeče sorte refošk. Na pokušino je bilo več kot 120 vin iz omenjene sorte, na dogodku pa se je predstavilo 51 vinarjev iz Slovenije, Italije in Hrvaške.

Predstavitve je dopolnili simpozij z osvetlitvijo nekaterih novih spoznanj o refošku in vrsta degustacijskih delavnic. Ugledni strokovnjaki in vinarji so predstavili vlogo in pomen refoška, nova spoznanja o zdravilnosti vin iz te sorte in čezmejno povezovanje za doseg prepoznavnosti in kakovosti terana, iz refoška pridelane vina na Krasu, ki ima v EU zaščiteno ime in način pridelave ter predelave. Na dogodku so se predstavili dr. **Fulvio Ursini**, profesor biokemije na Univerzi v Padovi, dr. **Enrico Peterlunger**, profesor na oddelku za agronomijo in okolje na Univerzi v Vidnu, dr. **Klemen Lisjak**, raziskovalec na Kmetijskem inštitutu v Ljubljani in vodja projekta Agrotur, **Boštjan Zidar**, glavni enolog v kleti Vinakoper iz Kopra, publicist **Claudio Fabbro** ter pred-



sednik Konzorcija kraških pridelovalcev terana **Boris Lisjak** in predstavnik Konzorcija za zaščito vin Carso - Kras **Sandi Škerk**.

V letošnjem letu je bila na dogodku posebna pozornost namenjena vinu gostov iz Montepulciano d'Abruzzo. Prav vino Montepulciano d'Abruzzo naj bi bilo po DNK zapisu neke vrste bližnji brat refoška.

Ponudbo vin je na dogodku dopolnjevala izbrana kulinarika lokalnih ponudnikov. Prireditvi Refuscus Mundi - Svet refoška bo v kratkem sledila še ena tovrstna prireditev. Na festivalu vrhunskih belih maceriranih vin z naslovom Orange wine se bodo

petindvajsetega aprila predstavili najpomembnejši vinogradniki in vinarji, ki se posvečajo pridelavi t.i. oranžnih vin.

Roša

Refošk zaprtega tipa

Če se morda sprašujete, kako to, da ste zamudili prireditve Refuscus mundi, na kateri je bilo sredi Izole predstavljenih več kot 120 vrst refoška, naj vas potolažimo, da nas zanjo niso obvestili niti v uredništvo Mandrača.

V Izoli o prireditvi ni bilo govora, pa tudi reklame ni bilo nobene, zato pa so nam nekateri poročali, da je velik jumbo plakat krasil eno od avtobusnih postaj v Ljubljani. Koliko plakatov je bilo v prestolnici in kako velika je bila promocija refoška na kontinentu sicer ne vemo, ampak dejstvo je, da so zanjo najmanj vedeli prav Izolani. Zato tudi argument, da gre za prireditve, ki je namenjena stroki ne drži, sicer bi to pomenilo, da je v prestolnici več strokovnjakov za refošk, kot pri refošku doma. Pa menda ne, a?

CARO AMICO, TI SCRIVO

piše: Barbara Motoh Bračnanov

Prejšnji teden sem nekako izvedela, da imam anonimnega oboževalca, kar je samo po sebi sicer dobro (prihajam v leta, ko so oboževalci vseh vrst zelo dobrodošla hrana za ego!), ampak ta moj oboževalec je neke v procesu tihega opazovanja ugotovil, da z menoj v službo hodijo tudi moji otroci. Grozljivo, če bi delala na banki ali za tekočim trakom; ampak delam na Društvu prijateljev mladine, kjer med drugim nudimo tudi popoldansko varstvo. Za vse izolske otroke. Vse razen moje morda?

V glavnem, ta moj tihi prijatelj je to vprašanje oziroma opombo celo naslovil na občino, kot institucijo, ki me plačuje za to popolno zanemarjanje mojega dela, najverjetneje v tihi skrbi zame, za mojo dobrobit ter zadnje zrno moje zdrave pameti. V smislu globoke hvaležnosti prijatelju, ki mi želi seveda zgolj pomagati in razsvetliti mojo pot, bi želela povedati sledeče: moji otroci rastejo z Zvezdicami od rojstva. Morda zato, ker je to moje življenje, ne zgolj moja služba. Če bi zadela na lotu in bi bila sposobna preživeti brez plače, bi to delo še vedno z istim veseljem in isto strastjo opravljala popolnoma prostovoljno. Žal to trenutno še ni mogoče. Morda res kdaj zamujam s kakšnim poročilom in skoraj zagotovo moja birokracija šepa; ampak to zgolj zato, ker svoje delovne ure raje porabim za konkretno delo.

Caro amico - želim si, da bi se prenehal skrivati za svojo anonimnostjo in da bi prišel k meni na kavo, da poklepetava kot ljudje, ne boš verjel, počnejo še dandanes - s smehom in vonjem po praženi kavi se da rešiti marsikateri nesporazum in marsikatero težavo. Če te zanima, zakaj prejemo denar iz proračuna - pridi in poglej. Stvari soditi po videzu in z varnostne razdalje nikoli ni dobro, pa niti preveč učinkovito ni.

Ne glede na to, kako se trudim, ne znam povedati bolje kot Lucio Dalla, zato bom svoje pismo mojemu dragemu anonimnemu in varno skritemu prijatelju končala kar z njegovimi besedami...

Caro amico ti scrivo
Cosi' mi distruggo un po'
E siccome sei molto lontano
Piu' forte ti scrivero'...

Barbara Motoh Bračnanov dela kot mentorica v izolskem Društvu prijateljev mladine, je začetnica projekta Zvezdice, stalna aktivistka in ob tem žena in mati treh otrok. Je tudi pesnica, vsestranska ustvarjalka in pisanje kolumne ji je neke vrste sprostitvev.



Tudi v tretje gre rado

Ob bližajočih se velikonočnih praznikih se v izolskem Rdečem križu pripravljajo na še eno dobrodelno humanitarno akcijo. Cilj številnih prostovoljcev iz vrst športnih društev (tako rokometnega veteranke Izola, odbojarski klub Izola, nogometni klub Izola, ter moto klub Kondor Izola) je zbrati čim več prehrabnih artiklov in tako omogočiti vsem, ki si prazničnega vzdušja ne morejo privoščiti (velikonočne praznike). **Iz evidence Rdečega križa je moč razbrati, da solidarnost potrebuje 260 družin oziroma 900 izolanek in izolanov.**

In ker sta dve predhodni akciji prinesli kar 4 tone in pol živil, verjame-mo, da bo tudi tokratna osrečila mnoge.

Pričakujemo vas na petih prodajnih mestih Eurospin, Spar, Mercator Jagodje, Livade in center in sicer v soboto, 4. Aprila v času med deveto in dvanajsto uro.

Prepričani smo, da bodo tudi tokrat vozički polni.

Že v naprej se vam zahvaljujemo za solidarnost. Hkrati vam želimo vse dobro ob bližajočim praznikih.

Rdeči križ



Center je pomemben servis za Izolane

Tako pravi Boris Kobal, ki si šest mesecev v letu zamišlja turistično sezono s prireditvami na prostem, druga polovica leta pa mora biti namenjena predvsem domačinom in obiskovalcem iz sosednjih občin.

Boris Kobal je, za humorista simbolično, točno 1. aprila prevzel vodenje Centra za kulturo šport in prireditve. Ravno pravi čas, da ga povprašamo, kakšni so njegovi načrti oziroma, koliko dela ga čaka.

- Delo ste nastopili danes, prvega aprila. Pa ne gre za potegavščino.

- Ne, to res ni prvoaprilska šala, čeprav tudi na pogodbi piše 1. april, zdaj pa to razumite, kakor želite (smeh). Sicer pa smo delo začeli s spoznavnim sestankom kolektiva. V naslednjih dneh pa me čakajo bolj konkretni sestanki, tako s kulturniki, kot tudi s športniki.

- Kako si predstavljate delovanje Centra?

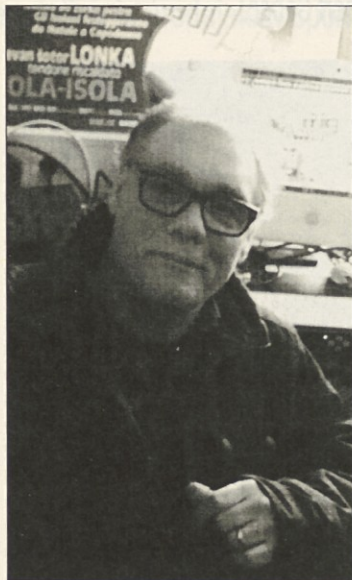
- Zdi se mi, da določene stvari delujejo po inerciji, ampak občutek imam, kot da bi lahko bili ljudje premalo motivirani. Zaradi tega je morda celo dobro, da nisem domačin. Zato moramo najprej ugotoviti, kdo kaj dela, ker prepričan sem, da politika, da vsi delajo vse, ni posrečena. Prepričan sem, da bi moral vsak delati to, kar zna. Tudi sam bom delal kar znam, zato pa potrebujem dobre sodelavce okoli sebe, ki mi znajo svetovati in mi znajo zaupati, tako kot jaz njim.

- Ljudje obvladajo določena področja.

- Seveda, obvladajo področja, ki jih jaz ne obvladam, saj dobro poznajo ta teritorij. In zato jim moram določene stvari, na nekem medsebojnem zaupanju, pustiti voditi. In podpirati dobre ideje, ter podati mnenje tam, kjer se mi zdi, da bi lahko kaj izboljšali ali pa postavili na novo.

- V Izoli se nam zdi, da ne vemo več, kdo je glavni za organizacijo prireditev, tudi turističnih.

- V teh dneh bo o tem tekel razgovor, ker so se te meje malo pobrisale, saj so vsi delali vse. Sem pa prišel do podatka, da je letos na razpolago veliko manj denarja, kot ga je bilo, kar sicer velja za celo državo. Če velja italijanski pregovor "pochi soldi, poca musica", vsaj tista glasba ki bo, naj bo dobra. Se bom pa boril za čim več sredstev.



- Kako vidite možnosti za sodelovanje s sosednjima občinama, naprimer v gledališču?

- Konkurenca je nesmiselna, saj si nič ne poberemo eden drugemu, lahko pa naredimo kakšen večji korak skupaj, da prepričamo ljudi naprimer iz Lendave, da pridejo k nam. Če vzamemo primer Kina Otok, je to zgodba o uspehu, saj je postal vseslovenski in tudi mednarodni. In na podoben način bi lahko naredili tudi na prireditvenem ali glasbenem področju, to pa lahko naredimo tako, da sodelujemo z ostalimi občinami.

- Je kaj informacij o nastajanju Kulturnega centra?

- Bil sem na pogovoru, kjer je bilo govora o tem in trenutno lahko rečem, da smo še pred začetkom dogovarjanja. Definirana ni še niti lokacija, medtem ko so bile aktivnosti kulturnega centra zelo na široko opisane. Ampak kako in kaj, s kakšnimi sredstvi in kaj bomo s starim domom pa še ni jasno. To bo treba še počakati.

- S športom se morete še seznaniti.

- Ja, tako je. Imamo nekaj ljudi, ki so na tem področju doma in mislim, da jih bom spodbudil, da še bolj vzamejo področje v svoje roke. Veliko je debate o tem, če šport in kultura ostaneta pod isto streho ali se ločita.

Jasno je, da če ju ločimo, bomo imeli še en javni zavod, še enega direktorja in še eno administracijo in s tega vidika to ni ravno dobro. Instinktivno razmišljam, da je bolje, da ostaneta pod isto streho.

- Kakšna je torej vloga Centra?

- Izola živi odlično v širokem poletnem pasu, ki traja kakšnih šest mesecev, ko moramo našim gostom ponuditi kaj več, kot pijačo in jedačo. Največ prireditev je pač treba narediti v poletnih mesecih, ampak tudi zima traja nekaj časa in takrat v Izoli ni veliko gostov, smo tukaj domačini in ne smemo pozabiti, da je Center predvsem servis za Izolane.



6. video umetnikov za Istro

Prostor za sodobno umetnost Monfort Portorož, četrtek, 2. april 2015, ob 19.00

Kaj pomeni biti Istran danes? Vprašanje na katero šest umetnikov s svojimi video deli odgovarja na razstavi z naslovom "Sodobna Istra", šest umetnikov za Istro.

Simbolično interpretacijo istrske identitete bo podalo šest umetnikov, Italijana Valerio Rocco Orlando in Gian Maria Tosatti, Slovenci Nika Autor in skupina Irwin ter Hrvata Igor Grubić in Renata Poljak.

EVROPE NE ZANIMA ŠIRITEV

piše: Franc Krajnc

Po raziskavi Evrobarometra, ki jo je naročila Evropska komisija, objavljena pa je bila v Bildu, je kar 61% vprašanih Nemcev proti priselitvi prebivalcev iz držav zunaj Evropske unije, nasprotno pa se kar polovica vprašanih strinja s prostim prehodom in priselitvijo ljudi v Nemčijo iz držav članic EU. Če bi se k temu dodali številne pripombe in jezo Nemcev, ki pravijo, da njihova država preveč financira in pomaga članicam (zlasti Grčiji skupaj prek 90 milijard evrov), bi se lahko vprašali ali bo EU takšna kot je dolgoročno vzdržala, se morda na nek način zapira, zakaj ni pravega interesa za vključitev Balkana in ali Bruselj res postaja naš novi Beograd?

Slovenija je z vstopom v EU leta 2004 in prevzemom skupne valute evra, leta 2007, že 11 let močno vpeta v evropska dogajanja. Spoštovati moramo evropske pravne norme in smo tako vedno bolj odvisni od Bruslja, česar pa vendarle ne gre enačiti z Beogradom, ki nam je večinoma le jemal, Bruselj pa tudi kaj daje. Naša država je namreč še vedno neto prejemnica, kar pomeni, da bomo ob predvidenih 3,2 milijarde proračunskih prihodkov iz bruseljske blagajne (od leta 2014 do 2020), tja vplačali morda nekaj več kot 900 milijonov evrov. Problem je drugje. Žal doslej (zaradi nepotrjenih projektov) nismo bili sposobni počrpati vseh ponujenih sredstev iz finančne perspektive 2007-2013. Gre za okoli 800 milijonov evrov. Pri črpanju kohezijskih sredstev pa so bile uspešne slovenske občine; tudi Izola, Koper in Piran.

To kar se dogaja sedaj, ko ECB mesečno natisne po 60 milijard svežih evrov (s ciljem odkupovanja državnih obveznic članic, povečanja konkurenčnosti - in preprečitve deflacije ter doseči merljivo inflacijo, da bi spodbudili gospodarska gibanja), pelje v nadaljnje rahljanje vrednosti evra in poskuse vedno novega poceni zadolževanja članic. Evropska komisija je Sloveniji med drugim naložila kar nekaj nalog: Odpraviti moramo državne monopole, privatizirati podjetja v državni lasti, urediti status državnih bank (prodaja NKBM), pravilno usmerjati pridobljena evropska kohezijska sredstva v manj razvito sverovzhodno regijo (Prekmurje). Čaka še nas nedorečena regionalna porazdelitev Slovenije z ustanovitvijo pokrajin in povežanjem občin.

V Bruslju imamo »svojo« evropsko komisarko za promet, zato lahko pričakujemo tudi uspeh pri pridobitvi evropskih sredstev (vsaj 400 milijonov evrov) za gradnjo drugega tira Koper-Divača, čeprav je treba dodati, da je vlog vseh zainteresiranih članic menda kar desetkrat več kot je razpoložljivih sredstev.

Franc Krajnc je diplomirani ekonomist, dolgoletni vodilni delavec Primorskih novic, do nedavnega lastnik in urednik mesečnika Primorski utrip in zdaj finančni komentator Mandrača.



ZAHVALA

Društvo Ledvičnih bolnikov Južne Primorske se zahvaljuje vsem Izolanom, podjetjem in društvom, ki so prispevali darila za njihovo novoletno tombolo in na ta način prispevali k uspehu prireditve. Posebna zahvala gre Andreju, pooblaščenemu prodajalcu avtomobilov Peugeot iz Kopa.

Društvo se zahvaljuje vsem, ki jim na kakršenkoli način pomagajo pri delovanju in njihovih aktivnostih

3.500 tekačev, 10.000 obiskovalcev, in kar 700 prostovoljcev



Drage Izolanke in Izolani, pred nami je Banka Koper 2. Istrski maraton, ki se bo letos odvijal predvsem na območju vaše občine. Dogodek je letos podaljšan na dva dneva - 11. in 12. april 2015. V soboto bodo najmlajši in mladi tekli na Vzajemna tekah generacij, v nedeljo pa bo šlo še bolj zares. Na maratonu in polmaratonu ter na rekreativnem 10-kilometrskem teku se bo pomerilo približno 3.500 tekačev iz Slovenije in iz številnih drugih držav. Prireditelji obljublamo obilo športnih užitkov, odlično organizirane teke, varno izvedbo ter bogat spremljevalni program.

Na Banka Koper 2. Istrskem maratonu bodo prvič prisotni Angelčki Istrskega maratona, ki bodo nudili vsestransko pomoč tekačem na progah. Edinstveno je tudi sodelovanje organizatorjev tekaških prireditev v Sloveniji in Italiji, ki bodo v Istri promovirali svoje teke, ter drugih prijateljev Istrskega maratona. V Izoli ne bo samo praznik teka, temveč tudi zabave in sprostitve. V soboto se bo začelo s tradicionalno »pašta-party«, ves čas bo na ogled fotografska razstava o Banka Koper 1. Istrskem maratonu, v nedeljo bo koncert pripravil Rudi Bučar, avtor himne Istrskega maratona, dogajalo pa se bo še marsikaj zanimivega. Izola, Koper in Piran bodo polni pozitivne energije, ki jo bo prineslo s seboj 10.000 obiskovalcev in kar 700 prostovoljcev te največje športne prireditve v Istri.

Prepričani smo, da se boste tudi domačini izkazali kot odlični gostitelji tega pomembnega dogodka. Vabimo vas na Lonko, na Sončno nabrežje, v Korte, ob ceste in poti, kjer bodo svoje kilometre odštevali tekači z vseh koncev države in iz tujine. Organizatorji se vam za pomoč in spodbudo že sedaj toplo zahvaljujemo.

Vabimo vas, da nas obiščete na spletni strani www.istrski-maraton.si, predvsem pa, da skupaj z nami ustvarite nepozabne dneve, trenutke in kilometre vsem gostom, ki bodo prišli drugi vikend v aprilu v Izolo. Športni pozdrav!

Organizacijski odbor BK2IM

Zapore cest

V petek in soboto, 10. in 11. aprila 2015, bodo zaprte nekatere ceste in trgi v Izoli.

V nedeljo, 12. aprila, bodo zaprte nekatere ceste, trgi in poti na območju Izole, Kopra in Pirana ter Kort.

Občina Izola

v petek in soboto, 10. in 11. aprila 2015:

Zapora parkirišča Lonka in Neimenovane ulice za Košaki.

Trajanje zapore: v petek, 10.4.2015, od 15.00 do nedelje, 12.4.2015, do 23.00.

Izola v petek, 10. aprila 2015

- Zapora Sončnega nabrežja od krožišča na Trgu republike do Gasilske ulice. Trajanje zapore: od 16.30 do 19.30.

Izola v soboto, 11. aprila 2015

Zapora cest bo vršila na naslednjih odsekih:

- Od krožišča na Trgu republike, Sončnega nabrežja, dela Velikega trga, Verdijeve ulice, delu Manziolijevega trga in Spinčičeve ulice. Trajanje zapore: od 13.45 do 16.30.
- Od krožišča na Trgu republike, Sončnega nabrežja, dela Velikega trga, Kopališke ulice, pešpoti prek Svetilnika do Levstikove ter po Bevkovi ulici do križišča z Gubčevo ulico. Trajanje zapore: od 15.30 do 16.30.

Občina Izola v nedeljo, 12. aprila 2015:

Za izvedbo teka na trasi 10 km (Korte-Izola) bo zaprto:

- Parkirišče pred združnim domom v Kortah od 8.30 do 11.00.
- Cesta Korte-odcep Nožed, odcep Nožed-Bus Šared, Bus Šared-odcep Baredi na odseku do priključka na Slemensko cesto od 9.30 do 10.30.
- Križišče Jagodje-Šared, predor Šalet, stara žel. proga Parencana od 9.30 do 11.00.

Za izvedbo maratona (42 km) bo zaprt:

- del Sončnega nabrežja od Lonke do Trga republike od 9.30 do 16.00.
- del Sončnega nabrežja od Neimenovane za Košaki do krožišča na Trgu republike, nato Cankarjev drevored do krožišča pri Jadranki, cesta Bolnica-križišče avtokamp do priključka Ruda, priključek Ruda in magistralna cesta Izola-Koper od 9.30 do 10.30.
- Cankarjev drevored na delu od krožišča Jadranka do vzhodne vpadnice v mesto, vzhodna vpadnica v mesto, Zustovičeva ulica, Tovarniška ulica, Ulica ob Pečini, Bevkova ulica, Pešpot ob Svetilniku, del Kopališke ulice, Veliki trg, Sončno nabrežje do Gasilske ulice od 10.15 do 12.35.
- Neimenovana ulica v San Simon, Južna cesta do križišča z Podvozno ulico, Podvozna ulica, Stara železniška proga Parencana do križišča z Ulico IX. Korpusa, Južna cesta, Morova ulica, Dantejeva ulica, Drevored 1. maja od 9.30 do 16.00.
- Obalna cesta (magistralna cesta Koper- Izola) od križišča Ruda do križišča Žusterna popolna zapora, od 9.30 do 11.00.

Podrobnejše podatke glede zapor v treh občinah – Izoli, Kopr in Piranu od 10. do 12. aprila, si lahko ogledate na spletni strani www.istrski-maraton.si, pod zavihkom Koristne informacije – Zapore cest.



Izolski kadeti prvi v državi

ROKOMET

Rokometaši doma 3 x 2 točki
Istrabenz plini Izola – Sevnica
26:20 (12:9)

Istrabenz Plini Izola: Vončina, Jurič, Madžarevič 1, Čolić, Božič 8 (1), Zorič-Stepančič 2, Žgavec, Čosić 4, Vuković 3, Gomezelj, Velkavrh 6, Redžić 2, Zajdela, Kević, Batič. **Sedemmetrovke:** Istrabenz Plini Izola 1 (1), Sevnica 4 (3). **Izključitve:** Istrabenz Plini Izola 6, Sevnica 4 minute.



Foto: Cuder

Tokrat je zelo prišel do izraza rek »Konec dober – vse dobro«, saj so naši rokometasi so že tretjič zapored doma prišli do zmage. Obljubo o brezkompromisnem boju so sicer držali, a so dvoboj porazno začeli. Čeprav tekma ni bila odločujoča, bi lahko zmaga Sevnice Izolanom pošteno otežila delo. Tako pa se zdaj ob pogledu na 11. mesto in dve točki naskoka pred Sevnico oziroma 5 pred Svišem že lažje diha.

Bolj kratkega daha pa so bili gledalci v uvodnih šestih minutah tekme, ko je Sevnica pobegnila s 5:0. Izolanom v tem času v napadu ni steklo, v obrambi pa še niso ujeli pravega ritma. Minuta odmora domačega trenerja **Boruta Hrena** je zalegla, tako da so njegovi varovanci začeli postopno topiti prednost gostov. Prednost Sevnice so prepolovili že čez dobrih pet minut, vendar so na izenačenje pri 8:8 čakali kar četrte ure. Tekma se je prevesila v zadnjih minutah prvega dela. Bolje organiziran nastop domačih, ki ga je z uspešnimi obrambami nadgradil vratar **Blaž Vončina**, je po izenačenju pobudo dal Izolanom. Ti so s štirimi zaporednimi zadetki rezultat zasukali v svojo korist in odšli na odmor s solidno prednostjo.

V nadaljevanju so domačini trikrat povišali naskok na pet golov (14:9, 16:11 in 18:13). Vendar Sevnica ni popuščala in je vztrajno nižala zaostanek ter pri 18:16 obudila možnosti za izenačenje. Da se ne mislijo hecati, so Izolani bolj kot nazorno dokazali v naslednjih minutah, ko je prvi zadel **Andraž Velkavrh**, **Peter Božič** je zatem trikrat zapored dvignil pest v znak zmage nad sicer dobrim sevnškim vratarjem, paket petih zadetkov pa je zaključil **Elvin Čo-**

sić ter pri 22:16 že potrdil dokončno premoč domače ekipe.

V zadnjih petih minutah je najvišja prednost Izolanov znašala osem zadetkov in dvoma o zmagovalcu ni bilo več. Omeniti gre uspešno ubranjeno sedemmetrovko **Martina Gregoriča**, ki je zaustavil približevanje Sevnice ter nastop mladih **Patrika Čolića** ter **Filipa Madžareviča**, ki je po naših podatkih dosegel svoj prvi zadetek iz igre za izolsko moštvo.

»Ja, tisto v začetku je izpadlo, kot da smo jim dali »malo fore«. Potem pa smo po minuti odmora zaigrali kot je treba. V nadaljevanju smo igrali sprva nekoliko manj povezano in mladi ter hitri Sevnščani so nas skoraj dohiteli. Na koncu pa so odločile izkušnje in preudarna igra, s katero smo že tretjič v sezoni premagali Sevnico«, je po tekmi povedal **Andraž Velkavrh**, za katerega je, upamo, poškodba že preteklost.

Med velikonočnimi prazniki bodo seveda rokometasi počivali. Naslednji tekmovalni krog bo tako v naslednjem vikendu, ko bodo Izolani gostovali pri Mariboru.

NOGOMET

Zmaga, a nove poškodbe

Dekani : Izola 1:2

Po pričakovanih težka tekma v Dekanih, kjer so se domačini kljub precej mlajši in manj izkušeni zasedbi upirali do zadnje minute.

Tekma se je za nas začela odlično, saj je **Zemljak** z lepim sprejemom in strelom premagal domačega vratarja že v 2. minuti srečanja. Šok je sledil nekaj minut kasneje, ko se je v duelu in protinapadu v boju za žogo ravno **Zemljak** prijel za nogo in obležal na

igrišču. Že tako zdesetkana ekipa zaradi poškodb, je očitno za dlje časa izgubila še enega pomembnega igralca, ki je naše vrste okrepil v zimskem prestopnem roku. Resnost poškodb bo potrebno analizirati, a glede na to, da gre za poškodbo zadnje stegenske mišice (lože), je lahko **Zemljak** odsoten tudi več tednov.

V igri ga je zamenjal **Niki Finkšt**, ki je imel že pred tekmo nekaj težav s poškodbami. Po igranju z roko **Dekančanov** v kazenskem prostoru je sodnik zapiskal 11-m v prid Izole in strelec iz bele točke je bil ravno **Finkšt**. Kot, da bi to bil znak, da se bosta oba današnja strelca poškodovala, je v drugem polčasu iz igrišča odkorakal tudi **Finkšt**. Tudi on je začutil bolečino v zadnji loži, kar je še dodaten handicap naši ekipi, saj smo ostali brez dveh nosilcev igre, ki bosta očitno dlje časa odsotna.

Tekmo smo sicer brez večjih težav pripeljali do konca, kljub nespametnem prekršku **Gavriča** za 11-m v izteku srečanja, ki je

Dekanom vlila nekaj upanja na povratek, a po голу domačih iz bele točke se je tekma končala z rezultatom 1:2.

Kljub zmagi je v našem štabu ostal grenak priokus, saj se poraja vprašanje, kako se izogniti vsem poškodbam. Glede na to, da večino igralcev pestijo enake poškodbe, gre iskati krivca v domačih površinah za treninge. Člansko moštvo namreč neprestano trenira na umetnem igrišču, ki je na videz zelo kvalitetno, dejansko pa ni bilo oskrbovano že več mesecev in posledično ni več polnila, ki je nujno potrebno za ublažitev in absorpcijo treslajev in pritiskov ob teku in treniranju na takšni površini.

Na žalost je klub tukaj nemočen, saj je celoten stadion in igrišče v domeni občine, katera skrbi za površino igrišča, a odgovorni že dlje časa niso uredili igrišča. Nujno potrebna je hitra rešitev in zapolnitev igrišča z ustreznim polnilom, saj v nasprotnem primeru lahko pričakujemo še več poškodb. Povsem nedopustno pa bi bilo, da nas od boja za prva 3.SNL-zahod oddalji ravno domače igrišče, katerega smo bili ob prenovi še kako veseli, a ne v takem stanju.

JADRANJE

Začenja se Spring cup«

V jadrlnem klubu **Burja** iz Izole, že odštevajo ure pred pričetkom tradicionalne regate »Izola Spring Cup«, ki jo v klubu organizirajo že osemindvajseto leto zapored. Letošnja regata bo potekala od 02. do 06. aprila. Na dveh regatnih poljih v izolskem zalivu se bo pomerilo preko dvesto jadralcev iz desetih evropskih držav. Regata je razpisana za olimpijske razrede



Državna prvakinja je Lara Frank



(Laser Standard, Laser Radial ženske ter ženske in moške posadke 470), za kar nam je mednarodna jadralna zveza ISAF dodelila visoko oceno »GRADE 100«.

Že v prejšnjem tednu so jadralci iz Avstrije, Nemčije in Madžarske dodobra napolnili prostore JK Burja in plažo v Simonovem zalivu, kjer imajo priprave in treninge pred letošnjo regato. Letos je avstrijsko trenersko ekipo obogatil tudi svetovni viceprvak in srebrni iz olimpijskih iger v Atenah Andreas Geritzer.

Za tak organizacijski izziv gre kot vsa ta leta velika zahvala organizacijskemu odboru JK Burka, saj približno štirideset članov se trudi, da bo vse potekalo nemoteno in na najvišjem nivoju.

46. Trofeo S.A.R. Princesa Sofia

Na Palma de Mallorci poteka regata 46. Trofeo S.A.R. Princesa Sofia. Na regati nastopajo tudi tri slovenske posadke. V 470 ženske Tina Mrak in Veronika Macarol, v razredu Laser Standard Žan Luka Zelko ter v konkurenci kajterjev Toni Vodišek. Regata je pomembna predvsem za Žan Luko Zelka, saj bi si z odličnim jadranjem lahko priboril nastop na svetovnem pokalu v Hyeresu.

NAMIZNI TENIS

Kadeti državni prvaki

V soboto in nedeljo je v telovadnici osnovne šole Livade potekalo finale državnega prvenstva za kadete in kadetinke ekipno. Na prvenstvo se je uvrstilo osem najboljših ekip pri kadetih in kadetinkah iz predhodnih kvalifikacij. Tako, kot pred dvema letoma na Otočcu, so nas tudi tokrat razveselili naši fantje, in po zares dramatičnih tekmah so osvojili državni naslov.

Ekipe so bile na vrhu zelo izenačene, saj so vse tri vodilne imele po en poraz, vendar smo Izolani imeli najboljši medsebojni količnik in tako slavili zmago.

Za ekipo so igrali **Michele Vigni**, **Matija Novel** in **Martin Kocjančič**. Michele je bila na tem prvenstvu za azred boljši od tekmecev, saj je prepričljivo zmagal vseh dvanajst dvobojev. Matija je prav tako dobro odigral in izgubil samo tri dvoboje. Ko pa je bilo najbolj potrebno je zmage za ekipo prispeval tudi Martin, tako, da lahko rečemo, da so bili prava ekipa, ki je bila vredna naslova.

Rezultati:

Arrigoni : Interdiskont 5:2

Arrigoni : Muta 5:1

Arrigoni : Mengeš 4:5

Arrigoni : Vesna - Zalog 5:3

Arrigoni : Ptuj 5:1

Vrstni red: 1. Arrigoni, 2. Mengeš, 3. Vesna - Zalog, 4. Ptuj, 5. Interdiskont, 6. Velenje, 7. Preserje, 8. Muta

Na prvenstvu so nastopila tudi naša dekleta in z dvema porazoma osvojile četrto mesto. Od zmage pa nas je ločila le nesrečno izgubljena tekma proti Mengešu s 4:5. Če bi jo zmagali, bi bili prvaki tudi med dekleti.

Moramo pa priznati, da so dekleta večinoma igrala preveč živčno, v krču in brez prave sproščenosti, ki je bila nujna, da bi dosegli kaj več. Za naslov mora namreč cela ekipa dobro delati tudi na treningih, na tekmah pa se ekipno veseliti vsake točke soigralke, ker če tega ni, potem vedno nekaj zmanjka. V kolikor nas bo to prvenstvo kaj izučilo, in moralo bi nas, bomo lahko v prihodnje dobra ekipa, sicer pa bomo ekipa posameznic, ki ne bo nikoli dosegla zares vrhunškega rezultata.

Za ekipo so igrale **Lea Paulin**, **Kim Fink**, **Manca Paljk** in **Minea Ljuca**.

Za dobro organizacijo prvenstva gre zahvala vsem sodnikom, starejšim ter vsem, ki so kakorkoli pomagali pri uspešni organizaciji. Vsekakor moramo omeniti predsednika Arrigonija Igorja Novela za ogromno opravljenega dela za pripravo prvenstva in za samo brezhrebno vodenje le tega.

Rezultati:

Arrigoni : Križe 5:4

Arrigoni : Letrika 5:3

Arrigoni : Logatec 3:5

Arrigoni : Mengeš 4:5

Arrigoni : Ptuj 5:4

Vrstni red: 1. Mengeš, 2. Logatec, 3. Ptuj, 4. Arrigoni, 5. Križe, 6. Kajuh, 7. Letrika, 8. Muta

STRELSTVO

Imamo državno prvakinja

Naši trije pridni šolarji iz Osnovne šole Livade so se 23. marca udeležili finalnega tekmovanja osnovnih šol v streljanju z zračnim orožjem za šolsko leto 2015/2015 v Kidričevem ter ekipno zasedli odlično 7. mesto izmed 22 ekip. **Martin Memon** je bil med Mlajšimi učenci posamično na 15. mestu (med 81 tekmovalci), **Lara Frank** na 10. in **Tinkara Koblar** na 19. mestu (med 35 tekmovalkami).

Še uspešnejši pa je bil vikend 28. in 29.3.2015 na Rogli, saj je tam potekalo 24. državno prvenstvo v streljanju z zračnim orožjem za vse kategorije. V sanjsko lepem vremenu in med obilico snega je **Lara Frank** v soboto ravno praznovala svoj 13. rojstni dan, videla pa je le tarčo in to se ji je bogato obrestovalo, saj je postala državna prvakinja med 46 mlajšimi pionirkami!

V tej kategoriji se je s serijsko zračno puško odlično odrezala tudi začetnica **Tinkara Koblar** in zasedla 9. mesto. Mlajši pionirji so izmed 23 ekip za las zgrešili

stopničke ter zasedli 4. mesto, posamično pa so se v hudi konkurenci 113 tekmovalcev uvrstili takole: **Vito Kavalič** na nehnvaležno, a več kot odlično 4. mesto, **Val Lorbek Ivančič** na 8., **Martin Memon** na 40., **Aljaž Bajt** na 75. in **Mark Rožac** na 78. mesto. Pionir **Dan Lorbek Ivančič** je bil 62. izmed 73 tekmovalci, **Enej Šuštar** in **Jernej Galjanič** pa sta s standard puško med 28 mladinci zaključila posamično na 15. oz. 17. mestu. V drugem tekmovalnem dnevu sta se uvrstila še člana, in sicer **Katja Reja** s standard zračno puško na 23. mesto (od 39), **Andrej Jakomin** pa z zračno pištolo na 70. mesto (od 75).

dš

TAROK

V ponedeljek 30. marca je bil v hotelu Delfin Izola odigran 13. turnir v taroku za posameznike.

Najuspešnejša je bila Marija Bolje, ki je zbrala 5 točk in razliko +836, sledita Anton Sevcnikar s 4,5 točkami in razliko +78 in Vladimir Šetina s 4. točkami in razliko +754.

Na vrhu lestvice ni prišlo do sprememb. Prva trojka izdatno vodi pred zasledovalci. Na prvem mestu ostaja Cveto Ličen s 56,75 točkami in razliko +8746, Marija Bolje je obdržala drugo mesto s 52,75 točkami in razliko +5354, a je zmanjšala zaostanek na 4 točke. Tretje mesto je zadržal Anton Sevcnikar s 47,75 točkami in razliko +6131. Na četrtem in petem mestu sta se zamenjala Boris Debeljak in Igor Meze. Boris Debeljak je zbral 41,50 točk in razliko +2209 in le za 0,25 točke prehitel Igorja meze, ki je osvojil 41,25 točk z razliko +581. O njuni razvrstitvi bo odločal že naslednji turnir, ki bo 13. aprila v kavarni hotela Delfin Izola.



2.4. četrtek

10.00 Mestna knjižnica Izola

Zaključek bralne značke za uporabnike VDC

s kratkim programom ter podelitvijo priznanj in nagrad.

18.00 Kulturni dom Izola

KUD Balerima **RDEČA KAPICA MALO DRUGAČE**

Plesna pravljica

Koreografija: Rymma Ruminska in Tana Misdaris

19.00 Galerija ALGA Izola

otvoritev slikarske razstave

Damijan ŠTORM : »VEČ«

3.4. petek

19.00 Manziolijeva palača Izola

TEKMOVANJE VELIKONOČNIH DOBROT

Skupina kitar Skupnosti, pod mentorstvom Enza Hrovatina, bo predstavila pester kulturni program. Otvorili bomo velikonočno razstavo Likovne skupine, ki jo vodi Fulvia Grbac. Po podelitvi treh najboljših sladk bomo nadaljevali z degustacijo.

6.4. ponedeljek

10.00 Manziolijeva palača Izola

Pevski zbor Haliaetum Skupnosti italijanov Pasquale Besenghi degli Ughi sodeluje pri maši v cerkvi Sv. Mavra v Izoli.

8.4. sredo

19.00 Mestna knjižnica Izola

Kaj je um? Kako ga umiriti?

Mestna knjižnica Izola in Študijski krožek Kako živim ta trenutek, v sodelovanju s Holozofskim društvom, vabita na predavanje Kaj je um? Kako ga umiriti? – Meditacija na notranjo svetlobo in zvok.

9.4. četrtek

19.00 Galerija Insula in Manziolijeva palača Izola

Odpri razstave

»ŠEST OČI« - Rok Kleva Ivančič, Rihard Lobenwein in Nik Skušek

Naslov razstave »Šest oči« je zanimiv vsebinski napotek, ki ga trije mladi avtorji primarno postavljajo pred publiko. Preprosto sporočilo dejstva, da gre za tri pare oči, torej tri avtorje, tri umetnike, tri ljudi pa nadgrajujejo v konceptualno izhodišče, ki opozarja na »različnost pogleda« oziroma »pluralizem v percepciji in interpretaciji realnosti«.

Pred gledalce so postavljena dela treh mladih slikarjev. Avtorsko individualistično, precej različna pa vendar v nečem precej enotna. Lahko bi rekli, da nas v kompleksni razgrnitvi razstave prevzame predvsem napeljana vsebina, ki ima vsekakor izrazito izpostavljen konotacijo pozitivnega pogleda na svet. Carpe diem je osrednji moto treh mladih likovnikov.

10.4. petek

18.00 Manziolijeva palača Izola

22. srečanje »Najboljši športniki Italijanske Unije«

19.00 Mestna knjižnica Izola

Sprostitev v 15-ih minutah **Si želite sprostiti po napornem delu?**

Si želite odpraviti stres, ki se je nabral v vsem tem času? Imate občutek, da ste obtičali in ne veste kako naprej? Access Bars je tehnika, s katero lahko v svoje življenje vnesete sproščenost, lahkotnost, harmonijo in zadovoljstvo. Z dotikanjem 32-ih energetskih točk (barsov) na glavi se v nas sprostijo vsi omejujoči naboji, sprost se energija, s tem pa se ustvari prostor za ustvarjanje drugačnih in novih priložnosti.

11.4. sobota

18.00 Kulturni dom Izola

KuĐ Balerima **PLESNA PRAVLJICA (ponovitev)**

18.00 Manziolijeva palača Izola

MORJE in NJEGOVE ZGODBE

verzi in glasbe med 19. in 20. stoletje. Pripovedovalec: Alessandra Giardina. Glasba, video in režija: Giorgio Santi.

14.4. torek

18.00 Kulturni dom Izola

NAŠA POMLAD

Nastop otroških in mladinskih pevskih zborov

Predstavili se nam bodo: OPZ OŠ V. Šmuc Izola, OPZ Glasbene šole Koper, OPZ Glasbene šole Izola, MPZ OŠ Koper, MPZ Glasbene šole Koper

18.00 Manziolijeva palača Izola

Večeri italijanskega filma - posvečeno dnevu upora **»Achtung banditi!«**

Režija: Carlo Lizzani. Igra: Gina Lollobrigida.

15.4. sredo

19.00 Mestna knjižnica Izola

Zvonko Bizjak: Keramika predstavitev knjige

Mestna knjižnica Izola in Borza znanja Izola vabita na predstavitev knjige Keramika, ki jo je izdal priznan oblikovalec keramike in voditelj tečajev in poletne šole keramike Zvonko Bizjak.

Avtor v uvodu poda nekaj misli o ustvarjanju z glino od pradavnine do današnjih dni, dotakne se tudi psihološkega pozitivnega vidika ustvarjanja z glino, zatem v knjigi predstavi kemične in fizikalne lastnosti gline, metode oblikovanja, vrste peči in načini žganja izdelkov, okraševanje keramike in glazure. Poudarjen je pomen načrtovanja izdelka, v slovarčku pa so pojasnjeni pojmi s področja keramike. Knjiga je bogato slikovno opremljena.

Hangar bar

sobota 04.04.2015 ob 22h koncert **Perfect strangers** (rock, Koper)

nedelja 05.04.2015 ob 22h koncert **Marina Mårtensson** (acoustic, jazz, Izola)

Galerija Alga

V četrtek 2.4 ob 19.00 uri

vas vabimo na otvoritev

slikarske razstave

Damijan ŠTORM : »VEČ«



Sončna dvorana Izola

Vabimo vas na otvoritev razstave v četrtek 9.4.2015 ob 19.00 uri.

SLADKA ISTRA-6. ex tempore

Program: Moški pevski zbor Izola, ki ga vodi Anton Baloh

Razstava bo na ogled do - mostra sarà visitabile fino al 3.5.2015

Urniki: četrtek, petek, nedelja 17.00-19.00 in sobota 10.00-12.00

Galerija Plac Ljubljanska 32

razstava slik

Predrag Žvab



Galerija Insula

razstava

FULVIA GRBAC

»IN RUBIS«

Razstava bo na ogled do 5. aprila 2015.

Galerija Loža Koper

Sodobna umetnost v keramiki

Bienalna razstava Sekcije za keramiko, porcelan in steklo Hrvaškega združenja likovnih umetnikov uporabnih umetnosti - ULUPUH

Kavarna Zvon

Razstava **INES FUGINA MALNAR**

Mestna knjižnica Izola

zbirka starih gumbov, sponk in fibul ter plemiških oblek. Razstavo sta pripravila **Marija in Janez Janežič / Rihard Knez** iz Strunjana na slikah upodablja istrsko pokrajino, ki jo nosi v srcu od rojstva. Sicer je tudi avtor pesniške zbirke Življenje / Popotniški slikarski utrinki s potepanj po Evropi, ki jih je ustvaril **Jaroslav Lodzermensch Kravze** / razstava ilustracij, ki jih je za slikanice **Dežka** (napisal Franci Rogač), Z zvezde na zvezdo ter **Dinozavri** in **bajbulčki** (napisala Aleksandra Kocmut) ustvarila **Laura Ličer**



www.center-izola.si | www.odeon.si

Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

- četrtek, 2. 4., in sobota, 11. 4., ob 18.00, Kulturni dom Izola: plesna pravljica **KUD Balerima RDEČA KAPICA MALO DRUGAČE**. Vstopnina: 5 €, vstopnice so na voljo na sedežu društva.
- četrtek, 2. 4., ob 19.00, Galerija Alga: otvoritev razstave **Damijan Šturm: VEČ**. V kulturnem programu bosta nastopili mladi flavtistki **Šole Cirque Kristina Čok** in **Julija Kralj**. Pokrovitelj: **Vina Božič**. Vstop prost.

NAPOVEDUJEMO ...

- torek, 14. 4., ob 18.00, Kulturni dom Izola: revija otroških in mladinskih pevskih zborov **NAŠA POMLAD** (org.: JSKD OI Izola in CKŠP Izola). Vstopnina: 5 €, vstopnice bodo na voljo uro pred prireditvijo pri blagajni Kulturnega doma Izola.
- sobota, 25. 4., ob 19.00, Park Pietro Coppo: koncert ob Dnevu upora proti okupatorju in 70. obletnici osvoboditve Izole **CAMPO KRIZI**. Slavnostni govornik bo **Miran Potrč**. Vstop prost.

GALERIJA ALGA IZOLA

Aprila je na ogled razstava slik **Damijan Šturm: VEČ**. Vstop prost.

ART KINO ODEON IZOLA

- četrtek, 2., petek, 3., sobota, 4. 4., in sredo, 8. 4., ob 18.30 ter nedelja, 5., in torek, 7. 4., ob 20.30: brazilska animacija **DEČEK IN SVET**;
- četrtek, 2. 4., ob 20.30: **CAPRISOVA PREMIERA**: dokumentarni triler **CITIZENFOUR**, na ogled še v petek, 3., sobota, 4. 4., in sredo, 8. 4., ob 20.30 ter v nedeljo, 5., in torek, 7. 4., ob 18.00;
- sobota, 4., in nedelja, 5. 4., ob 16.00: **KINO VETRINICA**: družinski film **POTPUH TOMAŽ**;
- ponedeljek, 6. 4., ob 18.00: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: ruski **LEVIATAN**;
- ponedeljek, 6. 4., ob 20.30: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: poljsko-danska **IDA**.

Vljudno vabljeni! | Gentilmente invitati!



www.facebook.com/kulturnicenter.izola
www.facebook.com/art.izola



<https://twitter.com/CKSPIzola>
<https://twitter.com/artodeon>

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; m: galerija@center-izola.si), ponedeljek, torek, petek 9:00-13:00, sredo, četrtek 16:00-19:00, sobota, nedelja in prazniki zaprto. **Art kino Odeon**, Ul. Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; m: info@odeon.si), vsak dan od 18.00-20.30.

Pristaš participativne umetnosti

Verjetno ne drži, ampak vseeno se mu zdi duhovita domislica pa jo ponovi, namreč, da je pristaš "participativne umetnosti" ki jo razume tako-le: Nekdo bi rad imel svojo sliko pa jo naroči meni in jaz ga naslikam, zraven pa dodam še nekaj svojega videnja tega portreta. Tako oba participirava.

V Placu Izolanov so ob Dnevu za spremembe pripravili odprtje nove, že tretje razstave v letošnjem letu. Svoja, zelo različna likovna dela razstavlja izolski oblikovalec in v prostem času tudi slikar, Predrag Žvab.

Verjetno si niti misliti ne moremo, koliko njegovih logotipov in celostnih podob srečujemo vsakodnevno v našem lokalnem življenju, to, da je pripravil slikarsko razstavo po skoraj tridesetih letih, pa je vredno pozornosti. Tam enkrat leta 1987 je menda razstavljal v galeriji Alga, a se niti sam točnega datuma ne spomni.



V galeriji Plac Izolanov tokrat razstavlja različne likovne izdelke, od velikih akrilov do prefinjenih slik srednjega formata pa tudi nekaj minijturnih Izolank in slik na leseni podlagi se je našlo zraven.

Pozornost sicer najprej pritegne večji poliptih, na koncu pa vsi ugotovijo, da izstopa boškarin, ki bo vsak trenutek izstopil iz slike.



Foto: Primož

Predrag Žvab iz svojih del ne dela velike zgodbe, čeprav bi tudi kot slikar lahko dosegel veliko, če bi se slikarstvu resneje posvečal, čemur pritrdi tudi likovni kritik Dejan Mehmedović.

"Ogledal sem si razstavo v Placu Izolanov in dobil občutek, da bi se Predrag lahko še bolje predstavil oziroma, da si je za nekatera dela vzel premalo časa. Vsekakor pa gre za slikarja, ki pozna obrt in vesel bom, če se nam bo pridružil ob letošnji razstavi oziroma predstavitvi izolskih likovnikov in fotografov."

Likovci v akciji

Ob prireditvi Dan za spremembe so se člani likovnega društva Lik lotili skupinskega izdelovanja posebnega plakata oziroma slike, ki si jo še vedno lahko ogledate razstavljeno na odru prireditvenega prostora na Lonki, potem pa bo našla dom v prostorih izolskega Rdečega križa.



!!! NOVA PONUDBA !!!

REKLAMNE ZASTAVE IN
ZASTAVE ZA GLASBENE SKUPINE

100% bombaž

cena od 20€

SENSATION

040/432-943
www.sheet-happens.com

NAREDI-SI SVOJO ZASTAVO



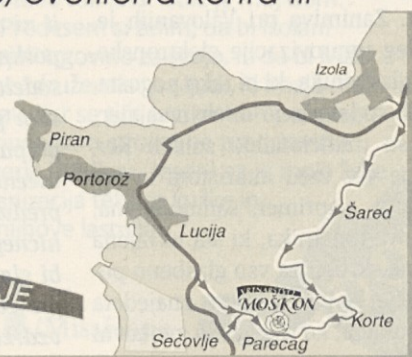
Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic

35 LET TRADICIJE



Tudi elektronski glasbeniki znajo improvizirati

Dolgo časa je veljalo, da elektronski glasbeniki niso pravi glasbeniki, saj glasbe ne proizvajajo, temveč jo samo vrtijo, ali pa programirajo. A to nikakor ni res in v dokaz temu lahko omenimo tudi Valovanja, projekt Mitje Cerkvenika in Lukasa Stepančiča, ki je v Riibi zaživel pred dobrim mesecem.

Od konca februarja se v Riibi, nekdanjem KT1, redno izvajajo Valovanja. Gre za edinstveno priložnost, kjer poslušalci lahko uživajo v nastopu dveh izvajalcev elektronske glasbe v živo. Torej, nič "vrtenja" ali samo izbiranja že spisanih skladb in hitov, temveč samo in izključno live improvizacija. Lahko bi rekli, da gre za elektronske jam sessione, ki so tako popularni med rockerji, nekoč pa med jazzerji.

Valovanja so projekt Mitje Cerkvenika in Lukasa Stepančiča, oziroma umetniško Jesusonextasy in Luxas. Prvič sta glasbenika za ritem mašine in sintetizatorje skupno poprijela 26. februarja, nato pa, potem, ko se je iz osebnih razlogov umaknil Stepančič, je Mitja Cerkvenik prevzel vajeti in projekt vodil naprej. V naslednjih tednih so se, ob Cerkveniku, za raznorazno opremo zamenjali še Ian F, Bojan Hlastec, Matjaž Kolenc in drugi, poslušalstvo pa je po prvih, sicer nekoliko bolj mlačnih odzivih, dogodek sprejelo za takšnega, kot je: eksperiment, a tudi priložnost za dobro glasbo in z vsakim novim valovanjem je v Riibo zašlo nekaj novih radovednežev.

Dva je bolje kot eden

Mitja Cerkvenik, ki trenutno vodi projekt pravi, da je do realizacije prišlo zelo spontano, ko sta z Lukaso ugotovila, da bi lahko poskusila sodelovati v živo, nadaljuje pa se prav tako zelo spontano, saj ponudb različnih glasbenikov ne manjka. "Naj še enkrat poudarim, da gre za improvizacijo v živo. To pomeni, da se sicer glasbenik lahko pripravi, pripravi lahko tudi določene sample in zvoke, ampak na koncu gre vendarle za trenutno inspiracijo in rezultat je vsakič povsem drugačen", pravi Cerkvenik. Zanimivo pri Valovanjih je, poleg improvizacije elektronskega glasbenika, ki ni tako pogosta, tudi sodelovanje dveh izvajalcev, ki so tradicionalno solisti. Ker, če je vez med kitaristom in basistom, naprimer, samoumevna, se dva umetnika, ki sta navajena sama skrbeti za vso glasbeno področje, se kar naenkrat znajedeta v situaciji, ko si je treba zvokovni



prostor deliti. "Je vsekakor nenačrtovan pristop. Izvajalca se morata najprej nekaj časa povsem tehnično uskladiti, ter opremo povezati med seboj tako, da je tempo skladbe enak, nato pa se usklajujeta še zvokovno. Sam naprimer zelo rad nekaj časa vodim improvizacijo, potem pa, ko vidim, da drugi izvajalec dobiva zanimivo idejo, se rad kar malo umaknem in uživa v nastajanju skladbe." Skladbe, ki so nastale, je Mitja Cerkvenik posnel, saj gre za unikate, ki so neponovljivi, razmišlja pa tudi, da bi jih izdal. "Če bi hotel kar izdati to glasbo, to niti ne bi bilo težko, ker je materiala zelo veliko. Težave pa nastajajo seveda na stroškovni strani, ampak o rešitvah še vedno razmišljam."

Čas je, da se elektroničarji spoznajo

Seveda pa je imperativ, da bi Valovanja obstala ta, da se celotna obalna elektronska scena poenoti in združi ter samoniklo nadaljuje z eksperimentom, tudi, ko ne bo več koordinatorja.

"Moje profesionalne želje me vlečejo v tujino, v Berlin, saj od nekdaj sanjam, da bi sodeloval pri izdelavi elektronskih instrumentov, kar pa v Sloveniji ni opcija. Zato se bom počasi poskušal umakniti iz aktivnega sodelovanja na Valovanjih in sam glasbeni del vsakič znova prepustil drugim glasbenikom, vseeno pa bi še vedno pomagal, predvsem iz logističnega in tehničnega dela. Počasi si želim, da bi glasbeniki sami razumeli, da gre za projekt, ki ga je vredno vzdrževati in bi lahko samostoj-

no zaživel", pravi Mitja Cerkvenik, ki na Valovanjih nastopa s povsem analognimi sintetizatorji, ki ne omogočajo takorekoč nobene predpriprave, razen seveda predhodnega poznavanja samega instrumenta, osnova, tudi pri sa-

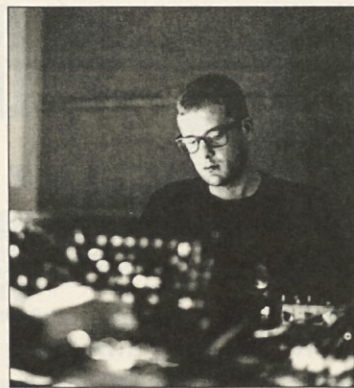


Foto: Riiba

mostojnih nastopih, pa je še vedno njegova doma izdelana "ritem mašina", ki je pravzaprav tudi njegova diplomska naloga. "In ker gre za diplomsko nalogo lahko dobi vsak načrt zanj. V tem času sem jo tudi sam nadgradil, ampak tudi te nadgradnje so odprtokodnega značaja in jih bom objavil na svoji spletni strani, ko jo bom končno ponovno aktiviral. Tako bodo lahko tudi drugi glasbeniki, ki so kot jaz imeli težave z iskanjem pravega bobnarja rešitev lahko našli v sintetičnih bobnih."

AM

100. nastop skupine Cvet v laseh



Ženska pevka skupina CVET V LASEH, ki prepeva in ohranja slovenske ljudske pesmi, je konec marca obeležila svoje 3 letno delovanje in hkrati svoj jubilejni 100. nastop. Prve skupne pesmi so zapele v Koštaboni skupaj s priznanim slovensko pevko Eldo Viler, ki je takrat zapela v svojem domačem kraju. Pevke nastopajo v mnogih krajih in zamejstvu. Njihov izbor pesmi je širok, saj poleg domače pesmi zapojejo tudi italijanske, pa mnoge domoljubne in partizanske pesmi, ob priložnosti dalmatinske in ob koncu leta tudi novoletno-božične pesmi. Pojejo na mnogih srečanjih in dogodkih, organizirale pa so tudi številne samostojne nastope. Med njimi tudi dobrodelne za številne domove upokojencev, Zavode in bolnice. Vodi jih ljubiteljica slovenskih ljudskih pesmi, Marjetka Popovski, ki ima hkrati tudi svojo samostojno pevsko pot.

Skupina je svoj 100. nastop zabeležila v Izoli v hotelu Delfin, kjer so nastopile skupaj z veteranskim pevskim zborom Zgornje Gorenjske. Večer so obiskali tudi člani Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo, ki je skupini pred nekaj leti podelila tudi posebno priznanje za sodelovanje na področju pevske kulture.

Članice skupine pa imajo trenutno "dobrodelno turnejo" S PESMIJO V POMLAD in s pesmijo obiskujejo starostnike v domovih v Gažonu, Luciji, Ilirski Bistrici, Sežani....

Rekordni obisk učencev v Insuli

Razstavo izolske slikarke Fulvie Grbac si je v Insuli ogledalo rekordno število ljudi, predvsem učencev in dijakov. Teh so v galeriji našli že 350, ki so lahko v razgovorih z avtorico izvedeli marsikatero skrivnost vrhunskega grafika.

Razstavo grafik primorske umetnice Fulvie Grbac si je v galeriji Insula v dobrih treh tednih, poleg večjega števila rednih obiskovalcev, ogledalo še preko 350 izolskih osnovnošolcev in srednješolcev.

Strokovno vedenje po razstavi oziroma razgovori z avtorico so mladim obiskovalcem razkrili veliko tehničnih podrobnosti v zvezi z grafičnim delom, hkrati pa so učenci in dijaki s pomočjo kustosa razstave spoznavali širše vsebinsko ozadje, ki ga umetniško delovanje prinaša pred gledalce.

Fulvia Grbac je slikarka, ki že skoraj desetletje intenzivno razvija grafično delo. Vsebina, ki ji kot umetnica posveča največ pozornosti, je kompleksna in nadaljuje primarno zastavljeni avtorsko



izpovedni program. Vezana je na tematiko, ki jo predstavlja narava, še posebej rastline, vegetacija ... Umetniški akt, v katerem ustvarjalka zastavlja določeno sporočilnost ima formo klasičnega tipa,

saj njen vizualno izrazni diskurz poteka na podlagi tradicionalnih likovnih prvin. Razstava postavlja pred gledalca najnovejšo serijo avtoričinih del. Gre za jedkanice, suhe igle, ko-



lografije, torej grafike globokega oziroma visokega tiska. Eksperiment in inventivnost, mojstrska tehnična inovativnost postopka se tu izpolnjujejo v pripovedni artefakt, ki je nosilec dvojne izpovednosti: primarne, na podlagi lastne materialnosti in sekundarne v obsegu posredovane vsebine. Razstavo zaradi splošnega zanimanja in velika obiska predstavljamo v Pretorsko palačo v Kopru, kjer bo na ogled od srede 8. aprila (otvoritev ob 19. uri) do konca meseca aprila.

Dejan Mehmedović

Miss Hope očarala prve kupce

V Izoli, na Prešernovi cesti 53 (v trgovski pasaži pri baru Livade), je svoja vrata odprla nova trgovina za male živali »Miss Hope«. Na otvoritvi smo o ponudbi in načrtih pokramljali z njeno lastnico, Izolanko Katjo Tul.



Rdeča nit trgovine je »Miss Hope«.
Od kod ideja in kaj pomeni?

Hope je moja psička, mešanček, ki ima 1 leto. 10 kg veselja, ji pravim jaz. Hope v angleščini pomeni upanje. Ona je pravi razlog za trgovino. Po težjem obdobju, so mi podarili Hope. Popestrila je moje dneve, mi vrnila nasmech in polepšala moje življenje. Zaradi nje sem spoznala tudi punco, ki ima trgovino za male živali. Všeč mi je bil njen način dela, in tudi Hope jo je takoj vzljubila. Mislim, da je lepo, če živalim daješ občutek toplote, ker ti vračajo 1000-krat več. Ta občutek sem želela deliti z drugimi, in odločitev je padla. Vse se zgodi z razlogom in tudi Hope je prišla z razlogom.

Verjetno je še prezgodaj za ocene, pa kljub temu, kakšni so vaši prvi vtisi po otvoritvi?

Skoraj vsi so bili skeptični glede moje odločitve. Pustiti stalno službo in se podati v čisto nove vode, ni enostavno. Priznam, malo me je bilo strah. Se pa je strah kmalu umaknil pozitivni energiji, saj je bil odziv prvih Izolancev dober. Veliko jih pride pokukat, malo poklepetat, povedat kakšno svojo izkušnjo, pokazat svojega psička. Potem je lažje, ker vidiš, da se pozitivna energija vrača.

Kaj pa je po vašem mnenju tisto, kar jih najbolj pritegne?

Prvo vodilo mi je kakovost izdelkov. Kar se tiče hrane, imam izbor kvalitetnih blagovnih



znamk, ki pa so cenovno še vedno dostopne. Pomembno mi je tudi, da so izdelki iz t.i. belega seznama, torej niso bili testirani na živalih. Ponavadi najprej pogledamo na ceno. Z izkušnjami potem ugotoviš, da poceni hrana ni nujno najcenejša. Obiskovalcem zato podarim vzorce, jim razložim prednosti za njihovega ljubljencega, in to, da je bistveno razmerje med ceno in kakovostjo. Prodajni hit v teh prvih dneh so izdelki pasje pekarne Tačka. So povsem naravni, brez soli, brez sladkorja, brez umetnih barvil in konzervansov. Kužkom grejo neverjetno v slast. Najbolj jetrni trenirančki, sirove miške in lososove ribe. Pa tudi palčk za svež zadah se ne branijo. Ko sem izbirala dobavitelje za trgovino, sem naletela na simpatično zgodbo treh sester iz Trzina, ki razvijajo in proizvajajo kvalitetno, modno in unikatno opremo za pse in mačke pod blagovno znamko Loomp. Njihova ponudba me je tako prevzela, da ima zdaj Loomp v trgovini svoj poseben kotiček. Edini tak na obali in, mislim, tudi v

Sloveniji. Izdelke je možno preizkusiti in naročiti v željeni barvni kombinaciji, z izvezenim imenom kužka, ter kontaktna številka.

Torej preferirate slovenske izdelke?

Niti ne. Pomembna mi je predvsem kakovost in prijaznost do živali. V kratkem bo recimo na voljo kanadska galanterija Shagwear®. Gre za modne dodatke in galanterijo z živalskimi motivi. Izdelki so privlačni, nekaj posebnega, predvsem pa so izdelani iz živalim prijaznih materialov.

Nekatere izdelke izdelujete tudi sami?

Da, to so t.i. Shamballa zapestnice. Začelo se je kot hobi. Potem so zapestnice želele imeti tudi prijateljice, prijateljice prijateljic, pa njihove znanke... Tukaj v trgovini sem idejo nadgradila seveda z dodatki živalskih likov.

In kakšni so načrti za prihodnost?

Veseli me, da mi je uspelo odpreti trgovino prav v Izoli, tako da bo prihodnost prav gotovo rožnata. Izola je moj dom.

Predvsem si želim, da bi Izolani sprejeli trgovino za svojo, in da bi Miss Hope združevala vse ljudi, ki imajo radi živali. Kar se tiče konkretnih načrtov, pripravljam strokovne predstavitve nekaterih izdelkov. Jeseni pa je moja želja organizacija teka za kužke in njihove lastnike.

 /MissHope



Novo ime pevcev iz Jagodja

Moški pevski zbor, ki ga poznamo kot MoPZ DU Jagodje - Dobrava bo po novem nosil krajše in vsekakor bolj priročno ime: MoPZ Delfin Izola. Vodenje zbora je prevzela pevovodkinja Maja Cetin.

Kot je povedal predsednik zbora, **Stanko Nežič**, so se za preimenovanje zbora odločili preprosto zato, ker je bilo dosedanje ime predolgo, preveč lokalno in jih je preveč povezovalo zgolj z društvom upokojencev in krajevno skupnostjo Jagodje - Dobrava.

"Seveda smo veseli, da smo lahko doslej nosili njihovo ime, saj smo tako dobili domovanje, po odhodu iz pevskega zbora Izola" pove predsednik in doda, da so hvaležni vsem ki so jim doslej in jim še vedno pomagajo pri delu zbora. To posebej velja za **Mirjano Bonin**, ki je zbor vodila od samih začetkov, potem pa ga je, zaradi bolezni, prepustila drugim pevovodjem.

"Najprej smo se dogovorili z **Majo Cetin**, vendar zaradi osebnih razlogov ni mogla takoj prevzeti zbora, zato nam je priskočil na pomoč **Vlado Korošec**. Tudi on je s svojim strokovnim delom prispeval k rasti zbora, tako kot **Marjetka Popovski**, ki je nekajkrat nastopila z nami. Obema smo hvaležni za pomoč, enako pa smo zdaj veseli, da je vodenje zbora dokončno prevzela **Maja Cetin**, ki že napoveduje trdo delo in s tem napredovanje posameznih pevcev in zbora v celoti.



Ob tem Stanko Nežič še pove, da so v teh letih z različnimi nastopi dobili toliko denarja, da so lahko kupili enotne obleke, vetrovke, kravate in notne mape, tako da trenutno nimajo kakšnih logističnih težav z izjemo prevozov in stroškov za malico ali večerjo.

"Še vedno namreč marsikateri nastop opravimo tako, prijateljsko, ker se zavedamo, da je tudi to del našega poslanstva. Sicer pa smo lani imeli kar 29 koncertov, kar je za tak zbor res veliko. Nastopali smo tudi na Hrvaškem in v Italiji, največkrat pa seveda v Izoli, posebej v hotelu Delfin, kjer se dogovarjamo tudi za nastope v letošnjem letu."

Sicer pa je pred njimi nastop na reviji Primorska poje. Letos bodo nastopili v zamejstvu in sicer v Dolini oziroma **Boljuncu** in pričakujejo, da bodo prepričali občinstvo, ki se v tistih krajih na teh koncertih vedno zbere v velikem številu.

"Nekaj časa bomo še nastopali kot MoPZ DU Jagodje - Dobrava - Delfin Izola, vendar le toliko časa, da se bodo ljudje navadili na novo ime." Mi smo se že.

ur

Opravičilo

Opravičiti se moramo, spoštovani bralci in naročniki, za zamudo ob izdaji tokratne številke Mandrača.

Sredi noči se je pripetila okvara tiskarskega stroja, ki je sami nismo znali odpraviti in zato ste Mandrač prejeli dan kasneje. Zaradi okvare Mandrač ni cel v barvah, čeprav smo ga tako pripravili.

Sobotno fučkanje

V soboto dopoldne bodo v Ljubljanski ulici pripravili praznično srečanje s šunko in hrenom ter organizirali tradicionalno "fučkanje" oziroma zbijanje pirhov. V primeru dežja bo fešta pri Kralju.

Čestitka

Iskrene čestitke mami **Jani Ludvik**, tatiju **Žigi** in bratcu **Žanu** ob rojstvu hčerke in sestrice **Julije**.

Posebna zahvala pa velja celotnemu medicinskemu osebju **Porodnišnice Izola**, ki so mali Juliji pomagali na svet.

mama - nona Danica



Žetonček za vrtec Mavrica

V sredo, 1. aprila so otroci vrtca Mavrica obiskali prodajalno Mercatorja v Jagodju. Naš vrtec so v Mercatorju izbrali kot eno izmed treh ustanov/društev, za katere bodo zbirali sredstva v okviru akcije Delam dobro. Mercatorjevi kupci bodo v omenjeni trgovini od 1. do 30. aprila s svojimi glasovi odločali, katera izmed treh izbranih organizacij bo prejemnik Mercatorjeve donacije.

Otroci so v vrtcu izdelali plakat, ki so ga nesli v prodajalno, kjer bo predstavljal naš vrtec. Prijazna prodajalka jih je sprejela, pogostila s piškotki in jim pokazala škatlo, v kateri se bodo zbirali žetončki za naš vrtec. Otroci so opazovali, v katero škatlo bodo kupci oddali svoj žetonček in se veselili vsakega, ki je končal v naši škatli.

Vabimo vse starše in prijatelje našega vrtca, da oddajo svoj žetonček za naš vrtec!

Spomladansko čiščenje



ŠTOKOVAC NADJA

1940 - 2015

L' 8 marzo e' deceduta la nostra cara mamma e nonna Nadja Štokovac.

Rivolgiamo un sentito ringraziamento a tutte le persone che si sono strette con tanto affetto al nostro dolore.

Un caloroso ringraziamento alla Casa del pensionato di Isola, l'ospedale di Isola, la s.e. Dante Alighieri e la comunità autogestita della nazionalità Italiana di Isola.

Le figlie Dolores a Ester con i famigliari

Isola, aprile 2015



KRIMINALIJE

Ne grejo v hribe

Neznanec je gostom hotela v popoldanskem času iz odprte sobe ukradel dva nahrbtnika znamke Barton, zeleno rjave in modre barve. Oškodovanci so v nahrbtniku imeli prenosni računalnik znamke HP Pavillion DV6 srebrne barve z računalniško opremo, gsm in sončnimi očali v vrednosti 1340 EUR.

Piaggio ni več cel

Neznanec je preko noči s kolesa s pomožnim motorjem znamke Piaggio ZIP 25 demontiral in ukradel več kosov ter lastnika oškodoval za 400 evrov.

Sezona koles je tu

Policisti so obravnavali tatvino kolesa s pomožnim motorjem znamke SIM 25, črne barve, v vrednosti 200 evrov. Sledi kazenska ovadba.

V gore bo šel

Neznanec je preko noči iz kolesarnice, stanovanjskega bloka v Liva-
dah ukradel gorsko kolo znamke GT, bele barve v vrednosti 400 evrov.

Izolani nad Izolano

Policisti so intervenirali pred gostinskim lokalom v Izoli, kjer je prišlo do prepira, kjer je 38-letni Izolan fizično napadel 44-letnega Izolana, ki je moral poiskati zdravniško pomoč. Policisti so zoper kršitelja izrekli globo v višini 300 evrov.

Za eno močno rundo

Policisti so v nedeljskih dopoldanskih urah intervenirali v gostinskem lokal, kjer je 50-letni vinjen moški razgrajal in zahteval alkoholno pijačo. Zoper kršitelja so izrekli globo v višini 100 evrov.

Nehote ga je sklatil

Policisti so bili obveščeni, da se je na gradbišču pri bolnišnici Izola poškodoval gradbeni delavec. Z zbiranjem obvestil na kraju dogodka so ugotovili, da je paleta, ki jo je dvigoval žerjavist oplazila 45-letnega delavca, ki je pri tem padel z lestve, iz višine 2 m, pri čemer se je lažje poškodoval. Policisti z zbiranjem obvestil niso ugotovili znakov kaznivega dejanja in bodo podali poročilo o dogodku na Okrožno državno tožilstvo.

Pa še čutil ga ni

Policisti so zaustavili 48-letnega voznika osebnega avtomobila, zoper katerega je bil odrejen alkotest, ki je pokazal 0,38 mg alkohola. Vozniku je bilo začasno odvzeto vozniško dovoljenje in izrečena globa 600 evrov in 8 kazenskih točk.

300 Eur in 8 točk več

Policisti so zaustavili 33-letnega voznika osebnega avtomobila iz Izole, zoper katerega je bil odrejen alkotest, ki je pokazal 0,57 mg/l alkohola. Vozniku je bilo začasno odvzeto vozniško dovoljenje, izrečena globa v višini 900 evrov in 16 kazenskih točk.

MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Stanovanje (60m2) z zemljiščem (101m2) v elitni okolici Ljubljane, prodam. Izjemna lokacija, vsa dokumentacija urejena, cena 90.000 Eur. 031 201 490

- Zamenjam ali prodam stanovanje v Ljubljani 54 m2 z garažo 28,5 m2 za podobno na slovenski obali. Tel.: 040 327 127

- Prodajam ali oddam za daljše obdobje garažo v Župančičevi ulici. Tel. 041 665 591

- Prodajam 50 m2 2S-stanovanje s kletjo 6m2 v Centru Ljubljane (Njegoševa). Vsi priključki, vpisano v zemljiško knjigo, prosto bremen. MOŽNA MENJAVA NA OBALI (tudi za večje z doplačilom). CENA: 115.000. Tel: 041 378 546.

- Zamenjam lastniško stanovanje veliko 60 m2 v spodnji Semedeli, z lastnim centralnim ogrevanjem za enako ali podobno v Izoli. Tel.: 031 847 441

NAJAMEMO

- Slikar srednjih let, samski, urejen, iščem garsonjero ali majhno bivalno enoto v Izoli za daljše obdobje, Tel. 041 231 890

- Najamem obdelovalno zemljišče, do 400m2 v bližini okolice Izole, za daljše obdobje 031 532 701

- Družina s tremi majhnimi otroci išče primerno stanovanje v Izoli za daljše obdobje. Tel.: 040 204 622

- Domačinka z urejeno subvencijo dolgoročno iščem bivalnišče v Izolski občini cca. 30 m2 ali več. Sem vozna. 070/925 446 Anja.

ODDAMO

- oddam etažno 4 sobno stanovanje, centralno ogrevano, z vrtom. Hiša je na mirni lokaciji na podeželju, v okolici Črnega Kala, blizu otroškega igrišča in avtobusne postaje. Tel. 031 339 091

RAZNO

- Ugodno prodajam zibelko. tel 030 619 994

- Kupim Tomos kopačico. tel 041 234 570

- Prodajam osebni avto Citroen ZX karavan, registriran do 17. 12. 2015. Cena 1.000 Eur. Tel.: 031 847 394.

- Prodajam oljčni nasad (70 oljk starih 12 let) v zaledju Izole (Pivol). Tel.: 031 764 316

- Najamem manjše kmetijsko zemljišče v Izolskem zaledju. Tel: 031 532 701

- Poceni prodajam (20 Eur) elektro varilni aparat 220V - 380V (elektroda do premer 6). Tel: 05 64 15 728

Imate staro VHS kamero?

Če imate doma staro VHS kamero (vseeno katerega formata), ki je ne nameravate več uporabljati, jo lahko podarite Mandraču kot rezervo za analogni kabelski signal. Pokličite nas na 040 211 434.



V soboto zvečer se je v prvem krožišču pri bencinski črpalki huje poškodoval 35-letni domačin. Med vožnjo s skuterjem skozi krožišče je nerodno padel, tako da so ga s hudimi poškodbami glave odpeljali v izolsko bolnišnico.

Invalidi na izlet v Mozirski gaj

Člane in podpornike Društva invalidov Izola vabimo na izlet v Mozirski gaj, v torek, 21. aprila 2015. Odhod avtobusa bo ob 7,00 izpred gostišča Jasna, potnike bo pobral še na avtobusni postaji nasproti Mercatorja in na glavni avtobusni postaji v Izoli.

Pot nas bo vodila po avtocesti s postankom za malico do Mozirja, kjer si bomo ogledali Mozirski gaj. Po končanem ogledu bo kosilo. Odhod iz Mozirja predvidoma okoli 16,00.

Predsednik DI Izola
Franc poropat

Mlademu Izolanu pol leta zapora

Na koprskem okrožnem sodišču so v ponedeljek 21-letnega Izolana zaradi posesti fotografij in videoposnetkov, na katerih so bili prikazani zlorabljeni otroci oziroma mladoletne osebe, obsodili na pol leta zapora. Doma je hranil skoraj 2000 fotografij, na katerih so bili zlorabljeni otroci.

Koprsko državno tožilstvo je 21-letnega Izolana N. P. obtožilo zaradi kaznivega dejanja prikazovanja, izdelave, posesti in posredovanja pornografskega gradiva, na katerem so bile prikazane mladoletne osebe. Na predobravnavnem naroku, ki je bil zaprt za javnost, je mladi Izolan priznal krivdo po obtožbi, nato je sledil še narok za izrek kazenske sankcije in razglasitev sodbe, ki je bila javna.

Sodnica Tatjana Pavlovec je sledila predlogu državne tožilke in 21-letnika obsodila na pol leta zaporne kazni. Po obtožbi in sodbi je Izolan od januarja do marca leta 2013 in nato še od maja do oktobra istega leta doma v Izoli hranil kar 1895 fotografij in 29 video datotek, na katerih so bili prikazani zlorabljeni otroci.

Na treh nosilcih elektronskih podatkov so našli še 63 datotek, ki jih je prek spleta prenesel tudi drugim uporabnikom.

Z otroki in mladoletniki je navezoval stike prek spletnih klepetalnic in skypa (programske opreme, ki omogoča govorne in video klice, izmenjavo sporočil, pošiljanje datotek ...), jih nagovarjal, da se pred spletno kamero slačijo, kar so po njegovih navodilih tudi storili, in tako zadovoljevali njegov spolni nagon. Do fotografij je obtoženi prihajal na raznih spletnih portalih in v spletnih klepetalnicah, prek katerih je razširjal tudi svoje posnetke zlorabljenih otrok. Kot smo izvedeli, so kriminalisti do Izolana prišli ob preiskovanju drugega kaznivega dejanja.

Sodnica je 21-letnika oprostila plačila stroškov kazenskega postopka, njegov odvetnik pa je že napovedal, da se na sodbo ne bosta pritožila. Eno od mladoletnih oškodovank, ki je vložila premoženjsko pravni zahtevek, je sodišče napotilo na pravdo.

SP (Primorske novice)

OKREPČEVALNICA
GRILL GRILL
u Pri Perotu
 +386 (0)41 858 473
 Gotovo že poznate naše jedi z žara,
 zdaj pa pripravljamo tudi
 bogate **MALICE**
 4,00 € - 5,00 €
 okusna **KOSILA**
 7,00 €
prava nedeljska KOSILA
 8,0 €
 Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



foto: Uka Con Buco

foto: Jože Langjo

POSLOVILNA TURNEJA - ZADNJIČ V KOPRU

NOVI FOSILI

VSTOPNICE
le 15€
DO 10.4.

sobota/sabato
18.4.
 ob/alle 20.30

ARENA Bonifika - KOPER / Capodistria

PRODAJA VSTOPNIC: PETROL, POŠTA SLOVENIJE, BIG BANG, KOMPAS, BARBAPAPA BAR, EVENTIM.SI