

U borbi protiv fašističke Italije, koja je poduzela najnasilnije mјere, da uništi naš narod u Julijskoj Krajini, štampa je sigurno najjače sredstvo. Treba svjet da zna za nepravde, koje Italija čini jednom narodu, ako želimo da ustane protiv tih nepravda, a to će svjet doznačiti samo preko dobre stampa.

ISTRA

GLASILO SAVEZA JUGOSLOVENSKIH EMIGRANATA IZ JULIJSKE KRAJINE

Pred upitnikom

Pored Društva naroda, koje ima zadatku da bude vrhovni forum u međunarodnom političkom životu, postoji i Kongres narodnih manjina, koji se sastaje od godine do godine, da raspravlja o pitanjima, koja idu u njegov djelokrug, i inače da sredstvima, koja mu stoje na raspolaganju radi na poboljšanju položaja evropskih manjina. Već sama opština manjinskog kongresa jasno pokazuje, kako sve narodne grupe nisu našle dovoljnu zastitu ni u poslijeratnim ugovorima, ni u institucijama, koje imaju zadatku da održavaju evropski poredak na pravednjim temeljima, nego što je to bilo prije rata.

Za čitave male narodne zajednice u mnogim državama Evrope nije se našlo za potrebito da im se, makar i formalno, osigura nesmetani kulturni i nacionalni razvitak. Ako je svršetkom rata imalo nastati takvo stanje, u kojem će narodi uživati potpun i nesmetan razvoj, onda su mnoge narodne skupine ostale lišene te blagodati na najgrublji način.

Kod takvog stanja narodnim manjinama nije preostalo drugo nego da se i one udruže i da tako nastoje poboljšati svoj položaj. Kakav je mogao biti uspjeh? I za same Društvo naroda, u kome su učlanjene toliko svjetske države, može se reći da posjeduje jedino autoritet riječi. Takav autoritet može imati i manjinski kongres, dakako, u poređenju s Društvom naroda, daleko slabiji. Dubok ljudski moral je na strani ugnjetavanja narodnih manjina. U njemu je opravданje za borbu, ali sredstva, ma kako stvar bila pravedna, odveć su slaba. Manjine dođe, tražeći pravdu za sebe, bore se ujedno za jedan viši ljudski princip; one traže samo to da im se pruži mogućnost za slobodan narodni razvitak; kulturni i socijalni. Ali njtma u tome ne preostaje drugo nego apeli na države, javnost i Društvo naroda. Izgleda da se u uspjehu ima tek toliko koliko uopće mogu djelovati svi apeli koji se upućuju na savjest.

Uz sve to narodne manjine nisu sastale na svome putu. Mogla je postojati reda u uspjeh manjinske teze, po kojoj ne postoji nikakva opasnost za državu, ako se u okviru njenih granica dopusti manjini kulturni razvitak, u kome bi manjina bila u organskoj vezi s narodnom jezgrom, koja se nalazi u drugoj državi. Manjinski ideo-lozi lučeti pojam naroda kao živog organizma od države kao ljudske tvorevine, i poslavljajući čitavo težište manjinskoga pitanja na problem odnosa između naroda, traže u prvom redu poštivanje narodnih osobina, koje su od prirode. U tome vide jedini način, koji omogućuje približavanje medu narodima, što s obzirom na manjine znači, da time bivaju uklonjeni razlozi zbog kojih su one tlačene. Opreke medu narodima otupile bi, uklonio bi se polako švenski mentalitet i sve što je s njime u vezi, a od tega upravo najviše trpe oni koji su se ni krivili dužni našli u granicama druge države.

Dok još nijesu fašizmi u Evropi prestavljali silu, koju danas imaju, moglo se vjerovati u demokratsku svijest u Evropi, moglo se nadati, da će jednom pobijediti razbor, pa da će se uveljati u jednu ruku, kakav opasnošću pribijeti nasilje nad manjinama, a u drugu ruku da davanje slobode narodnim manjinama ne ugrožava ni najmanje interesu narodne većine. Isto se tim, i ide se, da sive države prime na sebe obaveze u pogledu zaštite narodnih manjina i da se za zaštitu daju jače garantije od onih koje danas postoje, premda tu nije bilo mnogo izgleda na uspjeh.

Danas su međutim stvari i u tome drugačije. Danas treba biti na čistu, da zemlje u kojima je zavladao fašizam, neće preuzeti nikakvih obaveza za zaštitu manjina. Da se kojim slučajem desi, da ih preuzmu, već i obzirom na mentalitet, što u njima vlada, one ne bi bile u mogućnosti da preuzeće obaveze izvršuju. Dešava se naprotiv da u zemlji, gdje dolazi na vladu fašizam — kao u Njemačkoj — gube narodne manjine i ono malo zaštite, što su je prije imale. Što se naše manjine u Julijskoj krajini tiče, bilo je jasno da se njen položaj neće pod režim fašističke Italije nimalo poboljšati, sve kada bi se drugdje dogodilo bilo kakve promjene u odnosu država prema narodnim manjinama.

To što mi već toliko godina znamo iz vlastitog iskustva, morat će uvidjeti i ostale evropske manjine. Njima mora postati jasno, da danas nakon hitlerizma u Njemačkoj i nakon fašističkih tendencija u drugim državama ne preostaje baš nikakva mogućnost, da bi u tim državama manjinama mogla biti nepovrijedjena njihova posebna prava. Tamo gdje se istražuje drugorodnih elemenata izvršuju, kao sveda dužnost prema vlastitom narodu i državi, gdje se interesi manjina uništavaju pod ludom pretpostavkom, da će većina imati od toga neku korist, gdje se postavlja princip, da je država kuća samo jednoga naroda, pregaženi su svi ljudski obziri, koje bi u prvom redu trebalo znati poštovati, oko se koje problem narodnih manjina rješiti u skladu s najelemen-tarnjom pravdom.

FAŠIZAM TERORIZIRA

NEPRAVEDNA OSUDA POŠTENOGA ĆIĆA

Vodice, maja 1933. Nedavno bili smo javili u »Istri« kako su uhapsili na nepravedan način našeg seoskog starješinu (župana) Bubnjić Grgu zbog njegovog poštenog gospodarenja u našem selu. Ovog vam puta javljamo da se je ovih dana vršio proces protiv njega na velikom судu u Trstu. Nekevi i nedužan osudjen je na 16 mjeseci zatvora i da plati sve sudske troškove a k tome još 3.000 lira (slovima: tri hiljade lira!) posebne novčane globe. Odmah su ga otpremili u riječki zatvor. Ova osuda teško se je dojmila svih nas, a i na cijeloj se Ćićariji o tome govori, jer ovo znači uništiti potpunoma jednog seoskog gospodara.

Težak je ovo udarac za njega a i za nas, jer kada bi čovjek krivac bio neka se ga i kazni, a ne da potpunoma nevinog čovjeka ovako muče. Mislimo da nismo više u srednjem vijeku, ili u vremenu inkvizicije, nego da smo u dvadesetom vijeku. Ako naši gospodari misle da će nas na ovakav način i sa ovakvim metodama prisiliti na nešto,

e onda se ljuto varaju. Kažemo mi našim gospodarima glasno i jasno, da mogu s nama raditi stogod hoće, ali naše čiste i poštene duše im ne damo.

Ćiće.

OSUDA JEDNOG SLOVENSKOG MLA-DIĆA.

Trst, maja 1933. — Tršćanski sud je osudio u kontumaciji na godinu i dva mjeseca zatvora Viktora Hušu Gašparovog, starog 22 godine. On je morao na stavnj 7 decembra 1931. Ali nije došao. Karabinjeri su ga tražili godinu dana i napokon ga uhapsili decembra lanske godine. Bio je odmah uvršten u vojsku i poslan jednom regimentu u Messini i prijavljen sudu. Sad kad je imao da dodje na proces, ali nije došao. Izgleda da je iz vojske dezertirao. I osudjen je u kontumaciji.

JEDNA OSUDA NA RIJEĆI.

Sušak, 10. maja. Benjamin Tomasić iz Pule, pokušao je da iz Rijeke prebjegne u Sušak. Vlasti su ga medjutim u tom pokušaju uhvatile, pa je osudjen na 2 mjeseca zatvora i 1333 lire globe.

SUDBINA NAŠEG DJAČKOG KONVIKTA U PAZINU

Pazin, maja 1933. Konvikt u Pazinu, koji je bio sagradjen žrtvama našeg svijeta pred rat, a koji su Talijani prosto ukrali i prisvojili, nije im donio onog zadovoljstva, kojemu su se nadali. Ukradeno nije blagoslovljeno. Već godinama vode se diskusije, šta da se radi s tom velikom lješnjom zgradom, koja nije naime još završena. I sad neki dan na sjednici pazinskog općinskog vijeća bilo je govora o konviku, kako ga pulski »Corriere« zove »ex Convitto croato«. (Mi kažemo »ex e futuro!«). Izneseno je, da je zaslugom puljskog pre-

fekta i istarskog pokrajinskog sekretara fašističke stranke nadjenja forma, da se konvikt učini korisnim. Dovršit će se potrebitni radovi, pa će to postati »dostojno sjedište« talijanskog konvika »Convitto Istriano«. Taj konvikt postat će naime državni konvikt, pa će se tako doći do sredstava, kojima će se moći dovršiti zgrada »hrvatskog konvika«. Da do toga dodje mnogo se radi i doskora bi vlasta imala da doneše takvo rješenje, pa bi time bio skinut, kako kaže pulski list, s dnevnom reda taj pazinski problem.

ITALIJA PROGONI SLAVENSKE JEZIKE A PROPAGIRA ARBANSKI

Talijanska vlada osnovala je na univerzitetu u Palermu katedru za albanski jezik i književnost. Za profesora ove katedre imenovan je g. Gaetino Petrucci, poznati pisac i književnik u italo-albanskom semina-

ru u Palermu. Talijanska vlada osnovala je takodjer jedan zavod za albanske studente, gdje se primaju pod najpovoljnijim uslovima.

I „RESTO DEL CARLINO“ NAPADA „ISTRU“

Trst, maja 1930. — Onaj članak, koji je izšao u »Piccolo della sera« i u kojem se napada naš list »Istra«, donio je i bolonjski dnevnik »Il Resto del Carlino« na

prvoj strani i popratio ga svojim komentatom u poznatom stilu, sa starim njihovim frazama.

KRIZA FAŠISTIČKE VLADE

Arpinati, glavno lice poslike Mussolinija u ministarstvu policije, istupio iz vlade.

Dosadanji državni podsekretar u ministarstvu unutrašnjih djela Leandro Arpinati dao je ostavku na svoj položaj. Mjesto njega postavljen je za državni podsekretar u ministarstvu unutrašnjih djela advokat Guido Buffarini-Guidi, najistaknutiji fašistički prvak u pisanskoj provinciji, do sada načelnik u Pisi. U službenom saopćenju u ostavci dosadanje državnog podsekretara Arpinatija kaže se, da je Arpinati podnio ostavku iz lješnjih razloga i da onu je Mussolini primio.

Kako se saznaje medjutim Arpinati je izšao iz vlade zbog teških sukoba, koje je imao u posljednje vrijeme s generalnim sekretarom fašističke stranke Staraceom, Arpinati je zastupao stajalište, da se stranka ne smije previše interesovati državnim poslovima, nego da ide svojim putem.

Starace je medjutim počeo da uvodi pravu diktaturu stranke. Pokrajinski sekretari počeli su opet da dižu glavu i da zapovijedaju prefektima. A osim toga Starace nije htio da primi u stranku neke ljudi, koje je Arpinati preporučio. I nastao je lom...

Pred pojmom fašizma narodne manjine ne mogu zatravarati oči. Nekada se preko njega moglo prelaziti, kao preko pojave vezane samo uz Italiju, ali danas, kada oni prijeti da postane općenita pojava, treba omeriti značenje fašizma i jasno i odlučno povući sve konsekvence koje iz toga izlaze u pogledu narodnih manjina.

Pitanje narodnih manjina nije stvar za sebe kao što danas u svijetu uopće ne postoji neke zasebne pojave bez veze s ostatim. Manjine boreći se za svoj položaj bore se za osnovna politička, socijalna i kulturna prava. Tu su one, iako djeluju na svom terenu, na istoj liniji sa svima onima, koji su postali žrtve fašizma ili im prijeti da to postanu. Manjine, koje su rukovodjene iskrenim težnjama, moraju se naći tu u zajednici s antifašističkim elementima. Možda će upravo ovi najnoviji dogadjaji za mnoge manjine biti krušnja. U konkretnom slučaju stavljeni su pred dilemu njemačke narodne manjine u raznim državama. One već iz mnogih razloga neće moći na bučan način pokazati, ako su zadovoljne s novijim dogadjajima u Njemačkoj. Ipak će moći manje ili više jasno dati znak, kako gledaju na te promjene i one će se već time opredjeliti. Njemačke manjine mogu odobravati pojavitu fašizma u Njemačkoj, i u tom slučaju one ne

maju računa da ustraju na nekom manjinskom programu. Svoje rješenje mogu zamisljati u okrilju moćnoga Trećeg Reicha, tako da udju u njegove granice ili da njegov autoritet bude dovoljan da im u drugoj državi iznudi povoljan položaj. Budu li medutim njemačke manjine ustrajale na manjinskom programu one će se već time morati suprostaviti fašizmu u njihovoj vlastitoj zemlji.

Dogadjaji u Njemačkoj imati će bez sumnje svoj odjek i u manjinskom pokretu. Kako će odsada stajati stvar s njemačkim manjinama u drugim zemljama? Koliko bi mogao biti ugrožen manjinski pokret kao takav, pogotovo ako se zna da ga je prijašnji Njemačka mnogo podupirala? Bude li manjinski pokret, u formi u kojoj je danas, zapao možda u neko stanje krize, to još nipošto ne znači da je sam pokret ugrožen. Dođe li do tesa onda će to biti samo bistranjne situacije. Forma u kojoj su danas organizirane narodne manjine može stradati, ali manjinski problem ostaje i nadalje sa svom težinom. Dakle problem postaje teži u koliko neminovno raste opreka u Evropi između fašizma i antifašizma. Manjine će ostati za fašizam pitanje koje on neće htjeti, a niti bi znao rješiti. One mogu pod njima biti samo jače tlacište i time im je ujedno jasno ukazan put u društvo onih, ko-

Bez lista »Istra« naša bi emigrantska akcija i naša borba imala mnogo manje značenje nego il ga ima danas. Naša emigracija ima u listu »Istra« svoj organ, preko kojega govori u ime našeg naroda. Treba naša emigracija da shvati i da cijeni značenje lista, pa da ga podupre onako kako treba.

ISTINA JE, KRIZA JE

ali to nipošto ne ispričava sve one naše preplatnike, koji nam duguju pretplatu, a koji se nisu odazvali niti na našu posljednju opomenu.

Kad pregledavamo spisak tih naših dužnika, koji nije malen, opažamo, da se većina, velika većina naših dužnika, ne može ispričavati krizom, jer su to pretežno oni emigranti, koji imaju službe, čak neko i dobre službe, i kojima ne bi bilo naročito teško platiti pretplatu.

Medju našim dužnicima ima doduše i takvih, koji se ne mogu pohvaliti dobrim položajima, ali ima ipak vrlo malo takvih, koji ne bi bili u stanju da plate makar u obrocima pretplatu.

Mi ne tražimo od manje imućnih, da platite sve najedamput. Neka plaćaju u obrocima, koliko mogu. Bit će im tako lakše. Pokazat će svoju dobru volju i nas će poduprići i pomoći če nam da nastavimo s ovom vrlo važnom i potrebnom akcijom.

Molimo sve naše dužnike, sve one, koji nisu za ovu godinu ništa poslali na račun preplate, da učine svoju dužnost. Vec je krajnje vrijeđe.

Ovaj naš list mora da živi, jer ima da se bori za jednu veliku ideju.

»Istra« se bori za vas, poduprite le, ako ne drugačije, a ono bar preplatom.

REDAKCIJE RADI SLOVENSKE PESMI

Šembije pri Knežaku, maja 1933. Na tem mestu smo že pred par meseci poročali o aretaciji naših fantov v Komnu na Krasu, ker so peli slovenske podoknice. Enak dogodek se je pripetil v Šembiji pri Knežaku.

V nedjelju, 30. aprila ob 11 uži zvečer so fantje peli na vasi narodne pesmi. Ravno v tistem času pa je prišla v Šembije patrulja miličnikov, (miličniki se nahajajo v bližnjih Koritnicah in tudi preteplja, — (rob)

ARETACIJE V RENČAH.

Renče, maja 1933. — Prve dneve mjeseca maja so oblasti izvršili v Renčah več aretacije radi protifašističkih letakov. Podrobnosti niso znane. — (Agis)

NAŠE LJUDI ODSLAVLJALO...

Renče, v aprilu 1933 Občinski podešla je odslovlj to zimo podtajnika Kodriča, edinega občinskega uradnika, ki je umel slovenski jezik. Domačini, ki ne razumejo italijanskog jezika, se morajo ob vsaki priliki obrniti na odslovljenega podtajnika Kodriča, da tolmači med domaćini in občinskim uradnikom. Za vsako tolmačenje morajo domaćini plačati občinski upravi že dolo

O RATNOM SPREMANJU U JULIJSKOJ KRAJINI

piše i francuska stampa
Pariški list »L'Homme Libre« donosi članak pod potpisom E. A. L. (vierojatno Ežen Lotie, glavni urednik lista) u kome se konstataže da je užurbano pojačanje talijanskih vojnih priprema u oblastima koje se graniče sa Jugoslavijom, izazvalo u Julijskoj Krajini glasove o mogućnosti skorog rata izmedju Italije i Jugoslavije. Već godinama, talijanska vojska posvećuje veliku akciju, u Julijskoj Krajini svim mogućim vojničkim pripremama, i to je učinilo da su često u fašističkim političkim krugovima i kružile vijesti o mogućnostima rata. Ipak većina stanovništva Julijске Krajine, koje je, kako je poznato u većini jugoslovensko, nije poklanjala mnogo vjere fašističkim pretečama, jer je bila ubedljena da fašistički vodeći krugovi puštanje alarmantne vijesti, samo da zaplaše Slavene koji žive u Italiji i da lakše sproducuju razne »reforme« de-nacionalizacije i fašiziranja.

Ali od zaključenja pakta i organizovanja Male antante, koji je tu skoro potpisana u Ženevi, izmedju Jugoslavije, Čehoslovačke i Rumunije, talijanske vojne pripreme u Julijskoj Krajini su se u tolikoj mjeri povećale, da se ideja o mogućnosti jednoga rata rasprostrala isto toliko i u masu kao i u trgovačke krugove, koji su — sve do posljednjih dana — sa rezervom primaju alarmantne vijesti, koje su kružile u fašističkoj sredini.

Zatim se u članku dalje govori o pojedinom kretanju pograničnih trupa i njihovom grupisanju na jugoslovenskoj granici. Podvlači se da su ove godine regрутirani prije nobičajenog vremena, da su pozvani pod zastavu i rezervisti iz Gorice, kao i veći broj rezervnih avijatičara. Radovi na utvrđivanju se vode sa mnogo žurne. Dosada su na njima radili Slovenci iz okoline, ali su sada svih otpušteni i zamjenjeni Talijanima, kojima je zabranjen svaki kontakt sa jugoslovenskim elementima. Spremaju se i nove uniforme za vojnike i oficire, koji se ne smiju udaljiti od kuće, kada nisu na službi. Ako bi se desilo da moraju da napuste svoje mjesto stanovanja, naredjeno im je da to prijave svojim starešinama, kako bi oni mogli uvijek znati gdje ih mogu naći.

U školama učitelji otvoreno govoru djeci o bliskom ratu. U Trstu i Gorici učitelji oduševljeno govore pred diecom o ratu sa velikom neprijateljicom Italijom, Francuskom i njenim malim saveznicima iz centralne Europe. U tršćanskim univerzitetskim udruženjima fašista (Djoventu Univerzitalia fašista) kruže vijesti da će rat uskoro buknuti, tako da narod počinje ozbiljno da vjeruje u mogućnost napada od strane Italije.

Oni medju Talijanima, koji neće da vjeruju u te vijesti, izloženi su potisnju fašističkih milicionara, koji se uporno hvale da imaju pouzdana obavještenja o tome, obavještenja koja dolaze iz visokih vodećih krugova Italije.

I pored svih izazivanja fašističkih pro-roka imperijalističkog talijanskog rata, ogromna većina radnog stanovništva Julijskih Krajina pa čak i ostale Italije, ni u koliko ne dijeli bučno oduševljenje agitatora. Nije ni malo rijetko čuti, da pravi Talijani govore da će znati da uđese, da u slučaju rata oni u njemu ne učestvuju.

KRIZA ISTARSKOG FAŠIZMA

u burnoj diskusiji na konferenciji fašističkog direktorija za Istru,

Pula, maja 1933. — Dne 1. maja sastao se Poreč na hitnu konferenciju direktorij istarskog fašizma. Na toj konferenciji, o kojoj su javnosti dana vrlo suhoparna i kratka obavještenja, a koja je bila stvarno vrlo burna, te je gotovo zaključena revolteratama, (kako nas obavještava jedan od prisutnih) raspravljalo se o teškoj krizi, koju proživljava fašizam u Istri. U vodstvu ima nekoliko struja, koje se bore za vlast i lične afere i nesuglasice preuzele su toliko maha, da su u Rimu zbog toga vrlo zabrinuti. — Naročito je ostra borba izmedju istarskih Talijana i renegata s jedne strane te doseljenih Talijana iz stare Italije s druge strane.

PRAVA SVRHA ŠKOLSKIH ZABAVA PO KRAŠKIM SELIMA

Trst, maja 1933. — Školske zabave, koje u saradnji s fašističkim organizacijama priređuju fašističke škole po slovenskim selima, imaju svrhu, da na zabavan način unose novi talijanski i fašistički duh i medju šire pučanstvo, koje se privlači u škole na uspiješan način. U povodu takve školske zabave, koja je priredjena prošlog tijedna u Općini kod Trsta, »Il Popolo di Trieste« od 3. o. m. piše o tome i kaže otvoreno, da te zabave imaju za cilj duhovno osvajanje (»Conquista spirituale«) drugorodnog pučanstva na Krasu.

ŽALOSTNI KONEC MLAĐENIČA.

Ležeće pri Divači, maja 1933. V pondeljak zutraj dne 23 aprila 1933 je nadred samomor Cerkvenik Jožef (po domaćem Mehčičev). Zgodaj zutraj je šel iz doma u smjer proti Škocjanu, kjer ga je žica, ki jo je vrgel preko električnega voda, usmrtila. Vzrok samomora ni znan. Mlađenica, ki je bil miren in splošno prijubljen obžaljujejo vsi in sočustvujejo s težko pri-zadeto družino. (Agis)

SLOVENSKI DUHOVNIK PRED FASISTIČNIM SODIŠĆEM

PROCES PROTIV MONS. VALETINČIĆA V GORICI OBRAVNJAVA JE PRINESLA MORALNO ZADOŠĆENJE SLOVENSKEMU DUHOVNIKU

Fašistična policija je inscenirala te dni proces protiv slovenskemu duhovniku. Kriminalni značaj, ki so ga skovali vtičniti sodni in pravniški agentje fašističnega režima temu procesu, ni služil namenu, da se pred javnostjo osramoti in uniči ugled katoličkega duhovnika.

marveč da se diskreditira eden izmed poslednjih intelektualnih zastopnikov našega ljudstva v Julijski krajini.

S tega vidika je toliko bolj ogabna in vsega zanicivanja vredna vsa fašistična politika, ki se v borbi proti slabemu, nezaščitemu in razorenemu nasprotniku ne brani niti takih ostudnih sredstev, kakršen je kriminalen proces proti slovenskemu intelektualcu in po vsej deli

znanemu moralistu in poštenjaku, kakršen je bil baš obtoženi msgr. Ignacij Valentinčič, ki ga je prav zaradi tega blagopokojni nadškof pred desetimi leti odlikoval s tem, da mu je poveril upravo goriške stolnice in varstvo nadškofijskega zaklada.

Nesrečno afero je fašistični tisk razkrical po vsej deli že meseca marca. Policijske oblasti so msgr. Valentinčiča poleg drugih dveh obtožencev celo aretirale in ga šele pred kratkim na pričevanje cerkvenih oblasti izpustile iz preiskovalnega zapora.

V ponedeljek, dne 1. maja se je začela pred goriškim sodiščem obravnava. Obravnava se je zaključila v sredo z obsodbo mons.

Valentinčiča in pozlatarja Lebana na 10 mesecev in 6 dni zapora ter 2000 lir denarne kazni; beneški starinar Zeni je bil obsojen na 1 leto, 6 mesecev in 17 dni zapora, na 5880 lir denarne kazni in 1860 lir globe zaradi neplačanih državnih prisotjin.

Zaporna kazen se radi amnestije, ki je nastopila v tem času, odpusti vsem trem, prav tako ni treba radi amnestije plačati ne Valentinčiču ne Lebanu denarne kazni, pač pa mora to plačati Zeni.

Ljubljanski »Ponedeljski Slovenec« prinaša sledeće poročilo o poteku procesa:

Iz poteka obravnave in posebno iz obtožnice ter govora državnega tužilca prav lepo je razvidno, v kakšnih razmerah živi naša duhovščina v Julijski Krajini in kako malo dejanske koristi je prinesel Cerkvi v Italiji konkordat s fašistično Italijo.

Mons. Ignacij Valentinčič je star 65 let in je ena izmed najbolj uglednih osebnosti goriškega stolnega kapitola. Nadškof Sedej ga je postavil 1. 1925 za upravitelja goriške stolnice. Pred sodiščem je stal nadalje Josip Leban, pozlatar v Gorici, star 37 let in končno beneški starinar Jakob Zeni, star 50 let. Mons. Valentinčiča je branil goriški odvetnik dr. C. Blessich, Leban dr. D. Paglilia in Zeni sta zagovarjala kar dva odvetnika, in sicer vseučiliški profesor dr. Florian iz Benetka in dr. U. Bassi iz Gorice. Državo kot oškodovan stranko radi prodaje cerkvenih predmetov —

država se smatra za solastnico cerkvenih umetnin!

— je zastopal dr. Pietrini iz Trsta, obtožbo pa g. Tripiani, ki je znan po vsej Julijski Krajini radi svoje zagriženosti proti Slovanom.

Državno tožilstvo je obtožilo mons.

Valentinčiča, da si je v oktobru leta 1928 prilast (!) veliko količino starih cerkvenih paramentov in v decembri leta 1932 starinski kip Matere božje, v vrednosti 180.000 (!) lir, in to v šodo goriške stolnice in države; da je prekršil duhovniške dolžnosti ter naročil Lebanu, naj izvede kopijo starinskega kipa; da je končno omenjene predmete prodal, ne da bi za to prosil dovoljenje prosvetno ministarstvo, kakor to določa zakon o umetinah. Leban in Zeni sta obtožena, da sta pri tem zločinu sodelovala, Zeni še posebej, da je prodal starinski kip v Švico.

KAJ JE IZJAVIL MONS. VALETINČIČ?

Sodna dvorana je bila popolnoma zasedena. Radovednost občinstva je bila izredna, ker je mons. Valentinčič značajna osebnost v Gorici. Mons. Valentinčič je izjavil, da je kot upravitelj goriške stolnice dobro poznal pozlatarja Lebana, ki ga je leta 1927 seznanil z beneškim starinarjem Zenijem. Zeni je že leta 1928 pregled arhiv goriške stolnice in leta 1928 je izrazil željo, da bi rad kupil nekaj paramentov in tri stare pluviale, ki jih niso v cerkvi več uporabljali ter mu za to ponudil 30.000 lir. Mons. Valentinčiču je za to izplačal samo 27 tisoč lir.

Na vprašanje predsednika, kako je ta denar porabil, je mons. Valentinčič izjavil, da je 25.000 lir položil v neko goriško posojilnico, 2000 lir pa uporabil za upravne stroške stolnice in za miločino. Mons. Valentinčič je dal, da je že leta 1929 o

tem natanceno poročal goriški policiji ki se je za to zanimala.

Predsednik sodišča si je tedaj dal pokazati knjige goriške stolnice, iz katerih je bilo razvidno, da je mons. Valentinčič v resnici omenjeni denar porabil za cerkev. Obtoženec je tudi izjavil, da ga je aretacija kot starega in poštenega stolnega kanonika silno presenetila. Prodal je omenjene predmete samo zato, ker je uprava stolnice zelo pasivna in so bili ti predmeti za liturgične obrede neuporabni. Po njegovem mnenju niso tudi imeli posebne umetniške vrednosti.

Pred prodajo je o tem obvestil stolnega kanonika Siona. Ta je bil proti prodaji. Ker je pozneje prosvetno ministarstvo zahtevalo, da se pluvijali in drugi paramenti zopet kupijo, je mons. Valentinčič to tudi storil ter omenjene predmete zopet kupil za 15.000 lir, le treh pluvialov ni bilo mogoče več iztakniti. 10.000 lir je izplačal slikarju Mianiju, ki je izvršil nekaj del v goriški stolnici. Kakor rečeno, je ostalih 2000 lir porabil za razne cerkvene stroške.

Sam je pri tem izdal precej lastnega denarja in sicer 1288 lir! To je razvidno tudi iz dokumentov, ki jih hrani kurija.

Ze leta 1928 je Zeni hotel kupiti starinski kip Matere božje in ponujal zanj 30.000 lir. Takrat ga mons. Valentinčič ni hotel prodati. Pozneje se je ponudil pozlatar Leban, ki je dejal, da lahko izvede kopijo starinskega kipa. Ko je bila kopija izvršena, je mons. Valentinčič prodal kip, ki po njegovem mnenju ni imel posebne vrednosti.

Pozlatar Leban je izjavil, da se ne čuti prav nič krivega, da je samo izvršil kopijo po nalogu mons. Valentinčiča in da se za podrobnosti ni zanimal. Kot prva priča je bil zaslišan mons. Tarlao, ki je izjavil, da je smatral v decembru 1928, ko ga je mladi intendant lepih umetnosti Forlatti opozoril, da je mons. Valentinčič brez njegovega (intendantovega) dovoljenja prodal pluviale, za potrebu, da vso zadevo prijavi goriški policiji in z njo zadevo likvidira.

O POSTENOSTI MONS. VALETINČIČA PRICAJO

Radi visoke starosti mons. Sion ni mogel osebno pričati, pač pa so bile samo prečitane njegove izjave; izjavil je, da je bil vedno proti prodaji pluvialov brez dovoljenja nadškofa in prefekta.

Zupnik iz Gorjanskega, Karel Oblak, je pričal o poštenosti mons. Valentinčiča kot nekdanjega župnika v Kominu. V istem smislu je pričal tudi komenski notar dr. Ignacij Kotnik.

Profesor in arhitekt Juli Alessandri, priznan starinar iz Benetka, je izjavil, da ga je nekoga dne Zeni povabil na dom in mu pokazal starinski kip Matere božje. Zeni je cenil njegovo vrednost na 30.000 lir, arhitekt Alessandri pa je že tedaj izjavil, da kip niti zdaleč ni toliko »vreden!« Markiz prof. Mainardi iz

Benetek je tudi videl kip in je pred sodiščem izjavil, da je arhitekt Alessandri proti njemu izrazil mnenje, da kip sploh ni avtentičen! Beneški starinar Emilio Lombroso je pričal, da je spremljal Zenja v Bern, kjer sta naletela na starinarja dr. Geigerja, kateremu je Zeni prodal starinski kip za 6.000 švicarskih frankov.

GORISKA STOLNICA JE V STISKI
Tajnik goriške nadškofijske kurije, Ivan Caneva, je potrdil Valentincievo izjavo, da je uprava goriške stolnice v stiski. Povedal je tudi, da je užival mons. Valentincie polno zaupanje pri nadškofu Sedeju, ki ga je leta 1923 imenoval za upravitev stolnice. Mons. Seničar je še pred aretacijo pregledal knjige goriške stolnice in jih našel v popolnem redu. Uprava stolnice je zelo pasivna in sicer za 80.000 lir, zato ni čudno, da je mons. Valentincie s prodajo starinskih reči skušal pridobiti nekaj denarja. Prav tako je pričal tudi mons. Anton Berlot.

Zastopnik države, to je točeče stranke Pietrini, je zahteval 100.000 lir odškodnine za pluviale in drugo cerkveno običajno za 100.000 lir za starinski kip Matere božje. Nadalje mora goriška stolnica plačati državi 48.500 lir odškodnine za prodane reči. Mons. Valentincie je pričal tudi mons. Anton Berlot.

Državni tožilec Tripani je po svoji navadi imel hujškajoč govor in končno zahteval za mons. Valentincie 3 leta in 8 mesecev zapora ter 20.000 lir denarne kazni; za Lebana 3 leta in 4 mesecev zapora ter 10.000 lir denarne kazni in za Zenija 4 leta zapora in 20.000 lir kazni tri kratno plačilo neplačarjih taks. Valentincievo zagovornik dr. Blessich je dokazoval, da ni imel starinski kip posebne vrednosti in posebno,

da ni mons. Valentincie pri tej prodaji iskal kakih koristi zase, temveč da je prodal omenjene predmete, da bi koristili stolnici.

Dokazano je, da je obtožba, da bi se bil mons. Valentincie prilastil in potem prodal omenjene predmete, brez vsake podlage. Nato je sodišče po dolgi razpravi izreklo razsodbo, ki smo jo našli v uvodu.

Mons. Valentincie, kakor tudi obsojenca, so vložili priziv proti razsodbi goriškega tribunala.

Komentarja pač ni treba dodajati, že iz poteka razprave je razvidno, da je goriška policija, ki je hotela osramotiti mons. Valentinciea in ga pokazati pred javnostjo kot pravega sleparja, ki išče le svoje koristi, po polnoma pogorela.

Mons. Valentincie je zagrešil le to, da je prodal omenjene starinske predmete, da bi prej prosil za dovoljenje prosvetno ministarstvo. Hotel je pač na vsak način rešiti finance goriške stolnice in zato je prodal stvari, ki niso imele za stolnico nikake praktične vrednosti več. Za dovoljenje državnih oblastev očvidno ni prosil radi tega, ker ni upal, da bi oblastva, ki so v tem pogledu silno konzervativna, to dovoljenje tudi izdala. Kdor ne pozna fašističnih oblastnikov, bi ne bil nikdar pričakoval takšnega postopanja z visokim cerkvenim dostojanstvenikom od strani države, ki je sklenila s sveto stolico konkordat...

ZATIRANJE POSLEDNJIH TRGOVA NAŠEG JEZIKA U CRKVAMA

NOVA ZADARSKA NADBISKUPIJA INSTRUMENAT FAŠISTIČKOG IMPERIJALIZMA

Što piše »Il Piccolo della Sera«.

Trst, maja 1933. — Kako je već »Istra« javila, 27 aprila ustoličen je zadarski nadbiskup. Apostolski administrator Muzani imenovan je nadbiskupom. O tom su dogadjaju pisale na veliko fašističke novine, a trščanski »Piccolo della Sera« donio je na drugoj strani članak »Nova zadarska nadbiskupija«, koji treba svakako zabilježiti. Iz tog članka jasno izbija tendencija s kojom je uspostavljena zadarska nadbiskupija. Trščanski list nai-me sasvim otvoreno ističe političke ciljeve tog dogadjaja. U ovom je imenovanju nadbiskupa — kaže »Piccolo« — još jedan dokaz, da Laterski Pakt između Vatikana i Mussolinija nije bio obični diplomatski čin, nego interpretacija i izražaj narodne volje i jedne nove epohe. Vitalitet tog pakta dokazan je još jednampot. A pogotovo se značenje toga pakta osleća u krajevima uz granicu (Vjerujemo! — Se-dej! op. ur.) — Ovo uspostavljanje zadarske nadbiskupije — kaže »Piccolo« — ima historijsko i političko značenje. Crkva na dalmatinskoj obali nastavlja svoju slavnu tradiciju: crkva je tamo uvek bila vezana s političkom historijom, crkva i politika u Dalmaciji stapele su se uvek u divno

svjetlo latinske civilizacije. Ako se s te strane gleda uspostavljanje zadarske nadbiskupije onda je njezino značenje tim veće. A pogotovo, ako se zna, da je Zadar samo jedan mali odlomak Dalmacije, koja je ostala u ropstvu. Zadar ima veliku zadaću prema ostaloj Dalmaciji, koju ona država, kojoj je pripala želi — assimilirati (bum!). U očekivanju slobode za Dalmaciju, slobodna Italija nastavlja direktive Cezara i mudrih duždeva. Zadarska provincija je etapa na tome putu. Ako se uoči ova situacija, crkvena administracija nije mogla, a da o tome ne vodi dužnog računa. Uspostavljanje zadarske nadbiskupije to je bila historijska potreba...

U ovome smislu, bez ikakvog naročitog uvijanja, nego naprotiv sasvim otvoreno, piše »Piccolo della Sera« u opširnom članku. Šteta što ne možemo da donešemo čitav taj članak kao dokument naročito važan za potkrijepu nekih naših sumnja, ali se po ovome što smo citirali vidi kako fašizam u Julijskoj Krajini i Dalmaciji kroz crkvu provodi neke svoje ciljeve, koji nisu nimalo u skladu s uvišenim ciljevima crkve.

TRPLJENJE POLITIČNIH JETNIKOV V ITALIJI IN ANLEŠKA ŠTAMPA

Pod naslovom »Fašistični režim v Italiji« objavlja »Manchester Guardian« 21. aprila 1933. pismo italijanskega emigranta Karla Rossellija, v katerem se ta obrača na angleško javnost, ki tako odločno zavrača teroristični režim u Nemčiji, naj ne pozabi, da se enak teror že deset let vrši v Italiji: »Res je v Italiji doba nelegalnega terorja (1922/26.) skoraj končana. Toda ne zato, ker je zasedovanje nehalo, temveč zato, ker je prešlo iz rok fašističnih čet v roke države. Bilo je legalizirano po »zemeljnih zakonih« z nov. 1926. l. Političkih nasprotnikov ne odpeljejo, biele ali mučijo po cestah ali v fašističnih lokalih, temveč na pol. stražnicah, v ječačih ali na deportacijskih otokih. Ali so ta dejanja postala boli sprejemljiva, ker jih izvršuje fašistični državni sistem?...»

Po fašističnih številkah je bilo od nov. I. 1926. do oktobra 1932. 10.044 oseb — po večini mladi intelektualci in delavci — aretiranih in privedenih pred »Izjemno sodišče«. Če dodamo tem 10.044 še deset tisoč deportiranec, »ammonitic«, to so osebe, ki jih aretirajo po večkrat na leto ob prikli fašističnih praznikov, imamo dokaz, da današnje »legalno« preganjanje ni niti manj kruto niti manj rajširjeno, kakor je bilo »nelegalno« preganjanje pred nekoliko leti.

Fašistične ječe so med najhujšimi v Evropi. Med preiskovalnim zapornim, ki traja mesece ali celo leta, držijo jetnike v popolni izolaciji, brez knjig in pisem in ne da bi dobil druge hrane razen kruha in krožnika juhe, ki je dnevna hrana vseh italijskih jetnikov. V stotina primerov so se vršila mučenja na različne načine, — trgali so nohte, oblivali podplate z vrelo vodo, bili ljudi s kladivi nad srcem in skoraj neizogibno je pretepanje med zasljevanjem. Način omenjen le slučaj, ki se zgordil pred kratkim. Prešnjega junija so priveli mladeča demokratičnega jetnika Delfinija pred sodišče v usmiljenja vrednem stanju, toda imel je še toliko moč, da je izjavil (in mnogi tuji žurnalisti so objavili njegovo izjavlo), da je bil mučen na grozen način.

Kar se tiče takozvane amnestije v nov. 1932., je osvobodila 20.500 navadnih zločincov, ter ca 500 političnih jetnikov, ki so imeli le lahke kazni. Pustila pa je v ječi vse antifašistične voditelje, ki so obsojeni na 15 do 30 let ječe. Nekateri so tam že osem let. Tako dolga doba zapora pod tako težkim jetniškim režimom povzroča neizgubno umski propad ali celo smrt. V resnici so mnogi jetniki umrli ali postalni jetniki Gramsci, slavni intelektualni vođa komunističke stranke umira zdaj v ječi v Tuzi di Bari. Gramsci je v ječi od I. 1927. in ne glede na olajšanje, ki mu ga daje amnestija bo osvobojen šele 1940. l.

Dolžnost je, protestirati proti zasedovanju Thälmannu, Renna, Sollmannu etc. v Nemčiji, toda prav je tako je dolžnost in dosti boli silna, protestirati v prid umirajočega Gramscija, ki ne more več niti jesti, niti spati.

Politični jetniki ne smejo imeti niti papirja, niti peres in svinčnikov in pogosto so jim odvzete celo knjige. Zadnjo jesen jih je bilo mnogo obsojenih na več mesecov samotne ječe ob kruhu in vodi. Ljudem, ki nikoli niso bili v ječi, se bodo nemara zdela ta pomanjkanja malekostna, toda lahko ih zagotovljamo iz lastne skušnje, da je nemožnost pisati ali brati v ječi moralna muka, ki jo je težje prenašati, kakor telesno pomanjkanje. Stanje na otokih ni dosti boljše. Na treh kazenskih otokih Ponci, Ventotene in Tremiti le nekako 60 deportirancev, med njima tudi veliko žensk, kar pravkar zbuja veliko skrb: nam emigrantom. Nihovo število njašča. Mnogi amnestirani jetniki so bili poslanji na ravnost iz ječa na otoke Dobivajo 5 lir dnevno in tisti, ki imajo pri sebi družine, umirajo od lakote.

Zatiranje po deželi nikakor ni končano. Aretacija sledi aretaciji. Sele pred dvema tednoma so se vršile nove masne aretacije med mladimi demokrati, socialisti in kršč. socialisti v Milanu, Genovi, Cremoni in po raznih lombardskih vaseh. Med aretiranci je znani žurnalista Luciano Magrini, ki je bolan.

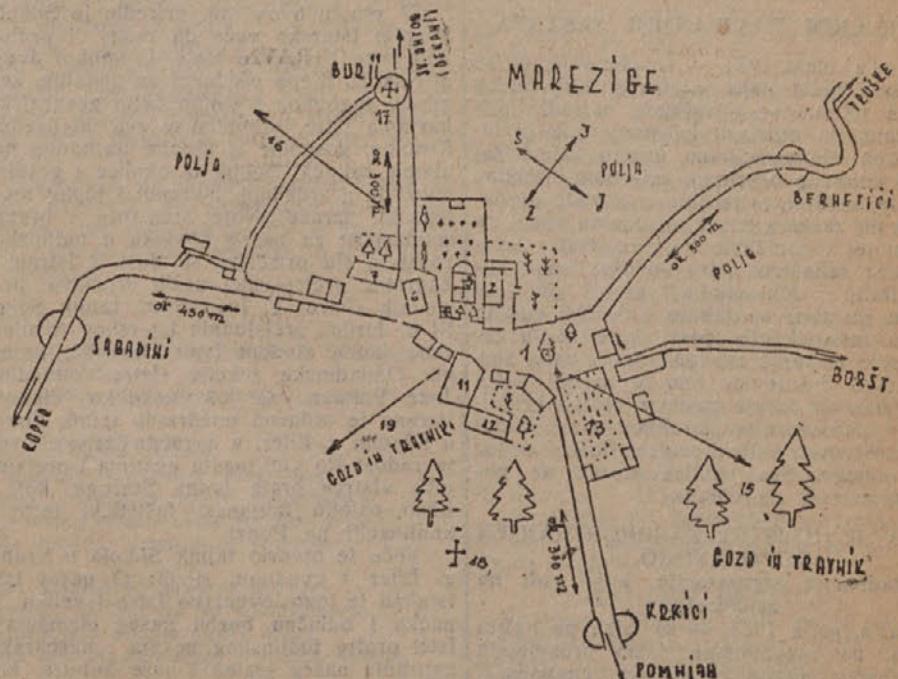
Specjalni tribunal, ki je od časa amnestije prenehal delovati, je začel svoje delo znova.

Ta dejstva kažejo, da si fašizem (ki ga v Italiji niso nikoli, kakor v Nemčiji, podpirale znatne množice ljudi) ni pridobil pristanka naroda. Uspelo mu je uničiti staro legalno opozicijo, toda ustvaril je drugo, mlado opozicijo, katere obstoj se čutí, čeprav se je ne vidi po vsej Italiji, posebno pa na severu. Stabilnost fašizma je torej le navidezna. In najboljši dokaz za to je dejstvo, da mora po 10ih letih oblasti obdržati najhujše izjemne zakone, ki naj bi bili prvotno le začasni.

Angleško javno mnenje mora vedeti, kakšno je stanje v Italiji. Resna in sistematična kampanja proti zakonitemu terorju v Italiji bi bila še bolj uspešna v Italiji, kakor v Nemčiji, kajti manj nego Hitler more Mussolini ignorira; angleško mnenje, posebno zdaj, ko bi se rad kazal prvovertitelja za mir.«

Rosselli končuje svoje pismo s mnenjem, da bi že same izkazane simpatije bile moralna pomoč trećim izoliranim tovarишem v Italiji. — (A gis)

MAREZIGE, HEROJSKO I MUČENIČKO SELO NA KOPARSTINI



Nema našeg čovjeka, koji nije čuo za Marezige. Još i danas su Marezige na oštrom udaru fašističkog bijesa, a u nedalekoj prošlosti tu su se odigrali vrlo dramatični dogodjaji, koji će ostati krvavim slovima zapisani u historiji našeg rođstva pod Italijom. Marezige su platile svoj danak u krvi, ali i posvjeđile čast i herojstvo našeg naroda pod Italijom. Nećemo se opširnije osvrati na sve ono, što bismo o Marezigama mogli reći. Spomenut ćemo samo par momenata:

Dne 15. maja 1921. dakle pred dvanaest godina, u Marezigama počeo je prvi ozbiljan boj medju našim narodom i fašistima.

Počela se prolivati krv za pravdu i slobodu, koju su nam uzeli silom. Po

prednjem koparskih krvnika i divljačkih vođa fašističkih banka Almerigogne i advokata Petrisa, imale su se toga dana zapaliti Marezige i nekoja obližnja seoca, Burji, Bernetiči, Krmci i Sabadini. To fašistima nije uspjelo. Ali fašisti su se osvetili na povratku nad Cezaram. Ipak za vrijeme tih prvih izbora po Marezigama padale su bombe, vodila se borba na život i smrt, a na dan izbora pala je jedna od prvih naših žrtava Ivan Sabadin iz Sabadina, star 56 godina. Ni danas se ne zna, gdje je pokopan. A u mjesecu septembru 1921. pao je u bližnjem Burlima Ivan Babić.

Marezige su dale prvog našeg političkog konfirmanca Rudolfa Bernetiča

iz Bernetiči. Nijedna općina u Julijskoj Krajini nije dala toliko konfliktiranih i optuženih zbog narodnosti i politike, koliko Marezige.

Donosimo skicu Mareziga, koju tumačimo ukratko ovako:

1. Trg, na kojem su fašisti za vrijeme izbora 1921 bacili prve bombe i odapeli prve hitce na masu, da bi je prestrašili i prisili na glasanje za talijanski fašistički blok. Ali narod se je uzbunio i počeo da potiskuje fašiste prema brojevima 15, 19 i 16, gdje se razvila, kao na bojnom polju, prava bitka.

2. Župni dvor, 3. Crkva, 4. Zvonik.

5. Groblje, na kojem je pokopan Ivan Babić, ubijen u septembru 1921 u Burlima. Bio je pogoden iz karabine, bježao je nekih 150 koraka i pao na zemlju, a zatim ga je isti karabinjer, koji je u njega pucao iz karabine, ubio sa pet hitaca iz revolvera u srce. Njegov je pogreb bio prava demonstracija, u kojoj je učestvovalo 2500 ljudi. Nadgrobnii spomenik su mu fašisti kasnije razbili.

6. Općina i škola, gdje su se vršili izbori.

7. Gostionica, gdje su fašisti naručili istoga dana ručak i večeru, koju nisu jele...

8. Karabinjerska kasarna, iz koje su karabinjeri i vojnici pucali na narod. Odatile je doletjela kugla, koja je pogodila Sabadinu i od koje je on pao.

17. Burji, Babićev rodno seoce.

PULA JAUCÉ ZA DOBRIM STARIM VREMENIMA

VRLO ZNAČAJNO PISANJE PULJSKOG FAŠISTIČKOG LISTA U POVODU GLASOVANJA DA MORNARICA NAPUSTA PULU

Pula, maja 1933. — Kakva je sudbina ovog našeg grada, to ne treba istaćati, jer to znači sigurno svi čitatelji »Istre«. U posljednje je vrijeme »Istra« nekoliko puta pisala o očajnoj situaciji Pule. Glad, nevolja, golotinja, bijeda, to su sve ozname za današnju Pulu. Italija je upropastila čitavu našu zemlju, a pogotovo Pulu. To više ne kriju čak ni oni Talijani, koji su se borili za Italiju i koji su čekali oslobođenje od Italije. To više ne krije ni sam fašistički list »Corriere Istrianae«.

Ovih dana pronišli su se glasovi, istiniti glasovi, da iz Pule odlazi i ona mala divizija mornarice, koja je u posljednje vrijeme boravila u puljskoj luci. Tim povodom donio je puljski list par značajni.

Dne 2. maja taj list donosi veliki članak pod naslovom »Da bi šesta divizija mornarice ostala u našoj luci«. U prvom redu ističe list da su se pronišli glasovi kako se divizija mornarice spremi na manevre, a poslije toga se ne kani više vratiti u puljsku luku, nego će dobiti novo sjedište u Tarantu. Ta je vrijest, kaže list, izazvala veliko negodovanje u Puli, i to ne samo zato, jer puljski gradjani vole mornare i oficire, nego i zato, jer znači da se zaštitni grad da se mornarica nalazi u njezinoj luci. Pula koja stradava već godinama (otkako je pripala Italiji... op. ur.) doživit će, kaže puljski list, još jedan udarac. To će biti težak udarac, tim teži, jer se događa u momentu, kad je Puli potreban pomoći, jer je u najočajnijem stanju.

Simbatična posestrima Taranto ima i onako već dosta mornarice u svojoj luci, piše simpatični »Corriere Istrianae«, i ne bi joj trebalo da Puli uzimlje sve što Pula još ima. U tom tonu piše puljski list u prvom članku.

Dne 3. maja izišao je u »Corriere Istrianae« jedan daljnji članak pod naslovom »Potrebna precizovanja«. Taj je članak napisan u istom tonu, a »precizacije« su doista interesantne. Puljski list kaže u glavnom ovo što mi iznosimo ukratko bez ikakvog pretjeravanja:

Gradjani grada Pule shvaćaju potrebu mornarice da se kreće i ne žele da bi u puljskoj luci ležali brodovi da rđaju, ali ipak iznenadjuju ih ove nove mjerje prema kojima ne mogu ostati indiferentni. I sada list navodi kako je suvišno sjećati se nedaleke prošlosti kad je za vrijeme Austrije puljska luka bila

puna ratnih brodova. Svrsetkom rata nestale su brojne i velike ratne jedinice bivše Austro-Ugarske, a s njima i veliki broj mornara i oficira, koji su u Puli živjeli i koji su davali Puli da živi. Po prevratu došla je u Pulu za kratko vrijeme talijanska ratna mornarica, ali doskora puljska luka ostaje ponovno prazna, u njoj ostaje samo po neka torpiljarka i kakva manja ladjica u raspremli. Od polovice 1921 do 1928 nikakva veća formacija mornarice nije odredjena u Pulu. Tek 1928 ministarstvo mornarice sjetilo se, da u Pulu pošalje jednu diviziju. Tu je diviziju gradjanstvo pozdravilo s oduševljenjem, jer je mislio da su nastupili bolji dani. Kroz sedam dugih godina puljska je luka bila prazna kao pustinja i 1928 vidjele su se u njoj prve ladje koje su davale nadne. Od tog vremena te su ladje s manjim prekidima ipak bile u luci i to je u nevolji bilo relativno mnogo za puljsko gradjanstvo. Dok Taranto uživa mnogo više, Pula je bila zadovoljna i s malim, ali sad i toga maloga nestaje. Sad divizija odlazi iz puljske luke, koja ima sve komoditete za mornaricu, sve tehničke uredjaje. Zašto da se to Puli oduzme? Tako jauče puljski list i molni vladu da se smiluje puljskom gradjanstvu, koje je i onako dovoljno ispaceno i iscrpljeno. A mogla bi vlast da uzme u obzir i neke druge razloge, kad je već riječ o mornarici. Zašto da se Pula ne drži kao mornarička baza, pa ona je važna u ratnom smislu? A osim toga ona je blizu Briona i kroz nju prolaze stranci, pa kad bi ti stranci vidjeli da je Pula puna ratnih brodova, ona bi im više imponirala, oni bi u svojim dovorima pričali kako su vidjeli jaku ratničku spremenu Pulu, koja ne zaostaje za bivšom austrijskom Fulom i to bi izazivalo bojazan od Italije i respekt.

Na taj način misli puljski fašistički list uplivati na vlastu da bi ispravila svoju namjeru i da bi ostavila u Puli ono par statina mornara, koji još jedini kupuju s gotovim parama. Ako oni odu propast će i ono par trgovinica koje još nisu propale. Zato su i puljski trgovci sazvali žurnu konferenciju i poslali su toplu i poniznu molbu na vlastu da ih se ne upropasti.

Koliko nas iskreno boli sudbina naše Pule, toliko nas opet raduje sve ovo, jer ovo razočaranje puljskih Talijana dolazi u prilog naše teze, da Istra ne pripada Italiji i da je Italija za nju propast i katastrofa.

NEMIRI V ITALIJI NARAŠČAJO

Sempatija prodre kak glas iz Italije tudi preko meje. Toda ne sliši se nič dobrega.

Do velikih demonstracija je prišlo pretekli mesec v vasi Monte S. Giacomo v provinciji Salerno. Kmetje so vzvukali proti režimu in protestirali proti novoprveljanim davkom. Tej demonstracijil su se pridružili kmetje iz občine Sassano. Policia, ojačana do miličnikih, je pričela streljati na demonstrante. Padle so tri žrtve in štirje so bili težko ranjeni, poleg tega pa je bilo mnogo zaprtih. Vsled vednih nemirov v tej provinciji pa je moral režim popustiti in je samo za provincijo Salerno doložil 2. milij. 37.000 državnih podpora za uravnotevanje pasivnih občinskih proračunov.

Protirežimske demonstracije so bile tudi v Udinah. Demonstrantom so se pridružili celo fašisti v uniformah, seveda taki, ki niso plačani. Vendar pa tu demonstracija ni uspela, ker ni bila organiz

NAŠ NAROD SE KAŽJAVA

PRISILNIM DARIVANJEM ZASTAVA

Pula, maja 1933. — Opaženo je, da se baš ona selja, koja su inače indiferentna prema talijanstvu i fašizmu, najradje prisiljavaju, da mjesnim karabinjerima ili fašističkim organizacijama daruju skupe zastave kupljene prisilnom sabirnom akcijom. Parade, koje se priređuju u povodu predavanja tih zastava, znače specijalnu muku za naš svijet i poniženje naših vrst. Gladno naše seljaštvo mora »odusevljeno« klijati Italiji i Mussoliniju, mora da ljubi našu zastavu, da defilira i da čini stotinu drugih fašističkih gluposti, koje imaju jedan cilj: mučenje Slavena. Ovih dana stanovništvo Sušnjevice bilo je na taj način prisiljeno, da daruje zastavu svojim brutalnim i nečovječnim karabinjerima. Parade je prisustvovao puljski prefect Foschi sa šefom policije. Sva okolica moralna se pokloniti zastavi i prefektu.

KAKO JE U ISTRI RASPROSTRANJEN DOPOLAVORO.

Razgranjenost organizacije, koja radi na asimilaciji.

Pula, maja 1933. — U Istri, po našim selima, na razvalinama naših prosvjetnih organizacija, narodnih domova, čitaonica i knjižnica, koje su popaljene ili zaplijene, fašizam podiže svoju »prosvjetnu« organizaciju, zloglasni Dopolavoro. To je organizacija, koja ovisi o fašističkoj stranci, a koja ima za zadaću da pučku prosvjetu i šport provodi u duhu i harmoniji s fašističkim načelima. Ovih dana, dane 3. maja izlazio je u puljskom listu »Corriere Istriano« opširan izvještaj o stanju Dopolavora u Istri, ili točnije u puljskoj provinciji.

Prema tom izvještaju vidimo da je g. 1928 broj članova Dopolavora bio 2235, dok je 1932 broj članova bio preko četiri puta veći to jest 9479. Do konca aprila ove godine broj novo izdanih legitimacija iznosio 8478, a od toga je 1909 članova fašističke stranke, dok ostali nisu upisani u stranci.

Godine 1928 bilo je u Istri 6 dramatskih društava Dopolavora, dok ih je lanske godine bilo 24, a ove godine zabilježeno ih je 20.

Glazbenih sekcija bilo je 1928 9 (29 koncerta) a 1932 58 (317 koncerta). Pjevačkih družina bilo je 1928 4, sa 6 koncerta, dok ih je 1932 bilo 22 (104 koncerta).

Godine 1928 istarski je Dopolavoro priredio 23 športske priredbe sa 507 učesnika, a 1932 417 priredaba s 4320 učesnika.

U provinciji ima Dopolavora 52 knjižnice sa 10319 knjiga. Godine 1932 priredjeno je 98 predavanja, organizovano je 5 profesionalnih tečajeva i 12 prosvjetnih tečajeva, 199 radiofonskih audikcija, 50 kinopredstava. U provinciji ima 11 Dopolavora, koja imaju kino. Radio ima 36 organizacija.

Svi Dopolavora imaju 112, od toga 39 u sjedistima općina.

Porast organizacije Dopolavora očit je, ali nije ni izdaleka onakav kakav bi morao biti, ako se uzme u obzir što sve fašističke vlasti ne poduzimaju, da bi se ta organizacija raširila po našim selima. Seljačka omladina međutim izbjegava ovu organizaciju i ne upisuje se, ako nije ma kako prisiljena na to.

VIJEĆANJE FAŠISTIČKIH SEKRETARA OKO TRŽIĆA.

Trist, maja 1933. — 30 aprila održana je u Tržiću konferencija svih mjesnih fašističkih sekretara iz onoga okružja. Prihvaćene su direktive za pojačanu akciju u »drugorodnoj« ili slavenskoj zoni, naročito s obzirom na omladinu. Pojačat će se akcija na organizovanju sekcija »Giovani Fascisti«, jer dosadanji rezultati ne zadovoljavaju i asimilacija presporo napreduje

DOPIS IZ TINJANA

(Nove škole. — Talijani pospiešuju asimilaciju).

Tinjan, početkom maja. — Fašistička školska politika provodi se u punoj mjeri i kod nas u Tinjanu. Naše mjesto imalo je sve do pred dvije godine dvije školske zgrade za djecu iz gradića i okolnih sela. Godine 1929. otvorene su škole u selima Jakovici i Rusci. U ovim selima iznajmljena je po jedna soba u kućama naših seljaka Oplavića i Surana i preudešena za školu. U svakoj od tih škola namješten je učitelj koji ne zna ni riječ hrvatski.

Godine 1930. je zaključila tinjanska općina da u Jakovicima podigne modernu školsku zgradu za sela Srbnjak, Bašiće i Ivetiće. Ta je zgrada ljetos dovršena. Nova je škola, mora se priznati, vrlo lijepa i nimalo ne zaostaje za onima u Muntrilju i Baderni, koje su nažalost ukrašene fašističkim liktorskim sjekirama.

Ljetos je otvorena škola i na Ježenju, edje le dosad nije bilo. U nacrtu je da se i tu sagradi zgrada poput ona u Jakovicima.

Ovo užurbano otvaranje novih škola u selima na Tinjanštini pod-izet je s namjerom da se što prije asimiliira hrvatsko pčanstvo. Talijanski učitelji, koji su po selima namješteni, vode strogu kontrolu nad djecom i sile ju da govore samo talijanski. Oni računaju da će ih na taj način uspjeti da mladu generaciju odgoje u talijanskom duhu. Naši seljaci uvidjaju kakva im opasnost prijeti od te školske politike i sa zebnjom u duši gledaju u budućnost.

Tinjanac.

MANIFESTACIJE ISTARSKE MISLI U KRAPINI

U subotu 6. ov. m. priredio je Sokol u Krapini Istarsko veče da raširi i probudi kult Istre i istarske ideje. U velikoj dvorani Sokola, lijepe iskićenoj za priredbu zelenilom, sagovorno i simboličkim geografskim kartama Istre, sakupila se sva inteligencija Krapine, gospodje u lijepim narodnim nošnjama, seljački Sokoli iz okolice i gradjansko, da u srdačnoj, iskrenoj i toploj manifestaciji izraza svoje simpatije i bratsku solidarnost za našeg čovjeka u tudjinskom rođstvu. Na priredbu su došli i Istrani iz Zagreba, predstavnici naših društava, predsjednik »Istre« g. Ivan Stari, tajnik Sokola III b. Jurčić, predsjednik Istarskog Akademskog kluba student Ivan Grakalić, pročelnik Omladinske sekcije »Istre« omladinac Jože Vidmar, sa još nekoliko članova. Istrane je srdično pozdravio tajnik Sokola u Krapini g. Eiler, a naročito izrazivši svoju radost što vidi medju gostima i predsjednika »Istre« brata Ivana Staroga, koji je lično osjetio talijanski fašistički teror u konfinaciji na Ponzi.

Večer je otvorio tajnik Sokola u Krapini g. Eiler s uvodnom riječi: O našoj Istri. Istarsko je jugoslovenstvo Istra i veliku, juhačku i odlučnu borbu našeg elementa u Istri protiv tudjinskog nasilja i barbariskog zatiranja našeg jezika i naše kulture. Iako je nasilje nad našim narodom u Istri veliko, iako je život pod fašističkim terorom težak, ipak se naš čovjek u Istri svojom historijski poznatom upornošću bori vjerujući čvrsto u konačnu pobedu pravde, a Sokoli u slobodnoj domovini solidarišu se s njime i dobivaju još više elana u radu za jugoslovenstvo i slavenstvo videći veliku otpornost i herojsku borbu svjesnih Jugoslavena u Istri.

Kao prvu točku programa izvele su učenice gradjanske škole lijepe i efektne istarske

FAŠIZAM ISKORIŠTAVA NAUČNE KONGRESE U PROPAGANDNE SVRHE

NA TREĆEM KONGRESU MEDUNARODNOG UDRUŽENJA ZA KRIVIČNO PRAVO U PALERMU TALIJANSKI MINISTRI KAO ZVANIČNI PRESTAVNICI SLAVILI SU FAŠIZAM I ISTICALI GA KAO PLOD NAUKE. VELIČALI MUSSOLINIJEVE ZASLUGE ZA NAUKU I NAGLASILI KAKO JE POD FAŠIZMOM ITALIJA U PROLEĆU SVOGA ŽIVOTA.

Kao što je poznato u Palermu, na Siciliji, početkom aprila održan je treći kongres Medunarodnog udruženja za Krivično pravo. Ovi kongresi su zanimljivi i značajni za pravne nauke. Zato se njima i pridaje velika važnost. Države kao ustanove pridaju važnost tim kongresima. Javnost, takođe prati rad tih medunarodnih sastanaka, pa ma gdje se oni držali dobivaju relativno širok publicitet. Kongres Medunarodnog udruženja za Krivično pravo u Palermu, okupio je masu pravnika iz cijelog svijeta i raspravlja nekoliko pitanja od velike pravničke važnosti. Jugoslaviju je tamo zastupao uvaženi profesor Krivičnog prava na Beogradskom univerzitetu, poznat u cijelom svijetu kao odlikan pravni pisac i tvorac »sistema triparticije« g. dr. Toma Živanović.

Kongres Medunarodnog udruženja za Krivično pravo završio je rad. Mnogobrojni delegati svih država svijeta već su kod svojih kuća. Poslije poslova na palermanskem kongresu oni su otputovali kućama sa zadovoljstvom što je kongres uspio, ali i s jednom dozom ironije, jer su njihovi talijanski kolege čistu nauku pokušali da strpaju u političku saksiju. I još sa izvjesnom zebnjom da se talijanska nauka ne izgubljuje u valovima fašizma.

Nekoliko delegata drugih država pridružili su se talijanskim kolegama i držali govor u prilog Mussoliniju. Oni su, uglavnom, isticali prijateljstvo svoga naroda sa talijanskim i izražavali svoju duboku radost što za prijatelja imaju tako »moćnog čovjeka« kakav je g. Mussolini.

Ozbiljnom tonu, koji je kongres trebao da zadrži do kraja i koji je, uglavnom, i imao, ovo je došlo kao začin. Nastojanja talijanskih delegata i delegata »priateljskih« zemalja Italije da nauku obojadjisu politikom izgledala su smješna ozbiljnim naučnicima, i oni su se slatko i od srca tome smijali. Talijani su spremili lijep i imponantan doček, ali oni su tu srdičnost začinili s malo fašizma i postali smješni.

Delegat Jugoslavije g. dr. Toma Živanović, govorio je na kongresu u Palermu s naučne tačke gledišta. On je stoprocentni naučnik, plodni pravni pisac, čija se djela danas uvažavaju u cijelom svijetu i teorije usvajaju u svim novijim krivičnim zakonima u Evropi. Njegov sistem triparticije usvojen je, i on je danas ne više sporno pravno pitanje, nego fakt koji u Krivičnom pravu znači preokret za 180 stepeni i jedno pozitivno stanje, koje čini čast našoj nauci. G. dr. Toma Živanović uživa u naučnim krugovima na strani osobitu čest, i strani ga naučnici primaju kao jednu pravnu snagu i autoritet sa kojim se mora računati. S gledišta jednog renomiranog i ozbiljnog naučnika on govorio o kongresu i njegovom uspjehu sa zadovoljstvom, ali ne krije ironiju kad se osvrne na »garnitura«, kojim su Talijani začinili kongres.

Prof. Živanović dao je dopisniku beogradskog »Pravde« opširan prikaz kongresa. Najprije je govorio o načnoj strani, a onda je opširno govorio o političkoj strani kongresa. »Pravda« piše:

Profesor g. dr. Živanović se smije, još nosi u sjećanju jednu, pored više njih, komičnu scenu sa Kongresom. Kad je trebalo da kongres završi rad držani su govor. Javilo se mnogo govornika i prva mesta zauzeli su Talijani. Svi koliko ih je bilo na kongresu javili su se za riječ, i to prvi

ski napjev »Turne mi moj lipa«. Sokolica mala Danica Crnigaj deklamirala je ugodnim glasom, toplo Katalinićevu pjesmu »Mojoj Istri«. Naraštajci izveli su proste ljubljanske vježbe. Mješoviti sokolski zbor pod ravnateljem brata Milica otpjevao je Tačlikovu pjesmu »Bila jednom ruža jedna«. Pjesmu »Bole Branka Marića deklamovao je dobro sokol mali Slobodan Muždeka. Naraštajke izvele su skladno proste ljubljanske vježbe. Tamburaška sekcija Sokola pod vodstvom brata Udovića otpisivala je Muhićevu »Od Urala do Triglava« i Brajšinu »Istarsku himnu «Pre dobrui Bože». Jelićevu pjesmu »Sve za otadžbinu« deklamovao je sokol mali Rade Muždeka. Muško članstvo izvelo je disciplinovano proste ljubljanske vježbe. Biničkijevu pjesmu »Ne ludui, Selo« otpjevao je mješoviti zbor Sokola. Cvitanovu pjesmu »Istra« deklamovao je sokol mali Sremac. Dvanaest naraštajaca skladno poređanih deklamovalo je zajednički efektno Udičkijevu pjesmu »Sokolino«. Od gostiju Istrana recitovao je djak Ivan Čerman čakavski pjesmes Mate Balote »Božični račun s gospodinom Benedetom« koja je našla na srdačan prijem kod publike, a omladinac Jože Vidmar deklamovao je temperamentno borbenu pjesmu »Mineri« na slovenskom. Iza programa razvila se animirana zabava s plesom.

Rastajuci se od Krapine Istrani su počeli u svojim srcima lijepe uspomene na krasno proveden dan u ovom pitomom mjestu velikog Ilirca Ljudevita Gaja. U ime Istrana i zagrebačkog Sokola III zahvalio se domaćima na gostoprimgstvu tajnik Sokola III, brat Jurčić izrazivši želju i nadu da ćemo i mi Istrani biti sretni kad budeмо dočekivali braću Zagorce u našoj zemlji.

TALIJANSKI EMIGRANTI SOCIJALISTI

ZA OŠTRU BORBU PROTIV FAŠIZMA.

Talijanska socijalistička stranka sa sjedištem u Parizu održala je 16 i 17 aprila svoj četvrti kongres u emigraciji. Kongres je održan u Marselju. Na kongresu je vodstvo stranke podnijelo opširan izvještaj o općoj politici stranke kog je kongres u cijelosti prihvatio.

Istovremeno je kongres utvrdio glavne direktive za daljnji rad stranke. Tako je zaključeno:

1. da se pojača organizacija partije, apelujući na požrtvovni duh i odanost radnika. Ne smije se prihvati nikakva trgovina s principima, ali se istodobno ima pristupiti onim političkim savezima kojima je svrha da uveliča front u borbi za uništenje fašističke diktature. U tom cilju treba ostati u koncentraciji antifašističke akcije i u organizaciji »Giustizia e Libertà« sa svrhom da se stvari jedinstvena antifašistička organizacija;

2. treba da se i nadalje brani, u krilu Radničke Socijalističke Internacionale, politika, koja je riješena da fašističkim napadima protiv demokracije, kao instrumentu emancipacije radnika suprotstavi nasilje; da neustrašivo nametne borbu protiv rata, koji se u nijednom slučaju i pod bilo kakvom ideološkom maskom ne može smatrati pravednim; optužujući ga u njegovim uzrocima, koji se mogu tražiti u sukobu imperijalizma te u njegovim posljedicama, koje su uvijek reakcionalne. U tom smislu kongres odobrava manifest Socijalističke Internacionale od 19. februara 1933 i odgovor vodstva partije na nedavno neželjeni komunistički prijedlog o jedinstvenom frontu.

Naposljetku, kongres je čvrsto riješen da nastavi svoju borbu da socijalizam zadrži gradjanska prava u Italiji, upućujući pozdrav drugovima te uapšenima i deportiranim antifašistima, te pozivaju radnike da se organizuju pod barjakom Talijanske Socijalističke Partije i Socialističke Radničke Internacionale, da tako ojačaju borbu kojoj je cilj posvemašnja emancipacija radnika Filippo Amedeo, Giovanni Faraboli, Giuseppe Barge, Ferdinando Orlandini, Enrico Bertoluzzi.

RADI BEDE SE VPISUJEJO V BALLILO

Oreb pri Milijah, maja 1933. — Ker se kriza do danes ni ni omilila, temveć poslabšala, dove otoči u Števerjanu vsak dan po enkrat hrano iz javne kuhinje. To imenuje (kot smo že poročali — op. ur.) »piatto nazionale« dove pa le oni otoči, ki so vpisani v »ballilo«. Ker je beda tu zelo velika in se narača, nčudno, če so se vsi otoči vpisali v »ballilo«, da tako vsaj enkrat na dan dobijo nekaj toplega. Ljudje žive danes tako revno, da mnogi tudi po cel tedem ne pristavijo kaščenega po ognju. Večji del jedo le polento in prežganko, a še to le po enkrat na dan. Mnogo družin pa je, ki po cel tedem nimajo niti polente, kaj šele kruha! (Agls)

NOVI AZILO ZA ASIMILACIJU SLAVENSKIE DJECE NA SVETVINČENŠTINI.

Pula, maja 1933. — »Italia Redenta« na inicijativu puljskog prefekta, zaključila je, da se u Rezancima kod Svetvinčenča otvorи jedan novi azilo, u kojem će se malo djece slavenskih seljaka odgajati u talijanskom duhu i učiti talijanski jezik odmah po svršetku druge godine života. Općina je morala da odredi teren, na kojem je već sagradjen paviljon za azilo. Odredjeni su i svj potrebnih kuhinjskih predmeti za taj azil, jer je u metodama »Italie Redente«, da dijeljenjem hrane mami djece u azilo...

FAŠJO U LANIŠCU DOBIVA SVOJ »GALJARDET«.

Buzet, maja 1933. — Na neobično izazovan način 7. maja u Lanišcu je priredjena parada fašizma. Tamošnji fašisti koji se nedavno osnovao u tom našem čisto slavenskom i vrlo nacionalnom selu

NAŠA KULTURNA KRONIKA

PESNIK RUDARSKE IDRIJE



MATIJA LIPUŽIČ

Krasna velikonočna številka »Istre« nam je v prečejšnji meri pokazala veliko tvorno silo našega rodu onkraj meje, ki še vedno daje zdravil sokov slovenski in srbohrvaški kulturi. Našemu slovstvu so dali kraj v Julijiski Krajini umetnike, ki stoejo po plodnosti in višini svojega dela v prvih vrstah, pa tudi kvantitativno je število naših literatov neizpoditen dokaz, da je naš narod tam preko zdrav in razvit iz zmožen kulturnega ustvarjanja.

Med tihimi in skromnimi tvorci, ki ustvarajo brez vsake bučne reklame, zgolj iz notranjega nagiba, je tudi naš idrijski rojak ing. Matija Lipužič. Njegova skromnost je kriva, da ga šrši krog ne pozna. Zato sem se odločil, da ga predstavim emigrantski javnosti.

Po poklicu je Lipužič rudarski inžinir. Ostal je zvest svoji družini, ki je rudarska in svojemu rojstnemu kraju, ki ima med slovenskimi rudarskimi mestni najstarejšo tradicijo.

Po potoženi maturi, na mestni idrijski realki, prva slovenska realka, je odšel v Pribram na montanističko visoko šolo. Kmalu po končanih študijah je izbruhnila svetovna vojna, ki je potegnila tudi Lipužiča v svoj vrtinec. Po vojni je bil nekaj časa v Trbovljah nato pri rudniku u Mežici, v Celju dve leti kod profesor na rudarski šoli in nato je prišel leta 1932. zopet v Trbovlje. Sedaj je imenovan za vodjo rudnika v Kočevju.

Lipužičeve literarno udejstvovanje sega v dijaško dobo, ko ga je za leposlovje navdušil osojnji profesor Maks Pirnat. Kot šestošolec je že objavljil svoj prvi članek v »Domačem prijatelju«. S feltoni je

sodeloval pri tržaški »Edinosti« in pri ljubljanskem »Dnevnu«.

Težka vojna leta so mu onemogočila nadaljnje literarno udejstvovanje in tudi po vojni je dolgo molčal. Leta 1926. pa se je zopet oklenil slovstvenega dela.

Svoje feltone objavlja, deloma pod pseudonimom Domen, v »Jutru«. Po vojni se je posvetil tudi pesmim, ki jih obavlja v »Zenskem svetu«, »Domačem prijatelju«, »Svobodni mladini«, »Pod lipa«, »Zvončku«, »Grudi«, »Rudarskem i topioničkem vestniku« (Beograd) ter v almanahu »Odmevi«.

Lipužičeva pesem je v glavnem zajela iz

MOJ OČE

*Moj oče je bil rudar,
pol stoletja je bil rudar,
petdeset let je v jamo hodil,
vsak dan je v temnih rovih blodil. —
Kladiva so pela ob dletu jeklenem,
tramovje ječalo je v hribu peščenem. —
Od treh do dvanaestih in leto za letom
si kopil je jamo, podpiral hribovje
z rameni krvavimi. — Vrial je z dletom
v to grozno in gluho noč,
zakladov iščoč,
pod strop
svoj grob.*

*Pogolnila zimska noč duh je njegov
in dolbla vzdike v kamenju, leteče v hreščeki
v temno praznino odmevali so v teh podzemskih nočeh
od treh do dvanaestih in v tisočih dneh.
In takrat odpela je pesem rudarsko motika
in zadnjič zvonila je pesem pogrebno lopata.
Zdaj duh se njegov v labirintu potika,
polnočni to gost sredi jamskega blata. —*

*Zaslutil sem ga v zadmljenih hodnikih,
pri strojih vrtalnih, pri črnih jetnikih,
kijer misli njih mračne kot sence se krejajo
in v večnost osamljeno lesive si spletajo.*

AKTIVNOST NAŠIH MUZIČKIH RADNIKA

August Šuligoj, naš zemljak, učitelj i zborovodja glasovitog dječjeg zborja »Trboveljski slavček« otišao je sa svojim zborom na veliku turnejo po Čehoslovačkoj i postigao je velike uspehe. Nastupil će čak i u Beču. — Srečko Kumar imao je veliki uspeh sa svojim zborom učiteljica na koncertu u Ljubljani. Na programu pred ostalih bili su sa svojim kompozicijama naši Bravničar i Švara. — Mario Simenc, član zagrebačke opere, gostoval je u Ljubljani. — Josip Rijavec, naš po čitavom svetu poznati pjevač, sprema se na veliku turnejo v Rusiju. — Na koncertu tipografskog zabora »Sloga« u Zagrebu bila je na programu i kompozicija »Pojmo mi malu na samanju« od Ivana Matetića. — Na jednom velikom koncertu u Pragu, kojim je dirigirao Jeremias, u dvorani općinskog doma, davala se Prva simfonija Josipa Mandića, našeg kompozitora, koji uživa v Pragu, gdje stalno živi, lijeplji glas. — U Prelovčevoj reviji »Zbori-

življenja, ki ga živi nepetrgoma od svoje rane mladosti, iz življenja rudarskega človeka, ki pozna trpljenje rudarija in nevernosti in težave njegovega dela do vseh potankosti. Zato so njegove pesmi, ki imajo večkrat socijalni povdarek, s svojo težo in mračnostjo učinkovite in jih čitatelj močno občuti.

Prepričani, da bomo Lipužičeve ime še dolgo srečevali po slovenskih leposlovnih revijah, izražamo upanje, da se kdaj oglaši tudi v »Istri« in nam pove kaj o svoji Idriji in Idričanah.

D. P.

*Zaslutil sem ga v katakombah in nem sem obstal,
obupne sem misli skoz temne samote pognal.*

MOJ RODNI KRAJ

*V kotanji sivi kakor črni vrani
čepijo plaho hiše tožnih gospodarjev,
v ponosno cerkev svete Barbare ob strani
beže prošnje izmučenih rudarjev.*

*Tam blagoslova prostijo kopači,
ki strah preleta jih po temnih rovih,
ko kopljajo podzemeljski oraci
grob sebi in sodrugom v težkih dnovih.*

*In da bi sreča prišla v domačijo,
na goro k božemu popno se tronu
in vdano tamkaj prosijo Marijo,
naj jih priporoči še svetemu Antonu.*

*Po svetu sem odšel od njih v bojavni,
od zemlje blagoslovjene z zakladi...
Da zopet vrnem se v ta kraj prijazni,
kjer sem preživel mlade vse pomlad.*

*Te prosim vzvišeni nad nami oče,
ko dnevi moji bodo dogoreli v jami,
ohrani prostor tih mi v deželi Soče,
dokler me kralj Matijaž na boj ne vzdrami.*

MATIJA LIPUŽIČ

objavio je Vasilijs Mirk jedn novu svoju kompoziciju. — Na jednom religioznom koncertu u Zagrebu davala se s velikim uspehom jedna kompozicija Vinka Vodopivec.

KRITIKA O NAŠIM KNJIŽEVNICIMA,
O Aloju Gradniku piše su več sve istaknute jugoslavenske revije i novine u povodu njegove antologijske zbirke »Svetle samote«. U beogradskoj »Misli« (br. 315—318) piše poznata pjesnikinja Desanka Maksimović vrlo toplo o Gradniku i kaže, da on spada medju najjače jugoslavenske pjesnike. — »Lidove Noviny«, koje izlaze u Brnu donose o Gradniku odulji prikaz, u kojem je analizovano čitavo njegovo pjesničko stvaranje u detalje.

Zagrebačka »Jugoslovenska Reč«, koja veliku pažnju posvećuje našem problemu i našoj kulturi, donijela je u svom broju od 22 aprila felton pod naslovom »Zarobljena zemlja« i podnaslovom »Povodom najnovije zbirke novela slovenskog književnika Bogomira Magajne. — Pisac se po drugi put

vrača na tu zbirku novela, ovaj put prikazuje na koji način Magajna doživljava svoju rodnu zemlju in njezinu tragediju. Ta analiza, iz pera odličnog mladog publiciste Velika Kuprešanina, zaslužuje pažnjo i bitce korisna za pobliže upoznavanje Magajnina stvaranja.

GORIŠKA ZALOŽBA »SIGMA« IN DRUGA IZDANJA

Goriška književna založba »Sigma« je izdala zadnji čas dve povesti za ljudstvo.

Pod naslovom »Ljubezen premore vse« je predelana snov Roze Jelodvorske.

»Otoče v plamenih« je napeta povest iz grških osvobodilnih bojev. Spisal jo je Jules Verne prevedel R. Bednarik.

Lojze Bratuž-Sočenko je na besedilo Ljubke Sorlijev uglasbil 5 božičnih pesmi, tiskanih pod naslovom »Detece sveto«; izdal jih je Katoliška tiskarna v Gorici z letnico 1932.

Nekako istočasno je izšla zbirka Marijnih pesmi za moški zbor z naslovom »Ave Maria«. Zbirko je uređil Vinko Vodopivec. Zbirka obsegata 16 pesmi skladateljev E. Komela, J. Laharnaria in V. Vodopivca.

Pozornost ho vzbudila najnovije zbirka 33 narodnih pesmi, k' jih je priredila Breda Šćekova.

ZADAR I OKOLICA.
U novoj biblioteci, kojih osniva splitska »Jadranska Straža« izišči če, kako je nazajeno, pored ostalih knjiga i knjiga »Zadar i okolica« od Jadranskog.

RADIJOV REHAR: VIPAVSKE POVESTI.

V založbi mariborske književne zadruge »Tiskovna založba« je pravkar izšlo 8 tiskovnih pol obsegajočih novo Reharjevo delo »Vipavske povesti«. — Knjiga je razdeljena na tri dele, na povest »Kamenar Caharija«, ki opisuje prelom med dvema dobama, dobro ročnega dela in dobo stroja, povest »Svakinja Hana«, ki podaja tragedijo nedovoljene vaške ljubezni in povestico »Peter Petrič« z usodo ljudstva pod Nanosom in simboličnim zaključkom. Knjiga, ki je lepo opremljena, stane broširana 28. v platno vezana 34 Din. Naroča se pri Tiskovni založbi, Maribor, Grajska ul. 5 ali pri upravi »Večernika«, Gospodska ul. 11. Naročniki dobe do 1. junija knjigo poštne prosto.

GJURO HONDREJ: STRAŽMESTAR KLIŠANIN.

Gjuro Hondrej, poznati sarajevski književnik i publicista, pisac brojnih kazališnih komada i eseja, inače vrlo pozrtovni nacionalni radnik i jedan od osnivača emigrantske organizacije u Sarajevu, nedavno je napisao efektan kazališni komad »Stražmeistar Klišanin«, s nacionalnom i humanom notom, podesan i za manje kazališne družine i dramatske akcije. Pisac u ovom svom komadu dotiče se i naše zemlje, pa to čini, da je za nas ovo djelo od naročitog interesa. Preporučamo.

NAŠI LIKOVNI UMJETNICI.

U Beogradu na prolećnoj izložbi pored ostalih izložio je i naš slikar Anton Gojmir Kos. — Na velikoj internacionalnoj izložbi arhitektura u Parizu izložio je i naš arhitekt Kostaperarija, —

MOJE POSLJEDNJE POSJETE

Odgadiao sam se iz dana u dan, no najposljednje sam ipak morao da se s ljudima oprostim.

— Hoču — rekoh, ali onako uz put, kao da se tu ne radi o odlasku več o nekakvoj sasvim običnoj selidbi iz jedne ulice u drugu. Oni, što žive v neprekidnom strahu, da će jednog dana ostati sasvim usamljeni, stresali su mi zahvalno ruku veleći:

— I zaista nije nego iz ulice u ulicu.

A na granicu nije nikoli ni domišljao, na granicu — kruta do oblaka visoku planinu...

— E, ali ti ja nisam htio na to da mislim Sasvim istreno htio sam se da uvjerim, kaj je to zapravo i ne idem nikuda. A to mi je trebalo — za mir mojih živaca, la sam u svome životu vrlo rijetko izbjegao iz doma. Pa i onda sam brojio dane i sate, kad ču opet da se vratim.

Reći ćete: Pa to je bolest, nedostojna čovjeka, kome je dano da živi u doba, kad se već sve daljnje pretvaraju u ništa.

Prihvajem ali ja nisam bio nikada potpuno zdrav.

— Bio si i ostao sanjar — spočitnu mi jednom neki moj prijatelj. Pun si nepotrebna balasta — starih uspomena... Njih treba razgoniti.

Pa ja ih razgonim — iako to nije baš tako ni laka stvar. Mnogo ih je. Neke su između njih tako povezane, da kad misliš da si s jednom gotov — eto ti iznenada stotina drugih, da ti je natrag dovuklo.

Pa da ih i rastjeram, sve koliko ih u sebi nosim, kud ču s onim drugim, što mi se začavilo u dušu, u mozak, u svaki moj život. Sto je najgorje, to »drugo« nije tek nešto, što se može odrediti ili nazvati kakovim imenom. To je nešto, što tako reči leži u zraku, u sjenama, što ih u more bacaju moje rodiene pećine, pa u onom nekom tajanstvenom grgođenju, što se čuje i u časovima, kada je sva pučina mirna kao kagnje, — onda u odrazu mog sivog kamena, i na mjestima, gdje je najgoliji, i u poljetaru, koga umije da te grli i da ti miluje čelo kao nijedan drugi na svijetu, i u tolikim drugim tonovima i mirisima, što u tisuću glasova vape u meni za mojim starijim domom, kad se god od njega udaljam.

— A to boli.

A boli i to, kad me kogod onako napravič zapita:

— Pa zar to baš mora biti?...

— Mora...

A onda niču pitanja:

— A zašto? Ko te sili? Što se goni?

Ja odgovaram:

— To što neću da prignem glavu.

— A zašto nećeš?

— Jer ne mogu.

— A zašto ne možeš?...

I tako se sve to u pameti mota i ubija duševni mir.

A ja nastavljam da se ulicom rukujem s ljudima ponavljajući:

— Ta nije nego iz ulice u ulicu.

Neki me prekidaju: da mogu odredio bi nakraj svijeta i još dalje. Pa onda udri sasvim ranom napolje, da je svak vidi, opipa, dok se još jače ne razgali i ne nokaže i onu, što sve jednako muči i peče. Štana, što ju je duboko usjekao sramotan jar... Sve bi se drugo lakše podnijelo: i nevolja i oskudica i ne znam kakva glavobolja — ali ovo — ovo je nepodnosivo...

— Na kraj svijeta — u vražju kuću — kamogod —

Jedan izmedju njih, stari, nadaleko poznati čangrižljivac, uze naprsto da mi se ruka:

— Ma što mi to pjevaš o nekakvoj ulici! Kao da te je strah reći: idem pa idem!

A to nisi se valjda za to rodio, da uviđe kaša u jednom i istom brlogu. Pa još u dan današnjem, u doba »Zepelinu« i kako se sveti vrtogov zovu.

— Nije to u mojoj prirodi. — — —

— Sto?

