

RADIO LJUBLJANA

L. IV

PHILIPS



7. II. — 13. II. 1932

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din



SAMO 1 GUMB!

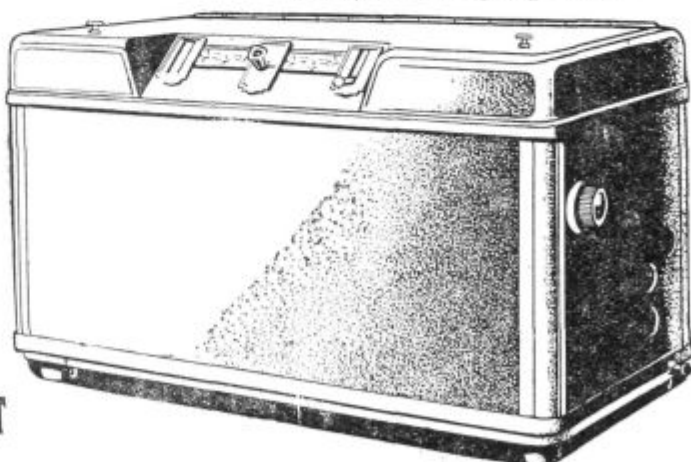
VAŠA ROKA

katera sedaj tako lahko brez vsakih težkoč ravna z aparatom 2511 z enim edinim gumbom, se ne bi smela pri merjenju teh kondenzatorjev niti približati. Ker tudi to malenkostno izžarevanje toplote Vaše roke bi lahko povzročilo netočnost preciznega merjenja.

Z ravno tako brezmejno paznjo se izvajajo tudi vsa ostala merjenja in preizkušnje materiala in poedinih delov, a kondenzatorji se po precej dolgem »odmoru«
ponovno premerijo.

Rezultat je prejemni aparat, ki nima enakega, t. j. Philipsov 2511 z neizmerno točnim akordiranjem s pomočjo edinega gumba.

PHILIPS
2511
PREJEMNI APARAT



RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

IV 6

7. FEBR.

13. FEBR.

SPREHODI PO EVROPI

Na splošno vlada med našimi radioamaterji nepoznavanje radijskih razmer po drugih državah. Posrečilo se nam je zbrati v ta namen potrebne najnovejše podatke. V vrsti člankov bomo torej nudili našim cenj. bralcem pregled radiofonije po glavnih evropskih državah, kar bo, tako upamo, vzbudilo splošno zanimanje. Primerjanje s tujino namreč čisto pomore k — ljubezni do domačega!

1. Nemčija.

V Nemčiji je prevzela poštna uprava radio z letom 1919. Že naslednje leto so ga uporabili v svrhe zunanje-trgovinskih zvez. V avgustu 1921 pa se je vršila prva velika oddaja kot prenos: iz opere se je prenašala »Madame Butterfly«, ki jo je oddajala postaja Königswusterhausen. Naslednje leto se je ustanovila družba »Deutsche Stunde für Belehrung und Unterhaltung«. Leto nato se je organiziral prvi radijski klub v Berlinu. A leta 1923 se je določila redna letna taksa. S tem lahko pričenjamo dobo rednega razvoja in določne organizacije nemške radiofonije.

V letih 1923—1926 so se ustanovile sledeče družbe, ki so prevzele izgradnjo radiofonije za vso Nemčijo: 1. Funkstunde, Berlin (29. okt. 1923). — 2. Mitteldeutscher Rundfunk, Leipzig (1. marec 1924). — 3. Deutsche Stunde in Bayern, München (30. marec 1924). — 4. Südwestdeutscher Rundfunk, Frankfurt (30. marec 1924). — 5. Nordischer Rundfunk, Hamburg (2. maja 1924). — Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart (10. maj 1924). — 7. Schlesische Funkstunde, Breslau (26. maj 1924). — Ostmarken Rundfunk, Königsberg (14. jun. 1924). — 9. Westdeutscher Rundfunk, Münster nato Köln (10. okt. 1924). — 10. Deutsche Welle, Berlin (7. jan. 1926).

Imamo torej skupno deset družb, ki pa so vse podrejene Državni radijski družbi (Reichsrundfunkgesellschaft). Ta ima vrhu tega še večino v vsaki izmed teh družb. Vsaki družbi stoji ob strani nadzorni odbor, v katerega imenujejo člane osrednja vlada in krajevne oblasti. Obstojajo nadalje kulturno-politični programski

in tehnični odbori. Politične vesti za dnevna poročila oskrbuje »Dradag« (Drahtloser Dienst Aktien-Gesellschaft), katerih delnice poseduje po večini država.

Število radijskih aparatov je neverjetno porastlo. V letu 1923 jih je bilo v vsej Nemčiji komaj 1500, leta 1930 pa so jih zaznamovali že okrog tri milijone. Taksa znaša mesečno dve marki in tako približno odgovarja naši. Letno prinese ta taksa okrog 60 milijonov, od katerih dobe izvajalci in osebje 42 milijonov, avtorji pa okrog 8 milijonov.

Oddajnih postaj je osem in dvajset: Aachen, Augsburg, Berlin (dve, 383 m in 419 m), Bremen, Breslau, Dresden, Flensburg, Frankfurt, Freiburg i. B., Gleiwitz, Hamburg, Hanover, Heilsberg, Kaiserslautern, Kassel, Kiel, Köln, Königsberg, Königswusterhausen-Zeesen (dve, 1634.9 m in 31.38 m), Langenberg, Leipzig, Magdeburg, Mühlacker, München, Münster, Nürnberg, Stettin, Stuttgart.

Propaganda za radio je zelo velika. Razen lepakov in stalnih reklamnih napisov je veliko število motornih vozil, opremljenih z aparati in velikimi zvočniki stalno na poti, da pridobi radiu čim več naročnikov. Morda je baš v tej mogočni in vztrajni reklami tudi dobljen del skrivnosti porasta števila nemških abonentov.

Značilnost vsega nemškega radia je izredna pozornost, ki jo posvečajo glasbi. V tem pogledu so vse nemške postaje izredno dobro organizirane. Intendantje nemških postaj so zvečine odlični glasbeniki, ravnatelji oper in znamenitih glasbenih zavodov, ki kažejo neverjetno naprednost in podjetnost. Imena tako odličnih osebnosti torej nesporno pričajo o kvaliteti glasbenih oddaj. Mnogi se število laboratorijev za glasbene radiofonske poskuse. Eden izmed najzanimivejših je pač laboratorij na drž. visoki šoli za glasbo v Berlinu (ustanovljen z letom 1928). Namen tega laboratorija je tehniški in umetniški. V številnih prostorih z najrazličnejšimi napravami študirajo glasbene efekte raznih glasbil in glasov pred mikrofonom, ne samo z ozirom na njih svojstvene lastnosti, ampak tudi z ozirom na oddaljenost od mikrofona,

na vremenske pogoje itd. Ta strogo znanstvena in stvarna prizadevanja so rodila v Nemčiji do poskusov teoretične in praktično analizirane »radijske« glasbe.

V vsakem oziru se kaže nemška temeljitost in lahko trdimo, da nemška radiofonija kaže pot, po kateri naj se radio v bodoče razvije.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja.

Operetna ura (Zupanova in Jelačin) ob 11. Prenos mednarodnih zimskosportnih tekem iz Maribora, ob 14.

Koncert pevskega zbora dijakov, ob 16.30. Kokalj šramel-tercet, ob 17.15.

Krstič, »Zulumčar«, opera (prenos iz Beograda) ob 20.

Ponedeljek.

Komorni večer (iz Ljubljanskega dvora) ob 20.15.

Koncert samospevov (Janko) ob 21.30.

Torek.

Koncert samospevov (Likovič) ob 18.45. Magistrov šramel, ob 19.15.

Kupleti (Bučar) ob 20.

Karnevalski večer iz Zagreba, ob 20.30. Koncert dveh mandolin in kitare, ob 22.30.

Sreda.

Pevski duetni večer (Bernotova in Meze-tova) ob 20.30.

Četrtek.

Prenos iz ljubljanske opere, ob 20.

Petek.

Prenos produkcije mojstrske šole držav. glasbene akademije z Dunaja, ob 19.30.

Prenos iz Beograda, ob 20.20.

Sobota.

Mladinska ura (zbor Mestne ženske realne gimnazije, klavir) ob 17.

Klavirski konc. (Šmalc-Švajgerjeva) ob 20. Koncert samospevov (Kosovinčeva)

ob 20.45.

Citre in kitara (Greta in Milan Justin) ob 21.15.

Salonski kvintet, ob 22.15.

IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADIO

Travnistvo (ing. Muri), nedelja ob 8.

Esperantsko predavanje, nedelja ob 9.

Galerija slovečih konvertitov (p. dr. R. Tominec), nedelja ob 10.

Razvoj šahovske igre (Pušenjak), nedelja ob 10.30.

Toplina našega telesa (prof. Pengov), ponedeljek ob 18.30.

Svetovne krize 19. stoletja in današnja kriza (dr. Dular), ponedeljek ob 19.30.

Morje (dr. Reya), sreda ob 18.30.

Beaumarchais-Linhart (ob 200letnici Beaumarchaisovega rojstva, prof. Koblar), sreda ob 19.30.

Uvod v glasbo (s klavirsko ilustracijo, L. M. Škerjanc), sreda ob 20.

Travníštvo (ing. Muri), četrtek ob 18.
Gospodínska ura, petek ob 18.30.
Zumberaški uskoki (Pirnat), sobota ob 18.
Stroj in človek (Modic), sobota ob 18.30.
Mladinska šolska organizacija (dr. Gogala),
sobota ob 19.30.

ŠOLSKI RADIO:

Razbojnik Moroz, lutkovna igra, v ribni-
škem narečju (prenos iz Ribnice), torek
ob 11.30.
Moji doživljaji ob Mekongu (ing. Lupša),
petek ob 11.30.

JEZIKOVNI TEČAJI:

Češčina (dr. Burian), ponedeljek ob 19.
Ruščina (dr. Preobraženski), sredo ob 19.
Italijanščina (dr. Bajec), četrtek ob 19.
Srbohrvaščina (dr. Rupel), četrtek ob 19.30.
Francoščina (dr. Sušnik), petek ob 19.
Angleščina (ga. Orthaberjeva), sobota
ob 19.

RAZNO:

Gimnastika (D. Ulaša), četrtek ob 18.30.

K O N C E R T I

Nedelja: Simfonični koncert, 20.25, Pa-
lermo. Simfonični koncert, 17, Rim.
Ponedeljek: Simfonični koncert, 21, Rim.
Torek: Humor v glasbi, 20.30, Zagreb.
Simfonični koncert, 20, Bern.
Sreda: Simfonični konc., 19.45, Budapest.
Četrtek: Simfonični koncert, 21, Rim. Ko-
morna glasba in simfonični koncert,
22, Budapest. XVI. koncert varšavske
filharmonije, 12.35, Varšava-Poznanj.
BBC koncert, 21, Dawentry.
Petek: Večer italijanske glasbe, 20.15,
Varšava. Orkestralni koncert, 22,
London.
Sobota: Simfonični koncert, 21, Trst. Ko-
morni koncert, 16.50, simfonični kon-
cert, 21, Milano. Operetna glasba,
20.45, London. Simfonični koncert,
20.35, Suisse Romande.

P R E D A V A N J A

Nedelja: Glasbeni instrumenti na elek-
trični osnovi, 18.30, Bern.
Ponedeljek: Evropska mladina in razoro-
žitev, 19.30, Bern.
Torek: Problem srednje Evrope, 18.40,
Stuttgart. Ultra-kratki valovi, 19, Bern.
Sreda: Propad južnonemškega kapitaliz-
ma, 18.25, München. Kriza velemlst,
18.40, Frankfurt. Prehrana jetičnih,
18.30, Königsberg.
Četrtek: Reševanje v planinah, 19.15,
München.
Petek: Zena na Kitajskem, 15.15, Mün-
chen. Boj proti hripi, 19.05, Frank-
furt.
Sobota: Mandžurija, 18.40, Stuttgart. Mo-
derne demokratične države — Švica,
17.50, Königsberg. Propagandno pre-
davanje za odpravo motenj radio-
sprejema, 19.50, Zagreb.

OPERE IN OPERETE

Ponedeljek: »Madame Pompadour«, ope-
reta, 20.15, München. »Poljub«, opera,
20, Königsberg.
Torek: »Clo-clo«, opereta, 19.45, Frank-
furt. »Eva«, opera, 21, Milano.
Sreda: »Tosca«, opera, 19.35, München.
Petek: Marjetica, opereta, 21, Rim.

NA DOMAČEM VALU

KRSTIĆ, »ZULUMČAR«

V prenosu iz Beograda bomo čuli v ne-
deljo zvečer Krstičevo opero »Zulumčar«.
Petar Krstić je znan srbski skladatelj.

A M E R I K A N S K I S U P E R H E T E R O D I N

MODEL 1952

SPREJEMA CELI DAN

7-8-10 ELEKTRONSKI

6 MODELOV

CENA OD DIN 5400.— NAPREJ

VDELANI DINAMIČNI ZVOČNIK

ZELO SELEKTIVEN

PRIKLJUČEK NA TOK

GENERALNI ZASTOPNIKI

RAŠE & COMP., DUBROVNIK

FADA

Radio



IŠČEMO ZASTOPNIKE

Rodil se je leta 1877. v Beogradu. Stu-
diral je na dunajskem konservatoriju
kompozicijo (Fuchs), na univerzi pa na
filozofski fakulteti muzikologijo. Leta
1903. je dobil mesto kapelnika v beograjs-
kem gledališču, nato je postal ravnatelj
Glasbene šole, kasneje pa ravnatelj glas-
bene šole »Stanković«. Njegovo sklada-
teljsko delo se v značilni meri opira na
izključno narodne motive. V tej smeri je
skladal glasbo za nekatere gledališke igre,
pa tudi opere, ki so znane tudi na našem
odru: »Koštana« (1907), ki je nedavno v
ljubljski operi dosegla izreden uspeh.
Njegovo skladateljsko delo pa očituje tudi
lastno, originalno muziko: znana je nje-
gova »Novela od Stanca« (1903), »Kne-
ginja Maja« (1923). Krstić piše tudi ko-
morno glasbo, zbornice pesmi, ki so melo-
dijsko in harmonijsko izredno zanimive.
Krstić je tudi pisec Glasbenega slovarja
(Muzički rečnik).

PUST IN ŠOLSKI RADIO

Prav gotovo naj nikdo ne pozabi, če le
utegne, poslušati na pustni torek dopol-
ne šolsko oddajo! Prenašala se bo iz
Ribnice sicer znana Jarčeva lutkovna
igra »Razbojnik Moroz«, prirejena po
prav tako in še bolj znani pravljici Mil-
činskega o tolovaju Mataju. A bo pred-
stava imela neko posebnost, ki bo izzvala
zvrhano mero vedrega razpoloženja med
vso slovensko šolsko mladino: igrala jo
bo ribniška šolska deca v ribniškem
narečju! Ta oddaja pa bo tudi odras-
lim nudila mnogo zabave in bo prav la-
hko pričela veselo razpoloženje pustnega
torka!

BEAUMARCHAIS, FIGARO IN MATIJČEK

Literarna ura tega tedna (v sredo) nas
bo spomnila obletnice, ki jo slavimo te
dni, — je to 200 letnica rojstva slavnega
francoskega dramatika Beaumarchaisa
(1732—1799), ki se je proslavil s
svojimi komedijama »Seviljski brivec«
in »Figarova svatba«. Obe komediji sta
našli pot tudi v opero, prvo je kompo-
niral Rossini, drugo pa Mozart. Še vse
bolj kot operi pa sta važni za razvoj
evropske družbe. Saj pravijo, da je bila

Figarova svatba predtakt za francosko
veliko revolucijo. V slovenščino je našla
Figarova svatba kaj kmalu pot, — postala
je tako prva slovenska komedija. Priredil
in našim tedanjim razmeram prilagodil jo
je Anton Tomaž Linhart (1757—1795)
z naslovom »Ta veseli dan ali
Matijček se ženi« v letu 1790. O
tem velepomembnem dogodku v naši lite-
raturi, pa tudi v naših odnosih s fran-
coskim duhom bo govoril g. prof. Fr.
Koblar.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

17. (seventeenth) Lesson.

Mesto prislova.

Brez posebnega vzroka ne sme prislov
stati med glagolom in direktnim dopol-
nilom.

Načinovni prislov in nedoločni časovni
prislov stoji pred glagolom pri nezlozlih
časih, toda pri zlozlih časih za prvim
pomožnim glagolom.

Bad deeds seldom prosper. Alfred also
made a collection of wise laws. He never
wasted an hour. The enemies were com-
pletely taken by surprise. From Eliza-
beth's time, the power of England began
steadily to increase.

Če je ta prislov poudarjen, stoji na
koncu.

Some plants flower early, others late.
When the question is put, answer prom-
ptly! Yesterday I saw him for the first
time, but I hope I shall see him often.

Krajevni prislov in določni časovni pri-
slov stoji za glagolom ali v začetku
stavka.

We arrived there in the afternoon. I
shall think of you everywhere. Here he
comes. I hope I shall see you to-morrow.

Če je v stavku več prislovov, tedaj je
na prvem mestu načinovni prislov, potem
krajevni in končno časovni prislov.

He got safely home last night. He will
arrive there to-morrow. Shakespeare was
born at Stratford-on-Avon in April 1564.

Če prislovi: In, on, off, out, up, down
izpopolnjujejo glagol, stojijo po navadi
pred dopolnilom; morajo stati za dopol-
nilom, če ga izraža osebni zaimsek.

Take off your hat! Take it off! He put
down the rebellion. He put it down.

SPORED

OD 7. FEBRUARJA DO 13. FEBRUARJA

RADIO LJUBLJANA 527 kc 2-5 kW

Nedelja, 7. februarja

- 8.00 Ing. Muri: Travnistvo
- 9.00 Esperantsko predavanje
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
- 10.00 P. dr. R. Tominec: Gale-
rija slovečih konvertitov
- 10.30 Bogdan Pušenjak: Razvoj
šahovske igre
- 11.00 **Operetna ura, gđ. Zupan
in g. Jelačin:**
Kalman: Cirkuska prince-
sa; Lehar: Friderika; Le-
har: V deželi smehljaja
- 12.00 Čas
- 14.00 Prenos mednarodnih zim-
skošportnih tekem iz Ma-
ribora
- 16.00 Zabavno čtivo, g. Bitelj-
nik
- 16.30 **Pevski zbor dijakov drž.
učiteljskega:**
Zajc: U boj; Volarič: Zve-
čer; Ocvirk: Straža ob
Adriji; Prelovec: Škrjan-
ček; Narodna: Kako bom
ljubila; Jereb: Moj deklič;
Narodna: Kdo bo listje
grabil; Volarič: Razsta-
nek; Aljaž: Divna noč;
Adamič: Zdravica
- 17.15 **Kokaljev šramel tercet**
- 20.00 Krstič: »Zulumčar«, opera
(prenos iz Belgrada)
- 22.30 Čas in poročila, napoved
programa za naslednji dan

Ponedeljek, 8. febr.

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 **Salonski kvintet:**
Schrammel: Umetnost in
narava; Fučik: Donavske
pripovedke; Meyer-Hel-
mund: Večer v Petrogra-
du; Volkmann: Andante
iz d-mol sinfonije; Kom-
zak: Za dunajsko srce;
Rubinstein: Solza
- 18.30 Prof. Pengov: Topline na-
šega telesa
- 19.00 Dr. Burian: Češčina
- 19.30 Dr. Dular: Svetovne krize
19. stol. in današnja kriza
- 20.15 **Komorni večer** (prenos iz
Ljubljanskega dvora):
Mozart: Kvintet za flavto,
klarinet, fagot, rog in kla-
vir; 2. Rohrich: Trio za
klarinet, flavto in fagot;
3. Rimski-Korsakov: Kvin-
tet za flavto, klarinet, fa-
got, rog in klavir
- 21.30 **Samospevi g. Janka, soli-
sta nar. gled.:**
Mozart: Arija Papaganina
iz »Čarobne piščali«; Par-
ma: Natočimo v čaše, Se-
zidal sem si vinski hram,
Oj zlata vinska kaplja ti,
Povsod me poznajo;
Osterc: Ko bo toti vmrjo;
Adamič: Nocoj je lep več-
er

22.00 Čas in poročila, napoved
programa za naslednji dan

Torek, 9. februarja

- 11.30 Šolska ura: »Razbojnik
Moroz«, lutkovna igra —
prenos iz Ribnice
- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.00 **Salonski kvintet:**
Blankenburg: Odhod gla-
diatorjev; Fetras: Obrež-
na idila; Bizet: Carmen —
overtura; Čajkovsky: An-
dante iz V. sinf.; Theimer:
Marquissetta
- 17.45 **Prismuška šola s sprem-
ljevanjem na klavir** (Vik-
tor Pirnat)
- 18.45 **Samospevi baritonista g.
Jože Likoviča:**
Stritof: Narodne po zapi-
skih Stanka Vraza: Priša
je cesarski pot, Hodi da,
Minka! Pa kaj to more
biti? Polček leze v ogledi;
Ružič: Jur tri noči, medji-
murska narodna; Zvoni
zvonce, bosanska narod-
na; Prišla bo pomlad —
slov. narodna; Parma: Se-
zidal sem si vinski hram
- 19.15 **Prestorjev šramel kvartet**
iz Poljanske doline
- 20.00 **Kuplete poje g. Danijel
Bučar**
- 20.30 Prenos iz Zagreba: Kar-
nevalski večer
- 22.30 Čas in poročila
- 22.40 **Koncert dveh mandolin s
spremljevanjem kitare:**
Himna mandolinistov;
Rdeče rože — valček; V
maju — pesem brez besed;
Offenbach: Barcarolla;
Agostini: Pozdrav Parizu,
koračnica; Sartori: Postna
misel; Bosia: Smrečica —
polka
- 23.10 **Tamburaški zbor iz šiške**
- 24.00 Poročila, napoved progra-
ma za naslednji dan

Sreda, 10. februarja

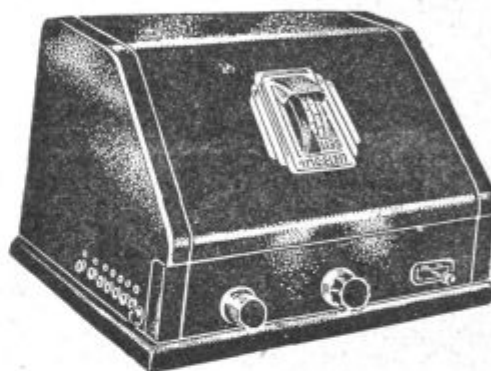
- Opoldanski program od-
pade**
- 17.30 **Salonski kvintet:**
Raiman: Ogrska koračni-
ca; Zeller: Tako se pleše
na Dunaju; Lincke: Uver-
tura k spevoigri »Modra
slika«; Meyer-Helmund:
Trubadurjev pizzicato.
Haydn: Simfonija št. 5 —
D-dur
- 18.30 Dr. Reja: Morje
- 19.00 Dr. N. Preobraženskij:
Ruščina
- 19.30 **Literarna ura:** Prof. Ko-
blar: Beaumarchais-Lin-
hart (ob 200 letnici Beau-
marchaisovega rojstva)

Največje veselje

boste imeli s sprejemom radijskih
postaj, če si nabavite

INGELEN U3S

Din 3200



Troelektronski aparat z visokofrekv. elektronko z zamreženo anodo

ter kompletnim stavkom oglašanih
Philipsovih elektronk ter z vde-
lano lučno anteno sprejema vse
večje evropske postaje čisto in
močno na zvočnik. Izredno elegant-
na oblika!

Zahtevajte, da Vam predvajajo ta
izborni aparat v Vaši radiotrgovini



Radio Ingelen

Ljubljana, Miklošičeva 34/I

- 20.00 Uvod v glasbo: L. M. Škerjanc (glasbeno predavanje s klavirsko ilustracijo)
- 20.30 **Prenos simfoničnega koncerta iz Budimpešte:**
1. Brahms: Simfonija C. 2. Beethoven: IX. Simfonija (Dirigent Felix Weisgartner)
- 21.15 **Salonski kvintet:**
Mendelssohn: Paulus. Heinecke: Valse phantastique. Čajkovsky: Eugen Onegin
- 22.00 Čas, poročila ter napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 11. februarja

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Plošče
18.00 Ing. Muri: Travništvo
18.30 Drago Ula: Gimnastika
19.00 Dr. Anton Bajec: Italijanska
19.30 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
20.00 Prenos drž. opere z Dunaja (Pikova dama)
22.30 Čas in poročila, napoved programa za naslednji dan

Petek, 12. februarja

- 11.30 Šolska ura: Moji doživljaji ob Mekongu (ing. Lupša)
- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Salonski kvintet:**
Kalman: Čardaška kneginja. Čajkovsky: Arija Lenškega. Lincke: Nautilus. Azzoni: Melodia. Sidak: Kitica srbskih. Fetras: Planinski pevec
18.30 Gospodinjska ura, vodi Krekova gosp. šola
19.00 Dr. Lovro Sušnik: Francščina
19.30 **Prenos z Dunaja:** Produkcija mojstrske šole držav. akademije: Albeniz: Triana. Reger: Op. 20/2 Humoreska. Debussy: Puerta del Vino. Schubert: Rondou brilliant h-moll (vijolina in klavir). Schumann: Op. 21/2 Novellette D-dur. Marx: Humoreska. Liszt: Mephistowalzer
20.20 **Prenos iz Beograda**

- 22.30 Čas, poročila ter napoved programa za naslednji dan

Sobota, 13. februarja

- 12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
17.00 **Mladinska ura:**
I. Zbor Mestne ženske realne gimnazije poje: Marolt: Pasel Janko, slovaška narodna. P. H. Sattner: Tiho je legel mrak. Zajc: Ružica i slavlji. Nedved: Molčečemu dekletu (samospjev s klavirjem). C. Pregeh: Ena ptička priletela (narodna). II. Šlagerjev igra na klavirju s spremljevanjem jazzbanda, igrata Vojka in Bibi
18.00 Viktor Pirnat: Zumberaški uskoki
18.30 A. Modic: Stroj in človek
19.00 Ga. Orthaber: Angleščina
19.30 Dr. Gogala: Mladinska šolska organizacija
20.00 **Klavirski koncert**
ge. Šmalc-Svajgerjeve:
Dvořak: Op. 85. a) Kramljanje. b) Bachanale. Dvořak: Humoreske es-mol, ges-dur, a-mol. Smetana: Češki plesi: Oves, Sousedska. Smetana: Polka Fisdur. Slavnost čeških kmetov
20.45 **Samospevi gđe. Kosovinc:**
Hatze: Želja. Dvořak: Lahko noč. Krička: Albatros, Uspavanka. Grečaninov: Štepa. Rubinstein: Svetlikanje. Brahms: Safijska oda. Marx: Japonska deževna pesem
21.15 **Citje s spremljevanjem kitare** (Greta in Milan Justin):
Novoletni pozdrav. J. Stanislav: Pastirčki. J. Rosen: Drvarji. Hofböck: Stajerski plesi. Pastirzk: Spomin na Gastein. Waniek: Koračnica. Berta, valček. Kasteneder, koračnica emigrantov. Na saneh, polka
22.00 Čas in poročila
22.15 **Salonski kvintet:**
Lehar: Modra Mazur. Chopin: Romanca. Ketelbey: Galanterie, Kockert: Poljubček
23.00 Napoved programa za naslednji dan

212-5 kc **Varšava** 12 kW

- 12.15 Simfonični koncert
14.20 Plošče
15.55 Mladinska ura
16.20 Plošče
17.45 Popoldanski koncert
19.25 Plošče
20.15 Večerni koncert
21.40 Literarna ura
22.10 Chopinova klavirske kompozicije

390 kc **Frankfurt** 1-7 kW

- 7.00 Jutranji koncert
8.15 Jutranja slovesnost
9.30 Zborna petje
10.15 Literarni karneval
11.30 Bachova kantata
12.00 Tekma v pesni glasbi
15.00 Mladinska ura
16.00 Popoldanski koncert orkestra
18.00 Seja pustnega društva
22.50-1.00 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

- 10.00 Bogoslužje
11.15 Radio orkester
15.45 Poljudne ogrske pesmi
16.50 Popoldanski koncert
17.40 Radio orkester
19.40 Violinski koncert
20.00 Pianinski koncert
21.00 Plesna glasba

563 kc **München** 4 kW

- 10.00 Jutranja slovesnost
11.30 Bachova kantata
12.05 Promenadni koncert
13.35 Plošče
15.15 Koncertna ura
16.00 Mladinska ura
16.20 Zabavni koncert orkestra
17.35 Pri Ainih, praprebivalcih Japonske, predavanje
18.00 Pevski koncert
19.40 Koncert radio orkestra
22.00 Koncert citraškega orkestra
22.30 Plesna glasba

871 kc **Bucarest** 12 kW

- 12.00 Radio orkester
18.00 Lahka glasba
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Radio orkester
21.45 Pesmi

680 kc **Rim** 50 kW

- 10.15 Nabožna glasba
12.30 Vokalni in instrum. koncert
17.00 Simfonični koncert
20.00 Plošče
21.00 Pester koncert

739 kc **Bern** 1-5 kW

- 10.30 Katoliško bogoslužje
11.15 Komorna glasba
12.05 Plošče
12.30 Radio orkester
15.00 Poljudna glasba
16.20 Plošče
17.00 Lahka glasba
18.30 Glasbeni instrumenti na električni osnovi
18.50 Violinski koncert
19.30 Autorska ura
20.00 Pustni večer

635 kc **Langenberg** 13 kW

- 7.00 Pristaniški koncert
9.05 Katoliška slavnost
11.00 Koncert
13.00 Opoldanski koncert
20.00 Plesna glasba

1058 kc **Königsberg** 1-7 kW

- 7.00 Jutranji koncert
8.00 Katoliška jutranja slovesnost
9.10 Jutranja pobožnost
11.30 Bachova kantata
12.05 Opoldanski koncert orkestra
15.15 Mladost znanih nemških slikarjev
16.05 Popoldanski koncert orkestra
18.30 Grajski koncert pred kraljico Luiza 1. 1809
20.00 Plesna glasba vseh narodov
22.00-0.30 Plesna glasba

698 kc **Beograd** 2-5 kW

- 11.30 Plošče
12.00 Zvonjenje
12.05 Radio orkester
15.00 Plošče
17.00 Lahka glasba
17.30 Narodne pesmi
20.00 Narodne pesmi

743 kc **Suis. Romande** 25 kW

- 9.45 Bogoslužje
12.00 Radio orkester
12.30 Plošče
14.30 Popoldanski koncert
19.00 Plošče
20.00 Antična glasba
20.30 Moderne sonate
21.00 Zborovno petje

094 kc **Brno** 2-5 kW

- 7.30 Praga
9.00 Bogoslužje
15.00 Praga
17.30 Plošče
17.50 Pesmi
19.00 Poljudna glasba
20.00 Praga

1076 kc **Bratislava** 12 kW

- 7.30 Praga
10.15 Plošče
15.00 Praga
19.50 Poljudni koncert
20.00 Praga

1130 kc **Košice** 2-5 kW

- 10.15 Bratislava
15.00 Praga
17.30 Popoldanski koncert
19.00 Večerni koncert
20.00 Praga

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

- 7.30 Praga
9.00 Brno
10.00 Praga
19.00 Brno

616 kc **Praga** 5 kW

- 7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov
9.00 Brno
10.20 Plošče
11.00 Popoldanski koncert
12.05 Jazz
17.30 Plošče
18.00 Poljudne pesmi
20.00 Večerni koncert

842 kc **London Reg.** 12 kW

- 16.00 Popoldanski koncert
16.45 Koncert BBC orkestra
21.00 Bogoslužje
22.05 XV. nedeljski koncert

1127 kc **Barcelona** 10 kW

- 17.45 Operni prenos
21.00 Plošče

734 kc **Katovice** 10 kW

- 10.00 Bogoslužje
12.15 Operni koncert
14.20 Plošče
17.45 Popoldanski koncert
20.15 Poljudni koncert
21.55 Pianinski koncert

788 kc **Toulouse** 8 kW

- 17.15 Havajske kitare
17.30 Popevke
17.45 Operna glasba
18.15 Operne pesmi
19.00 Akordeon
19.15 Popevke
19.45 Plesna glasba
20.00 Violinski koncert
20.30 Filmska glasba
21.00 Operetna glasba
21.15 Akordeon
21.45 Koncert vojaške godbe
22.45 Moderna simfonična glasba

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 7. februarja

698 kc **Beograd** 2-5 kW

- 9.00 Jutranje bogoslužje
10.30 Plošče
11.00 Praga
12.00 Zvonjenje
12.05 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
16.00 Plesna glasba
16.30 Zdravstvo
17.00 Jazz
18.35 Narodne pesmi
19.30 Predavanje
20.00 Radio orkester
20.45 Vokalni koncert
21.15 Pester program
21.45 Vokalni koncert pevskega zbora »Tomislav«

22.30 Poročila
Ciganska glasba

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

- 11.00 Prenos iz Prage
17.02 Plesna glasba
20.30 Čtivo
20.50 Radio orkester
22.30 Poročila in vreme
22.40 Plesna glasba

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

- 16.00 Popoldanski koncert
BBC orkestra
17.15 Komorna glasba
18.30 Pesmi
21.00 Bogoslužje
22.05 Večerni koncert

Ponedeljek, 8. februarja

698 kc **Beograd** 2-5 kW

- 11.30 Plošče
12.00 Zvonjenje
12.05 Radio orkester
15.00 Plošče
17.00 Lahka glasba
17.30 Narodne pesmi
20.00 Narodne pesmi

20.30 Sprehod po Evropi

21.30 Poročila

21.50 Klavirski koncert

22.30 Radio orkester

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

- 12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Poročila

17.02 Zvočni film
19.35 Literarna ura
20.30 Odlomki iz italijanskih oper
22.00 Sprehod po Evropi; vmes poročila in vreme

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

17.15 Popoldanski koncert
19.30 Pianinski koncert
22.40 Večerni koncert
24.00 Plesna glasba
212.5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
17.35 Lahka glasba
19.35 Plošče
20.15 Operetni prenos
23.00 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1.7 kW

12.05 Opoldanski koncert
13.05 Koncert orkestra
14.00 Plošče
17.05 Koncert orkestra
19.35-24.00 Pester predpustni koncert
545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert vojaške godbe
12.00 Zvonjenje
12.05 Radio orkester
17.00 Ciganska glasba
18.30 Radio orkester
19.40 Operni prenos
Lahka glasba
563 kc München 4 kW

12.35 Opoldanski koncert
13.55 Plošče
16.20 Klavirski koncert
17.25 Popoldanski koncert orkestra
19.35 Vesela komorna glasba
20.15 Madame Pompadour, opereta v 3 dej., komp. Leo Fall
871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
18.00 Radio orkester
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.15 Kvartet
21.45 Pesmi
22.15 Harfa
680 kc Rim 50 kW

12.00 Plošče
17.30 Prenos iz rimske filharmonične akademije
20.00 Plošče
21.00 Simfonični koncert
739 kc Bern 1.5 kW

12.30 Plošče
16.00 Radio orkester
18.30 Plošče
19.30 Evropska mladina in razoroženje
20.00 Italijanska zabavna glasba
20.45 Čtivo
21.15 Klavirski koncert
1058 kc Königsberg 1.7 kW

11.40 Opoldanski koncert orkestra
13.05 Koncert orkestra
15.45 Mladinska ura
16.15 Popoldanski koncert orkestra
743 kc Suis, Romande 25 kW

12.30 Radio orkester
16.32 Radio kvintet
19.02 Radio orkester
20.40 Koncert godalnega kvarteta
21.30 Komedija
694 kc Brno 2.5 kW

11.00 Praga
12.45 Moravska Ostrava
16.10 Bratislava
19.30 Praga

Torek, 9. februarja

698 kc Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester
12.00 Zvonjenje
12.05 Plošče
12.45 Narodne pesmi
16.00 Plošče
17.00 Radio orkester
20.00 Vokalni koncert
20.30 Zagreb
22.30 Poročila
22.50 Ciganska glasba
977 kc Zagreb 0.7 kW

12.30 Kuhinja
13.30 Plošče
13.30 Poročila
17.02 Radio orkester
20.30 Humor v glasbi
22.30 Poročila in vreme

1076 kc Bratislava 12 kW

11.05 Praga
12.45 Moravska Ostrava
16.00 Plošče
16.10 Poljudni koncert
17.40 Kvartet
19.05 Pianinski koncert
21.00 Praga
1130 kc Košice 2.5 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Popoldanski koncert
17.00 Lahka glasba
18.50 Plošče
19.30 Praga
21.00 Violinski koncert
21.30 Praga
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Praga
12.45 Opoldanski koncert
16.10 Bratislava
19.30 Praga
21.00 Poljudne pesmi
21.30 Praga
22.20 Bratislava
616 kc Praga 5 kW

11.00 Plošče
12.45 Moravska Ostrava
15.30 Violončelo
16.10 Bratislava
17.55 Plošče
19.30 Kabaretni večer
20.00 Večerni koncert
21.00 Pianinski koncert
21.30 Kvintet
842 kc London Reg. 12 kW

17.15 Popoldanski koncert
19.30 Plošče
20.00 Koncert vojaške godbe
21.30 Plesna glasba
22.30 Plošče
1127 kc Barcelona 10 kW

19.00 Trio
19.30 Vokalni koncert
20.00 Plošče
21.05 Radio orkester
22.15 Španska glasba
1.34 kc Katowice 10 kW

12.40 Plošče
17.35 Lahka glasba
20.15 Operetni prenos
23.00 Plesna glasba
788 kc Toulouse 8 kW

17.15 Havajske kitare
17.30 Popevke
18.00 Operna glasba
18.15 Operne pesmi
19.00 Popevke
19.15 Akordeon
19.45 Plesna glasba
20.30 Filmska glasba
21.00 Operetna glasba
21.15 Akordeon
21.30 Melodije
21.45 Koncert vojaške godbe
22.45 Moderna simfonična glasba
1157 kc Leipzig 4 kW

6.30 Gimnastika
7.00 Koncert
12.10 Opoldanski koncert
16.00 Zabavna glasba
19.30 Koncert
21.00 Simfonični koncert
22.00 Zabavna glasba
1211 kc Trst 15 kW

12.15 Plošče
13.00 Radio kvintet
21.00 Simfonični koncert
22.00 Komedija

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

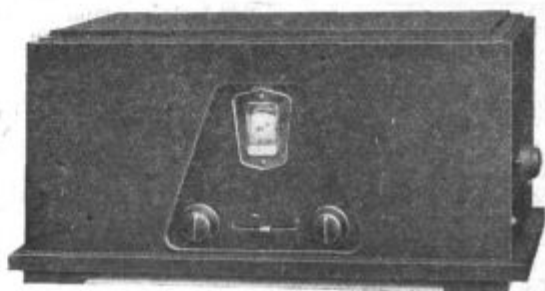
17.30 Radio orkester
19.30 Pianinski koncert
22.20 Koncert vojaške godbe
23.30 Plesna glasba
212.5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
17.35 Poljudni koncert
19.35 Plošče
20.15 Lahka glasba
21.25 Poljudni koncert
390 kc Frankfurt 1.7 kW

12.05 Opoldanski koncert
13.05 Koncert orkestra
14.00 Plošče
15.20 Gospodinska ura
17.05 Plesna glasba pred sto leti

Mondial

štirielektronski aparat z visokofrekventno stopnjo, elektronke z zamreženo anodo, popoln priključek na izmenični tok, vdelani selektor (Band-filter), izredno močna pentoda



le Din 4500*

Sprejema zanesljivo in selektivno

inozemске postaje tudi v najneugodnejših razmerah s samo vdelano lučno anteno. Vglašena skala. En gumb za iskanje postaj. Normalni in dolgi valovi. Izredno elegantna kaseta iz dragocenega lesa.

Precizno delo, elegantna oblika in nizka cena so se združili pri tem aparatu v enoto.

Zahtevajte predvajanje od Vašega trgovca!



KAPSCH & SÖHNE A.G.

WIEN XII JOHANNHOFMANN-PL. 9

Telefon R-39-5-20

Dovoljenje tvrdk TELEFUNKEN in HUTH

18.40 Problem srednje Evrope, predavanje
19.05 Vesela glasba na pihala
19.45 «Cloclo», opereta v treh dej., komp. Franc Lehar
22.20 Pester zabavni večer
545 kc Budapest 20 kW
9.15 Kvintet
12.00 Zvonjenje
12.05 Radio orkester
17.30 Koncert opernega orkestra
19.15 Večerni koncert
20.30 Karnevalski večer
23.00 Ciganska glasba
563 kc München 4 kW
12.30 Plošče
15.05 Ura za gospodinje
16.40 Mladinska ura
17.00 Zabavni koncert orkestra
18.00 Pojoče marionetno gledališče
19.45 Pustni radio ekspres
21.00 Zbesneli mikrofoni
22.00 Najljubši šlagerji
871 kc Bucarest 12 kW
13.00 Plošče
18.00 Rumunska glasba
19.10 Večerni koncert
20.40 Plošče
21.00 Radio orkester
21.45 Vokalni koncert
22.15 Radio orkester
680 kc Rim 50 kW
12.00 Plošče
12.45 Vokalni in instrum. koncert
17.30 Vokalni koncert
17.45 Pesta glasba
20.00 Plošče
739 kc Bern 1.5 kW
12.30 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Ženska ura
18.30 Plošče
19.00 Ultra-kratki valovi
20.00 Simfonični koncert
1058 kc Königsberg 1.7 kW
12.00 Koncert na pihala
13.30 Plošče
16.15 Popoldanski koncert orkestra
19.20 Hans Sachsova ura
20.05 Pevski koncert
20.30–24.00 Pustni ples
743 kc Suis, Romande 25 kW
12.30 Radio orkester
16.32 Plošče
17.30 Ženska ura
18.00 Radio orkester
19.01 Filmska glasba
20.30 Pianinski koncert
694 kc Brno 2.5 kW
11.00 Praga
12.45 Opoldanski koncert
16.00 Plošče
16.10 Bratislava
19.00 Orientalne melodije
20.00 Praga
23.30 Moravska Ostrava
1076 kc Bratislava 12 kW
11.05 Praga
12.45 Brno
16.00 Plošče

Sreda, 10. februarja

698 kc Beograd 2.5 kW
10.00 Solški radio
10.45 Plošče
11.20 Plošče
12.00 Zvonjenje
12.05 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Narodne pesmi
17.30 Narodne melodije
20.00 Jazz
20.30 Trio
21.00 Dvospevi
21.30 Radio orkester
22.30 Poročila
977 kc Zagreb 0.7 kW
12.30 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.02 Plesna glasba
20.30 Vokalni in instrum. koncert
22.00 Prenos iz kina
22.40 Lahka glasba
193 kc Daventry 5 xx 25 kW
16.30 Popoldanski koncert
19.30 Sonate za pianino
21.15 XIV. simfonični koncert
23.40 Plesna glasba

16.10 Poljudni koncert
17.25 Lahka glasba
19.00 Praga
1130 kc Košice 2.5 kW
11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Plošče
17.00 Melodije
19.00 Praga
23.20 Moravska Ostrava
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW
11.00 Praga
12.45 Brno
16.10 Bratislava
19.00 Praga
23.20 Poljudna glasba
916 kc Praga 5 kW
11.00 Plošče
12.15 Plošče
12.45 Brno
16.10 Bratislava
17.55 Plošče
19.00 Jazz
20.00 Prenos iz studija
21.30 Instrumentalni koncert
23.30 Moravska Ostrava
842 kc London Reg. 12 kW
17.30 Dawentry
19.35 Koncert seksteta orkestra kra-
ljeve garde
21.30 Orkestralni koncert
22.30 Igra
23.35 Plesna glasba
1127 kc Barcelona 10 kW
19.00 Trio
20.00 Plošče
21.05 Operni prenos
734 kc Katowice 10 kW
12.10 Plošče
17.35 Poljudni koncert
20.15 Lahka glasba
21.25 Poljudni koncert
22.45 Plesna glasba
788 kc Toulouse 8 kW
17.30 Jazz
17.45 Pesta glasba
18.00 Operetne pesmi
19.00 Plošče
19.45 Koncert vojaške godbe
20.00 Akordeon
20.45 Operetna glasba
21.00 Lahka glasba
22.00 Večerni koncert
22.45 Plesna glasba
23.00 Popevke
23.30 Moderna simfonična glasba
1157 kc Leipzig 4 kW
6.30 Gimnastika
10.10 Solški radio
12.10 Opoldanski koncert
14.15 Koncert
15.00 Ženska ura
16.30 Popoldanski koncert
19.30 Opera glasba
20.30 Berlinski karneval
1211 kc Trst 15 kW
12.15 Plošče
13.00 Radio kvintet
20.15 Večerni koncert
21.00 Milano

212.5 kc Varšava 12 kW
12.30 Plošče
17.35 Popoldanski koncert
19.35 Plošče
20.15 Nabožna glasba
21.15 Literarna ura
21.30 Feliks Nowowiejski koncert
23.00 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1.7 kW
12.05 Opoldanski koncert
13.05 Koncert orkestra
14.00 Plošče
15.15 Mladinska ura
17.05 Orgelski koncert
18.40 Kriza velemesta, predavanje
20.00 Haydnova simfonija v B-duru
20.30 Literarna ura
21.00 Koncert filharmon. orkestra
22.35 Klavirski koncert
545 kc Budapest 20 kW
9.15 Radio orkester
12.00 Zvonjenje
12.05 Operetne pesmi
16.00 Radio orkester
18.00 Ogrske pesmi
19.45 Simfonični koncert
21.20 Lahka glasba

563 kc München 4 kW
12.30 Opoldanski koncert kvarteta
13.00 Plošče iz klasične glasbe
15.40 Nemška vzhodna Afrika, pre-
davanje
16.20 Mladinska ura
17.20 Popoldanski koncert orkestra
18.25 Propad južnonemškega ugod-
njega kapitalizma, predavanje
19.05 Ženska ura
19.35 «Tosca», opera v 3 dej., komp.
Puccini
22.50 Radio ura
871 kc Bucarest 12 kW
13.00 Plošče
18.00 Lahka glasba
19.10 Radio orkester
20.40 Plošče
21.00 Pianinski koncert
21.45 Flauta
22.15 Violinski koncert
680 kc Rim 50 kW
12.00 Plošče
12.45 Vokalni in instrum. koncert
17.30 Vokalni koncert
17.45 Pester koncert
20.00 Plošče
21.00 Operni prenos
739 kc Bern 1.5 kW
12.30 Plošče
15.30 Radio orkester
16.00 Plošče
16.45 Otroška ura
18.30 Plošče
19.30 Umetnosti v poljudnem
življenju
20.00 Radio orkester
22.15 Lahka glasba
1058 kc Königsberg 1.7 kW
10.15 Solška ura
11.40 Plošče
13.05 Koncert orkestra
15.30 Mladinska ura
16.30 Popoldanski koncert orkestra
18.30 Prehrana jetičnih, predavanje
19.00 Solški zborni koncert
20.00 Haydnova simfonija v b-duru
21.00 Večer arij
22.30–0.30 Zabavna glasba
743 kc Suis, Romande 25 kW
12.30 Radio orkester
16.32 Radio kvintet
17.30 Mladinska ura
19.55 Radio orkester
20.35 Operni prenos
694 kc Brno 2.5 kW
12.45 Praga
16.30 Moravska Ostrava
18.25 Plošče
19.20 Praga
1076 kc Bratislava 12 kW
11.05 Praga
12.45 Opoldanski koncert
16.10 Moravska Ostrava
19.20 Poljudna glasba

Četrtek, 11. februarja

698 kc Beograd 2.5 kW
11.00 Radio orkester
12.00 Zvonjenje
12.05 Plošče
16.00 Plošče
17.00 Narodne melodije
17.30 Pesmi
20.00 Zdravstvo
20.30 Radio orkester:
1. Wagner: Overtura iz op.
«Rienzi»; 2. Massenet: Arija
iz op. «Cuvaje»; 3. Verdi: Ari-
ja iz opere «Ples v maskah»;
4. Puccini: Arija iz op. Tosca;
5. Massenet: Arija iz opere
«Manon»; 6. Puccini: Arija iz
opere «Manon Lescaut»
21.30 Prenos iz Ljubljane
22.30 Poročila
23.50 Večerni koncert
977 kc Zagreb 0.7 kW
12.30 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.02 Balalajke
20.00 Prenos iz Ljubljane
193 kc Daventry 5 xx 25 kW
16.00 Prenos iz westminsterske
opatijske
17.30 Radio orkester
19.30 Pianinski koncert
21.00 BBC koncert
22.35 Vokalni koncert
23.55 Plesna glasba

1130 kc Košice 2.5 kW
11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Popoldanski koncert
18.10 Plošče
19.20 Večerni koncert
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW
11.00 Praga
12.45 Bratislava
16.10 Orkestralni koncert
18.25 Akordeon
19.30 Instrumentalni koncert
616 kc Praga 5 kW
11.00 Plošče
12.45 Bratislava
15.30 Češke pesmi
16.10 Moravska Ostrava
18.00 Plošče
19.20 Poljudni večer
20.20 Poljudne pesmi
21.00 Bulgarska glasba
22.15 Poljudne pesmi
842 kc London Reg. 12 kW
16.30 Dawentry
19.30 Oktet
21.00 Pester program
22.15 Koncert godbe na pihala
1127 kc Barcelona 10 kW
19.00 Trio
20.15 Plošče
21.05 Radio orkester
22.15 Vokalni koncert
734 kc Katowice 10 kW
12.10 Plošče
20.15 Pianinski koncert
21.30 Vokalni koncert
22.45 Plošče
788 kc Toulouse 8 kW
17.15 Havajske kitare
17.30 Popevke
18.15 Operne pesmi
19.00 Melodije
19.45 Opera glasba
20.15 Koncert vojaške godbe
20.30 Akordeon
20.45 Operetne pesmi
22.45 Violinski koncert
1157 kc Leipzig 4 kW
6.30 Gimnastika
8.15 Koncert
12.10 Opoldanski koncert
16.00 Mladinska ura
18.15 Pedagoška ura
19.30 Zabavna glasba
21.50 Kvartet
23.30 Zabavna glasba
1211 kc Trst 15 kW
12.15 Plošče
13.00 Radio kvintet
16.45 Plošče
16.55 Komorna glasba
19.05 Radio kvintet
20.30 Plošče
20.45 Komedija

212.5 kc Varšava 12 kW
21.45 XVI. koncert varšavske Fil-
harmonije
14.45 Plošče
15.50 Mladinska ura
16.40 Plošče
17.35 Popoldanski koncert
19.35 Plošče
20.15 Lahka glasba
22.10 Plošče
22.30 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1.7 kW
12.05 Opoldanski koncert
13.05 Koncert orkestra
17.05 Koncert radio orkestra
20.00 Koncert radio orkestra
21.00 Mejniki nemškega zrakoplov-
stva, predavanje
21.30 Violinski koncert
545 kc Budapest 20 kW
9.15 Radio orkester
12.00 Opoldanski zvonjenje
16.00 Mladinska ura
17.30 Popoldanski koncert
18.40 Koncert vojaške godbe
20.30 Pester koncert
21.50 Ciganska glasba
23.00 Jazz
563 kc München 4 kW
12.35 Opoldanski koncert orkestra
13.35 Plošče, romantična glasba
15.40 Osnovni problemi značaje-
slovja

16.20 Orgelski koncert
17.25 Koncert komornega orkestra
18.55 Zgledi iz živinoreje
19.15 Reševanje v planinah
19.35 Koncert radio orkestra
20.30 Apostolska igra, spisal Max Mell
21.30 Novejša nemška komorna glasba
871 kc Bucarest 12 kW
13.00 Plošče
14.00 Plošče
18.00 Lahka glasba
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.05 Narodne hime
21.25 Proslava o priliki otvoritve novega studija
21.40 Pesmi
22.00 Komorna glasba
22.10 Simfonični koncert
23.10 Poljudni koncert
680 kc Rim 50 kW
12.00 Plošče
17.30 Vokalni koncert
17.45 Orkestralni koncert
21.00 Simfonični koncert
739 kc Bern 1-5 kW
12.30 Radio orkester
15.30 Plošče
16.00 Radio orkester
17.00 Literarna ura
18.30 Plošče
20.00 Radio orkester
20.20 Igra
1058 kc Königsberg 1-7 kW
12.00 Opoldanski koncert orkestra
13.30 Plošče
15.45 Mladinska ura
16.15 Romantična glasba
19.15 Šlagerji iz novih tonfilmov
20.30 Moderna orgelska glasba
21.15 »Inozemec«, slušna igra
743 kc Suiz. Romande 25 kW
12.30 Radio orkester
16.32 Popoldanski koncert
18.45 Mladinska ura
19.02 Radio orkester

19.10 Esperanto
20.10 Orgelski koncert
20.35 Večerni koncert
21.00 Kabaretni večer
22.15 Plesna glasba
694 kc Brno 2-5 kW
11.00 Praga
12.45 Orkestralni koncert
15.30 Pianinski koncert
16.10 Bratislava
19.10 Prenos iz studija
20.55 Praga
21.30 Pesmi
22.20 Praga
1076 kc Bratislava 12 kW
16.10 Popoldanski koncert
18.05 Plošče
18.20 Večerni koncert
19.20 Komedijska
20.05 Simfonični koncert
21.50 Plošče
22.30 Praga
1130 kc Košice 2-5 kW
11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Moderna plesna glasba
17.00 Popoldanski koncert
18.30 Rуска glasba
18.50 Plošče
19.20 Brno
20.55 Praga
21.20 Igra
22.30 Praga
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW
14.30 Popoldanski koncert
16.10 Bratislava
18.05 Lahka pestra glasba
19.20 Brno
21.30 Pesmi
22.20 Praga
616 kc Praga 5 kW
11.00 Plošče
12.45 Brno
15.30 Violinski koncert
16.10 Bratislava
19.10 Brno
21.00 Violinski koncert
21.30 Pesmi
22.20 Sodobna glasba

842 kc London Reg. 12 kW
19.35 Koncert okteta
20.45 Pesmi
22.00 Koncert BBC orkestra
23.35 Plesna glasba
1127 kc Barcelona 10 kW
19.00 Trio
20.00 Mladinska ura
20.30 Plošče
21.05 Prenos iz opere
734 kc Katovice 10 kW
12.35 Varšava
16.40 Plošče
17.35 Popoldanski koncert
20.15 Lahka glasba
788 kc Toulouse 8 kW
17.30 Melodije
18.00 Popevke

18.15 Koncert vojaške godbe
19.00 Plošče
20.00 Argentinski orkester
22.30 Operni prenos
1157 kc Leipzig 4 kW
6.30 Gimnastika
9.10 Solški radio
12.10 Opoldanski koncert
16.00 Popoldanski koncert
18.00 Higijena
19.00 Bandonijski koncert
20.00 »Letni čas«, oratorij
1211 kc Trst 15 kW
12.15 Plošče
13.00 Radio kvintet
16.45 Plošče
16.55 Radio kvintet
19.05 Radio kvintet
20.15 Večerni koncert
21.00 Operni prenos

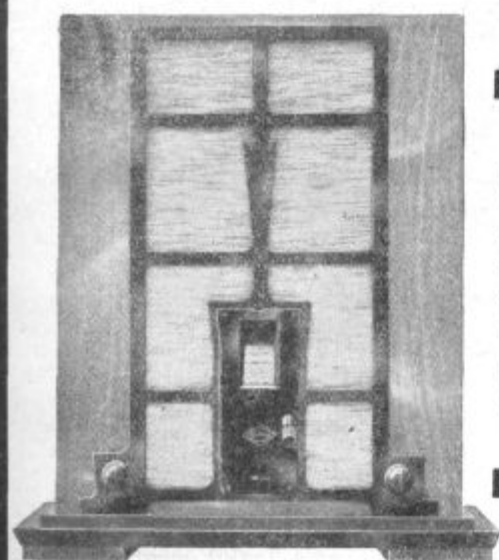
Petek, 12. februarja

698 kc Beograd 2-5 kW
11.00 Radio orkester
12.00 Zvonjenje
12.05 Plošče
16.00 Solški radio
16.45 Plošče
17.00 Radio orkester
19.30 Prenos z Dunaja
20.30 Violinski koncert
22.30 Iz Verdijevih oper
977 kc Zagreb 0-7 kW
12.30 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.32 Komorni koncert akademskoga kvarteta
19.30 Prenos z Dunaja
20.30 Violinski koncert
22.30 Poročila in vreme
23.40 Sprehod po Evropi
193 kc Daventry 5 xx 25 kW
17.30 Popoldanski koncert
19.30 Pianinski koncert

21.00 Pester koncert
22.20 Koncert kvinteta
24.00 Plesna glasba
212-5 kc Varšava 12 kW
12.10 Plošče
17.35 Lahka glasba
19.35 Plošče
20.00 Lahka glasba
20.15 Italijanska glasba
390 kc Frankfurt 1-7 kW
12.05 Opoldanski koncert
13.05 Koncert orkestra
17.05 Koncert radio orkestra
19.05 Boj proti hripi
19.45 Koncert na mandoline
20.15 »Trije v ječi«, slušna igra
20.50 Glasba vseh narodov
545 kc Budapest 20 kW
12.05 Radio kvintet
17.00 Popoldanski koncert
17.15 Fenilfonti
18.00 Ogrska glasba
19.30 Operni prenos

2 EUMIG-APARATA

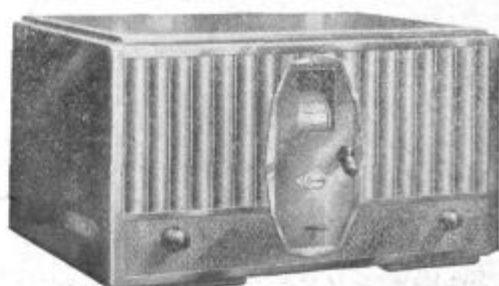
**NAJVEČJE DOVRŠENO-
STI IN NAJNIŽJE CENE!**



EUMIG 132

Aparat glasom
poleg stoječega
opisa (št. 131) z
vdelanim najfini-
šim zvočnikom.
Čudovito lep glas.
Krasno ohišje iz
dragega lesa.

DIN 3500'-



EUMIG 131 DIN 2800'-

**Trielektronski aparat z visoko frekven-
co, tri elektrone z zamreženo anodo,
aparat s selektorjem (Bandfilter).**
Vse evropske postaje valovnih dolžin od 200
do 2000 m. 2 vata izhodne energije, reguli-
ranje z enim gumbom, vglajena skala, izhodni
transformator za magnetične in dinamične
zvočnike, zelo elegantna oblika.

**APARAT Z NAJNOVEJŠIMI
IZPOPOLNITVAMI, KI OMO-
GOČAJO DOSEDAJ NEDO-
SEŽENE USPEHE.**

**Zahtevajte od vsake radiotrgo-
vine, da Vam predvaja ta aparat.**

EUMIG WIEN VI/1

DOVOLJENJE TVRDK TELEFUNKEN IN HUTH

563 kc München 4 kW	1130 kc Košice 2-5 kW	193 kc Daventry 5 xx 25 kW	743 kc Suis. Romande 25 kW
12.30 Koncert šramel tria	12.30 Ciganska glasba	20.30 Plošče	19.02 Plošče
13.30 Plošče	14.30 Popoldanski koncert	21.00 Igra	20.35 Simfonični koncert
15.50 Žena na Kitajskem, predav.	17.00 Operne pesmi	22.40 Humor v glasbi	22.30 Plesna glasba
16.20 Popoldanski koncert	17.20 Plošče	23.10 Pester program	694 kc Brno 2-5 kW
16.55 Vzgojna ura	20.05 Praga	24.00 Plesna glasba	16.10 Popoldanski koncert
17.25 Popoldanski koncert orkestra	22.20 Bratislava	212-5 kc Varšava 12 kW	17.55 Prenos iz gledališča
19.35 Koncert radio orkestra	1140 kc Mor. Ostrava 10 kW	12.45 Plošče	19.05 Praga
21.00 Ali se peljete s pošto ko- čijo, slušna igra iz davnih časov	10.30 Praga	17.35 Mladinski koncert	22.25 Moravska Ostrava
21.50 Klavirski koncert	12.45 Opoldanski koncert	19.35 Plošče	1076 kc Bratislava 12 kW
871 kc Bucarest 12 kW	16.00 Brno	20.15 Lahka glasba	12.45 Opoldanski koncert
19.10 Večerni koncert	19.00 Praga	22.10 Chopinov koncert	16.00 Plošče
20.00 Radio univerza	616 kc Praga 5 kW	22.50 Plesna glasba	16.10 Brno
20.30 Prenos iz opere	19.05 Instrumentalni koncert	390 kc Frankfurt 1-7 kW	17.10 Plošče
680 kc Rim 50 kW	20.05 Simfonični koncert	12.05 Opoldanski koncert	17.30 Marionetno gledališče
12.00 Plošče	22.20 Plošče	13.05 Koncert orkestra	19.30 Norveška glasba in pesmi
12.45 Vokalni in instrum. koncert	842 kc London Reg. 12 kW	14.00 Plošče	20.00 Praga
17.45 Pester koncert	19.30 Koncert opernega orkestra	15.15 Mladinska ura	1130 kc Košice 2-5 kW
20.00 Plošče	23.30 Lahka glasba	17.05 Zabavni koncert orkestra	11.30 Plošče
21.00 Marjetica, opereta	21.00 Pianinski koncert	19.45 Optimisti, pogovor med tremi	12.30 Opoldanski koncert
739 kc Bern 1-5 kW	22.00 Orkestralni koncert	20.30 Pester večer	16.10 Brno
18.30 Komorna glasba	20.35 Plesna glasba	545 kc Budapešt 20 kW	17.40 Plošče
20.00 Švicarska glasba	1127 kc Barcelona 10 kW	9.15 Dopoldanski koncert	20.00 Praga
21.00 Zborovno petje	19.00 Trio	12.00 Zvonjenje	22.25 Moravska Ostrava
1058 kc Königsberg 1-7 kW	20.00 Ženska ura	12.05 Ciganska glasba	1140 kc Mor. Ostrava 10 kW
12.00 Opoldanski koncert	21.05 Radio orkester	17.30 Dunajske pesmi	11.00 Praga
13.05 Koncert orkestra	22.00 Komedija	19.00 Plošče	12.45 Bratislava
15.30 Mladinska ura	22.15 Lahka glasba	20.05 Prenos iz gledališča	16.30 Brno
16.30 Zima v glasbi	734 kc Katowice 10 kW	Lahka glasba	18.25 Violinski koncert
18.45 Mandolinski koncert	12.10 Plošče	563 kc München 4 kW	19.00 Praga
19.15 V kasarni, slušno poročilo 5. baterije	17.35 Lahka glasba	12.30 Opoldanski koncert orkestra	22.25 Plesna glasba
20.00 Triumf srca, operna pesni- tev v 1 del., komp. W. Göbel	20.15 Večer italijanske glasbe	14.25 Zabavna ura	616 kc Praga 5 kW
21.30 Zabavna glasba	788 kc Toulouse 8 kW	15.25 Drobiz iz tehnike	11.00 Plošče
743 kc Suis. Romande 25 kW	17.15 Koncert vojaške godbe	16.10 Koncert orkestra	12.45 Bratislava
18.30 Radio orkester	18.00 Operne pesmi	17.30 Koncert nordijskih pesmi	15.30 Poljudne pesmi
16.31 Plošče	19.15 Filmska glasba	17.45 Mladinska ura	16.10 Brno
17.00 Ženska ura	19.45 Violinski koncert	18.45 Pevski koncert	19.05 Zdravstvo
18.00 Radio kvintet	20.30 Koncert vojaške godbe	19.45 Koncert vojaške godbe	20.00 Kabaretni večer
19.01 Radio orkester	20.45 Kdo bo pomil krožnike	20.45 Kdo bo pomil krožnike	842 kc London Reg. 12 kW
20.10 Vokalni koncert	21.05 Koncert radio orkestra	22.10 Plesna glasba	16.30 Koncert okteta
21.00 Radio orkester	23.30 Moderna simfonična glasba	871 kc Bucarest 12 kW	19.30 Koncert vojaške godbe
694 kc Brno 2-5 kW	1157 kc Leipzig 4 kW	13.00 Plošče	20.45 Operetni koncert
10.30 Praga	6.30 Gimnastika	18.00 Radio orkester	22.00 Komorna glasba
16.00 Popoldanski koncert	8.15 Koncert	20.00 Radio univerza	23.35 Plesna glasba
19.05 Praga	12.10 Opoldanski koncert	20.40 Plošče	1127 kc Barcelona 10 kW
1076 kc Bratislava 12 kW	16.30 Plesna glasba	21.00 Vokalni koncert	19.00 Trio
10.30 Praga	17.30 Znanstveni pregled	21.45 Koncert vojaške godbe	20.00 Plošče
12.45 Moravska Ostrava	19.30 Zabavna glasba	680 kc Rim 50 kW	21.00 Radio orkester
16.00 Brno	22.10 Koncert	12.00 Plošče	22.00 Prenos iz Madrida
16.55 Plošče	1211 kc Trst 15 kW	12.45 Vokalni in instrum. koncert	734 kc Katowice 10 kW
19.00 Praga	16.45 Plošče	17.30 Vokalni koncert	20.15 Lahka glasba
22.30 Lahka glasba	16.55 Radio kvintet	17.45 Orkestralni koncert	22.10 Chopin-ov koncert
	20.15 Plošče	20.00 Plošče	22.55 Plesna glasba
	21.00 Varietejski večer	21.00 Operni prenos	1157 kc Leipzig 4 kW
		739 kc Bern 1-5 kW	17.00 Popoldanski koncert
		12.30 Plošče	19.30 Koncert
		15.30 Harmonike	20.15 Pester večer
		16.00 Pesta glasba	22.15 Plesna glasba
		18.30 Plošče	788 kc Toulouse 8 kW
		19.15 Otivo	19.45 Akordeon
		20.00 Koračnice	20.00 Koncert vojaške godbe
		20.40 Poljudna glasba	20.30 Violinski koncert
		22.15 Plesna glasba	21.00 Večerni koncert
		1058 kc Königsberg 1-7 kW	1211 kc Trst 15 kW
		11.40 Opoldanski koncert	12.15 Plošče
		17.50 Moderne demokratične države	13.00 Radio kvintet
		Švica, predavanje	16.40 Plošče
		19.10 Louis Gravenreov koncert	16.50 Radio kvintet
		20.30 Zabavni večer	20.15 Večerni koncert
		22.20-0.30 Plesna glasba	21.00 Simfonični koncert

Sobota, 13. februarja

698 kc Beograd 2-5 kW	977 kc Zagreb 0-7 kW
11.00 Plošče	12.20 Kuhinja
12.00 Zvonjenje	12.30 Plošče
12.05 Radio orkester	13.30 Poročila
12.35 Radio orkester	17.02 Pravljice
16.00 Plošče	17.30 Radio orkester
17.00 Radio orkester	18.30 Esperanto
20.00 Celo-koncert	19.50 Propagandno predavanje za odpravo motenj radio sprejema
20.40 Komedija	20.30 Tamburaški koncert
21.10 Pester večer	22.30 Poročila in vreme
22.40 Poročila	
23.00 Jazz	



„ZMAJ“ tovarna za galvanične elemente
in elektrotehniko v LJUBLJANI

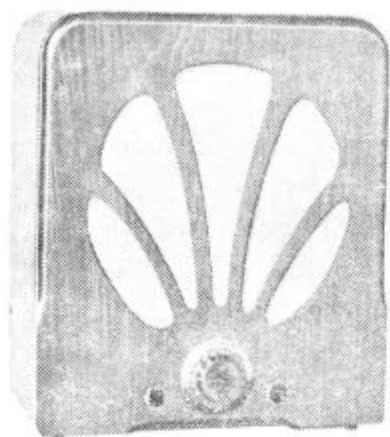
Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosli. Kljub temu
smo izdatno **znižali cene**. Baterije znamke **„Zmaj“**
so zato danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

120	voltna anoda, dvojna,	Din 205-
120	< < navadna,	Din 155-
90	< < dvojna,	Din 155-
90	< < navadna,	Din 115-
24	< mrežična baterija,	Din 42-
15	< < <	Din 25-
12	< < <	Din 15-

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke **„ZMAJ“**

Sila enostaven



pa močan, selektiven in lep aparat je
dvoelektronski

STANDARD 2a

za popoln priključek na izmenični tok z vde-
lanim finim zvočnikom.

Cena s Tungram-barium elektronkami vred
le 2225 Din

Aparat sprejema celo vrsto oddajnih postaj
na zvočnik.

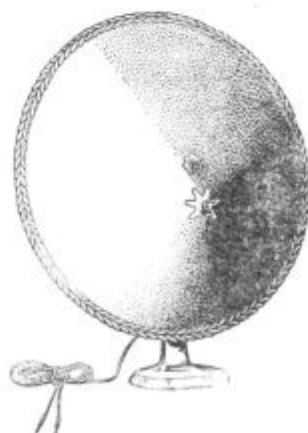
Pri nakupu tega aparata boste dobili za svoj denar več kot polno protivrednost!

TUNGSRAM * ZAGREB

TELEFUNKEN

L 666

je dober in poceni zvočnik, ki
daje čist, močan in razločen
glas. Cena le . **Din 200***—



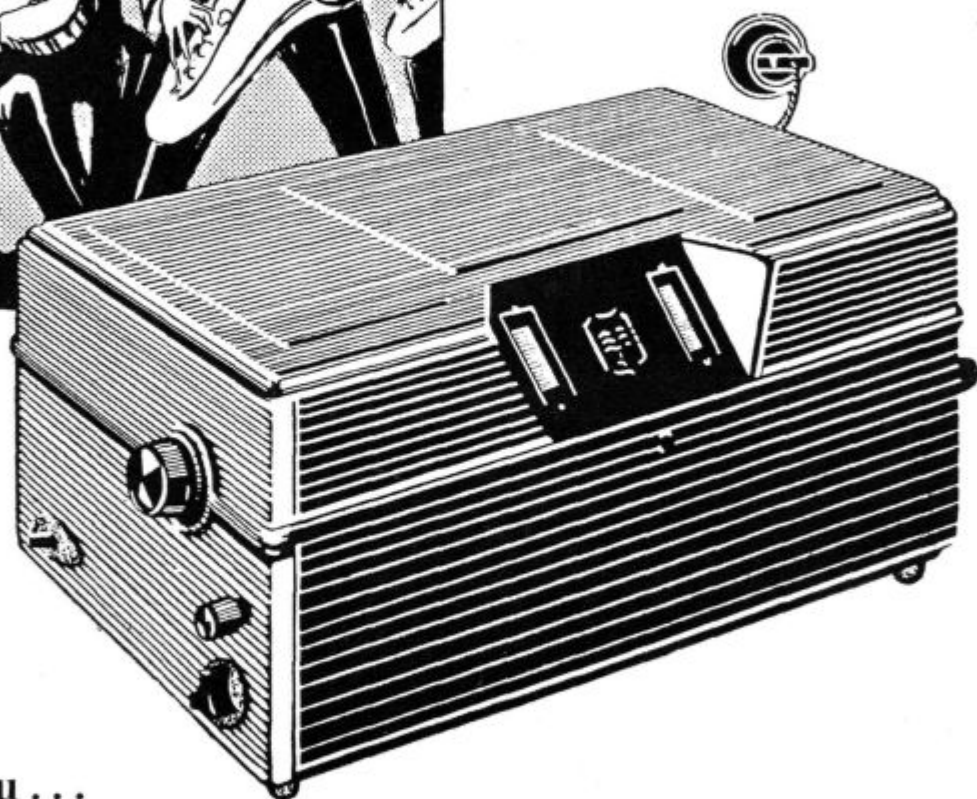
Prodaja ga, dokler traja zaloga:

RADIO LJUBLJANA

MIKLOŠIČEVA CESTA 5



ZA IZMENIČNI IN
ISTOSMERNI TOK!



Zopet
na čelu...

Ko so se preje zahtevali aparati z dobrimi rezultati in se ni vprašalo za ceno... tedaj so bili Philipsovi aparati oni, kateri so tudi najkritičnejšega poslušalca zadovoljevali. Danes poslušalec zahteva isti efekt, toda za nižjo ceno... in zopet so Philipsovi aparati oni, ki dajejo najboljše rezultate, najbolj lahko rokovanje, najčistejšo reprodukcijo za sorazmerno nizko ceno.

PHILIPS