

Ostarna t  
Uredništvo i uprava  
ZAGREB, Masarykova 28a,  
Telefon 67-80  
Uredništvo i uprava  
za Slovenijo in slovenski del  
Julijanske Krajine  
LJUBLJANA, Erjavčeva 4a

# ISTRA

## GLASILO SAVEZA JUGOSLOVENSKIH EMIGRANATA IZ JULIJSKE KRAJINE

### INFORMACIJE IZ RIMA

U posljednje vrijeme sve se češće javlaju glasovi o fašističkoj opasnosti u Evropi. Poslije Abesinije Mussolini je i sam izjavio, da se vraća u Evropu i da Italija želi da aktivno nastavi ondje, gdje je početkom abesinskog rata stala. Italija mora, po njegovim riječima, da postane poslije Abesinije još važniji faktor u evropskoj politici, jer je sad jača, snažnija, imperijalistička. Ne dogadja se, dakle, ono što se očekivalo i što je nekojim državama služilo za utjehu: da će se Italija sva angažovati u Africi i da će Evropu ostaviti na miru. Mi doista po svim Mussolinijevim izjavama i po mnogim djelima iz novijega vremena vidimo, da fašistički ciljevi u Evropi opet postaju aktuelni u punoj mjeri. Ono što se dogodilo u Albaniji s obnovom ugovora s Italijom znamo i o tome smo opširno pisali. Italija je zauzela čvrsto svoju poziciju na Balkanu. Znamo i ono što se dogodilo s Austrijom o kojoj se je Mussolini dogovorio s Hitlerom. To je takodjer važan potez Mussolinijeve politike poslije Abesinije. Talijansko angažovanje u Španiji očito je svakom i najpovršnjem posmatraču španske revolucije. Fašistička Italija se tamo angažuje s nepratjenim imperijalističkim ciljevima, ne samo radi širenja međunarodnog fašizma, nego i zbog zauzimanja čvrstih posjeda u onom dijelu Sredozemnog mora prama Velikoj Britaniji i Francuskoj. Ali to nije sve, ima još činjenica i pojave, koje govore o obnovljenju fašističkog imperijalizma u Evropi. Da spomenemo samo velike, demonstrativne manevre, koji se vrše ovih dana na sjeveru Italije u prisustvu Kralja, Mussolinija, svih prinčeva savojske kuće i svih ministara. Golema jedna vojska je okupljena na manevre, koji izlaze iz okvira običnih manevra. A kad bismo htjeli govoriti o detaljima, onda bismo morali da spomenemo i obnovljeno utvrđivanje na jugoslovenskoj granici, o čemu pišu ovih dana mnogi međunarodni listovi. To je detalj, koji specijalno nas vrlo mnogo interesuje.

Sad, kad smo sve to spomenuli i kad svratimo pažnju na ono, što u ovom broju našeg lista prenosimo iz nekih stranih listova, — postavljamo pitanje: da li je stvarna snaga fašističke Italije danas takva, da bi se ona doista mogla upustiti u jednu veliku vanturu u Evropi, kao što se je upustila u Africi? I dalje: Treba li se bojati u skoro vrijeme jednog Mussolinijevog prepada na ovu stranu?

Imali smo ovih dana prilike, da razgovaramo s jednim uglednim američkim novinarom, koji inače boravi u Rimu, a prošao je na jednoj turneji po Balkanu i Podunavlju i kroz Zagreb. Izrazili smo mu sve naše bojazni i logične zaključke na ono što vidimo od strane Mussolinija. Tog je američkog novinara iz Rima doista interesovalo kakav utisak čini alarmističko raspoloženje Italije na Jugoslavene. I za čudo, on se nije složio s našim mišljenjem. Ne možda zato, jer je htio da brani fašističku Italiju od naših optužaba i sumnja, to mu nije bila namjera, jer nije zainteresovan i nije fašistofil. On, naime, iz svojih očajanja na licu mesta, iz bliza, zaključuje, da je Italija danas u takvom stanju, da joj nije moguće pomicati na nikakav veći pothvat, a da pri tom ne bi riskirala smotru. Naš informator, ugledni američki novinar, kaže, da od svega onoga što se čita o fašističkoj Italiji danas treba 90 posto odbiti na blef i laž, na opisenu vaniskoga svijeta i samih Talijana u zemljama. Abesinski rat je neizmierno mnogo koštao i posljedice toga se tek sada počinju osjećati. A u Abesiniji još uvijek postoji vojska od 300.000 ljudi, koju treba izdržavati. Nije ni čudo, da je Mussolini od abesinskog rata ostario za punih deset godina i oni, koji su ga imali prilike vidjeti u novije vrijeme, ne mogu da ga prepoznaju — toliko se promjenio. Zabrinjuje ga stanje u zemljama, zamišljen je nad sutrašnjicom. Narodne

### JUGOSLAVIJA, ITALIJA I VELIKA BRITANIJA

#### INTERESANTAN ČLANAK VELIKOG ČEHOSLOVACKOG LISTA O SITUACIJI NA JADRANU I O INTERESU VELIKE BRITANIJE NA JADRANU

U nizu članaka, koji se u posljednje vrijeme mogu čitati u internacionalnoj štampi o talijansko-jugoslovenskim odnosima, naročito je interesantan članak, koji je 23. o. m. izšao u velikom praškom listu »Narodni List«. U tom se članku opširno obradjuje situacija Jugoslavije i Italije s naročitim obzirom na Veliku Britaniju. List kaže i ovo:

»Dolazak suverena Velike Britanije u Jugoslaviji nije neka slučajna efemerna politička manifestacija englesko-jugoslovenskog prijateljstva. Taj posjet ima svoje razloge. Njene historijske posljedice bit će nedogledne: u prvom redu za Jugoslaviju, jer će definitivno osigurati njen položaj kao preponderentne sile na Balkanskom Poluostrvu i izvanredno će podići njen prestiž kao države, na čiju vojnu organizaciju i prijateljstvo u Sredozemnom moru računa i Velika Britanija. Jugoslavija je postala zemlja, čije prijateljstvo traže velike sile. Ona po svojoj geografskoj, političkoj i vojnoj vrijednosti već odavno igra historijsku ulogu u međunarodnoj politici. Njen naročiti karakter i položaj najbolje su ocijenili Nijemci odmah poslije svjetskog rata. Zato se može zapaziti, da oni već odavno i strpljivo nastoje da pridobiju Jugoslaviju za svoje političke planove. Poslete Rema, Geringa i Goebelsa od prije dvije godine, sve jedna za drugom, kao i nedavna Schachtova posjeta Beogradu, imale su istu svrhu i isti cilj samo s tom razlikom, što su prvi pokušali imati političku, a drugi ekonomsku pozadinu. I najavljeni dolazak predsjednika francuske vlade Bluma ove jeseni u Beograd jeste dalji dokaz, kako se prijateljstvo s Jugoslavijom traži i cjeni, naročito

u sadašnjoj zapletenoj međunarodnoj situaciji.

Poznato je, da je u ono vrijeme kada svakog časa očekivan talijanski napad na Englesku mornaricu u Sredozemnom Moru, Jugoslavija je dala engleskom admiritetu na dispoziciju sve jugoslovenske ratne luke i sklopila je s Engleskom defanzivni ugovor za slučaj talijanskog napada. Kakav značaj ima taj jugoslovensko-engleski defanzivni savez za Englesku, moglo se vidjeti u doba naivčeve talijansko-engleske zategnutosti. Italija se nije usudila da napadne Englesku, jer bi već sama mobilizacija jugoslovenske vojske i njen koncentrisanje na talijanskoj granici bili dovoljni, da na jedan mah onemoguće svaku talijansku vojnu akciju velikog opsega. A što se tiče kombinacije, da bi talijanska avijacija mogla da uništi englesku ratnu mornaricu, nesumnjivo bi se talijanski stručnjaci vrlo neprijatno razočarali, jer bi jugoslovenske i engleske avijacijske snage uništile Rim i sve važne talijanske gradiće, koji su na domaku iz Dalmacije, prije, nego što bi talijanski bombarderi mogli da bombarduju u Sredozemnom Moru razasute engleske brodove, koje bi morali dugo da traže. Za izvodjenje ratnih operacija protiv Italije i za osiguranje engleskog pomorskog mediteranskog puta u Indiju pretstavlja jugoslovenska obala Jadran mnogo važniju operativnu bazu, nego što su Malta i Cipar.

Kad se sve to uzme u obzir, onda je razumljiva izjava engleskog ministra inostranih poslova Edena, da će Velika Britanija poslije ukidanja sankcija garantirati sigurnost Jugoslavije. A John Simon je još 1934. godine izjavio, da velika i jaka Jugoslavija služi interesima cijele Evrope.

Svi su dosadašnji diplomatski napori Italije bili koncentrirani za razbijanje konsolidovane i učvršćene velike jugoslovenske države na drugoj strani Jadranskog Mora, države, koja bi mogla diplomatski i vojno da ugrozi Italiju u njenom imperijalističkom pohodu.

Zahvaljujući dalekovidnosti i spretnosti jugoslovenskih državnika, svi su ti potkušaji skrahirali. Još 11. novembra 1927. sklopio je u Parizu dr. V. Marinković sa Briandom francusko-jugoslovenski obrambeni savez i time osvijetlio tadašnje talijanske imperijalističke planove protiv Jugoslavije. A prošle godine u decembru sađašnji jugoslovenski ministar inostranih poslova dr. M. Stojadinović. Oba su ugovora još potpuno na snazi, tako da je sigurnost Jugoslavije zagarantirana.

Značaj posjeta Eduarda VIII Jugoslaviji jest izvanredan. Težiće savremene međunarodne situacije nalazi se u Sredozemnom Moru. Glavni problem, koji treba da se riješi, jeste obnova pomorske i političke ravnoteže u bazenu Sredozemnog Mora, koju je pobjeda u Abesiniji poremetila u korist Italije, a ona ovom pobjedom ugrožava starodavni engleski pomorski i trgovački put Sueskim kanalom.

Pred ovakvom perspektivom nije britanskoj diplomaciji preostalo ništa drugo nego da se vratи na stari kolosiek tradicionalne engleske politike, t. j. da pomaže u Sredozemnom Moru države drugog reda. Realizacijom ove politike sklopljeni su u decembru prošle godine defanzivni savezi s Jugoslavijom, Turskom i Grčkom. Poslije ukidanja sankcija ti su ugovori raskinuti, osim ugovora s Jugoslavijom, što dokazuje, da su Englezi uvidjeli, da je sađašnja Jugoslavija izvanredno značajan članac u međunarodnoj politici.

### JEDAN AUTORITATIVAN I OZBILJAN NJEMAČKI POGLED

#### na jugoslavensko-talijanske odnose i na situaciju na Jadranu

U poznatom velikom njemačkom listu »Frankfurter Zeitung« od 22. augusta izšao je članak balkanskog dopisnika toga lista. U uvodu toga članka je rečeno, da se u njemu iznosi opis situacije na Jadranskom Moru, kao prilog ispitivanju uzročne veze između problema Sredozemnog Mora i cijelokupnog evropskog razvijatka.

U članku se na početku kaže, da je talijanski rat u Abesiniji pokazao, kako se je strategijska i politička situacija u Istočnom Sredozemnom Moru jako promjenila poslije Svjetskog rata. Naslanjajući se na svoju zračnu flotu u južnoj Italiji i u Dodekanisu kao i na trupe u Libiji, i zatim na svoje luke pomorske jedinice, koje zatvaraju Jadran a možda i Egejsko More, Mussolini je mogao da otpočne visoku igru. A sada po osvojenju Abesinije talijanska politika izgleda da upućuje svoju aktivnost evropskim ciljevima pri čemu talijanska kontinentalna politika ostaje funkcija sredozemne politike. Da bi oslobodio Italiju, koja je u Sredozemnom Moru, po rječima Mussolinijevim, kao u kakvoj vreći, rimska politika teži najprije za tim da Jadran pretvori u »mare nostrum«. Poslije rata se pokazalo, da teritorijalna situacija u Jugoistočnoj Evropi, stvorena mirovnim ugovorima, pretstavlja po talijanskom mišljenju prepreku za postignuće tog cilja. Jadransko pitanje i sa njim talijansko-jugoslovenska suprotnost, koja je izgledala dugo vremena kao opasnost po evropski mir, stupila je uslijed sporazuma između Mussolinija i Lavala kao i uslijed slijedećeg abesinskog potpovata za neko vrijeme u pozadinu; ali time problem nije bio riješen već samo odložen. Da Italija svjeće stare ciljeve ovdje

nije napustila, pokazuje i činjenica, da se ona sad ponovo trudi da svoj položaj u Albaniji još više utvrdi.

U članku se zatim izlaže značaj Albanije za Italiju, koja je još ranije htjela da anektuje Valonu i njenu pozadinu, kako bi ulazak u Jadransko More, koje je stvarno samo izduženi zaliv Sredozemnog Mora, mogla zatvoriti i time osigurati svoju cijelu istočnu obalu. Uslijed otpora albanskog nacionalizma Italija se zatim ograničava prvo da osigura sebi savez sa Albanijom, a zatim da stvari svoju strategijsku poziciju ispred albanske obale. Ona je htjela da zaposjedi oštvo Sase no pred Valonom, vis Karaburnu preko puta Sasea kao i poluostrvo Cvernece sjeverno od Valone, što će joj vjerojatno i poći za rukom usprkos albanskog otpora. U drugoj liniji Albanija je za slučaj italo-jugoslovenskog sukoba važna, jer bi dozvolila Talijanima da Jugoslaviju napadnu ne samo na sjeveru već i na jugu. Još prije deset godina talijansko iskrcavanje u Draču smatralo bi se vrlo smješlim jer bi jugoslovenska armija brzo mogla preći neutrvrdjenu Albaniju (zračna linija jugoslovenske granice — Drač — iznosi svega 90 kilometara) a danas bi Jugoslaveni bili zaušavljeni albanskim utvrdjnjima na samoj granici, to naravno pod pretpostavkom, da Albanci budu na talijanskoj strani, što je vjerojatno, pošto bi oni prepostavljali talijansku okupaciju jugoslovenskog.

Na kraju se članka izlažu uslovi pod kojima bi Italija mogla pretvoriti: Jadran u »mare nostrum«: prvi uslov je zaposjedanje ulaska u Jadransko More, a drugi, da jugoslovenska flota ne bude nikad moćni faktor. Ona je istina mala, ali iz

dalmatinske obale, koja je vrlo bogata ostrvima, ona može mnogo da našodi Talijanima. Zbog Trsta i Rijeke, koji nemaju gotovo nikakve pozadine, Italija bi željela da na mjesto jake Jugoslavije буде jedna slaba Hrvatska, koja bi se naslanjala na Italiju.

#### MUSSOLINIJEVI SINOVI DOBILI SU NA POKLON DALMATINSKE IREDENTISTIČKE MARAMICE

Fašistički list »Il Messaggero«, Rim, donosi u broju od 20. augusta ovu vlast: Iz Mussolinijevog ljetovašta Riccione:

»Komandant mlađih fašista iz Zadra, koji logoruju u Riccione u cilju vježbanja, poklonio je Mussolinijevim sinovima Vitoriju i Brunu, prilikom boravka u Riccione, maramice sa dalmatinskim grbom.«

Vitorio i Bruno Mussolini, nastavljaju »Il Messaggero«, primili su sa zadovoljstvom ove poklone i zadržali se u sračnom razgovoru sa zadarskim fašistima, koji su predili odnjevile manifestacije Mussolini.

\*

Ovo što javlja fašistički list vrlo je karakteristično, jer još jednom na demonstrativni način vezuje Mussoliniju na Iredentistički protujugoslavenski pokret za »oslobodjenje« Dalmacije.

#### VOJAŠTO POVZROČA NEPRECENLJIVO ŠKODO

Postoјna, avgusta 1936. — (Agis). — Stevilo vojaštvo, ki je prišlo v razne kraje ob meji na manevre, pozroča neprecenljivo škodo na polju. Posebno izdatna je škoda, ki jo bo utrpelo sadno drevo, kljub temu, da sadje še ne dozoreva. Ob potek in cestah, koder se premikajo vojaške edinice, je vse veje vje polomljeno, pa tudi njive so vse potepljane, ker vojaštvo stika za dozorelm krompirjem. O škodi na travnikih, pašnikih in v gozd pa ni da bi govorili. Vse pritožbe in prošnje našega uboga kmeta so zaman, zlasti ker vojaštvo ostaja v posameznih krajih le po nekaj tednov, potem pa nadaljuje svojo voj.

mase su razočarane onim što je postignuto u Abesiniji, jer se mogućnosti za poboljšanje života, za kolonizaciju milijuna Talijana minimalne, gotovo nikakve.

To i mnoge druge stvari iznjo nam je u razgovoru jedan serijozan strani posmatrač iz Rima i nas je sve to zainteresovalo, pa mislimo, da će interesovati, makar i ovako sumarno nabačeno, i naše čitatelje. Iznosimo to ipak ne zato, da bi jednostavno odbacili svaku daljnju misao o fašisti-

čkoj opasnosti na Jadranu i Balkanu, u Španiji i Podunavlju, nego zato, da se ta opasnost shvati u pravoj mjeri, da se vide i sjajne i tamne strane fašističke Italije i stvarni kapacitet njezinog imperijalizma. Razumije se, osim same talijanske stvarnosti, koja nije sjajna, u procjenjivanju kapaciteta fašističkog imperijalizma trebalo bi uzeti u obzir i otpor, na koji bi mogao naići od strane onih, protiv kojih je uperen. (\*\*\*)

**DANSKI LIST PIŠE O SLAVENSTVU  
TRSTA I O PROGONU JUGOSLAVENA  
POD ITALIJOM**

«Frederikshabn Avis», danski list, od 4. augusta donosi članak u kome se veli: Fonovo se rasplamila borba za talijaniziranje u slavenskim pokrajnjama. Trst je po izgledu talijanski grad, ali on ipak ima oko 60.000 Jugoslovena. Sve slavenske kulturne organizacije, listovi, škole, bibliotekе — iščezle su prije više godina. Jedino utočište za slavenski jezik su crkve. Od februara mjeseca vodi se sada planska borba da se slavenski jezik izgna i iz crkava. U dijelu grada: Barkovlje, u kojem živi tri hiljade Slovenaca i tri stotine Talijana, sada je postavljen jedan talijanski svećenik. U isto vrijeme policija je rasturila slovenački crkveni kor i zabranila pjevanje slovenačkih psalma u crkvi. Župlani su tada prešli u drugu crkvu u dijelu grada koji se zove: Rojan. Ali oni i tu nisu bili na miru. Jedna teroristička grupa ušla je u tu crkvu i tražila da se slovenačko bogosluženje obustavi. To se ponovilo nekoliko puta jedno za drugim, imalo je za posljedicu da je prefekt policije zabranio upotrebu slovenačkog jezika u svima crkvama u Trstu.

**Sliku sv. Ćirila i Metoda  
i crkvenu zastavu uklonili  
iz crkve u Vodicama**

Vodice, augusta 1936. Još mnogo prije rata, kada su naši ljudi polazili u Sjevernu Ameriku, bilo je tamo i mnogo naših mladića. Oni su se bili složili i nabrali 75 dolara te tim novcem kupili jednu lijepu crkvenu zastavu u narodnim bojama i jednu veliku sliku sv. Ćirila i Metoda. Ova zastava i ova slika bili su već davnog trn u oku crkvenim i fašističkim vlastima, pa je ove dane dobio naš crkveni starješina službenu obavijest od prefekture, da se mora skinuti i zastava i ova slika. Tu obavijest je dobio i župnik. Mi smo morali dozvolidi da se slika i zastava skinu, a naš župnik je sahranio te stvari na tavan svoje kuće da čekaju bolje dane. — Čić

**Statistika Trsta je pozabila  
60.000 Slovencev**

Po statistiki, ki je bila napravljena letošnjega leta, šteje Trst 250.972 prebivalcev. Leta 1857 je Trst imel 104.000 prebivalcev. 1869 123.000, 1875 126.000, 1880 141.000, 1910 230.000, 1921 238.000, 1931 pa 249.000. Prirastek v zadnjem desetletju je torej zelo majhen.

Statistika zaznamuje tudi, da šteje Trst 948 raznih gostiln, 1739 živilskih trgovin na debelo in 1823 živilskih trgovin na drobno. Karitas je razdelila v letu 1935 891.479 kosil oziroma večerij, kar dokazuje veliko število Tržačanov, ki se morajo hraniti na javne štroke. Novih hiš se je leta 1935 zgradilo 2081 s 6780 sobami.

Tramvaj je v tem letu prodal 22 milijonov 427.995 voznih listkov ter je transportiral 23.227.295 potnikov za 9.835.824 lir.

Po tej statistiki so vsi prebivalci Trsta in njegovih predmestij Italijani, po zanesljivem računu pa je Slovenc v Trstu še vedno 60.000.

**LJUDSKO GIBANJE V TRSTU**

Junij:

rojenih	300	146	446
umrlih	240	72	312
	+ 60	+ 74	+ 134
rojenih	287	129	426
umrlih	233	36	319
	+ 54	+ 53	+ 107

V juniju in juliju se je torej prebivalstvo tržaške pokrajine zvečalo za 241 oseb. — (Agis).

**„IMPERIJALNE“ PROGE  
TRŽAŠKEGA LLOYDA**

Po novi uredbi pomorske plovbe so bile Tržaškemu Lloydu pridržane vse proge z »Tržaškem imperijem« in ostale zveze z Azijo, Afriko in Avstralijo onstran Sueškega prekopa.

Sedaj je vzpostavljena preva »imperialna« zveza, in sicer z Massauo. Toda že po tej prvi resnično upeljani zvezzi je Trst sam močno prizadet. Res je sicer, da gredo vse zveze z Massauo pod imenom Tržaškega Lloydja, toda le vsaka druga ladja gre iz tržaške Luke. Ostale pa gredo iz Genove. Tudi ladje, ki vzdržujejo zvezo med Genovou in Massauo, so večje od ladij, ki vzdržujejo zvezo med Trstom in Massauo. Ladje iz Trsta se bodo na poti dotikale Luke na Reki, v Benetkah in Brindisiu ter po potrebi se Barija in Cataniju. Ladje iz Genove pa bodo pristajale v Livornu. Napolju in Cataniji. Od vsega velikega načrta ima Trst dosedaj samo tri mesečne zveze z Massauo in še te s slromnejšimi ladjami. Tržaški fašistični listi tolažijo čitatelje z jesenjo, zlasti pa z veletrovino z abesinsko kavo. Toda v tem pogledu ne ulegne biti vse v redu, kajti že 9. maja je dala fašistična vlada vsem italijanskim listom ukaz, da »se za sedaj ne smejo baviti z abesinsko kavo in z možnostjo njenega uvoza v Italijo.«

**ČEHOSLOVAČKA ŠTAMPA PIŠE DA SE**

**ITALIJA GROZNIČAVO NAORUŽAVA**

i utvrđuje na jugoslavenskoj granici

»Lidove Novini«, Brno, od 19. augusta, donose izvještaj svog dopisnika iz Beograda, označen inicijalima »V. K.« (V. Krihitelek), koji glasi:

»U onom dijelu Slovenije, koji je okupirala Italija, nastavljaju se vojni radovi, koji do krajnosti uz nemiruju stanovništvo s one strane granice, jer je svakom jasno, da ta pripremanja imaju ofenzivni, a ne defanzivni karakter. Tamo se još davno radilo, ali su tek poslije svršetka velikih vojnih operacija u Abesiniji radovi dostigli takav opseg, u kakvom nikad ranije nisu bili vršeni. Sada se radi duž cijele talijansko-jugoslavenske granice, i tamo gdje ranije nije bilo utvrđenja. Najveća se utvrđenja grade kod Idrije i kod sv. Petra na Krasu, oko Snežnika kod sela Čabrana i Hruševja. Svi se putevi produžavaju sve do granice, a o njihovoj isključivo strategijskoj svrsi svjedoči i to, što su utvrđeni i minirani.

U Ajdovščini kod Gorice dopremljena su 11 jula četiri vagona puna iperitovih bombi i tri vagona bombi sa nepoznatim gasom. U Čepovanu stigla su 1. augusta dva vagona iperitovih bombi i dva vagona bombi sa suzavcem. Bomba su stavljeni u slagališta, koja su specijalno za njih sagradjena. U Ajdovščini i u Čepovanu nalaze se aerodromi. Na planini Černi Vrh kod Zadloge počeli su Talijani da grade novi aerodrom, a drugi novi aerodrom sagradile se kod Trnova. Uz samu granicu ima već osam velikih vojnih aerodroma kojima će se sada pridružiti novi.

Početkom augusta vršeni su u troglu Podbrdo, Bačke Doline i Postojna

veliki manevri, na kojima je artiljerija, koja je smještena na novootvorenom Porezaru porušila sela Vojsko i Tribuš, koja su se morala prethodno evakuirati. U oblasti, u koju je stigla vojska radi manevra, upućeno je osim toga na stalnu službu novih 600 karabinera.

Počelo je trasiranje pruge, koja će ići dolinom Soče od Tolminu do Kobarida. U Tolminu, gdje će stanica biti neposredno pored kasarne, grade se nova velika slagališta za ratni materijal, koji će odatle nova željezница dopremati sve do Trbiža (Tarvizia).

**U ITALIJI SE SPREMA ZA RAT NA JUGOSLOVENSKOJ GRANICI**

Vijesti koje dolaze iz Julijске Krajinе pokazuju da na granici, naročito iza svršetka abesinskog rata, fašistička vlast ubrzanim tempom naoružava granicu i to u čisto ofenzivnom smjeru. Vrši se fortifikacija, nagomilanje oružja, među kojemu gasne bombe, aerodrome, nove željezničke linije itd.

Ti vojnički radovi vrše se naročito oko Postojne, Ajdovščine, Idrije i Tolmina.

**SVA ČEHOSLOVAČKA ŠTAMPA PIŠE DA SE TALIJANI GROZNIČAVO UTVRĐUJU NA JUGOSLOVENSKOJ GRANICI**

Poznati članak »Lidovih Novina« o radovima na utvrđenjima i gradjenju puteva, pruge, vojnih magazina, aerodroma i kasarni u talijanskom dijelu Istre i Gorice prenose »Polednji Delnjik«, Moravska Osrednja, »Našinec«, Olomouc, »Tagesbote«, Brno, »Večernji Češke Slovo«, Prag, od 19. augusta, zatim »Duh Čas«, Moravska Osrednja i »Den«, Brno, od 20. augusta.

**KAKOVI SU MUSSOLINIJEVI PLANOVII PREMA JUGOSLAVIJI**

»Hrvatski Glas«, Vinipek, Kanada, donosi uvodni članak krupnim slovima, pod gornjim naslovom, u kome kaže da je dobio pismo iz Londona sa slijedećom sadržinom: »Kada je Mussolini proglašio Abesiniju talijanskom kolonijom on je istovremeno javio da je to početak uskrsanja nekadanjeg rimskog carstva; engleske su novine pune vijesti o tome kako bi to novo carstvo prema planovima Mussolinijeve fašističke Italije izgledalo. U Italiji su izdane geografske karte koje pokazuju šta sve treba da udje u rimsko carstvo. Po tome planu tome carstvo ima da pripadne slijedeće: Korzika i Tunis, koji danas pripadaju Francuskoj, Malta, Egipt, Sudan,

Palestina i Arabija, gdje danas ima glavnu riječ Engleska; Prednja Azija, koja pripada Kemalovoj Turškoj, veliki dio grčkih ostrva u Jonskom Moru, all ono što je za nas najvažnije to je: Italiji treba da pripadne, po Mussolinijevom planu, Hrvatska do Karlovača, cie Gorski kotar, cijela Lika, Hrvatsko Primorje, svi hrvatski i dalmatinski otoci, cijela Dalmacija sa Dubrovnikom, Konavle i Boka Kotorska pa čak i Hercegovina i Crna Gora.«

List zaključuje članak tim da bi u tome slučaju naša država bila Abesinija broj 2, ali dodaje da smo mi ipak tvrd orah koji se neće moći tako lahko slomiti kao Abesinija.

**NOVA VOJAŠKA VAS PRITOLMINU**

Kmetom oduzimajo polja brez odškodnine

Tolmin, 26. avgusta 1936. (Agis) Lepo poljubinjsko polje, kjer so imeli kmetje iz Poljubinja svoje njive in travnike, so letos spremeni v »vojaško vas« ali bolje rečeno v »vojaško utrdbbo«. Kot je naš list že poročal, so nekaterim kmetom odvezeli vse polje, brez vsake odškodnine seveda. Na teh odvzetih kompleksih pa že vse poletje hitijo z mrzljino napetostjo zidati razne objekte. Že iz prejšnjih let so tu obsežna skladischa za municijo, sedaj pa poleg teh zidajo nova. Objekti bodo zelo razsenji, kajti dolgi so po 20, široki pa po 10 m. Prvotno so misili ljudje, da zidajo samo zasilne barake za vojaštvoto, ki je bilo napovedano v zelo velikem številu, sedaj pa se zde da ugotoviti, da je vse to namenjeno v druge svrhe.

Nekateri pravijo, da bodo namestili

v teh barakah in stavbah silno veliko vojaštvo, baje kar tri divizije. Kmetom so obljudili, da bodo plačali odvezeto zemljišče čez dve leti. Silen vdarec je to za revnega tolminškega kmeta, ker je bilo ravno to polje v lepem žitu, katerega so misili v kratkem času spraviti pod streho. A vojaštvo je to preprečilo. Niso dovolili na noben način, da bi kmetje poželi svoje žito in druge sadeže. Pomisliši je treba, da je to polje edino rodotvorno polje okoliških vasi, saj je drugo vse v hribu. Tako pravijo, da je neka žena prav milo prosila vojaške predstavnike, naj ji vendar dovolijo da požanje svojo njivico. Padla je celo na kolena in s solzami prosila naj bodo usmiljeni in pravični. Toda vojaški predstavniki, ki je niso razumeli, so jih dali eno liro, misleč da prosi vbogalme.

**Boj za imperialistični promet še vedno na višku**

naj bi se krila iz celotne državne blagajne. Gre torej za pravo privilegovanje Napolja na škodo vse Italije.

Genova je nekoliko skromnejša. Ona si rezervira zase glavni del pri prometu z Abesinijom, dočim bi bila volja prepustiti Napoliju promet z neposredno severno afriško obaljo. Benetke naj bi zalaže surovinami iz Afrike industrijsko luko v Margheri, Trst in Reka pa naj bi zalažali s temi produkti Srednjo Evropo in Balkan.

Tržaško fašistično glasilo »Il Popolo di Trieste«, ki beleži vse te zahteve Napolja in Genove, priznava, da je ta boj prav boj za medvejo kožo, kajti promet z imperijem bo šele prišel. Vendar zveni v njenem pisanju skrajni pesimizem, ki pričakuje samo od časa, da bo morda res prinesel dela in zasluzka za vse. Manj sigurna so njegova pričakovanja o korporativni ureditvi prometnih vprašanj.

**ODLAZAK VOJNIKA IZ VODICA**

Vodice, avgusta 1936. Od kako je u naše selo dovedena električna žica, a s njom i vojnički telefon, ovo je bilo sve skupa smješteno u jednu kuću Praprat Grge. Njemu su plačali mjesecno 30 lira stanarine. Ovu električnu žicu i

**NAŠA SLOGA**

Poučni, gospodarski i politički list

**Pred 50 godina**

Od sada unapred čemo redovno u svakom broju donašati izvukte iz »Naše Sloga« pred pedeset godina. To će zanimati, nadamo se, i mlađe i starije. Starije radi toga što će im osvijestiti mnoge uspomene, a mlađe radi toga što će iz toga dozvati gdje koji detalj naše novije povijesti, a naročito će imati prilike da upoznaju duh koji je vladao medju našim narodom u Istri toga doba i među našim ljudima koji su taj naš narod vodili. Izvukte donašamo u pravopisu toga doba bez izmjena. Op. ur.

**JURINA I FRANINA**

Jurina: Jure moj neki dan biš bil malo fali pomislil, da Vološčaki nete dat niš va tikvicu sv. Roka.

Jurina: Čul sam, da su spravili lepe bečki al ti neznaš zač?

Franina: Ča, da jih je koleri strah?

Jurina: Namor je i tega nekoliko, ma najviše je da su pokazali složni. I još bi oni puno tega mogli storiti, da su vavek onako složni.

Franina: Ja ja Jure, prez »Slogi« niš ni na Voloskem.

Iz Puljščine mjeseca kolovoza. Nedavno prošao sam komad Puljščine. Dodjem i na Baljščinu (Valle). U trih silih ove župe, u Kermendi, Golašu i Čubanu — odaljenih po jedan sat od Bal, živi hrvatski narod posve zapušten i zanemaren, bez svećenika i učitelja. Neima sirota tko bi ga u materinskom jeziku podučio niti istine svjere a kamo li, da bi mu tko što o školi pripovjedao.

Presvj. porečki biskup odgovara po božnjaku, koji dolaze prosliti svećenika, da jih neima a u Balah vrši službu učitelja svećenik, kao da neima dosta talijanskih učitelja! Čudno nam je također što presvj. biskup drži u Balah dva svećenika od kojih nepoznati nijesu učitelji izvanskih puka.

## GLASOVI TALIJANSKE ANTIFAŠISTIČKE ŠTAMPE

### MRŽNJA PROTIV VATIKANA U JULIJSKOJ KRAJINI

**I**l Nuovo Avanti. — Katolički svećenici iz raznih podunavskih zemalja, pri povratku s puta kroz Julijsku Krajinu, donijeli su alarmirajuće vijesti o duševnom stanju katoličkih Slovenceva i Hrvata prema Svetoj Stolici.

Stanovništvo Julijске Krajine bilo je nekada poznato po svojoj posebnoj priručnosti Crkvi. To stanovništvo je sađa u očajnim duševnom stanju i najostrije kritizira crkvnu hijerarhiju Vatikana radi njihova pristanka za izbacivanje slovenskog i hrvatskog jezika iz crkava pokrajine.

Katolički krugovi Julijске Krajine su uzalud upozoravali Vatikan na to opasno stanje duhova katoličkog slovenskog pučanstva, kao što su ostali bez ikakva odgovora bezbrojni izvještaji lokalnog svećenstva Svetoj Stolici i papično, a bez odgovora je ostao i jedan ostar memorandum tršćanskih vjernika poslan Vatikanu.

### PROGONI U JULIJSKOJ KRAJINI

**L' Informateur italien** — Policija je izvršila premetačinu u stanu slovenskog književnika Franceta Beyka, jednog od najpoznatijih slovenskih književnika. G. France Beyk, koji je član PEN kluba je već 1926 god. bio osudjen na 4 mjeseca zatvora radi toga što je bio glavni urednik jednog šaljivog slovenskog lista koji je tada bio dozvoljen. Iza toga je bio stavljena pod specijalnu policijsku pasku i malo vremena iza toga je bio konfirman na otoku Venetone, odakle se vratio pred nekoliko mjeseci.

### FAŠISTIČKE VOJNIČKE PRIPREME U JULIJSKOJ KRAJINI

**G**uistizia e Libertà. — 11. jula su prispjela u Ajdovščinu kod Gorice 4 vagona bombi napunjene iperitom i tri vagona drugih bombi napunjene nepoznatim plinom. Osim toga su iz Gorice 1. augusta dopremljena 2 vagona bombi s iperitom i 2 vagona suznih bombi u Čepovan. Sve te bombe su spremljene u posebna skladista. Treba napomenuti da se u Ajdovščini i Čepovanu nalaze rezervni aerodromi.

### DOPISNICE U JUGO-SLOVENSKIM BOJAMA

**L' Informateur italien** — Javljaju nam iz Gorice da je tamo policija uhvatila u jednoj katoličkoj papirnici dopisnice, jer je na tim kartama bojne, snijega i krovova na kućama sličila jugoslovenski zastavi. Poslovodja papirnice je stavljen pod policijski nadzor i dobio je strogi ukor.

### TALIJANI NA FRONTU

**A**vanti — O talijanskim drugovima na frontu govori sva španjolska štampa. — Njihov doprinos je zaista velik i herojski. Svi to priznaju i cijene.

Jedna talijanska kojona je u pripremi i boriti će se zajedno sa milicijom.

### MUSSOLINI I HITLER U SPANIJI

**G**uistizia e Libertà — Svi francuski i engleski napor za neutralnost u Španiji ne postizavaju svoje svrhe. I Hitler i Mussolini nastavljaju sa pomaganjem ustaša. Ne samo to, već oni hoće da steknu zasluge sprečavanjem poraza pobunjenika. Oni očekuju velike geste od generala Franca i Mole, i ne namjeravaju da ih ostave sve dok ne budu sigurni, da su Mola i Franco izgubili bitku. Za sada se mogu Mussolini i Hitler nadati i mogu korigirati prirodnji razvoj dogadjaja svojim sve aktivnim mješanjem u španjolski građanski rat.

Treba žaliti one koji još goje neke iluzije iza tolikih žalosnih iskustava. Fašizmi ne napuštaju dogadjaje, koji bi mogli koristiti njihovim interesima za ljubav sporazuma i medjunarodnog mira.

### BORBA SE NASTAVLJA

**Il Grido del Popolo** — S one strane Pirineja borba traje i dalje. To je borba demokracije protiv fašizma, borba slobode protiv nasilja, borba načretka i civilizacije protiv ropstva i barbarstva; borba mira protiv rata.

Narodne mase Španije ne bore se samo za sebe; one se bore za narodne mase svih zemalja. Te mase su u prvoj liniji na frontu te borbe pune žrtava i heroizma, za mir i slobodu u svim zemljama.

## SLOVENSKA PESEM — POVOD ZA KONFINACIJO

### „Giovani combattenti“ pretepeni in konfinirani za radi slovenskih pesmi in letakov

Kanal, avgusta 1936. (Agis) Ob letošnjem vojaškem naboru, ki se je vršil v juniju, se je zbralo več mladeničev v kanalski gostilni »pri Bolterju«, kjer so peli slovenske pesmi. Nekaj dni nato pa je bilo aretiranih več fantov iz Kanala in bližnjih vasi. Na njihovih domovih pa tudi drugod, so izvršili stroge preiskave. Oblasti so z ljudmi surovo postopale in izvajale teror tako, da je v Kanalu vladalo nekaj dni pravo obesedenje stanje. Aretirane mladeniče so odpolali v goriške zapore, kjer so jih dolgo časa zaslijevali, siliši iz njih priznanja, jih pretepli in mučili. Obdolžili so jih tudi razširjanja letakov, na katerih so bili verzi neke iridentističke pesmi. Po dvomesečni preiskavi sta bila dva obsojena v konfinacijo, in sicer dvajsetletni Karel Jermol, iz Avč nad Kanalom na tri leta, enaindvajsetletni Valenčič I. iz Morskega pri Kanalu pa na dve leti; tretji, 24-letni Žagar Joško, sin gostil-

nica v Kanalu in jugoslovenski državljan, je bil izgnan čez mejo, ostali aretiranci so bili izpuščeni. Obenem je policijska oblast odvzela koncesijo Jermolu iz Avč, Žagarjevi materi v Kanalu in gostilni Bolter, kjer so fantje prepevali slovenske pesmi. Pripomniti je še, da so bili vsi aretirani mladeniči člani organizacije »Giovani combattenti«. Vse to postopanje policijske oblasti je domaćine v Kanalu kot tudi v okoliških vasah silno razburilo, zlasti pa krična obsoda obeh kofiniranih mladeničev, ki sta že v preiskovalnem zaporu samem dovolj pretrpela. Očevidec pripoveduje, da je bil Jermol v zaporih ves črn od udarcev, pa tudi ostalim niso prizanašli. Oni trije, ki so prišli domov, bi lahko, če bi smeli, marsikaj povedali o načinu postopanja in mučenja naših ljudi v goriških zaporih, a o tem ne smejo govoriti, če se hočejo izogniti ponovnim strahotnim mukam.

## Floridan Mate iz Dana uhapšen,

jer nije vjerovao, da se je Brajković Ivan sam ubio

Dane, avgusta 1936. — Ubjelstvo koje je izvršeno nad našim seljakom Brajković Ivanom, koji je bio iz zasedje ubijen drugi dan Uskrsa, još do danas nije rasvjetljeno. Vlasti su istina onako na oko povele istragu medju osumnjičenima, a možemo sa sigurnošću reći da je naša sumnja potpunoma opravdana da su ga ubili fašisti iz Račjevasi. Oni su zato bili i saslušani od karabinjera u Lanišču i Buzetu, ali pošto su oni fašisti a mi Hrvati, njima se ne može a niti smije ništa dogoditi, dočim s nama se može raditi što se hoće, i tako je ova istraga skrenula sa pravog puta, i sada nam je sa strane karabinjera rečeno da se je pok. Brajković

sam ubio. Ova njihova laž jest samo zato da se sakrije pravi ubojica. Nas je to silno iznenadilo tim više jer znamo da su mu baš oni koji su spomenutog dana bili s njim u Vodicama više puta grozili da će ga ubiti jer da je Hrvat.

Kada su izjavili karabinjeri da se je Brajković ubio sam, odgovorio im je jedan naš seljak imenom Floridan Mate zvan Ciribinov da je to laž da se je on sam ubio. On da je ubijen od fašista. Zbog ovih riječi se brigadir razbijesnilo i uhapsio Floridana, jer da ove njege riječi uznemiruju narod. Bio je odveden najprije u Lanišće, a potom u Buzet, gdje se još i danas nalazi u затvoru. — Cić

## Simčić Ivan iz Škalnice ponovno uhapšen

radi odlaska u Jugoslaviju bez putnice

Škalnica, avgusta 1936. — Svojedobno smo vam javili kako se iz emigracije vratio jedan naš mladić imenom Simčić Ivan i da je odmah na povratku u naše selo bio uhapšen i odveden u Rijeku na kvesturu i tamo bio

zadržan 9 dana u zatvoru i nakon ovog pušten kući. Međutim je 26 prošlog mjeseca bio ponovno uhapšen i odveden, a do danas ne znamo kamo ni kuda.

Graničar

Skerlj Ivanu iz Lupoglave zaplijenili kravu za sudbene troškove Kod kuće ostala žena sa petero djece

Lupoglavlje, avgusta 1936. — Prošli put smo vam javili, kako je 15. jula bio osudjen na 6 mjeseci zatvora Skerlj Ivan. To našim vlastima nije bilo dosta, već su mu za sudbene troškove zaplijenili i prodali jednu kravu i jednog magarca, a kako se izrazio brigadir karabinjera koji je ovoj zaplijeni prisustvovao — prodati će mu se i imanje zbog podmirenja troškova izdržavanja u zatvoru. Moramo napomenuti da je za Skerlj

bila ova krava jedini spas, jer je sa mlijekom hrano petero male djece. Žena Skerlja se doduše ovom postupku optala, ali bez ikakvog uspjeha, a kako sirota nema i nije imala u kući ni prebijene pare, nije mogla ovo da sprječi, i za svatu od 135 lira, što su iznali sudbeni troškovi, prodana joj je krava i magarac i time potpunoma upropošćena ova sirota žena sa petero djece. — Cić

## Številne aretacije v Gorici in okolici

Gorica, avgusta 1936. (Agis) V gorški okolici je policija izvedla stroge preiskave in številne aretacije. Samo v Mirnu je bilo aretiranih nad 20 oseb, še več v sosednjem Štandrežu, v Prvačini, Dorenbergu in drugih vasih v bližnji in daljnji goriški okolici. Vsi aretiranci so bili odvedeni v goriške zapore, in sicer približno 80 po številu. Tu so jih organi kvestur začeli slijevali, siliši iz njih prizna-

nja, vendar o kakem uspehu ni govor. Vsak aretiranec je bil zaslijevan po več dnevi, bil pod strogim nadzorstvom, poleg tega pa deležen tudi drugih muk, ki se jih poslužuje ob takih prilikah fašistične policije. Vse to postopanje se je vršilo baje zaradi napada na nekoga letalskega časnika, ki je bil izvršen neke noči v bližini mirenskega letališča.

## U oktobru će se održati proces na Rijeci

protiv uhapšenicima iz Vrbova

Vrbovo, avgusta 1936. O hapšenju koje je izvršeno u mjesecu aprilu nad našim ljudima, i koji su bili odvedeni u rječki zatvor doznaјemo da će se proces protiv njih održati u mjesecu okto-

bru. Medju ovim uhapšenicima nalaze se braća Andrija i Josip Štenberger, Vrbec Anton, Štenberger Franjo i Baša Ivan. Rasprava će se vršiti u rječkom tribunalu. — Cić

## NAČRT ZA PODALJŠANJE SOŠKE ŽELEZNICE

Gorica, avgusta 1936. (Agis) — Že staro avstro-ogrška monarhija se je bavila s misljeno in načrti za podaljšanje soške železnice od Sv. Lucije čez Predil do Trbiža, ki pa menda radi bližnje italijanske meje in zaradi velikih terenskih ovir ni prišla do realizacije. Italijanska vlada pa se je v zadnjem času spet intenzivno začela baviti s tem načrtom, zlasti pa sedaj, ko je predviđen elektrifikacijski pogon vseh železnic pri nas in je s tem izpeljava mnogo olajšana. Za enkrat nameravajo progo podaljšati mimo Tolmina do Kobariša, kjer bi imela železniška progna zvezko z Že obstoječo ozkotirno železnicu Kotarid—Čedad, ozek nato pa nadaljevico do Trbiža. Vendar bi bila ta trasa zvezana z velikimi denarnimi žrtvami za-

radi terenskih neugodnosti, ker je pod dolina reke Soče, po kateri bi tudi večji del te proge komaj toliko široka, da je poleg globoke a ozke rečne struge prostora le še za cesto. V Tolminu bi železniška postaja stala v bližini vojašnic, in sicer ob finančni kasarni. Z izvedbo tega načrta bi bila končno zvezana vsa Soška dolina, ki je od obeh strani zaprta od gorskih grebenov in brez vsakih prometnih zvez. Na ta način bi se promet po dolini pospešil in oživel. Ne smemo pa pozabiti, da bi bilo z izvedbo tega načrta zelo olajšano utrjevalno delo na obeh bregovih Sočine struge, ker bi železniška tekla nekakovo vzporedno z današnjo italijansko vzhodno mejo, torej ob jugoslovenski, in po nekod tik za njo.

## NAŠA KULTURNA KRONIKA

### KNJIGA POP LUKE KIRCA



Pop Luke Kirac

Pop Luke Kirac je posvetio trideset godina radu na povijesti Istre. Za svoga života je napisao tu knjigu pod naslovom »Crtice iz istarske povijestice«, i ostavio svome nećaku dr. Petru Kircu (mladjem) da iza njegove smrti tu knjigu izda. Rukopis su pregledali neki stručnjaci i izjavili su se povoljno o njoj, a naročito o poglavljiju u kojem je obradjena glagolica u Istri.

Ako imamo na umu da povijest Istre nije još na našem jeziku napisana, osim one Gruberove, koja je više povijest grofova i plemstva istarskog nego Istre, tada će ova knjiga pok. pop Luke dobro doći svima koji se zanimaju za Istru.

Cijelimo da će dr. Petar Kirac izdati kroz kratko vrijeme tu knjigu. Time će se odužiti uspomeni pop Lukinoj, a nama i našoj stvari će tom knjigom koristiti, pa se nadamo da će se naši ljudi na nju preplatiti, i time omogućiti čim brže izlaženje.

### »BISKUP DOBRILA U ISTARSKOM SABORU«

U zagrebačkoj »Hrvatskoj Straži« piše u podlistku oduži prikaz rada biskupa Dobrile g. Nikola Žic. Taj prikaz je počeo da izlazi u nedjelju 23. o. m. pod gornjim naslovom.

### PJESMA ANTE DUKIĆA »ONA« NA SLOVAČKOM

Kulturni i kritički tjednik »Nezavislost« koji izlazi u Njitrni, donio je u svom broju od 6. VIII pjesmu Ante Dukića »Ona« iz njegove zbirke »Od osvita do sutoma«. Pjesmu je preveo poznati prevodilac iz naše književnosti, prof. dr. Vojtěch Mjerka, koji je već preveo više Dukićevih pjesama i aforizama iz njegovih »Pogleda na život i svijet«, te roman »Iz dnevnika jednog magarca«.

### Saradnicima „Jadranskog koledara“

Kao što je bilo već objavljeno, i ove godine će izaći »Jadranski koledar«. Mnoge dosadanje saradnike smo i posebnim dopisima zamolili za saradnju, a one koji još nisu primili posebnog poziva molimo da nam isto tako pošaljete svoje priloge. Uz dosadanje redovite saradnike molimo i sve ostale emigrante kolj bi htjeli da saraduju u koledaru, da nam svoje priloge pošalju najdalje do polovice septembra.

Ti priloz mogu biti iz oblasti literarne književnosti (novele, pjesme) kao i naučni priloz našoj općoj kulturni. Članci mogu biti kulturno historijski, opće historijski, ideološki (emigracija, narodne manjine itd.). Sve ono što doprinaša upoznavanju našeg naroda i naše zemlje pod Italijom kao i sve ono što može da doprinose pročišćavanju nekih pojmovima (političkih uopće, emigrantskih, kulturnih itd.) može da uđe u koledar.

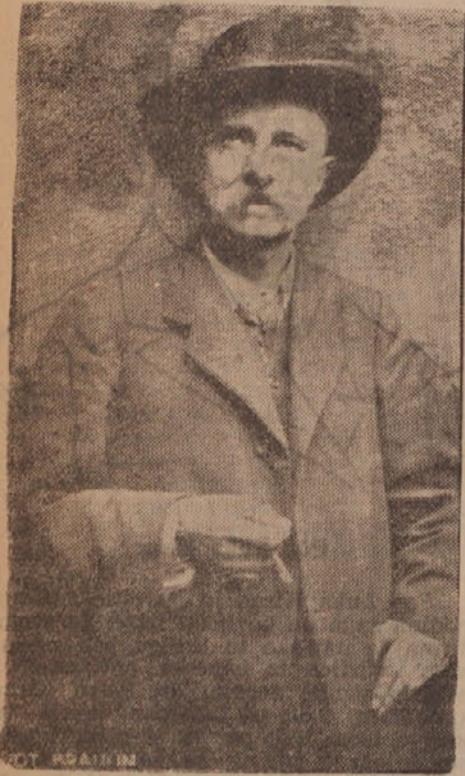
Ujedno pozivamo i ove godine našu omladinu da pošalje svoj prilog. Ako tih priloga bude dovoljno, i ako budu dobri, urediti ćemo i ove godine posebni omladinski dio. U protivnom slučaju ćemo bolje priloge stampati u općem dijelu.

Svi ljudi neka budu kratki, jer stožimo na stanovištu da čim više saradnika, čim više priloga i čim boljih i raznovrsnijih.

Srpskohrvatski priloz neka se

# ARIBERTO SMAREGLIA PONOVNO NAGLAŠAVA SLAVENSTVO KOMPOZITORA ANTONIA SMAREGLIE

DRUGO IZDANJE KNJIGE »VITA ED ARTE DI ANTONIO SMAREGLIA«



Antonio Smareglia

Ko je Antonio Smareglia - znade svaki kulturni Istranin, a pogotovo svako ko se bavi muzikom. To je ime jednog kompozitora, koji je ostavio iza sebe djela od vrlo velike vrijednosti. Mnoge njegove opere doživjele su velike uspjehe na velikim talijanskim pozornicama, a i po ostalim evropskim pozornicama. O njemu su odlični historičari muzike izrekli laskav sud. Za čudo njegova djela ipak u novije vrijeme u Italiji ne daju. On je u neku ruku skinut s repertoara. Ima tome više razloga. Medju ostalim tu su i čisto umjetnički razlozi: Smareglina djela se razlikuju po svojoj strukturi i tendencijama od svega ostalog što je stvoreno u talijanskom lirskom teatru. To je ne samo druga škola i upliv (Wagner je i danas stran i nešhvatič Italiju, a Wagner je Smareglina škola), nego i sadržajnost i duh muzike. A ima i političkih razloga. Sve je to jedan kompleks, koji poštovatelji Smareglie izražavaju sa dvije riječi: »Il caso Smareglia« — »Slučaj Smareglie«. O tom nepriznavanju jednog umjetnika, koji je bio upravo genijalan kao stvaralač, pisalo se mnogo po talijanskim novinama i revijama, a štampane su o tome i knjige. Sinovi Antonia Smareglie Mario i Ariberto izdali su o tome svaki po jednu knjigu. Ona Ariberta Smareglie naročito je interesantna.

Ariberto Smareglia živi već nekoliko godina kao politički emigrant u Švicarskoj. On je po zanimanju novinar. Po uvjerenju je socijalista. U roditeljskoj je kući odgojen talijanski, naš jezik je počeo učiti u svojoj četrdesetoj godini, kad se vratio iz Rusije, gdje je bio zarobljen za vrijeme rata. Absolutno odan svom ocu, Ariberto je vodio za svog oca ogorčenu borbu za priznanje njegove vrijednosti i pozna slučaj svog oca najintimnije i u detalje. Po smrti kompozitora Smareglie Ariberto je to sve napisao u knjigu, koja je izšla 1932 u izdanju Artura Salvioni et Co Belinzona (Švicarska) pod naslovom »Vita ed arte di Antonio Smareglia«.

Kad je ta knjiga 1932 bila izšla mi smo o njoj opširno referirali. Učinili smo to s jednog naročitog razloga. U toj je knjizi Ariberto Smareglia kao neku crvenu nit provukao kroz čitav život i rad svog oca njegovo slavensko porijeklo, slavenski karakter i slavenski stvaralački duh. U toj knjizi ima vrlo mnogo tih detalja, da bi se sve to isplativo reproducirati u jednoj naročitoj brošuri, da se kao dokument očuva što trajnije i vidnije. Šin nam jednostavno nudi svog oca velikog kompozitora, i dokazuje nam kako mi imamo više prava na njega nego Talijani, ma da je za Taljane stvarao i ma da je njihov jezik govorio. Znali smo uviđeć da je majka Antonia Smareglie bila Hrvatica, ali Ariberto Smareglia ide i dalje i pokušava da dokaže, da je i po ocu Antonio Smareglia slavenskog porijekla.

Već u prvom dijelu biografije, tamo gdje govorio o rođenju i porijeklu svog oca Ariberto iznosi interesantne tvrdnje. On nastoji da potraži u daljoj prošlosti svoje pretke i konstatiše, da je died njegovog oca došao kao tkalac u Vodnjani kod Pule iz Karnije. Ima doduše u Italiji oko Vicenze imena Smerigli, ali ni ti Smerigli ne bi morali biti talijanskog porijekla, nego je to, kaže »jedna egzotična grana slučajno zalutala u talijansku šumu«. Ariberto Smareglia kuša da korijenom prezimena Smareglia, koji je slavenski »smar« dokaže, da to prezime nije talijansko, nego da ima »čistu slavensku etimološku derivaciju«. On kaže da su se Smareglie doselili u Karniju po svoj prilici iz slavenskih predjela, jer je u prošlosti slavenska infiltracija u onim krajevima

bila jaka, pa i sada su tamo slaveni sačuvali svoju etničku samostalnu fisionomiju. A prezime Smareglia, kaže Ariberto, i ima simptomatičnu analogiju i s nekim vrlo uobičajenim češkim prezimenima.

Smareglia Antonio se rodio u Puli 1854. Njegov otac Franjo, koji je govorio talijanski oženio se Julijom Stiglić, kćerkom mornara Jakova Stiglića iz Icke koja Lovrane. Ariberto Smareglia kaže: »Julija Stiglić bila je žena neobične duše i tijela, iako jednostavna pučanka, snabdjevana ranrednom moralnom i fizičkom energijom kakvu posjeduju samo Hrvati u Istri, osjećajna, dobra i budna čuvarica kuće puna požrtvovnosti. Ona je naročito volila svog prvog sina, kojeg je zvala Tonči i Tončele, hrvatskim imenom od milja za Antun. Kad je došla u Pulu nije ni znala slavenstvo kompozitora Antonia Smareglie Špalta 2.

Talijanski nego samo svoj hrvatski jezik i tek kasnije je naučila dijalekt koji se govorio u tom gradu. Tako je malo Tonči bio lujljan sugestivnim istarskim slavenskim uspavankama, a to je, kako mi je sam otac priznao, imalo neizbrisivih refleksa u njegovoj duši, pa se odrazilo i u njegovoj muzici.

Na nekoliko mjeseta u svojoj interesantnoj i iskrenoj knjizi Ariberto naglašuje ne samo slavensko porijeklo, nego i slavensko osjećanje svog oca, njegovu slavensku duševnu strukturu, dispozicije i tendencije. Bilo bi preopširno, i ne bi bilo u okviru jednog novinskog članka, kad bismo sva ta mjesto htjeli citirati, ali citirat ćemo ipak nekoja. Na strani 32 Ariberto na pr. kaže:

»Od majke Hrvatice on je nesumnjivo naslijedio temeljno i osnovno u svojoj ličnosti. Njegov genij ima karakterističnu masivnu strukturu slavensku, u izvjesnom smislu zaokružen, jednosmjeren radi svoje intimne koncentracije. To dokazuje uspon njegove realizirane umjetnosti, u progresivnoj liniji, ali njegova je umjetnost uvijek disciplinovana kriteriju estetike, i toj je stalnoj liniji ostao vjeran do smrti. On je sam bio intimno ponosan svojim slavenskim porijeklom, tako, da se jednom, za probe opere »Abisso« poslje drugog čina,agnuso k meni i isprijevio mi se: »Samo slavenska duša mogla mi je diktirati ovu muziku«. Puerilno je kad talijanska kritika pridaže njegovoj muzici latinski karakter, dok u toj muzici naprotiv dominiraju dubina i melankolija izražaja karakteristične za slavensku muziku i slavenski temperamenat. Dovoljno je da se čuje prva scena Djiske, Marijele i Anzelma u prvom činu »Abissa«, pa da se osjeti precizna vibracija i derivacija jedne slavenske duše. A i njegova praktična vizija života bila je simplicistička, primitivna, bez žitkosti i plastičnosti. Smareglia, kao i narod primitivan i nabujao od energija fizičkih i duševnih, kojem je pripadala njegova majka, pristupio je realnom životu s idealističkim nasrtom, ne obuzdanim i ne deformiranim stoljetnim iskustvom starih i rafiniranih civilizacija.«

Dok su veliki Talijani, kao Verdi, Bellini, Donizetti, u eksplisivnim kvalitetima ekstenzivni kod Smareglie ta je topina uvijek »intenzivna«, što je karakteristično za slavensku muziku. Dosta je da se čuje prvi čin »Abissa«, pa da se negira Smareglia svaki identitet ekspresije s talijanskim muzikom. U toj operi melankolični fatalizam Djike i spoljašna veselost Marijele pravi su izražaj slavenske duše. Ali i sva ostala njegova produkcija ima duboku ekspressivnost, koja nema veze sa savremenom talijanskim muzikom. Narodnost Antonija Smareglie gubi se u jeziku muzike, u toj umjetnosti sviju naroda, ali ako bismo htjeli da njegovu ličnost metnemo u granice jedne nacije moramo zaključiti, da on pripada slavenskom narodu po intimnom sadržaju svoje umjetnosti...«

Sve to, a i mnoge druge slične stvari, koje je Ariberto napisao u knjizi o svom

ocu, kad je ta knjiga izšla u svom prvom izdanju izazvalo je ogorčenje na talijanskoj strani. Naši članci i pisanje zagrebačkih »Novosti« o knjizi Ariberta Smareglie revoltirali su tršćansku fašističku štampu i razvila se ogorčena kampanja protiv pisca knjige i tendencije knjige. Kampanju je vodio »Il Popolo di Trieste«, u kojem su pisali razni ljudi, koji su se smatrali pozvanima da brane Antoniu Smaregliju pred njegovim sinom. Javili su se bili čak i nekoji rođaci Antonia Smareglie, a naročito je oštar bio dr. Aldo Smareglia, nečak kompozitora. Drugi sin Antonia Smareglie — Mario, koji je živio u Italiji i koji je bio upisan u fašističku stranku, bio je prisiljen takodjer da nešto kaže — u obranu oca pred bratom Aribertom.... (Mario, koji je mnogo stradao, a to je stradanje bilo u vezi s očevom tragedijom, svršio je malo zatim — samoubijstvom).

Citava ta fašistička kampanja povodom knjige o Antoniju Smareglie imala je za rezultat još veću upornost stava Ariberta Smareglie. Ništa ga to nije smelo, svih ti napadaji, invektive i prostote, koje su upućene na njegovu adresu. Naprotiv, on svoju knjigu izdaje ponovno, u drugom izdanju, popravlja je i upotpunjuje i dodaje joj jedan predgovor, u kojemu odbija sve napadaje sa fašističke strane na jedan majstorski način.

Drugo izdanje knjige »Vita ed arte di Antonio Smareglia« izšlo je u Belinzoni (1936) kod izdavača Artura Salvioni et Co.

U predgovoru drugog izdanja Ariberto Smareglia govori ponovno o slavensku svog oca i odbija prigovore, koji mu se čine, pa kaže:

»Isticanje hrvatske narodnosti njegove majke Istranu za mene je, kao biografa i sina, stvar ponosa iz dva razloga: jer odgovara istini upravo biološkoj, koju nisam mogao zatajiti, a što ne bi nikada učinio, a i zato, jer sam s tim razjašnjenjem može da se bací svjetlo sigurne i integralne procjene na njegovu umjetnost, da bi ta umjetnost mogla da zasjavi u svojoj punoj univerzalnoj vrijednosti.«

A zatim Ariberto Smareglia kaže, da bi ovakvo tretiranje od strane Tršćana prama svim ljudima od imena, koji se smatraju Talijanima moglo imati teške posljedice. Pisac misli, da bi se u tom slučaju Italija morala odreći mnogih svojih ljudi, koji nisu porjeklom Talijani, a tih ima mnogo u Julijskoj Krajini. Na duhovit način Ariberto Smareglia upoređuje:

»Nacionalna borba između Talijana i Slavena, koja se je vodila u Trstu prije rata, ima nesumnjivo svoju historijsku stranu i slavnih epizoda, ali zato nije lješena niti zabavnih i šaljivih epizoda. Bilo je dovoljno, naprimjer, da se pojavi ploča brijačnice sa slovenskim imenom, pa da se lice mnogih gradjana naoblači. A kad uzmem, da je umjetnik kova Antoniu Smareglie nešto više nego jedan brijač, možemo dobro da shvatimo uzbunu, koju su provocirale moje tvrdnje o simpatiji za Slavene, pa čak i istokrvnost s Hrvatima Julijskih Krajina. Ali Hrvate Julijskih Krajina, žao mi je »Popola di Trieste«, nisam izmislio ja, a nisam htio niti da ih izbrišem iz registra pučanstva iz jednog jednostavnog razloga: umjetnost moga oca nema što da izgubi, nego naprotiv ima sve da dobije, ona je oplemenjena time što je očuvala duhovnu i fizičku vezu s jednim vrijednim narodom kao što je slavenski, koji je dao historiji čovječanstva Tolstoja, Dostoevskog, Husa i Smetanu, te tolike druge plemenite duše, koje se vezuju jednakošću rase s Hrvatima Julijskih Krajina, ma što rekla škrabala od »Popola di Trieste«.

Već zbog ovoga trebalo je zabilježiti ovo drugo izdanje knjige o Antoniju Smareglie. (\*\*\*\*)

## KAKO VLAST ŠTITI DOSELJENE TALIJANE PO NAŠIM SELIMA Što radi doseljeni Dante u Vodicama

Vodice, augusta 1936. — Još u godini 1928, kada se je gradila nova cesta od našeg sela do sela i stanice Podgorje, doselilo se više talijanskih radnika u naše selo na rad. Medju ovima došao je i neki Dante i odmah se odmačio u našem selu gdje se i označio sa jednom našom djevojkom imenom Rotar Cvjetka, s kojom ima već osmero djece. U našem si je selu našao stan kojega mu plaća općina, a povrh toga ima od općine i mjesecnu potporu. Ni ovo ne bi za nas bilo nikakvo zlo, da se nije ovaj počeo i drugaćije utaboravati. Njemu je općina kupila 4 koze i šumska milicija dala mu je dozvolu da ih smije držati, dočim nama domaćima nije dozvoljeno. Općina mu je dozvolila da te koze smiju pasti po našem zajedničkom zemljištu, ali ovaj radi sada što on hoće. On jednostavno koze za tjerja po našim vrtovima. Mnogima je tako napravio veliku štetu svojim životinjama. Mi smo dali štetu procijeniti i procijenili odnesli na općinu, ali sve uza lud. Da taj Dante pokaže da se nje mu ništa ne može, išao je na općinu i optužio je cijelo selo, da mu u selu nje mu i njegovoj familiji prijeti opasnost kao Talijanu. Po njegovoj tužbi povedena je sa strane karabinjera istraga, a bio je pozvan na općinu u Materiju i na prefekturu u Rijeku naš seoski starješina Ribarić Josip. Njemu su na općini, a i na prefekturi zaprijetili da ako se štograd dogodi Dantetu da će on i cijelo selo nastradati. Na ove prijetnje naš je starješina Ribarić odgovorio da Dantetu ne prijeti nikakva opasnost, nego da on radi velike štete seljacima po vrtovima i polju, ali mjesto odgovora bio je istjeran iz općine, jer da laže i da mi Hrvati mrzimo njega jer da je Talijan. — Čiće

## MALE VESTI

— Talijanski emigranti u Francuskoj su do sada sakupili za španjolsku vladu 101.438 francuskih franaka.

\* — Nekoliko stotina talijanskih antifašista je krenulo prošle sedmice iz Barcelone na frontu da se bore protiv španjolskih fašista.

\* — Medju talijanske mornare, koji se nalaze u španjolskim vodama protivnici je letak u kojem ih talijanski antifašisti pozivaju da ne pucaju na španjolski narod. U tom letaku se kaže: »Mussolini bi htio da vi postanete ubice španjolske revolucije.« \*

— Guksa, ras izdajica, došao je ovih dana u Rim da se pokloni Mussoliniju i da primi svojih 30 srebrnjaka.

\* — Vlada u Burgosu je odlučila da na području koje se nalazi pod njenom vlašću vrati Isusovcima svu zaplijenu imovinu.

\* — Radništvo francuske tvornice aeroplana »Loche« odlučilo je, da će španjolskoj vladi pokloniti dva aeroplaona bombaša. Aeroplane izraditi će u samoj tvornici, a troškove namirit će radništvo prekobrojnim satovima. Ministar zrakoplovstva Cot izjavio je, da ne će spriječiti namjeru radnika.

\* — Gradišćanskim Hrvatom se na svak način bolje godi kot Koroškim Slovencem. Imajo namreć 46 čisto hrvatskih ljudskih šol. Preteklo leto so dobiljše 4 nove.

\* — Pretešnjednik talijanskog preduzeća za eksploraciju rudnika ugljena obavijestio je Mussoliniju da je u toku mjeseca jula proizvedeno ugljena u rudokopima Raši u Istri i Baku Abisu u Sardiniji 80.000 tona. Pretešnjednik ove godine u ovim talijanskim rudokopima iznosi 100.000 tona.

\* — Talijanska poštanska uprava izvestila je, da poštanske pošiljke za Italiju sa knjigama i štampanim muzikama, koje se ne otpremaju u paketima, već se šalju kao štampane stvari i pisma moraju biti snabdjevane carinskom deklaracijom.

\* — Filadelfiji je održan veliki miting protiv talijanskog fašizma. Defiliruci porez talijanskog konzulata, manifestanti su vikali: »Treba učiniti kraj mješanja Italije u španski gradjanski rat!« — i slično. Nošena je tabla na kojoj je pisalo da talijanska vlada treba da se stara o vlastitoj zemlji, a ne o drugima.

\* — Talijanska krstarica »Gorizia« se nalazi u španjolskim vodama. Na njoj je 24. o. m. došlo do eksplozije, pa je jako oštećena. Jedva su je dovezli u Gibraltar. Uzrok eksplozije nije poznat.

\* — Oko 60 plemenskih poglavara i drugih starješina oblasti Gale u Zapadnoj Abesini predalo je memorial britanskoj vladu, u kome traži da Velika Britanija zatraži mandat nad Zapadnom Abesinijom. Ti poglavari izjavljuju, da pretstavljaju preko dva milijuna stanovnika zapadnih neosvojenih krajeva.

\* — Dne 1. julija t. l. je imel Rim 1.183.441 prebivalaca, Milano 1.117.781, Benetek 267.103, Trst 252.303, Videm 71.136, Reka 56.686, Pulj 54.495, Gorica 51.485, Zader 22.983 prebivalaca.

\* — 15.000 goveda poslat će jugoslovenski izvoznici madridskoj vladu. Izvoznici su stavili uslov da se goveda plate unapred.

\* — Vsi Abesinci, ki imajo kako obrt, bodo morali imeti »carto deidentita« s sliko. Da bi jih ne iskorisili armenski in grški fotografi, jim je morala vlast preskrbeti svoje fotografije.

\* — Čudna nesreća se je zgodila v Opatiji. Avto nekoga noveškoga trgovca, ki je stal pred drogerijo Hengen, se je začel maglo premikati po strmini navzdol. S precešnjo silo je zadel ob klos Hertmann, kjer je podrl na tla 70 letnega Josipa Pertosa iz Il. Bistrice, ki je kmalu na to izdihnil.

## SOTRUDNIKOM »JADRANSKEGO KOLEDARJA«

# KULTURNE NALOGE EMIGRACIJE

Emigracija je bila že v najstarejših časih in je ostala do današnjega dne. Svetopisemski Mojzes je bil vodja emigrantov — Izraelcev. Preseljevanje narodov v starem veku je bila emigracija v večjem obsegu prav tako tudi izseljevanje v Ameriko. Do emigracije pride iz različnih razlogov: iz materialnih, verskih in političnih. Mojzes je iskal v Egiptu boljšega kralja, prav tako so iskali »Amerikanci« v novi domovini kralja in zlata. Med njimi pa je bilo stotisoče Židov, ki so bili pregnani na Ruskem in Poljskem radi vere. Lep primer politične emigracije nam nudita povojsna Turčija in Grška, ki sta si zamenjali emigrante. Najlepši primer pa smo mi sami. Pri emigrantih iz Julijanske Krajine sta prišla v poštov obe plati: materialna in politična. Za slovenski živelj v Julijanski Krajini ni ne kralja ne politične svobode; oni so obsojeni na smrt. Obsojeni so — do eksekucije pa še ni prišlo in upajmo, da tudi nikdar ne pride! Za eksekucijo sta namreč potrebna nož in glava, za njen boljši ali slabši uspeh pa oštrena nož in trdota vratu. Nož je oster, ostrejši kakor smo si mislili, toda tudi naš vrat je trši, kakor je rabelj pričakoval.

Emigracija je lahko prostovoljna ali neprisiljena. Večina izseljencev je neprosto voljnih; potreba žalostnih socijalnih in gospodarskih razmer ali politična nasiljava so jih odtrgala od zemlje in pognala preko meje. Včasih pa je emigracija prostovoljna in zasleduje celo posebne namene, predvsem politične. Taka je bila češka emigracija v evropski vojni. Kako potrebna je bila ta emigracija za Češkoslovaško državo in kakšne sijajne uspehe je imela, ve vsakdo. Češka emigracija je bila kvas za ustavnovitev velike Češko-slovaške republike. Brez nje bi bila Češko-slovaška država okrnjena! Emigracija je bila večkrat potrebna in koristna kakšnemu narodu! Ona je rana, je bolečina naroda, vendar je večkrat tudi bolečina potrebna. Cankar je dejal: »Isoč ur trpljenja za uro veselja!«

Ali ni italijanska materialna emigracija tista, ki je italijanski narod gmotno podpirala in ga vrgla v politične avanture? Ali ni zopet italijanska emigracija tista, ki je razkrila vse temne strani fašističnega diktatorskega režima?

Ali ni naša emigracija tista, ki je vedno opozarjala na italijanski imperializem in na vse, kar je z njim v zvezi?

Emigracija je vod, ki spaja embrij z materinim telesom, emigracija je kakor zemogradnični aparat, ki čuti in zaznamuje vsak tresljaj rodne zemlje, emigracija je kabel dveh celin, ona je tipalka mogočnega termita.

Blagor tisti emigraciji, ki je sedla na bratsko zemljo in ki ni dobila zaščitnice! Kako strašno je emigrantu, ki ne ve, kam bi položil svojo trudno glavo! Rojaki! Vem, da se je že marsikomu stisnilo srce, ko je premišljal o svoji usodi, vendar mora vsakdo vedeti, da si mora vsakdo zaupanje in spoštovanje ustvariti sam! Nič ne pada izpod neba! Emigracija mora znati si sama utirati pot, emigracija mora dokazovati in dokazati, da je potrebna. Le kulturno nizko stoječemu ljudstvu je politična emigracija naša vrste nepotrebno zlo. Postopanje kakega naroda z njemu pripadajočo emigracijo je merilo njegove kulturne in politične zrelosti.

Emigracija je večkrat avant-garda, predstraga politično zrelega naroda. Emigracija je kras narodne bodočnosti. Zato je nalog emigracije za narod velike važnosti. Emigracija je tipalka skrivnostnega termita. Zato bodi previden, kajti tipalka mora biti prva! — Bodi pametan, zakaj tipalka lahko spelje na krivo pot še takoj mogočno telo. Izbrati je treba pravo pot!

— Bodi pogumen! Tipalka mora prva k ognju. Narod brez emigracije je termitt brez aparativ, je železnica brez signalov. Emigracija je most čustev in idej ločenega naroda, je daljinovod, ki prinaša luč, klešče, ki segajo v žerjavico.

Bratje rojaki! Ne bodimo pottri v srčih! Mi moramo biti politični vojščaki in naše orožje je delo in naša prepričevalna beseda. Še leta 1926 niso verjeli Srbi v Beogradu, da Italijani utrijejo moje proti Jugoslaviji. Danes ve to že vsako srbsko dete. To je delo emigrantov!

Pravi emigrant ima vedno eno pred očmi: misel na domovino, blaginjo domovine, cilj emigracije pa je osvoboditev domovine in vrnitev v domovino. Delo nas približuje cilju.

Sredstva za dosego tega smotra so najrazličnejša. Važno naloži, pri tem pa imajo tudi kulturne panoje, to je umetnost, znanstvo in prosvetno delo. V teh panojih deluje emigracija lahko aktivno, ali pasivno, ali oboje. Kakor vsakemu emigrantu, tako mora biti tudi emigrant utemeljku nesrečna domovina vedno pred očmi, sicer dela svoji očetnici krivico. Emigrant umetnik je prvi poklican v službo domovine. Njegov duhovni poklic je biti domovine. Njegov duhovni poklic je biti glasnik naroda. On prihaja iz naroda in živi za narod. Umetnik, ki ni duhovno zvezan s svojo domovino, je suha veja. Pisatelj in pesnik, dva kulturna delavca, bosta zajemala motive iz zaslužnjene domovine. Verno bosta podajala v izbranih besedah življenje in čustva svojih rojakov v nesrečni domovini. Kazala bosta vse trpljenje in vse gorje svoji bratov. S prstom

bosta kazala na krivice, vžigala bosta sveto jezo do mučiteljev in ljubezen do zaslužene slovenske zemlje, vžigala pogum in upanje v boljše čase. Uverjen sem, da ako bi poljska mati ne bila rodila Sienkiewicza, bi danes Poljska ne bila tako kot je. Sienkiewicz je z romani obnovil poljsko državo! Ruski emigranti so prekvalificirali Rusijo nekajkrat. Ni pa dovolj, če pesnik in pisatelj napravita svojo dolžnost, če svojo »srčno kri škopita«, kakor pravi lepo naš goriški pevec Simon Gregorčič. Dolžnost emigracije je, da ju podpodi na svoj način, to je, da takšno beletristiko, ki je v službi emigracije, čita in razširja, med seboj in izven sebe na vse dane načine.

Pesnik in pisatelj bosta zajemala v pesmi, prozi in dramatskih delih motiva, ki se tičejo izgubljene domovine in vsega, kar je v zvezi z njo; emigracija pa bo v prvih vrstih tako beletristiko razširila. Najprej bo sama posegala po njej, dalje jo bo razširila med somišljeniki in končno med vse plasti tistega naroda, med katerim živi. Ustanavlja bo knjižnice z emigrantsko beletristiko, pripeljala bo recitacijske večere in igre, ki se tičejo ožje domovine.

Zato je treba organizacije in kolektivnega dela. Brez smotrenega organizatornega in sistematskega dela ni pravega uspeha. Seveda so tudi poedinci zelo važni, predvsem v podrobni propagandni delu, posebno tam, kjer ni organizacije, niti društva. V organizaciji sami so pa takci poedinci važni, ki dajejo organizaciji iniciative.

Priden, pameten in prepričevalen poedinc je v emigraciji zlata vreden. Dobra emigrantska organizacija pa je tako močna armada, da je pol zmage že na njeni strani. Dobri emigrantski organizaciji se ni bati neuspehov in porazov. Ona je večkrat tako močna, da stoji celo pri državnem krmilu. Ruska emigracija ima še danes vpliv pri nas. Zaslužen narod, ki nima emigracije, borbene emigracije, je izgubljen!

Kar velja za beletristiko ali literaturo, to velja tudi za druge panoge umetnosti. Vzemimo slikarstvo. Slikar emigrant bo slikal v prvi vrsti motive iz nerešene domovine, bodisi da ti motivi kažejo lepoto dežele, običaje ljudstva ali zgodovinske momente iz njegovega življenja, ali pa kažejo njegovo bol in njegovo trpljenje. Zadeva emigracije in njene organizacije pa je, tako propagandno gradivo razstavljati, objavljati v listih in revijah, razmnoževati ga doma in v inozemstvu. Isto velja za kiparsko umetnost.

Pero, čopič, kleparsko dleto, struna, beseda igralca, recitatorja, predavatelja ali govornika in celo besede v razgovoru na ulici imajo iste naloge in moč. Vsa umetnost je mogočna zaveznicu emigracije. Seveda ne smemo umetnosti profanirati.

Tudi glasba je mogočno propagando sredstvo, morda najpopularnejše. Lepa melodija iz domačega kraja vžiga ljubezen do domače zemlje, obuja dragocene spomine, ki so nežne, toda trdne vezi z domačo grundo. Ena sama priposta pesem lahko poplavi vso jugoslovansko zemljo, se preliva skozi stotisoče src, vžiga jih, opaja, navdušuje, privezuje na zemljo, odhaja preko mej k bratskim narodom in celo v tujine. Kakšno moč ima ena sama priposta narodna pesnica, zapeta ali tudi zagrana brez besed! Pesni »Volga«, »Ej uhnjem« in »Rdeči sarafan« so objele ves svet. Kdo je pokazal njih lepoto? Emigranti so bili tisti, ki so jo prenašali iz kraja v kraj. Balalajke so jo ponavljale tisočkrat. Ali more to škoditi ruskemu narodu? Ne, le koristiti!

Zamislite si prostran trg in sredi njega ogromen kip, ki naj predstavlja izgubljeno Julijansko Kraljino. Kaj bi ta spomenik govoril brez besede, ako bi bil dobro ustvarjen?

Emigrant Adolf Hitler je napisal knjigo »Mein Kampf« in ta knjiga mu je položila nemško državo in s tem tudi 70 milijonski nemški narod v naročje. Srbski učenjak emigrant v Ameriki Pupin je rešil Jugoslaviji kos Banata. On je rešil Jugoslaviji tudi naš Bled in Bohinj iz italijanskega žrebla. To je sam zapisal v svoji knjigi »Od pastirja do izumitelja« in v tej knjigi, izdan v Ameriki v angleškem jeziku, se ni sramoval glasno povedati, da je bil srbski pastir, ki ni znal niti čital niti pisati.

Naša emigracija v Jugoslaviji je močna po številu in je iz vseh plasti naroda. Zato je njen delo lažje, uspeh sigurnejši. Naši emigranti sede na važnih mestih in celo v zbornici in senatu. Kolikor lahko koristijo naši stvari, si lahko mislimo. En sam človek lahko dela čudež. Biti pa mora pravi človek, njegova ljubezen mora biti velika, a osebne koristi pod ničlo.

Naj reasumiram na kratko. Vsak pesnik emigrant naj opeva bol izgubljene domovine Primorske, Istre in Koroske. In še dalje preko teh mej naj leti njegov duh: med beneške Slovence, med brate na zgornjem Stajerskem, Madžarskem in Rumuniji, v Albaniji in Grški in celo v Nemčiji ter preko oceanov, kjer žive naši rojaki emigrantje. On naj opeva lepo domače zemlje in njeno staro slavo. — Emigracija pa naj podpira njegovih del, z recitacijami, prevajanjem, reklamo doma in načelom. (Citalnice, založbe).

Lj. 56

**Što nam je spremio  
vijak Tivar  
za jesen i zimu**

Ljepote kostimų od dn. 80 - 170-	Mornarske "Bilin" " 90 - 150-
Zimske kaputiće " 190 - 260-	Sport kape " 10 - 20-

**Za djevojčice:**  
 Odijelca od dn. 89 - 159-  
 Zimske kaputiće " 160 - 340-

**Hubertuse garantirano nepromocijive za dječake i djevojčice**

**od dn. 160 - 220-**

Publiciranje člankov brez odmorov je potrebno za ustvarjanje nastrojenja in javnega mnenja, Brezdelje je tudi za emigracijo znamenje razkrojenja, kakor pri stolnici vodi. Voditelji emigracije imajo poleg vsega emigrantskega dela tudi važno nalogu odgajati članstvo, ga usposobiti za borbo, ga poučiti v taktili in načinu dela in borbe. To je važno, zakaj on je v tuji hiši, kjer je treba še posebno paziti na pravilnost vsakega dela in nastopa. Kar je pri članstvu gnilega, je treba izčistiti in ozdraviti, in če drugače ne gre, je treba amputacije. En slab član emigracije napravi lahko toliko škode, da je sto dobrih članov ne more popraviti.

Važna pa je tudi materialna stran emigracije in emigrantske organizacije. Emigranti, ki so materijalno na dobrih nogah, bi morali po svoji moči gmotno podpirati emigrante in njihove organizacije. Tudi materialna zemlja bi morala to storiti brez oklevanja. Ves jugoslovanski narod bi moral podpirati emigracijo in njeno stremljenje, zakaj uresničenje ciljev naše emigracije pomeni rešitev vsega jugoslovenskega naroda, neuresničenje ciljev naše emigracije pomeni nevarnost tudi za zemljo matico, pomeni Damoklejev meč tudi nad njeno glavo!

Pisatelj ima isto nalogu. Oba naj črpa snovi iz domače zemlje. Kar velja za pisatelja romanov, vella tudi za dramatika. Na odrui, kjer kleše živa beseda so lahko uspehi še bogatejši. (Oder, Dramatični odseki, dilettante, gledališča). Tu pridejo do besede emigrante recitatorji in igralci. Kakor pisatelj, tako naj tudi slikar in kipar uporablja motive z domače grude: lepoto zemlje, pestrost običajev, trpljenje naroda. Morje, vinogradi, narodne noše, teror, begunci, konfiniranci, trpljenja pod političnimi mogotci, Bazovica, Soča, Doberdob, Gospa sveta in tako dalje so motivi, ki jih lahko uporabljajo naši umetniki vseh panog. O Bazovici lahko napišemo pesem, povest, dramatični prizor, živo sliko, ustvarimo kip, podobo, pesem o Bazovici lahko uglasbimo, politik in znanstvenik pa bazovščko dogodek registrirata in psihološko analizirata. — Emigracija pa silko razstavlja, reproducira, razmnožuje, razprodaja.

Skladatelj emigrant uporablja besedila primorskih motivov, primorske, istrske, koroške narodne motive, narodne pesmi, narodne plese. — Emigranti porabljajo te skladbe pri nastopih, solopetu, zboru, z glasbili. Dirigenti emigrant imajo tu besedo.

Vsi reproduktivni umetniki emigrantie, recitatorji, igrači, pevci, pianisti itd. so posredovalci med umetniki ustvaritelji in narodom. Oni so to, kar je oralo med kmetom in zemljo, oni so seljaci na njivi. Znanstveniki so kakor kaplja, ki vrta skale. Oni neprestano raziskujejo in ugotavljajo.

**ODKRIJE SPOMENKA  
S. GREGORČIČA**

Društvo »Sočak« — Matica v Ljubljani odkrije v nedeljo 4. oktobra t. l. do poldne spomenik Simonu Gregorčiču.

Popoldne pa bo veliko slavlje na Taboru.

Prosimo društva in cenj. občinstvo, da blagovolijo to vpoštovajo.

Društvo »Sočak« — Matica in »Tabor« priredita v soboto 7. novembra t. l. v veliki dvorani na Taboru prireditev, katere čisti dobitek je namenjen za postavitev spomenika našim Mučenikom. Prosimo društva, da to vpoštovajo.

**SLOVENCI SO SLABI FAŠISTI**

Disciplirani so bili te dni zaradi ne-pojmovanja svojih moralnih dolžnosti med drugimi sledči fašisti slovenske krvi iz tržaške province: Ivan Grlica, Franc Trebič, Ivan in Anton Cerkvenik, Jožef Nedoh, Andrej Dujič, Ivan Trebec in Rudolf Počkar. Rečeno je, da nima fašističnega duha...

## VIJESTI IZ ORGANIZACIJA

## SVIM EMIGRANTSKIM JEDINICAMA

Okrugom br. 1 od 20. juna o. g. izvještali smo da je Statistički odsjek saveza ponovo otpočeo radom. Istovremeno smo se obratili svim saveznim organizacijama i molbom za saradnju i potporu. U tu svrhu bili su svi zamoljeni za nekoje podatke, koji su nam hitno potrebiti radi daljnega rada.

Iz primljenih odgovora, koji su nam do sada stigli, ustanovili smo, da je I. okrugomica našla na povoljan odjek, te su mnoge naše jedinice već izvršile želju Otsjeka i time dakako svoju dužnost.

Pošto nam ali sve jedinice nisu još donstavile svoj odgovor, upućujemo im ponovo apel, da to učine u najkraćem roku, kako bi bez zadržavanja mogli ići dalje, pošto je stvar ozbiljna i hitna.

Svima je poznato, da će se ovogodišnji Kongres Saveza održati početkom oktobra o. g., kojemu će biti podnijeti izvještaji Saveznog vodstva i njegovih Otsjeka.

Da bi u našem nastojanju bar donekle mogli iskazati, ako ne drugo, a ono za sada barem statistiku naše organizovane emigracije u Jugoslaviju, neophodno je potrebno, da sve jedinice, u koliko to nisu već učinile, požure sa odgovorom i rješenjem naše okružnice br. I., kako bi isti primili na vrijeme.

Molimo, da nam se odgovor posalje najkasnije do 10. septembra o. g., kako bi imali vremena da primijeni materijal sredimo. U smislu ranije okrugomice posaljite nam odmah sve kod Vas se nalazeće ispunjene statističke pole, a do 10. IX. nastojte na svaki način, da popišete što veći broj emigranata u Vašem mjestu i okolini, te nam sve tako ispunjene pole posaljite do gornjeg roka.

Ovom prilikom napominjemo, da ćemo u izvještaju pored rada Statističkog Otsjeka donijeti i malu skicu naše emigrantske statistike, iz koje će se moći vidjeti, koliko će naša statistika biti ne samo interesantna, već po svojoj sadržini i od preke potrebe za našu emigrantsku stvar i za stvar naše neoslobodjene braće.

Nemojte zaboraviti, da se upravo na statistici baziraju uspjesi i nastojanja jednog kulturnog naroda, i da se danas jedino potomočne statistike može sa uspjehom voditi borba, kakvu je vodimo mi, emigranti iz Juliske Krajine.

Dajte se odmah na posao, budite ustrajni i neumorni u poslu, budite pravi emigrantibori!

STATISTIČKI OTSEK SAVEZA

## MANIFESTACIJA DRUŠTVA »SOČE« IZ NOVEGA MESTA IN DRUŠTVA TRST-GORICA IZ KARLOVCA

**Novo Mesto**, avgusta 1936. Skromniji izlet bratskoga društva »Istra-Trst-Gorica« iz Karlovca se je nepričakovano razvijl v pravo manifestacijo naše emigrantske misli. S prvim vikom je prišel pevski odsok iz nekaj izbranega karlovskega občinstva z zastavo na čelu agilnega predsednika g. Ferletiča. Predsednik društva »Soče« iz Novega Mesta g. Šonc je pozdravil goste, na kar se je g. Ferletič kot predsednik društva »Istra-Trst-Gorica« zahvalil. Pevski odsok je zapel mogočno himno »Mi smo minjerje pod vodstvom spretne roke g. Jarca. Skupno so odkorakali preko Marofa na veselčni prostor v nato k začrtku. Ob tri četrti 9 ur je sledil skupni odvod z zastavo na čelu v kapiteljsko cerkev k sv. maši, ki jo je za padle daroval č. g. kanonik Terščak. Pevci »Istra-Trst-Gorica« so peli med sv. mašo lepe slovenske pesmi in zaključili s pesmijo »Usliši nas, Gospode. Po sv. maši je bila skupna seja in ogled naše dolenske metropole. Ob 3 uru pop. je pričela tekma najboljših balincarjev. Sreča je naklonila zmagovalcu g. Filipiču Antonu lepo darilo in castno diplomu. Od 19 ur se je pripeljala druga skupina iz Karlovca 40 po številu in Jazz-godba »Hrvatski dom« iz Karlovca. Ob 20 uru se je pričel bogati program večerne prireditve. Brezhibno uspele pеvske točke pod taktriko g. Jarca in g. Gregorića so občinstvo presenetile. Mlademu zboru se obeta lepa bodočnost, predstavi se lahko pred še tako razvajeno publiko. Solo-petje opernega pevca g. Jarca je občinstvo zadivilo. Ne smemo pozabiti gdđ. Solze Martelančeve, ki je s svojim mladinskim solospovom osvojila navzoče. S tem je bil končan propagandističen del, na kar sta mojstra-komika g. Ferletič in g. Povodnik prevzeli vlogo in jih mojstroske rešila, da jim je občinstvo solzno sledilo. Abesinska skupina je prišla srečno v Novo Mesto in nam pokazala svojo živost, tudi čevljariček je peklenščka dobro opeharli. Izborni Jazz se nam je predstavljal v svoji dovršenosti in častno izpolnil program zabave. Občinstvo je bilo nad vse zadovoljno, le škoda, da so bili premogni vsled prevelekga navala primorani zapustiti veselčni prostor. Obsežni vrt je bil napoljen do zadnjega kotača. Pri prireditvi smo opazili sreskega načelnika g. Mahniča iz Novega Mesta- sreskega načelnika iz Černomlja g. Krtina, poslanca g. dr. Režekom. »Nanose« iz Maribora je zastopal g. Turk. Društvo »Soče« se toplo zahvaljuje bratskemu društву »Istra-Trst-Gorica« iz Karlovca, društvu »Hrvatski dom« in vsem onim, ki so aktivno pomagali, osobito domaći publiko, ki je v takem časnu številu obiskala prireditve in nas podpirala v delu za našo neosvobojeno zemljo.

Ulagal Jos.

## Prosvetno in podporno društvo

## »Tabor« v Kamniku

Kamnik, 25 avgusta 1936. Emigrantsko društvo »Tabor« v Kamniku, s tem sporocja vsem bratskim emigr. organizacijam ter svojemu članstvu, da se je na svojem IV. rednem občnem zboru, dne 21. Junija t. l. novo izvoljeni odbor sestavil na svoji zadnji odborovi seji slednje: Predsednik: Peterlin A., podpredsednik Gruden R., tajnik: Vodopivec R., blagajnik: Zidarič A., odborniki: Abramčič J., Mrevič J., Polenčič And., Vadnjaj Ad., Vizini M. Pregledniki: Bizjak Sl., Zavrtanik Fr.

Tem potom tudi poigrali »Tabor« vsemu svojemu članstvu na srce svoj opomin, da izpolnijo svojo dolžnost glede plačila zaostanka članarine, posebno naj to svojo dolžnost izpolnijo oni tovarishi, kateri so stalno zaposleni!

Zadostno življenje naših nezaposlenih tovarišev in vedno še na novo prihajajočih rojakov — beguncov — nam vsem nalaga, da brez pogojno, ako čutimo ž njimi — vršimo svoje društvene dolžnosti. Tovariše odbornike pa vabim, da so čim bolj požrtvovano pri svojih odborniških dolžnostih, ker drugače ne bo nikdar doseglo postavljenih ciljev.

Iz seznama naročnikova našega emigrantskega glasila »Istra«, katerega vodi naš društveni blagajnik, je tudira zdajno žalostno stanje ter veliko zanemarjenje plačevanja načrtnine. Zato apeliram na vse naročnike v našem srežu, da tudi oni izpolnijo svojo dolžnost v kolikor je dosejš. Še niso in obenem niti tudi isčeši se novih naročnikov za list »Istra«. — Predsednik: Peterlin.

»Istra« izlazi svakog tjedna u petak. — Broj, čekovnog računa 36.789. — Preplahta: za cijelinu godinu 50.— din., za pola godine 25.— din., za inozemstvo dvostruko, za Ameriku 2 do

lara na godinu. — Oglaši se računaju po cjeniku. — Vlasnik i izdavač: Konzorcij »Istra«, Masarykova 28a II. broj telefona 67-80. — Za uredništvo odgovara IVAN STARÍ, Tuškanova ul. br. 25. — Tiskar: Stečajnina Jugoslovenske štampe d. d., Zagreb, Masarykova 28a. — Za tiskaru odgovara Rudolf Polanović, Zagreb, Ilica 131.

## Za Školu! Rata



2402-00



3222-01



6622-09



3762-00



## DROBNE VESTI IZ NAŠE DEŽELE

Mussolini je daroval gradu Po-reču kip rimske vučice. Istarska fašistička štampa je raznježena tim darom.

Stihovič Jure Ivanov iz Vižinade teže je ranjen na radu u dolini Mirne.

Gregorič Anton iz Labina ranjen je u labinskih rudnicima minom.

Svaki na četiri godine robije i na globu od 14.000 lira osudjeni su u Trstu 21 o. mj. radi kriumčarenja Ivan Slabeč, Jakob Istenič, Jakob Leskovc in Karlo Poženel. Sva četvorica su jugoslovenski državljanji.

Velike vježbe s zagušljivim gasovima, iperitom i suzavcem, održane su 22 o. mj. u Puli u Valelungi. Osobita pažnja se posvetila čišćenju terena od zatrovanih plinov. Posebna odjeljenja vojske su ušla u zatrovane zone i kalcijevim kloratom očistile za čas teren. Vježbama su prisustvovali i novinarji.

Smrtno se ponesrečio padom sa bicikla svećenik Fran Pahor iz Komna, gdje je bio kapelan. Sumnja se da će ostati u životu.

Nadbiskup Margotti je posjetio Cerkno 23 o. mj. gdje je izvršio krizmanje.

## Iz pjevačkog zbora društva »Istra« u Zagrebu

Pozivaju se svi odbornici pjevačkog zbora da nateljeno dodiju na sjednicu koja će se održati u ponedeljak, dne 31. avgusta 1936. u 7.30 sati na večer u društvenim prostorijama.

Pročelnik: Prelac Jure

Od 20 avgusta do 20 septembra bo za vse tuje, ki potujejo v Trst, za 50 posto znižana vožnja na železnicu na vseh postajah Italije.

Ob stoletnici svojega obstoja je znana paroplovna družba tržaški Lloyd priredila obsežno pomorsko razstavo.

Goriški nadškof mons. K. Margotti je imel birmo v Sedlu, Kredu in Zavratcu.

V rajbeljskem rudniku se je ponosrečil 24 letni Matija Kravanc iz Bovca. Zlomil si je levo roko iz dobil težje poškodbe na glavi. Prepeljali so ga v Gorico.

Požar je uničil hišo Josipu Hledežu iz Šmartnega pri Kojskem. Zgorelo je tudi poljedelsko orodje in krma. Škoda je za 20.000 lir. Gasit so prišli goriški gasilci.

300 mladih fašistov je imelo zadnjih 15 dni strelne in druge vaje na Črem vruhu in okolici. Manovrirali so posebno ob jugoslovenski meji pri Hodršici.

V poreški luki so našli na dnu morja staro ladjo dolgo 20 m. na njej so našli več kupov krogel za topove. Domnevajo, da je bila ta ladja potopljena med 1. 1809—1813. za časa ilirskih provinc.

Znano Kozuličevu ladju »Saturnia« so znatno predelali. Zamenjali so stare motorje z novimi. Tudi prostore za potnike so razširili. Prej je parnik vkljal 1.700, sedaj pa bo samo 1.300 potnikov. Tudi brzina so zvečali.

Začetki vnetja saj je nastal požar v hiši Marije Gorkič v Vrtojbi. Priti so morali gasilci iz Gorice. Gašenje je močno oviral veter in ogenj je ogražal tudi sosednje hiše. Z velikim naporom se je posrečilo pogasiti ogenj. Hiša je močno poškodovana. Zgorelo je 25 q krme in uničeno je mnogo gospodarskega orodja. Škoda cenijo na 12.000 lir.

Goriško občino so obiskali tatovi. Iz ul. Mazzini so se ponoči splazili v poslopje, v tehnični in demografski oddelek, kjer so iz miznic pokradli 170 lir.

V Krombergu pri Gorici sta bila težko ranjena zaradi eksplozije granatnega vžigalnika 39 letni Makuc Vincenc in 12 letni Roman Blažič.

Na Goriškem so zopet dovolili klanje telet izpod 180 kg. teže, kar je bilo za časa sankcij prepovedano.

Dne 21. t. m. je umrl v Gorici dr. theol. Cikovič Ludvik, profesor malega seminarišča.

48 letnega Gorjupa Josipa iz Gorice so zaprli za 45 dni radi pisanstva in motenja javnega mira. 20 letna Skomina Ana iz Gradiškute je dobila 2 meseca zapora radi prekršitve stnovanske določbe. Dva meseca zapora je dobil Evgen Reja iz Vipolž, ker je podkupil Makuca Antona in Makuca Vincenca da bi krivo pričali proti Makucu Josipu.

Oltarni prti za katoliško cerkev v Adis Abebi so darovale fašistične žene Trsta. Poleg religioznih motivov v stilu XVI stoletja je vanj vtkan fašistični sekirske snop.

Zaradi vnetja saj je nastal požar v hiši Marije Gorkič v Vrtojbi. Priti so morali gasilci iz Gorice. Gašenje je močno oviral veter in ogenj je ogražal tudi sosednje hiše. Z velikim naporom se je posrečilo pogasiti ogenj. Hiša je močno poškodovana. Zgorelo je 25 q krme in uničeno je mnogo gospodarskega orodja. Škoda cenijo na 12.000 lir.