

**celjski
gledališki
list**

1955-56, št. 7

miloš mikeln

**atomske
bombe ni več**

mladinska igra v 7 slikah

po ideji mileta koruna

rež. dušan tomše

praizvedba 31. 1. 1956

osebe v igri

PROFESOR, 11 let, nosi očala, velik
in suh

DUMBO, 11 let, manjši in debel

METKA, 9 let, deklica z veliko
pentljo v laseh

FRED, 11 let, silno praktičen fant

HRIPAVI GENERAL in

SUHI GENERAL in

MALI GENERAL — trije generali
Deželeonstranmorja

DEBELI GENERAL in

VISOKI GENERAL in

PLEŠASTI GENERAL — trije gene-
rali z brki, iz Deželeonstrangora

JIM, velik zamorec s hupo

JOHN in

TOM, stražnika atomske bombe v
Deželonstranmorja

POŠTAR

Slepi in enoroki LAJNAR

MOŽ Z REKLAMO

POLICAJ

RUM-BUM, zamorski poglavar

Poglavarjeva ŽENA

ZAMOREC

PRVI in

DRUGI VOJAK brez brk

RUDI RADON, posebni dopisnik
»TT«ja

SEVERNI MEDVED

Ljudje v Deželonstranmorja, ljudje
v Deželonstrangora (vsi z brki), po-
licaji, vojaki, zamorci, zamorke in
zamorčki.

pisateljeva podobica

Da se je rodil leta 1930 prav tu
v Celju, da je visok 170 cm, da je
ovalnega obraza, kostanjevih las, da
nosi očala in da je zdaj še samski
— to smo prebrali že lani v CGL,
ko je CG ob prvem festivalu upri-
zorilo njegovo prvo igro *Dež v po-
mladni noči*.

Od načrtov, ki jih je tistikrat na-
povedal, je zdaj že uresničil in nocoj
tu s tega odra predaja občinstvu —
»madinsko igro s sodobno tematiko«
(tako se je takrat izrazil); »Samo-
rastnike« za film menda še vedno
piše, pripravlja pa tudi že slovensko
zgodovinsko tragedijo, pripravlja so-
dobno telefonsko komedijo z malo
oseb; še vedno se ukvarja po malem
z gledališko kritiko, a največ časa
posveča zadnje mesece umetniškemu



vodstvu Prešernovega gledališča v Kranju.

Mikeln ni samo človek, ki želi postati dramski pisatelj, temveč je tudi — od nekdanj najboljše šola dramskih pisateljev! — sam dejavni gledališki praktik. Njegov režiserski debut je bila pred poldrugim letom pri nas njegova dramatisacija Finžgarjevega *Pod svobodnim soncem*. Še v istem lanskem letu je režiral v Kranju — že z znatno večjim uspehom — Kesselringovo grotesko *Arzen in stare čipke*; odkar je prevzel mesto stalnega ali, kot pravijo v gorenjski metropoli, »hišnega« režiserja v PG, je tam postavil na oder: Williamsa Inga *Piknik*, Vasje Ocvirka *Tretje ležišče* v samostojni dramaturški predelavi, Stephana Lacknerja *Še bo sijalo sonce*. Pripravlja *Pohujšanje*. Vse doslej je torej pretežno bavi z modernim repertoarjem. Vendar se v PG ubada tudi z gledališko-organizacijskimi posli, v prostem času pa tudi z novinar-

stvom, s tekočo mladinsko literaturo in drugimi podobnimi reči.

Značaj (osebni in pisateljski)? — Poln težkega, slovansko razmišljajočega temperamenta, a tudi impulziven in vnet za stvari, za katere se je kdaj navdušil. Precejšnjo mero humorja ima v sebi (glej »Atomsko bombo«!), krepek porcijo mladosti prenaša v žilah, veliko premišluje (o gledališču, o ljudeh, o književnosti, o življenju, o filozofiji, o zgodovini, pa menda dosti tudi o planinah — saj nam je povedal, da je tudi vanje zaljubljen) — in išče, hudo vztrajno in prizadevno in naporno išče.

In korajžen je. To je nemara najbolj simpatično.

Prepričan sem, da ima tudi dosti napak. Toda nanoslo je, da vseh ne poznam — a tudi o tistih, za katere vem, tule res ne kanim govoriti.

Prijatelji mu zaupajo. Sovražniki ga ne marajo. Dve dobri znamenji.

H. G.

vsebina igre - prav na kratko

1. slika

»Profesor«, »Dumbo« in Metka žive med ruševinami po drugi svetovni vojni. Opisujejo si z mnogimi otroki v vseh deželah sveta. Vojni invalid Lajnar jim pove, da je vsega gorja kriva atomska bomba, ki jo imajo v Deželionstranmorja in v Deželionstrangora. Vsi trije sklenejo, da pojdejo na pot, pa da jo bodo ukradli.

2. slika

V Deželionstranmorja so naši trije junaki našli prijatelja Freda. Kar na ulici se jim pridruži imenitni zamorec Jim, ker mu pomagajo, da ga ne bi ujeli naduti in kruti generali. Jim je močan, pomagal jim bo, a Fredov oče je vratar v skladišču atomske bombe, tako jim ne bo težko priti vanj.

3. slika

S čudnimi zvijačami se posreči našim peterim prijateljem, da prav iz najglobljega skrivališča ukradejo atomsko bombo. Veliko je zmede, generali so preplašeni, stražarja obupana. Generali pohitijo za otroki in Jimom, da bi jim spet odvzeli dragoceni plen.

4. slika

Napotili so se v Afriko, da bi sredi puščave razstrelili atomsko bombo; tam ne bi mogla povzročiti škode. Toda zajamejo jih ljudožrci, zamorci pod oblastjo Deželeonstranmorja. Za njimi pridejo še generali Deželeonstrangora, ker so izvedeli za ugrabitev bombe, pa bi si jo radi prilastili, da bi imeli kar dve. Tem se res posreči, da našim junakom bombo odvzamejo. Ko se po Jimovi

zaslugi rešijo, tik preden bi Rum-Bumov kuhar kanil Dumba vreči v kotel, se odpravijo za generali Deželeonstrangora, da bi znova dobili to bombo in še ono drugo iz Deželeonstrangora. To izvedo spet generali Deželeonstranmorja, pa gredo tudi za njimi.

5. slika

S prebrisano potegavščino se posreči Jimu in malim junakom, da se prikraadejo v skladišče atomske bombe sredi prestolnice Deželeonstranmorja. Sledili so jim prav do sem, v osrčje sovražne dežele.

6. slika

V samem skladišču nastane hajka in zmeda; generali Deželeonstrangora, to so domačini, pa generali Deželeonstranmorja, vohunski tujci, pa še Profesor, Dumbo, Metka, Fred in Jim, pa še vojaki Deželeonstrangora — vsi se spletejo v strašanski klopčič zmede in tepeža; naposled pa jo naši junaki le srečno odneso in s sabo vzamejo tudi obe atomski bombi! Generali obeh sovražnih dežel sklenejo, da jih bodo družno zasledovali.

7. slika

Naši prijatelji so prišli na severni tečaj. Ravno se pripravljajo, da bi tu sredi ledene pušče obe bombi razstrelili in tako zaznamovali začetek dobe večnega miru, kar jih dohitijo vsi združeni generali. Ob-

kolijo jih. Vse kaže, da jim bo trda predla. Toda generali so bolj nespametni kot naši junaki. Tem se posreči uiti, nazadnje se pa po nerodnosti generali sami poženo v zrak z bombama vred. Generalov ni več, bomb ni več, vojske ne bo nikoli več na svetu, samo prazen oblak dima je še ostal od generalov in od bomb, in ta dim brž fotografira posebni dopisnik »TT-ja«, da bo vse skupaj spravil v prihodnjo številko časopisa... Profesor in Metka, Dumbo in Fred in zamorec Jim se pa zadovoljni odpravijo domov, vsak na svoj konec.

OPRAVIČILO UREDNIŠTVA

Četrta letošnja številka CGL je izšla s tridnevno zamudo. Šesta številka je izšla skoraj brez slik. Obakrat so bile krive redukcije električnega toka, zavoljo katerih niti klišarne, niti tiskarne ne morejo delati s polno zmogljivostjo, ne dohajati domenjenih dobavnih rokov. Ta sedma številka izide v neprimerno okrnjenem obsegu, brez vseh običajnih rubrik, samo z najvažnejšim besedilom o sami uprizoritvi. Razlog za to pomanjkljivost je zopet isti. Pričakujemo pa, da se bomo bralcem CGL oddolžili pri osmi številki, ki bo ob slovesni priložnosti izšla v večjem obsegu.

celjski gledališki list

izhaja za vsako premiero — sezona tisoč devet sto petinpetdeset-šestinpetdeset — deseti letnik — sedma številka — lastnik in izdajatelj mestno gledališče — predstavniki mr. ph. fedor gradišnik — urednik herbert grün — zunanja in notranja oprema sveta jovanović — tiskarska ureditev franček perc — tisk celjske tiskarne — vsi v celju — obseg štiri pole — naklada šest sto izvodov — redakcija pripravljena petindvajsetega januarja in zaključena sedemindvajsetega januarja tisoč devet sto šestinpetdeset.