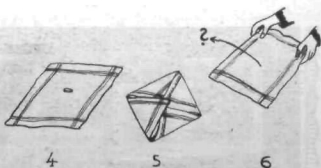


nam krađe denar! Glejte, gospoda moja, v žepu tega gospoda sem našel novčič, ki je tako spretno izginil.»

Nato se pokloni. Prikaz je odigran. Žel boš burno odobravanje. Toda prikaza ne ponovi, če te občinstvo še tako prosi zanj!

Razlaga

Prvi del prikaza. Iz črnega papirja (ne svetlega) izreži krog, ki je natančno tako velik kakor rob kozarca. Ta papirnati krog dobro prilepi na kozarec, da bo na ta način popolnoma pokrit s črnim papirjem. Če položiš kozarec na črno pogrnjeno mizico, ne bo nihče opazil, da je pod kozarcem papir. Da pa tega ne opazijo gledalci takrat, ko dvigneš kozarec in ga povezuješ na novce, moraš pokriti za ta čas kozarec z robcem. Pazi pa, da je robec nekoliko daljši od kozarca in da dodobra pokrije njegov rob. Tudi ne dvigaj kozarca previsoko. Nagni ga tako, da bo rob vedno obrnjen proč od gledalcev. Ponovimo: ne dvigaj kozarca previsoko, da ne izdaš papirja, pa tudi ne drsaj ž njim po mizi ali ne odstranjuj ga prenizko, da ne pade sum na kozarec. Samo v robcu naj vidijo gledalci vso čarovnijo. Zato vselej odkrij kozarec, ko si ga odmaknil, in pomahaj ž njim pred gledalci, ki na mizi itak ničesar ne opazijo, zato jih moraš varati, da iščejo v robcu vzrok tvoje tajne.



Drugi del prikaza. Ko si pogrnil večji (recimo celo barvani) robec na mizo, izvleci z levico na hitrico iz hlače gumico in jo ponovno zmečkaj, da bo dosti mehka. Ko pogrninjš prvi vogel čez novce, dobro pritisni, da stlačiš gumico in robec dobro na novce. Nato počasi razteguj robec, spočetka še na mizi, da se prepričaš, ali vleče vogel robca denar za seboj. Ko pa si se o tem prepričal, potegni hitro robčeve vogle narazen in novce ti bo ostal v levici. Dobro ga drži, z robcem mahaj pred očmi gledalcev. Ker imaš denar v levici, ti ne bo nič lažjega kakor potegniti iz žepa najbližjega gledalca začarani novce.

Seveda se mora vse to zgoditi bliskoma. Tudi za ta zelo lep prizor je treba mnogo vaje. Najmanj dvajsetkrat ga moraš ponoviti sam, brez gledalcev, da ti bo uspel. Ponovno te opozarjam, da se dodobra vadi v vseh prikazih, ako hočeš zmagovito končati svoj nastop. Zapomni si, da je pri prikazih iluzionista od slave do zasmehovanja le pol koraka. Torej pozor!

(Dalje prihodnjič)



Iz mladih peres •

PTIČJE GNEZDO

V zibelki mali
leži droben ptiček,
Pri njem bedi mati,
da more zaspati,
nje ljubi otročiček.
Prepeva z veseljem
mu pesmi prekrasne,
ga ziblje in boža,
dokler ne zasanja
o mastni pečenki
in žarkih prijaznih
pomladnega sonca.

SPOMINČICI

Na zeleni naši trati
rasteš, rožica,
nič se ti ni treba bati,
lepa si, spominčica.

Tvoj pogled je vedno krasen
kot oči so matere,
glasek tvoj je čist in jasen,
kličeš nam: »Ne zabi me!«

I. Č.

POMLADNA

Pomlad, pomlad,
kako imam te rad,
ker cvetke oživiš
in mene okrepiš.

Po vrtu se sprehajam
in z deco rajam.
Veselo ptički pojejo,
na polju kmetje orjejo...

Samo Kovač