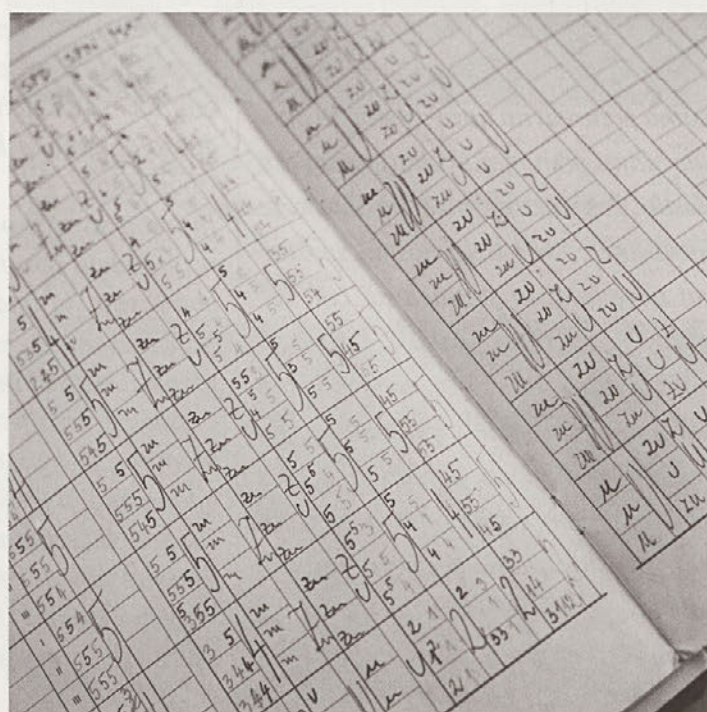
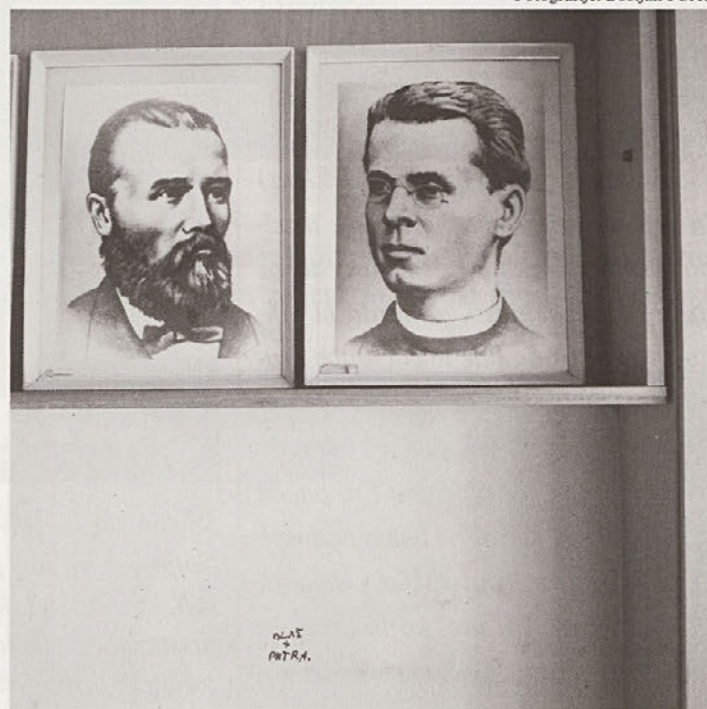
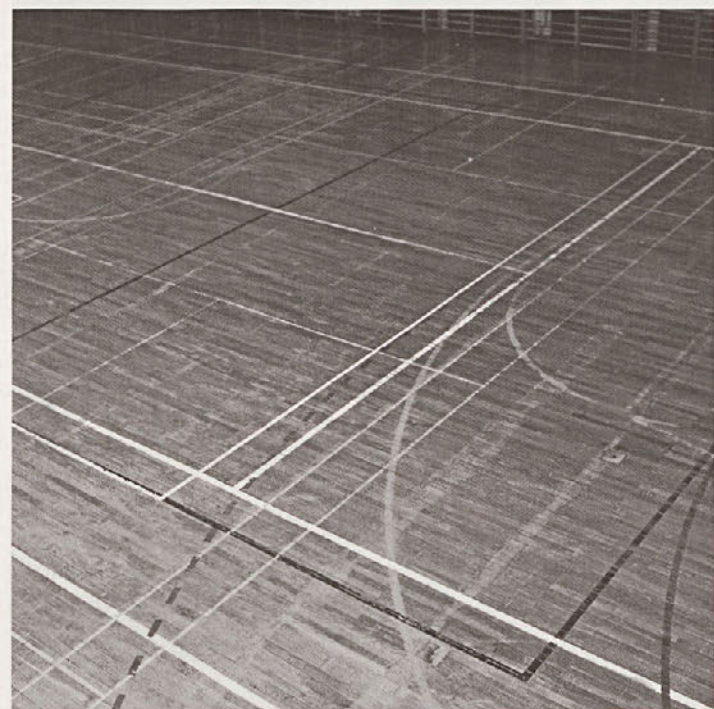


N A J B O L J Š I Č A S O P I S = N A J Č A



NAJČA, glasilo Osnovne šole Grm, Novo mesto
Letnik XVIV, junij 2007, št. 3, 4

Fotografije: Bostjan Pucelj



← Iz Vsebine:

BESEDA UREDNICE

Šolsko leto se bliža h koncu in čas je, da izide še druga letošnja številka našega najboljšega šolskega časopisa. Obsega 104 strani, kar pomeni, da je pred vami najbolj debela Najča odkar izhaja. Ne bo vam dolgčas. Posebna tema dvojne številke je film. Od osnovne šole pa se poslavljajo deveti razredi. Verjetno že vsi nestrpno pričakujete dolge poletne počitnice in vse kar spada zraven – od brezskrbnega poležavanja na plaži nekje na sončni hrvaški obali do celodnevne »šopinga« s prijateljicami (dekleta) in večernega igranja košarke z družbo (fantje). Čakata nas še dva dolga meseca brezdelnosti, a morda bi lahko z nekaj truda bile te počitnice drugačne od standarda in tako bi jeseni lahko v šolo zakorakali z več energije in dobre volje kot običajno. Kaj pa, če se odločiš, da tokrat ne boš cele dneve zgolj lenaril/-a in užival/-a v delanju ničesar? Tiste pol ure, ko bi drugače gledal/-a v strop, raje naredi kaj koristnega, nekaj, česar se sam/-a ne bi nikoli spomnil/-a narediti ali pa za to nikoli ni bilo časa. Svojo sobo popolnoma preuredi na novo po svojem okusu. Mami pomagaj skuhati nedeljsko kosilo. Posesaj dnevno sobo. Začni se ukvarjati z novo dejavnostjo, spoznavaj nove ljudi in se udeležuj čim več možnih prireditev. Zakaj? Ker je to preprosto zakon. Časa med počitnicami imaš na pretek, izkoristi ga. Pa še tako med nami povedano, daljši, ko bo seznam hišnih opravil, ki si jih doma postoril/-a namesto mame, vedno bolj naprej bodo kazalci na uri, ko se boš zvečer vrnil/-a domov. Pa srečno!

Taja Moro, 7. b



RAVNATELJIČIN KOTIČEK

Še eno šolsko leto se izteka. Po čem se ga bom spominjala?

Najprej in najbolj po novembrskem praznovanju 35-letnice šole in vseh dejavnosti, ki smo jih takrat naredili. Odmevni prireditvi, filmu, Zborniku, zgoščenki, razstavah. Pogledali smo v preteklost, da bi bili v prihodnje še boljši. Učenci ste z učitelji pripravili čudovite stvari in bila sem ponosna, da sem del zgodbe, ki jo pišemo grmčani.

Potem po delu v projektih, predvsem prvo leta Comeniusa na šoli. Obisk ravnateljev in učiteljev iz Španije, Nemčije in Severne Irske pri nas ter potovanje sedmih naših učiteljic na Severno Irsko. To so obiski, ki nas prepričajo, da dobro delamo, a kljub temu v tujini najdemo zglede za stvari, ki jih lahko še izboljšamo.

In tretja stvar je obisk šole na Finskem, blizu Helsinkov, ki mi kar noče iz za-vesti. Videla sem mnogo šol po Evropi in svetu in od vsepovsod sem prihajala s potrditvijo, da imamo Slovenci dobro javno šolo, boljšo kot drugod po Evropi. Na Finskem pa sem se prvič srečala s šolo, ki mi ne gre iz spomina: odlična, premišljena arhitektura pomaga učiteljem pri organiziranju pouka, skrb za drugačne, kvalitetno delo z nadarjenimi, v življenju Finca pa znanje kot najpomembnejša vrednota, a ne le na papirju. Kar naprej razmišljam, kaj od finskega modela bi lahko prenesla na našo šolo!

Ob koncu čestitam učencem in učiteljem za letošnje delo, bilo je uspešno leto z velikimi uspehi pevcev, športnikov in mnogimi zlatimi priznanji in nenazadnje s stotimi tonami zbranega papirja, v čemer ne vem, če nas kdo presega v slovenskem prostoru. Samo tako naprej, grmčani!

Sonja Simčič, ravnateljica

OBISK FINSKE ŠOLE V HELSINKIH

Finci so zaradi uspeha, ki ga zadnjih pet let dosegajo njihovi učenci osnovnih šol na mednarodnih testih znanja, predvsem v TIMS-u, na očeh svetovne javnosti. Veliko učiteljev z vsega sveta hodi gledat, kako jim je to uspelo, zakaj so boljši kot drugi. S pomočnikom Tihomirjem Troho sva marca tudi sama pogledala, zakaj so finski učenci boljši kot naši. In kaj sva slišala in videla? Finski učitelji so zelo izobraženi, opravljen morajo imeti magisterij, učiteljski poklic je eden najbolj zaželenih in na mesto na univerzi je treba čakati po tri, štiri leta. Učenci zelo veliko delajo v manjših skupinah, veliko eksperimentirajo in delajo doma.

Stalno preverjajo svoje znanje, večkrat na leto ne napovedano pišejo državna preverjanja znanja. Njihovi arhitekti, ki slovijo kot eni boljših na svetu, projektirajo šole premišljeno in arhitektura »pomaga« pri organizaciji pouka. Nekateri stvari bi lahko z manjšimi posegi prenesli tudi k nam. Od kar sem prišla s Finske, razmišljam, kako bi našo šolo približala finski. Naj govori o fotografije.

ravnateljica Sonja Simčič

VSEM NA OČEH

V vse učilnice se vidi s hodnika, steklo na vratih, steklene stenske pregrade. Tako hodniki niso tako temni, kot pri nas, pa še učenci se naučijo koncentracije, saj se ne zmenijo za dogajanje na hodniku.



ZDRAVA HRANA

Kosilo na dan našega obiska: kuhan krompir v olupku, musaka z dušenim zeljem in koščki mesa, zelenjavna omaka, črn kruh, voda.



KOTIČKI

Po hodnikih je polno koticov, na katerih lahko poklepetajo učitelji z učenci ali učenci ob prostih trenutkih (ki pa jih je malo).

NIČ ZBIRANJA PO WC-JIH

Vhodi v WC-je so s hodnikov, vsak WC ima svoj vhod, majhen prostor z lijakom. Nič zbiranja in nič možnosti za prepovedane dejavnosti.



OBVEŠČANJE

Na vseh hodnikih TV sprejemniki, obvestila o organizaciji pouka (nadomeščanja, spremembe) samo po TV zaslonih.

O OTROŠKEM PARLAMENTU TUDI NA SVETU STARŠEV

Na najini šoli, OŠ Grm, dobro deluje **ŠOLSKI PARLAMENT**, v katerem sta po dva predstavnika iz vsakega oddelka. Na prvem sestanku so naju predstavniki posameznih oddelkov izvolili za predstavnika v **OBČINSKI PARLAMENT**, kjer sva se dobro odrezala in se oba uvrstila na regijski parlament, ki ga je organiziralo Društvo prijateljev mladine Metlika na Zavodu Republike Slovenije za šolstvo v Novem mestu. Na tem posvetu sva uspešno predstavila mnenja učencev iz naše šole o devetletki. Tudi na pripravah za 17. nacionalni otroški parlament, ki so bile dan prej v Ljubljani, sva napravila dober vtis in sva bila izvoljena za vodji skupin na nacionalnem otroškem parlamentu. Andraža pa so izvolili še v delovno predsedstvo nacionalnega parlamenta.

Tako sva se oba uvrstila v sedemčlansko delegacijo Dolenjske regije na 17. Nacionalnem otroškem parlamentu, ki je bil v Ljubljani 19. marca, v dvorani Državnega zbora.

Ker je bila tema letošnjega otroškega parlamenta naše mnenje o devetletki, nam ni bilo težko, saj smo se o njej učenci vse leto pogovarjali na zasedanjih otroških parlamentov.

Bilo je veliko zanimivih mnenj in predlogov, zato smo se z našo mentorico, Marjeto Ferkolj Smolič, odločili, da bomo o tem poročali tudi na svetu staršev naše šole.

Predstavnikom staršev sva predstavila delo šolskega parlamenta v šoli in izven nje, vlogo občinskega parlamenta, ki ga za občino Novo mesto organizira Društvo prijateljev mladine Mojca, o regijskem posvetu in o poteku letošnjega nacionalnega otroškega parlamenta. Starši so bili nad predstavitvijo navdušeni, saj je bilo to za njih nekaj novega.

Za naslednje leto pa smo se v Ljubljani odločili, da bo tema otroških parlamentov zabava in prosti čas mladih.

*Andraž Aš, 8. a in
Gašper Štukelj, 9. d*



V okviru šolskega parlamenta so se učenci v letošnjem šolskem letu večkrat pogovarjali o stvareh, ki jih v 9-letni osnovni šoli najbolj obremenjujejo, jim niso všeč in bi jih želeli spremeniti. Ker pa na šoli nimamo le (m)učilnic, so omenili tudi stvari, ki so jim všeč in zaradi katerih z veseljem prihajajo v šolo.

- *Učencem ni všeč novost z 2 ocenjevalnimi obdobji, saj so sedaj še bolj obremenjeni zaradi neenakomerne razporeditve pisnih in ustnih ocenjevanj.*
- *Zaradi pretežkih torb si želijo, da bi nekatere šolske potrebščine lahko puščali v šoli.*
- *Problematičen se jim zdi prehod iz 1. v 2. triado, saj se v 1. triadi večinoma „igrajo“, v 2. triadi pa kar naenkrat gre „za res“ (upoštevanje šolskega zvonca, naslavljanje učiteljev, red in disciplina v razredu, ocenjevanje ...).*
- *Želeli bi več časa za kosilo (ali daljši odmor ali pa še en dodaten odmor, da lahko v miru pojedjo).*
- *Devetošolci želijo več informacij glede NPZ (kdaj, kako, zakaj in čemu služijo rezultati ...).*
- *Pri nivojskem pouku bi želeli točne informacije glede načina ocenjevanja oz. pridobivanja pisnih ocen (razlika med nivoji, najvišja možna ocena glede na nivo, v 2. nivoju lažje dobijo odlično oceno kot v 3. ...).*
- *Večina je zadovoljnih z nivojskim poukom.*
- *Radi imajo izbirne predmete in ta možnost se jim zdi zelo dobra.*
- *Razbremenjujejo jih številne interesne dejavnosti, šolske ekskurzije in šole v naravi.*

Matjaž Stopar



FOTO: Jaka Ercegovčević

PODROČNO TEKMOVANJE IZ MATE MATIKE

Področno tekmovanje iz matematike za srebrno Vegovo priznanje je bilo v sredo, 4. aprila, na naši šoli. Sodelovalo je 167 matematikov z vseh področij nekdanje novomeške občine.

V skupini učencev 7. razreda je tekmovalo 56 učencev, priznanje je osvojilo 37 učencev, med njimi kar 8 učencev naše šole. Posebno velja pohvaliti učenki Anjo Hrovat in Kajo Stopar, ki sta si razdelili prvo mesto, in Manco Bukovac, ki je osvojila deseto mesto. Priznanja so osvojili še Matevž Drenovec, Žiga Bedič, Matevž Šega, Matic Hren in Gašper Muhič.

Učitelji so sestavili najtežje naloge za učence osmega razreda, saj je med 60 učenci bilo le 12 prejemnikov priznanj, med njimi pa sta bili tudi Ema Guštin na drugem in Teja Franko na tretjem mestu. Obe se bosta udeležili državnega tekmovanja v Mirni Peči.

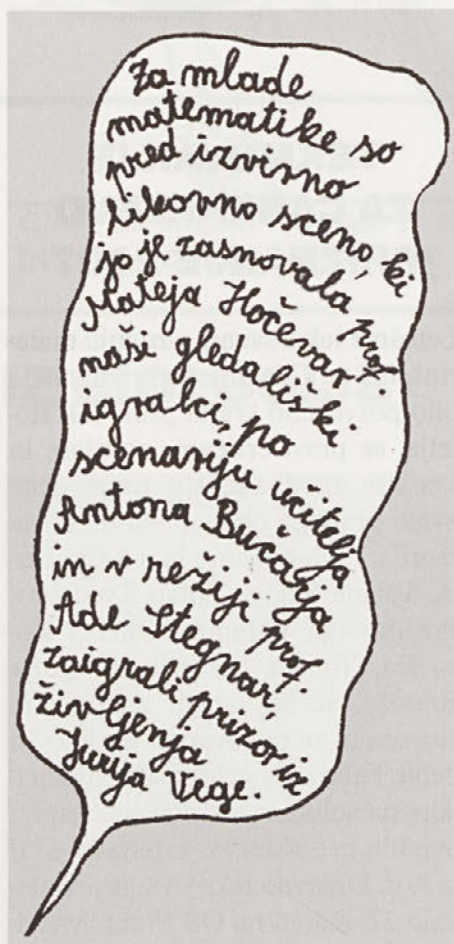
Tudi naloge za devetošolce so bile zelo težke. Tekmovalo je 53 učencev, ki so osvojili 17 priznanj. Med temi učenci so tudi Katja Šmid na četrtem mestu, Nuša Cesar, Stella Foršček in Jože Simonič so si razdelili peto mesto, na desetem mestu pa najdemo Dejana Andoljška. Vsi omenjeni učenci bodo nastopili na državnem tekmovanju.

Vsem učencem čestitamo za izjemen uspeh, na državnem tekmovanju pa jim želimo najboljšo natančnost in koncentracijo.

Učitelji matematike



DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ MATEMATIKE ZA ZLATO VEGOVO PRIZNANJE



cele Slovenije je tekmovalo več kot 600 učencev iz osmega in devetega razreda, zlato Vegovo priznanje pa je osvojilo okoli 140 učencev v vsaki kategoriji, med njimi kar 5 učencev iz OŠ Grm, kar je najboljši rezultat naše šole doslej.

V osmem razredu sta tekmovali Ema Guštin in Teja Franko. Ema je bila najboljša iz našega področja in je s 35 točkami dosegla 29. mesto, Teja Franko je zbrala 27 točk in osvojila 105. mesto.

V devetem razredu so bili rezultati še boljši. Nuša Cesar je zbrala 47 točk od možnih 50 in bila sedemnajsta, Katja Šmid je s 44 točkami zasedla 39. mesto, Dejan Andolšek pa je bil z 31 točkami 61. Tekmovala sta tudi Jože Simonič in Stella Foršček, ki sta zbrala več kot polovico točk, vendar je bilo to malo premalo za priznanje.

Komisija za Kenguru tekmovanje pa je tudi letos izbrala najboljše učence osmih in devetih razredov iz šolskega in področnega tekmovanja. Med temi učenci je tudi Nuša Cesar, ki se bo udeležila nagradnega izleta na Dunaj.

Učitelji matematike

V soboto, 21. aprila, je bilo na OŠ Mirna Peč državno tekmovanje iz matematike za zlato Vegovo priznanje. Tekmovanja se je udeležilo okoli 60 najbolj uspešnih učencev iz Dolenjske, Posavja in Bele krajine. Iz

TEKMOVANJE IZ KEMIJE

11. marca 2007 se je 10 učencev naše šole udeležilo državnega tekmovanja iz KEMIJE.

KATJA ŠMID je osvojila zlato Preglovo priznanje.

STELLA FORŠČEK, in EMA GUŠTIN sta osvojili srebrno Preglovo priznanje.

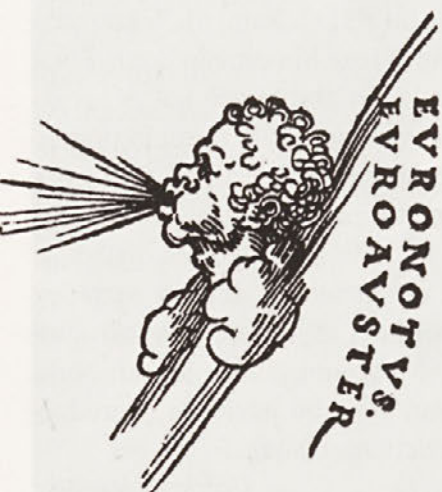
Čestitamo vsem za dosežene rezultate.

Mentorica: Zlata Dobovšek

TEKMOVANJE IZ ZGODOVINE

V tem šolskem letu je potekalo 10. tekmovanje učencev iz znanja zgodovine na temo *Slovenci in življenje v našem prostoru od naselitve do konca srednjega veka*. V mesecu marcu se je šolskega tekmovanja udeležilo 24 učencev. Bronasto priznanje je dobilo 10 učencev. Pet najboljših se je udeležilo državnega tekmovanja v Žužemberku, ki je bilo 29. marca. Dosegli so naslednje rezultate: Katja Šmid, 9. d in Stella Foršček, 9. b sta dosegli nivo za zlato priznanje, Andraž Muhič in Ana Cirnski, 9. a pa srebrno priznanje.

Mentorica: Vesna Rakuša



VESELA ŠOLA

V tem šolskem letu sva Veselo šolo vodili Stanka Šonc in Danica Možina. Tekmovanja so se odvijala na treh stopnjah. Na šolskem tekmovanju se je v Sloveniji prijavilo 14.617 učencev. Uspešnih je bilo 5.000. Ti so svoje znanje pokazali na tekmovanju 2. stopnje. Na državno tekmovanje se je uvrstilo 1.989 osnovnošolcev. Državnih prvakov je 337. Pri nas je bilo od 4. do 9. razreda na tekmovanje 1. stopnje vključenih 39 učencev. Na regijsko se je uvrstilo 29 učencev, na državno pa 15 učencev. Na naši šoli je naslov državnega prvaka osvojil Robert Bele iz 5. c.

Mentorici: Stanka Šonc in Danica Možina

TEKMOVANJE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE 2007

Letošnje tekmovanje v znanju materinščine za Cankarjevo priznanje je bilo posvečeno kratki prozi 20. stoletja, se pravi črticam, novelam in kratkim zgodbam, kot pripovedne zvrsti krajšega obsega deli literarna teorija. Prebirali smo Ivana Cankarja, Milana Puglja, Zofko Kvedrovo, Prežihovega Voranca, Lojzeta Kovarčiča, Toneta Partljiča in Igorja Bratoža, se seznanjali z njihovim slogom in se pogovarjali o njihovih delih. Februarja se je po »kvalifikacijah« na šolskem tekmovanju naprej uvrstilo pet učencev, zanimivo – vsi iz 9. d. Državno tekmovanje je potekalo 17. marca na OŠ Frana Metelka v Škocjanu, zadnje dni aprila pa so bili razkriti uradni rezultati tekmovanja, ki so nas razveselili. Eva Fir in Teja Gorjup sta osvojili srebrno, Katja Šmid pa zlato Cankarjevo priznanje. Čestitamo!

Tomaž Koncilijs

DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ ANGLEŠČINE

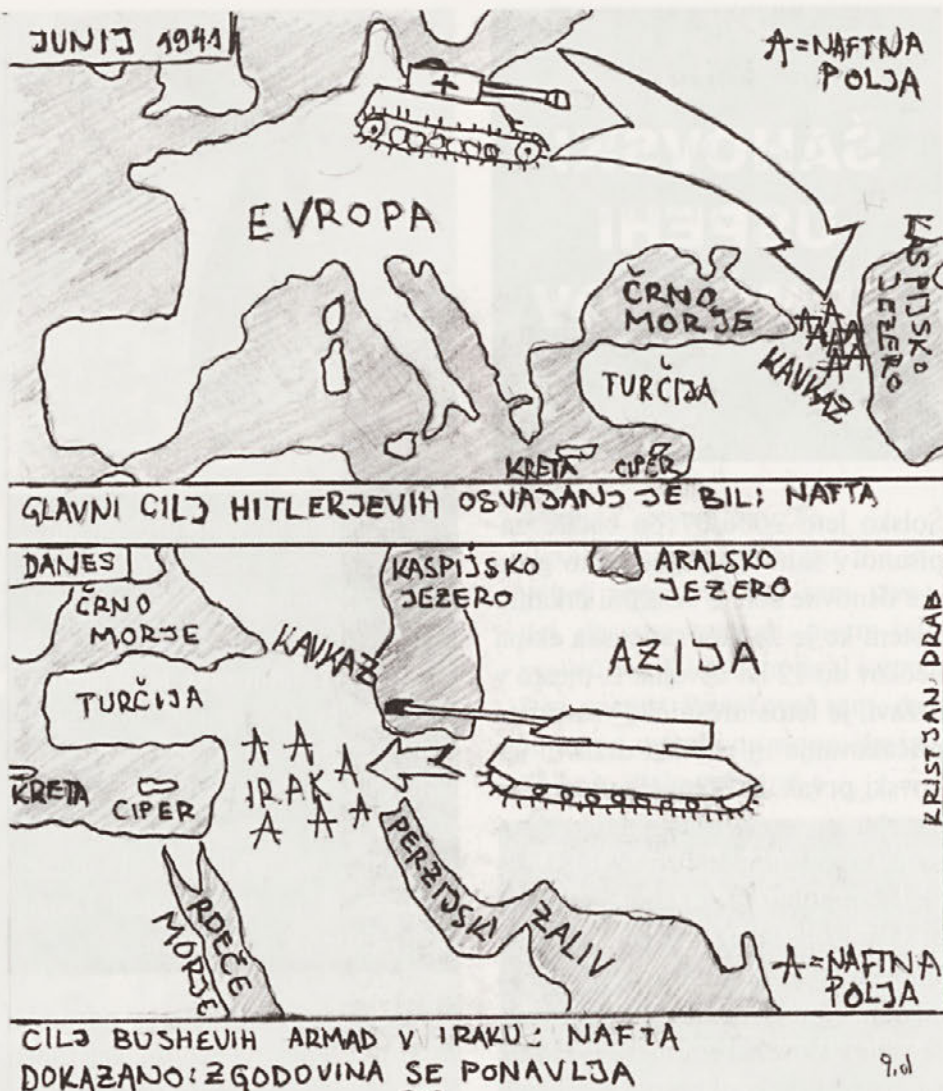
Na naši šoli je tudi letos potekalo tekmovanje v znanju angleškega jezika. Tema letošnjega tekmovanja je bil mladinski roman Roalda Dahla *Matilda*. Šolsko tekmovanje je bilo 23. novembra 2006, bronasto priznanje je osvojilo 22 učencev, od tega se jih je 15 uvrstilo na državno tekmovanje. Naši učenci so se državnega tekmovanja udeležili 25. januarja, na osnovni šoli Šmihel. Luka Štrasner in Katja Šmid iz 9. d razreda sta osvojila zlato priznanje.

Katja, 9. d

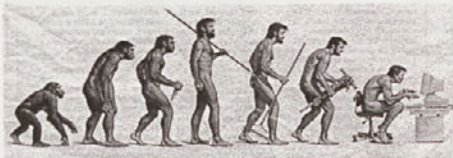
GEOGRAFSKO TEKMOVANJE

12. marca 2007 smo izvedli šolsko tekmovanje iz znanja geografije in astronomije. Na območno tekmovanje, ki je bilo 27.3.2007 v Škocjanu, so se uvrstili trije učenci: Dejan Andolšek (9. c), Andraž Muhič (9. a) in Jože Luzar (8. a). 36 tekmovalcev je najprej pisalo test iz znanja astronomije. Dejan in Andraž sta dosegla 4. mesto z enakim številom točk. Po pisnem delu je sledilo še skupinsko tekmovanje na terenu, kjer so se s pomočjo topografske karte in kompasa orientirali v pokrajini in na posameznih kontrolnih točkah izpolnjevali različne naloge: merjenje temperature zraka, vode, naklona zemljišča, ugotavljanje rabe tal, procese, ki so izoblikovali pokrajino ... Naša ekipa je osvojila bronasto priznanje. Zmagali so domačini in se uvrstili na državno tekmovanje.

Mentorici Vojka Cvitko-Macedoni in Jana Pečaver



TEKMOVANJE IZ BIOLOGIJE



Za nami je tekmovanje iz biologije za Proteusovo priznanje. Letošnja tema je bila:

DVOŽIVKE NA SLOVENSKEM.

27. oktobra 2006 je bilo šolsko tekmovanje. Udeležilo se ga je 31 učenec devetih razredov.

Bronasto priznanje je osvojilo 11 učencev in vsi so se udeležili državnega tekmovanja 8. decembra 2006.

3 učenke so osvojile zlato priznanje:

1. **Stella Foršček**, 9. b (mentorica: F. Dragan)
2. **Eva Fir**, 9. d (mentorica: Z. Dobovšek)
3. **Katja Šmid**, 9. d (mentorica: Z. Dobovšek)

3 učenke so osvojile srebrno priznanje:

1. **Ana CIRNSKI**, 9. a (mentorica: F. Dragan)
2. **Teja GORJUP**, 9. d (mentorica: Z. Dobovšek)
3. **Nuša CESAR**, 9. c (mentorica: Z. Dobovšek)

Čestitamo vsem, ki ste tekmovali. Posebna pohvala pa gre učenkam, ki so osvojile najvišja priznanja.

Zlata Dobovšek

TEKMOVANJE ZA STEFANOVO PRIZNANJE

28.3.2007 je potekalo šolsko tekmovanje iz fizike. Udeležilo se ga je 25 učencev 8. in 21 učencev 9. razreda. Med osmimi razredi je osem učencev osvojilo bronasto priznanje, trije so se uvrstili na regijsko tekmovanje. Med devetimi razredi je bronasto priznanje osvojilo 7 učencev, pet se jih je uvrstilo na regijsko, ki je potekalo 24.4. v Šentjerneju. Med 89 učenci osmih razredov so bili Andraž Aš 10., Maša Manca Florjančič in Ema Guštin 39. Med 87 učenci devetih razredov je bil Jože Simonič 8. in se tako uvrstil tudi na državno tekmovanje, Andraž Muhič je bil 17., Stella Foršček pa 38.

Mentor: Dušan Plut

ŠAHOVSKI USPEHI GRMČANOV



Šolsko leto 2006/07 bo ostalo zapisano v šahovsko zgodovino grmske osnovne šole z velikimi črkami. Potem ko je že lani šahovska ekipa dečkov do 12 let osvojila 2. mesto v državi, je letos uresničila vsa skrita pričakovanja in postala državni šahovski prvak. Pri tem legendarnem uspehu so sodelovali Matija Čarman, Filip Kompan (oba 5. b/8), Tadej Štampohar (5. c), Jan Skobe (5. b/8) in Robi Bele (5. c/8). Dokazali smo, da imamo trenutno na šoli eno od najperspektivnejših šahovskih generacij v slovenskem merilu. Fantje so zmagali v konkurenci prisotnih 48 najboljših osnovnošolskih ekip in suvereno vodili skozi vseh sedem tekmovalnih kol, Jan Skobe pa je osvojil še posebno priznanje za najboljšega igralca turnirja na 4. deski. Državno prvenstvo je potekalo v soboto, 21. aprila 2007, v telovadnici OŠ Mirana Jarca v Ljubljani.

Verjetno je odveč pripomniti, da so fantje pometli s konkurenco že na občinskem in še bolj prepričljivo na področnem ekipnem tekmovanju. K velikemu ekipnemu uspehu so pripomogla še starejša dekleta (Tjaša Frey-Gorše, Ana Cirnski, Taja Moro), ki so osvojila občinski naslov in bila druga na področnem tekmovanju. Starejši fantje so bili ob tem dvakrat drugi (na občinskem in področnem tekmovanju).

V posamični konkurenci smo imeli kar dva občinska prvaka: Filip Kompan je zmagal med dečki do 12 let, Dejan Andolšek pa v fantovski konkurenci do 15 let. Ob tem je bila Tjaša Frey-Gorše druga med starejšimi dekleti, Ema Koncilijska (3. b) je osvojila srebrno medaljo med najmlajšimi dekleti, Aleksandar Munitlak pa je dopolnil Dejanov uspeh s 3. mestom.

Na področni ravni je bil v posamični konkurenci na stopničkih Sašo Vorkapič, ki se je nato udeležil tudi državnega B-turnirja, kjer je bil med drugo- in tretjevrščenimi igralci vseh slovenskih pokrajin uvrščen v prvo deseterico.

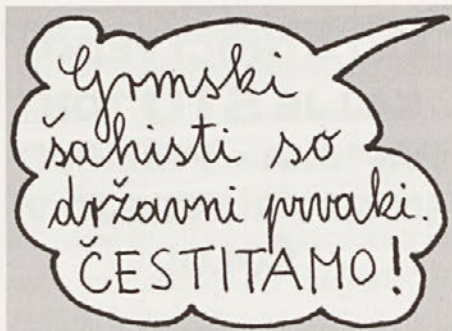
Ob osnovnošolskih pa so potekala tudi tekmovanja Šahovske zveze Slovenije. Na mladinskem prvenstvu Dolenjske je odlično 3. mesto osvojil Filip Kompan, še šest drugih naših šahistov pa se je v konkurenci do 12 let zvrstilo do 12. mesta. V končni razvrstitvi Dolenjske kadetske lige (odigrani so bili štirje turnirji), ki pokriva področje Dolenjske, Bele krajine, Kočevske in Posavja, je bilo pri mlajših dečkih (do 12 let) v prvi trinajsterici kar šest grmskih učencev (Jan Skobe, Tadej Štampohar, Robi Bele, Matija Čarman, Filip Kompan, Marko Majcen).

Bogato in zelo uspešno šahovsko

leto smo končali s sklepnim šolskim turnirjem, kjer je mlajša generacija zasenčila starejše šahiste, saj je grmski prvak za šolsko leto 2006/07 postal Tadej Štampohar iz 5. c, za njim pa sta se zvrstila Matija Čarman in Filip Kompan (oba 5. b/8).

Tomaž Koncilijski





IZJAVE ZMAGOVALCEV

Matija Čarman, 5. a/8:

»Igral sem bolj malo, ker me je učitelj menjaval. Ko sem izvedel, da smo zmagali, nisem bil preveč vesel, ker sem igral samo štiri partije. Pričakoval sem, da se bomo uvrstili na stopničke in da bom malo več igral.«



Filip Kompan, 5. b/8:

»Igral sem vseh sedem kol, tri sem zmagal, dve remiziral in dve izgubil. Prispeval sem 4 točke. Na svoje igranje sem ponosen. Pričakoval sem uvrstitev med prve tri ekipe.«

Robi Bele, 5. c/8:

»Večino sem igral po pričakovanjih, razen ene partije, ki sem jo vodil, a na koncu izgubil. Vesel sem, ker smo osvojili naslov državnih prvakov. Nisem pričakoval, da bomo osvojili prvo mesto, a sem imel dober občutek.«

Jan Skobe, 5.b/8:

»Med igranjem sem se počutil zelo dobro. Presenečen sem bil, ker so me razglasili za najboljšega igralca na 4. deski. Pričakoval sem, da bomo na 2. mestu.«

Tadej Štampohar, 5. c:

»Zagotovo sem vedel, da bomo prvi. Počutim se ponosnega. Mislim sem, da bodo drugi igralci iz drugih krajev igrali boljše.«



Simon Gal, 5. b/8

KAJ OTROCI VEDO, KAJ JE **STO TON** PAPIRJA – PRIMEJO IN GA PRINESEJO V ŠOLO!

Od leta 2000 smo zbrali skupaj okoli 400 ton starega papirja, z izkupičkom pa smo bogatili materialne pogoje za delo v šoli, izboljševali urejenost šole ter pomagali socialno šibkejšim učencem. Letošnjih 100 ton je krona zagnanega dela učencev, staršev, učiteljev, hišnikov in delavcev podjetja VAČO iz Krškega.

Letos smo z zbranim papirjem zaslužili okoli 8000 EUR, skoraj tretjino bomo namenili za nagrade, prihodek pa bo omogočil nove naložbe (ureditev košev in golov na asfalt-nem igrišču, digitalna kamera in še kaj – vedno vlagamo v naložbe, od katerih ima korist čimveč učencev na šoli). Nagrade za učence naj bi bile po spremenjenem pristopu še pravičnejše porazdeljene. Sprememba je v tem, da nagradimo najboljši oddelek znotraj razreda: v prvi triadi kar s 50% izkupička, v drugi in tretji pa s po 30%. Tako se izognemo krivici zaradi različno številčnih oddelkov in pravičnejšemu nagrajevanju mlajših učencev, ki so šibkejši in fizično težje prinesejo toliko papirja.

Čestitam zmagovalnima razredoma 5.a in 5.c/8 ter razredničarkama Ireni Može in Lei Burger in jima želim veliko užitkov na nagradnem raftingu. Tudi vsem ostalim želim veliko veselja z nagradami.

Tihomir Troha

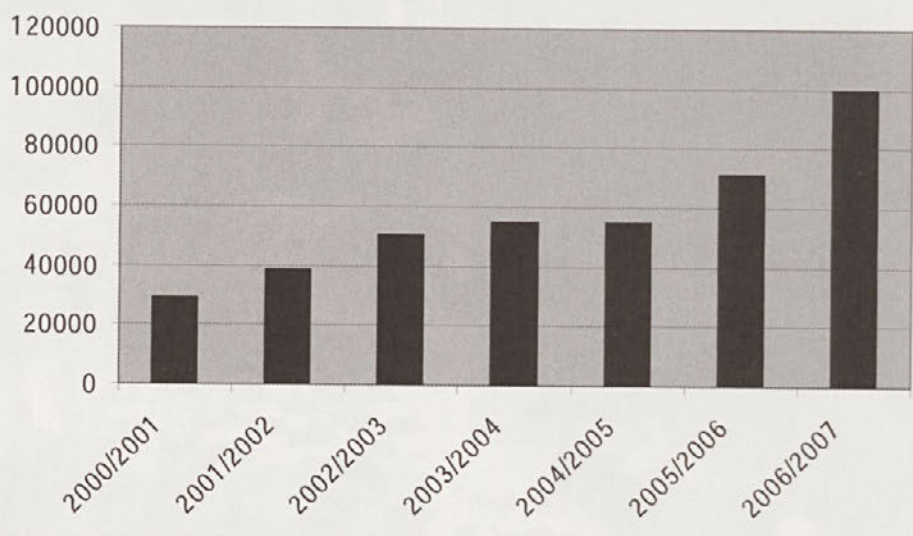


Tabela: količina zbranega papirja po letih (v kilogramih).

SNEMANJE MALIH SIVIH CELIC



18. 12. 2006 je v studiu na RTV Slovenija potekalo snemanje oddaje Malih sivih celic, katere so se udeležili tudi trije naši tekmovalci iz sedmega razreda. Te zanima, kako je potekalo snemanje na nacionalni televiziji Slovenije in koga vse smo tam srečali? Beri naprej.

Malo čez pol dvanajsto je izpred grmske osnovne šole odrazil avtobus in živčne tekmovalce ter nas, nji-

hove navijače popeljal v Ljubljano na snemanje Malih sivih celic. Čez dobro uro smo že vstopili v ogromno stavbo RTV Slovenije in takoj po nekaj minutah meni nič, tebi nič nalezli na predsednika vlade, Janeza Janšo, ki je ravnokar opravil intervju v enem izmed studiev. Zatem je po nas prišel mlajši moderator in nam pokazal garderobo kjer smo se preoblekli v grmske živo oranžne majice. Vsi trije tekmovalci, Domen Bohte, Nejc Primc in Žiga Bedić so pohiteli v masko in po nekaj minutah napudrani še zadnjič pogledovali v knjige ter polnili svoje glave s podatki. Do dveh, ko naj bi se začelo snemanje, smo čakali v garderobi in medtem srečali marsikatero znano osebnost. Nekaj voditeljev, Roka Kosmača, bivšega člana fantovske skupine Game Over, Denisa, in še nekaj drugih zvezd z naših malih zaslonov se je sprehodilo po RTV-ju. Ob štirinajstih je po nas končno prišla asistentka režije in nas popeljala v rožnato obarvan in malce praznično okrašen studio. Posedli smo se. Do nas je prišel eden izmed članov žirije in nam poskušal čim prijazne-



je povedati, kaj se sme početi in kaj ne med snemanjem oddaje. »*Glavno pravilo je,*« je dejal, »*da nikoli ne poveste odgovora na zastavljeno vprašanje. Tudi če sami veste odgovor, ga ne smete izreči na glas, povedati sosedu, ga izoblikovati z ustnicami ali kakorkoli drugače nakazati. Preprosto si ga zamislite sami pri sebi. Če bo žirija slišala odgovor v publik, ga bo razveljavila in ekipa ne dobi točk. Zato raje pustite, da vaši tekmovalci sami povejo rešitev.*« Počakali smo še minuto ali dve, dokler se niso pred nami na majhnem ekranu začele odštevati minute do začetka snemanja. Ko so se izpisale številke 00:00:00, nam je moderatorka pokazala znak za navijanje in zagnali smo malce hrupa. Voditelj Pavle Ravnohrib je začel s pozdravom in nenadoma se je zaslišalo čudno odmevanje na vsako izgovorjeno besedo. Zasmejal se je in pogledal proti statistom, ki so hitro začeli nestrpno popravljati ozvočenje. Postopek smo morali ponoviti in tokrat nam je le uspelo. Nekatere na sredini tekmovanja je nekdo iz publike potihoma povedal odgovor na zastavljeno vprašanje, a na srečo je to povzročilo zgolj nekaj trenutkov nelagodnega spogledovanja in grd pogled voditelja, žirija in tekmovalci pa niso nič slišali. Oddaja se je počasi bližala h koncu in priznam, da smo bili kar malo veseli, kajti ploskanja in udarjanja z nogami ob tla smo imeli že čez glavo. Zadnjih nekaj vprašanj je odločalo o zmagovalcu in z očitno več splošne razgledanosti so grmčani krepko premagali tekmovalce iz Rodice. Na žalost se jim to na četrt finalu v koncu februarja ni posrečilo, a vseeno so se naši tekmovalci trudili in seveda nas, grmčane, predstavili v kar najboljši luči.

Taja Moro, 7. b

EVROPSKI PROJEKT

www.young-european-learners.si



Kot že veste, v letošnjem šolskem letu sodeluje 320 učencev od prvega do sedmega razreda v evropskem projektu z učenci iz Španije, Nemčije ter Severne Irske. To je triletni projekt v okviru programa Comenius 1 – Šolska partnerstva in je del evropskega izobraževalnega programa Socrates. Glavna cilja projekta sta boljše razumevanje kulturne dediščine in izobraževalnega sistema posameznih držav ter razvoj komunikacijskih veščin z uporabo IKT. Pomemben smoter je tudi uza-veščanje in sprejemanje razlik med narodi.

Tema prvega leta je bilo življenje na šoli in se počasi zaključuje. Aktivnosti prvega leta so bile tematsko razdeljene na tri obdobja: prvi šolski dan, tipičen šolski dan in šolske dejavnosti. Učenci so pisali in izdelovali različne izdelke na te teme. Izmenjali so si elektronske naslove, fotografije, material o šoli, regiji in državi, se dopisovali z učenci iz različnih držav, poročali so o projektu na šolskem in lokalnem radiu, v šolskem in lokalnem časopisu, posneli kratek film, posneli fotografije ter jih obdelali in poslali šolam, objavili prispevke in predstavitev na spletni strani projekta. Potekalo je tudi glasovanje za skupni znak projekta, ki ste ga izbrali z glasovanjem na spletni strani. Zmagovalni znak je delo Manuela Hera Guerrera (11 let) iz šole Ceip Federico Mayo v Španiji.



Učitelji iz sodelujočih šol v etnografskem muzeju na prostem

Delo pa še ni končano. Trenutno poteka pisanje skupne zgodbe, ta se nahaja v Nemčiji, nato pa bo pripotovala preko Španije do nas. Učitelj Koncilija je skupaj z učenci posnel DVD voščilo partnerski šoli v Madridu, ki praznuje 25-letnico v maju, nekaj učencev pa je narisalo in napisalo voščilnice. Nastaja tudi skupni koledar, ki bo vseboval likovne izdelke učencev iz vseh petih šol. Vsaka šola pa izdeluje letak o sodelujočih državah. Vabljeni ste tudi k ogledu Comenius kotička v avli šole!

Vsi se najbrž še spomnite obiska naših partnerjev konec novembra. Imeli smo namreč prvi projektni sestanek. Gostje so bili navdušeni nad našo gostoljubnostjo ter nad lepim vedenjem in dobrim znanjem tujih jezikov naših učencev. Med prvomajskimi počitnicami pa se je šest učiteljic in ravnateljica odpravilo na obisk partnerski šoli na Severno Irsko. Tam je bil namreč naš drugi projektni sestanek. Ponovno smo se srečali učitelji ter ravnateljji sodelujočih šol. Ljudje na Severnem Irskem so nas toplo sprejeli. Ogledali smo si njihovo šolo, pripravili so nam predstavbo, zapeli nekaj pesmi in nas povabili k pouku. Peljali so nas tudi na ogled njihove pokrajine in znamenitosti. Na projektnem sestanku smo tudi ocenili dosedanje delo. Vsi sodelujoči smo zadovoljni z delom in ga želimo nadaljevati tudi naslednji dve leti. Glavne rezultate našega projekta si lahko ogledate na spletni strani projekta www.yel.si.

V mesecu juniju pa bomo pripravili dan odprtih vrat projekta za vse učence in starše. Ta prireditev bo malce drugačna, saj bodo učenci predstavili igre in športe sodelujočih držav. Zelo bo zanimivo, zato je ne zamudite!

Helena Hrovatič, vodja projekta

DAN ODPRTIH VRAT COMENIUSA



Education and Culture

Socrates Comenius

Comenius je letošnji šolski projekt, v katerem sodeluje več šol, in sicer iz Slovenije, Španije, Severne Irske in Nemčije. Da bi staršem otrok grmske šole podrobneje predstavili projekt, smo jih povabili na dan odprtih vrat Comeniusa. Na začetku predstave se nam je predstavil mladinski pevski zbor z dirigentko in voditeljico Sonjo Čibej. Zapel nam je evropsko himno v treh jezikih. Potem nam je učiteljica Helena Hrovatič bolj natančno opisala projekt Comenius. Internetna stran, na kateri so predstavljene tudi šole iz drugih držav in še veliko drugih podrobnosti, je: www.young-european-learners.eu. Taja Moro je namenila tudi nekaj besed našim najmlajšim učencem, ki so nas kasneje pozdravili v štirih jezikih, in sicer v slovenščini, španščini, nemščini in angleščini. Sledil je kratek božični program pevskega zbora. Na koncu smo si s starši ogledali dva filma, v katerih so se predstavili irski in španski učenci, s katerimi sodelujemo v Comeniusu, predstavili pa so nam tudi njihovi šoli. Predstavo je oblikovala učiteljica Ada Stegnar.

Po predstavi sem vprašal nekaj staršev za njihovo mnenje o dnevu odprtih vrat Comeniusa in vsi so bili zadovoljni ter so pozitivno ocenili evropsko sodelovanje šol iz različnih držav.

Jakob Gazvoda, 7. c



Naši učitelji z učiteljico Claire iz Severne Irske na Velikanovem nasipu



Nekaj utrinkov iz šole ...

GRMČANI – DRŽAVNI PRVAKI V KOŠARKI

V četrtek, 31.5., je v Postojni potekalo finalno tekmovanje državnega prvenstva v košarki za mlajše dečke. Naši fantje so v prvi tekmi premagali ekipo OŠ Miroslava Vilharja iz Postojne z rezultatom 74:44. V finalu so se srečali z OŠ Jakoba Aljaža iz Kranja in jih premagali z rezultatom 42:25 in s tem osvojili naslov državnega prvaka. Za našo šolo so nastopili: Nejc Primc, Luka Lešnjak, Nejc Šteblaj, Marko Kastelic, Gašper Muhič, Luka Golob, Tilen Seničar, Luka Derlink, Blaž Rajk, Žiga Zatežič, Alen Ban, Baskim Krasniqi, Martin Povše in Luka Parancin.

V najboljšo preterko prvenstva sta bila izbrana Marko Kastelic in Blaž Rajk. Najboljši igralec prvenstva pa je bil Marko Kastelic, ki je bil tudi kapetan naše ekipe.

Strelci: Tilen Seničar 2, Golob Luka 12, Rajk Blaž 18, Lešnjak Luka 14, Ban Alen 4, Kastelic Marko 24, Povše Martin 10, Derlink Luka 11, Šteblaj Nejc 2, Parancin Luka 8, Zatežič Žiga 14.

Vsem igralcem in mentorju – trenerju Slavku Seničarju čestitamo in jim želimo še veliko košarkaških uspehov!

INTERVJU S STARŠI

Kaj veste o projektu Comenius?

Vlado Gačnik: Projekt Comenius je projekt, ki združuje šole, poleg grm-ske šole še šole iz Španije, Nemčije in Severne Irske.

○○○○○○○○○○○○○○○○

Igor Derlink: Toliko, kot sem zvedel predvsem danes in kar sta mi oba otroka povedala doma.

○○○○○○○○○○○○○○○○

Milena Košmrlj: Kar sem zvedela zdaj na prireditvi, to je sodelovanje s šolami iz drugih držav.

○○○○○○○○○○○○○○○○

Stane Bukovec: V bistvu to, kar sem slišal na predstavi. To je povezovanje šol iz različnih evropskih držav.

○○○○○○○○○○○○○○○○

Goran Jakše: To, kar sem slišal danes in že v začetku septembra, v to so vključene tri šole pa OŠ Grm.

Ste že pred današnjo prireditvijo izvedeli kaj o projektu Comenius?

Vlado Gačnik: V glavnem sem že nekaj prej vedel, a danes sem spoznal še nekaj več podrobnosti.

○○○○○○○○○○○○○○○○

Igor Derlink: Ja, vsekakor.

○○○○○○○○○○○○○○○○

Milena Košmrlj: Ja, tudi od hčerke.

○○○○○○○○○○○○○○○○

Stane Bukovec: Ne, žal ne.



Goran Jakše: Ja, nekaj sem že septembra izvedel.

Kaj menite o mednarodnem oz. evropskem povezovanju šol?

Vlado Gačnik: Evropsko povezovanje šol je nekaj zelo lepega in kar povezuje različne narode in različne kulture.

○○○○○○○○○○○○○○○○

Igor Derlink: Jaz mislim, da je to nujno potrebno.

○○○○○○○○○○○○○○○○

Milena Košmrlj: Zdi se mi zelo v redu, ker se učenci spoznavate, spoznavate druge kulture, jezike in druge stvari.

○○○○○○○○○○○○○○○○

Stane Bukovec: Mislim, da je zelo pozitivno, ker otroci že od mladih nog spoznavajo, kaj to pomeni, kaj se dogaja drugje po Evropi in spoznajo, da nismo tako različni, kot vsi mislijo, da smo.

○○○○○○○○○○○○○○○○

Goran Jakše: Krasno. Izmenjujejo izkušnje.

Lidija Jenič in Neja Košmrlj, 7. b



Belfast Irska



Učenci so nam pripravili predstavo.



Ogledali smo si pouk.



Učenci so nam pokazali njihovo digitalno recitacijo.

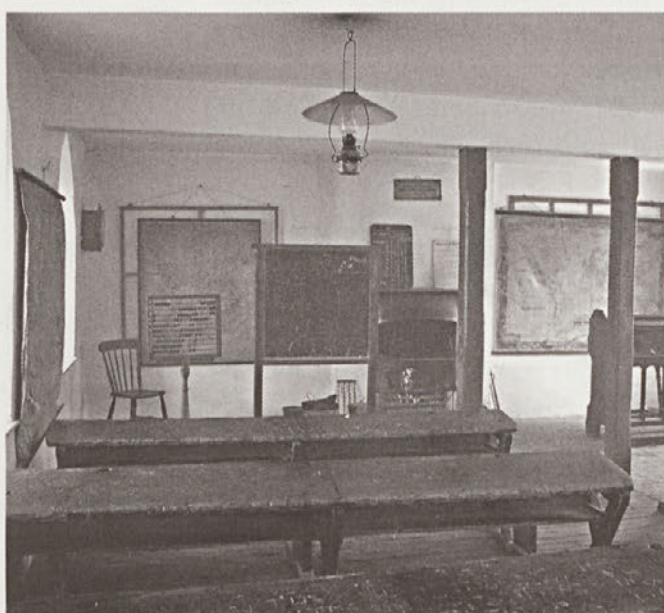
FOTOREPORTAŽA iz SEVERNE IRSKE



Nato so nam tudi zaigrali.



Ravnateljica šole na Severnem Irskem nam je razkazala šolo in razložila njihov osnovnošolski sistem.



RAZISKOVANJE NARAVE V ČRMOŠNJICAH

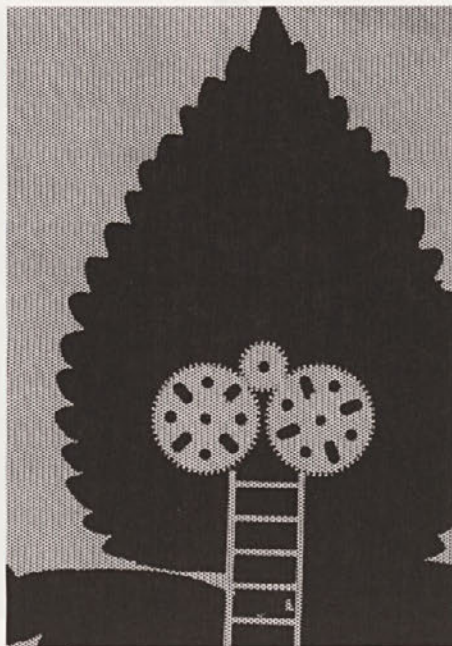
FOTO: Tomaž Levčar

V času od 16.3. do 19.3.2007 smo imeli nadarjeni učenci devetega razreda naravoslovni tabor v Črmošnjicah. Nastanili smo se v domu Lipa in se razdelili v štiri sobe. Tabora se nas je udeležilo samo 15, pa vendar nam je bilo lepo.

Že prvi dan smo po odličnem kosilu pričeli s terenskim delom s področja biologije. V gozdu smo iskali sledi živali, kot so stopinje, iztrebki, izbljuvki, načeto hrano, perje in podobno. Na drevesu smo opazili sledi krempelj medveda, ki je tam okoli hodil pred leti. Nabirali smo tudi majhne živalice, kot so polži, gliste, razne žuželke itd., nekatere pa so k nam prišle kar same, npr. klopi. Spoznavali smo različne prsti in življenje v njej. Kasneje smo v učilnici pod mikroskopom opazovali te živalce. Zvečer smo imeli možnost izdelave nakita iz »das mase«, poslikave svilenih rutk ali pa oblikovanja gline. Pri delu smo zelo uživali in se nismo hoteli odpraviti spat. Še v postelji smo izkoristili čas za klepetanje, ki se je vlekle pozno v noč.

V soboto smo se že zgodaj zjutraj odpravili k Divjemu potoku, kjer smo kemijsko analizirali vodo. V gumijastih škornjih smo po vodi is-

kali znanilce pomladi in se pri tem zelo zabavali. Poleg iskanega smo tam našli tudi nekaj ne iskanega, mrtve ribe iz bližnje ribarnice. V učilnici smo prišli do zaključkov, da je potok dokaj čist. Spremljalo nas je lepo sončno vreme in nam tako nudilo dodatne užitke, med drugim smo z žarki preko lupe poskušali zažgati klop ... Popoldne smo se razdelili v dve skupini. Prva je odšla zopet k potoku in se ukvarjala z energijskimi pretvorbami, druga pa je imela na sporedu plezanje in loko-



strelstvo. Seveda smo imeli čez dan tudi nekaj prostega časa, ki smo ga preživeli na igrišču, kjer smo igrali košarko, odbojko, nogomet, namizni tenis ... Na večernem programu je bil nočni pohod do bližnjega pokopališča, nato pa disko oz. »pižama party«. Nekateri fantje, tudi učiteljica, pa so se odločili za igranje taroka. Preko celega dne smo imeli na voljo dosti okusne hrane, pa vendar smo bili zvečer tako zelo lačni, da je šel učitelj v kuhinjo in nam postregel z domačo salamo in kruhom. Tako smo imeli še nočno pojedino, vendar še vedno do poznih ur nismo mogli zaspiti.

Zadnji dan smo pričeli s fizikalnimi meritvami pri Divjem potoku, po malici pa smo si ogledali vremensko hišico in preučevali vreme oz. zračni tlak. Po kosilu smo pakirali kovčke, nato pa je k nam prišla vodja doma Lipa in nas povprašala o našem vikendu. Vsi smo pohvalili učitelje, ki so bili z nami in nam na zanimiv način prikazali zahtevne učne snovi. Vsem nam je bilo všeč tudi terensko delo.

Ob dveh smo se poslovili in se veselili odpravili domov.

Anchy, 9. d

ASTRONOMSKI VEČER

V ponedeljek, 5. februarja 2007, smo na Osnovni šoli Grm imeli astronomski večer. Zbrali smo se popoldne po šoli na šolskem igrišču. Tam smo si s teleskopi ogledali sončeve pege in izbruhe. Videli smo en izbruh in dve pegi. Nato smo odšli nazaj v šolo, kjer smo imeli predavanje o planetih in o vzletih »Space shuttla«. Drugo uro smo preživeli v planetariju, kjer smo si ogledali zvezde severnega in južnega pola, se naučili poiskati zvezdo Severico,

Mali in Veliki voz ter še mnoga druga ozvezdja.

Naslednjo uro smo izdelovali rakete. Najprej nam je učitelj vse pokazal, nam dal navodila in nato smo veselo zavihali rokave. Delo ni trajalo dolgo. Ko smo končali, smo šli ven, da bi poskusili, če naše rakete dobro letijo. Zadnjo uro smo opazovali planet Saturn. Kot bi mignil, je prišel konec. Zagotovo si bomo ta dan vsi zapomnili kot dan, ko smo opazovali širjave vesolja.

Dejan, Gal in Kristjan



GRMSKI PEVSKI ZBORI

Šolski pevski zbori so imeli zopet zelo pestro pevsko leto. Poleg sodelovanja na svečani akademiji ob 35-letnici šole in pri projektu Come-

nus sta se otroški in mladinski pevski zbor uspešno predstavila tudi na območnih revijah pevskih zborov v Kulturnem centru Janeza Trdine. Otroški pevski zbor je še posebej vesel sodelovanja z novomeško skupino Društvo mrtvih pesnikov, saj so skupaj posneli eno pesem za njihovo novo zgoščenko.

12. maja 2007 se je OPZ pomeril

na 2. regijskem tekmovanju pevskih zborov Dolenjske, Bele Krajine, Posavja in Gorenjske. OPZ naše šole je dosegel najvišje število točk in prejel zlato priznanje s pohvalo ter posebno priznanje za najboljši otroški pevski zbor. Z ubranim petjem so vas razveselili na zaključnem koncertu, 28. maja 2007, v avli šole.

Sonja Čibej

2. REGIJSKO TEKMOVANJE ZA OTROŠKE IN MLADINSKE ZBORE 2007





GRMSKO SREČANJE

V četrtek, 12. aprila, je v avli naše šole potekalo že 19. grmsko srečanje, ki sta ga povezovala učitelja Tomaž Koncilija in Branko Šuster. V goste smo povabili študenta filmske in televizijske režije na AGRFT in obetavnega mladega pisatelja Nejca Gazvodo, ki se je že proslavil z zbirko kratkih zgodb Vevericam nič ne uide, za katero je prejel Dnevnikovo fabulo 2006 (nagrada za najboljšo slovensko zbirko kratke proze) in nagrado Zlata ptica 2005. Na knjižnih policah je tudi njegov roman Camera obscura, kmalu pa pričakujemo še izid njegovega drugega romana z naslovom Sanjajo tisti, ki preveč spijo.

Za glasbeno popestritev je poskrbela novomeška skupina Društvo mrtvih pesnikov, ki pripravlja izid svoje pete studijske plošče. Nastopili so skupaj z Otroškim pevskim zborom OŠ Grm ter predstavili nekaj svojih najnovejših skladb.

Naš gost je bil tudi Boštjan Pucelj, fotograf, prosti plezalec, po izobrazbi pa univerzitetni diplomirani inženir geodezije, ki nam je predstavil nekaj svojih fotografskih projektov, za kate-

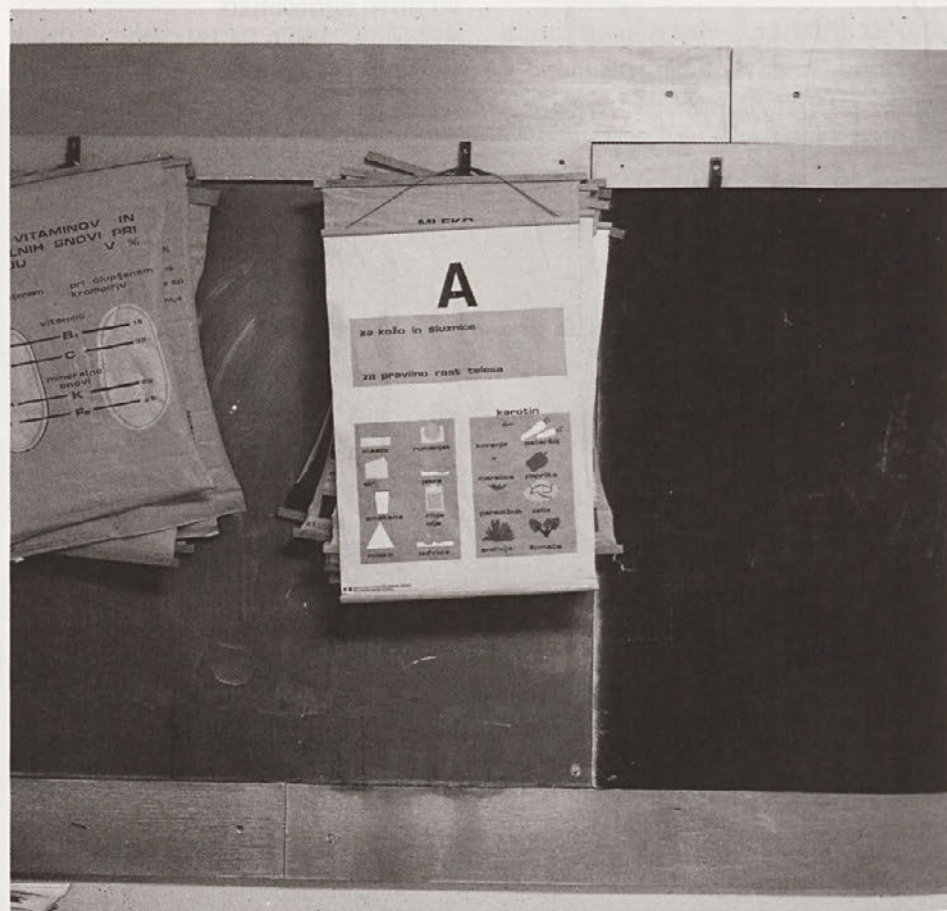
re je že prejel številna priznanja in nagrade. Novinarji Najče smo ga povabili na kratek pogovor in izvedeli veliko zanimivega.

FOTOGRAF BOŠTJAN PUCELJ

1. Bili ste učenec OŠ Grm. Kaj vam je iz tistih časov najbolj ostalo v spominu, se spominjate kakšnega zanimivega dogodka?

Najbolj se spomnim, da sem vse popoldneve preživel s prijatelji, sošolci, s katerimi se sicer pogosto videvam, a nikoli ni pravega časa. To nenehno hitenje nas ne bo pripeljalo daleč.

Je veliko zanimivih pripetljajev in hudomušnih anekdot. Ker sem hodil v šolo še za časa takratne Jugoslavije, smo seveda bili v prvem razredu osnovne šole sprejeti med pionirčke. Takrat smo dobili prvo pomembno vlogo v državi. Obljubili smo, da bomo nove dobe inženirji in cvet slovenske zemlje. Vendar sem si pozimi tistega leta hudo zlomil nogo, tako da me ni bilo v šoli dober mesec in to ravno med sprejemom v ta častni naziv. Imel sem mavec, brez pete, ker mi še niso dovolili hoditi. Mami me je tisti dan vseeno peljala v šolo. Prinesli so me čez celo avlo in me posadili v prvo



vrsto pred vsemi kot kakšnega vladarja. Edini sem zapisel tudi predsedel. Se mi zdi, da sem se počutil kot sam Tito.

2. Kdaj ste se začeli resno ukvarjati s fotografijo?

Resneje sem se začel ukvarjati s fotografijo na fakulteti, ko sem spoznal čare klasične črno-bele fotografije. Tako rekoč me je prevzel proces nastajanja fotografije v temnici, ko se na belem papirju začne izrisovati slika. To se je zgodilo poleti leta 1999 v temnici Tomaža Grdina - mojega dobrega prijatelja prav tako grmčana. Od takrat je šlo zares.

3. V avli OŠ Grm ste razstavili dva ciklusa fotografij, in sicer »Babi« ter »Spomini na OŠ Grm«. Kakšno je sporočilo teh fotografij?

Obe seriji sta vezani na spomine, na osebne spomine mojega življenja. Vse mineva. Tako se zgodi, da tvojih najbližjih več ni, da se zgradba spremeni. Narava fizičnih stvari je, da so minljive, spomini pa so skoraj večni. Spomini so abstraktni, čustveni, so zgodbe. Te fizične stvari sem spremenil v zgodbe. Jaz gledam na te fotografije kot mojo pripoved, ki je ne pišem s svinčnikom, ampak s svetlobo.

4. Imeli ste veliko razstav in dobili tudi številna priznanja za svoje delo. Katere priznanje oziroma nagrada vam pomeni največ?

Vsaka nagrada ti veliko pomeni, mogoče mi največ pomeni 2. Emzinova nagrada za slovensko fotografijo leta 2005 za serijo »Babi«, ker so se mi takrat odprla marsikatera vrata in tudi zgodba o moji babici je lahko zaokrožila širni svet z razstavo in celo s fotomonografijo.

5. O sebi pravite, da ste lokalni patriot. Kaj to pomeni?

To pomeni, da sem cele dneve doma v našem od boga pozabljenem mestu,



kjer se nič ne dogaja in ni nič za videti ter se dolgočasim. Rad imam to mesto in ljudi tod okoli. Novo mesto ti lahko ponudi skoraj vse stvari, če jih hočeš videti in slišati. Mogoče ne v tako razsežnih dimenzijah kot Pariz ali København.

Imamo gledališče, festival fotografije in jazz, veledrom, svojo vrsto vina, enega najboljših pihalnih orkestrov itd. In reka Krka ter Gorjanci, kamor lahko uideš v pičlih nekaj minutah. Teh stvari si recimo v Madridu ne moreš privoščiti.

6. Kakšni so vaši fotografski načrti za prihodnost?

Načrtov je veliko, v bližnji prihodnosti bi rad zaključil zadnja dva projekta o nakupovalnih vozičkih in kraljestvu števil. Pripravljam tudi obsežna projekta o spomenikih druge svetovne vojne in novomeških literatih. Velika želja pa je, da bi živel od kreativnega ustvarjanja.

7. Na galeriji šolske telovadnice je postavljena plezalna stena. Sodelovali ste pri njeni postavitvi in ste njen aktiven uporabnik. Kako se lahko učenci naše šole naučijo prostega plezanja?

Prosto plezanje je zelo dinamičen, varen in naraven šport, kjer predvsem tekmuješ sam s sabo in z naravo. Lah-

ko se izvaja na umetnih stenah ali v naravi. Umetne stene služijo predvsem za priprave s stene v gorah ali pa za tako imenovane plezalne vrtce v naravi (plezališče Luknja pri Prečnu, plezališče Osp na Primorskem). Letošnje šolsko leto smo vso energijo vložili v postavitve, drugo leto pa nameravamo narediti tudi tečaj za vse željne plezanja. Vsak, ki želi preveriti moč gravitacije, se lahko pridruži vsak ponedeljek, sredo ali petek med 18.30 in 20. uro.

8. Kaj bi za konec še sporočili učencem OŠ Grm?

Bi kar citiral misel enega največjih alpinistov vseh časov in literata Nejca Zaplotnika: "Kdor išče cilj, bo ostal prazen, ko ga bo dosegel, kdor pa najde pot, bo cilj vedno nosil v sebi."





OBISKAL NAS JE PAVLE RAVNOHRIB

Odprla so se vrata naše učilnice in sledilo je veliko presenečenje ...

Ker smo zadnje čase veliko govorili o kulturnem prazniku in Francetu Prešernu, sem na obisk povabil mojega prijatelja, ki ga verjetno vsi poznate. Namen obiska niso bile Male sive celice, ampak nekaj mnogo bolj pomembnega. Zelo pomembna vloga, ki jo je odigral. Ga kdo pozna?

Pavle Ravnohrib je po poklicu igralec in je zaposlen v Slovenskem mladinskem gledališču. Je prvak tega gledališča, kar pomeni, da je naj... Ves čas svoje poklicne poti dobro sodeluje tudi z drugimi gledališči. Njegov glas dobro poznamo tudi z radijskih in različnih TV reklam. Igral je v 13 filmih, najpomembnejši med njimi je film o Prešernu. Predvsem mlajši gledalci pa ga poznamo tudi kot voditelja otroškega kviza Male sive celice.

Si kaj ponosen na to, da si dobil glavno vlogo v nadaljevanki o Prešernu? Ja, zelo.

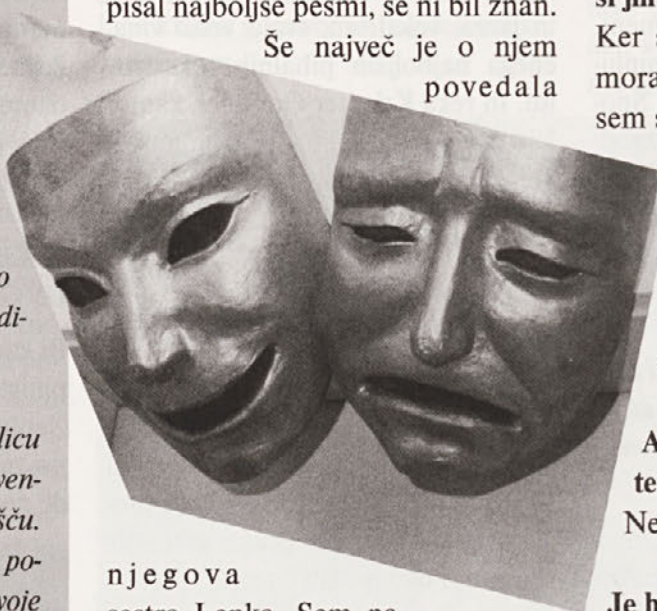
Koliko je bilo kandidatov za Prešernovo vlogo in kako je potekal izbor? To je ponavadi skrivnost. Ni pa bilo veliko kandidatov. Razmišljali so, da bi ga v mladosti igral drug igralec, Matjaž Tribušon, v starosti pa jaz, potem pa so se odločili samo zame. Narediti so morali zelo dobro masko.

Na podlagi česa so se odločili za tebe? Ne vem, mogoče so med nama videli kakšno podobnost.

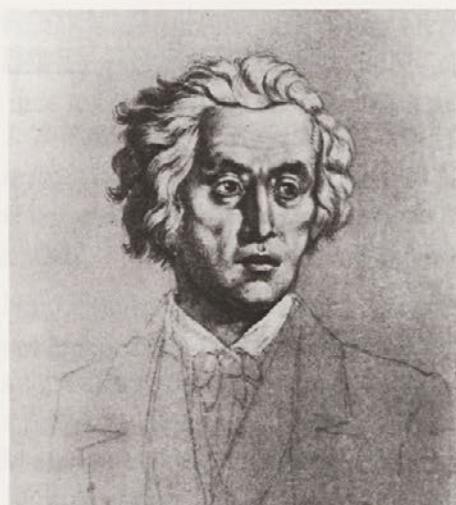
Ali misliš, da si v čem podoben Prešernu?

Ja, vsekakor. Je pa o tem težko govoriti, ker je Prešeren živel mnogo let nazaj in pravzaprav nihče natančno ne ve, kakšen je bil. V času, ko je pisal najboljše pesmi, še ni bil znan.

Še največ je o njem povedala



njegova sestra Lenka. Sem pa iskal podobnosti in nekaj sem jih našel: Prešeren je imel 2 najboljša prijatelja kot jaz, motili so ga sivi lasje, mene pa moti, da se redčijo, rad je bil v družbi, a se je držal vedno ob strani in tako delam tudi jaz.



Koliko časa ste snemali nadaljevanko in kje?

Z vsemi pripravami skoraj 1 leto. Od 120 snemalnih dni sem bil prisoten na 111. Vsak dan so mi delali masko od petih do sedmih zjutraj. Snemali smo v studiu Viba filma v Ljubljani, na Bledu, Bohinju, pri Moravčah, Kranju, v Pragi in še marsikod.

Koliko časa si se učil tekste in kako si jih sploh lahko zapomniš toliko?

Ker sem vsak dan snemal, sem se moral tekste naučiti sproti. Učil sem se jih ponoči.

Kako si se počutil v oblekah iz tistega časa?

Normalno. Sem se pa med snemanjem malo zredil in to ni bilo dobro.

Ali ste med snemanjem filma katerega igralca zamenjali?

Ne, nikogar.

Je bilo Prešerna težko igrati?

Ja, kar. Prešeren je danes pač pomembna in znana zgodovinska osebnost. Po drugi strani pa nisem imel dovolj podatkov o tem, kakšen je v resnici bil. Predvsem je važno, da bi Slovenci razumeli, da je bil tudi on človek z mnogo vrednotami in slabostmi, ne pa kakšna pravljica osebnost.

Kateri prizor ti je bil najtežji?

Najtežje mi je bilo v prizorih, kjer je Prešeren izgubljal prijatelje. Če želi igralec dobro ponazoriti prizor, mora občutiti isto, kot je takrat Prešeren. Pri nas ne uporabljamo kapljic za umetne solze, ampak morajo teči prave.

Kateri prizor ti je bil pa najljubši?

Jaz zelo rad jem. Ko smo v gostilni snemali prizor, kjer jem pečeno piško, sem bil zelo vesel, saj sem bil strašno lačen. Pojedel sem ogromno. Potem pa so ugotovili, da prizor ni bil dober in smo morali ponoviti. Seveda sem dobil spet novo piško. In tako še nekajkrat. Na koncu sem skoraj počil.

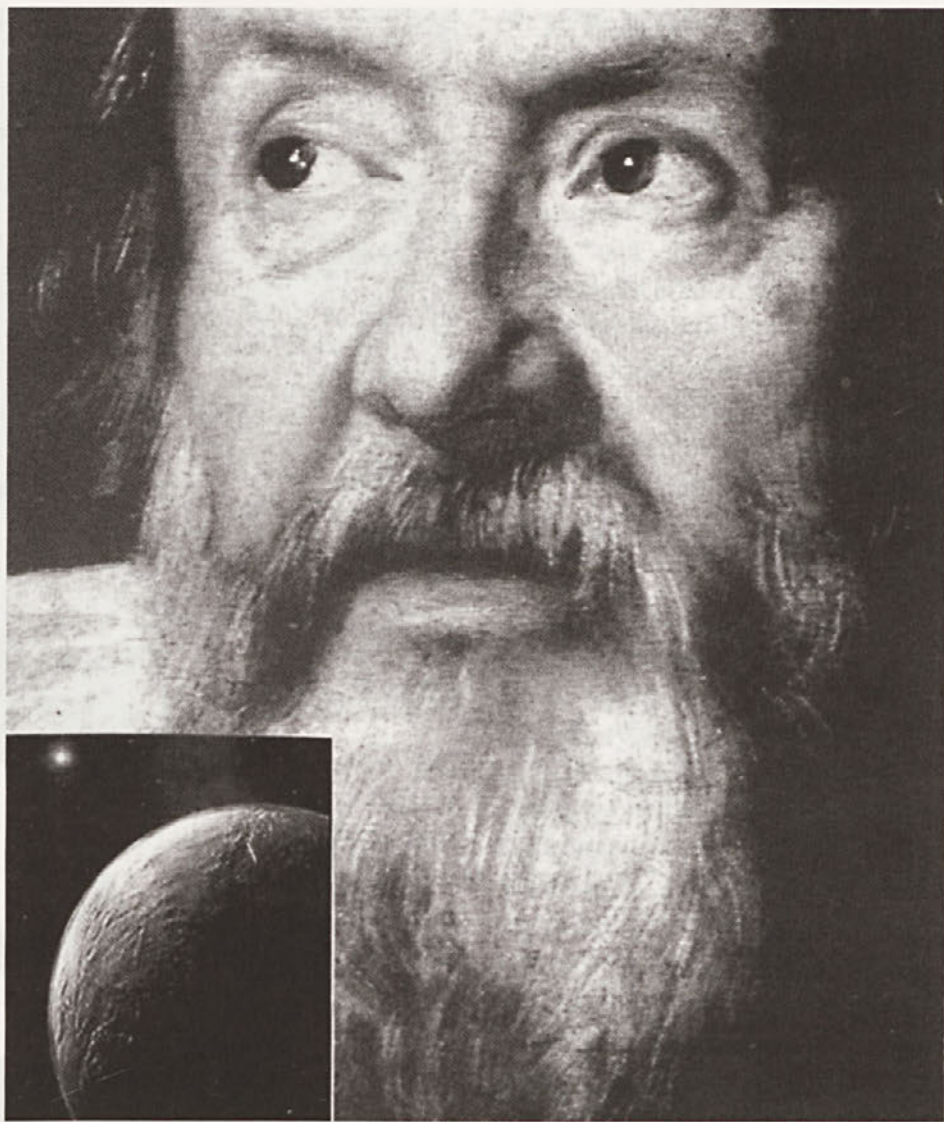
Moram pa povedati še en hec. V filmu je tudi prizor, ko je Prešeren povabil v gostilno otroke. Na snemanju je bilo nekaj zelo nagajivih otrok. Deklica, ki je igrala Prešernovo hčer, na snemanju ni želela jesti race. Porabili so zelo veliko časa, da bi jo prepričali, pa ni bilo nič. Na koncu so zadevo rešili tako, da je do ust nesla košček race, potem so kamero obrnili nekam drugam in jo spet pokazali, ko je že žvečila hrano. V ustih ni imela race, ampak piškote. Temu se reče filmski trik.

Kako ste se med igralci razumeli?

Zelo dobro, ker smo se obnašali kot ekipa.

Kako si se počutil, ko si gledal posnetke nadaljevanke?

To je ena zoprna stvar. Film sem moral večkrat gledati in vsakič sem iskal samo to, kaj sem naredil narobe. Gledalci pa tega sploh ne opazijo. Sebe zelo težko gledam.



Kako si počutiš ko te ljudje na ulici prepoznajo kot Prešerna?

Če so prijazni in dobronamerni v redu, včasih pa znajo biti tudi zelo zoprni in nesramni.

Si kaj žalosten glede na to, da te včasih bolj poznajo kot voditelja Malih sivih celic kot Prešarna?

Ne, čisto nič.

Na katero svojo igralsko vlogo si najbolj ponosen?

Ja, kar na Prešerna.

Ali imaš kdaj tremo pred nastopom?

Ja, seveda. Vsi imamo tremo. Je pa seveda veliko bolje kot včasih. Ko sem moral v srednji šoli recitirati kakšno pesem, sem bil čisto trd. Zdaj pa vem, da je največja napaka

v tem, da se kakšnih stvari bojiš in potem odlašaj, da bi se ukvarjal z njimi. Prej, ko se človek loti problema, bolje je, pa naj bo to matematika, pesmica ali tekst.

Pred nekaj meseci smo v Novem mestu dobili prvo profesionalno gledališče. Tudi tam si odigral zgodovinsko vlogo, saj si glavni igralec v Galileio Galileiu, prvem delu nastalem v tem gledališču. Nam lahko poveš še kaj o tem?

Res je, na to sem zelo ponosen, saj je ustanovitev gledališča za vsak kraj zelo, zelo pomembna.

Tim Osolnik, 5. a/9

PETER IN VOLK V ANTON PODBEVŠEK TEATRU

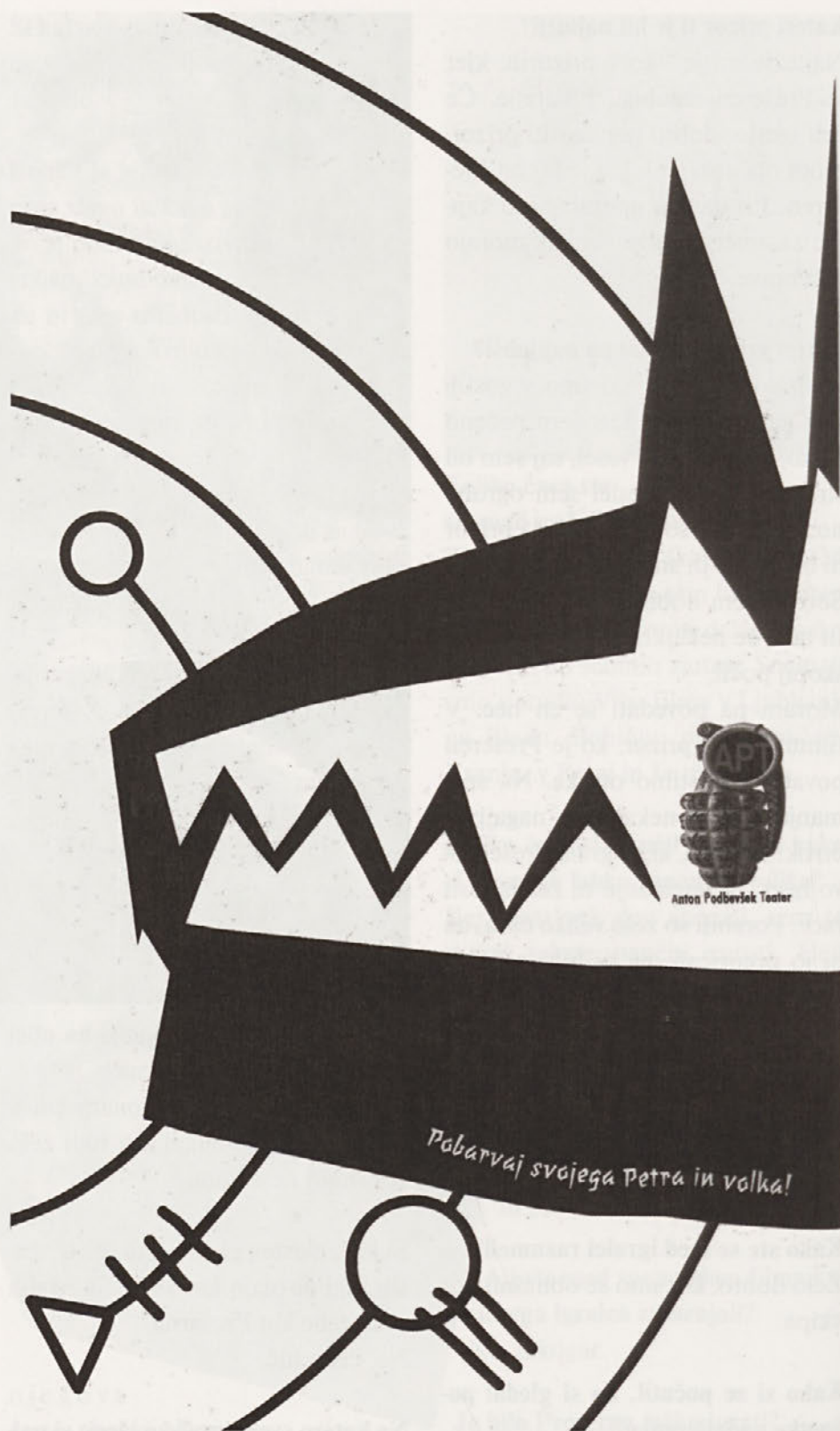
Dvorana novomeške pomladi je znova upravičila svoje ime. Z vsako novo premiero nam novopečeni novomeški teater ponudi nekaj svežega, izvirnega in posebnega. Tako smo uživali ob ogledu Galileja in tako je bilo tudi tokrat. Štirinajst učencev si je z vabilom APT ogledalo premiero glasbene pravljice Peter in volk.

V režiji Nane Milčinski in ravnatelja APT Matjaža Bergerja je po znani glasbeni pravljici Sergeja Prokofjeva nastala predstava, ki je vredna ogleda. Spet nas je kljub visokim letom navdušila milina igralske legende Štefke Drolc, ki je tokrat prevzela vlogo babice in tako nadomestila dedka iz prvotne zgodbe. Branko Završan, Lotos Vincent Šparovec, Mojca Funkl, Julija Kamnar in Nina Kopčavar so svojo nalogo opravili več kot odlično.

Bili smo priča predstavi, ki na modern, drugačen način predstavi nam znano delo. Oder postane kvadrat napolnjen s tremi tonami riža, po katerem igralci z gibanjem in igro svetlobe in riža, pripovedujejo svojo zgodbo brez besed. Namesto njih spregovori Tomi M., ki ga mladi poznate kot pevca skupine Siddhartha. Besedo podkrepi še izjemna glasba v izvedbi pihalnega orkestra Krka pod vodstvom Mira Sajeta. Liki iz glasbene pravljice pa oživijo v kostumih Alana Hranitelja.

Muzejski vrtovi so bili v nadaljevanju idealno prizorišče za izmenjavo vtisov in druženje.

Razveseljivo in pohvalno je, da ima APT velik posluš za mlade gledalce.



Bodočo gledališko publiko so povabili tudi na generalko ter učencem IP GKL omogočili ogled gledališča in vaje, ko je prej omenjena predstava še nastajala. Vodja produkcije ga. Jasna Dokl Osolnik je učence prijazno sprejela ter jim posredovala mnogo informacij o novem gledališču, poklicih in delu. Običajno gledališ-

ča in režiserji ne dovolijo vpogleda v sam proces nastajanja gledališke prestave, zato smo še posebej veseli, da APT zmore preseči te stereotipe. Nič ni bolj dragocenega kot izkušnje, ki jih pridobimo sami, v konkretnem okolju in ne v učilnici.

Ada Stegnar

INTERVJU

**MARJAN
MOŠKON**

Marjan Moškon je vsestranski človek: novinar, snemalec, glasbenik ... Zelo je povezan z našo šolo, saj je glavni ustvarjalec »grmskih filmov«, pogosto pa se udeležuje tudi prireditev, ki potekajo v šoli.

Kako bi se predstavili našim učencem?

Sem upokojenec, sicer pa samostojni novinar in član Društva novinarjev Slovenije. V osnovno šolo in gimnazijo sem hodil v Novem mestu, po izobrazbi pa sem inženir elektrotehnike in inženir grafične tehnologije.

Od otroških let me je veselil film, saj sem iz škatle za čevlje, žarnice in povečevalnega stekla z ohišja baterijske svetilke naredil projektor, s katerim sem predvajal na izpran 35 milimetrski filmski trak z barvnimi tuši narisane sošolce in pomembne dogodke. Od leta 1960 do 1963 sem bil zaposlen na Televiziji Ljubljana kot kamerman na studijski elektronski kameri in hkrati v uredništvu informativnega programa kot filmski snemalec.

Novinarstva sem se pozneje učil pri Dolenjskem listu. Na Televiziji Novo mesto sem bil do upokojitve odgovorni urednik programa Vaš kanal in nekaj let tudi direktor. Danes premorem svoj lasten, res zmogljiv digitalni kamkorder, ki mi dobro služi že osmo leto.



Ste dolgoletni televizijski in filmski sodelavec OŠ Grm. Pri katerih projektih ste doslej že sodelovali?

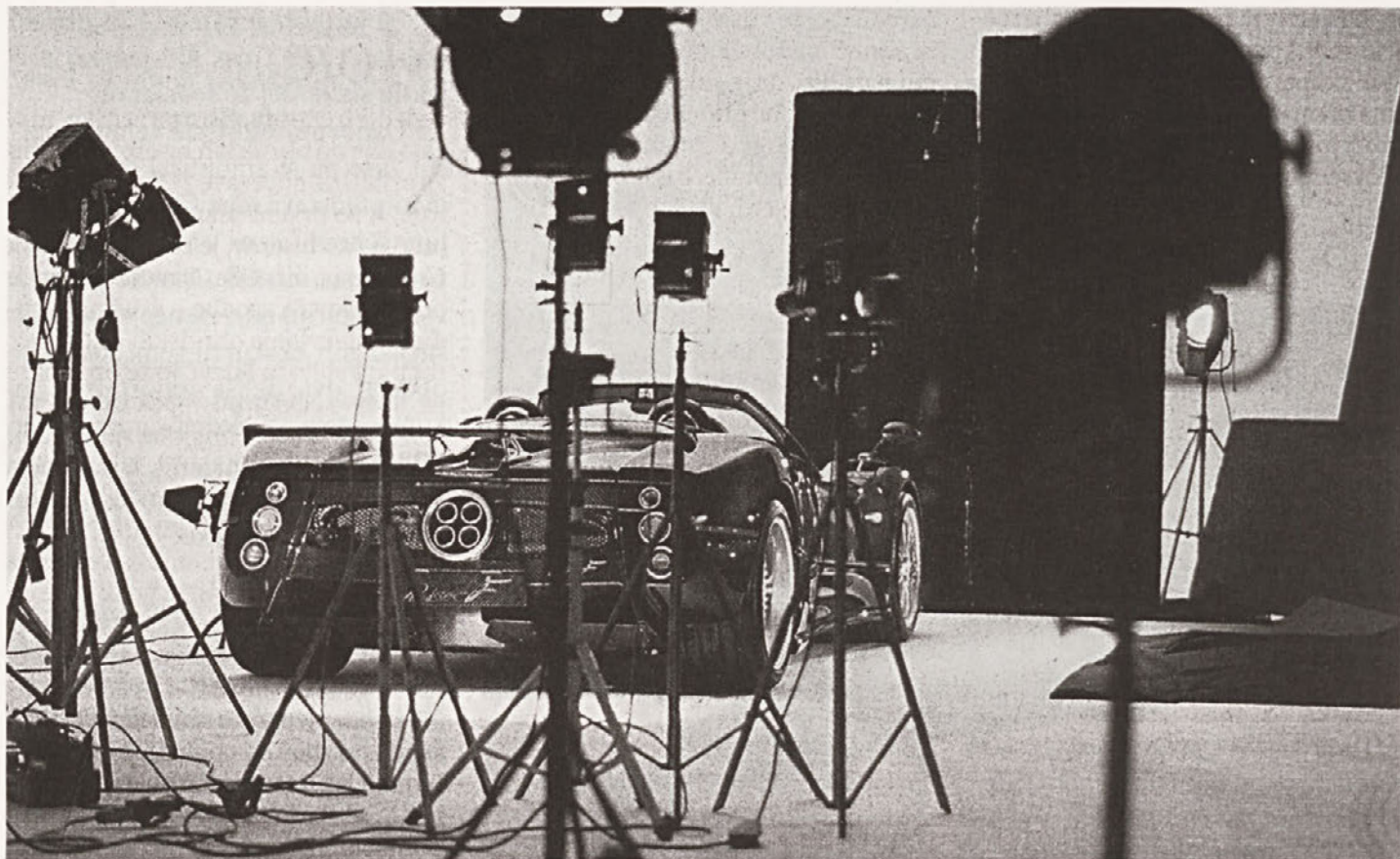
Za Osnovno šolo Grm sem posnel - sin Jure pa je zmontiral in opremil dva - predstavljena filma: »Elementary school Grm« v okviru projekta Comenius in »OŠ Grm se predstavi«. Za šolo in udeležence učiteljskih strokovnih ekskurzij sem posnel in obdelal dva daljša reportažna dokumentarca »V deželi faraonov« in »Od Aqabe do Jerasha«, zdaj pa delam podobno reportažo o letošnji ekskurziji na Kitajsko.

Pogosto spremljate naše učitelje na strokovnih ekskurzijah. Pri tem ste posneli nekaj zanimivih dokumentarnih filmov. Kako nastane dokumentarec oz. reportaža s potovanja?

Reportaža s potovanja je najzahtevnejša filmska zvrst. Nikoli ne veš natančno, kaj bo ob obisku zanimivih krajev, spomenikov in naravnih lepote vredno posneti, saj ti je na voljo samo okvirni načrt poti. Ko sopotniki uživajo ob razlagi vodiča, moraš poiskati primerno mesto za spodoben posnetek, po možnosti postaviti kamero na stojalo, izbrati lep izrez (kompozicijo!) in nastaviti vsaj dobro ostrino. Še dobro, da sodobni kamkorderji samodejno opravijo veliko dela namesto

snemalca (zaslonka, uravnoteženje beline, ojačanje svetlobe in podobno). Navzlic izkušnjam je ponavadi dober komaj vsak sedmi posnetek! Vendar je to še vedno samo »surovo« gradivo.

Ko se lotiš obdelave filma, moraš najprej pregledati, kaj si posnel in precej natančno tudi zapisati na papir, kje je kaj. Boljši kamkorder namreč beleži na video trak sekunde in mi-



nute, kar je v veliko pomoč, saj bi sicer želene posnetke za uvrstitev v končni izdelek lahko našel samo z vsakokratnim pregledovanjem (previjanjem) večine posnetega gradiva. Pri reportažah s povprečnega potovanja se nabere več kot tisoč surovih posnetkov, za katere gredo debele ure pregledovanja in beleženja vsebin.

Potem se lahko lotiš pisanja besedila, ki je pravzaprav že kar scenarij, saj boš za vsak stavek določil tudi pripadajoč posnetek. Besedilo prebereš z mikrofonom, potem pa posnetke in zvočni zapis shraniš v spomin računalnika. Montaža filma se zdaj namreč odvija na računalniku, ki omogoča tudi najzahtevnejše učinke. Za vsako minuto filma pa boš vseeno porabil najmanj eno uro za montažo. Obdelava filma pomeni tudi glasbeno podlago in grafično opremo. Končnemu izdelku se reče master, s katerega lahko potem narediš poljubno število kopij, recimo na DVD zgoščenko.

V Mesečniku objavljate zanimive napotke za delo s kamero. Katere napake ponavadi delamo začetniki?

Najhujša začetniška napaka med snemanjem je mahanje s kamero, levo, desno, gor in dol in še postrani, kot da bi pometal. Filmsko pravilo pravi: snemaj gibanje v izrezu, kar pomeni, da lahko kamero sukaš samo, če se predmet, ki ga vidiš v iskalu in snemaš, giblje in bi ti sicer »ušel« iz slike. Veliko drugih napak je mogoče popraviti pri montaži, kar ob današnji poplavi računalnikov sploh ni več težava.

Bili ste direktor Vašega kanala. Zdaj ste upokojenec. Kako preživljate svoj prosti čas?

Časa mi kar naprej zmanjkuje, saj sem si domišljjal, da bom v »penziji« lahko naredil tisoč reči, ki me veselijo. Zato si tudi sproti nalamam preveč obveznosti, ki me potem preganjajo noč in dan. Za silo

sem osvežil igranje na violino, ki se je nisem pritaknil 50 let, zdaj pa igram pri kresovih godcih in pri tamburaših. O razvoju avtomobilske in prikoličarske proizvodnje v nekdanji Industiji motornih vozil sem na-

pisal knjigo »Povest o velikanu pod Gorjanci«, prav zdaj pa dokončujem dokumentarni film s podobno vsebino. Za izid pripravljam »Atlas reke Krke«, izjemen priročnik, ki ga bo natisnil Geodetski inštitut Slovenije v merilu 1:15.000. Ko je toplo, veslamo s prijatelji po Krki in Kolpi, včasih po Savi, pa po črnogorski Tari in letos najbrž po bosanski Uni. Z vašo učiteljico Branko se odpraviva tudi na kakšen rally – tekmovanje starodobnih avtomobilov in motorjev. Za nekatere druge lepe športe, s katerimi sem se včas-





Ali veste,
katera je
najpomembnejša
filmska nagrada
na svetu?

sih veliko ukvarjal, kot so jadrarno letenje, potapljanje in konji, pa mi je zares čisto zmanjkalo »prostega časa«.

Se spominjate kakšnega smešnega dogodka iz osnovnošolskih dni?

Smešnih trenutkov je bilo v mojih osnovnošolskih časih zelo malo. Vsa štiri leta, kolikor je takrat trajalo moje osnovno šolanje, je bila vojna, takrat človeško življenje ni bilo nič vredno. To smo čutili tudi otroci. Na srečo sem v mestu navzlic kakšnim petnajstim bombardiranjem ostal živ. Ničesar res smešnega se ne spomnim. Osnovna šola, današnja Center, je zgorela ob bombardiranju že na začetku vojne. Zgorele so tudi vse redovalnice in vsi dnevniki. Vsi učenci so potem trdili, da so imeli same petice in štirice – to se mi je pa vendarle zdelo malo smešno.

Čudno: pred oči mi večkrat pride pater Ciprijan, frančiškanski menih, ki nas je v nadomestnih osnovnošolskih učilnicah v »kloštru« učil verouk. V rjavi kuti do tal, s kapuco in debelo belo vrvjo okoli pasu, dva dolga konca te vrvi z nekaj vozli pa sta visela do tal. Kdor ni bil

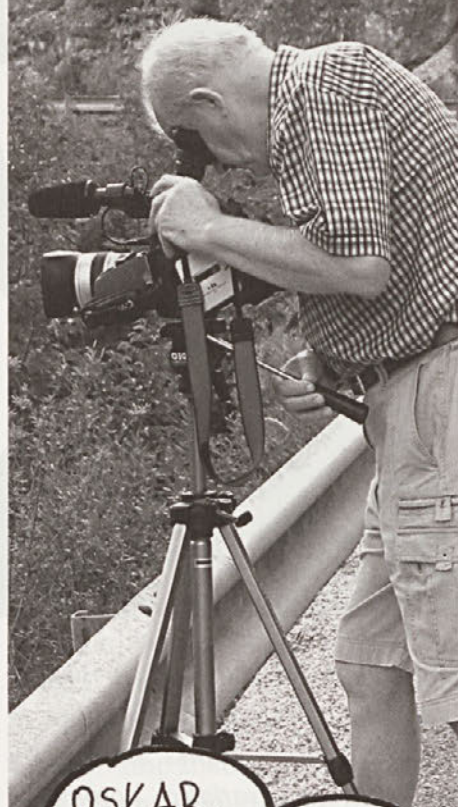
priden, se je moral skloniti, in pater mu jih je, ves rdeč v obraz, naložil po riti. Pri tem mu je jezik visel izmed stisnjenih zob v kotu ust, kot da maha na vso moč. Toda nikogar ni niti malo bolelo, saj se je dobričina Ciprijan samo delal in mahal bolj mimo kot zares, da bi nas druge prestrašil. Tudi to je bil smešen prizor.

Kaj je vaš življenjski moto?

Ne stori nikomur kaj takega, kar ne želiš, da bi tebi kdo naredil.

Kaj bi za konec sporočili grmčanom?

Stara modrost pravi »Carpe diem« – uživaj dan! Izkoristite vsak trenutek in uživajte življenje, ker čas hiti. Predolgo bi trajalo, če bi hotel povedati, kako dragocen je vsak trenutek, ki mine, ki ga ne bo nikoli več! Mladost in zdravje sta dobrini, ki sta vam dani, za ustvarjalnost in prijatelje pa se je treba potruditi. Mladost in zdravje se izgubljata, ostane tisto, kar naredite dobrega, koristnega za sebe in za druge, ostanejo prijatelji. Ne izgubljajte takih trenutkov. Ne izgubljajte dni.



OSKAR.
Zodeljujejo ga v
ZDA. Letos so ga
prejeli: režiser
MARTIN SCORSESE
(DVOJNA IGRA), igralka
HELEN MIRREN
(KRALJICA) in
igralec FOREST
WHITAKER
(ZADNJI ŠKOTSKI KRAJ).

NOVOMEŠKI FILMSKI ZVEZDI★



Najprej smo posneli leta 1995 film *Klinika*, potem spomini mame Manke, 1997 *Milice* in 2000 *Na svoji Vesni*. Pri teh filmih sem bil producent, soavtor in igralec.

Saša Đukić: Prvi celo-večerni film, ki sva ga posnela s Francijem Kekom, je bil pravzaprav film *Klinika*, komedija iz leta 1995. Sledil je film *Spomini mame Manke* leta 1996, nato *Milice* leta 1997 in nazadnje *Na svoji Vesni* leta 2000. Sem vesel in ponosen, da sem del te zgodbe o nastanku nizkoprorračunske amaterske filmske produkcije ne le v Novem mestu, pač pa tudi v Sloveniji. Vesel sem predvsem zaradi tega, ker so zadovoljni gledalci, katerim so ti projekti namenjeni.

Je pri nas mogoče (pre)živeti s snemanjem filmov?

Franci Kek: Najlepše bi bilo biti igralec. To bi počel celo življenje. Producentstvo pa je precej naporna zadeva.

Saša Đukić: Pri nas ne moreš živeti samo kot filmski ustvarjalec, ker je filmska industrija premajhna in že za samo produkcijo ni dovolj sredstev, kaj šele za življenje od nje. Jaz se s filmom ukvarjam ljubiteljsko, sicer pa je moj osnovni kruh televizijska produkcija, saj trenutno delam že sedmo leto kot producent in režiser navtične oddaje *Navigator* na Kanalu A.

Koliko časa ste namenjali oziroma namenjate filmu?

Franci Kek: Posvečal sem se mu le v obdobju priprav na snemanje in v času snemanja. Pa dvakrat sem bil po dva tedna na filmski delavnici pri Jocu Jovanoviču.



Saša Đukić: Film je zame hobi, je moja strast, pomeni mi sprostitev, navdih, način izražanja ... Filmu se posvečam izključno toliko, kot mi dopušča čas. Vsekakor ne pozabimo, da je izdelava filma timsko delo, kjer nikoli nisi sam, pač pa je ob tebi še mnogo ljudi, ki uresničujejo sanje, ki se nato menifestirajo v izdelku, ki mu pravimo film.

Vsi zagotovo poznate novomeške filme, kot so Na svoji Vesni, Milice in Zgodbe o Mami Manki. Za intervju sva prosila ustvarjalca novomeške nizkoprorračunske filmske produkcije Francija Keka in Saša Đukića.

Kako se počutite kot ustvarjalec prvega filma na novomeških tleh, Milice?

Franci Kek: Filme so snemali pri nas že v začetku prejšnjega stoletja. Je pa res, da niso bili celovečerni. Snemal je Božidar Jakac, pa Marinček. Novomeščan Filip Robar-Dorin je okoli leta 1980 posnel film o novomeški pomladi - *Veter v mreži*. Mi smo začeli snemati v okviru TV Novo mesto za oddajo *Mala klinika cinizma*, katere urednik sem bil.

SKRIP!
TVIČEK!

Od kod dobivate dobre ideje za snemanje filmov?

Franci Kek: Ja, to pa kar pride. Najpogosteje tako, da si s Sašom Đukićem izmenjavava ideje. Pri skriti kameri je bilo pa tako, da se pač veliko vozim in sem imel veliko časa za razmišljanje.

Sašo Đukić: Me vseli, da imate moje ideje za dobre. Sicer pa ideje prihajajo iz vsakdanjega življenja. Pomembno je, da znaš opazovati ljudi in življenje okoli sebe in potem to preliješ na filmski trak.

Kakšno mnenje imate o filmu Milice in Na svoji Vesni? Sta se pri slovenski publiki dobro prijela? Ali sta bila uspešna tudi izven slovenskih meja?

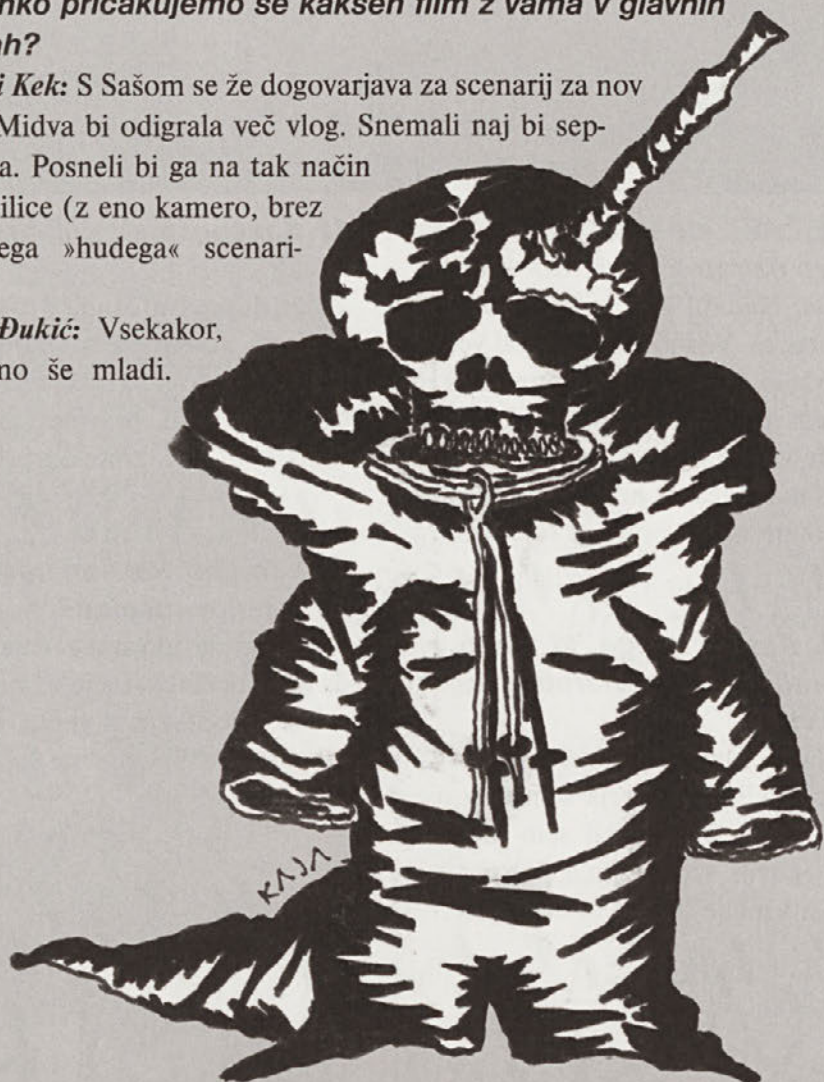
Franci Kek: To nista, umetniško gledano, kakšna dobra filma. Predvsem Milice se je dobro prijel. Razne televizije so ga večkrat ponavljale. Poznam ekipo blizu Cerknice, ki se je vsak teden dobila in več kot eno leto gledala Milice.

Sašo Đukić: Omenjena filma sta pač amaterska in narejena za specifično publiko - za Novomeščane in Dolenjce. Narejena sta dobro, kar se obrtniškega dela tiče: *to je to za ta denar*. Za ostale ljudi tako ali tako nismo pričakovali, da ju bodo razumeli. Ta filma nista bila nikoli predvidena za predvajanje kod drugod, ampak samo v »domaćem okolju«.

Ali lahko pričakujemo še kakšen film z vama v glavnih vlogah?

Franci Kek: S Sašom se že dogovarjava za scenarij za nov film. Midva bi odigrala več vlog. Snemali naj bi septembra. Posneli bi ga na tak način kot Milice (z eno kamero, brez kakšnega »hudega« scenarija).

Sašo Đukić: Vsekakor, saj smo še mladi.



Za letošnje leto s Francijem Kekom pripravlja nov filmski projekt.

Na TV Slovenija sva opazila nadaljevanko (Začnimo znova), v kateri igrate tudi vi. Kolikšen je zaslužek od nadaljevanke? Koliko časa ste snemali?

Franci Kek: Nadaljevanka ima 20 delov. Snemalo se je dober mesec (novembra). Imel sem 17 snemalnih dni. Zaslužil sem toliko, da če bi to trikrat na leto ponovil, bi se dalo od tega živeti. Vendar se na žalost to ne zgodi tako pogosto.

Na Vašem analu so pred kratkim predvajali Dogodivščine mame Manke. Kakšen je bil zaslužek od filma? Koliko časa ste ga snemali?

Sašo Đukić: Predvsem bi rad poudaril, da pri naši produkciji ni zaslužka. Gre samo za eventualno pokritje nastalih stroškov. Dogodivščine mame Manke je TV-projekt, nanizanka v šestih delih, ki je nastala predvsem kot obletnica nastanka lika mame Manke. Lani je bilo namreč 18 let od nastanka tega lika in 10 let od nastanka prvega celovečernega filma Spomini mame Manke. Posamezno epizodo smo snemali en dan, se pravi vse skupaj 6 snemalnih dni.

Od kod Vam ideja za lik Mame Manke?

Sašo Đukić: Lik mame Manke se je rodil v mojih srednješolskih letih na Gimnaziji Novo mesto. Sprva je bil to hec, ki je prerasel v lokalno znamenitost. Leta 1988 sem posnel v gimnazijski produkciji tri kratke igrane filme in tako se je rodila legenda.

Vito in Matjaž, 8. c

101 PRAVLJICA FRANCIJA ROGAČA

Franci Rogač je že v mladosti okusil cesto, se spopadal z različnimi težavami, izpisali so ga iz šole, nato pa se je spet pobral, in sedaj študira ter pomaga bolnim otrokom v bolnišnicah, jih obdaruje, hodi na dobrodelne akcije ... Zaupal nam je nekaj o svojem življenju.

1. Katera pravljica iz otroštva vam je najbolj ostala v spominu?

Več jih je bilo: Rdeča Kapica, Volk in sedem kozličkov, Grdi raček in mnoge druge.

2. Zakaj pišete pravljice in ne raje knjig za mladostnike ali odrasle?

Začel sem s pravljicami, ker sem želel obdariti bolne otroke, drugače pa pišem tudi za odrasle.

3. Od kod črpate ideje za vaše pravljice?

Iz domišljije, tudi na nastopih dobim ideje od otrok, včasih se mi kakšne ideje porodijo, ko grem na potovanje, ko sedim in opazujem, in to je potem treba hitro zapisati.

4. Ali imate v pripravi oziroma nastajanju že kakšno novo pravljico?

Ja, to bo pravljica Hrči Smrči, ki govori o deželi hrčkov, v kateri imajo vasico in v njej lahko živijo samo hrčki, ki smrčijo. V to vasico je želel priti tudi hrček Hrči, ker imajo tam urejene stvari (socialo, prijaznost ...) Hrči je smel priti, ker smrči podobno kot ostali, kasneje pa ga naženejo, ker se prehladi in ne smrči več.

5. S čim vse se še ukvarjate v življenju?

Še vedno sem študent na fakulteti za socialno delo. Občasno delam kot natak, pomagam bolnim otrokom (jim berem pravljice), delim letake ...

6. Se spomnite kakšne anekdote iz osnovnošolskih dni?

Ne, žal se ne spomnim.

9. Katero knjigo ste prebrali nazadnje?

Živeti s heroinom 2, ki je bolj študijska knjiga.

10. Ali imate svoj življenski moto?

Bodi vztrajen, samozavesten, vseč mi je tudi sporočilo: Nekoč sem bil slep, toda sedaj vidim.



7. Ali ste kot osnovnošolec oziroma dijak radi brali?

Da. Naredil sem tudi Zlato bralno značko. Vedno sem prebral več, kot je bilo potrebno, za domača branja sem na primer prebral namesto Solzic veliko, debelo knjigo, ker pa mi je učiteljica ni hotela priznati, sem potem moral prebrati še Solzice.

8. Katera knjiga, ki ste jo prebrali, je na vas naredila največji vtis?

Največji vtis name je naredila knjiga Alkimist, avtorja sem tudi osebno spoznal, prebral sem tudi vseh njegovih sedem knjig. Osebno mi Da Vincijska šifra ni bila všeč.

11. Kakšne imate cilje za prihodnost?

Želim dokončati študij v roku enega meseca, potem pa se zaposliti kot socialni delavec. Trudim se tudi, da bi napisal 101 pravljico, izračunal sem, da bi bil takrat star 85 let.

12. Imate kakšen nasvet za nas, osnovnošolce?

Vsak naj se ukvarja z dejavnostjo, da dobi občutek, da je za nekaj sposoben. Predvsem si želim, da ne bi nikoli zapustili osnovne šole.

Manca in Maruša, 7. c

FILMSKI ŽANRI

Oblikovala: Barbara Krofelin, 8. a

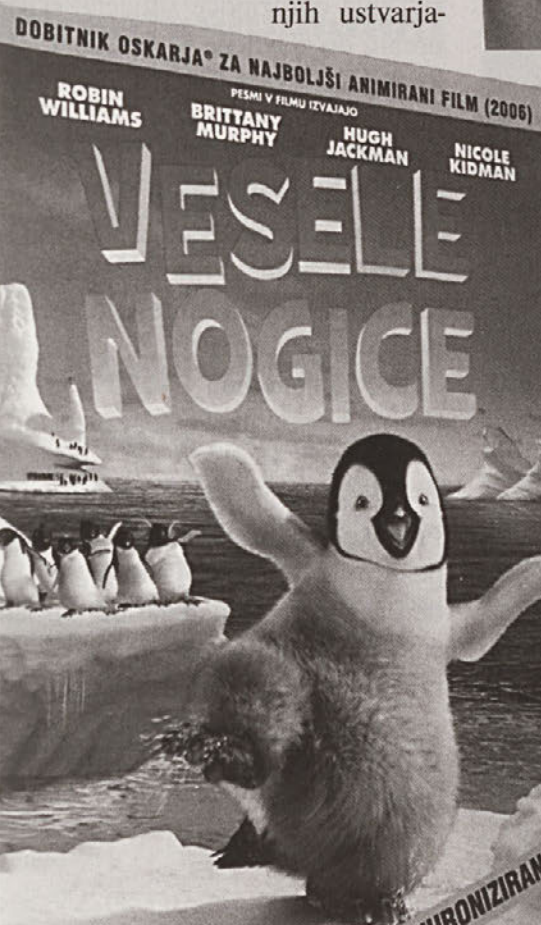
DOKUMENTARNI FILMI

To so najstarejša in hkrati tudi ena najbolj razširjenih sodobnih filmskih zvrsti. Namen imajo prikazati (pomembno) resnično dogajanje sodobnemu gledalcu in potomcem služiti kakor dokument. Resnični dogodki so izbrani iz vsakdanjega življenja in sestavljeni v zaokroženo celoto. Dokumentarni filmi ne poznajo igralcev.

Posebna zvrst dokumentarnih filmov so filmske novice - kronika. Včasih so bile redke in so jih lahko gledali samo obiskovalci kina. Danes jih lahko vidimo vsak večer na mnogih programih in večkrat na dan ter so nekaj povsem samoumevnega.

ANIMIRANI FILMI

To so posebne zvrsti, ki zajemajo risane filme in lutkovne filme. V njih ustvarja-



lec uporablja predmete in jih animira. Presega meje realnega.

Prva risanka je bila Walt Disneyeva Sneguljčica.

EPSKI FILMI

Podobno kakor v literaturi morajo biti tudi epski filmi najobširnejše pripovedne stvaritve, odlikuje jih epska širina in vizija določenega sveta; imajo tudi folklorni značaj.

Primer epskega filma: Troja.

PUSTOLOVSKI FILMI

To so zanimive zgodbe, ki se dogajajo na nenavadnih, eksotičnih krajih. Akcijskim filmom so podobni v tem,

da vsebujejo veliko akcije in ustvarijo zelo energično vzdušje. Vendar pa je namesto poudarka na nasilju tukaj več poudarka na potovanjih, pustolovščinah, raziskovanjih in nastajanju imperijev.

Primer pustolovskega filma: Indiana Jones.

IGRANI FILMI

To so filmi z zgodbo (fabulo), ki je prikazana s pomočjo igre. Igrani filmi tvorijo največji del svetovne filmske proizvodnje in se kažejo v najrazličnejših žanrih. V dobi nemega filma (Charlie Chaplin) so igrani filmi temeljili na pantomimiki (igra brez besed in z gibi). Zvočni filmi težijo k realnim oblikam izražanja. Nudijo priložnosti igralcem, da se lahko bolje izrazijo.



KOMEDIJE

So zelo zahtevna filmska zvrst; potreben je izvirni scenarij in duhovita, originalna režija; za uspeh so bili včasih zelo pomembni gagi (gagizg. geg = improvizacija igralca, komična domislica). Komedije spadajo med kvalitetne filme, zato jih ne smemo zamenjati z industrijskimi serijskimi proizvodi, ki izvajajo komercialni smeh.

Komedija je lahko situacijska ali pa karakтерна, vse je odvisno od elementov in zgodbe filma. Situacijska komedija temelji na smešnih dogodkih, karakterna pa se ponaša z dobro dodelanimi osebnostmi in značaji.

GROZLJIVKE

So filmi z elementi, ki vzbujajo čustvene odzive gledalca: strah, groza ... V zadnjem času so popularne "high school" grozljivke.

Primeri high school grozljivk: Krik.

Vem, kaj ste zakrivali lansko poletje. Zbornica...



AKCIJSKI FILMI



So filmi nabiti z energijo. Vsebujejo veliko akrobacij, raznoraznih fizičnih aktivnosti, dolge zasledovalne scene, naravne nesreče, streljanje, bitke, borilne veščine, pobege itd. Vsa akcija se strne okoli glavnega moškega lika.

Najbolj znani igralci akcijskih filmov so: Bruce Lee, Sylvester Stallone, Harrison Ford, Bruce Willis,

NEBESA ALI PEKEL
DOBRO ALI ZLO
ZDAJ ALI NIKOLI

Chuck Norris, Arnold Schwarzenegger in Jean Claude Van Damme.

V teh filmih ženske večinoma igrajo stranske vloge kot cilj, ki ga hoče glavni junak doseči ali pa so pomočnice moškemu junaku. Skoraj vedno gre za nekega junaka, ki se sam spopade z ogromno nasprotniki in se skozi neverjetne podvige, razne življenje ogrožajoče situacije skuša prebiti do glavnega zlobneža.

Primer akcijskega filma: Terminator.

KRIMINALKE

Obravnavajo zločin ali kriminalno dejanje; vse, kar je nejasno, režiser pojasni v razpletu filma, če gledalec razvozla zgodbo sam je le-ta nezanimiva in slaba ter sledi že videnemu in uporabljenemu.

Primer kriminalke: Oceanovih 11.

DRAME

Filmske drame so stopale dosledno po stopinjah gledaliških dram, le da so protagonisti sedaj del našega časa in nas zato aktivno vključuje. Poznamo psihološke drame, ki predstavljajo osebno doživetje sveta. Veliko bolj napete so grozljivke, vestni in kriminalni filmi.

VOJNI FILMI

Vsebujejo vojno tematiko, ki se deli na dva dela: filmi, ki vojno podpihujejo in opravičujejo, in tisti, ki nosijo pacifistično (miroljubno) misel; navdihnili so jih dogodki iz prve in druge svetovne vojne.

WESTERNI (nacionalni filmi)

Po tematiki so tesno povezani z zgodovino naseljevanja ameriškega zahoda v drugi polovici 19. stol. Bistvene so tri sestavine: konflikt, akcija, obračun; zmagujeta pravica in zakon.

ZNANSTVENA FANTASTIKA

Znanstvena fantastika je pripovedna umetnost, ki je iz književnosti in filozofije prerasla v film. Primer znanstvene fantastike: Zvezdne steze.

MJUZIKLJI

Vsebujejo veliko petja in plesa, prizore igralci namesto, da jih govori, zapojejo. Primeri mjuziklov: Singing in the rain, Chicago.

ZNANSTVENA FANTASTIKA

Znanstvena fantastika je pripovedna umetnost, ki je iz književnosti in filozofije prerasla v film. Primer znanstvene fantastike: Zvezdne steze.

Anja Simonič, 9. d



DELITEV FILMOV GLEDE NA DOLŽINO

Glede na dolžino filmske predstave poznamo dolgometražne in kratkometražne filme.

DOLGOMETRAŽNI

To so filmi vseh zvrsti in tehnik, katerih predvajanje traja uro in pol do dve uri in včasih več. Prvi dolgometražni film je bil ruski *Obramba Sevastopola*. Prva celovečerna risanka je *Sneguljčica in sedem palčkov* Walta Disneya, ki je sestavljena iz kar 250.000 risb. Prvi barvni dolgometražni film *V vrtincu* so gledalci lahko videli v letu 1939, film pa je bil zelo uspešen in je v obeh delih prejel kar 10 oskarjev.

KRA TKOMETRAŽNI

Med kratkometražne filme spadajo filmi vseh zvrsti, ki jih predvajajo deset do dvajset minut. Iz kratkometražnih filmov sestavljajo tudi celovečerne sporede. Taki filmi imajo svoje zakonitosti, zato se po vsebini in zgradbi razlikujejo od dolgometražnih filmov, imajo pa tudi veliko izpovedno moč. Več kratkih filmov (filmskih novel) s podobno problematiko lahko tvori zaključeno enoto, ki se imenuje omnibus film, kar pa že spada k celovečernim filmom.

Taja Moro, 7. b



ZGODOVINA RAZVOJA FILMA

NEMI FILM

Kot nam že samo ime pove, je nemi film brez zvočne spremljave. Vendar pa tudi nemi filmi ponavadi niso bili čisto nemi, saj jih je v živo spremljala glasba. Igralci so imeli v takih filmih največjo vlogo in so morali dobro izražati svoja čustva in mišljenja preko obrazne mimike in govorice telesa. Eden najbolj znanih igrancev je gotovo Charlie Chaplin - igralec, komik in sploh velika osebnost. Skozi leta se je zaradi hitro vnetljivega snemalnega traku izgubilo in uničilo ogromno starih filmov, zato se filmski zgodovinarji danes še posebej zavzemajo za ohranjanje filmov.

ZVOČNI FILM

Prvi zvočni film (posnet leta 1927) je nosil naslov *Pevec jazza*, v glavni vlogi je nastopil takratni popularni pevec Al Jolson. Zvočni filmi so malce kasneje popolnoma zasenčili neme, tako da se je za mnoge igralce nemih filmov kariera končala. Film se je začel razvijati tudi v deželah, ki poprej tega niso poznale. Kmalu po iznajdbi zvočnega filma so se v filmski umetnosti pojavile različne filmske zvrsti, ki so se zelo razlikovale od igranega filma. Tako so nastali tudi dokumentarni, risani in lutkovni filmi. Dokumentarni filmi so prikazovali socialne probleme, eksotične kraje ter človekove uspehe. Bolj kot dokumentarni se je razcvetel risani film, ki ga je oživil legendarni Walt Disney. Za mlade so ustvarili še danes znane živalske karikature kot so Miki miška, pes Pluton, racman Jaka in še in še. Mladim so namenili tudi lutkovni film, ki pa ni postal tako popularen.

SODOBNI FILM

Film se je vse do danes razvijal in se še razvija. Danes film poznamo kot zvrst umetnosti ali pa kot način zabave gledalcev. V Hollywoodu tako kot v preteklosti tudi danes v večini ustvarjajo filme, ki so všeč večini ljudi. Obstajajo tudi »art filmi«, ki jih ustvarjalci izdelujejo zaradi umetniške vrednosti. Pri tem se film v teh letih ni kaj dosti spremenil, predvsem velik napredek pa je zadnja leta dosegel v tehnologiji.

Taja Moro, 7. b



OSEBE FILMSKEGA SVETA

REŽISER: je človek, ki režira filme (npr. C. Eastwood). Skrbi, da je film dobro posnet.

Eva, 9. d

SCENARIST: je oseba, ki napiše scenarij za film, radijsko igro in druga dramska dela. Za nastanek filma je izredno pomemben, ker ni dobrega filma brez dobrega scenarija. Žal v poplavi igralcev in režiserjev velikokrat ostanejo pozabljeni.

Katja, 9. d

MASKER: je oseba, ki liči igralce, manekene ...

Urška, 9. d



KOSTUMOGRAF: je oseba, ki da idejo o neki obleki, kostumu. Nato nadzoruje delo šivilje in če je zadovoljen, te kostume oblečejo igralci.

Anja, 9. d

KAMERMAN: to bitje ima nadvse zanimiv značaj. Pogosto ga lahko opazimo, kako se v studiih ali na prostem plazi in opazuje znane igralce. Zna biti zelo predrzen, saj s svojo kamero radovedno snema tako akcijske kot ljubezenske prizore.

Julija, 7. b

IGRALEC/IGRALKA: igralci in igralke so različnih velikosti, barv in oblik, a raje kot njihovo višino režiserji merijo njihov dar. Ko jih tako s pomočjo velike količine denarja in mnogimi poziranjem za revije končno prepričajo za snemanje, se morajo v smešnih kostumih plaziti po odru tako, da jih lahko nato vsak vidi v kinu ali na svojem TV ekranu.

Julija, 7. b

Nihče ne ve, koliko bo ura, ko pride cenzura!

Svet je poln provokacij, polemik. Mnoge izmed njih povzročijo prav filmi. Nekateri države se želijo ogniti valovom kritik in neodobravanja ter celo protestov s prepovedjo predvajanja določenih filmov. To so največkrat filmi povezani z vero, tabuji, celo nacionalizmom. Slovenijo lahko glede tega štejejo med izredno liberalne države. Ker je tema tokratne Najče filmska industrija, vam predstavljamo nekaj najbolj polemičnih filmov zadnjih let.

Da Vincijeva šifra

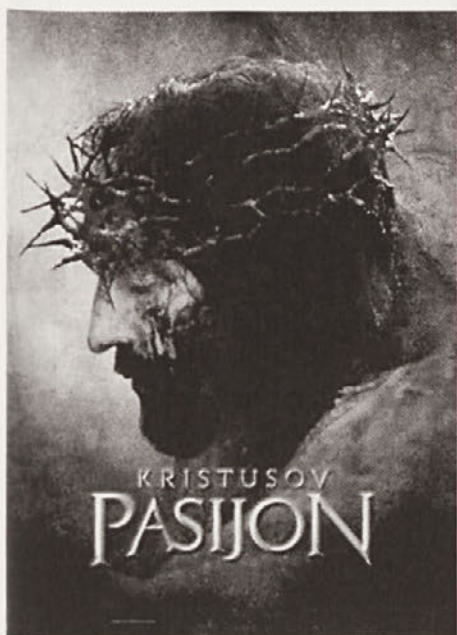


Uspešnica posneta po knjigi Dana Browna je že pred premiero povzročala polemike. Najbolj vroča polemika, ki je svet pretresala pred premiero filma, je bila, kako daleč si bo spektakel pri interpretaciji knjige sploh upal. Dan Brown je v svoji knjigi Cerkev namreč označil za organizacijo, ki naj bi prikrivala pravo resnico o Jezusu Kristusu ter s tem sprožil val ogorčenja med katoliško eminenco, ki se je romanu goreče zoperstavila, prav tako pa tudi filmu, katerega pot v kinematografu je poskušala v zadnjih tednih pred premiero celo ustaviti. Katoliška skupina Opus Dei je pozivala, da bi filmska različica uspešnice Da Vincijeva šifra dobila oznako, da je primerna le za odrasle. Predvajanje filma so prepovedali v štirih indijskih zveznih državah (Pandžabu in Tamil Naduju ter državah Andhra Pradeš in Meghalaja), saj naj bi po njihovem mnenju film lahko



prizadel religiozna čustva krščanske skupnosti. Menili so celo, da lahko zaradi filma nastanejo demonstracije in nemiri v državi. Za prepoved filma so se odločili tudi v Pakistanu, na Fidžiju in Kitajskem. Slednji šele teden dni po premieri, svojo odločitev pa so pojasnili z besedami, da naj bi umik filma naredil prostor izdelkom kitajske kinematografije, ki bi tako dobili priložnost v vrhuncu poletnega obiskovanja kinematografij. Kakorkoli že, film je požel velike uspehe.

Kristusov pasijon

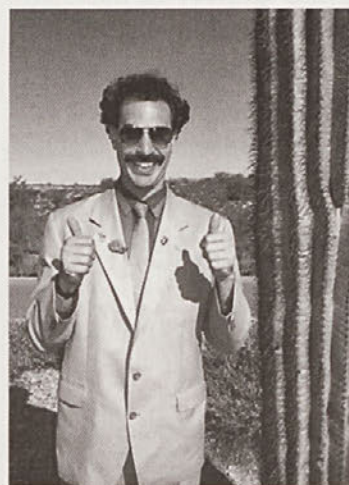


Zdi se, da ustvarjalci provokacije namerno sprožajo kar sami, saj so te odlična in poceni reklama za film. Tudi film režiserja Mela Gibsona je polemike sprožil prav zaradi verske tematike. Kristusov pasijon je film o zadnjih dvanajstih urah Kristusovega življenja. Brutalnemu prikazu zadnjih ur Kristusovega življenja je odločno nasprotovala judovska skupnost, saj naj bi Gibsonov izdelek Jude obtoževal za Kristusovo smrt ter sprožal val antisemitizma. Film je terjal dve žrtvi. Šestindesletna Peggy Scott je v času jutranje predstave ob gledanju prizora, ko Kristusa pribijajo na križ, padla v nezavest, na poti v bolnišnico pa je umrla. Zdravniki niso izključili

možnosti, da je gospa Scott doživela šok zaradi filma, Mel Gibson pa dogodka ni želel komentirati. Med filmom je umrl tudi 43-letni duhovnik Jose Geraldo Soares, njegovi prijatelji so odločno zavrnilo možnost, da bi umrl zaradi krutih prizorov. Ne glede na to je bil Kristusov pasijon eden izmed najbolj gledanih filmov leta 2004.

Borat: Učenje o ameriška kultura za krasna narod kazahstanski

Film govori o kazahstanskemu novinarju Boratu, ki ga vlada pošlje v ZDA, da bi se naučil nekaj lekcij o ameriški kulturi in ljudeh. Film je v Ameriki in v Kazahstanu naletel na številne kritike, gledalci pa so ga z navdušenjem sprejeli. Ruske oblasti so odrekle dovoljenje za predvajanje v ruskih kinematografijah, saj bi po njihovi oceni vsebina filma lahko užalila pripadnike nekaterih narodnosti in veroizpovedi. Prebivalci romunske vasi so v New Yorku vložili tožbo zoper družbo 20th Century Fox, producentsko hišo filma Borat, saj so trdili, da jih film zavaja, ker jih prikazuje kot posiljevalce, prostitutke in lopove. Tožbo sta vložila tudi ameriška študenta, saj naj bi ju zavedli v nastop v filmu Borat, v katerem sta nastopala pijana in žaljivo govorila o ženskah ter manjšinah. S tožbo grozi tudi kazahstanska vlada, saj naj bi film njihove državljane



prikazoval kot primitivce, pijance in staliniste. Celo spletni leksikon Wikipedija ima zaradi filma Borat cel kup težav. Ker so ljudje pod geslom o Kazahstanu pisali razne neumnosti, so morali upravljavci leksikona stran o tej državi zapreti.

Gora Brokeback

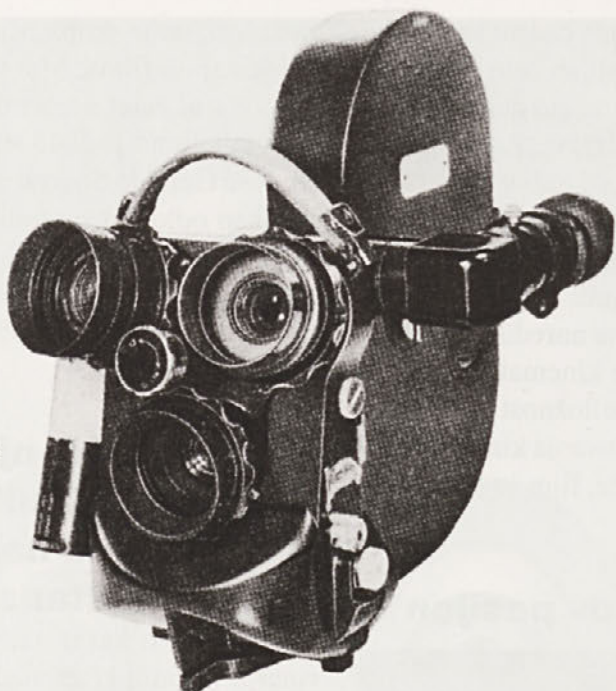
Gora Brokeback je film tajvanskega režiserja Anga Leeja iz leta 2005, ki temelji na istoimenski črtici ameriške pisateljice E. Annie Proulx. Drama o ljubezenskem razmerju med dvema kavbojema je prejela kar tri oskarje, vendar je požela tudi neodobravanje. Turško ministrstvo za kulturo je prepovedalo ogled filma mlajšim od 18 let, ker naj bi film o ljubezenski zgodbi dveh homoseksualcev kršil javno moralo. V ZDA so film prepovedali za gledalce, mlajše od 17 let. Kljub temu pa so si ga lahko ogledali v spremstvu staršev ali druge odrasle osebe. Kitajska državna komisija za radio, film in televizijo se je po ogledu filma ogorčena odločila za cenzuro, saj je homoseksualnost pri večini Kitajcev še vedno tabu tema. Film so kljub zgražanju skupin za pravice gejev prepovedali tudi na Bahamih.

Gejša

Film so prepovedali na Kitajskem, kjer je bilo sporno že dejstvo, da v filmu nastopata priznani kitajski igralki Zhang Ziyi in Gong Li v vlogi japonskih gejš. Kitajski filmski biro je sicer Gejši najprej dal zeleno luč, nato pa svojo odločitev umaknil. Film naj bi bil "preveč dražljiv" in poln "predsodkov".

Katja Šmid, 9.d

NOVOMEŠKA FILMSKA PRODUKCIJA



NA SVOJI VESNI

Novomeščani smo posneli precej zanimivih in komičnih filmov. Glavni akterji zadnjega obdobja novomeškega filma so prav gotovo Franci Kek, Sašo Đukić in mladi zanesenjaki produkcije Pig-Destroyer, ki so oblikovali svoj način komike, s katero so nas zabavali v preteklosti in ob kateri se še danes nasmejimo.

NA SPLOŠNO O FILMU:

Dolžina: 92 min

Žanr: Komedia

Režija: Sašo Đukić in Franci Kek

Scenarij: Sašo Đukić, Franci Kek in Adi Smolar

Glavne vloge: Sašo Đukić (*mama Manka*), Franci Kek (*policist Janez*), Jani Muhič (*policist Franci*), Rok Jožef (*Mehmed Dido Superman*)

ZANIMIVOSTI:

Festival Novo mesto je v letu 2002 slovenski množici predstavil novo slovensko komedijo *Na svoji Vesni*. Poleg glavnih igralcev tu nastopajo številne znane osebnosti – Milena Zupančič, Roger Moore, miss Slovenije Rebeka Dremelj, kaskader Rok Cvetkov in njegov sin Alex, Matjaž Javšnik, glasbenik Lojze Slak, Čuki in še mnogi drugi.

VSEBINA:

Film je komedija, v kateri »milicistoma« nevede vse uspeva in kriminalni združbi nehote vse spodleti. To je komedija, v kateri glavna igralka rodi šestnajstletnega fantka in »milicist« šestnajst let čaka, da bi vozil avto, a na koncu se med oblaki popelje s helikopterjem.

Za vse tiste, ki si filma še niste ogledali, toplo priporočam, da si ga ogledate čimprej. Vsem tistim, ki ste ga pa že gledali, pa priporočam, da si ga ogledate še enkrat.



TINE STRELA

(film, ki podira rekorde)



Filmska produkcija Pig-Destroyer iz Nova mesta je avgusta 2004 začela s snemanjem kratkega filma, naslovljenega: »Tine Strela in njegov Gozmodrisk«. Film je takoj pozel velik uspeh, veliko ogledov, množično pošiljanje prek e-mailov in veliko smeha. Ker pa, kot pravijo, eden ni nobeden, so se odločili za nadaljevanja in tako posneli »Tine Strela goes to Himalaya«. Ultramaratonski plavalec se je odločil, da bo postal ultramaratonski alpinist. Ker pa je produkcija Pig-Destroyer polna presenečenj, se je odločila posneti še (na žalost mnogih) zadnji del priljubljenega kratkega filma z naslovom: »Tine Strela: The olympic flame«.

Več podatkov o filmu najdete na uradni strani produkcije:

www.pig-destroyer.com

Matjaž Povšič, 8. c

Najbolj slaven novomeški filmski režiser je **FILIP ROBAR DORIN**. Za film OVNI IN MAMUTI je dobil tudi mednarodno nagrado. Film VETER V MREŽI pripoveduje zgodbo o novomeškem umetniškem gibanju v dvajsetih letih dvajsetega stoletja. Dorin snema tudi odlične dokumentarne filme, npr. OPRE ROMA, AVEN ČHA VORA... V dokumentarcu o Janezu Trdini je nastopil tudi naš profesor slovenščine Tomaž Koncilija.

Ime mi je Marilyn Monroe, bila sem najboljša igralka svojega časa. Ali veste, da dva bivša grmska učenca, Klemen Dvornik in Nejc Gazvoda, študirata filmsko režijo v Ljubljani?





SLOVENSKI FILM

Najprej naj vam zastavim vprašanje: *Na kaj pomislite, ko zaslišite ti dve besedi slovenski film?* Jaz pomislim na umetnost, ki je nastala v Sloveniji. **Janko Ravnik** je bil avtor prvega slovenskega dolgega filma *V kraljestvu zlatoroga*. Poleg tega filma je bil posnet še eden, ki je za tisti čas zaslužil gore denarja, in sicer *Kekec* (v več delih). Zelo dobro ga je režiral **Jože Gale** in *Kekec* vlogo je odlično odigral **Matija Barl**. Med drugimi je tudi zelo znan **Frane Milčinski**, ki je v filmu *Kekec* igral zelo prijaznega starca **Kosobrina**. Kasneje se je film začel še bolje razvijati in po celi Sloveniji so nastala razna gledališča in kasneje še kinematografi.

Danes je zanimanja za slovenski film vse manj. Ljudje raje hodimo gledat razne tuje filme, ker mislimo, da so boljši, saj imajo v tujini veliko več denarja. Toda saj za dober film ni vedno dovolj veliko denarja in dobrih pripomočkov orodij. Dober film ja sad truda, ki so ga režiser in igralci vložili vanj.

Film **PLEŠ V DEŽJU** so razglasili za najboljši domači film vseh časov.

NAJBOLJ ZNANE SLOVENSKE IGRALKE

DUŠA POČKAJ je igrala v filmih:

- Jara gospoda (1953),
- Ples v dežju (1961),
- Minuta za umor (1962),
- Tistega lepega dne (1962),
- Cvetje v jeseni (1973),
- Ubij me nežno (1973).

METKA GABRIJELČIČ je igrala v filmih:

- Vesna (1953),
- Milijuni na otoku (1955),
- Quand vient l'amour (1957),
- Ne čakaj na maj (1957 - nadaljevanje filma Vesna).

MAJDA POTOKAR je igrala v filmih:

- Na svoji zemlji (1948),
- Tri zgodbe (1955),
- Samorastniki (1963),
- Ne joči, Peter (1964),
- Lažnivka (1965),
- Rdeče klasje (1970),
- Poslednja postaja (1971),
- Begunec (1973),
- To so gadi (1977),
- Ko zorijo jagode (1978),
- Iskanja (1979),
- Trje prispevki k slovenski blaznosti (1983),
- Dediščina (1984),
- Naš človek (1985),
- Čas brez pravljic (1986),
- Poletje v školjki I (1986),
- Ljubezni Blanke Kolak (1987),
- Poletje v školjki II (1988),
- Umetni raj (1990),
- Srčna dama (1991),
- Triangel (1991).

Jakob Gazvoda, 7. c

Ali poznate slovenske filmske igralke in igralce našega časa?

VPRAŠAJ STARŠE!

KAJ GLEDAJO NAŠI UČITELJI?

KATERI JE VAŠ NAJLJUBŠI FILM?

Helena Hrovatič:

Čudoviti um

Katarina Šarlah:

Romeo in Julija

Nina Kranjec:

Čudoviti um

Vesna Rakuša:

Nina

Vera Kukovič:

Boter 1

Ada Stegnar:

Lovec na jelene

Tomaž Koncilja:

Gospodar prstanov

Alenka Dakič:

V vrtincu

Jana Pečaver:

Ice Age (oba dela)

Majda Križe:

V vrtincu

Vojka Cvitko-Macedoni:

Zadnji kitajski cesar

KDO JE VAŠ NAJLJUBŠI IGRALEC IN IGRALKA?

Helena Hrovatič:

Denzel Washington, Jude Foster

Katarina Šarlah:

Bruce Willis, Claire Danes

Nina Kranjec:

Russell Crowe, Meg Ryan

Vesna Rakuša:

V vsakem filmu mi je všeč drugi igralec in igralka

Vera Kukovič:

Emma Thomson, Al Pacino

Ada Stegnar:

Richard Gere, Al Pacino

Tomaž Koncilja:

Anthony Hopkins, Emma Thomson

Alenka Dakič:

Gregory Peck, Sophia Loren

Jana Pečaver:

Brad Pitt, Angelina Jolie

Majda Križe:

Mary Street, Al Pacino

Vojka Cvitko-Macedoni:

Nicole Kidman, Richard Gere

KATERI JE VAŠ NAJLJUBŠI FILM IZ MLADOSTI?

Helena Hrovatič:

Umazani ples, Plava laguna

Katarina Šarlah:

Umazani ples

Nina Kranjec:

Plava laguna

Vesna Rakuša:

(To so gadi), V vrtincu

Vera Kukovič:

Tistega lepega dne

Ada Stegnar:

Heidi

Tomaž Koncilja:

Ko to tamo peva

Alenka Dakič:

Kekec

Jana Pečaver:

Moj ata socialistični kulak

Majda Križe:

Ne joči Peter

Vojka Cvitko-Macedoni:

Mladost na stopnicah

KATERI SLOVENSKI FILM VAM PRVI PRIDE NA MISEL?

Helena Hrovatič:

Kekec

Katarina Šarlah:

Kekec

Nina Kranjec:

Sreča na vrvi

Vesna Rakuša:

To so gadi

Vera Kukovič:

Kekec 1

Ada Stegnar:

Dolina miru, Kekec, To so gadi

Tomaž Koncilja:

Kekec

Jana Pečaver:

Outsider

Alenka Dakič:

To so gadi, Vesna

Majda Križe:

Vesna, Kekec

Vojka Cvitko-Macedoni:

Cvetje v jeseni

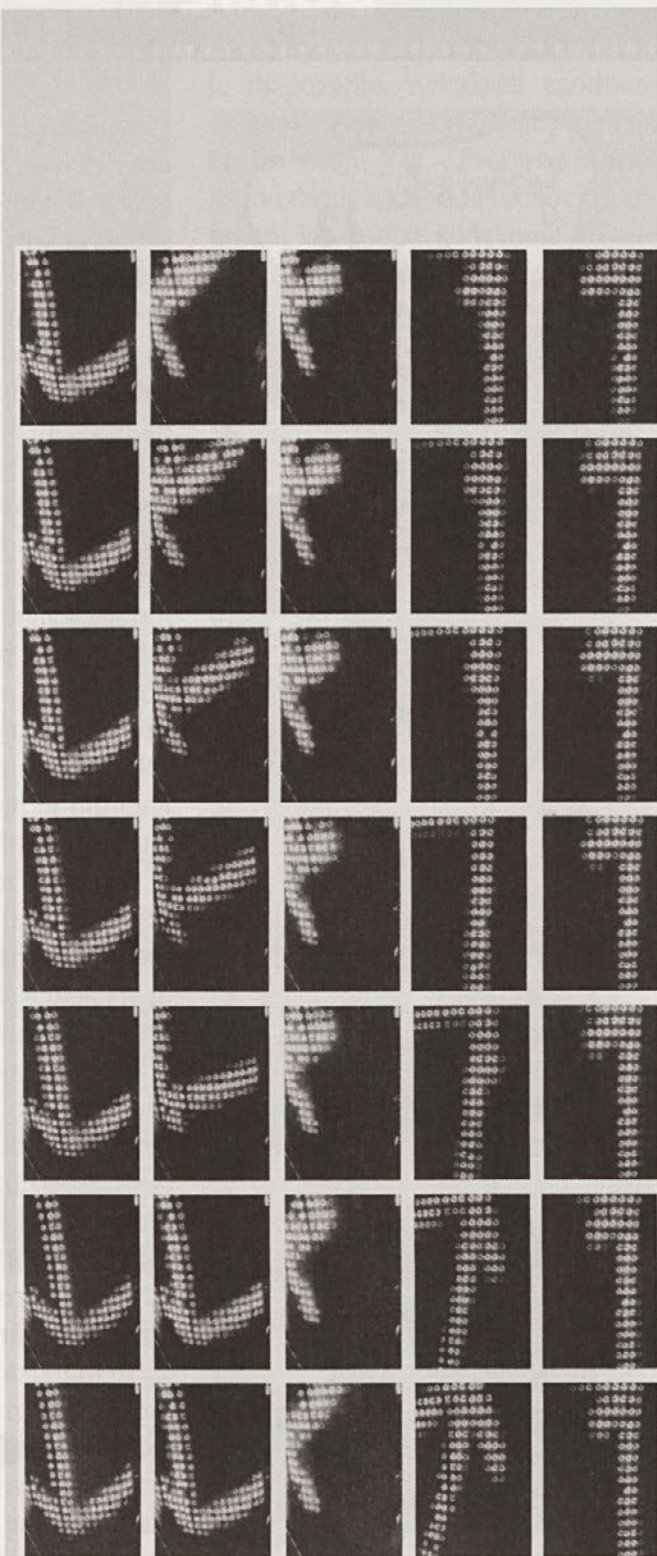


Foto: Bojan Radovič

Eva Perko, 9. b

DOSJE NM – Prešeren in Julija



Kot učitelj slovenščine sem od nekdaj želel učencem pokazati, da besedna umetnost prinaša novo, posebno kakovost v naša življenja, da pa ob tem ni noben bavljav in da so bili tudi njeni avtorji ljudje iz mesa in krvi, ki so v svojem času tlačili travo prav tako, kot to počnemo mi danes. Novo mesto je bilo že vsaj od obdobja baroka z Matijo Kastelcem eno pomembnih središč nastajanja slovenske literature. Kasneje so se na novomeški gimnaziji kalili mnogi velikani naše besede, na poseben način pa je z mestom ob Krki povezan naš največji pesnik France Prešeren. Tu je kar nekaj let preživela njegova muza Julija Primic, na Kapitlju je proštoval Prešernov prijatelj Simon Vilfan, nenazadnje pa je Prešeren zahajal na grad Prežek pri Cerovem Logu na Gorjancih k svojemu prijatelju Andreju Smoletu. Nekateri celo domnevajo, da je prav med vinorodnimi dolenskim griči in gostoljubnimi Podgorci nastala njegova Zdravljica, danes slovenska himna. Povezave med Prešernom, Julijo in Novim mestom se je pred več kot sto leti lotil tudi Janez Trdina v svoji zgodbi o doktorju Prežirju, v katero je, kot se za Bajke in povesti o Gorjancih spodobi, vključil še marsikatero nadnaravno reč.

Ko smo pred dvema letoma pripravljali grmski dan kulture, sem prišel na idejo, da bi bilo lahko zanimivo združiti Trdinovo bajko in aktualno sodobnost ter posneti nekakšen igrani dokumentarec na to temo. Po razmisleku in zapisani dispoziciji (povzetku) filma je nastal scenarij z več kot 60 ka-

dri, ki jih je bilo v praksi potrebno še bolj razčleniti. Zagnanih sodelavcev – približno 20 učencev zadnje triade – ni bilo težko pritegniti, saj je snemanje filma pomenilo novost na naši šoli. Verjetno se na začetku (z menoj vred) nismo zavedali, da bo to tako zahteven in dolgotrajen projekt. Že samo snemanje na amatersko digitalno kamero je trajalo dva tedna skoraj vsak dan, včasih na šoli med odmori, še pogosteje popoldne po pouku na raznih lokacijah po Novem mestu. Sprehajali smo se po grmskih in šmihelskih ulicah, zavzeli Glavni trg, se pritihotali v Knjižnico Mirana Jarca (tam smo komaj dobili dovoljenje za snemanje), snemali med spomeniki na šmihelskem pokopališču, okrog novomeške bolnišnice ter pod nekdanjim mestnim obzidjem na starodavnih Šancah. Glavna igralka – Lara Moro in Luka Gregorič, tedaj sedmošolca – sta suvereno opravila svoje delo, prav tako po svojih močeh in sposobnostih tudi vsi drugi, ki so imeli manj vidne, a vseeno pomembne vloge.

Seveda je bilo treba dobiti primerne kostume (npr. za Prešerna in Julijo, ki se kot »privid« prikazeta učencem). Tu nam je na pomoč pri-

skočilo folklorno društvo Kres. Šolski pevski zbor smopo-



porabil cel vikend! Nastal je približno 25-minutni filmček, ki smo ga s ponosom premierno predvajali v šolski avli. Spodaj si lahko preberete dispozicijo, nekakšen zgodbeni osnutek za snemanje filma, katerega naslov *Dosje NM - Prešeren in Julija* so izbrali sodelujoči učenci sami, potem ko smo se šli iskanje idej po metodi »nevihte možganov«. Pozornejši boste opazili, da tudi imena posameznih vlog niso naključno izbrana. Gre za nekoliko preoblikovana imena oseb, ki so bile kakorkoli povezane s Prešernovim življenjem (njegovi prijatelji, člani družine ...).

prosili za izvedbo Prešernove pesmi Pod oknom, ki smo jo na pevskih vajah posneli na mini disk ter kasneje vkomponirali v film. Morda je bilo med snemanjem najbolj zabavno, ko smo na Glavnem trgu pred kamero spraševali mimoidoče, če vedo, kje je živela Julija v Novem mestu, in dobili najrazličnejše odzive, še najbolj pa je v tistem januarsko-februarskem mrazu prijalo povabilo na čaj, ki ga je »častila« Larina mama.

Najbolj nepredvidljivo delo pa se je začelo potem, ko smo posneli vse predvidene kadre. Materiala je bilo za 180 minut in iz te mase posnetkov je bilo treba zmontirati gledljiv film. Priznam, da bi se vse skupaj na tej točki tudi končalo, če ne bi imel ob sebi izvrstnega sodelavca. Jaka Šuln je suvereno obvladoval vso tehniko, priskrbel potrebne (profesionalne) računalniške programe za montažo – z Windows Moviemakerjem si ob tako zahtevnem projektu nismo mogli kaj dosti pomagati – pa vseeno je ta mojster računalniške miške z velikim občutkom za fotografijo in ritem filma za montažo



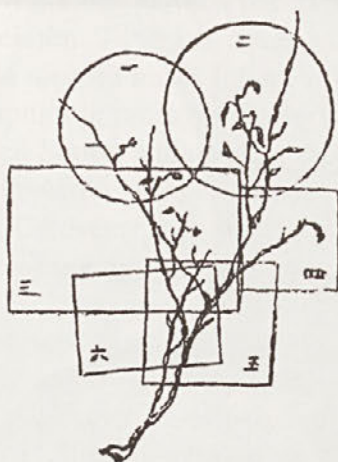


DISPOZICIJA ZA IGRANI DOKUMENTAREC O PREŠERNU IN NOVEM MESTU / odlomek

Tina, učenka 8. r/9, med odmorom bega po šolskem hodniku proti toku učencev, ki gredo na malico. S pogledom išče Drejca. Ko ga zagleda v pogovoru s sošolci, se prebije do njega in ga brez besed odvede v WC. Zapre vrata in ga konspirativno vpraša, če se še spomni, da jim je učitelj slovenščine dal nalogo, da do 8. februarja raziščejo, kako je Prešeren povezan z Novim mestom.

Drejc se čudi, zakaj ga mora zaradi take malenkosti zapreti v WC in jo skuša »skulirati« s podatkom, da že ptiči čivkajo, da je Prešernova Julija pokopana na šmihelskem pokopališču. Tina mu zaupa, da to ve, ampak da to še ni vse. Iz torbe privleče Trdinova Zbrana dela (VII) in mu pokaže Doktorja Prežirja (str. 77). Drejcu pove, da rabi pomoč, saj se ji zdi, da zgodba govori o Prešernu, vendar je tako grozljiva, da celo noč ni mogla spati. Povabi ga, da skupaj razvozlata Julijino skrivnost, saj si sama tega ne upa.

Drejc je pragmatik in racionalist.



Privoli, ker mu je Tina malce všeč, pa tudi zato, ker bo imel učitelju kaj pokazati. Zmenita se po šoli pred glavnim vhodom. Najprej bosta obiskala Julijin grob.

Tina in Drejc pa ne vesta, da je njun stranišni pogovor slišal Mare, ki je bil ravno tedaj na WC-ju. Zbrani družbi (krogu prijateljev) pove, kaj sta se menila Tina in Drejc, in vesela družina se odloči, da bo »za foro« malce ponagajala raziskovalcema zgodovine in Prešerna. Zapodijo se v knjižnico, da bi si sposodili 7. knjigo Trdinovih Zbranih del, a najdejo le sila začudeno knjižničarko, ki si ne zna razložiti, kako to, da je Trdina spet tako popularen. Ker knjige več nima, jih napoti v Knjižnico Mirana Jarca.

Dispozicija je šele osnova za REŽIJSKO KNJIGO, v kateri so dialogi, in podrobni opisi načinov igranja in snemanja.

Snemalne knjige so opremljene s skicami.

**JOJ! JAZ SEM PA
HOTEL K FILMU, KER
NE MARAM BRANJA
IN PISANJA!**

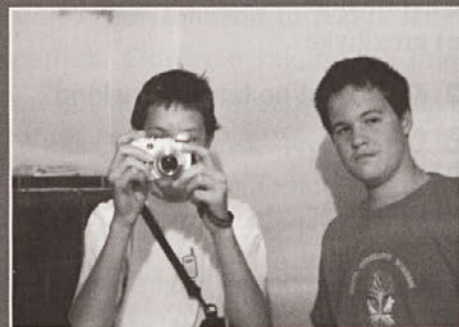
VOLKODLAK

Drugi grmski filmski projekt je začel nastajati že naslednje leto (2005/06), in sicer znotraj tedanjega 7. a. Po učnem načrtu se pri slovenščini v sedmem razredu učimo o bajkah in mitih, v berilu in doma pa prebiramo stare grške, pa tudi slovenske ljudske bajke. Da bi popestrili pouk, smo se z učenci odločili, da napravimo filmsko verzijo omejenega ljudskega besedila. Jože Luzar se je najbolj resno lotil dela in pripravil nekakšen scenarij, ki ga je bilo treba nato še dodelati in predelati. Žal smo dovolj energije za nadaljevanje projekta zbrali šele po pol leta, zadnji mesec pred koncem pouka. Za snemanje pa smo potrebovali dvoje posebnih lokacij: del zgodbe se namreč dogaja med vožnjo na vozu s konjsko vprego, del pa v stari kmečki hiši. Oboje je bilo treba najprej najti. No, še enkrat se je pokazalo, da več glav več ve in Maja Kosec se je zmenila za snemanje v konjeniškem centru v Češči vasi, Jure Plut pa se je s starši dogovoril, da lahko snemamo v stari opuščeni kmečki hiši v Gabrju pod Gorjanci. Klara Samide in Eva Ogulin sta poskrbeli za kostume in masko, dodali smo še nekaj starin, kolovrat in bili smo nared.

Snemali smo s tremi kamerami naenkrat, posneto gradivo pa smo



nato urejali kar v programu Windows Moviemaker. Ker sem želel, da učenci čutijo, da so sami ustvarili film, sem jim predstavil, kako naj bi zadeva približno morala izgledati, potem pa so se večinoma morali znajti sami. Glavno breme montaže je na svoje rame prevzel Andraž Aš, a se je zapletlo že na začetku. Preden smo film dokončno zmontirali in dodali še glasbo in zvočne efekte, so se začele počitnice in delo je zamrlo za dva meseca. V prihodnjem šolskem letu smo najprej ugotovili, da smo izbrali premajhno ločljivost in da posledično slika ne bi bila dovolj kvalitetna. Tako je bilo treba začeti vse znova. Še dobro, da vmes



še nismo presneli videokaset! No, v drugo se je pokazalo, da vaja dela mojstra, če mojster dela vajo, in Volkodlak je bil zmontiran spet ravno za grmski dan kulture 2007, ko je bil tudi premierno predvajan na takratni sklepni prireditvi v šolski avli.

Tomaž Koncilija



ANKETA MED UČENCI

Mladi radi gledamo filme in televizijo. Vendar niso vsem všeč isti filmski žanri ali pa televizijski programi. Zato smo naredili anketo med našimi učenci in ugotovili veliko zanimivosti o »navadah in okusih« grmskih gledalcev.

1. Katere zvrsti filmov najraje gledaš?

- a) risane filme
- b) dokumentarne filme
- c) znanstveno fantastiko
- d) komedije
- e) grozljivke

2. Kolikokrat ne leto greš v kino?

- a) enkrat
- b) dvakrat
- c) trikrat
- d) štirikrat
- e) več kot petkrat

3. S kom hodiš v kino?

- a) s starši
- b) s starimi starši
- c) s prijatelji
- d) s fantom/punco
- e) s sošolci

4. Kaj počneš po ogledu filma?

- a) grem na kokice
- b) grem na biljard
- c) grem na WC
- d) grem na pijačo
- e) grem domov

5. Kateri slovenski TV program ti je najljubši?

- a) POP TV
- b) kanal A
- c) SLO1
- d) SLO2
- e) Vaš kanal

6. Koliko časa na dan gledaš TV?

- a) 1 uro
- b) 2 uri
- c) 3 ure
- d) 4 ure
- e) več kot 5 ur

7. Katera je tvoja najljubša tuja TV nanizanka?

- a) Sedma nebesa
- b) Midve z mamo
- c) Oh ta sedemdeseta
- d) Razočarane gospodinje
- e) Skrivnostni otok

8. Katera slovenska TV nanizanka ti je najljubša?

- a) Naša mala klinika
- b) TV Dober dan
- c) Začnimo znova
- d) Pod eno streho
- e) Peta hiša na levo

9. Katero TV nadaljevanko (»limonado«) najraje gledaš?

- a) Vihar ljubezni
- b) Neusmiljena srca
- c) Nova priložnost
- d) Peregrina
- e) jih ne gledam



Tako sem razočarana, da bom kar pobegnile na SKRIVNOSTNI OTOK! ♡



PO OGLEDU FILMA JE ZAGRMSKE UČENCE NAJLJUBŠI POGLED NA WC!

REZULTATI ANKETE

Na anketo je odgovorilo 41 učencev. Rezultati so pokazali, da grmski učenci najraje gledajo komedije (34%) in grozljivke (36%). So pogosti obiskovalci kina, saj si jih kar 83% ogleda kinopredstave več kot petkrat na leto. Vsi so odgovorili, da hodijo v kino s svojimi prijatelji. Po ogledu filma jih večina odide na stranišče (34%) ali pa odidejo domov (27%), nekaj manj pa jih gre na pijačo (17%).

Naši učenci najpogosteje gledajo POP TV (70%) in Kanal A (25%). Televizijo gledajo 2-3 ure dnevno (70%). Najbolj priljubljeni tuji TV-nanizanki sta Razočarane gospodinje (36%) in Skrivnostni otok (27%), slovenski pa TV Dober dan (40%) in Naša mala klinika (34%). Najbolj priljubljena »limonada« je Peregrina (27%), kar 53% anketirancev omenjenih nadaljevanek ne gleda.

Eva Perko, 9. b

PRIMERJAVA KNJIGE IN FILMA ZELENA MILJA



go so odigrali Tom Hanks, David Morse in Michael Clarke Duncan.

RAZLIKE

Bistvene razlike med knjigo in filmom ni, me je pa presenetilo, ko je bil dogodek o umorih dveh deklic predstavljen že na začetku, medtem ko smo to v filmu izvedeli šele takrat, ko je zgodba postala napeta.

Matjaž Povšič, 8. c

PODATKI O KNJIGI

Knjiga Zelena milja (v originalu The Green Mile) je izšla v sedmih delih, izhajala je od aprila 1996. Knjiga je priporočljiva predvsem za naprednejše bralce. Tistim, ki pa neradi bere, priporočam ogled filma.

VSEBINA KNJIGE

V kaznilnici Cold Mountain, na umaknjenem hodniku celic, znanim pod imenom Zelena Milja, morilci čakajo na smrt v »starem iskrežu«. Nadzorujejo jih stražarji, nekateri so »sposobniki«, kot je npr. Paul Edgecombe, nekateri pa so sadisti, kot je npr. Percy Wetmore.

Toda nihče, dober ali slab, nedolžen ali kriv, ni nikoli prej videl nasilneža, kot je prišlek John Coffey, obsojen na smrt zaradi posilstva in umora dveh deklic.

Je Coffey hudič v človeški podobi? Ali pa je bitje zelo, zelo drugačne vrste?

V nebesih in na zemlji je več čudes, kot si lahko predstavlja kdor koli v Cold Mountainu. Stephen King v Zeleni milji stran za stranjo gradi napetost in nato postreže z razkritjem, ki vam bo dobesedno raztreščilo glavo.

PODATKI O FILMU

Film je bil posnet leta 2001. Glavna razlika med knjigo in filmom je, da knjigo prebiramo več ur, medtem ko si film lahko pogledamo v nekaj manj kot 180 minutah. Glavno vlo-



ČEZ ŽIVO MEJO

Over the Hedge oz. Čez živo mejo je po dolgem času odlično izdelana risanka v dveh pogledih. Zrežirala sta jo Tim Johnson in Karey Kirkpatrick. Govori o rakunu po imenu RJ, ki mu je posodil glas Bruce Willis. RJ je samski brezdomec, ki povsod išče hrano. Odloči se, da bo šel okrašt medveda. Načrt skoraj izpelje, toda veste, kako pravijo: požrešnost vsakogar pokoplje. Z medvedom se začneta ruvati in takrat voziček poln hrane odleti na cesto, kjer ga povozi avtobus. Medved zagrozi rakunu, da če mu v enem tednu ne vrne do zadnjega koščka hrane, ga bo ubil. Potem se pa rakun zateče k prijazni številni družini, ki jo sestavlja veliko gozdnih živali. Opisal bom samo dve glavni živali. To sta želvak Verne, ki je s svoji ostrim očesom venomer nadzoroval, da so si ostale živali iskale hrano za ozimnico. In seveda najbolj smešna žival veveriček Hammy, ki je s svojo hiperaktivno osebnostjo popestril risanko in naredil veliko traparij. Za večjo vsoto vsebine si boste pa kar sami ogledali film. Priporočam ga vsem tistim, ki imajo radi risanke - še posebej pa otrokom.

Jakob Gazvoda, 7. c

OKUS KITAJSKÉ

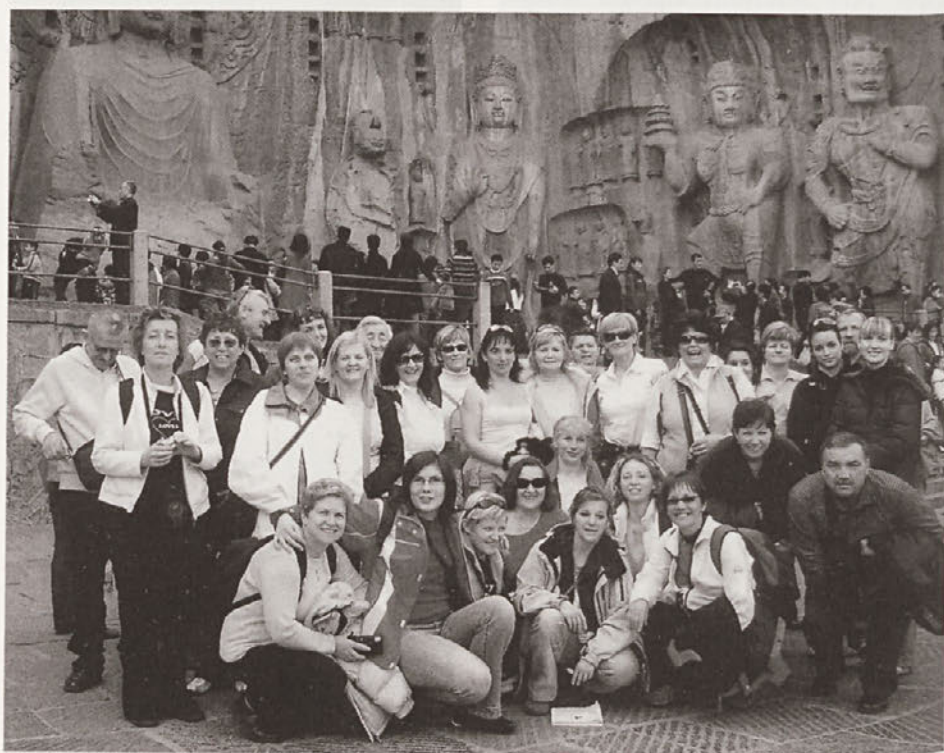
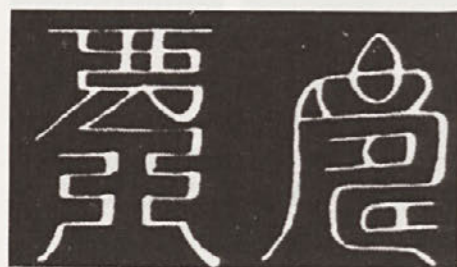
Desetdnevno potovanje po Kitajski je upravičilo njeno ime iz antike »Mitična dežela«. Za nas je prav gotovo dežela ogromnih razsežnosti in ekstremnih nasprotij, ki jih popotnik lahko opazi na vsakem koraku. Izjemna kulturna in naravna dediščina je gosto posejana po državi, ki je s površino 9 627 343 km² velika skoraj kot cela Evropa. Presenetijo pa tudi ljudje, ki jim niti 50-letna vladavina komunizma ni mogla odvzeti toplote, ustrežljivosti in samozvesti. Deset dni seveda ni niti približno dovolj, da bi človek spoznal to deželo, lahko pa hitro preoblikuje vse predstave, spomine iz šolskih dni in učbenikov, začuti njen današnji utrip in okus ter spozna, da moramo na 1 300 000 000 prebivalcev Kitajske v prihodnosti računati na vseh področjih.



V času od 17.2. do 26.2.2007 se je skupina učiteljev OŠ Grm udeležila strokovne ekskurzije po Kitajski. V Šanghaj smo prispeli 1.1.4752 leta - seveda po kitajskem koledarju. Presenečenje ob prihodu v Šanghaj je bilo popolno. Za začetek smo se popeljali z magnetnim vlakom in sicer kar 431km/h. Z dobrimi 18. milijoni prebivalcev je Šanghaj največje kitajsko mesto. Leži na južnem bregu delte reke Jangce, po kateri je tudi dobilo ime. Mesto popotnika šokira

z moderno arhitekturo, stavbami, ki se dvigajo 300 in 400 m visoko, neonsko razsvetljavo v stilu Las Vegasa in nepregledno množico ljudi, ki se je zaradi praznovanja kitajskega novega leta še zgostila, če je to sploh mogoče. Tu smo se udeleženci ekskurzije tudi prvič preizkušali v trgovanju in barantanju za vse mogoče ponaredke svetovnih znamk. Z zanimanjem smo si ogledali pridelavo in predelavo svile v čudovite izdelke. Pasli smo oči na izdelkih v budističnem templju žada, izjemnem parku Yu, se sprehodili po devetih zavojih mostu do čajnice, kjer nas po kitajskem verovanju zli duhovi niso mogli nadlegovati ter se drenjali med množico v starem mestnem središču. Zvečer pa smo se popeljali z ladjo po reki in občudovali večerni utrip Šanghaja z drugega zornega kota.

Zaradi velikanskih razdalj smo do naše naslednje postojanke X'ian poleteli z letalom. Ogledali smo si pagodo divje gosi, mošejo in muslimansko četrt, ki nas je šokirala. Z namenom, da bi se zvečer sprehodili in nekaj malega prigriznili na ulici, smo se napotili v del mesta, ki slovi po večernem vrvežu, druženju ob hrani in pijači. Kljub podjetnosti, s katero smo se pred odhodom oborožili, pri najboljši volji nihče ni zmozel niti grizljaja pečenih veveric, sumljivega mesa na paličicah, juh nedoločljivega izvora in odbijajočega vonja. Občutek lakote je izginil neznano kam, se je pa zato prilegel požirek viskija za razkužitev.



X'ian po svetu slovi predvsem po glinenih vojščakih in prav do njih nas je naslednji dan vodila naša pot. Leta 1974 so kmetje kopali vodnjak in na globini sedmih metrov našli eno najbolj fascinantnih arheoloških najdišč na svetu. 221. leta p.n.št. je zahodno kitajski knez Qin Shi Huangdi z vojsko združil vse kitajske province v eno deželo, postal prvi kitajski cesar, ustanovil dinastijo Qin, ki je dala Kitajski tudi ime, začel z gradnjo velikega

zidu, trgovati z zahodom, poenotil je pisavo, denar, zakone, koledar, v svojem napuhu pa si je naredil tudi velikansko grobnico s 6000-8000 vojaki iz terakote, ki naj bi ga varovali po njegovi smrti. Mogočno armado si danes turist lahko ogleda v dveh dvorinah in osuplo opazuje izraze na obrazih glinenih vojščakov, ki pričajo o nekem drugem času. Zdi se, da nam nemo pripovedujejo vsak svojo zgodbo. Moderni vojaki na obzidju mesta pa predvsem pozirajo s turisti.

Po celodnevem ogledovanju nepregledne vojske se je zvečer prilegla masaža nog v bližnjem salonu. Po skoraj dveh urah masaže smo odlebdeli v hotel in se utrujeni zakopali v postelje.

Naslednje jutro smo po peturni vožnji z avtobusom prispeli do manjšega mesteca Luoyang, ki ima za



kitajske razmere skromnih milijon prebivalcev. Napolnili smo si baterije ob sprehodu in ogledovanju budističnih jam in pagod Longmen, ki so izdobljene v skali in pečinah ob reki.

Posebnost kitajskega turizma so tudi večerje, ki potekajo pozno popoldne v lokalnih restavracijah in ne domačem hotelu. Tokrat nas je naš Jun (kitajski vodič) peljal v najboljšo ribjo restavracijo v mestu, ki slovi po izbranih sečuanskih delikatesah. Že vonj ob vstopu je napovedal, da tokrat ne bomo deležni govedine s porom, riževih rezancev, račke, cmokov in zelenjave na tisoč in en način. V miniaturnem bazenčku so se igrali tjuljni, v desetinah akvarijev pa so gomazele morske zvezde, polži, želve, ribe, raki, jegulje in druge neidentificirane živali vodnega kraljestva. Niti lakota niti radovednost nista bili dovolj močni, da bi napolnili naše evropske želodčke z naštetim jedilnikom. Teknil nam je le mao tai (riževo žganje) in pi-jiu (pivo). Ganbei (na zdravje)!

Kung fu zahodnjaki poznamo predvsem kot borilno veščino, čeprav je le del šaolinske filozofije usklajenosti in obvladovanja telesa in duha. Ogled šaolinskega samostana in predstave umetnosti bojevanja ni pustil hladnega nikogar. Sledil je ogled šole kung fuja, ki je v vseh prisotnih pedagogih vzbudil željo, da bi naše šolarje poslali za dan ali dva njim v goste. Učenci so v šolah podrejeni strogemu režimu, jekleni disciplini, drilu in napornim treningom. Hrana je skromna, jedilnica, kjer učenci sami za sabo pomijejo posodo, še bolj, učilnice pa popolnoma neprimerljive z našimi standardi. Če bi vse to videli naši učenci, bi morda bolj cenili vse, kar imajo.

Pred nami je bil nov turistični podvig- transfer v Peking z vlakom spalnikom. Kratek klepet v kupejih, izmenjava vtisov in spanec ob enoličnem drdranju vlaka.

Olimpijski Peking. Prestolnica Kitajske. 14 milijonov ljudi na površini Slovenije. Prva postaja - Trg nebeškega miru. Ob množici turistov, uličnih prodajalcev in beračev miru tam ni mogoče najti.

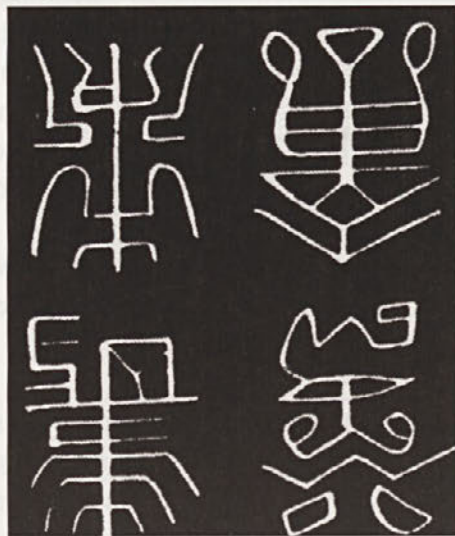




V bližini trga sledi ogled ure, ki odštevaja čas do olimpiade, mavzolej Mao Zedonga in končno vstop v Prepovedano mesto. Mesto v mestu je tisočletja nudilo dom kitajskim cesarjem in njihovim družinam, na površini 100 nogometnih igrišč so se pletle zgodbe in usode. Intenzivna rjavordeča barva vseh zidov, ki se v literaturi označuje kot purpurna barva, je barva zvezde severnice, ki navidezno miruje, vsa ozvezdja pa se vrtijo okrog nje. Tako je živel cesar v svoji palači. V šali so rekli, da cesar živi v samo 9999 in pol prostorih, kajti le nebesa imajo 10000 prostorov. Legenda je blizu resnici, saj je v prepovedanem mestu 8706 prostorov in dvoran. Celotni kompleks je razdeljen na dva dela: Zunanji dvor namenjen uradnim zadevam in intimen Notranji dvor z bivališči za cesarja, njegovo družino in konkubine. Danes je Prepovedano mesto odprto za javnost, muzej palač, kot ga tudi imenujejo, pa je trenutno v fazi intenzivne prenove. Popoldne smo se odpeljali do poletne palače ob jezeru Kumnig, z znamenito marmorno ladjo cesarice Cixi, znane po nečimrnosti in zapravljenosti. Za svoj 50. rojstni dan je na primer zapravila 80 milijonov dolarjev in si dala zgraditi znamenito marmorno ladjo. Znana je bila tudi po tem, da je rada pila človeško mleko.

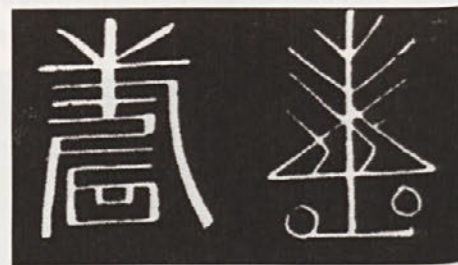
V bolnišnici tradicionalne kitajske medicine smo radovedno poslušali kitajske zdravnike, ki so nam z tradicionalnim kitajskim pregledom posredovali informacije o našem zdravstvenem stanju in za vsak primer pokupili vsa ponujena zdravila v želji po dolgem življenju.

Pred nami je bil še en bogat dan. Začel se je z jutranjim ogledom Mingovih grobnic, izjemno zanimivo predstavitev izdelovanja kitajskih vaz, nadaljeval pa z težko pričakovanim kitajskim zidom. Več kot 6000 km zidu predstavlja enega največjih dosežkov v arhitekturi. V povprečju je visok od 6 do 8 metrov, toliko je tudi širok, na gosto posejan z utrdbami za posadko. Z njegovo gradnjo je začel prvi kitajski cesar, ki so ga posnemali tudi vsi kasnejši cesar-



ji. Dandanes je velik del zidu poškodovan, za turiste pa dostopen le v določenih delih. Na zidu smo prvič okusili oster kitajski veter in mraz, s katerim nam je bilo na potovanju sicer prizanešeno.

V večerni vožnji proti hotelu smo se zapeljali tudi po rastočem olimpijskem naselju in zadrževali dih ob ogromnem olimpijskem stadionu, imenovanem Gnezdo. Mudilo se nam je še na večerno predstavo akrobatov. V skoraj dvournem programu smo ostali brez besed ob izjemnih akrobacijah kitajskih artistov. Človek ne more verjeti, dokler se ne prepriča na lastne oči, da se lahko na enem kolesu vozi tudi dvanajst ljudi. Mimogrede, o milijonih koles v Pekingu lahko danes le sanjate. Namesto njih se po osem-pasovnicah vali najmodernejši vozni park.



Zadnji dan našega potovanja. Posebno doživetje je predstavljal ogled Nebeškega templja, ki je popolnost arhitekture dinastije Ming. Naha-ja se v parku Tiantan in je zaščitni znak Pekinga. Celoten kompleks je prizorišče druženja lokalnih prebivalcev, ki se sproščajo ob taji-čiju, plesu, igranju na ljudske instrumente, zborovskemu petju, igri lovljenja žoge z dvema loparjema enakonočja in drugih družabnih igrach.

Pred nami je bil le še deseturni polet proti Dunaju. Kljub utrujenosti in naporu potovanja ob prihodu domov nismo mogli zaspati. Delno je bil temu kriv časovni zamik, levji delež krivde za nespečnost pa nosijo vtisi s potovanja. Tako veliko jih

je in tako močni so, da bo moralo miniti kar nekaj časa, da se uredijo in poiščejo svoje mesto v našem spominu.

Na utrujenost smo že pozabili, nikoli pa ne bomo mogli pozabiti te drugačnosti, potenciala, energije, nasmejanih obrazov in rado-vednosti, s katero se sodobna Kitajska odpira v svet. Upajmo samo, da v želji po napredku in razvoju Kitajci ne bodo pozabili na svoji izjemno bogato kulturno in naravno dediščino. Vrednote zahodne civilizacije ne morejo nadomestiti tradicije, iz katere so zrasli. Ta drugačnost je njihova največja dragocenost.

Ada Stegnar



DINASTIJA POTOVANJ

Vsi radi potujemo, z avtom, jadnico, letalom ali kakšnim drugim prevoznim sredstvom v sosednje, daljne kraje ali pa le na izlet po Sloveniji. Pred osmimi leti pa se je sreča nasmešnila tudi našim in nekaterim bivšim učiteljem. Vas zanima, kam vse jih je poneslo?

1999: PARIZ - Učitelji so bili navdušeni nad tem daljšim izletom, saj so si ogledali veliko znamenitosti in nekateri so tudi prvič leteli z letalom. Izlet je bil napoved zanimivih potovanj za naslednja leta.

2000: GRČIJA - Že naslednje leto so se odpravili na ogled zibelke evropske kulture.

2001: ITALIJA - Tudi sosednje države znajo biti zanimive ...

2002: POLJSKA - Med drugim so si ogledali rudnik soli.

2003: EGIPT - 8 dni so preživeli med piramidami in kamelami. Kot na vseh drugih ekskurzijah so si tudi tu ogledali šolski sistem; koptska šola (za egipčanske katolike), šole za nižji sloj in za bogatejše prebivalce.

2004: ČEŠKA - Ogled glavnega mesta Praga.

2005: JORDANIJA - Vau, to je bilo zabavno; Lebdenje v Mrtvem morju, vožnja z džipi po puščavi Wadi Rum, jezenje do starega mesta Petra in še in še.

2006: TOSKANA, ELBA - V pristaniškem mestu Portoferraio je Napoleon preživel 8 mesecev in tam so si ogledali dve vili, kjer je bival in seveda še mnogo drugih lepot tamkajšnjih mest.

Anja, 9. d



Gymnski učitelji
si na vsakem
obisku neke
države ogledamo
vsaj eno osnovno
šolo. Tako dobimo
informacije o
izobraževalnih
sistemih po svetu.

SAJ! NOVOSTI
POTEM PREIZKUŠAJO
NA NAS!

A SE VEDNO VSI
VRNEJO S
POTOVANJ?

DEVETI "A"



Začetek ...

Spoznali smo se 1. septembra leta 1999, ko smo z rumenimi rutkami skakali po šoli in se veselili naše nadaljnje prihodnosti na Grmu. Vsak dan smo našo učiteljico z veseljem pozdravili z besedo "čitika". To besedo smo začeli zelo pogosto uporabljati in v 4. razredu nas je pričakala učiteljica Možetova s svojimi ostrimi besedami, ki so nas postavile na realna tla.

Šolo smo začeli jemati "kolkr tok resno. Nekateri smo "zabušavali", spet drugi pa so pridno grelili šolske klopi. Skozi leta so k nam prihajali novi sošolci, katerih smo bili bolj ali manj veseli. Čez čas pa se je med nami oblikoval poseben odnos, ki je med nami vse do danes. Nato smo vstopili v "odgovoren" sve predmetno stopnjo.

Tu smo zjutraj "pofruštkovali" pri gospe Dobovšek, sledila je tudi možganska telovadba pri gospe Čengiji, branje vicev pri učiteljici Mokotar, razglabljanje tabu tem pri učiteljici Rakuši. Ob strani so nam stali tudi naši razredniki (ga. Stegnar, g. Koncilija ter g. Plut), ki so vselej poslušali naše pritožbe.

Seveda pa ne smemo pozabiti na učitelja Šustra in likovne učilnice, kamor smo se lahko zatekali skozi vso leto.

Na Grmu smo preživeli veliko slabih in lepih trenutkov. Slabih se žal ne spominjamo več, saj so te dogodke vedno znova nadomestili prijetni trenutki, polni smeha.

ANA- njeni spisi so solzavi, ob omembi slapa Savice se od smeha zadavi.

TJAŠA- "gobc" ma tapravi vedno zine ko jo zgrabi. Njene ideje so res pristne, včasih celo koristne.

NINA P.- Nina rada se smeji in ob tem pozabi na use skrbi.

PETRA- ob vsakem trenutku se smeji, tudi če smo tiho usi.

KATJA- njen najboljši prijatelj fotoaparat je, nosi ga sabo kamorkoli gre.

DENIS- plonkar je "tapravi", kemija tepe ga po glavi.



9. a



SE POSLAVLJA...

ALJAŽ- zvezdica zaspanka, ob omembi Barcelone mu kisika zmanjka.

NASTJA- resnica to je prava, da strup v majhnih stekleničkah plava. Za Nastjo to bi veljalo, saj je učasih pravo godrnjalo.

KESO- velikokrat se z ozvočenjem s pouka izmuzne, redkokdaj nanj vrne se.

MATIC- bivši violinist, zdajšnji narcist.

SARA- športnica je naša, ve krat se s kriki veselja oglašča. Ja, pri tem nas res vse prekaša.

TADEJ- razredni norček je, basket njegov best friend je.

NACE- naš največji športnik, ki z lenobo ukvarja se.

ANDRAŽ- je pravi u enjak, delo opravi brez napak.

DAVOR- je " zelo olikan" mož, vedno pozdravi nas: Dej bejš, k te bom po kepi.

NINA T.- rada riše in vse zvezke z napisom Siddharte popiše.

VERONIKA - frizerka prava, vsakega sfrizera rada.

DIANA - oseba je bolj plaha, a vedno v slovo pomaha.

ALJOŠA - je strokovnjak za avte, računalnike ter fante.

Urejali:

Ana Cirnski,
Tjaša Frey Gorše,
Nina Petretič in
Danilo Kesić





FANČI



19.6

(ga. Dragan)

ZZZZ



THE DOORS
PINK
FLOYD

KLINČ

OTROCI
KJE JE
SPET
DNEVNIK?

CLOUK

JOKAJ TI
JASNU?

HA, HA, HA

KATJA

COD2



ANA

KATJA



TADEJ

VANE

VANČI
DAJ MIR

LUKA

U=R-I

DONY
VAS
RAD



DON



MIŠO

JE ŽE
KONČ
JOU, JOU

KLEMS

LUKA I.



9.C



SIMONA a. k. a. S. S.
a. k. a. **MARILYN** a. k. a. **SOSI**
- gothic & black metal
- »Dj poglej, spet mam nou uhan«



ŽIGA a. k. a. ČIMPI
- rolka, **HIM**
- S svojim smehom preplaši
vsa živa bitja v svoji
okolici.



GAL a. k. a. GEL
- kvalitetno preživljanje
prostega časa, motor
- Med poukom: »Grem lahko na wc?«



NEJC a. k. a. PLUT
a. k. a. **SANDY**
a. k. a. **SILVO**
- motor, rap
- Včasih mu ponagaja izgovorjava.



JERCA a. k. a. JERA
a. k. a. **ĐERA**
a. k. a. **OVCA**
- reggae, metal, rokomet
- Woman in black (ponavadi).



KAJA a. k. a. WILLA
- roza barva, Daisy girls
- »Jao, jao, spet ta kemija ... »



DEJAN a. k. a. DOLFE
- Šah
- Najmlajši a najpametnejši.



MATIJA a. k. a. SCOD
- računalnik v vseh oblikah



MARTIN a. k. a. SNOOPEY
- računalnik v vseh oblikah
- Svojemu bratu Martinu: »Dej šuti!«

- Odgovarja Matiji: »Ti šuti!«

CENZURA



MIHA a. k. a. SMOLE
- bmx, sladkarije, motor
- »Učitelj, dejte ns no spustit na kosilu mau prej.«

ČRT a. k. a. ČRT?

- bobni, prepisovalec nalog
- »Ma kdo bonbon?«



Ga. PLANTAN
No comment ...



PETRA a. k. a. PETTY
a. k. a. RAČKA
- konji, čigumiji
- Dobro se razume z Evo,
Anjo, Tamaro in Simono.

MADEJ a. k. a. KUS
- rokomet
- Čisti Francoz.



MARUŠA a. k. a. MARUŠKA
- košarka, hate kemija
- Punca s stilom.



BINE a. k. a. BINČ
- Odbojka, dobro zapravljen
prosti čas
- »Ma kdo domačo?«



ANJA a. k. a. ANČI
- glasba (oboa)
- Smeh do joka.

ALJAŽ a. k. a. KRANC
- nogomet, kolo, zabaulač
- Always for action.
Malibu ... dj gremo!



ANŽE a. k. a. KEKC a. k. a. MIKULN
- bobni, odbojka, motor
- Vedno se je pripravljen
skregat. S komerkoli.
Kadarkoli.



NUŠA a. k. a. NUŠI
- Matematika, košarka
- Najboljša pomoč pri
kontrolki iz fizike.



EVA a. k. a. EVCI
- obleke, uhani, šminka
- »Oh, Tami, kok je lušn?«



TAMARA a. k. a. TAMI
- nogomet, Prison break
- »Dj Eva tihu bod ... p nehi
sanjat! On je moj!

9.D

VSE

ŠTUKL

Črne je polti po naravi,
prepoznamo po obriti ga glavi.

SARČEK JOSKO

Zelo rad rešuje kemijske reakcije,
pri športni vedno je za akcije.

Qt faca in irokeza,
žogo brne v nebese.

LEJČA

Rada na trampolinu salte dela,
kar doma bi ga imela.

SLAFKO

Vedno se le smeji,
svetleče modre svinčnike deli.

KIKI

Rad na kitaro igra,
in Pink Floyde nabija doma.

ANCHY

Zelo zabavna je in smešna,
le malokdaj resna.

KATI

Gotovo dobila bo Nobelovo nagrado,
kje ji toliko pameti v glavo?

GOGI

Ob techno glasbi vedno uživa,
ter fuzbalsko žogo nabija.

URŠI

Geografije ne zna,
raje o fantih klepeta.

ŠPELI

Med matematiko rada klepeta,
zelo dobro odbojko igra.

POJČE (AL PA NE)



EVKO

Nas vedno zadnji cajt reši iz zagate,
in nikoli ne pozabi nate.



SUŠNIK

Med poukom veliko govori,
zato učitelj se jezi.



JULČ

S svojimi forami si je vedno zabaven,
od treniranja učenja zelo postaven.



JERO

Brez baseball-a mu res ne gre,
vedno največ čokolimota poje.



ČUSTO

Čeprav mu fizika ravno ne gre,
pri športni on raztura vse.



PERO

Pri košarki vedno je živ,
vedno rad bi kakšno pr'bil.



NEJKO

Res postavijo športno ima,
pameten pa kar za dva.

TEDDY

Ko je vprašan, vedno se trese,
in rad smešne ven meče.



DOMY

Dobro pleše rap-hop,
in k Pan' vodi non-stop.



JANČKA

Vedno rada se zafirkava,
in igra klavir rada.



TEJCHEEK

Rado kam jo odnese,
in njene pametne možgane ponese.



JULČI

Prijazno se smehlja,
dobre hiše risati zna.



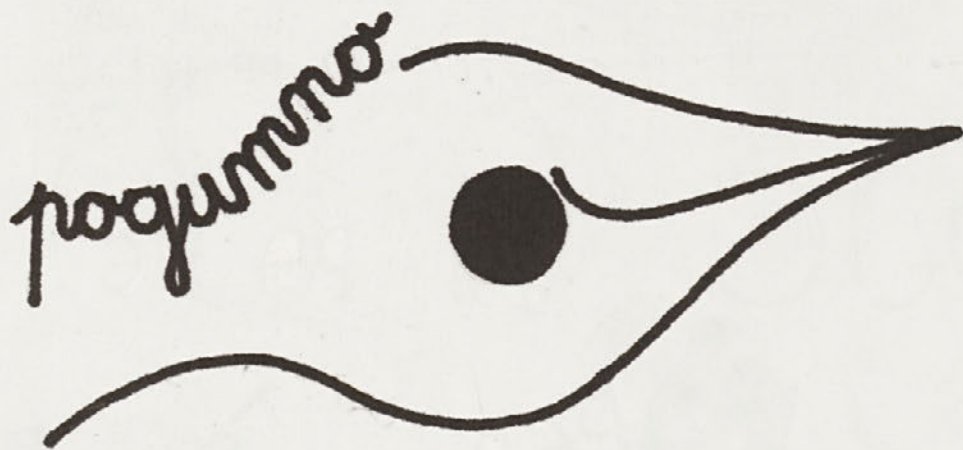
JAKI

Gate lepe res ima,
vse punce z njimi zapeljati zna.



ŠTRASI

iPod in monocikel sta njegova strast,
pa tudi jagode mu gredo zelo v slast.



Otroštvo in mladost

Otroštvo je kot ptica mala,
ki po nebu ti leti,
kakor golobica zala,
ki ti v krošnji žvrgoli.

Je kot srna,
je kot zajec,
je v kruhu prvi krajec.

Se zasveti kakor solza,
kakor rosa jutranja,
kakor biseri v vodi,
se kot zvezda lesketa.

A kaj potem,
ko ti odrasteš?
Ko se otroštvo izgubi?
Ko se gledaš, kadar rasteš,
ko otroštvo zamegli?

Takrat začne se novi vek,
poln radosti in veselja,
ko začneš hitrejši tek,
poln kreposti in mišljenja.

Temu pravimo mladost,
ki se nagajivo smeje,
takrat misliš na norost,
ki te nasmehljivo greje.

Oh, mladost je lepa stvar,
lepa je kot milijonar,
takrat si življenja kralj
in si pravi rimski car.

Najprej je otroštvo,
ki je samo seb' krepost,
potem je tisto noro moštvo,
ki mu pravimo mladost.

Teja Pavlin, 8. c

SONET

Znova in znova obkrožaš planet,
čeprav se včasih zdi,
da te tukaj več ni,
še vedno potihem razveseljuješ ta svet.

V temni noči,
jutranji zarji,
neučakani pari sedijo v mesečini,
in se grejejo ob tvoji moči.

To ni povod sovraštva in očitkov,
ne miru in krivd,
ne najdemo grdih besed in
počitkov.

Tukaj ležijo lepota in veselje,
tudi trpljenje nam ne uide,
ja, ljubezen si tista, ki povzroča to
obolenje.

Lara Moro, 9. b



1/3 brif. suha ipila

POKROJINA

Andrej Pirc 8. c

LS 3/4

Pomladna pesem

Ko sem zjutraj se zbudila,
se svetloba čez okno je ulila.
Bil je lep pomladni dan
kakor v pravljici izbran.

Ali ni me pritegnilo sonce,
ki je ravnokar vzhajalo,
kot igrali bi na zvonce,
nekaj je odzvanjalo.

Zdaj odšla sem ven na travnik,
kjer so rožice cvetele.
Ko v službo šel je pravnik,
so melodije me prevzele.

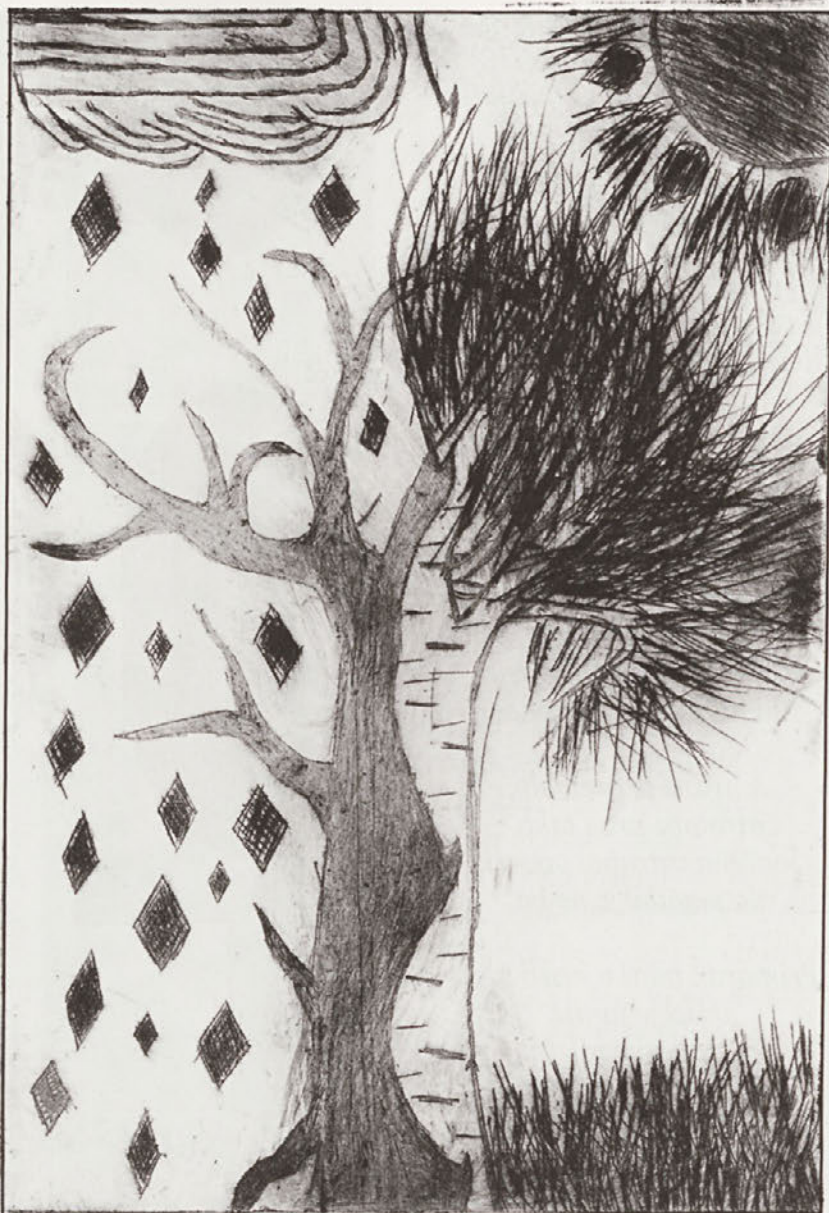
Bile so ptice, ki so pele,
kot piščali bi igrale,
harmonije so zveneale
kakor violine zale.

Bilo je, kot bi čas se mi ustavil,
kot prelepe sanje v belo svilo
vpletene.

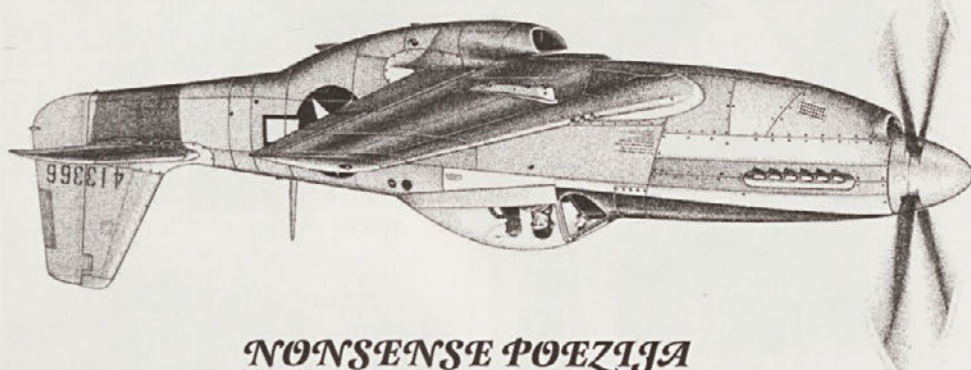
Drozg me v petje je povabil,
ga dan pomladni prevzame.

Ko pa sonce na nebu je obstalo,
se naenkrat je končalo vse,
kar lepo je prej bilo,
je z luno v temni svet odšlo.

Teja Pavlin, 8. c



$\frac{1}{2}$
04 orig. suh. ig. NASPROTJE Klara Savide



NONSENSE POEZIJA

Zjutraj, ko je budilka zapiskala, sem zaspal.
Ker sem bil zaspan, sem odšel smučat na teniško igrišče.
Nisem imel smučí, zato sem uporabil golf palice.
Zemlja se je nenadoma začela vrteti v nasprotno smer, zato sem se
odpravil jest na stranišče.

Luka Štrasner, 9. d

LETO

Češnja je v prvem cvetu,
po pomladi vse diši.
Pokrajina je pusta rjava,
posušena je vsa trava.

Sonce razkazuje moč,
vse že čaka hladno noč.
Sadja polno je po tleh,
na obrazih vseh je smeh.

Grozdje je že dozorelo,
listje pa je ovenelo.
pobeljeni so vsi bregovi,
enaki zdaj so si vrtovi.

A ko leta konec je,
vedno znova se začne.

Jože Simonič, 9. d

KLIC MATERE

Nekje v majhni kamrici,
mlad, nežen fantič ždi.
Bila hudobna je gospa
pri njih doma,
vzela starša je oba.

Sedaj ga sili mačeha,
da se v širni svet poda.

Saj šel bi fantič zali,
ko ga mati bi poslali.

Bi hodil čez žitna polja,
kjer sonce sveti na vsak žitni klas,
ki v vetru plapola.
A v tem turobnem času,
bi bil raje ostal doma.

A hrane je premalo,
prostora prav tako,
mačeha vztrajno govori,
da pogubil je ne bo.

Primoran oditi v kruti svet,
odšel je fantič,
od žalosti ves izžet.

Prehodil mesta je vasi,
vsa polja,
bos prebrodil
in sedaj utrujen je,
trudne so mu noge.

Ko leže na mehka tla,
z mahom porasla vsa,
mehki materin glas mu zašepeta,
pridi k meni,
bova skupaj odšla.

Jo fantič gleda ves prevzet,
sprášujoč se,
kaj dela mati pri njem spet.

Misleč, da konec je gorja,
se v mraz in sneg poda.
Misli mu švigajo sem ter tja.

Naslednji dan ga mačeha je našla,
v postelji mrtvega.

Katja Šmid, 9. d

BREZMEJNA MOČ

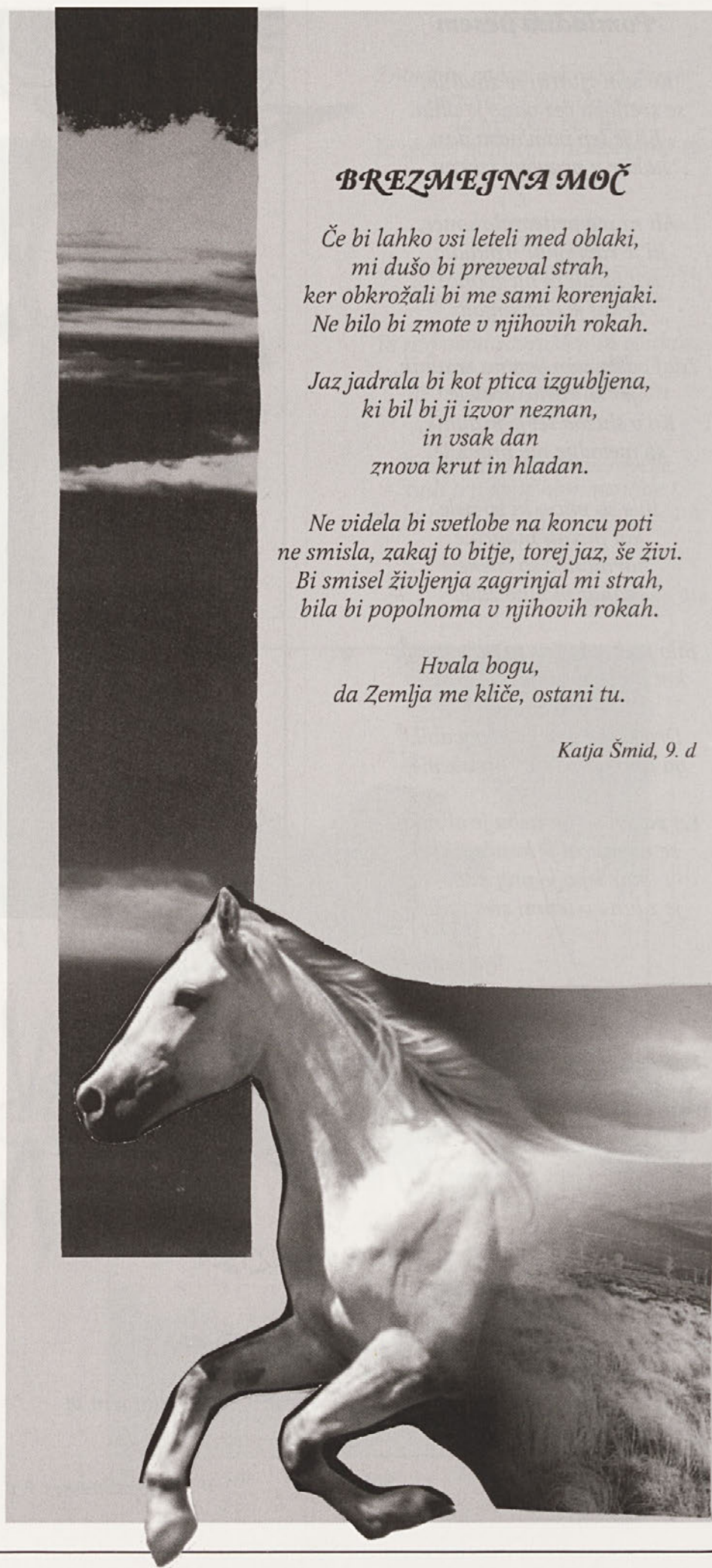
Če bi lahko vsi leteli med oblaki,
mi dušo bi preveval strah,
ker obkrožali bi me sami korenjaki.
Ne bilo bi zmote v njihovih rokah.

Jaz jadrala bi kot ptica izgubljena,
ki bil bi ji izvor neznan,
in vsak dan
znova krut in hladen.

Ne videla bi svetlobe na koncu poti
ne smisla, zakaj to bitje, torej jaz, še živi.
Bi smisel življenja zagrinjal mi strah,
bila bi popolnoma v njihovih rokah.

Hvala bogu,
da Zemlja me kliče, ostani tu.

Katja Šmid, 9. d



Prijateljstvo

Prijateljstvo je kot darilo,
ki ti bog ga podari,
kot vabilo v nebesa,
ki prijatelj ti ga da,
je to začetek lepega čudesa.

Prijateljstvo je sama sreča,
ki jo angeli obdajajo,
to je veselja polna vreča,
ki je ne prodajajo.

Kaj pa sploh prijatelj pomeni?
Je to stvar ali je potres?
Ne, prijatelj je za zmeraj
ter je poln vseh čudes.

Prijateljstvo res šala ni,
ki na ustih se smeji,
to je magično veselje,
ki deliš ga s prijatelji.

Teja Pavlin, 8. c

MUSICA MEA VITA EST

Ko dan je pust in ves teman,
z nesrečo prežet
in v gorje odet,
črne misli poskušam potlačiti
zaman.

Tavam in postavam od nesreče
bolan,
nerazumljen od vseh na svetu,
zdi se, kot da sem sam na
planetu,
od nemira v srcu sem gnan.

Zatečem k Euterpi muzi se,
v čarobni svet glasbe popelje me
in prsti po strunah pohitijo.

Takrat se temni oblaki razbežijo,
sonce me s svojo lepoto oblije,
»MUSICA MEA VITA EST«,

misel vzklije.

Urban Zajec, 9. b



ATA NAJ PRIDE V ŠOLO

Bil sem veren in bil sem zasmehovan. Listje je že davno odpadlo in hoditi v šolo je bilo težko, saj je bila cesta zasnežena. Za tedanje čase so bili nazivi »tovariš« in »tovarišica« nekaj samoumevnega, če ne celo obveznega. Bil sem drugačen, morda v očeh katerega učenca, toda vsekakor v očeh učiteljev.

Bil sem veren in bil sem zasmehovan. Vera ni bila prepovedana, ni pa bila nekaj, s čimer bi se veljalo hvaliti ali postavljati. Vera ti v tedanji družbi ni pomagala napredovati, kvečjemu nasprotno. Imel sem odlične ocene in učenje mi ni povzročalo težav, toda ...

Bil sem veren in bil sem zasmehovan. Imeli smo uro pouka in tako kot vsakič sem sedel v drugi vrsti in razmišljal. Zbudil me je nagon, zbudila me je potreba, biološka nuja, kateri se ne more upreti nihče in kateri je podrejen vsak. Tako kot si Partljič ni, si tudi jaz nisem smel privoščiti nedovoljenega odhoda iz razreda, brez da bi tvegala hude posledice. Vstal sem in vljudno, morda celo preveč prijazno, vprašal za dovoljenje. Učiteljica me je pogledala, za hip pomislila in me hladnokrvno zavrnila. Nihče si ni upal odgovarjati ali nasprotovati. Tako kot v Partljičevem času so tudi v mojem imeli učitelji vedno prav. Ne vem zakaj, morda zaradi nečesa, kar sem rekel ali morda storil. Vedel sem le eno in to me je najbolj težilo.

Bil sem veren in bil sem zasmehovan. Nič ni bilo, kar bi lahko storil. Nisem se mogel zadržati in nad razumom je prevladala nuja. Na hlačah se je pojavil moker madež, ki se je širil. Opazili so, v to sem prepričan. Nekateri so opazili kmalu, druge je na to opozorilo moje tiho ihtenje. Ne vem, kaj so si mislili, morda sem se jim smilil, morda ne. Vse, kar sem vedel, vem še danes.

Bil sem veren in bil sem zasmehovan. Za nekatere kruto, za nekatere morda celo smešno, a za mene vsekakor nepravilno. Tudi zdaj še ne razumem, zakaj sem bil zavržen in ponižan, saj naj bi bili že takrat vsi, ne glede na vero, enaki in enakopravni. Ampak kljub vsemu ...

Bil sem veren in bil sem zasmehovan. Sedaj sem že odrasel in imam otroke. Učiteljica še vedno uči in sedaj poučuje mojega sina. Ima dobre ocene in je bister kot jaz. Prav tako kot sem jih imel jaz ima sedaj tudi on probleme z isto učiteljico. Vedno mu povem, da ima učiteljica prav in vedno naletim na neodobravanje. Nekoč mu bom povedal svojo zgodbo in upam, da me bo razumel.

Gašper Štukelj, 9. d

PROJEKT SIMOS

V letošnjem šolskem letu je na naši šoli potekal projekt OD KAKOVOSTI K ODLIČNOSTI s podnaslovom SIMOS (Slovenska Internetna Mreža Osnovnih Šol).

Glavni namen projekta je bil, da motiviramo učence za branje in uporabo računalniške tehnologije v izobraževalne namene. Zadan cilj smo celo presegli, saj se lahko pohvalimo z več kot sto vključenimi učenci, ki so preko elektronske pošte oddali več kot dvesto prispevkov.

Učenci so svoje bralne navade razvijali pri treh bralnih zbirkah. Učenci 5. razredov so izbirali knjige v slovenskem jeziku, učenci tretjega triletja pa so posegali po knjigah v angleškem, nemškem in španskem jeziku.

Pohvaliti želimo prav vse učence, saj so njihovi izdelki kvalitetni, zelo dobro pa obvladajo pa tudi računalniško tehnologijo. Mentorice smo ob tem opravile veliko delo, saj je bilo potrebno vse izdelke tudi popraviti in jih objaviti na spletni strani projekta www.simos.si. Med učenci, ki so napisali največ prispevkov, moramo posebej pohvaliti Aleša Zupančiča, učenca 5. a razreda, ki ima objavljenih kar 26 prispevkov in je tako razglašen za naj pisatelja projekta SIMOS.

Tudi v prihodnje si želimo, da bi na naši šoli širili bralno kulturo na zanimiv in učencem prijazen način.

Irena Može



N mALa J Č A

EKO PROJEKT

V okviru EKO projekta so učenci prve triade in učenci četrtega in petega razreda izdelali pustne maske, ki so bile razstavljene od 16.2 do 20.2.2007 v trgovskem centru Planet Tuš v Novem mestu. Vsak razred je izdelal svoj tip maske, tako so nastale maske iz papirnatih vreč, papirnata očala, obrazne maske iz papirnatih krožnikov, kaširane maske ter različna pokrivala. Ker so bile maske zelo atraktivnega videza, so si jih mimoidoči radi sposodili in ob koncu razstave je le malokatera ostala še na panoju. Če smo tako komu popestrili pustno rajanje, smo tega veseli.

Renata Blatnik

Razstavo sva pripravili: učiteljica Lili Vavžik in učiteljica Renata Blatnik.



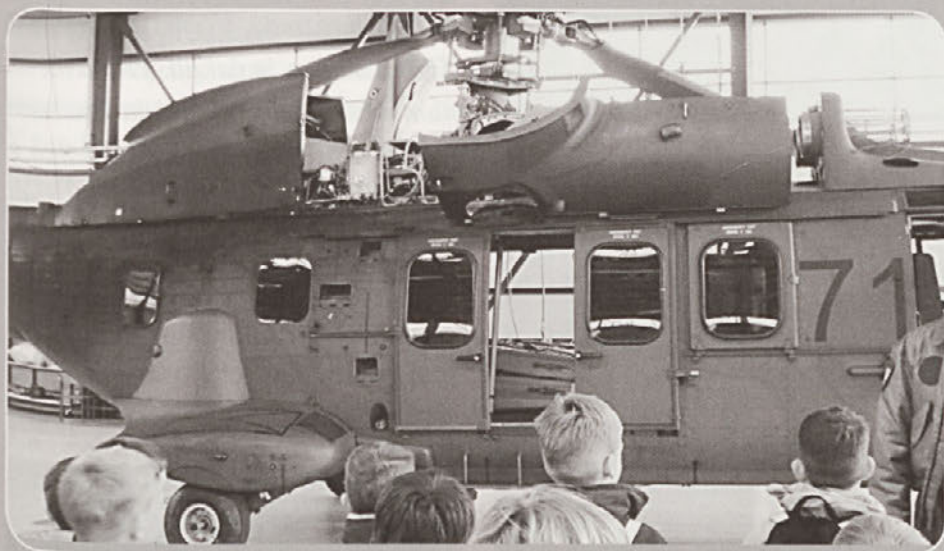
LETALIŠKA BAZA V CERKLJAH

Celodnevna ekskurzija učencev 2. razredov.

Nestrpni in polni pričakovanj smo se dne 19.04.2007 odpravili iz Novega mesta v smeri proti Krškemu in pot nadaljevali proti Cerkljam. Pri vojašnici nas je pričakal stotnik in nam v uvodnem delu podal nekaj osnovnih navodil o varnem ogledu. Pri opisu dejavnosti je poudaril, da imajo le letališko bazo, oklepne enote pa so preselili v Vrhniko in Pivko. Osnovni namen letališča so šolske



1. Nestrpno smo pričakovali, kdaj se bodo odprla vrata letalskih hangarjev.



2. Zelo radi bi si ogledali notranjost helikopterja, vendar nam to zaradi varnosti ni bilo dovoljeno.

Otroke je pogled na letala pritegnil in navdušil. Nekateri so celo menili, da se bodo vpisali na vojaško akademijo in postali piloti. Kljub prijetnemu ogledu, pa je bila lakota le prehuda, zato smo si postregli z malico iz nahrbtnikov.

Čas je hitro minil in polni prijetnih in lepih spominov smo se z avtobusi odpeljali nazaj v Novo mesto.

Renata Blatnik

in transportne naloge za potrebe slovenske vojske.

Pokazali so nam hangarje, kjer so bila letala vrste Pilatus PC9- Huddournik in helikopterji tipa Bell in Eurocopter. Na bližnjem parkirišču smo videli tudi spremno in gasilsko vozilo, ki služita pri vzletanju in pristajanju letal. Ravno v času našega obiska, pa smo lahko opazovali tudi vzletanje letal. Naučili smo se, da vzletanje ne poteka tako hitro, kot bi pričakovali, saj je za to potrebna vrsta varnostnih ukrepov.



3. Skupinska slika nas bo spominjala na prijetne trenutke, ki smo jih doživeli na letališču.



NAŠI VELIKI PRIJATELJI IZ 8. B RAZREDA

Učenci 8. B razreda so naši prijatelji. V naš razred prihajajo zjutraj. Pogosto-krat nas obiščejo: Samo, Matej, Janja, Anamarija, Maša in Eva.

Dežurnim učencem pomagajo pripraviti mize za zajtrk. Po zajtrku si umijemo zobe, potem skupaj pripravimo stole za jutranji krog. Pogovorimo se, kaj smo delali in kako se počutimo. Učenci 8. B nam pomagajo tudi pri pouku. Samo in Matej nam pomagata pri računalniških igricah. Skupaj smo pripravili pro-jekt »KULTURA - KAJ JE TO?«.

Naši prijatelji iz 8. B se pri nas dobro počutijo in vsi jih imamo radi.

Matic Kastelic, 1. B

*Na obisku pri osmošolcih smo se ime-
li zelo lepo.*

*Aha! Učencem 8. B sem razložil, da
je MAKAO ptič, ki živi v džungli in
se prehranjuje z lešniki. Tega nihče ni
vedel, zato sem bil zelo ponosen. Uči-
teljica Zlata nam je povedala, da ima
doma želve rdečevratke. Papagajev
lastnik ima doma poleg papagaja še
ribe. Ha, ha ... Morda ima doma tudi
mravlje, a tega še ne ve. Ha, ha ...*

Luka Novak, 1. B

*Danes smo bili na obisku na predmet-
ni stopnji. Obiskali smo naše prijate-
lje iz 8. B razreda. Učenci in učiteljica
Zlatka so nas že čakali. Pripravili so
nam presenečenje. To je bila živa nim-
fa Zigi. Anže nam je povedal veliko o
papigah, ribah, mačkah in psih. Tudi
jaz imam rad živali, zato mi je bilo
danes zelo lepo.*

Tim Jarc, 1. B



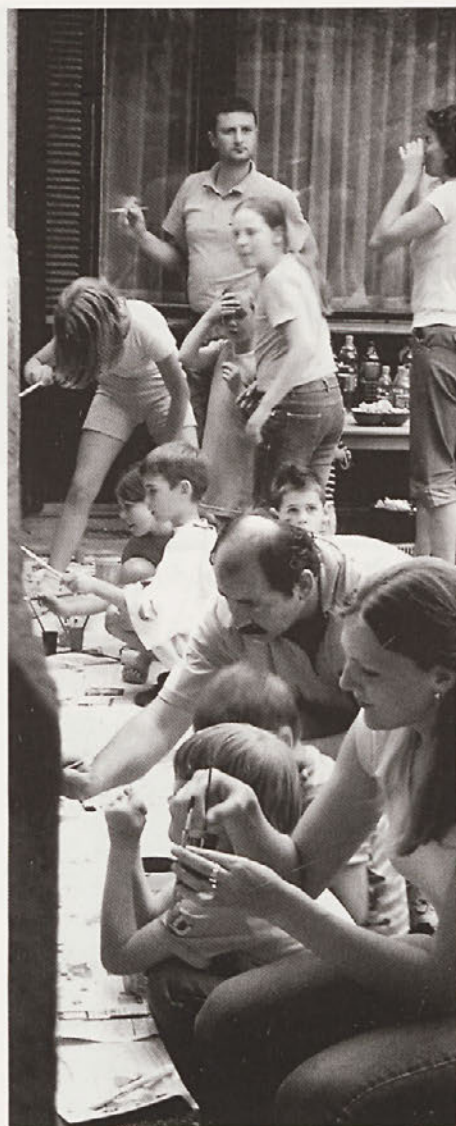
NAŠI MLADI PRIJATELJI

Učenci 8. b zelo radi obiskujemo naš prijateljski razred 1. b. Otroci so zelo pridni, razigrani, vedno nas nasmejijo in nam polepšajo dan. Ko imamo proste ure, zelo radi prihajamo in jim pomagamo pri pouku. Učiteljice nas povabijo, da jim pomagamo pri naravoslovnih in tehničnih dnevih. Prvošolčki so zelo zabavni, iskreni, vedno razigrani, a včasih tudi malo nagajivi. To pa ni ovira, da ne bi prihajali k njim. Tako se lahko tudi veliko naučimo o vzgoji otroka. Z učenci in učenkami 1. b in učenkami 8. b razreda smo izvedli predstavo »Kultura, kaj je to?«. Najprej smo se predstavili staršem, nato pa še učencem 8. b. V predstavi smo zaigrali nekaj prizorov iz vsakdanjega življenja. Učenci so tudi prepevali in plesali. Naredili so celo film. Ta dogodek je bil eden najlepših in vedno nam bo ostal v najlepšem spominu. Nekaterim učencem bo sodelovanje zelo pomagalo pri odločitvi za nadaljnje šolanje. Zelo radi jim bomo pomagali tudi v naslednjem šolskem letu.

Eva in Janja, 8. b

TO JE BIL MOJ DAN

Bila je jesen 1997. V formuli ena je zmagal Jacques Villeneuve. V Franciji so tovornjakarji zaprli ceste. Jaz pa sem pravkar končal večerno telovadbo. Z mamico sva povečerjala sendvič, solato in popila mleko. Sedaj pa bom odšel spat. Moram biti spočit, saj me kmalu čaka največji dogodek mojega življenja. Bliža se konec novembra. Zunaj je že hladno. Z mamico se skrbno oblečeva v debelo bundo. Odideva v Ljubljano na pregled. Počasi mi zmanjkuje prostora. Komaj se premikam. Odločim se! Sedaj je čas.



Ko se pripraviva, priteče še očka. Vsi skupaj smo v manjšem prostoru. Kaj se dogaja? Neka močna sila me porine od zadaj. Uh, kako je svetlo. Grozno me zazebe! Hočem nazaa-aaaj, na toplo! Zagledam dva obraza. Hej, kdo sta pa vidva? Tako sem ugotovil, da sem prišel na svet. To je zame največji dogodek v mojem življenju. Tako se je vse začelo. Temu so sledili vsi naslednji uspehi. Najprej sem ugotovil, kje priteče mleko, prvič uporabil nov zob, prvič poklical mamo, naredil prvi korak. Temu so sledili še večji uspehi: naučil sem se voziti s kolesom, začel brati, splaval. Sedaj hodim v šolo in lahko ste prepričani, da bom z uspehi tudi nadaljeval.

Gal Pavlin, 4. a

UČENCI IZ 2. A SO ODGOVARJALI NA VPRAŠANJA

ZAKAJ IMAM MAMICO RAD/A?

Erika: Zato, ker mi kupi igračko in mi prinese kaj, kar si dolgo želim.

Maša: Ne vem.

Ingrid: Ker mi vse kupi in je prijazna do mene. Ker mi pomaga in mi da zdravila.

Laura Turk: Veliko mi kupi, mi pomaga.

KAJ JE SREČA?

Ajda: Je takrat, ko narediš nekaj dobrega za drugega.

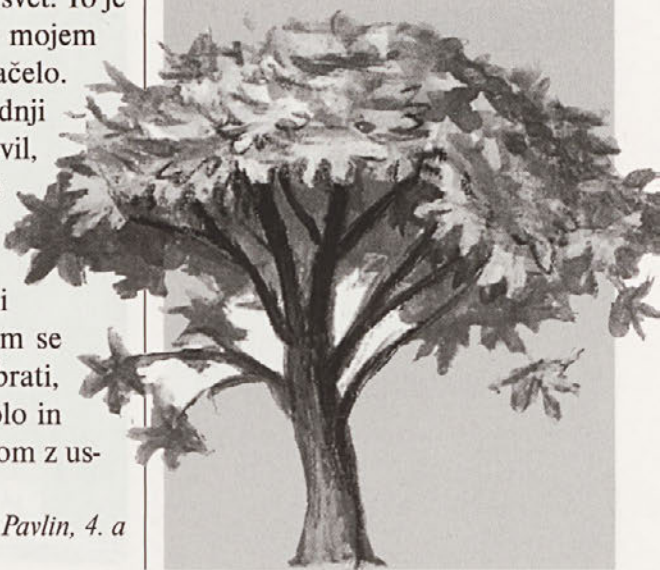
Blaž: Srečo imaš takrat, ko priča-kuješ, da se ti bo zgodilo nekaj slabega in se ti potem to ne zgodi.

Živa: Če ti nekdo pomaga, ko si v težavah. Če dobiš nove prijatelje.

Špela: Če greš tja, kamor si želiš.

Teodor: Če imaš rojstni dan, pa ti nekdo prinese takšno darilo, kot si ga želiš.

Maja: Da se ti zgodi kaj dobrega.



KAJ JE NESREČA?

Nejc: Če se trudiš, pa se vseeno zmotiš.

Žiga: Nesreča je, če kdo umre.

Tinkara: Če si na smučanju poškoduješ nogo in moraš v bolnišnico.

Laura: Če padeš in se poškoduješ.

Jakob: Nesreča je, če izgubiš prijatelja. Tudi takrat, ko nekaj hočeš, a se to ne zgodi.

KAJ JE GROZA?

Katja: Če te je močno strah.

Nejc: Če se ponoči zbudiš in je okoli tebe sama tema. Potem zagledaš omaro in si misliš, da je kakšen človek.

Erika: Groza je takrat, ko gledaš grozljive filme.

Luka Škufca: Groza me je takrat, ko greš v temo in je čista tišina, potem pa kar naenkrat nekaj zaropota.

KAJ BOM, KO BOM VELIK/A?

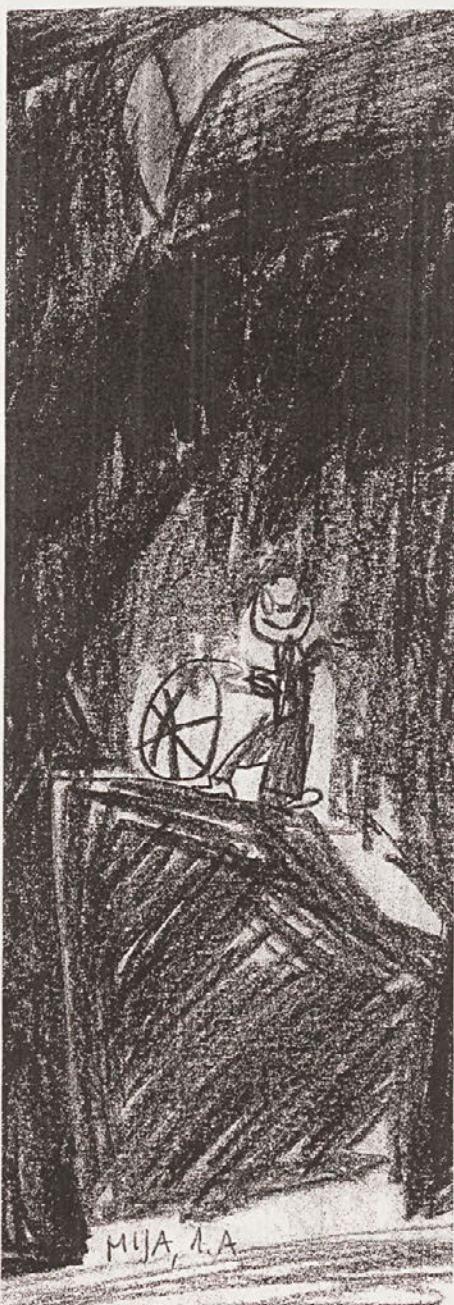
Ula: Bom astronautka, ker me zanima vesolje.

Lara: Ne vem, je še daleč do takrat.

Katja: Ko bom velika, bom učiteljica, ker bi rada učila otroke.

Luka: Rad bi bil vojak, da bi videl, kaj imajo v vojašnicah.

Nejc: Jaz bom policaj.

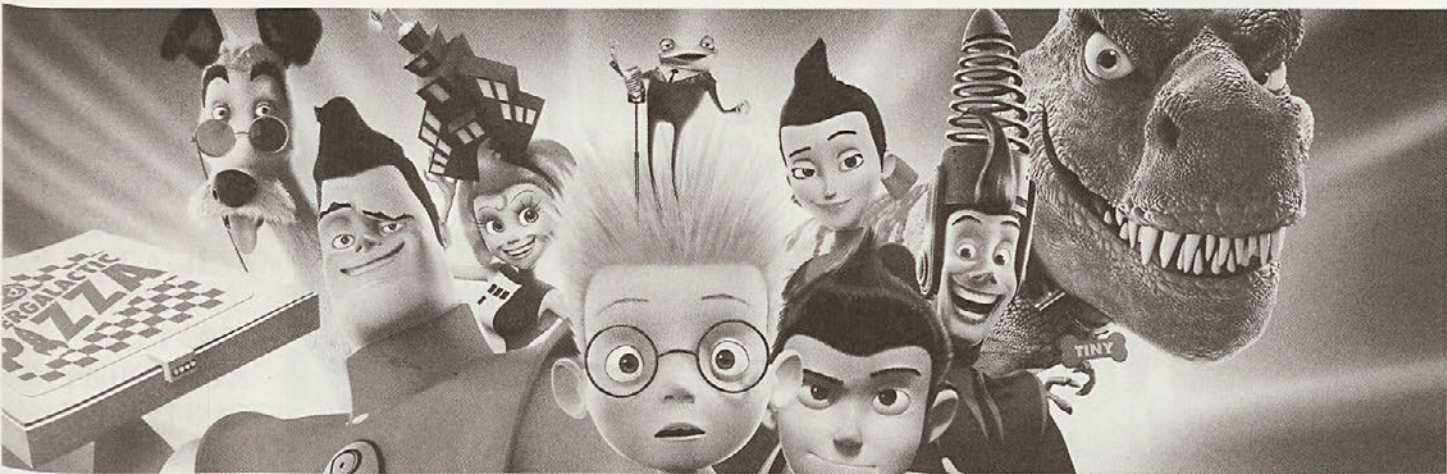


O RIBICI, KI JE HOTELA IMETI PRIJATELJICO

POD MORJEM JE STALA HIŠICA. V NJEJ JE ŽIVELA MAJHNA RIBICA. IMELA JE VELIKO PRIJATELJIC. TODA Z VSEMI SE JE SKREGALA. Z NEKATERIMI NI HOTELA DELITI HRANE, Z DRUGIMI SE NI HOTELA IGRATI. OSTALA JE BREZ PRIJATELJIC.

NEKEGA DNE SE JE SPREHAJALA PO VODI IN SREČALA ENO. VPRAŠALA JO JE, ALI BI SE IGRALA Z NJO. ZAVRNILA JO JE. ODPLAVALA JE STRAN. DOMA SE JE ULEGLA NA POSTELJO IN ZASPALA. SANJALA JE, DA JI JE SONCE REKLO, NAJ SE OPRAVIČI. KO SE JE ZBUDILA, JE STEKLA VEN IN SE OPRAVIČILA. SPET SO POSTALE PRIJATELJICE. RIBICA JE BILA VESELA.

LAURA TURK, 2. A



UČENCI IZ 3. A SO RAZMIŠLJALI, KAKO NASTANE RISANKA IN KAKO NASTANE FILM

ANJA MIKULAN: Najprej nekdo dobi idejo. Po neki zgodbi naredi skico in nato risbo. S pomočjo računalnika doda še gibanje in zvok. Risanka je pripravljena.

ŠPELA MATKOVIČ: Najprej si moraš izmisliti zgodbo, potem je na vrsti ideja, skica in slika.

PETRA POTOČAR: Najprej potrebujemo domišljijo. Zamislimo si pravljico in jo narišemo. Ko nam je skica všeč, ji dodamo gibanje in zvok. Risanka je narejena, poiščejo gledalce in zabava se začne.

MARK PEČNIK: Izmisliš si zgodbo, glavne in stranske junake, ki bodo igrali v risanki. Narišeš skico in risbo. Najprej naredijo ozadje, potem like in junake. Opremijo z gibanjem. Za zvok poskrbijo tonski mojstri.

JAKOB MRAZ: Za risanko potrebuješ zgodbo ali idejo. Narišeš risbo in jo shraniš v računalnik. Dodaš gibanje, zvok in besedilo.

KLEMEN KAPŠ: Najprej potrebujemo naslov in idejo, o čem bomo

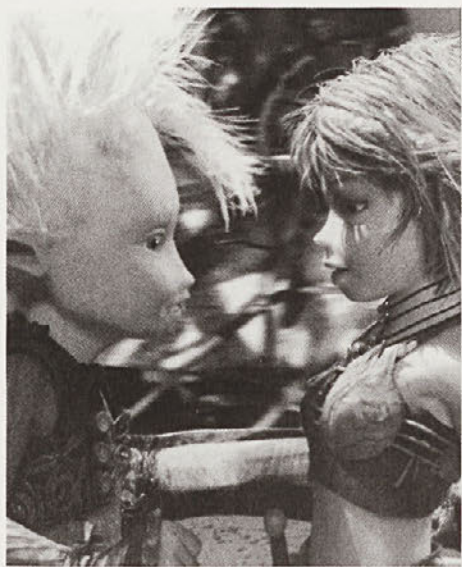
pripovedovali. Potrebna je tudi risba likov, ki nastopajo v risanki. Računalniško obdelamo like, dodamo gib in zvok.



ŽAN JAKŠE: Risanke zelo rad gledam, vendar se še nikoli nisem vprašal, kako nastanejo. Po mojem je to kar dolgotrajno in zapleteno delo in si ga predstavljam po svoje. Scenarist si zamisli zgodbo in jo zapiše. Režiser prebere zgodbo in izdela načrt risanke. Risarji po načrtu naredijo risbe. Montažer zmontira risbe, da film lepo teče. Za zvočno mešalno mizo tonski mojster izbere glasbo in zvok, ki ustrezata izbranim risbam. Iz studia prenašajo risanko, ki potuje v obliki nevidnih signalov do oddajnika in naprej do televizijskih ekranov.

BOR ŠTEBLAJ: Da narediš risanko, rabiš zamisel, kakšna bo ta risanka. Zatem narišeš risbo na roke ali na računalnik. Za risbo potrebuješ barvo. Barva odloča o tem, ali je nekaj blizu ali daleč. Risbi dodaš premikanje. Seveda ne pozabiš na zvok!

ALJAŽ GORJANEC: Film po nekem tekstu, scenariju. Pri oblikovanju in snemanju filma sodeluje več ljudi. To so: režiser, igralci, snemalci, scenarist, maskerji. Vloge se razdelijo igralcem, pripravi se scena oziroma prizorišče dogajanja in začne se snemanje. Snemalci snemajo s kamerami. En prizor posnamejo tudi večkrat, dokler s prizorom režiser ni zadovoljen. Po končanem snemanju prizorov morajo film še zmontirati. Neuporabne dele režijo, to je odstranijo. Ko je film narejen, ga predvajajo v kinodvoranah in na televiziji.





RAZTRESENA ALLY

RAZTRESENA ALLY JE ZELO DOBRA NADALJEVANKA. VELIKO JE SLAVNOSTNIH VEČERIJ, MENJAV LJUBEZNI. V NJEJ NASTOPAJO: MARK, ALLY, RICHARD, JOHN, NELLE, LING, (BILLY JE PA ŽE UMRLO). DOGAJA SE V BOSTONU ZDA. VSI SO ODVETNIKI. NAJBOLJ MI JE VŠEČ LING, KER IMA DOBRO FACO.

ŠPELA MATKOVIČ, 3. A

NINJA ŽELVE

OPISAL BOM MOJ NAJLJUBŠI RISANI FILM. RAPHAEL POSTANE NOČNI ČUVAJ, LEONARDO REŠUJE DIVJINO, DONATELLO JE RAČUNALNIČAR IN MICHELANGELO JE MASKA NA ZABAVAH. ŽELVE SE ZDRUŽIJO IN POMAGAJO WINTERSU, DA REŠIJO POŠASTI.

BOR ŠTEBLAJ, 3. A



FILM

FILM TRAJA DO DEVETIH IN KDAJ TUDI DO DESETIH.

VČASIH SE OB NJEM NASMEJEM IN SE OB TEM ŠE GREJEM.

RADA GLEDAM FILME ZA OTROKE, V NJIH SPUŠČAJO RAZLIČNE ZVOKE.

BRINA BILIČIČ, 3. C



TV DOBER DAN

- ZELO RADA JO GLEDAM
- JE ZANIMIVA
- NAJBOLJŠA IGRALKA JE ANA-FANA
- V NADALJEVANKI IGRAJO DOBRI IGRALCI
- IGRALCI SO: SAMO, PO-DREPNIK, FATA, LUKA, MR. SMITH, IZI-IZIDOR, MERKATORI, INGRID, COJZ, ZOFKA, JOŽE, SULJO, AMANDA.

LAURA PLANTAN, 3. A

NMK

RADA GLEDAM NMK. TUDI FILME ZA OTROKE SI RADA OGLEDAM. ZANIMA ME VSEBINA, SLIKA, GLASBA IN ZVOČNI EFEKTI. VČASIH SE SMEJIM KOT SMEŠNI BIN.

ALJA DRAVINEC, 3. C

KO BOM VELIKA, BOM KAMERMANKA. POSNELA BOM VELIKO ZANIMIVIH REČI. POTOVALA BOM PO CELEM SVETU. KER MI JE TA POKLIC ZELO VŠEČ, SE BOM VELIKO UČILA, DA BOM DOSEGLA SVOJ CILJ.

LAURA TURK, 2. A



ZAKAJ V 1. b RADI GLEDAMO FILME?

- KER SO MI VŠEČ, KER SE LEPO VRTI IN IMAJO LEPE SLIKE. (KLEMEN)
- KER SO TAKO ZANIMIVI IN VČASIH TUDI SMEŠNI. (FILIP)
- KER SO STRAŠNI. (ZARA, ANA)
- KER OB NJIH POSLUŠAM ZANIMIVO GLASBO. (DORIN)
- KER V FILMIH GOVORIJO TUJE JEZIKE IN JAZ ŽE DOBRO RAZUMEM ANGLEŠKEGA. NAJRAJE GLEDAM FILME O ŽIVALIH. (TIM)
- KER VEDNO IGRAJO LEPI LJUDJE. (VITA)
- KER V NJIH VELIKO NOVEGA IZVEM. NAJRAJE GLEDAM FILME, KI JIH POSNAME OČI. (RAD)
- GLEDAM ZGODOVINSKE FILME. (MATIC K.)
- RADA GLEDAM RISANKE. (KAJA, KATJA)

- KER JE V NJIH POLNO DOGODIVŠČIN. NAJRAJE GLEDAM DINOZAVRE IN TISTE, KI SE BOJUJEJO. (MATEJ)
- RAD GLEDAM BORBO, LJUDI, KI SE VELIKO POG-OVARJAJO, LJUDI, KI SO SPRETNi. PRI FILMIH SO MI VŠEČ ZANIMIVI GLASOVI. (MARTIN)
- ENI FILMI SO TAKI, DA SE V NJIH PREPIRAJO, DRUGI PA PUSTOLOVSKI. (LUKA)
- NAJRAJE GLEDAM SMEŠNE FILME, KO V NJIH NAS-TOPAJO LJUDJE, KI SE NORČUJEJO. (JAN)
- OB FILMU SE SPROSTIM, KO OBMIRUJEM. RADA GLEDAM RISANE FILME, FILME O ŽIVALIH, KAKŠNE NAVIHANE OTROKE. RADA JIH GLEDAM SKU-PAJ Z MAMICO IN OČKOM. (NUŠA)
- RADA GLEDAM KAVBOJKE IN FILME O ŽIVALIH. (TEA)

NAJLJUBŠI FILMI UČENCEV IZ 1. b

DINOZAUER IN VULKAN
HARRY POTTER
CHARLIJEVI ANGELČKI
BIONIKEL
GRFIELD 1. IN 2.
ARIELA
KEKEC
SNEGULJČICA
VOJNA ZVEZD
MIKI MIŠKA
SINJI GALEB
VIDEOSMEŠNICE
SAM DOMA
GENIJALČKI
BABICA GRE NA JUG
SPIDERMAN, BATMAN

FILMSKA PREDSTAVA 1. B



UČENCI 1. B SMO POSNE-LI FILM. IZMISLILI SMO SI ZGODBICO, NARISALI SLIKE, KI SMO JIH ZLEPILI SKUPAJ IN IZDELALI TELEVIZIJO IZ KARTONSKE ŠKATLE, KI JO JE PRINESLA UČITELJICA IRENA. ODLOČILI SMO SE, DA FILM Z NASLOVOM IZGUBLJENA DENARNICA PREDSTAVIMO UČENCEM IN UČITELJEM NA ŠOLSKEM HODNIKU. VESELI SMO BILI VELIKEGA ZANIMANJA ZA NAŠE UST-VARJANJE, SAJ SI JE PRED-STAVO OGLEDALO PREKO 80 UČENCEV. KO JE BILO FILMA KONEC, SO NAM GOSTJE MOČNO ZAPLOS-KALI.

FILIP BRAJČIČ, 1. B



ŠOLANJE V PRETEKLOSTI

V PRETEKLOSTI SO
V ŠOLI IMELI PRED-
METE: SLOVENŠČINO,
RAČUNSTVO, BI-
OLOGIJU, KEMIJO,
SRBOHRVAŠČINO,

FIZIKO, TELESNO VZGO-
JO, ZGODOVINO, ZEM-
LJEPIS, LIKOVNI POUK
IN RAZREDNIKOVO
URO. UPORABLAJALI
SO PET KNJIG IN DEVET
ZVEZKOV. PISALI SO S
SVINČNIKOM, NALIVNIM
PERESOM IN Z BARVI-
CAMI. V UČILNICI JE
BIL KATEDER, TABLA,
MIZICE, STOLI IN ZEM-
LJEVID.

UČITELJICE IN UČITELJI
SO BILI ZELO STROGI.
KAZNI SO BILE: OPO-
MIN, UKOR, UKOR PRED
IZKLJUČITVIJO IN
IZKLJUČITEV IZ ŠOLE.
HODILI SO TUDI NA
IZLETE IN EKSURZIJE.

V RAZREDU JE BILO
OD 20 DO 25 UČENCEV.
NISO NOSILI ŠOLSKIH
UNIFORM. DEKLICE SO
IMELE OBLEČENA KRIL-
CA IN DEČKI HLAČE IN
MAJICE. S SEBOJ SO NOS-
ILI MAJHNE SENDVIČE,
KER V ŠOLI NI BILO MAL-
ICE. V VSAKI UČILNICI JE
VISELA TITOVA SLIKA.

NINA JAZBEC, 4. C



OGLED PREDSTAV

*V ŠOLI GREMO VČESIH TUDI NA GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE
PREDSTAVE.*

*OGLEDAMO SI JIH V KULTURNEM CENTRU JANEZA TRDINE.
TO JE NA DRUGEM KONCU MESTA IN TJA GREMO PEŠ. TAM SE
NAJPREJ SLEČEMO IN SE POSTAVIMO V KOLONO. UČITELJICA
NAM RAZDELI VSTOPNICE IN NAM POVE, KAM NAJ SEDEMO. V
TEM ŠOLSKEM LETU SMO SI OGLEDALI RDEČO KAPICO, CAL-
ISTO 7, MARTINA KRPA, ČAROBNI ČEMBALO IN IZGUBLJENO
JAJCE. MED PREDSTAVO MORAMO BITI ČISTO TIHO, DA LAHKO
SLIŠIMO TISTE, KI NASTOPAJO. IGRALCE NAGRADIMO S PLOSK-
ANJEM. PO PREDSTAVI SE OBLEČEMO IN SE VRNEMO V ŠOLO.
POGOVORIMO SE O PREDSTAVI IN VČASIH ZA DOMAČO NALOGO
KAJ NARIŠEMO.*

TIM JARC, 1. B

KAKO SEM PREŽIVELA ZIMSKE POČITNICE?

BILI SMO NA SMUČANJU V ITALIJI. MOJE POČITNICE SO SE ZAČELE SLABO, KER SEM ZBOLELA. IMELA SEM VROČINO, ZATO NISEM DVA DNI SMUČALA. KO SEM SE POZDRAVILA, SEM ŠLA SMUČAT. BILO JE ZELO LEPO. VELIKO SONCA, SNEGA DOVOLJ, PROGELEPO UREJENE. MOJBRAT TILEN JE BORDAL. NA SMUČIŠČE SMO SE VOZILI Z GONDOLO. KO SMO BILI UTRUJENI, SMO IMELI ODMOR ZA ČAJ IN SENDVIČE. UPAM, DA BOM DRUGO LETO ŠLI SPET NA SMUČANJE.

LARA LESJAK, 2. B

POREDNI PIŠČANČEK

Nekoč je živel piščanček, ki mu je bilo ime Najli. Bil je čisto drugačen od drugih piščančkov. Izvalil se je zelene barve.

Nekega dne, ko je bil zelo poreden, ga je mama kokoš zelo okregala in mu rekla, da ne prenese več tega, da je tako poreden. Takrat je Najli postal zelo jezen in je odkorakal v mesto. Prestrašil se je, da ga mama več ne mara.

Hodil je po mestu in srečal slona. Tako se ga je prestrašil, da mu je skoraj perje odfrčalo. Odpravil se je domov. Mama kokoš se ga je zelo razveselila in mu povedala, kako jo je skrbelo zanj. Najli je srečen spoznal, da ga ima mama rada in obljubil je, da bo priden in ne bo nikoli več odšel z doma.

ALJA ŠTRBENC, 2. B



ZVONČEK

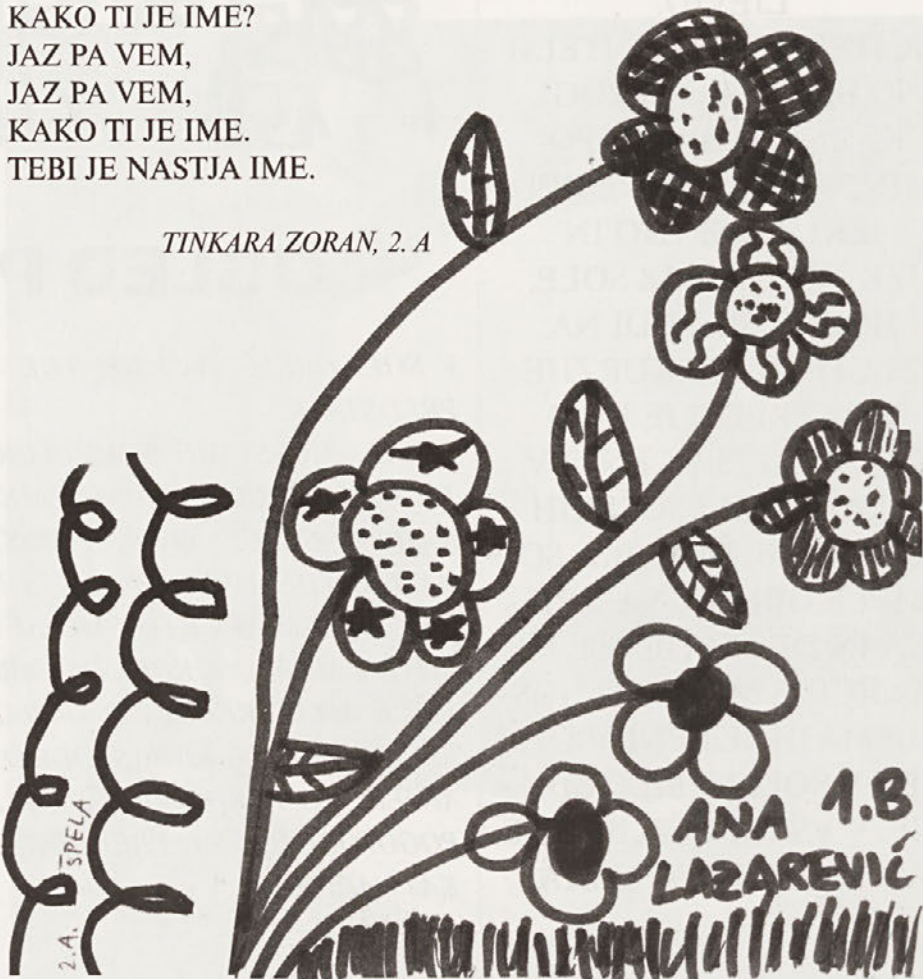
DEKLICA NUŠKA JE RADA NABIRALA ZVONČKE. ODŠLA JE NA TRAVNIK, DA BI JIH NABRALA ZA MAMICO. BILA JE ŽALOSTNA, KER JIH NI BILO. ODŠLA JE DOMOV IN POD GRMOM ZAGLEDALA ZVONČEK. VSA VESELA GA JE ODTRGALA IN ODNESLA MAMICI.

LUCIJA STANIŠA, 2. B

KAKO TI JE IME?

KAKO TI JE IME?
POVEJ MI, POVEJ MI,
KAKO TI JE IME?
JAZ PA VEM,
JAZ PA VEM,
KAKO TI JE IME.
TEBI JE NASTJA IME.

TINKARA ZORAN, 2. A



OBISKALA NAS JE POLICIJA

V mesecu marcu nas je obiskal policist Borut. Obiska smo bili zelo veseli, saj nam je povedal veliko zanimivega o prometu.

Skupaj z učiteljico sta nas peljala ven in smo trenirali, kako pravilno prečkati cesto in hojo v koloni po pločniku.

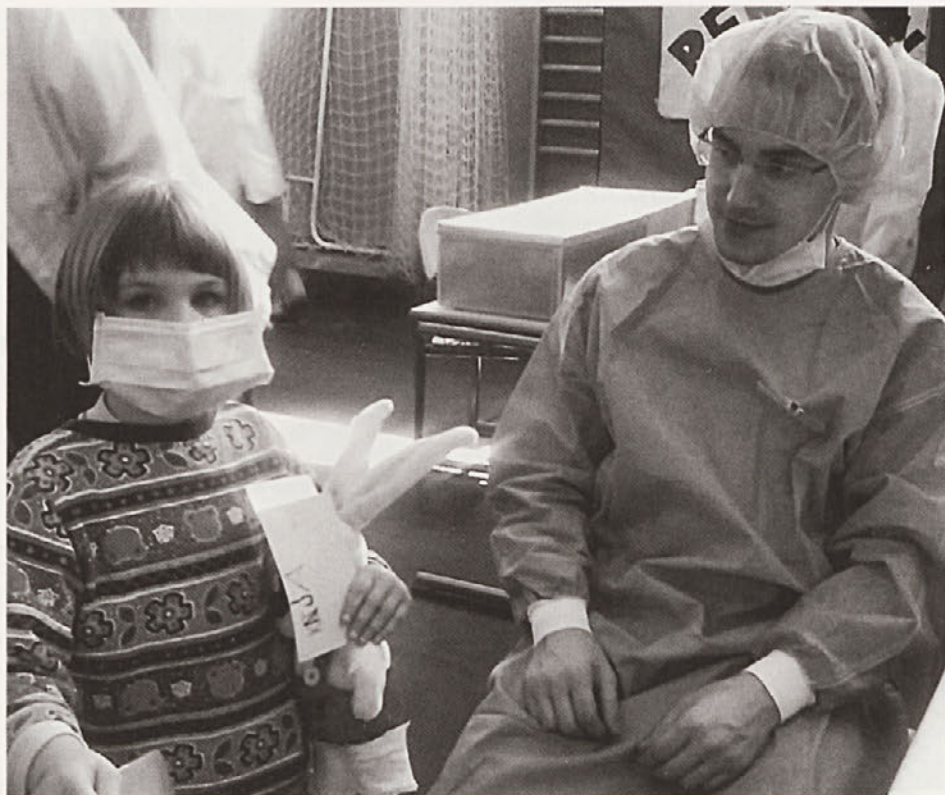
Policist Borut mi je posodil svojo kapo, ki sem jo ves čas do njegovega odhoda imel na glavi.

Naučili smo se, da moramo previdno hoditi po pločniku, da se ne smemo prerivati ali oddaljevati od ostalih. To je zelo nevarno in lahko nas povozi avto.

Veliko sem se naučil in sedaj se na poti v šolo počutim bolj varno.

Ko bom velik, bom mogoče policist.

Matej Menger, 1. B



V DEŽELI MEDIMEDO

V deželo Medimedo smo odšli v petek po kosilu. S seboj sem vzel kužija Pikija, ki je imel zlomljeno tačko. Na OŠ Drska so nas pričakali študentje medicine. Ko smo odložili torbe, smo se postavili v kolono in počakali, da nas pridejo iskat. Mene je prišel iskat študent medicine, ki mu je ime Aleš. Odpeljal me je do svoje mizice, kjer je imel povoje, škarje, šivanke, opornice in tudi tisto za poslušanje srčeka. Vprašal me je, kaj je z mojim Pikijem narobe. Povedal sem mu, da ima zlomljeno tačko. Skupaj smo odšli na slikanje Pikijeve tačke. Na sliki je Aleš videl, da ima Piki prelomljeno kost. Aleš mu je kost naravnal in povil tačko. V lekarni so dali Pikiju tabletko, meni pa bonbonček.

Filip Brajčič, 1. B

Mihec je moj črni panter, ki sem ga dobil v cirkusu. Zaradi zvite sprednje leve tačke sem ga peljal k zdravniku v deželo Medimedo. Tam sva sedla za zdravniško mizo, kjer naju je že čakal zdravnik. Bil je prijazen. Mihec se ga ni bal. Najprej me je vprašal, kaj je z njim narobe. Povedal sem mu, da ga boli tačka. Poškodoval si jo je, ker ni bil pazljiv. Zdravnik ga je cepil in mu povil bolno tačko. Predpisal mu je zdravila in ponje sva šla v lekarno.

Moj Mihec ima danes že zdravo tačko in veselo razgraja po moji sobi.

Tim Jarc, 1. B



KAKO JE BILO NA OBISKU REŠILCA

V petek smo poleg dežele Medimedo obiskali še rešilca. Prijazni reševalci so nam pokazali, kaj vse imajo v avtu. Videli smo veliko naprav in pripomočkov, ki lahko rešijo človeku življenje. Sam sem poskusil, kako izgleda, ko ležiš na nosilih, na katera naložijo bolnika ali poškodovano osebo. Vključili so tudi sirene, ki so zares glasne. En sošolec je smel pogledati celo v avto spredaj, kjer sedita voznik in reševalec.

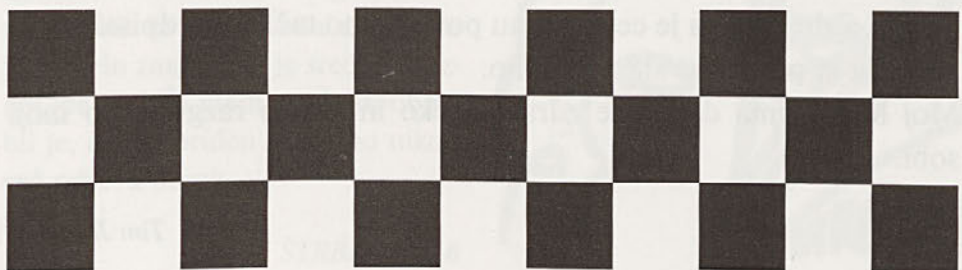
Rešilni avto mi je bil zelo všeč, mislim pa, da imajo reševalci težko in zelo odgovorno delo, ker morajo reševati človeška življenja.

Matej Menger, 1. B

ŠAHOVSKI KROŽEK

Sem Ciril Cerovšek. Hodim v 1. A in obiskujem šahovski krožek. Večkrat sem že tekmoval z učiteljem. Mogoče bom šel v aprilu že na tekmovanje. Sem zelo dober. Doma imam veliko različnih šahov. Med njimi je tudi magnetni šah. Ta mi je najbolj všeč, ker figure ne morejo pasti na tla. Najrajši igram partijo z Martinom in Aljažem. Želim si, da bi prišel do zlate medalje.

Ciril Cerovšek, 1. A



KAKO SI POMAGAMO

Če kaj ne zmorem sama, mi pomagajo starši in prijatelji. Če kdo kaj polije, mu jaz pomagam pobrisati. Če v šoli česa ne razumem, mi razložijo prijatelji. Če česa ne najdem, mi učiteljica in prijatelji pomagajo to poiskati.

Katja Mervič, 1. B



KAKO SMO SEJALI SEMENA

V šolo smo prinesli jogurtove lončke, zemljo in semena. V lončke smo dali zemljo, v njo smo posejali semena. Nato smo v lončke nalili vodo. Naslednji dan smo pogledali, komu je že kaj zraslo. Najprej je zrasla moja solata, nato še od ostalih sošolcev. Največji je Kajin fižol, saj smo ga že presadili. Za svoje rastline vzorno skrbimo.

Jan Ribič, 1. B

RADA BEREM NAJČO

RADA BEREM NAJČO,
BEREM, BEREM, BEREM,
DOKLER VSEGA NE PREBEREM.

HITRO ČAS MINE.
UČITELJICA REČE: KAJČA,
MI SE VESELIMO,
KER PRIŠLA JE NAJČA!

RADA BEREM NAJČO,
ŠE NAJRAJE S SOŠOLKO KAJČO.

Brina Biličič, Neža Turk 3. C



OSAMLJENI ZVONČEK

NEKOČ JE NA TRAVNIKU RASEL OSAMLJENI ZVONČEK. PA VESTE, ZAKAJ JE BIL OSAMLJEN? ZATO, KER JE RASEL DALEČ STRAN OD DRUGIH ROŽ. KOT VSAKO POMLAD JE SPET ZRASEL IN RAVNO TOKRAT SE JE ODLOČIL, DA SE IZPULI. DOLGČAS MU JE BILO IN TO POŠTENO. PRESELIL SE JE K DRUGIM ROŽAM IN ŠE DANES KLEPETA Z NJIMI.

IDA VRŠČAJ, 2. B



KAJ SE TI ZDI?

VČASIH, KO VIDIŠ LONEC,
SE TI ZDI, DA JE VSEGA KONEC.
VČASIH, KO VIDIŠ KITO,
SE TI ZDI, DA IMAŠ DOMA PEČENO PITO.

VČASIH, KO VIDIŠ KRTA,
SE TI ZDI, DA JE TO MALA ZMRDA.
VČASIH, KO VIDIŠ LICA,
SE TI ZDI, DA TE DOMA ČAKA PICA.

VČASIH, KO VODIŠ SIMONO,
SE TI ZDI, DA IMAŠ NA GLAVI LIMONO.
VČASIH, KO VIDIŠ MAPO,
SE TI ZDI, DA IMAŠ V NJEJ KAPO.

Jakob Hoferle, 2. B

TEKA MIŠKA

Teka miška iz kota v kot,
se zapleta.
Mačka jo lovi.
Teci, teci miška,
da te mačka ne ulovi.

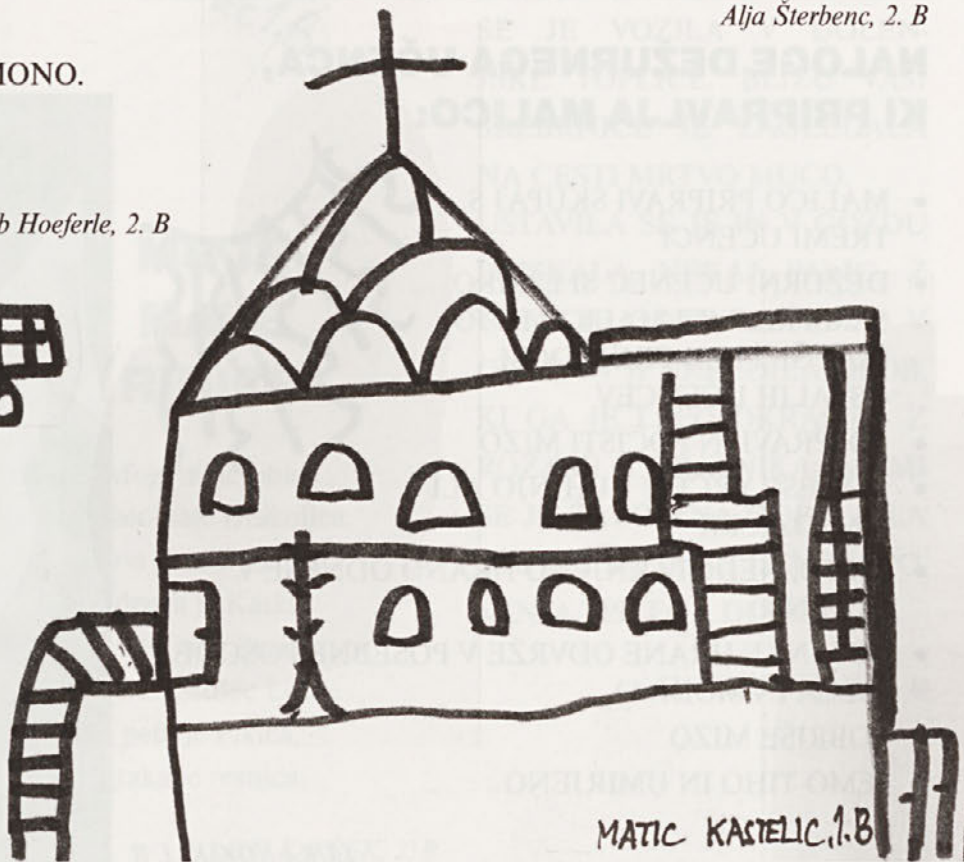
Alja Šterbenc, 2. B



POMLAD

TRAVA ZELENI,
PTIČKA ŽVRGOLI,
SONČEK TLA OGREJE,
ROŽA ZACVETI.
VEM, DA JE POMLAD,
IN ZELO BI RAD PRIJEL JO ZA ROKAV,
SE USEDEL NA KOLO,
Z NJO POLETTEL
IN VES SVET OBJEL.

Nejc Gazvoda, 2. B



MATIC KASTELIC, 1. B



PREMAGAL SEM STRAH

OB TREH PONOČI
ME JE ZBUDIL MOJ OČI.
MISLIL SEM,
ZAKAJ ME TAKO HITRO BUDI,
ČE PA SAM DOLGO SPI.

POTEM SEM VIDEL,
DA JE TO POŠAST,
KI ME HOČE ZVABITI V PAST.
HOTEL SEM ZBRATI POGUM,
A V PRSIH MI JE DELALO BUM BUM!

SRCE JE TAKO ROPOTALO,
DA ŠE MALO DETE NE BI SPALO.
POŠAST ME JE NAPADLA,
NJENA SENCA TUDI,
A TO ŠE NI VSE, VIDETI STA HUDI BILI.

ZDAJ SEM V KRIZI IN ŽE SEM MISLIL,
DA BOM PEČEN NA MIZI.
A KO SE JE MOJA LUČ PRIŽGALA,
JE POŠAST ODGNALA.

NAJBRŽ IMA LUČ KAKŠNO MOČ,
DA ODŽENE GROZNE STVARI PROČ.
KAJ BO POTEM NASTALO,
NE VEM, SE MI ŠE NI SANJALO.

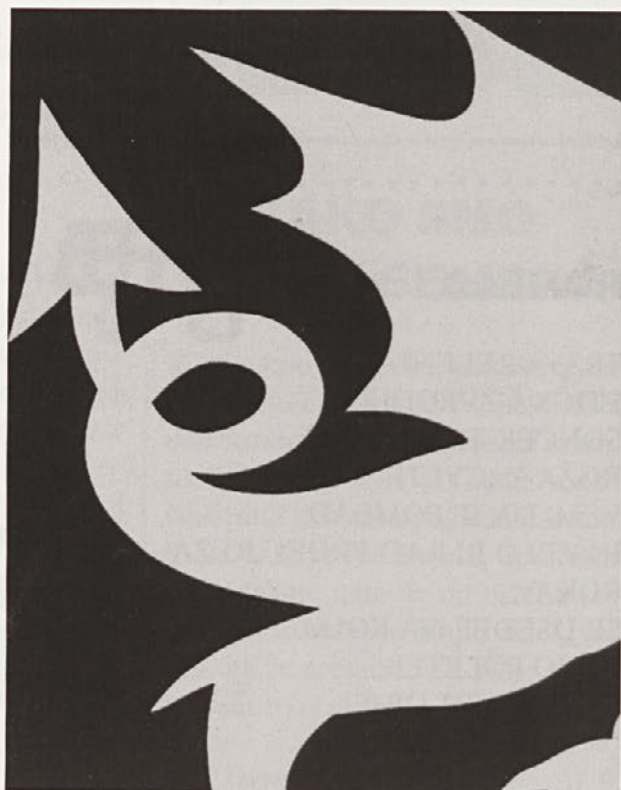
PETER ŠKRINJAR, 4. B

NALOGE DEŽURNEGA UČENCA, KI PRIPRAVLJA MALICO:

- MALICO PRIPRAVI SKUPAJ S TREMI UČENCI
- DEŽURNI UČENEC SI LAHKO SAM PRIPRAVI MALICO IN JO POJE ŠE PRED PRIHODOM OSTALIH UČENCEV
- POSPRAVI IN POČISTI MIZO
- ODNESE VRČE V KUHINJO ALI NA VOZIČEK
- ČISTO, NEDOTAKNJENO HRANO ODNESE V KUHINJO
- OSTANKE HRANE ODVRŽE V POSEBNE POSODE (BELA IN MODRA)
- POBRIŠE MIZO
- JEMO TIHO IN UMIRJENO



LUKA NOVAK, 1. B



O IZGUBLJENEM MEDVEDKU

Šla sem na igrišče. Z mano je šel tudi
medi. Rada ga imam. A ko sem priš-
la z gugalnice, ga ni bilo. O, le kje
si? Medi, kje si? Pa nič. Medvedka ni
bilo. Kaj če je na nogometnem igriš-
ču? Medo, si tu? Nič. Grem nazaj na
gugalnico. O, glej, medo, tu si bil. Ni-
sem te videla. O, da sem te le našla,
medo moj. Pridi, greva domov.

Alja Oblak, 2. B

KAKO SKRIBIM ZA BINČKA

BINČKA SEM DOBIL OD
UČITELJICE IRENE. BIL SEM
ZELO VESEL, KO SEM GA NE-
SEL DOMOV.

DOMA SVA SE POGOVARJALA,
SE IGRALA IN ZABAVALA.
ZVEČER SVA SE SKUPAJ UMI-
LA, VEČERJALA IN OBLEKLA
PIŽAMO. PO VEČERJI SVA SI
UMILA ZOBE IN ŠLA SPAT.

MATEJ MENDER, 1. B

MEDVEDEK TONI

NEKOČ JE ŽIVEL MEDVEDEK
TONI. IMEL JE PRIJATELJICO,
MEDVEDKO TINO. SKUPAJ STA
SE IGRALA. NEKEGA DNE JE
TINA ODŠLA. TONI JE OSTAL
SAM. UPA, DA SE BO VRNILA.

EVA LUKŠIČ, 2. B

MOJE MALE RIBICE

Moje male ribice
so kot zlate frnikolice.

Prvi je ime Zlatka,
druga je Katka,
tretja je Brzi,
četrti čistilec Lojzi,
peta je Pikica,
taka je resnica.

LOTI KAVŠEK, 2. B



IZLET S KOLESOM

KO JE BILA MOJA MAMI V
SREDNJI ŠOLI, SE JE RADA
VOZILA S KOLESOM. NEKOČ
SE JE VOZILA V DOLEN-
JSKE TOPLICE. BLIZU VASI
SREBRNIČE JE ZAGLEDALA
NA CESTI MRTVO MUCO.

USTAVILA SE JE IN V GOZDU
POISKALA NEKAJ PALIC. Z
NJIMI JE ODNESLA MUCO V
GOZD IN JI NAREDILA GROB,
KI GA JE LEPO OKRASILA Z
ROŽAMI S TRAVNIKA. MAMI
SE JE ŽALOSTNA ODPELJALA
NAPREJ IN SE ŠE DANES SPO-
MINJA TISTEGA DOGODKA.

DAVID SENČAR, 2. B

PESNIKI IZ 1. B

MOJA ŽOGICA

ŽOGICA, O ŽOGICA,
LEPA IN RDEČA,
VSI SE VESLIMO,
KO SE ŽOGA VEČA.
POTEM GREMO DOMOV,
KJER ME ČAKA PES,
HOV HOV.

Nuša in Martin

MOJE KOLO

MOJE KOLO IMA OKO,
ZATO SE NE ZALETIM,
KO PO CESTI DRVIM.

Matic

MI

MI SMO PESNIKI,
MALI IN SPOSOBNI,
PESMI PIŠEMO
IN SE VESELIMO.

Nuša Semec

IGRAČKA

MOJA OVČKA JE IGRAČKA,
VEDNO PRI MENI SPI
IN SE SMEJI HI, HI, HI.

Vita in Nuša

ROŽA

ROŽA JE KOT KOŽA,
NEŽNA IN GLADKA,
VČASIH JE SLADKA,
SPET DRUGIČ KOT COPATKA.

Luka

LEPE OČI



MOJA RADIRKA VEDNO
DIRKA
PO PAPIRJU GOR IN DOL,
ZATO GRE HITRO KOT MO-
TOR.

Matej in Klemen

MOJE OČI SO LEPE KOT NOČI
IN SVETIJO KOT LUNE TRI.
LEPE SO KOT TULIPANI,
KI NA TRAVNIKU SO ZBRANI.

Tinkara, Kaja in Matej

KRAVA ALI TRAVA?

KRAVA JE KOT TRAVA,
VEDNO SE ZABAVA,
KO VETER ZAPIHLJA,
TRAVA ZAMIGLJA
IN KRAVA ODTACA.

Luka in Maša

NE BREZ RADIRKE



ZARA
GRADECKI 1.B

IGRAČE ZA PAPIR



Učenci 1. b razreda z učiteljico Ireno Strasberger smo zbrali 1743 kg papirja in si prislužili nagrado 69,70 eura. Prav nič nismo odlašali. Seveda se otroci najbolj razveselimo igrač, zato smo se odločili, da jih skupaj izberemo in kupimo. Odšli smo v trgovino, kjer so nam prijazne trgovke pomagale pri izbiri in za ta denar nakupili igrače, s katerimi se že igramo med odmori.

Ta dan nam bo ostal v izjemno lepem spominu in verjemite nam, da nam pri izbiri igrač ni bilo lahko, zato obljubimo, da bomo naslednje leto še bolj marljivi pri zbiranju starega papirja, saj je igrač v trgovini še in še in še ...

Učenci iz 1. b

V 1. B SMO ŽE ZAČELI DELATI DOMAČE NALOGE. NARISATI MORAMO RISBICO ZA TISTEGA, KI IMA ROJSTNI DAN. VČASIH SE ZGODI, DA V ŠOLI NE MOREMO NAREEDITI VSEGA IN IMA-MO POTEM TISTO ZA DOMAČO NALOGO. ČE GREMO NA PREDSTAVO, NARIŠEMO, KAJ SE JE DOGAJALO NA PREDSTAVI. OBČASNO MORAMO V ŠOLO PRINESTI KAKŠNO STVAR, ZGODI-LO SE JE ŽE, DA SMO IMELI POHOD IN SMO MORALI PRINESTI JESENSKO LISTJE. ZA DOMAČO NALOGO SMO TUDI MAMICI VOŠČILI ZA DAN ŽENA.

VITA JUREČIČ, 1. B



KULTURA, KAJ JE TO?

Nastopala sem že mnogokrat. Tudi zdaj, ko sem v 1. razredu, mi je to v veselje.

Za starše, bratce, sestrice, dedke in babice, smo ob kulturnem prazniku pripravili predstavo z naslovom KULTURA, KAJ JE TO? V razredu nas je bilo okoli osemdeset. Vsi so nas navdušeno poslušali. Ta predstava mi je bila ena izmed najlepših, kajti vse je šlo kot po maslu. Pripravili smo pesmi in nekateri učenci so povedali svoje zgodbe, ki so jih napisali sami. Tudi pesmice smo sestavili sami.

Ko je bilo vse mimo, smo si zadovoljno oddahnili. Boli smo srečni in ponosni nase in na svoji učiteljici.

NUŠA SEMEC, 1. B



ŠOLSKI ODMOR

Šolski odmor preživim zelo lepo. S svojimi sošolkami in sošolci se igramo veliko igrice. Igramo se s kartami, lego kockami, avtomobilčki, na šolskem računalniku igramo igrice. Jaz prav to počnem najraje. Čeprav je šolski odmor zelo kratek, ga imam zelo rad.

JAN RIBIČ, 1. B

PRAVLJICA O KOKOŠKI MICIKI

Nekoč je na revni kmetiji žive-la kokoška Micika. A problem je bil v tem, da Micika ni valila jajc. Kmet se je jezil, kmetica se je jezila in nastal je nered. Še celo druge kokoši so kokodakale in se jezile. Kmet je vprašal kmetico: »Kaj naj narediva s kokoško Miciko, kmetica? Naj jo prodava?« Drugo jutro Micika veselo sporoči: »Poglejta moja jajca, ki sem jih izvalila!« Zelo sta se razveselila in odhitela v hišo. Hotela sta jih pojesti, a kar naenkrat iz jajc skočijo piščančki. Kmet skoči s stola. »Sveta Marička, kaj je zdaj to? Midva sva lačna, Micika se nama pa smeji.« Drugi dan je šel kmet po drugo kokoš, ki je valila navadna jajca.

ALJA ŠTRBENC, 2. B



HIŠICA IZ KOCK

FANTEK LUKA JE OD DEDKA IN BABICE ZA ROJSTNI DAN DOBIL VELIKO ŠKATLO KOCK. LUKA SE JE VSAK DAN IGRAL Z NJIMI. S POMOČJO NAČRTOV JE SESTAVLJAL IMENITNE HIŠE, VESOLJSKE LADJE, RAZLIČNA VOZILA. ZAČELO SE JE LEPO VREME. LUKA JE BIL VELIKO ZUNAJ. POZABIL JE NA KOCKE. KO JIH JE NASLEDNJIČ SPET VZEL V ROKE, JE UGOTOVIL, DA JE IZGUBIL NAČRTE. BIL JE ZELO ŽALOSTEN. OČKA MU JE REKEL, NAJ POSKUSI SAM KAJ SESTAVITI. DODAL JE, DA JE VČASIH BOLJ ZABAVNO GRADITI IN SESTAVLJATI BREZ NAČRTOV. LUKA MU NAJPREJ NI VERJEL, POTEM JE LE POSKUSIL. BIL

JE NAVDUŠEN. NASTALA JE NAJ LEPŠA HIŠICA IZ KOCK, KAR JIH JE KDAJ NAREDIL.

LUKA KLEMENČIČ, 1. A





Z OČKOM OKOLI SVETA

BIL JE LEP SONČEN DAN.
Z OČKOM SVA SE ODPRAVILA
NA POT OKOLI SVETA Z JADR-
NICO.

SREČALA SVA DELFINA, KI
NAJU JE POŠKROPIL. KO JE
PADLA NOČ, JE OČKA VRGEL
SIDRO. KMALU SVA PRISTALA
V AFRIKI IN TAM JE PADAL
DEŽ.

NASLEDNJE JUTRO SEM LOVI-
LARIBE IN SIJALAJEMAVRICA.
UJELA SEM RIBO. MAJHNO, A
DOVOLJ ZA DVA. IGRALA SEM
SE Z METULJČKI.

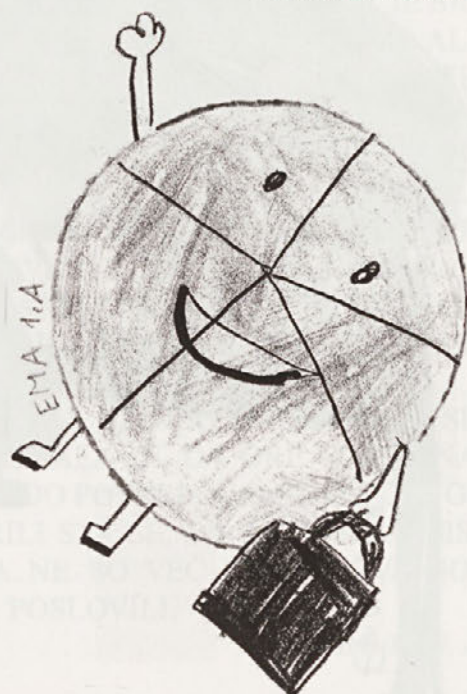
OCEAN JE VELIK IN VČASIH
TUDI NEVAREN.

KO SVA JADRALA DOMOV, JE
SONCE SIJALO TAKO MOČNO,
DA SEM ZAPRLA OČI IN ZA-
SPALA.

DOMA STA NAJU PRIČAKALA
MOJ BRAT LUKA IN MAMICA.
BILA STA VESELA, DA SVA SE
VRNILA. SPEKLA STA OGROM-
NO TORTO.

SREČNI SMO BILI, KER SMO
SPET SKUPAJ.

MIJA MEDLE, 1. A



KUŽEK SE IZGUBI

NEKEGA DNE JE METKA PO-
GLEDALA SKOZI OKNO. PO-
TEM JE ŠLA VEN. HOTELA JE
POGLEDATI, ALI IMA NJEN
PSIČEK DOVOLJ HRANE. A
PSIČKA NI BILO.

PO MESTU SE JE GOVORILLO,
DA JE GOSPODARICA METKA
IZGUBILA PSIČKA REKSA.
IZGUBIL SE JE V GOZDU. BIL
JE OSAMLJEN IN LAČEN IN
ZELO ŽALOSTEN. MIMO JE
PRIŠEL GOSPOD, KI MU JE PO-
NUDIL NEKAJ ZA POD ZOB.
POSTAL JE ŽEJEN. POISKAL
JE VODNJAK. KO SE JE NAPIL
VODE, JE SREČAL VEVERICO.
SKUPAJ STA SE IGRALA. PO
NEKI SLEDI JE PRIŠEL DO SR-
NICE. POKAZALA MU JE POT
IZ GOZDA IN GA SPREMLJALA
DO MESTA.

METKA JE STEKLA K NJE-
MU IN GA OBJELA. BILA STA
SREČNA, DA STA SPET SKU-
PAJ.

OPICA MARTA SE NAUČI IGRATI VIOLINO

MARTA JE OPICA IN ŽIVI V
OPIČJI DRUŽINI. NJEN OČKA
RAD NOSI KRAVATE, MAMA
IMA ZELO RADA NAKIT. NJE-
NA SESTRA RADA JE BANANE
IN JE STARA 12 LET. HODI V
SEDMI RAZRED IN IGRA FLAV-
TO. OPICA MARTA HOČE
IGRATI VIOLINO. MAMA JI NE
DOVOLI. PRED SPANJEM MAR-
TA POTOŽI MAMI: A LAHKO
IGRAM VIOLINO? MAMA JI
REČE: NE, LJUBICA, PREMAJH-
NA SI! MARTA PROSI: PROSIM,
PROSIM ... NAJ BO, POPUSTI
MAMA, JUTRI SE DOGOVRI-
MO.

DRUGI DAN SO ODŠLI V
GLASBENO ŠOLO. OB KON-
CU DRUGEGA RAZREDA JE
ZNALA IGRATI ŽE VELIKO
SKLADB.

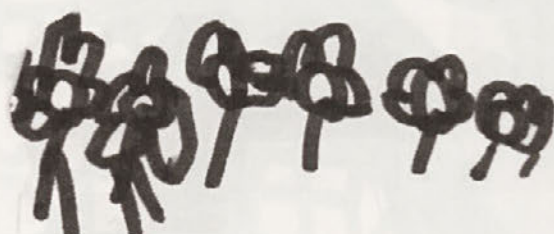
ŠPELA ŠETINA, 2. A

JANA JUREČIČ, 1. A

TETA ZIMA

BLIŽAL SE JE BOŽIČNI ČAS. SNEGA ŠE VEDNO NI BILO. MARK SE JE ODLOČIL, DA POIŠČE TETICO ZIMO. ODPRAVIL SE JE NA POT PROTI SEVERNEMU TEČAJU. NAJPREJ JE POTOVAL Z AVTOMOBILOM. VIDEL JE VELIKO GORA IN VELIKIH MEST. POTOVANJE JE NADALJEVAL Z LETALOM. PRILETEL JO DO ŠIRNEGA OCEANA IN SE VKRCAL NA LEDOLOMILKO. KONČNO JE PRISPEL DO TETICE ZIME. ONA JE BILA OBISKA ZELO VESELA. VPRAŠAL JO JE, KAKO TO, DA PRI NJIH NI ZIME. ODGOVORILA MU JE, DA JE BILA ZELO BOLNA IN NI MOGLA NAREEDITI SNEGA. MARK JI JE SKUHAL ZELIŠČNI ČAJ, KI JO JE POZDRAVIL. NATO SE JE ODPRAVIL NAZAJ PROTI DOMU. KO JE PRISPEL DOMOV, JE SNEŽILO. VSI SO BILI VESELI.

ŽIGA FRANKO, I. A



IZGUBLJENA MUCA

SREDI VASICE JE BILA HIŠICA. V NJEJ STA ŽIVELA LOVRO IN TINKARA. IMELA STA MUCKO. ZJUTRAJ STA SE ZBUDILA. POKLICALA STA MUCKO K JEDI. NASULA STA JI MAČJE BRIKETE. MUCKA NI PRITEKLA, KER SE JE MED SPREHODOM IZGUBILA. HODILA JE MED ROŽAMI, TULIPANI IN ZVONČKI. POGREŠALA JE PRIJATELJA. MEDTEM JE ZAČELO DEŽEVATI. BALA SE JE BLISKOV IN GRMENJA. ŽELELA SI JE ODITI DOMOV. NASLEDNJE JUTRO JE TINKARA NA VES GLAS KLICALA MUCO. ODPRLA JE VHODNA VRATA. MUCKA MED TINKARINIMI NOGAMI SMUKNILA V HIŠO IN NA SVOJO ODEJICO.

OBA STA BILA VESELA, DA SE JE MUCA VRNILA. VES DAN SO SE SKUPAJ IGRALI. MUCKA JE BILA SREČNA, DA JE NAŠLA POT DOMOV.

ŠPELA ŠTURM, I. A



ČEBELICA MELI

ŽIVELA JE V PANJU.
ČEBELICE SO PRIDNO NOSILE
MED.

MEDVED JE NAPADEL PANJ.
ČEBELE SO GA HITRO PRE-
GNALE.

MELI JE PRVIČ ZAPUSTILA
PANJ. PRISTALA JE NA VELIKI
GOBI. OPAZOVALA JE SVET
OKOLI SEBE. KER JE BILA
NEPREVIDNA, SE JE UJELA V
PAJKOVO MREŽO. MELI JE US-
PELO REŠITI SE IZ MREŽE. A
PRILETELA JE VELIKI PTI-
CI V KLJUN. REŠILA JO
JE KUNA, KI JE NAPAD-
LA PTICO. NA SONČNICI
JE MELI NAŠLA PRAVI ZA-
KLAD CVETNEGA PRAHU IN
MEDU.

MELI JE VSE SVOJE ČEBELE
ODPELJALA V DOLINO, KJER
RASTEJO SONČNICE.

JAKA PLUT, I. A



ČUDEŽNA LIMONA OZDRAVI KATKO

KATKA JE ŠLA Z MAMICO
NA TRŽNICO. RAVNO KO JE
STALA PRED KOŠARO Z LIMONAMI, JE
KIHNILA. MAMICA JE REKLA: TO BO PREHLAD.
ODPELJALA JO JE K ZDRAVNIKU. POTRDIL JE,
DA JE ZBOLELA. PREDPISAL JI JE ZDRAVILO. PITI
MORA VELIKO ČAJA Z MEDOM IN LIMONO. DOMA
JE MAMICA PREVERILA, ALI IMAJO LIMONE. NI JIH
BILO. ODŠLI STA NA TRŽNICO. PRODAJALKA JE ZA-
TRDILA, DA SO TO POSEBNE LIMONE.
DOMA JE KATKA KAR NAPREJ PILA ČAJ Z LIMONA-
MI. PRI ZADNJI IZ KOŠARE SE JE MOČNO ZAČUDILA.
NA SEBI JE IMELA OČI IN USTA. NJEN OBRAZ JE BIL
NASMEJAN. KATKA JE NAGOVORILA LIMONO: ALI
TI GOVORIŠ? - SEVEDA! KIHNILA SI VAME IN ME
OŽIVELA! MENE TVOJA MAMICA NI KUPILA. SAMA
SEM PRISKAKLJALA V TVOJ DOM, DA TI POMA-
GAM PRI PREHLADU. TRI DNI ME MORAŠ IMETI PRI
SEBI V POSTELJI IN BOŠ OZDRAVELA. KATKA JO JE
UBOGALA. TUDI PRAVLJICE JI JE PRIPOVEDOVALA.
MAMICA JO JE VPRAŠALA: KAJ PA TA LIMONICA
DELA V TVOJI POSTELJI? - TO JE ČUDEŽNA LIMONA,
KI ME BO POZDRAVILA! JE ODGOVORILA KATKA.
V TREH DNEH JE KATKA OZDRAVELA. LIMONA SE
JE POSLOVILA. POVEDALA JE, DA GRE NAZAJ NA
TRŽNICO, KER JO BODO POTREBOVALI TUDI DRUGI
OTROCI. DOGOVORILI STA SE, DA SE BOSTA OBIS-
KOVALI, ČE KATKA NE BO VEČ KIHNILA VANJO.
NASMEJANI STA SE POSLOVILI.

EMA BAUER, I. A

MOJ DELOVNI DAN

Ko pridem v šolo, se v garderobi slečem in preobujem. Nato grem v 1. b razred. Vedno je tam že moja učiteljica Irena. Najprej je na vrsti zajtrk, zato si vsi umijemo roke. Potem gremo v kolono, se preštejemo in odidemo v jedilnico. Ko so trebuščki polni, se vrnemo v razred in si umijemo zobe. Začne se pouk. Vzamemo zvezke in puščice. Usedemo se na stole in poslušamo učiteljico, ki nam pove, kaj moramo delati. Včasih rešujemo delavne liste, naloge v delovnih zvezkih, telovadimo, plešemo, pojemo. Meni je najlepše pri telovadbi, ker se tam igramo igrice in telovadimo.

DORIN JARC, 1. B

IZDELOVALI SMO PUSTNE MASKE

PRED PUSTNIM TORKOM SMO V ŠOLI NAREDILI PUSTNE MASKE. OD DOMA SMO PRINESLI POTREBŠČINE ZA IZDELOVANJE MASK: KARTON, BARVNI PAPIR, OKRASNI PAPIR IN VRVICE. IZDELALI SMO SMEŠNE PUSTNE MASKE IN OČALA. VSE MASKE JE UČITELJICA ODNESLA V PRODAJALNO TUŠ NA RAZSTAVO. VSAK SI JIH JE LAHKO OGLEDAL. PO NEKAJ DNEH JIH JE PRINESLA NAZAJ IN ODNESLI SMO JIH DOMOV. MOJO MASKO JE MAMI Z MAGNETOM PRITRDILA NA HLADILNIK.

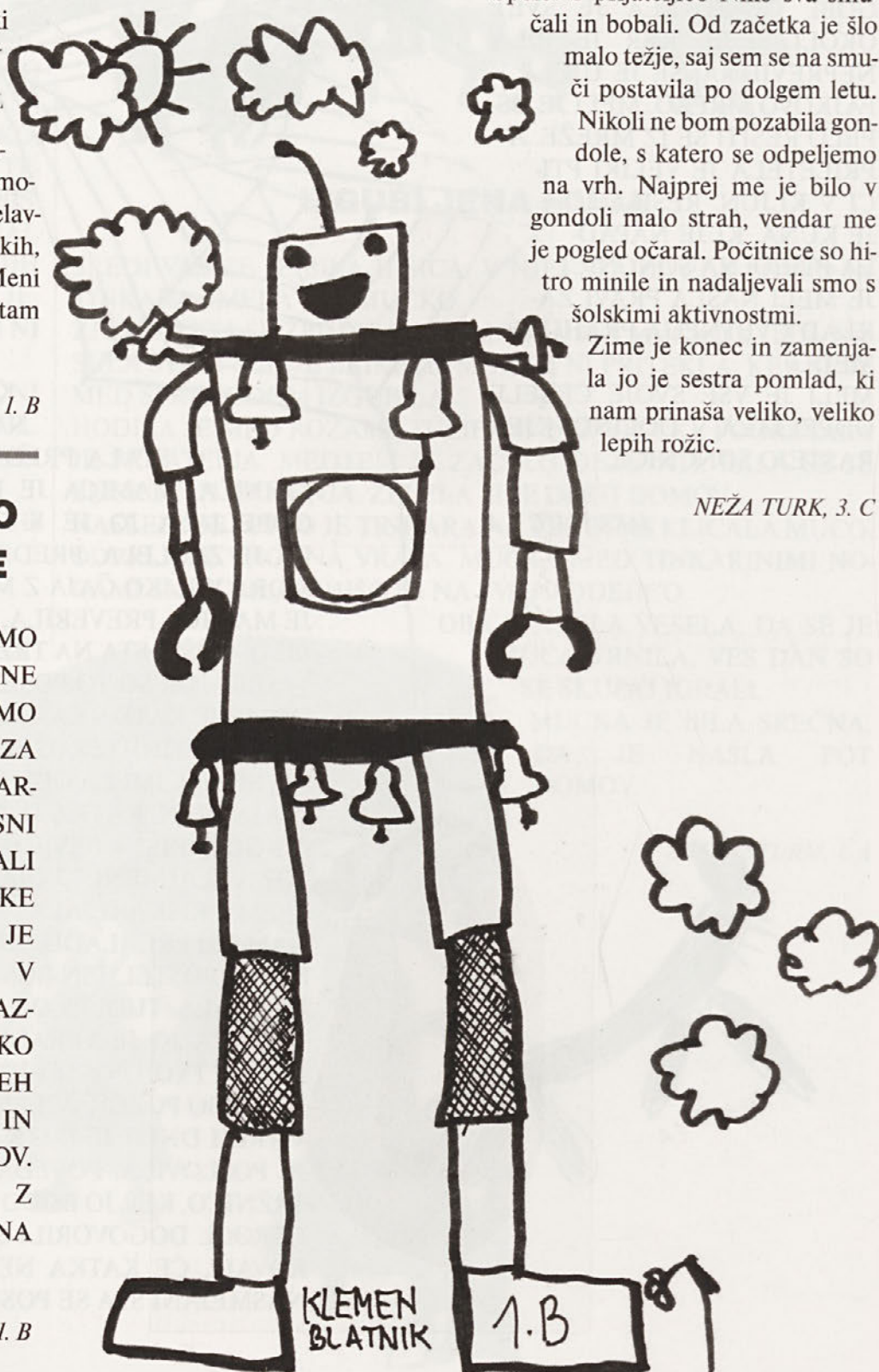
TIM JARC, 1. B

LEDENE POČITNICE

Štiri dni sem preživela doma s sestro Špelo. Peti dan smo odšli jaz, oči in mami na Krvavec. Tam imajo prijatelji koč. Naslednji dan so prišli prijatelji in s seboj pripeljali Špelo. S prijateljico Niko sva smučali in bobali. Od začetka je šlo malo težje, saj sem se na smučih postavila po dolgem letu. Nikoli ne bom pozabila gondole, s katero se odpeljemo na vrh. Najprej me je bilo v gondoli malo strah, vendar me je pogled očaral. Počitnice so hitro minile in nadaljevali smo s šolskimi aktivnostmi.

Zime je konec in zamenjala jo je sestra pomlad, ki nam prinaša veliko, veliko lepih rožic.

NEŽA TURK, 3. C



POEZIJA

POEZIJA JE ZA NAS
REDKOKDAJ KRATEK ČAS,
KER HITI ČEZ STOLETJA,
KER IHTI, ZAVRAČA ČAS,
BEŽI, LETI,
DA SE SVET RAZTOPI.

EMA KONCILIJA, 3. B
(ob kulturnem prazniku)

ŠOLA

V ŠOLI JE LEPO.

ZJUTRAJ SMO V JUTRANJEM VARSTVU, POTEM GREMO V NAŠO UČILNICO. Z UČITELJICO LILI ODIDEMO NA ZAJTRK. PO ZAJTRKU POSEDEMO V JUTRANJI KROG ZA POZDRAV IN KLEPET. SLEDI KNJIGA. POTEM LILI POVE, KAJ BOMO DELALI. PO DELU SE IGRAMO. UČITELJICALEANASPELJE NA KOSILO. PO KOSILU SE IGRAMO, SMO ZUNAJ ALI NA RAČUNALNIKU. SLEDI MALICA. PO MALICI DEŽURAMO ALI OBISKUJEMO KROŽKE. TAKO POTEKA NAŠ ŠOLSKI DAN DO TAKRAT, KO PRIDEJO STARŠI IN NAS ODPELJEJO DOMOV.

INGRID DEŽELAN
MARENČE, 2. A



ZGODBA O LUKI IN O BOŽIČU

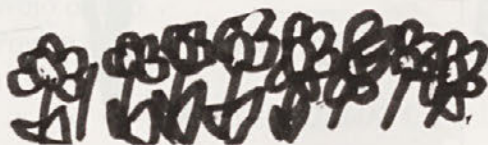
LUKA JE STAR OSEM LET. HODI V DRUGI RAZRED. KOMAJ ČAKA BOŽIČ. ŠE NAJBOLJ SE VESELI BOŽIČKA. POSEBNO RAD Z DRUŽINO IZDELUJE JASLICE. BOŽIČKU JE NAPISAL PISMO. NA BOŽIČ SE JE DRUŽINA ZBRALA OB JASLICAH. DRUGO JUTRO SO BILE POD SMREKO IGRAČE. LUKA SE JIH JE ZELO RAZVESELIL.

JAKOB JUDEŽ, 2. A

SREČNA DRUŽINA

Nekoč sta se spoznala zajček Erik in zajčica Erika. Postala sta si tako všeč, da sta se poročila. Povabila sta vse, ki sta jih poznala. Poroka je bila velika in vesela. Po nekaj mesecih sta dobila sedem majhnih zajčkov. Postali so ena velika srečna družina.

ŠPELA



SLANC, 2. A

MEDVED GRE PO MED

Nekega dne se je medved Jaka odpravil po med. Čebele je prosil zanj. Dale so mu medu in odšel je domov. Doma je naredil zabavo. Povabil je muco Piko, kužka Bena in srno Mišo. Bili so zelo veseli. Rajanje je trajalo en cel dan.

NINA MOJSTROVIČ, 3. C



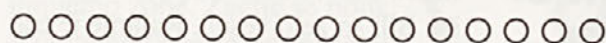
SONČEK

SONČEK JE POSTAL LENUŠČEK,
DALI MU BOMO TORTE SLADKE KOŠČEK.

NAŠA MUCA IMA BELE TAČKE,
KER IMA RADA RUMENE RAČKE.

MI SMO DOBRE VOLJE,
TAKO JE ŠE NAJBOLJE.

MAŠA PAVLIČ, 2. B

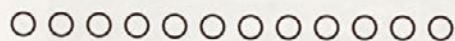


MOJA KUŽA HODI PO SVETU

Ko smo bili na letališču, se je izgubil. Kdo pa? Moj kuža. Nekoč mi je govoril, da bo šel po svetu. In res je šel. Ni mi povedal. Nekega dne je mama zaklicala: »Pismo od tvojega kužka!« »Res, res,« je bila vesela Mojca.

Vsak dan je prišlo eno pismo. Na potovanju se ima lepo. Na morju uživa. Mojca bo šla za njim, ker ima poletne počitnice. Toda s potovanja se še ne bo vrnil. Sporočil je, da pride domov za božič. Ob božiču je dom krasila novoletna smreka. Potem je nekaj potrkalo. Mojca odpre vrata. Srečna zagleda svojega kužka. Zjutraj najde pod smrekico darilo zase. Za vedno sta prijatelja.

Ingrid Deželan Marenče, 2. A



POMLAD

KO POMLAD PRIHAJA,
CVETIJO ROŽICE,
ZVONČKI, TROBENTICE IN VIJOLICE.

ZA TRAVNIKOM V GOZDU
KUKAVICA ZAKUKA KU-KU-KU,
RES, POMLAD JE TU.

ROK VIDRIH, 2. B

O DEDKIH

Moj dedek iz Prekmurja je zelo zabaven. Letos bo star 73 let. Tudi tekač ni tako slab. Velik je približno 170 cm in ima 88 kg. Ima tudi traktor. Na njem je zelo zabavno. Z njim grem zelo rad na polje.

Moja babi je visoka 150 cm in tehta 46 kg. Letos je bila stara 81 let. Meni je kar malo preveč tečna. Res, kakšna škoda, da je imela takšno nesrečo in je morala na operacijo. Ima rjave oči, rjave skodrane lase in slušni aparat.

GREGOR GORIŠEK, 3. A

Moj dedi je star 71 let.

Ime mu je Tone. Ima čebelnjak z veliko čebelami. Ima trte, dva vrta, veliko sadnih dreves. Z babico živita v veliki hiši.

Moja babica živi z dedkom. Ime ji je Martina tako kot moji mami. Imata zidanico. Ima modrozeleno oči in nosi očala. Rada pije čaj in je potico. Rada ima deda.

LORI MIKIČ, 3. A



IN BABICAH

Moj dedek ima zelene oči, bele in sive lase. Rad ima živali in je po poklicu lovec. Pomaga tudi mojemu očiju. Star je petdeset let ali malo več. Rad se z mano pogovarja in igra. Je zelo prijazen in dober srčen.

SASA, 3. A

Moja babi je že zelo stara, ima 81 let in zelo slabo sliši. Moj dedek zna zelo dobro igrati šah, lepo poje in pozna veliko ljudi. Star je 87 let a se še kar dobro drži. Včasih je lovil ribe.

JAKOB MRAZ, 3. A

Moj dedek se veliko heca in včasih malo ponori. Ko skupj smučava, se zabava in se imava lepo. Včasih mi kaj kupi. Ko prespim pri njem, mi vedno prebere pravljico.

JAN KRNC, 3. A



SPREMENILA SEM SE V MIŠ

Bil je deževen dan. Ležala sem na postelji in se trudila z branjem knjige. Medtem sem razmišljala, zakaj pravijo – bil sem moker kakor miš. Premagal me je spanec.

Ko sem odprla oči, sem zagledala ogromno posteljo in na njej ogromno knjigo. Ustrašila sem se sama sebe in začela vpiti, da sem miš. Žal sem ugotovila, da sem dala od sebe le nekaj mišjega cvileža. Hotela sem razmišljati, kaj naj storim, a ni bilo časa. Pred sabo sem zagledala ogromno glavo našega Maksa. Pričel se je boj za preživetje. Divjala sva po vsem stanovanju. Skočila sem na zaveso. Odprla so se vrata. Zaslišali so se mamini kriki. Miš, miš, miš!!! Pridrvela sta brata in še oče. Pognali so se za mano, vsak s svojim pripomočkom v roki. Bežala sem in skakala z omare na omaro, z zaveso na zaveso, švignila pod posteljo. Srce mi je močno bilo, a sem bila potolažena, da niso mogli do mene. Vendar ni trajalo dolgo. Premaknili so posteljo in zopet se je začela borba. Mahali so vse povprek. Videla sem odprta vrata in se spustila po stopnicah proti izhodu. Vsi so zdirjali za mano. Zadihana sem pristala na dežju. »Maruška, a si kje videla miš, kam je stekla?« takrat se mi je posvetilo, da sem dobila nazaj svojo obliko.

Povem vam, ni lepo biti miš!

MARUŠKA POLJAK, 5. A

TUDI ČE SI SAM, JE LEPO

Nekega dne je bilo zajklji Lizi nad vse dolgčas. Odpravila se je ven. Zunanaj ni bilo prav nikogar. Ure in ure je sedela pred brlogom. Nenadoma se je spomnila na babico. Poklicala jo je in rekla: »Babica, pridi k meni!« »Ja, bom, ljubica.« Medtem ko je čakala babico, se je spomnila in vzela v roke zanimivo knjigo in jo začela brati. Tudi če si sam, je zelo lepo.

Ida Vrščaj, 2. B



ZALJUBLJENI ČOPIČ

Nekoč je živel prav poseben čopič. Bil je zaljubljen v barve. Vsako noč je skočil iz lončka in odcapljal k barvam na obisk. Veselo je zaplaval po vodi in se namočil v rumeno barvo. Hop, sonček je tu! Nato je spet skočil v lonček z vodo in v ... zeleno barvo. Hop, travnik je tu! Spet se je umil in skočil v modro barvo. Glej, kako žubori potok! Po umivanju je skočil v oranž-

no barvo ... kako lepo dišijo rožice na travniku! Spet se je umil in skočil v roza barvo. Ooo, kako lepo roza oblekico imaš, punčka! Še zadnjič se je umil in skočil v rdečo barvo. Narisal je veliko srce in ga podaril barvam.

MAJA RABIČ, 2. B

ČE JE OČKA KRALJ

Moj očka je najboljši na svetu. Pred mnogimi leti je živel na velikem gradu. Nekega dne so ga vprašali ali bi postal kralj. Poveznili so mu krono na glavo. Naenkrat je postal pomembnejši in večji. Obiskovali so ga pomembni ljudje. Čez čas jim je povedal, da noče biti več kralj. Raje je postal moj očka.

JURE RAJK, 2. B

ZVITA LISICA

Nekoč, za devetimi gorami, sta živela zajec in lisica. Lisica je enkrat hotela zajca pojesti. Zajec ji je rekel: »Ne poj me, bodiva raje prijatelja.« Lisica je bila zelo, zelo zvita. Rekla mu je, da bosta prijatelja, a pri sebi je delala načrt, kako bo zajca pojedla. Povabila ga je k sebi domov na kosilo. Zajec ni vedel, da bo to kosilo kar on sam. Ko je prišel, je takoj spoznal, kaj lisica namerava. Uspelo mu je pobegniti in od takrat naprej si bolj previdno izbira prijatelje.

VELDIN ALIČIČ, 2. B

KOKOŠ IN LISICA

Nekoč je živela lisica, ki se je rada kopala v svojem jezeru. Poleg nje nega jezera je stal kurnik. V njem je živela kokoš. Lisica je kmalu zavohala kokoš in se začela plaziti okoli kurnika. Kokoš je stopila ven in ham ... ham ... že je ni bilo več.

LAURA TURK, 2. A



UČANJE

POSKRBIJO,
DA NE ZAMUDIŠ! (am)

KDO JE DEKLIČ,
KI TIPKA IN TIPKA,
NAPIŠE PA NIČ? (klatir)

Nejc Matoh, 2. B

DOLGA KAČA PO TIRIH
DIVJA,
POLNO MLADIČKOV ZA SABO
IMA. KAJ JE TO?

(vlak)

ČRKE V DOLGI VRSTI DRUGA
ZA DRUGO KORAKAJO. KAJ
JE TO?

(abeceda)

Ciril Cerovšek, 1. A

BELO JE, LETI, PA DELA ZZZ ...

(mha z gipsom)

VELIK KOT HRAST,
MATI JEZNA KOT POŠAST,
OTROCI SO PA LIŠČKI.

(kostanj)

SO V GOZDU IN GRADIJO
GRADOVE. (mravlje)

Maša Pavlič, 2. B

HITRO TEČE, JE LEP, A NI
GEPARD.

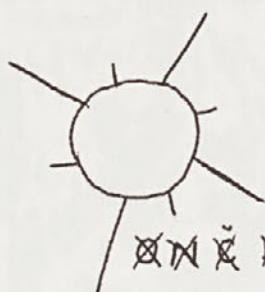
(konj)

Loti Kavšek, 2. B

V ZRAKU JE BEL,
KO PADE NA TLA JE RUMEN.

Tinkara Miretti, 2. B

REŠI REBUSA!



SONČE



KOPLO



VLAKE



KOLICA



RIBICE

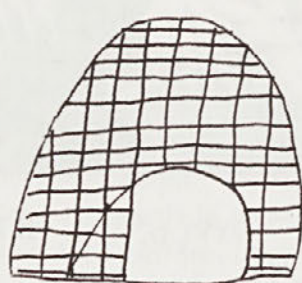


KROŠE

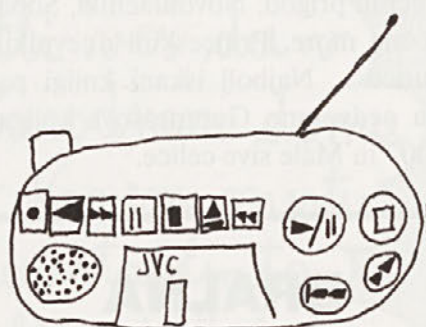


STRELE

ŠPELA CIMERMANČIČ 4.B.



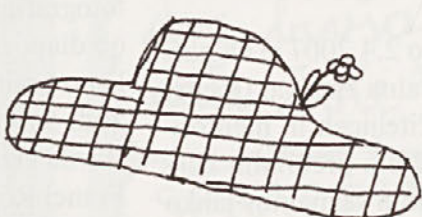
KOSTANJE



KOSTANJE



KONJ



KONJ

SABA 4.B.

A

NOVICE IZ KNJIŽNICE

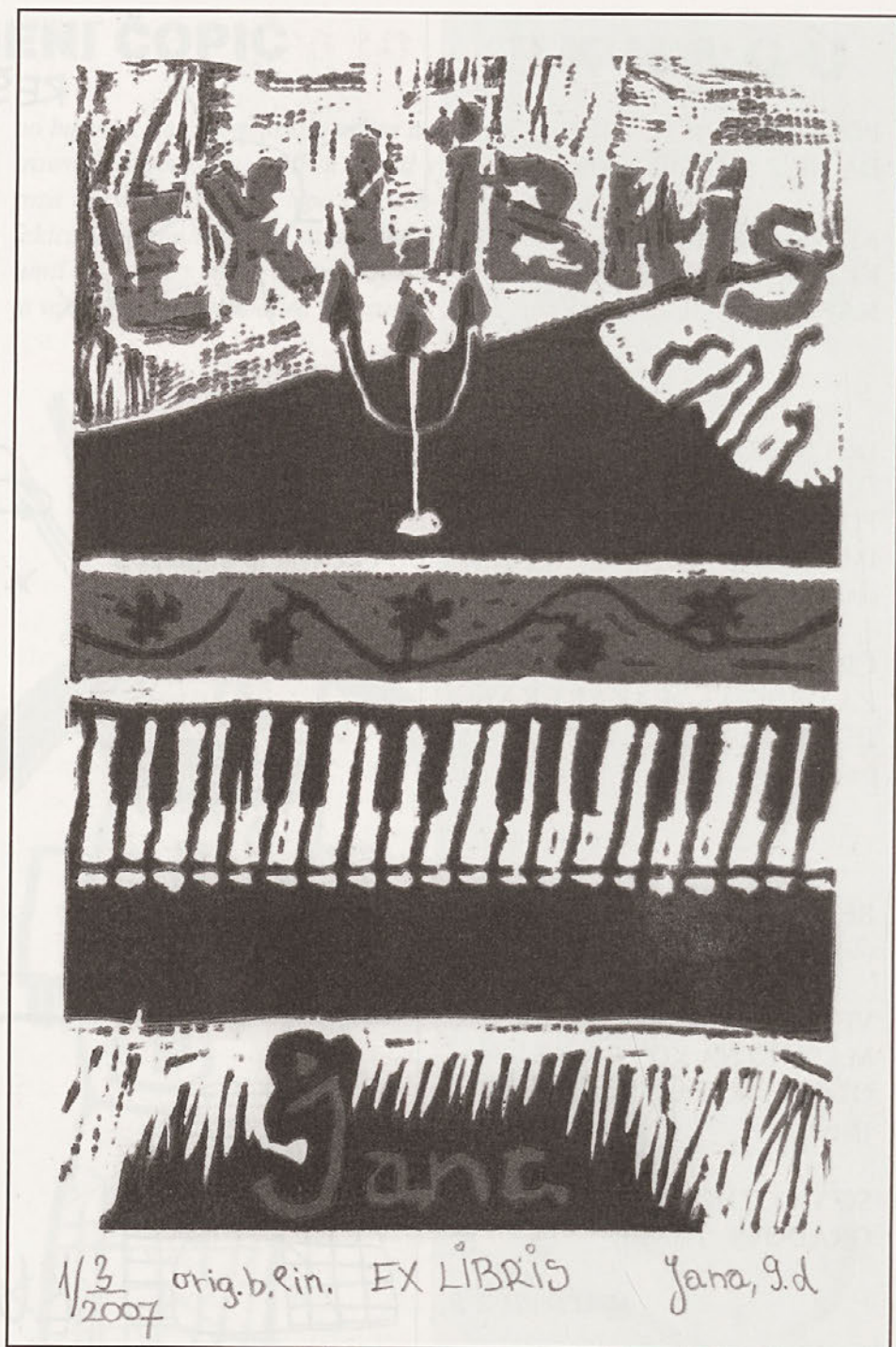
V letošnjem šolskem letu je po vseh slovenskih osnovnih šolah potekal slovenski knjižnično-muzejski MEGA kviz, ki ste ga pridno reševali tudi na naši šoli. V zaključnem žrebanju vseh šol je bil izžreban naš učenec Aleš Zupančič, ki je prejel glavno nagrado. Vabimo vse, da se kviza udeležite tudi prihodnje leto. Pridno ste glasovali tudi za Najljubšo knjigo. Po prejetih glasovnicah z vseh osnovnih šol, je naziv Moja najljubša slovenska knjiga prejela zbirka *ANICA* pisateljice Dese Muck, Moja najljubša prevedena knjiga pa je postala zbirka *Pet prijateljev* Enid Blyton.

V letošnjem šolskem letu so bile v naši knjižnici najbolj brane naslednje knjige:

zbirka *Anica*, *Mavrične vile*, *Grozni Gašper*, *Kapitan Gatnik*, *Tin Tin*, *Hiša Pajkovski*, *Artemis Fowl*, *Pozor, globoka voda*, *Zaporedne nesrečnih prilog*, *Novohlačniki*, *Soba nočne more*, *Princeskini dnevniki*, *Punce ...* Najbolj iskani knjigi pa sta nedvomno *Guinnessova knjiga 2007* in *Male sive celice*.

BRALNA ZNAČKA

Od 17.9.2006 do 2.4.2007 je na naši šoli potekala bralna značka. Učenci so pri svojih učiteljicah in mentorih povedali vtise o prebranih knjigah s priporočilnih seznamov lahko pa so si knjige izbrali tudi poljubno. V letošnjem šolskem letu so na naši šoli opravili bralno značko 503-je učenci, od tega 323 učencev razredne stopnje in 180 učencev predmetne stopnje. Pripravili smo štiri zaključne prireditve. Prvošolčki so



prišli na zaključno slovesnost v čitalnico, kjer jih je obiskala knjižničarka, fotografinja in pravljničarka Mira Grahek iz knjižnice Mirana Jarca in jim ob diapozitivih predstavila pravljico *Drevo Kristof*. Ob koncu so za opravljeno bralno značko prejeli figurico OSTRŽEK.

Tudi 5./9 je v čitalnici obiskala Mira Grahek in jim ob diapozitivih predstavila ekološko zgodbo *Moje drevo*. Ostale učence pa je obiskal pravljničar Franci Rogač. Učencem od 2. do 4. razreda je predstavil svoje pravljice ter skupaj z njimi sestavil novo pravljico o orlu in konju. Učencem od 5./8 do 9. razreda pa je predstavil svoj roman *Ključ brezdomca*.

Med devetimi razredi je 40 učencev dobilo priznanje »zlati bralec« za opravljeno bralno značko v vseh razredih osnovne šole. 23. maja so na prireditvi v Kulturnem centru Janeza Trdine za nagrado prejeli še knjigi *Pavček.doc* ter *Distorzija Dušana Dima*.

Mentorica Alenka Dakić



Zmage sem
bila zelo vesela.
Zada pojem
in plešem.

KORAJŽA VELJA

Kot vsako leto smo imeli tudi letos na naši šoli »korajžo velja«, kjer je nastopilo 26 pogumnih pevk in pevcev. Med pogumnimi grmčani je zmagala Eva Ogulin, ki se je predstavila s pesmijo Zemlja pleše. Brez vaj pač ni bilo mogoče izvesti nastopa, zato smo vadili od osmih zjutraj pa do dvanajstih. Ob dvanajstih smo začeli z nastopi. Vse je bilo strah, kako bodo izgledali, ali bodo dobro zapeli ... Niso si predstavljali, kako bo na odru. Nekateri pojejo že dolga leta, drugi pa so šele začeli. Največ pevcev je pelo pesmi Saše Lendero. Kaže, da je pevka med našimi učenci zelo priljubljena. Ko se je prireditev končala, smo odšli na kosilo, nato pa k pouku, kdor ga je pač imel.

Nastja Gorenjc, 7. c

GLASBENE NOVIČKE

Osemindvajsetletna kanadska pevka **Nelly Furtado**, ki je leta 2000 zaslovela in prejela prestižnega grammy-a s hitom *I'm Like A Bird* je nazaj. Odličen »come-back« ji je uspel s hit singlom *Promiscuous* (feat. Timbaland), temu pa so sledili še *Maneater*, *Say it Right* in *All Good Things (Come to an End)*. Nelly je znana po eksperimentiranju z različnimi žanri, glasbami in jeziki. V decembru 2006 je javnosti povedala, da bo v prihodnjih mesecih pričela s snemanjem celotnega albuma *Loose* v španščini, a aprila letos so se njeni načrti spremenili. Zdaj dela na ponovnem izidu najnovejšega albuma v ZDA, na katerem bodo tudi tri pesmi v španščini.



Rockerica, dama, žena in pevka – vse to v paketu predstavlja mlada glasbenica **Avril Lavigne**. Po dveh uspešno izdanih albumih *Let Go* in *Under My Skin* je tu še en nanovejši, *The Best Damn Thing*. Prvi izdani single z novega albuma je bil kot pričakovano velik hit. V pesmi *Girlfriend* Avril fantu pove, da ji ni všeč njegova punca in je čas, da si najde novo. Dober glas in stas ter odštekani videospoti so mladi kanadski pevki pomagali prečkati pot do uspeha, njena kariera pa se še razvija.

Taja Moro, 7. b



Ali veš, da v
Narodnem domu
v Novem mestu
razstavljata
slike in risbe
dva bivša učenca
naše šole?

SEBASTJAN
ŠEREMET in
NEJC SMODIŠ.



30. 3. 2007 je bil v Novem mestu, v Športni dvorani Leona Štuklja, odigran finale državnega prvenstva osnovnih šol v košarki za starejše učence. V finale so se poleg OŠ Grm uvrstile še OŠ Idrija, OŠ III. Murska Sobota in OŠ Šmarje pri Jelšah. Košarkarji OŠ Grm so po porazu z OŠ III. Murska Sobota (48:57) in po zmagi z OŠ Šmarje pri Jelšah (74:56) zasedli končno tretje mesto. Prvak 41. pionirskega festivala je postala OŠ Idrija, drugo mesto je zasedla OŠ III. Murska Sobota, četrto pa OŠ Šmarje pri Jelšah. Igralec OŠ Grm, Jan Osolnik, je bil izbran v najboljšo petorko turnirja.

OŠ Grm so zastopali: Andraž Muhič, Aljaž Zoran, Jaka Zulič, Tadej Mihalič, Domen Bratož, Marko Kastelic, Jan Osolnik, Peter Štrbenc, Luka Derlink, Matic Markovič, Nejc Maričič, Gal Tomazin.

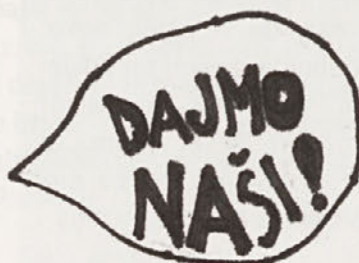
Trener ekipe: Matej Štokar

MINI ROKOMET – MOJA IGRA

V soboto, 21.4.2007, smo na OŠ Grm organizirali zadnji turnir v mini rokometu za najmlajše deklice v tem šolskem letu. Ker je bilo v interesno dejavnost vključenih kar 28 učenek naše šole, smo imeli prijavljene dve ekipi.

Prvo ekipo so sestavljale učenke petih razredov devetletke (letnik 1996 in mlajše). Na odigranih šestih tekmah je deset igralk zadelo gol, skupaj pa so dosegle kar 119 zadetkov. Zabeležile so 5 zmag in en neodločen izid, zato so bile uvrščene na 1. mesto na področju Dolenjske.

Drugo ekipo so sestavljale učenke četrtilih razredov devetletke (letnik 1997 in mlajše). Na odigranih šestih tekmah so skupaj dosegle 83 zadetkov. Zabeležile so 4 zmage in 2 poraza in so bile uvrščene na 2. mesto na področju Dolenjske.



Pri organizaciji turnirja sta nam bili v veliko pomoč Katja Legan in Urška Čobanovič, ki sta opravljali delo zapisnikarja in časomerilca. Obe sta tekmovali v akciji mini rokometna lanske in predlanske šolske leto. V letošnjem šolskem letu pa sta predstavljali našo šolo na rokometnih tekmah mlajših deklic, kjer je OŠ Grm postala tako občinski kot tudi področni prvak. Urška je bila najboljša strelka na občinskem prvenstvu, Katja pa na področnem prvenstvu.

Mentorica: Vanja Jakše

Rezultati odigranih tekem:

OŠ Grm 1: OŠ Grm 2 = 13: 7
OŠ Grm 2: OŠ Frana Metelka = 13: 2
OŠ Frana Metelka: OŠ Grm 1 = 3: 9

OŠ Šentjernej: OŠ Grm 2 = 3: 9
OŠ Veliki Gaber: OŠ Grm 1 = 12: 23
OŠ Grm 1: OŠ Šentjernej = 24: 9
OŠ Grm 2: OŠ Veliki Gaber = 22: 8

OŠ Grm 2: OŠ Mirna = 12: 17
OŠ Grm 1: OŠ Center = 17: 8
OŠ Center: OŠ Grm 2 = 10: 20
OŠ Mirna: OŠ Grm 1 = 23: 23

Končni vrstni red ekip:

1. OŠ Grm – 1. ekipa
2. OŠ Grm – 2. ekipa
3. OŠ Šentjernej
4. OŠ Mirna
5. OŠ Center
6. OŠ Frana Metelka
7. OŠ Veliki Gaber

Naše najboljše strelke:

1. Jerca Petovič (55 zadetkov)
2. Kim Barbič (42 zadetkov)
3. Eva Fabjan (13 zadetkov)
4. Manja Može (11 zadetkov)
5. Lena Zatežič (11 zadetkov)
6. Zala Mavrič (11 zadetkov)
7. Ema Leskovšek (11 zadetkov)
8. Barbara Povše (10 zadetkov)
9. Norma Resnik (10 zadetkov)
10. Maruša Derlink (9 zadetkov)
11. Iva Cirnski (7 zadetkov)
12. Lana Klemenčič (4 zadetki)
13. Urška Radojčič (4 zadetki)
14. Trina Resnik (1 zadetek)
15. Eva Praznik (1 zadetek)
16. Petra Štukelj (1 zadetek)
17. Izza Recko (1 zadetek)
18. Patricija Agnič (1 zadetek)



parov pa naj bo velika 190x100x190 cm. Gnezdo namestimo na zunanji strani voljere. Število gnezd naj bo večje od števila parov. Najbolje je, da gnezdo celo leto pustimo na istem mestu.

Kako se razmnožujejo?

Nekateri agapornisi so zelo glasni. Zato moramo dobro premisliti, kje jih bomo imeli. Najbolje je, da kupimo štiri agapornise. Tako si izberejo partnerja. Ko se par oblikuje, jih lahko ločimo. Najbolje je, da spol ločimo po vedenju (samo samice nosijo perje v gnezdo). Gnezdo naj bo veliko 25x20x22 cm. Kletka za en par naj bo velika 100x40x40 cm. Gnezdo od znotraj oblikujejo v zavito sobico, v katero samica znese 4-6 jajc. Valilna doba traja 22-25 dni. Dobro je, da je v gnezdu vlažno, saj se mladiči tako lažje izležejo. Mladiči zapustijo gnezdo, ko so stari šest ali sedem tednov. Samec jih potem hrani še dva tedna. Ko mladiči zapustijo gnezdo, so veli-

kokrat slabo operjeni, saj jim starši pulijo perje. Od staršev jih ločimo še pred prvim goljenjem, ker so starši zaradi novoizleglih jajc zelo agresivni. Na leto sta priporočljiva 2-3 gnezda. Samci so dlje časa plodni kot samice. Najplodnejši so, ko so stari štiri leta.

Anže Šinkovec, 8. b

Kaj jedo?

Največ pojedjo prosa in svetlega semena. Dajemo jim tudi sončnice, žita, žitne kalčke, jabolka in drugo sadje. Ob vzreji mladičev jim dajemo prosene kalčke, namočen oves, kruh in mleko.

Kje jih lahko imamo?

Ne potrebujejo veliko prostora. So pisanih barv. Po naravi so zelo prepirljive. Za govor niso nadarjene. Kletka naj bo kovinska in velika 60 cm. Za več

Ljudje smo si že od nekdaj odtrgali delček narave in si jo prinesli v svoja bivališča. Kot hišne ljubljence imamo doma več vrst živali, pogosto tudi papige. Ena od zanimivih vrst papig so agapornisi.

Kje živijo?

Te papige živijo v Afriki in na otoku Madagaskar. Najdemo jih južno od Sahare. Živijo predvsem na območju savan, pa tudi na zelo gozdnatem območju in v goratem svetu do 3000 m nadmorske višine.

Kakšne so?

Ime agapornis izvira iz staro grške besede, ki pomeni zaljubljena ptica. Živijo v velikih jatah, so zelo spretni plezalci in živahno poskakujejo. Vsako leto, ko gnezdijo, živijo po parih. Gnezdo si naredijo v drevesnih duplih. Vanje nanosijo veje, ce, koščke listja in skorjo. Agapornisi so primerni za bivanje v stanovanju in voljerah. Njihova teža je 40-50 g, veliki so 12-16 cm.



Nisem agapornis,
sem pa papiga.

DOBER NAKUP RAČUNALNIKA

Pozdravljeni računalničarji! Želite zvedeti, kaj je zares dober nakup računalnika? Prvo pravilo! Izogibajte se raznim računalniškim oglasom! Tam se ti sicer pojavijo na ustnicah atomski nasmešek, ko vidiš nizko ceno računalnika. VAUUUU! V kompletu dobiš še tiskalnik, ki ima tudi funkcije fotokopiranja in skeniranja. Joj! Tudi to še to ni vse. Dobiš še tipkovnico in miško pa še zvočnike za povrh. Vidite, o tej sliki spodaj govorim. Sicer zgleda zelo mamljivo, toda da vam povem, tak računalnik s trdim diskom, ki ima samo 10 gigabajtov prostora, je namenjen zgolj učiteljem, saj je vse, kar lahko naredijo z njim, to, da na njem (namesto na mobitelu) seštevajo odstotke za učenčeve ocene. Pa mogoče še poslušajo nekaj Mozartovih skladb. Povem vam, zmogljivost, ki jo ima na primer ta računalnik, je zelo podobna zmogljivosti kakšnega slabega prenosnega računalnika, za božjo voljo. Toda ne pustite se zmešati. Tudi taki računalniki so v redu, vendar so namenjeni predvsem starejšim, ki ne igrajo računalniških igrice. Grafična kartica na takem računalniku bi bila preslaba za kakršno koli igranje povprečnih igrice, ki se prodajajo v letu 2007. Zato vam priporočam, da, če si hočete kupiti računalnik, odkorakate v trgovino, izberete najprej računalnik, potem prosite prodajalca, naj vam pokaže grafično kartico, in šele na koncu izbirajte monitorje, zvočnike itd. Torej, če že hočete kupiti računalnik v kompletu z drugimi komponentami, oglas zanj najprej teme-

ljito preberite. Tudi mikroskopske podnapise je treba prebrati, če ne gre drugače pa z lupo. Nakup dobrega računalnika je, da si ga skupaj s tipkovnico sestavite sami. Cena je sicer malo višja, toda računalnik je veliko kvalitetnejši oziroma boljši.

Jakob Gazvoda, 7. c



SUPER
UGODNO!
KUPCI
KOMPLETA
DOBIJO
ZASTONJ 2
TRAKTORSKI
GUMI IN
SENDVIČ!



MODNE SMERNICE

Dekleta: hit letošnjega poletja bodo tunike (kratke, ne oprijete obleke), balerinke in velika sončna očala. Čedalje bolj so moderne hlače do kolen in kavbojke »na korenček«. Barve, ki se bodo nosile, so predvsem rumena in bela. Ker je poleti vroče, so kopalke obvezni del obleke (bikini niso iz mode). Še vedno so moderne tudi kratke hlače in srajce, ki si jih v pasu »zafeceljajte«. Vseeno pa raje ne kažite preveč popka, saj to ni več v modi. Ne pozabite na nakit. Roke si okrasite z barvnimi zapestnicami, pazite pa, da se bodo barvno ujemale z obleko.

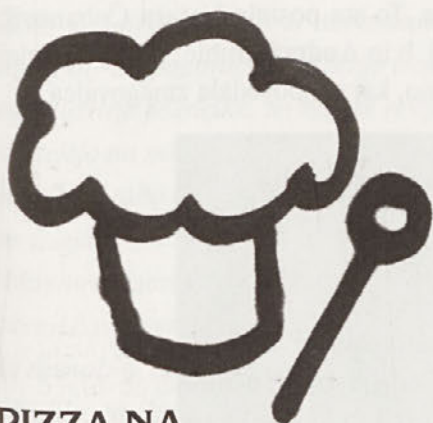
Fantje: letos pozabite na raznobarvne srajce, ki so bile moderne lani. Še vedno so moderne kopalke, ki pa jih lahko uporabite kot kratke hlače. Barve, ki se bodo nosile pa so zelena in svetlo modra.

Eva Fir, 9. d



KUHAJMO S SRCEM, DOBRO VOLJO IN KUHALNICO

Le kdo ne ve, da nas dobra hrana poživlji in spravi v dobro voljo. Tu boste našli nekaj enostavnih receptov za priljubljene jedi, sladice in napitke, ki nam bodo prav prišli v vročih pomladanskih in poletnih dneh. Pa dober tek!



PIZZA NA ENOSTAVEN NAČIN

Sestavine:

šunka,
sir,
origano,
toast,
jajca,
kisla smetana,
kečap.

Priprava: Najprej narežemo šunko in sir na koščke. V posodo damo jajce in kislo smetano, nato dodamo narezan sir in šunko. Lahko dodamo še ščepec origana. Vzamemo pekač in položimo nanj toast, na katere damo maso, ki smo jo zmešali v posodi. Ko je vse to na toastu, damo v pečico na 180 stopinj celzija. Kot prilogo uporabimo kečap.

Enostavno, a okusno pripravljena pizza.

JABOLČNE PALAČINKE

Recept za palačinke iz ovsenih kosmičev z jabolki.

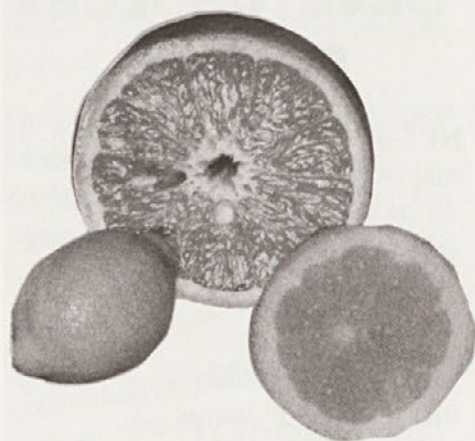
Sestavine:

jajca - kokošja 4 kosi,
ovseni kosmiči 80g,
pšenična bela moka 80g,
kravje mleko - manj mastno 4dl,
olje - sončnično 1 žlica,
sol,
jabolka 2 kosa,
lešniki 50g,
med 2 žlici,
cimet 0,5 čajne žličke,
voda.



Priprava: Ločimo jajca od beljakov. Rumenjake, ovsene kosmiče, moko, mleko, olje in ščepec soli zmešamo v gosto testo. Pustimo stati 15 min, da se moka napne. Olupimo jabolki in odstranimo peščiče. Narežemo jih na pol centimetra debele kolobarje. Iz beljakov stepemo trd sneg. Primešamo lešnike, cimet in med. Sneg nato primešamo testu. Prilijemo toliko vode, da je testo primerno gosto. V ponvi razgrejemo maščobo. Nato zložimo v ponev jabolčne kolobarje. Preljemo jih s četrtno testa. Ponev pokrijemo s pokrovom. Pečemo, da je palačinka na spodnji strani zlato rjava. Nato jo obrnemo in pečemo še z druge strani. Spečemo še tri takšne palačinke.

Serviranje: Pečene palačinke potresemo s cimetom in sladkorjem v prahu.



LIMONADA Z MEDOM

Sestavine:

4 limone,
med 200 g,
liter vode.

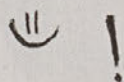
Priprava: Limone prerežemo na polovico in jih stisnemo na stiskalniku. V vodo dodamo limonin sok in med. Vse skupaj dobro premešamo in ohladimo v hladilniku.

Katja in Dominika, 9. d



IZJAVE DEVETOŠOLCEV O NPZ-jih

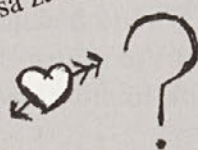
NPZ-ji so za večino učencev, ki nimajo omejitev vpisa, brez pomena. So pa zanimivi za učitelje, ki lahko tako preverijo pravičnost svojega ocenjevanja.



NPZ-ji se mi zdijo nepomembna skrb. Očitno so potrebni le za statistiko in redke, ki imajo omejitev na šoli. Všeč so mi prosti dnevi in to, da smo se za NPZ-je pripravljali v šoli.

$pl = 3 \text{ ans}$

NPZ-ji se mi zdijo brez veze. Nima jo pomena, razen za tiste, ki imajo omejitev vpisa v srednji šoli. Ni mi všeč, da ima vsaka šola drugačen tretji predmet. Zdi se mi, da imamo eno uro preveč časa za reševanje ekstercev.



NPZ-ji se mi zdijo nesmiselni, ker ne vplivajo na vpis v srednjo šolo (ponavadi).

$C_nH_{2n} + 2$ ☀

NPZ-ji so brez veze. Sploh jih ne potrebujemo. Nekaj smo jih rešili pri pouku, veliko pa smo jih morali doma.

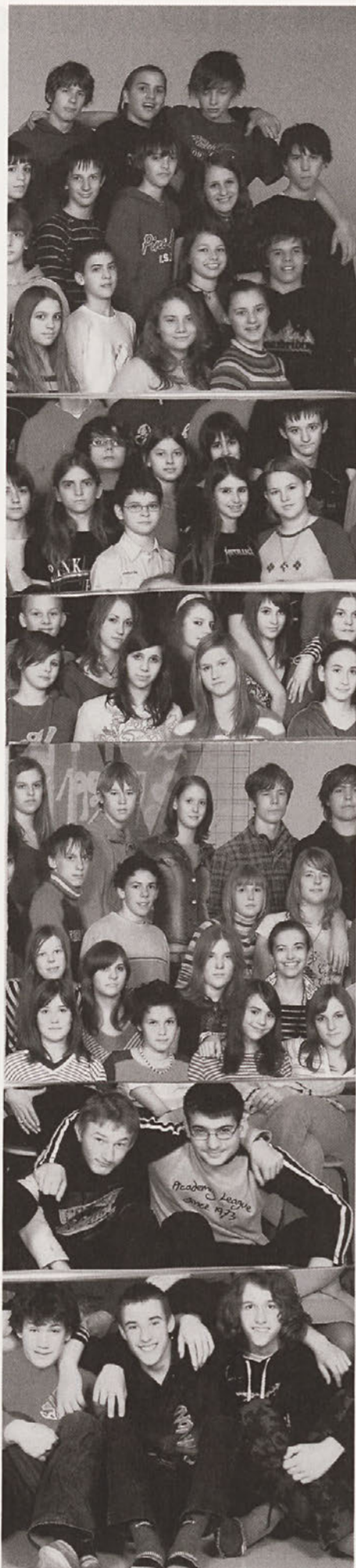
$a?$

CH_4

$\sqrt{3}$



Na NPZ-je sem se pripravljala samo med poukom, kjer smo reševali stare teste. Ne zdi se mi smiselno, da jih pišemo.



Miss in Mister

Kot vsako leto, smo tudi letos deveti razredi izbirali miss in mistra naše šole. To sta postala Nataša Čobanovič, 9. b in Andraž Muhič, 9. a. Pa poglejmo, kaj sta povedala zmagovalca:



Nataša Čobanovič:

»Kot miss se ne počutim nič drugače. Veliko se ukvarjam s športom. Treniram roket in atletiko. Vpisala pa sem se na ekonomsko gimnazijo.«



Andraž Muhič:

»Kot mister se ne počutim nič drugače kot prej. Da bi lahko postal mister sploh nisem razmišljal. V klubu treniram roket, v prostem času pa igram košarko, kolesarim, rolam. Vsa leta sem bil odličen. Vpisal sem se na športni oddelek splošne gimnazije. Poleg športne vzgoje imam najraje fiziko.«

Eva Fir, 9. d

Ali se znaš obnašati kot prava filmska zvezda?

Predstavljaš si, da si svetovno znana filmska zvezda z na tisoče oboževalci. Živiš v Hollywoodu in si neprestano oblegan/-a s paparaci, ki si želijo tvoje ekskluzivne posnetke, za katere revije odštejejo na milijone ameriških dolarjev. Pred tabo je 5 situacij, v katerih se znajdeš kot znani filmski fenomen. Iskreno odgovori na vprašanja in si vzemi čas za premislek. Pomisli, kako bi ravnal/-a, če bi vse naštetu resnično zgodilo, na koncu pa boš izvedel/-a, kako zvezdniško se znaš obnašati in ali bi se kot slavna oseba znašel/-a tudi zelo neprijetnih situacijah.



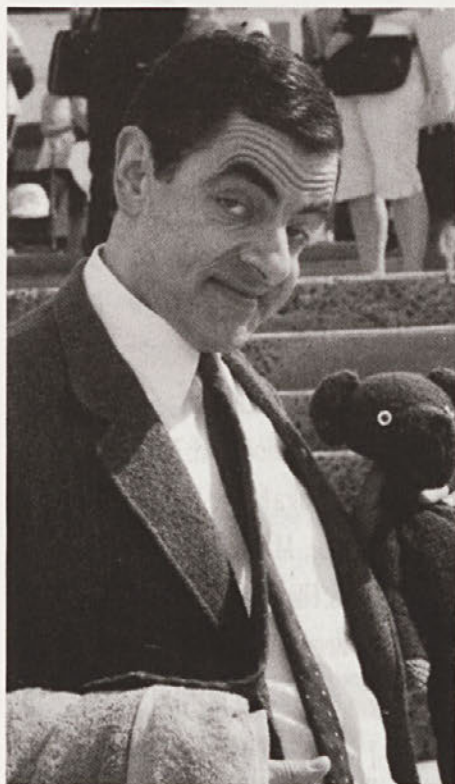
1. Sediš v kinu s prijatelji in si popolnoma zatopljen/-a v film, ki ga gledate. Kar se zgodi, je zares zadnja stvar, ki si jo želiš v tistem trenutku. Nenadoma se pred tabo pojavi nori oboževalec, ki se mu je očitno popolnoma "odtrgalo". Začne noreti, skakati po kinu in prositi, da mu podeliš avtogram na njegovo zadnjo plat, kar se ti, blago rečeno, malce gnusi. Kaj storiš?

a) Stopiš iz kino dvorane in začneš iskati varnostnika, da prepodi blazneža.

b) Upaš, da se bo čez čas umiril in ga poskušaš odvreči stran.

c) Kljub sramoti in zgražanjem tvojih prijateljev globoko zavzdihneš, pograbiš flomaster in se pač podpišeš.

d) Ker se kaj takega ni zgodilo prvič, bi, roko na srce, v resnici popolnoma znorel/-a in nadrl/-a obupanega oboževalca, kaj se pa vendar gre.



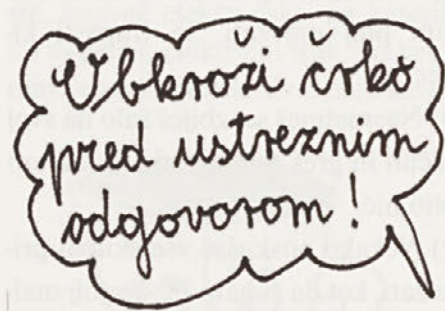
2. Si na romantičnem zmenku s svojo/-im najdražjo/-im, za katero/-ega javnost ne ve, in želiš si, da bi tako tudi ostalo. Ravno se odpravljata nazaj vsak v svojo smer in seveda sledi še poljubček. Tedaj zaslišiš šumenje v grmovju poleg vaju. Naglo se obrneš in zagledaš »paparaca«, ki večkrat zaporedoma pritiska na sprožilec ogromnega fotoaparata. Kako reagiraš v poplavi jeze, ko nimaš niti sekunde časa za premislek?

a) Stečeš proti fotografu in mu poskušaš iztrgati kamero iz rok.

b) Ko se neznanec požene v beg, ga ustaviš in mu za posnetke ponudiš določeno vsoto denarja.

c) Zgrabiš fotoaparat in popolnoma uničiš njegovo notranjost.

d) Fotografu zagroziš, da ga boš tožil/-a zaradi vdora v zasebnost.



3. Na poti po rdeči preprogi te ustavi novinarka ene najbolj udarnih revij v ZDA, katere osrednja tarča so nič hudega sluteče zvezde in novinarji ter so znani po zastavljanju provokativnih vprašanj. To je tvoje prvo srečanje z revijo in seveda jih zanima precej »pikantna« zadeva o tvojem zasebnem življenju. Kako se odzoveš?

a) Nasmehneš se in rečeš, da naj se bralci prepustijo domišljiji.

b) Spačiš se in izjaviš: "Na kaj takega pa že ne bom odgovoril/-a!"

c) Debelo pogledaš. "Brez komentarja."

d) Poveš, da ne želiš govoriti o svojem zasebnem življenju.



4. Podelitev oskarjev. Trenutki mučne tišine preden cel svet izve, kdo dobi nagrado za najboljšo glavno žensko/moško vlogo. Voditelj spregovori in zaslišiš svoje ime. Bučen aplavz in vzkliki zadonijo po celi dvorani. Vstaneš in se sprehodiš do odra. Takrat pa BUM – in zgrmiš na tla.

a) Začneš se opravičevati in skušaš čim prej prevzeti "ta trapasti kipec".

b) Nasmehneš se, zbiješ šalo na svoj račun in greš po nagrado, kot da ni bilo nič.

c) Nekako poskušaš vse skupaj prikazati, kot da si naredil/-a zgolj malce neroden korak.

d) Pogledaš publiko in se poskušaš izmuzniti z besedami "Se zgodi."



5. Bliža se podelitev slavnih filmskih malin – kjer se zvrstijo vsi najslabši filmi in igralci leta. Pravo pravcato presenečenje te doleti, ko ti povejo, da si med drugim tudi ti dobil/-a nominacijo, in sicer za najslabšo odigrano vlogo leta. Seveda zmagaš. Kaj poveš v "zahvalo"?

a) "Zanimivo, koliko najrazličnejših filmskih nagrad poberem. No, pa se bo moji zbirki pridružila še malina. Hvala vsem, ki ste glasovali zame! Tako daleč ne bi prišel/-a brez vas!"

b) "Tole je prišlo precej nepričakovano, ampak če me imate za najslabšo/-ega igralko/-ca, tako pač je."

c) Zmečeš ven tistih nekaj kletvic in se ne moreš nehati smejati.

d) "Vau. Po vse tem trudu, ki je bil vložen v snemanje tega filma. Ne vem več, a naj se smejem ali jokam."

Taja Moro, 7. b

1. a) 4 b) 2 c) 3 d) 1
2. a) 2 b) 3 c) 1 d) 4
3. a) 4 b) 1 c) 2 d) 3
4. a) 2 b) 4 c) 1 d) 3
5. a) 4 b) 2 c) 1 d) 3

Od 17 do 20 točk: Lahko dobim avtogram?

Prava pravcata filmska zvezda. Odlično si opravil/-a svojo nalogo in tudi v koži zvezdnika bi se najverjetneje kar dobro znašel/-a. Morda kdaj nisi bil/-a čisto iskren/-a pri odgovarjanju načeloma veš, kaj si »movie star« v svojem življenju, ki je skorajda do konca oropan zasebnosti, lahko privošči in kaj ne. Slavna osebnost se more znati šaliti na svoj način in iz sebe po domače povedano narediti bedaka. Tudi na intervijuih morajo biti odgovori skrbno premišljeni. Ena beseda preveč in že bo pol sveta govorilo o tvoji homoseksualnosti ali o izrastku, ki se ti je nedolgo nazaj pojavil na intimnem predelu.



Od 14-17 točk: Solidno!

Velikokrat nisi zbran/-a in tako v trenutku, ko se je treba znajti, ne najdeš prave rešitve, da bi se izognil/-a neprijetnemu položaju. "Kapne" ti šele, ko je dogodek že za tabo. Kot zvezdnik/-a bi se kar dobro znašel/-a, toda morda bi se lahko poskušal/-a v glavi bolj osredotočiti na tisto, kar v hipu počneš, in manj misliti na nepomembne reči. Verjemi, vse bi ti bilo lažje.

Od 10-14 točk: No ja ... Saj bo bolje!

Dobro veš, kako je treba reagirati, da se boš ljudem čim bolj prikupil/-a, a precejšnje težave ti povzroča vzkipljivost. Velikokrat prehitro vzkipiš in tako lahko s svojim vedenjem povzročiš neprijetne incidente, ki še najbolj škodijo tebi. Na mestu Angeline Jolie ali Brada Pitta bi gotovo cele dneve prežuriral/-a in se tako posledično spravil/-a na slab glas. Tudi v resničnem življenju ne bi bilo nič narobe, če bi kdaj pa kdaj kakšno stvar, preden jo narediš, dvakrat premislil/-a.

Manj kot 10 točk: A si ti normalen/-a?!

Ti kar lepo sanjaj o rdečih preprogah še naprej. Ne, resno, težko je verjeti, da bi bil kdorkoli lahko tako ... nemogoč. Če si PREPRIČAN/-a, da si na vprašanje odgovoril/-a povsem iskreno, ti priporočam obisk kakšnega psihiatra, dokler ne razbiješ celega Novega mesta. Sicer pa - bye, bye Hollywood!



VICI

Predsednik bi rad poizvedel, kako ljudje poznajo politiko. Pa gre in vpraša starko z Gorenjskega: »Ali veste, kaj je to ustava, uprava in država?« Starka mu odgovori: »Vem, vem, ustava sem zjutraj, potem sem cunje uprava, kaj sem pa v roki država, Vas pa prav nič ne briga.«

Janezek je obiskal bolno učiteljico. Ko je prišel iz njene hiše, so ga tam čakali vsi sošolci in sošolke ter ga vprašali: »Kako je z njo?« »Nobene-ga upanja ni, jutri pride v šolo,« je rekel.

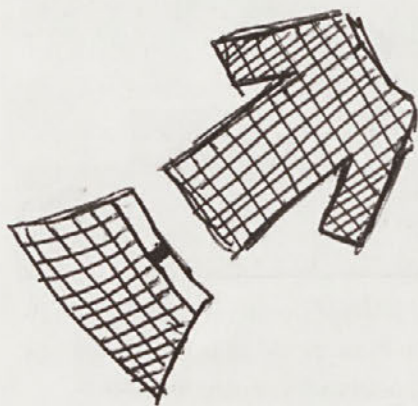
Anja Simonič, 9. d

GOSI

Naša šola je znana po velikih spremembah in ena novejših je ta, da bomo vsako jutro imeli postreženo kavo namesto malice, če pa je kdo ne bo želel piti, si bo kupil malico za trikrat višjo ceno, kot je bila do sedaj. In še mimogrede ... mize v jedilnici ne bodo več stare in preproste, temveč elektronske, na katerih bo napeljan električni trak, po katerem se bodo peljale skodelice kave.



Saj vsi veste, da je žena bilijonarja Donalda Trumpa, Melania Knaus, po rodu Slovenka. Morda pa še ne veste, da se je šolala na isti šoli, kot se zdaj mi. Ja, tako je! Šolala se je na Osnovni šoli Grm!!! Povprašajte svojega učitelja, ki je že več let na šoli, ali jo je morda učil.



Osnovna šola Grm je polna novosti in presenečanj. Naslednje šolsko leto bodo med drugim na naši šoli uvedli nova oblačila. Prav ste slišali! Učenci predmetne stopnje bodo morali nositi šolsko uniformo. Blagor devetarjem ...

HOROSKOP

OVEN: V ljubezni ne boš imel/a sreče, vsaj ta mesec ne. Najbolje ti ne bo šlo niti s prijatelji. S starši in družino se boš zelo dobro razumel/-a. Tvoj srečni dan bo ponedeljek, saj boš na ta dan doživel/-a nekaj lepega.

BIK: Naslednji tedni bodo zate zelo naporni. V šoli bodo leteli sami testi in neznosni bodo s spraševanjem. Dobival/-a boš dobre in slabe ocene. Če se boš trudil/-a, boš domov odnesel/-a več dobrih ocen, zato se potruj! Na koncu boš zadovoljen/-a.

DVOJČKA: Ta mesec bodo tvoji starši nate zelo ponosni. Morada bo ponosen tudi še kdo drug. Tvoj/-a skrivni/-a oboževalec/-ka se bo končno opogumil/a in z veseljem pristopil/-a do tebe. Žal pa ne bo časa, da bi ti izpovedal ljubezen.

RAK: Zate bo ta mesec zelo naporen, a ga boš uspešno preživel/-a. Sledilo bo zelo nenavadno presenečenje. K tebi bo pristopila oseba, ki jo imaš že dolgo rad/-a. Zdaj, ko imaš priložnost, nikar ne odlašaj!

LEV: Ta teden boš imel/a neverjetno srečo. Do tebe bo prišla ljubljena oseba, ki se te bo najprej bala. A kar pogumno! Kmalu boš imel/-a v denarnici veliko denarja. Ne zapravi ga takoj, ker ga boš kmalu nujno potreboval/-a.

DEVICA: Tvoj odnos s prijatelji bo dober, medtem ko boš imel/-a v ljubezni nekoliko manj sreče. Doma bo kot ponavadi, vsi ti bodo težili. V soboto boš doživel/-a nekaj lepega, 17. pa se ti bo izpolnila goreča želja.

TEHTNICA: Poletje je pred vrati, ti pa moraš popraviti še nekaj starih šolskih grehov, da se boš lahko brezskrbno odpravil/-a na morje. Potrudi se, saj ti poletje prinaša nekaj lepega!

ŠKORPIJON: Razumel/-a se boš predvsem s tistimi, ki imajo iste interese kot ti. Devica bo tvoja sorodna duša. Zaradi ljubezenskih težav boš v šoli nekoliko popustil/-a, zaradi česar starši ne bodo najbolj zadovoljni. Potrudi se, da to popraviš!

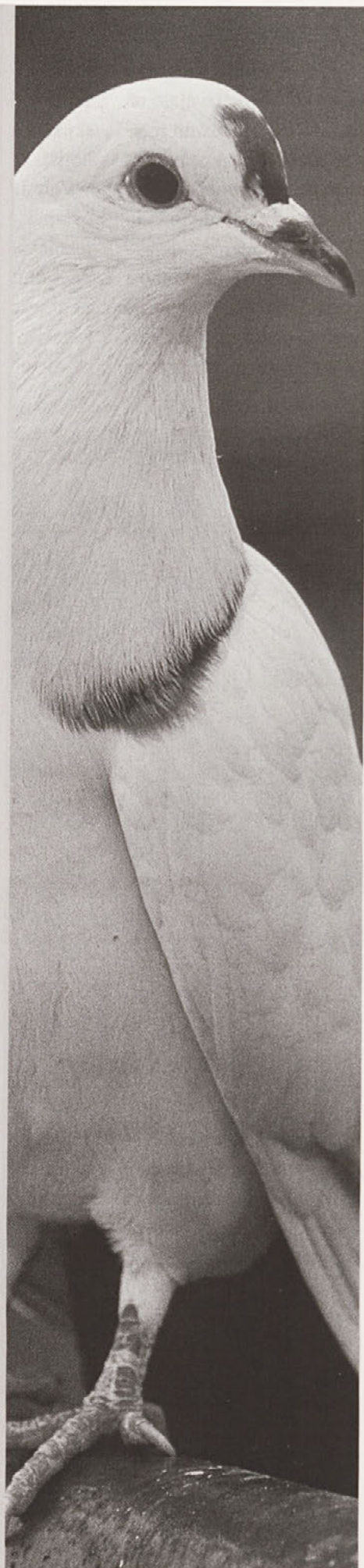
STRELEC: V šoli ti bo šlo vse kot po maslu. Zaradi dobrih ocen bosta tvoja naj dneva torek in petek. V ljubezni pa: nasmehnil se ti bo nekdo, ki ti je zelo všeč. To boš takoj tekel/-a povedati prijatelju/-ici.

KOZOROG: S prijatelji se boš zelo razumel/-a. V ljubezni boš imel/-a nekoliko manj sreče, vendar dovolj, da se ti bo uresničila velika želja. Tvoj odnos z domačimi ne bo najboljši, zato pazi kaj boš rekel/-a.

VODNAR: Po dolgem času se ti bo znova nasmehnila sreča. V šoli ti bo šlo veliko bolje. Imel/-a boš veliko dobrih ocen in če se boš trudil/-a še naprej, bodo starši zelo zadovoljni. Ljubljena oseba ti bo izpovedala ljubezen.

RIBI: Glede na to, da je tvoje ime ribi pisano v dvojini, se bo tudi v ljubezni vse vrtelo okoli dvojine. Srečno! V šoli pa le pazi, da ne bo preveč dvojk, raje si izberi dvojne petke.

Julija in Neja, 7. b



ALI VEŠ, DA ...

... je Mike Newel, režiser filmov o Harryju Potterju, izjavil, da bo *Ognjeni kelih* **najdražji film** vseh časov. Stal naj bi 308 milijonov ameriških dolarjev.

ALI VEŠ, DA ...

... je film *Titanik* stal nekaj čez 200 milijonov dolarjev, v prvem letu predvajanja pa jih je zaslužil že preko 530. Dobil je **11 oskarjev**.

ALI VEŠ, DA ...

... je film o Harryju Potterju, *Dvorna skrivnost*, prišel v Guinnessovo knjigo rekordov zaradi **najmnožičnejšega začetka predvajanja**. 17. novembra 2002 so ga namreč začeli predvajati na 8.500 platnih v 3.682 kinematografih v ZDA.

ALI VEŠ, DA ...

... je v letu 2006 **največ denarja** služila Nicole Kidman, kljub temu pa se je glede na celoten proračun uvrstila šele na 18. mesto lestvice najbogatejših, ki jo je objavila revija Forbes, s 60 milijoni ameriških dolarjev.

ALI VEŠ, DA ...

... je Robert Rodriguez leta 1993 režiral, posnel, zmontiral in zvočno obdelal film *El Mariachi*. Vse skupaj je stalo 7.000 ameriških dolarjev. Za distribucijo je poskrbela Columbia Pictures. Film je postal **najcenejši film**, ki ga je v distribucijo prevzel kateri od velikih studiov in prvi ameriški film v španščini.

ALI VEŠ, DA ...

... je **največji zaslužek** za predvajanje vseh časov prejel film *Levi kralj*, ki je s predvajani na le dveh platnih zaslužil neverjetnih 793.376 dolarjev.

ALI VEŠ, DA ...

... je film *Vojna zvezd: Epizoda III - Maščevanje Sitha* produkcijska hiša 20th Century Fox začela 19. maja 2005 **hkrati predvajati** v rekordnih 115 krajih po svetu. Skupaj je po svetu zaslužil 303 milijone dolarjev in bil prikazan v 3661 kinematografih v ZDA.

ALI VEŠ, DA ...

... film *Solder Boy*, režiserja Lesa Sholesa, traja le 7 sekund in je **najkrajši priznani igrani film**. Premiero je bil prikazan 18. marca 2005.

ALI VEŠ, DA ...

... je bil leta 1907 v Hollywoodu posnet **prvi film** z naslovom *In old California*.



OBVEZNOSTI ZA FEBRUAR 2007

ČET.	1.2.	10.00	Učenci 9.b,9.d, med. sestre iz ZD NM	Zdrava spolnost, predavanje in delavnice
ČET.	1.2.	12.45	Mentorici, tekmovalci Vesele šole	Razredno tekmovalstvo
ČET.	1.2.	17.00	Razredniki, starši 9. razreda	Poklicno usmerjanje, predstavitev v matičnih učilnicah
ČET.	1.2.	17.00	Razredniki, starši 3. razreda	Adlešič: Samopodoba, predavanje, čitalnica
PET.	2.2.	13.30	Mentorici, tekmovalci v zgodovini	Šolsko tekmovalstvo
SOB.	3.2.		Mentorica, atletinje, atleti	Atletsko državno prvenstvo, Ljubljana
NED.	5.2.		Mentorica, atletinje, atleti	Atletsko državno prvenstvo
PON.	5.2.	10.00	Predstavnika šolskega parlamenta, mentor	Občinski šolski parlament
TOR.	6.2.	13.30	Tekmovalci, mentorji	Cankarjevo tekmovalstvo - šolsko
TOR.	6.2.		Mentor, mlajši dečki, košarka	Polfinale občinskega prvenstva
SRE.	7.2.		Razredne proslave ob kulturnem prazniku	Razredna stopnja
SRE.	7.2.		Razredničarke, učenci 2.r, spremstvo	KD: Obisk Pionirske knjižnice
SRE.	7.2.		PS: Potovanje k ljudem, kulturni dan	Delo v skupinah, predavanje U. Ravbarja
SRE.	7.2.		Mentor, mlajše deklice, košarka	Občinsko prvenstvo,
PET.	9.2.		Učenci 9.razreda, starši	Informativni dan na srednjih šolah
SOB.	10.2.		Učenci 9.razreda, starši	Informativni dan na srednjih šolah
PON.	12.2.	16.00	Strokovni delavci	Konferenca UZ
ČET.	15.2.	16.00	Razredničarke 2. r, starši	Roditeljski sestanek: Pismenost
PET.	16.2.	8.00	Učiteljice, učenci 4. raz, Yumicar	TD: Varnost v prometu
PON.	26.2.		Učenci 8.in 9. razreda	Športni dan
TOR.	27.2.		Strokovni delavci	Oddaja realizacije povečane količine dela
SRE.	28.2.		Košarkarji - mlajši dečki, trener	Finale občinskega prvenstva

OBVEZNOSTI ZA MAREC 2007

ČET.	1.3.	16.00	Strokovni delavci, starši 1.-5. raz.	Govorilne ure
ČET.	1.3.	17.00	Strokovni delavci, starši PS	Govorilne ure
PON.	5.3.	8.00	Učenci 4.c, šp. pedagogi	ŠD: Plavanje, bazen
TOR.	6.3.	8.00	Učenci 4.d, šp. pedagogi	ŠD: Plavanje, bazen
PON.	5.3.	12.30	Učenci, razredniki predmetne stopnje	Skupna RU, radijska oddaja
TOR.	6.3.	18.00	Člani sveta šole	Sestanek
TOR.	6.3.		Mlajši deklice - košarka, mentor	Področno tekmovalstvo, OŠ Grm
SRE.	7.3.	13.00	Učenci, mentorji	Regijsko tekmovalstvo iz Vesele šole; OŠ Grm
SRE.	7.3.		DPM, mentor šol. p., predstavnika šole	Regijski parlament
ČET.	8.3.		Starejši dečki - košarkarji, mentor	Polfinale državnega prvenstva
SOB.	10.3.		Učenci, mentorji - kemiki	Državno tekmovalstvo za Preglovo priznanje
SOB.	10.3.		Mlajši dečki - košarkarji, mentor	Področno tekmovalstvo, ŠD Marof
SOB.	10.3.		Mini roket, trenerka	Tekmovalstvo, Šentjernej
PON.	12.3.	12.35	Učenci, mentorja	Šolsko tekmovalstvo iz geografije
SRE.	14.3.		Učenci 3.r, učiteljice	KD: V deželi čarovnic, Unec
ČET.	15.3.		Učenci 4.-9.razreda, učitelji angleščine	Rok za oddajo angleške bralne značke
PET.	16.3.	8.00	Študenti medicine, učenci 1. razreda	Dežela Medimedo
PET.	16.3. do 18.3.		Nadarjeni 9.r	
SOB.	17.3.	9.00	Učenci, mentorji	Državno tekmovalstvo za Cankarjevo priznanje
PON.	19.3.		Učenci, razredničarke 2.b, 3.b, 4.b, 5.b	Začetek tedenskega čiščenja okolice šole
PON.	19.3.		Učenci, razredničarka 7.c čistilka	Začetek tedenskega čiščenja okolice šole
PON.	19.3.	8.00	Učenci, ARTPRO	Fotografiranje, učitelji ob 12.30
PON.	19.3.	16.00	Strokovni delavci	Konferenca UZ, prispevki sodelavcev
SRE.	21.3.	10.00	Gledališka skupina iz V. vasi, učenci 3.r	Regijsko srečanje šol. gledaliških skupin, avla
SRE.	21.3.	11.00	Gled. skupina iz V. vasi, učenci GKL, 8.a,8.c	Regijsko srečanje šol. gledaliških skupin, avla
ČET.	22.3.		Ravnateljica, pomočnik	Strokovna ekskurzija na Finsko
PET.	23.3.	8.00	Učenci 1.r, učiteljice	Tehniški dan: Izdelovanje vozil
SOB.	24.3.		Mlajše deklice, trenerka-roket	Občinsko prvenstvo
PON.	26.3.	12.30	Učenci, razredniki	Obvezna RU za 5.7.in 8.r; Izbirni predmeti
TOR.	27.3.		Strokovni delavci	Oddaja realizacije povečane količine dela
TOR.	27.3.	18.00	Člani sveta staršev	Sestanek
SRE.	28.3.	13.00	Učenci, mentor - fiziki	Šolsko tekmovalstvo za Stefanovo priznanje
ČET.	29.3.	14.00	Učenci, mentorica	Državno tekmovalstvo iz zgodovine, Žužemberk

NAJČA, GLASILO OSNOVNE ŠOLE GRM, NOVO MESTO

LETNIK XIV, junij 2007, št. 3, 4

Glavna urednica: TAJA MORO, 7. b

Uredniški odbor: novinarji 5., 7., 8. in 9. razreda

Širši uredniški svet: odgovorna urednika, mentorja: DANILO BADOVINAC, NINA KRANJEC

Likovno oblikovanje: učenci in BRANKO ŠUSTER

Prelom: TOMAŽ GRDIN

Prispevki razredne stopnje: OLIVIJA METELKO

Fotografije: učenci, arhiv šole in BOŠTJAN PUCELJ

Obdelava slikovnega gradiva: MATJAŽ STOPAR

Tisk: ZVONE KASTELIC

Število izvodov: 700

OBVEZNOSTI ZA APRIL 2007

PON.	2.4.	12.30	Razredniki, učenci PS	Razredna ura in radijska oddaja
PON.	2.4.		Učenci 9. razreda, socialna delavka	Objava stanja vpisa na SS, internet
TOR.	3.4.		Učenci. Razredničarke 2. r	TD: Dolenjski muzej
SRE.	4.4.	9.00	Učenci 1., 3.r, spremstvo	Predstava Gorjanci, KCJT
SRE.	4.4.	10.30	Učenci 4.r, spremstvo	Predstava Gorjanci, KCJT
SRE.	4.4.	8.00	Učenci 7.r, spremstvo	Čudoviti svet glasbil, CD Lj
SRE.	4.4.	13.00	Učenci, mentorji	Regijsko tek. za Vegovo priznanje, OŠ Grm
ČET.	5.4.	7.00	Učenci 7-9.r, učitelji	Zbiranje starega papirja, urejanje okolja
ČET.	5.4.	16.00	Strokovni delavci, starši RS	Govorilne ure
ČET.	5.4.	17.00	Strokovni delavci, starši PS	Govorilne ure
ČET.	5.4.	16.00	Razredničarka, starši, učenci 5.a/8	Izredni roditeljski sestanek
ČET.	12.4.	8.00	Učenci 8.r, psihologinja	Testiranje
ČET.	12.4.	8.00	Učenci 1.a, razredničarka	Sistematski pregled, ZD NM
ČET.	12.4.	17.00	Strokovni delavci šole	Konferenca UZ
ČET.	12.4.	19.00	Delavci šole, javnost, gostje	Grmsko srečanje
ČET.	12.4.		Mentorica, gimnastika-dekllice	Finale državnega prvenstva
ČET.	12.4.		Mlajši fantje - rokomet, mentorica	Področno prvenstvo
ČET.	12.4.	7.00	Učenci, razredniki 1.-4.r	Zbiranje starega papirja
PET.	13.4.	8.30	Učenci, razredniki 4.,5.,5/8.r	Kros, odhod na stadion
PET.	13.4.	10.00	Učenci, razredniki 7.,8.,9.r	Kros, odhod na stadion
PET.	13.4.	15.00	Otroški pevski zbor	Revija, KCJT
PON.	16.4.	8.00	Učenci 4.a,4.b, razredničarki	ŠN, ČSOD Vojsko
TOR.	17.4.	8.30	Učitelji, učenci 8.r	Tehniški dan, Železarski muzej Dvor
SRE.	18.4.	8.00	Učenci 4.c,4.d, razredničarki	ŠN, ČSOD Vojsko
SRE.	19.4.	8.00	Učiteljice, učenci 2.r	Naravoslovni dan, Letališče Cerkle
SRE.	19.4.		Mlajši dečki - šah	Občinsko prvenstvo,
SRE.	18.4.	11.00	Učenci 5-9. r.	Občinsko prvenstvo, KŠ Bajnot
SRE.	18.4.	15.00	Mladinski pevski zbor	Revija, KCJT
ČET.	19.4.		Mentorica, mlajše dekllice - rokomet	Področno prvenstvo, Šentjernej
ČET.	19.4.	8.00	Učenci 1.b, razredničarka	Sistematski pregled, ZD NM
ČET.	19.4.	8.00	Učenci, razredničarke 3. r	TD: Mlinček se vrti hitreje
ČET.	19.4.	7.00	Učenci, razredniki 5., 5/8 r.	Zbiranje starega papirja
PET.	20.4.		Sodelujoči v programu, koordinatorica	Dan zemlje, eko dejavnosti, TC TUŠ
SOB.	21.4.		Šahisti, mentor	Ekipno državno prvenstvo Ljubljana
SO.	21.4.	9.00	Nadarjeni 4.r	Likovne delavnice, učilnica ZE
SO.	21.4.	9.00	Nadarjeni	Športne delavnice
PON.	23.4.	12.00	Prijavljeni učenci, občinstvo	Korajža velja
TOR.	24.4.	14.00	Učenci, mentor	Področno tek. za Stefanovo priznanje
ČET.	26.4.	9.00	Podelitev BZ razredna stopnja	Gost pisatelj Franci Rogač
ČET.	26.4.	10.00	Podelitev BZ predmetna stopnja	Gost pisatelj Franci Rogač
ČET.	26.4.		Predstavniki projekta Comenius	Ekskurzija na S. Irsko

OBVEZNOSTI ZA MAJ 2007

ČET.	3.5.	7.30	Učenci, razredniki 2.raz.	Ekskurzija - Hiša eksperimentov, LJ
ČET.	3.5.	8.30	Učenci 5. r, 9.c	Sprejem teka miru in prijateljstva, avla
ČE.	3.5.	16.00	Strokovni delavci, starši RS	Govorilne ure ali RS
ČE.	3.5.	17.00	Strokovni delavci, starši PS	Govorilne ure ali RS
PET.	4.5.	7.45	Nadzorni učitelji, vodja NPZ	Sestanek, sejna soba
PET.	4.5.	8.30	Učenci 9.r	Nacionalni preizkusi znanja SLOVENŠČINA
SOB.	5.5.		Mentor, tekači	Kros - državno
PON.	7.5.	8.30	Učenci 9.r	Nacionalni preizkusi znanja KEMIJA
PON.	7.5.	13.00	Strokovni delavci RS	Delovni sestanek
TOR.	8.5.	14.00	Strokovni delavci RS	Delovni sestanek
PON.	7.5.		Učenci, mentorica LEGO	Šolsko tekmovanje
TOR.	8.5.	8.30	Učenci 9.r	Nacionalni preizkusi znanja MATEMATIKA
TOR.	8.5.	14.00	Učitelji 2. triade	Študijska skupina, Semič
SRE.	9.5.	14.30	Učenci - atleti, trenerji	Občinsko prvenstvo v atletiki, Portovald
SRE.	9.5.	9.00	Ravnatelj OŠ MO NM	Sestanek pri županu
ČET.	10.5.	11.00	Ocenjevalci NPZ -sl.vrednotenje nalog,OŠ Grm	Pouk po prilagojenem urniku
ČET.	10.5.		Učenci 5.r	KD: Podelitev bralne značke - Mira Grahek
ČET.	10.5.	10.00	Košarka, mlajše dekllice	Četrfinale, OŠ Grm
PET.	11.5.	10.00	Košarka, mlajši dečki	Polfinale, OŠ Grm
ČET.	10.5.	8.00	Učenci, učitelji 7.r	ŠD-Igre
ČET.	10.5.	7.00	Učenci, razredniki 5/8.raz.	Ekskurzija - Piran
PET.	11.5.		Aktivni, skrbnica učb. sklada, vodstvo	Rok za odločitev o učbenikih 2007/2008
SOB.	12.5.		Zborovodka, OPZ OŠ Grm	Tekmovanje PZ, KCJT
SOB.	12.5.		Učenci, mentor	Državno tek. za Stefanovo priznanje
SOB.	12.5.		Tekmovalci, mentorica LEGO Krožka	Državno tekmovanje: Konstruktorsvo
PON.	14.5.	11.00	Ocenjevalci NPZ-3.p.vrednotenje nalog,OŠ Grm	Pouk po prilagojenem urniku
PON.	14.5.	8.00	Učenci, učitelji 8.in 9.r	ŠD-Pohod
PON.	14.5.	7.00	Učenci, razredniki 5.raz.	Ekskurzija - Živalski vrt, LJ, Cerkniško jezero
TOR.	15.5.	11.00	Ocenjevalci NPZ-ma.vrednotenje nalog,OŠ Grm	Pouk po prilagojenem urniku
TOR.	15.5.	14.00	Tekmovalci, mentorica	Tekmovanje: Kaj veš o prometu, OŠ Grm
TOR.	15.5.	7.00	Učenci, razredniki 8.r.raz.	Ekskurzija - Bled
TOR.	15.5.	7.00	Učenci, razredniki 7.r.raz.	Ekskurzija - Ptuj
ČET.	17.5.	15.00	Atletični mentorja	Področno prvenstvo, Portovald
PON.	21.5.		Razredničarka, učenci 5.c	ŠN: ČSOD Fara
SRE.	23.5.	10.00	Učenci 9.r., mentorica	8 let zvestobe bralni znački, KCJT
ČET.	24.5.		Tekmovanje: čisti zobje	Zaključna prireditev za zmagovalce, L.Štuklja
PON.	28.5.	18.00	Pevski zbori OŠ Grm	Zaključni koncert
SRE.	30.5.	15.00	Strokovni delavci	Konferenca UZ

KRIŽANKA

SESTAVILA: ANJA	RIMSKI CESAR (ANAGRAM ULJASNIU)	NASILNA PRIKLJ. TUJEGA OZEMLJA	MAVEC	ORGAN VIDA	PODATEK O DNEVU, MESECU...	KOZAŠKI POVELJ- NIK					
RDEČ GOZDNI SADEŽ					4		VANJA NOVAK	7		BRAT IN MOŽ IZIDE	SOL MLEČNE KISLINE
EDINI IZVOD							KORALNI GREBEN				
LASTNOST LEPEGA			1				TEREZIJA 1				
X				OBLIKO- VALEC ESTET- SKIH DEL							
VRHUNSKI ŠPORTNIK			NAKAZNICE	AM. SLI- KAR RAY SREDINA PECE	9			SATIRIK BUCH- WALD			
NEPOMEM- BEN, NEVA- ŽEN ČLOVEK					NATRIJ			KEM. PRVINA (MN)	IVO ANDRIČ UMET. DE- LAVNICA		
MATERIN BRAT, STRIC			8		Najča	BRUTO PROIZVOD	<u>MASČOBA</u> IND. PISATELJ				
ROČNA PR- IPRAVA ZA LOVLJENJE RIB				DOLGO- ČASEN, NEZAVZET ČLOVEK	SORO- DNIK			6		VODITELJ BIZO- VIČAR	AZIJSKA DRŽAVA
Najča	SEDMA ČRKA GRŠKE ABECEDÉ	IVA MUČ BIVŠI MINISTER ZA KMET.			OPAŽNE PLOŠČICE MOŠKI POTOMEČ						
EMERŠIČ BOJAN			OSMIJ ENAKI ČRKI			ŽGALEC OGLJA REPUB. SLO					
ŠPORTNO TEKMO- VANJE			5				VRSTA ŽITA				
TROJANE V RIMSKIH ČASIH							ŽLAHTEN PLIN (Ne)			2	

GESLO: 1 2 3 4 5 6 7 8 7 5 2 9
 _ _ _ Z _ _ _ _ _

IZ VSEBINE:

Novice ... str. 3-7, Zbrali smo 100 ton papirja ... str.10,
 Grmčani, slovenski šahovski prvaki ... str. 8,
 Intervjuji. Fotograf Boštjan Pucelj ... str. 18, igralec Pavle Ravnohrib ... str. 20,
 vsestranski ustvarjalec Marjan Moškon ... str. 23,
 filmska ustvarjalca Sašo Đukić in Franci Kek ... str. 26,
 pisatelj in bivši odvisnik Franci Rogač ... str. 28, Filmi posneti na OŠ Grm ... str. 40,
 Učitelji na Kitajskem ... str. 46, Deveti razredi se poslavljajo ... str. 50,
 Pogumno pero ... str. 58, Mala Najča ... str. 62-88, Šport ... str. 92,
 Miss in Mister šole ... str. 96,
 Kviz: Ali se znaš obnašati kot prava filmska zvezda? ... str. 97,
 Horoskop ... str. 100