

pod težo groznih novic. V dalji trepečejo v temnih oblakih divji bliski. Končno privede pot junaka v „Žalov“¹⁾, kjer mu pokaže Morana²⁾ k večnemu pokoju pokopališče, ograjeno s kamenjem.

v cerkvi Device Marije v Vodňanech. Tu ne vidite svetnikov, kakršnih ste navajeni na mrzlih oknih gotskih svetišč; to niso nepristopne, trde in skoro odbijajoče geste onih mučenikov, umirajočih v teatralnih,



MIKULÁŠ ALEŠ.

Veliko je število Aleševih fresk (slik na mokrem ometu) in sgrafit (slik na mokrem ometu, ki je napravljen iz oglenega prahu, peska in apna). Med najboljše spadajo one

umišljenih pozicijah, ki ne zbuja v človeku niti pobožnosti, niti kesanja. Na eni strani skesana Magdalena, na drugi odpuščajoči Jezus. Zdi se vam, kakor bi se prikazal Odrešenik v nebeški slavi svojega odpuščenja. Njegovo oko ne očita, ne gleda gospodujoče, njegova usta ne karajo, ampak

¹⁾ Kraljestvo smrti.

²⁾ Boginja smrti.