

Pizzeria - Bar
PORTO APOLLO
Morova ul. 25d. 05/ 641 63 21

OPTIKA MALI
Prešernova c.55 05/ 640 21 63



simobil
Povej nekaj lepega
POOBLAŠČENI
PRODAJALEC

Oblščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel.št. 040 410 743

Razvajamo po domače
RESTAURACIJA Bariera-Izola
KOSILO - 7 €
Bariera 030 239 790



Foto: Maksimilijana Ipanec (Primorske novice)



Pevec

Od vseh obveznosti najraje grem k upokojemcem na pevske vaje. Res že pojem dosti let a moram večkrat znova vse začeti. Spreminjajo mi leta glas, nekoč sem bil tenor in zdaj sem ratal bas. K sreči. saj tenor, če fuša, se takoj pozna, bas pa bolj počiva, le včasih nekaj zamrmra. Pojem vse, moderne, ljudske, slovenske, tudi italijanske, ampak najbolj mi ležijo tiste naše - partizanske.

Koliko stroškov na enem mestu

V pripravah na rebalans državnega proračuna državi niti na pamet ne pade, da bi ukinila kakšno stotino povsem nepotrebnih komisij, odborov in uradov, kjer se v brezdelju mastijo njihovi prijatelji, ampak je ugotovila, da je treba pobrati kulturnikom, ki so itak en sam strošek.

(Mef) Uvodni film letošnjega festivala Kino Otok, film z naslovom Brez strahu, bi v Kinu Odeon morali ponavljati toliko časa, da bi si ga lahko ogledali vsi Izolani. Tisti na oblasti in tisti, ki so odvisni od oblasti. Film sicer pripoveduje o Italiji iz osemdesetih in devetdesetih, in ker se je nekoč reklo, da smo dvajset let za sosed, je za nas še kako aktualen. Film govori o stvarih, ki jih zaznavamo tudi pri nas, razlika je le v tem, da je v Italiji tudi takrat obstajala kritična masa mladih, izobražencev, kulturnikov, itelektualcev, ki so tudi takrat znali povedati, da jih je sram živeti v takšni državi. Mi takšne kritične mase žal nimamo. Mladi delajo kariero, izobraženci hitijo na predavanja z ene na drugo popoldansko univerzo, kulturniki so tihi, ker se bojijo, da bodo izgubili še tisto kar imajo, itelektualci pa ustanavljajo nekakšna nestrankarska, apolitična združenja s katerimi bi se radi podali v politični, strankarski boj.

In o čem govori film? Med drugim o odnosu do pribežnikov, tujcev, ki prihajajo v državo v iskanju lepšega življenja. Tam naletijo na pasiven odpor, ki je včasih slabši od aktivnega, saj bi v slednjem morda še imeli kaj možnosti, tako pa so obsojeni na marginalizacijo. V filmu govorijo o albanskih in severnoafriških priseljencih, v filmu, ki ga mi zdaj živimo, govorimo o Albancih, muslimanih, Romunih, Moldavcih ... V tistem filmu govorijo o odtujenosti oblasti, ki ne razume, da države ne predstavlja oblast in je ne oblikujejo institucije ampak državljani. Državlani, ki so se, po mnenju enega od nastopajočih, iz državljanov spremenili v publiko, v gledalce brez vsake aktivne vloge v življenju države. Tudi v našem filmu se dogaja, da postajamo publika v gledališču drugorazrednih igralcev. Akterji filma govorijo tudi o lažni morali in skozi besede očeta, ki je po 17. letih dosegel, da so njegovo,

na vegetiranju obsojeno hčer, pustili umreti, začutimo, da se nekaj podobnega, v narodnih nošah ali brez njih, dogaja tudi pred in v slovenskem parlamentu. In končno, film govori tudi o kulturi. O tem, da bi morala posebna kulturniška policija aretirati državljane, ki ne poznajo niti enega dela največjega narodovega pisatelja ali pesnika. In Paolo Rossi zagrozi s kulturniški ječami in koncentracijskimi taborišči za nekulturnike, saj gre vendar za bit naroda in države. V našem filmu, kjer polovica državljanov in poslancev ne zna odrecitirati državne himne pa teh ukrepov ne bo. Obratno. Država bo v taborišča poslala kulturnike, saj so navaden strošek. Zato bi morali film Brez strahu zavrteti v vsakem slovenskem kraju, pa tudi knjiga, Dvignite se!, ki jo pošiljamo vsem našim naročnikom, bi lahko postala obvezno čtivo za bralno značko.



Foto: Primož

Krvodajalci so praznovali

4. junij je slovenski praznik krvodajalcev, v petek pa so v Gostinski šoli pripravili sprejem za izolske krvodajalce. Rdeči križ je res brez denarja, a krvi vseeno ne sme zmanjkati.

MOTOMAXX
tel. 05/ 640 42 53 • Industrijska 11 • Izola

WWW.NAKUPI.NET



BANKA KOPER



Obratovalni čas odlagališča

PONEDELJEK - PETEK: 8.00 - 19.00
SOBOTA: 8.00 - 12.00
NEDELJA IN PRAZNIKI: ZAPRTO

Dežurna služba

V DELOVNEM ČASU - TEL.: 05/ 66 34 950
IZVEN DELOVNEGA ČASA - TEL.: 041/ 650 882

Pogrebna služba (24 UR) TEL.: 041/ 650 375

Krvodajalci brez recesije

Krvodajalci so proslavljali svojo dobrodelnost v prostorih Srednje gostinske in turistične šole. Kot sami pravijo, pomagati drugemu ne stane nič. Zakaj torej tega ne bi počeli vsi?

Rdeči križ Izola je kot vsako leto tudi letos organiziral krvodajalsko srečanje na SGTŠ. Letošnjih ljubitelov s priznanji za darovano kri je bilo 102.

Navzoče je pozdravil predsednik Območnega združenja Rdečega križa Izola g. **Vlado Ostouška**, župan občine Izola mag. **Igor Kolenc** kot pokrovitelj srečanja, g. **Boštjan Novak** strokovni sodelavec na RKS, predstavnica transfuzije Izola dr. med. **Slavica Maver**. Po kulturnem programu, ki sta ga izvedla Kvartet 7 plus in ženska pevska skupina društvo Morje, je predsednik OZRK podelil skupaj županom krvodajalska priznanja in plakete. Posebno nagrado je podelil g. **Borut Širca** direktor poslovne enote zavarovalne hiše Adriatic-Slovenice Koper.

V lanskem letu se je v Izoli okrepilo število krvodajalcev za 12% glede na leto 2009. Na OZRK Izola si želimo, da bi pomladili naše vrste, zato je dobrodošel vsak novi krvodajalec.

Letošnji ljubilanti, ki so darovali kri več kot 80 krat:

Robert Šašek 80 krat
Slavko Brodar 80 krat
Sergio Marancin 90 krat
Zlatko Ceglar 90 krat
Branko Klemenčič 100 krat
Egidij Marancina 100 krat
Jadran Poje 110 krat
Lavra Tončetić 110 krat

Ob svetovnem prazniku krvodajalcev, 14. juniju, se iskreno zahvaljujemo vsem krvodajalkam in krvodajalcem.

Rdeči križ Izola



Pisma iz metropole

Vsak resen regijski časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova.

Vsakih 14 dni za Mandrač razmišlja o življenju tam in o življenju nasploh, o dogodkih v glavnem mestu in o posledicah teh dogodkov za naše kraje in ljudi.

Pazljivo branje vam želimo



Opera Metropolitana

piše: Zoran Odič (za Izolane Zoki)

UMAZANI ČISTILCI

Ni krize, politične in vsake druge, vsaj kar se vlade in odnosa v njej tiče. Prav, če to pove njen predsednik. Krize v vladi ni, kriza je v državi, država je v krizi. Posledice: 11.660 stečajev (ne štejem najnovejšega, SCT-jevega), tudi na tisoče osebnih stečajev, število zaposlenih je 200.000, kar pomeni, da eden proizvaja denar za deset vzdrževanih, prvi samomori malih podjetnikov (dva do danes), ker jim je davkarija in sodnija, po zakonu zaplenila osebno in vsako drugo lastnino, za poplačilo dolgov. Prav. Zakon tako pravi, zakon se mora upoštevati. Le, da se zakon ne upošteva v primerih lastnikov velikih sistemov, ki dolgujejo, ne le svojim zaposlenim in podizvajalcem, oni sploh niso pomembni, ker so prav zaradi tega končali v stečaju, ampak tudi davkariji, upokojencem, na stotine milijonov evrov, in jim las z glave ne pade. Nedotakljivi so. Oni osebno in njihova vidna lastnina – hiše, avtomobili, jahte, vikendi povsod, da o nevidni lastnini locirani od brazilskih, do ruskih in ciprskih naselij, da o kajmanskih računih ne govorimo. Prav, pomembno je, da krize ni, strinjam se s predsednikom vlade. Krize ni, kriza je v vsej Evropi, od Irske, Španije, Grčije, Portugalske, Italije. Amerika je najbolj zadolžena država na svetu in proizvaja vojno za vojno, da se tega ne bi kdo spomnil in ne bi vprašal do kdaj. Mi pa ubogljivo capljamo za njo, od Afganistana do Kosova. Kriza je celotnega dela sveta vključenega v klasično kapitalistično ekonomijo. Za to ni kriva ta vlada. To je podedovala, njen izvirni greh se je začel, ko je, zaradi drobnih računčkov, takoj ko je bila izvoljena, potrdila pozitivno bilanso Janševe vlade, čeprav je bila Slovenija že takrat v globokem minusu. Kolikor je bila Janševa vlada demokratična, toliko je bila gospodarska bilanca pozitivna. In v tem je Janša nenadkriljiv. Ves je posvečen cilju – domovini, politiki krvi in svoji lastnini. A njegovo je vse, osamosvojitve, država, mediji, zgodovina... In v tem ni osamljen. Cela Evropa se, od Skandinavije do Italije in Madžarske (Orban) do Slovenije, nagiba v to smer – avtoritarne oblasti, liderja trde roke (Počistiti ta hlev!, kot Herkul Avgijev), čiste fašistoidnosti, čeprav je nezdružljivo z zdravim pametjo, da nekdo, ki ga bremenijo obtožnice za trgovino z orožjem in krajo denarja za to orožje, podkupniške afere, da o drobnarijah, kakršne so laži o ljudeh in dogodkih ne govorimo, sploh ima kakšno vlogo na politični sceni. A on in njegovi imajo glavno. Sesuli so parlamentarni sistem oblasti, na izsiljenih referendumih zapravljajo milijone evrov za prazen nič, za nič ne odgovarjajo in vse križemkraj obtožujejo.

Obstajata dva problema z domačimi imitatorji fašizma: Prvi je, da nikoli ne priznajo, da so fašisti. So demokrati, čeprav so manjšina. Drugi je, da bi za zmeraj spremenili zgodovino, pa jim ne gre. Ti dve karakteristiki se popolnoma vklapata v njihovo priseganje na red in državo, čeprav vsakič ko odletijo z oblasti ostane totalni nered in opustošenje v državi blagajni. Z drugimi besedami – ko imajo oblast in so večina, totalni nateg, ko so manjšina – največji borci za človekove pravice. In zato krize ni. Kriza bo, če oni pridejo na oblast.

Zoran Odič



Nagrajeni spot dodatno nagrajen

V petek, 10.6.2011 ob 13. uri je bil v prostorih picerije hotela Delfin sprejem učencev 3. Razreda OŠ Dante Alighieri, ki so zmagali na natečaju FIRMA TV z videospotom, v katerem oglašujejo turistične lepote Izole.

Video je plod timskega dela, nedvomno pa je k uspehu pripomoglo

tudi profesionalni in človeški pristop učiteljice Carmen Svetlini Krumenaker, ki je znala motivirati in koordinirati otroke za projekt. Pohvale pa si zaslužijo tudi dijaki, ki so se z entuzijazmom in discipliniranostjo posvetili njihovem izdelku, ki jim je poleg zabave predstavlja zanimivo življensko izkušnjo.

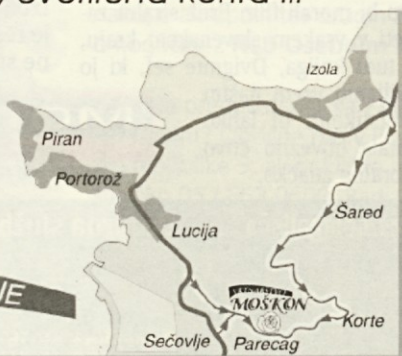


Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic



35 LET TRADICIJE

V slovenski Istri kmetujejo vsi živi

Kmetijska zemljišča na obali so zelo priljubljena, kar v velike težave spravlja domače kmetovalce, ki vedno težje zakupijo nekaj zemlje za trajnostne nasade. Tudi zaradi tega je Komisija za razvoj podeželja povabila predstavnika Sklada kmetijskih zemljišč, da prisotnim razloži, kako dodeljevanje zemljišč poteka. Žal, ne preveč spodbudno.

V torek se je sestala Komisija za razvoj podeželja, ki je obravnavala problematiko kmetijskih zemljišč v lasti Sklada kmetijskih zemljišč in gozdov. Na sejo sta bila povabljeni tudi Martin Brus, vodja sektorja za kmetijstvo iz Sklada kmetijskih zemljišč in gozdov RS in Mojca Žiber-na iz izolske izpostave Sklada.

Na seji so veliko govorili o pogojih za zakup kmetijskih zemljišč, a tudi o pogojih, ki jih morajo zakupniki upoštevati, ko zemljišče dobijo na razpisu.

Že dolgo se govori o težavah, ki jih imajo obalni kmetovalci pri zakupu kmetijskih zemljišč, saj po najnovejšem Zakonu o kmetijskih zemljiščih, bližina zemljišča kraju bivanja ni več pomembna, upošteva pa se izključno



status prosilca. Prednost imajo tako tisti, ki se lahko ponašajo s statusom kmeta in imajo kmetijstvo kot edino dejavnost za pre-

živetje. V primeru, da je teh več, pa gre zemljišče na licitacijo. Težava je v tem, da menda obalne Upravne enote dosledneje kot drugod upoštevajo kriterije, po katerih lahko prosilec pridobi status kmetovalca.

Rezultat tega je, kot smo v Mandraču pred časom že pisali, da obalna, predvsem pa Izolska zemljišča pogosto dobijo v uporabo kmetovalci iz kontinentalne Slovenije. Zakaj se to dogaja v Izoli, deloma pa tudi v Piranu in Kopru, a nikjer drugod po Sloveniji, pa ni težko ugotoviti. Eden od faktorjev je zagotovo naša mediteranska klima, pogosto pa na teh zemljiščih ob nasadu oljk zrastejo tudi lope za orodje, ki jim ne zavidajo niti počitniške hišice.

Pri popisu rabijo pomoč

Žibernova in Brus pravita, da že več mesecev poteka akcija popisovanja črnih gradenj, a da Sklad sam ne more narediti veliko. Lahko le zbirajo informacije, a odvisni so od inšpektorjev in posameznih prijav, zato še enkrat pozivajo vse, ki bi imeli kakršnekoli informacije o zakupljenih zemljiščih, ki jih ne obdelujejo redno, da jih obvestijo.

Sicer pa je zakupnik, kot pravi Brus, po pogodbi dolžan obdelovat zemljišče, težavo Skladu pa povzroča tudi to, da je izolska občina edina na Obali, kjer ni možen vpogled v spletni katalo.

Brus je še omenil, da na mari-borskem odlično sodelujejo z inšpektorjem, ki je v letu izdal kar 150 odločb o črnih gradnjah, od katerih jih je menda že kakšnih 50 odstranjenih. Na obali pa te stvari potekajo veliko počasneje.

REAKTOR

Še o parkiranju

Spoštovani, odgovoriti moram Nini v rubriki reaktor oziroma ustaviti njeno jezo nad turisti. Žal se motite, niste samo vi na izgubi temveč tudi TURISTI in seveda sobodajalci starega mestnega jedra.

Tudi mi kot agencija smo kupovali mesečne dovolilnice in jih zagotovili za goste ki so rezervirali svoje počitnice v apartmajih nahajajoč se v starem mestnem jedru.

Predstavljajte si, da smo v ceni najema zagotavljali parkirno kartico na internetni strani, v oglasih in katalogih tujih in domačih agencij, gostom pa ponudili "figo" ko so prišli v naš lep kraj za prve junijske počitnice.

Kako naj jim namreč razložimo, da v Izoli niso tretirani enakovredno, in da, ker so plačali svoje bivanje še ne pomeni, da imajo pravico koristiti parkirne prostore pri Lonki ali na Mandraču - kako naj jim razložimo, da so na voljo samo za domačine... da turistična agencija ne sme več kupiti mesečno parkirno kartico za ne-Izolane.

Seveda smo se potrudili, se opravičevali, dajali popuste in jim svetovali kje naj parkirajo.... Ampak slab občutek je ostal, to se je videlo.

Koliko teh gostov se bo vrnilo? Cena mesečne vozovnice pa je itak iz 30,00 poskočila za 35%. V času, ko se presneto trudimo, da pridobimo goste in cene najema apartmajev nismo dvigovali že zadnji dve leti. Mesečne parkirne kartice navadno kupi lastnik stanovanja ali agencija IN NE TURISTI - saj je nemogoče oddati apartma, kjer ni vsaj zagotovljena možnost bližnjega parkiranja.

Bi vi šli na počitnice, kjer Vam rečejo, ja, lahko ste v starem mestnem jedru, ampak parkirati morate pa 800m stran na nezavarovanem parkirnem prostoru.

A, da ste videli parkirne prostore bližje? A tiste osvetljene ob morju?

Ne,ne, tam pa ne morete, veste, tam pa parkirajo samo domačini (in tisti, ki služijo na Vaš račun!) Medtem pa čakamo, da morebiti vendarle popravijo ta nesmisel, apartmaji pa, razen v času Kina Otok, samejajo.

Turistična agencija LAGUNA



AM

EVIDENTIRANJE VINOGRADOV, PRIDELKA IN ZALOG VINA

Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano (MKGP) v tem letu izvaja povečan nadzor nad obveznimi vpisi v evidence. Zato MKGP poziva vse vinogradnike in vinarje, ki v register nimajo vpisanih vseh svojih vinogradov ali niso prijavili pridelka letnika 2010 ali niso prijavili zaloga za leto 2010, da to obvezo čimprej izpolnijo tako, da se zglasijo na najbližji upravni enoti in oddajo ustrezno prijavo. Vinarji, ki še nimajo registriranega živilskega obrata in bi ga morali imeti, pa naj čimprej oddajo vlogo za vpis na MKGP.

Iz veljavnega Zakona o vinu in predpisov, ki urejajo živila izhajajo nekatere obveznosti. **Prva je, da so se v register pridelovalcev grozdja in vina dolžni vpisati vsi, ki obdelujejo 0,05 ha ali več vinogradov.** Tisti, ki obdelujejo manjšo površino pa le, če pridelek tržijo. V register se pridelovalci vpišejo na upravni enoti.

Druga je, da so pridelek grozdja, mošta in vina dolžni prijaviti vsi vinogradniki in vinarji, ki obdelujejo vsaj 0,1 ha vinogradov in tudi tisti, ki obdelujejo manjšo površino, če pridelke tržijo. Prijavo pridelka se izvede na upravni enoti do 20. novembra po trgatvi. Pridelovalcem, ki celoten pridelek grozdja oddajo kleti (zadrugi), ni treba prijaviti pridelka grozdja na upravni enoti, če to obvezo v njihovem imenu opravi klet oziroma zadruga. Če oddajo le del pridelka, so sami dolžni prijaviti preostali del pridelka.

Tretja obveznost je, da morajo pridelovalci, ki so dolžni prijaviti pridelek grozdja in vina, na upravni enoti vsako leto do 7. septembra prijaviti zalogo vina, ki so jih imeli v kleti na 31. julij istega leta.

Zadnja obveznost pa je, da se morajo **v register živilskih obratov vpisati vsi, ki pridelujejo vino in ga tržijo.** Vlogo za registracijo živilskega obrata se odda na MKGP - Služba za identifikacijo in registracijo živali, obrazec je dostopen na http://www.mkgp.gov.si/si/delovna_podrocja/varna_hrana/register_obratov/



ALEŠ MERKELJ

MOJSTER TAPETNIK IN DEKORATER
gsm: +386 (0)40 467 478, ales.merkelj@yahoo.com

Aleš Merkeli s.p.
Velike Žabljce 78a
5263 Dobravljce

- * IZDELUJEMO SEDEŽNE GARNITURE PO VAŠI ŽELJI
- * IZDELUJEMO PONJAVE AVTOPRIKOLIC IN TERENSKIH VOZIL
- * IZDELUJEMO OBLAZINJENO OPREMO IN TENDE ZA PLOVILA
- * TAPECIRAMO VSE VRSTE STOLOV IN KOTOV
- * OBNAVLJAMO SEDEŽNE GARNITURE
- * OBNAVLJAMO IN POPRAVLJAMO PISARNIŠKE STOLE

Izola potrebuje demografski premik

Finančno stanje v naši Občini je slabo. Športniki dvigujejo glas, kulturniki pa so tako ali tako na to že navajeni. Gostinci se pritožujejo nad novim parkirnim režimom, popoldanski ribiči pa se bojijo, da bo dolgoletni način življenja postal luksuz, ki si ga ne morejo privoščiti. Po odgovore smo se odpravili k županu, Igorju Kolencu.

- Kakšno je finančno stanje izolske občine?

- Stanje lahko hitro vidimo, če pogledamo proračun lanskega leta. Po rezultatu iz leta 2010 so temelji finančnega stanja že takoj vidni. Sicer pa moramo biti realni. Izola je nastala iz delavskega mesta, industrija pa je imela relativno majhno dodano vrednost, in to nas danes tepe. Tepe nas, da so bila ta delovna mesta ukinjena, da te industrije ni več. Tepe nas, ker je bila v tej industriji majhna dodana vrednost in so bile plače nizke, temu primerno pa so zdaj nizke pokojnine.

Vemo, da je glavni vir napajanja občinske blagajne dohodnina, in, če poenostavim, je danes stvarna situacija takšna, da ima Občina realnih prihodkov za 14 milijonov eurov. Za izpolnjevanje vseh svojih obveznosti, torej transferji, šole, vrtci, sociala, delovanje glavnih zavodov, za tisto osnovno funkcioniranje Občine, Komunale in vsega ostalega, kar je tudi naša zakonska obveza, pa letno potrebujemo 15 milijonov eurov. Vsako leto pridelamo en milijon minusa. In to je tisto umiranje po obrobah, o katerem sem govoril pred časom. Mi moramo doseči, da z realnimi prihodki pokrivamo realne odhodke, in nato ustvarimo še nekaj dodatnega, s pomočjo katerega lahko začnemo z investicijskimi cikli. Ker je vse to, kar imamo danes, zgolj za tekoče delo. To lahko dosežemo s prodajo, a poudarjam, s prodajo, ne razprodajo. Za razprodajo ni potrebno veliko časa. Imamo že vloge za odkup lokalov, a če se lotimo prodaje lokalov, ki so v lasti Občine, je to prav tako, kot če bi sedli na vejo in jo rezali ob deblu.



- Delate na dolgi rok, raje kot na kratki?

- Nobenega interesa nimam, da bi reševal zadeve na kratki rok, nisem zato prišel v Izolo. Vse kar delam, delam na dolgi rok. Imam tri osnovne cilje: delovna mesta, dodano vrednost in trajnostni razvoj. Ker, če bomo na ta način ustvarili temelje, bomo na njih lahko tudi gradili. Danes, na žalost, imamo temelje, če se tako izrazim, ki so zelo nestabilni. Utrditi jih moramo, moramo ustvariti bazo, ki bo v prvi fazi izpolnila, kar od nas pričakujejo občani, in v drugi fazi, bomo občanom dali še nekaj več. In kaj zdaj delamo? Mi izvajamo različne procese. Eden teh je racionalizacija lastnega dela in ugotavljanje katerega dela je tisto, ki je delo zaradi dela občine. Če je danes zakonski rok, za odgovor z Občine 60 dni, bo zame dosežek, ko bomo tisto, kar je v rokah občine, torej kar mi generiramo, oddali občanom v 10 dneh. A danes na Občini rešujemo zadeve, ki se vlečejo še iz 70. let in te zgodovine je ogromno. Zavedal sem se, ko sem prišel v Izolo, da nisem prišel na lahko situacijo, a povedati

moram, da je še težja, kot sem si predstavljal. Že zaradi tega, ker je veliko zgodovine, ki iz takšnih ali drugačnih razlogov še ni rešena. Zato, ker se je delalo nesistematično in na populističen način. Vem, da moje poteze niso ravno populistične, so pa potrebne. In še enkrat poudarjam, vse te poteze so dolgoročne in šele čez čas bo to opazno. Ne bom saniral občinske blagajne samo s komunalnimi privezi in s parkirnimi prostori. Bom pa z vsemi temi elementi pripomogel k temu, da bomo prišli do sanacije občinske blagajne, ker imamo še veliko drugih zadev.

Ogromno se dela na stroškovnem delu. Prej ni bilo nobenega pogajanja, pri investicijah ni bilo izbiranja med pet ali več ponudniki. Ampak vse to se izraža pri dejanskem zniževanju stroškov. Doma, ko ni dovolj denarja, se prilagodite situaciji, svoj standard prilagodimo tako, da nižamo stroške in istočasno začnemo iskati druge vire. Jaz kot župan ne bom žel sadov projekta fotovoltaike, ki ga je občinski svet že sprejel. Sadove bom žel s premikom mentalitete ljudi in z vidika sanacije streh objektov, na katere bodo kolektorji postavljeni. Vendar bo ta projekt čez sedem ali osem let začel prinašati v občinsko blagajno določen denar, ki pa ga Občina ne rabi zase, temveč ga potrebujemo zato, da ga damo občanom. Funkcija občine ni, da ustvarja dobiček. Funkcija občine je, da ustvarja blagostanje občanov. In to so tisti koncepti, ki jih moramo sprejeti.

- Ali je za sedanje finančno stanje kakšna rešitev? Fotovoltaike, kot pravite, bo žela sadove šele čez osem let.

- Ja, ampak zavedati se moramo, da bo celotna investicija projekta fotovoltaike narejena na takšen način, da se bo s prodajo elek-

trične energije, ki jo bomo generirali, v praksi finansirala vsa investicija. To pomeni, da občina s tem ne bo obremenjena, razen tega, da bo imela kredit, ki pa se bo poplačeval iz pogodbe, ki bo sklenjena z državo. Naredili bomo samo cesijo pogodbe na banko in je zadeva rešena. Se pravi, da v prvem obdobju ni finančno ne pozitivno, ne negativno, razen seveda če pomislimo na sanacijo streh objektov, kar pa je pozitivno. Tako bomo naprimer lahko pokrili balinišče na Dobravi.

- Kateri občinski projekti, ob fotovoltaiki, so še pomembni?

- Izvajamo enega ključnih projektov, ki ga občani ne vidijo, je pa zelo pomemben. Gre za projekt evidentiranja lastnega premoženja, ki ga nameravamo zaključiti naslednje leto. Začeli smo zelo sistematično pregledovanje vseh izolskih parcel. Čigave so, če so zemljiški vpisi pravilni... Ugotavljamo, da je Občina lastnik nepremičnin celo v Murski soboti in v Piranu, ker je Občina te parcele podedovala, ko je kdo umrl v izolskem domu za upokojece.

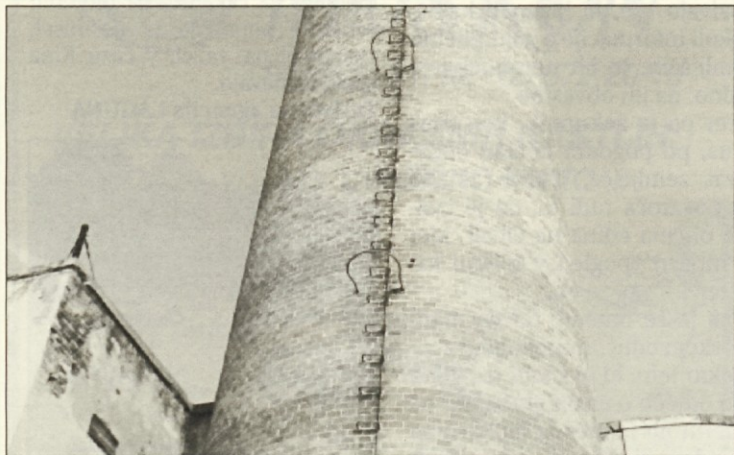
Vse te evidentirane zadeve pomenijo, da bomo vse tisto, kar nima strateškega pomena, parcele, ki niso takšne, da bi vplivale na nek dolgoročni razvoj, začeli prodajati. Po domače povedano, če ima nekdo ob hiši nekaj kvadratnih metrov zemlje, ki je v občinski lasti in Občini ni v interesu, da jo obdrži, posamezniku pa je v interesu, da to odkupi, bodo te zadeve šle v prodajo. Na naslednji seji (30. junija op.a.) bo že en takšen paket potencialnih prodaj. Skratka, takšne stvari bomo zdaj iskali in potencirali. In to so tisti dodatni viri dohodkov, s pomočjo katerih bomo mi vso zadevo hitreje premaknili naprej.

- V proračunu se omenja prihodkov za 22 milijonov.

- Proračuni morajo biti vedno balansirani. In tako se proračune tudi naredi. Izhajam iz gospodarstva in v gospodarstvu nikoli ne bi naredili takšnih proračunov, ker so malo skregani z logiko, a takšna so pravila igre in tudi v tem je nekaj logike in temu primerno je treba proračun tudi narediti.

- Na proračun se torej ne ozirate kot na nek realni dokument?

- Jasno sem povedal, kolikšen je tisti realni del. Vse ostalo pa so potrebe, ki jih je treba vedno balansirati. Torej, če imamo v proračunu določene potrebe, ki so vezane na infrastrukturo, moramo po drugi strani prikazati nek prihodek, da bomo to infrastrukturo naredili, vendar mi moramo ta prihodek šele generirati. To je poanta tega proračuna. V gospodarstvu to poteka



Argo, Delamaris in avtokamp niso v lasti izolske občine, vse to je bilo prodano in je v lasti privatnih družb. Stališče Občine pa je zelo jasno. Primarno delovna mesta, primarno dodana vrednost in trajnostni razvoj.

drugače, je bolj konkretno. Tam točno veš, da če imaš denar, ga uporabiš za tisto, kar je najbolj optimalno. Tukaj pa je denar tudi namenski, kar pa ni rečeno, da je najbolj optimalen, a to so pač pravila, igra, ki se jih moramo držati.

- Na naslednji seji bo torej poudarek na prodajah.

- Pojavil se bo paket prodaj, a s filozofijo, da prodajamo tisto, kar ni vitalnega pomena za Občino. Bo pa tudi predlog prodaje dveh zadev, ki so bolj vezane na to, da so zadaj pogodbe, ki so zavezujoče.

- Nam jih lahko že zdaj razkrijete?

- Bom raje počakal do seje.

- Dohodnine predstavljajo največji delež dohodkov. Kaj bi pomenilo za Izolo, če bi se delež, ki ga država nameni občinam znižal?

- Pomenilo bi vse slabšo situacijo. Eden izmed ciljev, kot sem enkrat že omenil, je Izola z 20.000 prebivalci. Ampak pred Izolo je tudi demografski premik. Izola ima svojo dušo in to dušo lahko obdržimo samo z našo majhnostjo, ki je istočasno tudi naša velikost. Na to majhnost gledam kot na dodano vrednost. Nekdo drug bo gledal morda drugače. Istočasno pa moramo narediti demografski premik na takšen način, da omogočamo, da v Izoli stanujejo ljudje, ki bodo delali, ki bodo nekaj ustvarjali, in ki bodo imeli več. In s tem, ko bodo oni imeli več, bo tudi občina imela več. Mi moramo delati na tem demografskem premiku. Mi si ne smemo privoščiti, enostavno povedano, da bomo zdaj zgradili še kdo ve koliko blokov, ker bloki so, pa ne me narobe razumeti, namenjeni določeni strukturi ljudi. Mi moramo gledati v smeri, kako bomo gradili vrstne hiše in individualne hiše, ki bi privabile takšen segment ljudi, ki lahko Izoli skozi dohodnino dajo in pripomorejo več.

- A te ljudi je treba tudi privabiti. Verjetno to niso vikendaši?

- Izola se je že enkrat, po domače povedano, spekla. Z industrijo, ki je ustvarjala majhno dodano vrednost je danes Izola oškodovana. Dobila je veliko delovnih mest, ljudje, ki so delali v tej industriji, pa so imeli takrat, za tisti čas normalne plače, ki so sicer bile dovolj za normalno življenje, a je to danes reducirano v zelo nizkih pokojninah, te industrijske dejavnosti pa v Izoli ni več. Turizem je Izoli ena od danosti, vendar ne smemo staviti vse na turizem. Izrazil se bom kot manager: imeti moramo portfelj. Mi moramo imeti več stvari, vsekakor pa je turi-



Ne bom saniral občinske blagajne samo s komunalnimi privezi in s parkirnimi prostori. Bom pa z vsemi temi elementi pripomogel k temu, da bomo prišli do sanacije občinske blagajne, ker imamo še veliko drugih zadev.

zem eden močnejših elementov Izole. Moramo pa narediti tako, da bo ta element delal preko cellega leta. Ne moremo imeti turizem samo tri mesece, tako nismo razumeli nič. Mi moramo to raztegniti in istočasno delati v kombinaciji s tem, kar Izola ima. Imamo strateško lego: Izola je relativno blizu zelo veliki populaciji, v petih urah pridete do Milana in do vseh večjih mest. Izola ima vrhunsko bolnico, in Izola ima podnebje ter lego. Če te tri elemente združimo, gremo v smeri takimenovanega zdravstvenega turizma. Zdravstveni turizem pa deluje preko vsega leta in ni odvisen od sezone. To je ena od niš v kateri lahko iščemo delovna mesta, dodano vrednost, in trajnost.

- O zdravstvenemu turizmu je bilo že govora v prejšnjih obdobjih, narejenega pa še ni bilo nič. Obstajajo že kakšni načrti?

- Načrti so konkretni, na Občini pa smo tudi ustanovili delovno skupino, v kateri so tudi predstavnica Ministrstva za zdravje, direktor izolske bolnice in še nekateri drugi.

- Bo v kratkem kaj več jasnega ali gre za dolg proces?

- V Sloveniji ni denarja, v tem trenutku ni gotovine. Po drugi strani se moramo zavedati, da najlepša zemljišča: Argo, Delamariš in avtokamp, niso v lasti izolske občine, vse to je bilo prodano in je v lasti privatnih družb. Stališče Občine pa je zelo jasno. Primarno delovna mesta, primarno dodana vrednost in trajnostni razvoj. Torej, gradnja kakršnih koli stanovanj, tudi s koncepta teh 20.000 prebivalcev, tukaj ne pride v poštev. Lahko določen odstotek, a vse ostalo mora izpolnjevati določene zahteve. Ker edino tako si bo lahko Izola zagotovila svoj nadaljnji obstoj, saj, če Izola nima dohodkov, ne more pokriti odhodkov.

- Nazadnje ste na sestanku športnikom omenili, da boste poiskali rešitve. Jih že imate?

- Mislim da se s komunikacijo in sodelovanjem da marsikatero zadevo rešiti, če se hoče. In kljub nekaterim nasprotujočim izjavam, sem zelo odprt za komunikacijo. Dejstvo pa je, da sem veliko manj med ljudmi, kot bi moral biti. To pa zato, ker je treba na občini temelje čimprej ustvariti. In verjemite, da je za to potrebno veliko dela in energije. Ob 7.30 začnem z delom in pred šesto uro redkokdaj končam. S športniki smo se dobili že trikrat in prvi sestanek je bil vsekakor več kot upravičen, saj se mi zdi absurdno, da so športniki dobili v roke takšne sklepe, kot so jih. Ker že sklepi, takšni kot so bili, bi morali jasno dati vedet tistemu, ki jih je izdal, da je tam nekaj krepko narobe. Mislim, da smo si zdaj nalili čistega vina, saj vedno poskušam delat tako, da transparentno pokažem situacijo. Skupaj smo pregledali številke, pogledali kaj se je dogajalo ves ta čas, kakšni so bili trendi, kaj je kdo dobil, na kakšen način je to dobil, in smo skupaj skozi ta pregled tudi ugotavljali, kje so bile anomalije, in kje je treba stvari še razčistiti in izboljšati. Trdno sem prepričan, da bomo za leto našli tisto rešitev, ki bo športnim društvom omogočala preživetja, ne bo pa omogočila razcvet športa. Letos je potekel desetletni plan razvoja športa v Izoli, rezultat katerega je, da se je finančni del kolikor toliko spremljal in je bil nekje na primernem nivoju, vse ostalo pa ne bi komentiral. Zato smo ustanovili skupino, sestavljeno v glavnem iz športnikov in iz tistih, ki živijo z njim, cilj pa je, da oblikuje dokument, ki je lahko tudi samo dve strani dolg, ampak naj bo obvezujoč in realen. Ne potrebujem elaborata, ki ga bomo spravili v predal, in ki ga bo nekdo čez nekaj let pogledal in ugotovil, da je iz

tistega narejeno malo nič. Potrebujemo konkretno zadevo s konkretnimi cilji, ki bo imela jasne termine, do kdaj je treba kaj narediti in jasne nosilce, kdo bo kaj naredil. Sem sistematičen in tako delujem. Nič se ne zgodi slučajno.

- V mislih imate športno infrastrukturo, ki je bila v zadnjih desetih letih prepuščena sama sebi?

- Vemo kakšna je po teh desetih letih. Vsak to lahko vidi. Sam sem tudi osebno pregledal vse športne objekte in se na lastne oči seznanil z vsemi objekti in z njihovim statusom. Mislim, da bo treba konkretno zavihati rokave, najprej, da se te objekte revitalizira in spravi v bolj funkcionalno obliko in šele nato bomo lahko v sklopu ostalih aktivnosti šli korak naprej. Vendar to je izziv, ki ga imam pred sabo.

- Veliko se je govorilo o posojilu 400.000 eur iz Zdravstvenega doma.

- Smo ustanovitelji Zdravstvenega doma, kot smo tudi ustanovitelji ostalih javnih zavodov. Ena izmed zadev, ki jo vpletujem na Občini je finančni nadzor. Vseskozi spremljamo prilive in odlive in istočasno spremljamo tudi, koliko imajo posamezni javni zavodi na svojem tekočem računu in kot ustanovitelji imamo pravico, da izvršimo vpoklic denarnih sredstev. Ker, naj poenostvimo, če ima zavod določeno količino denarja na svojem računu, zakaj bi mi morali jemati kredit vezan na Euribor na banki, ko pa lahko odpokličemo ta denar za določen čas, plačamo obresti, ki so predpisane s strani Ministrstva za finance, in ta sredstva nato vrnemo? S tem imamo manj stroškov na Občini in imamo več denarja za občane. Gre za čisto interno transakcijo. Gre za nadzor nad stroški, ampak vse v okviru zakonodaje.

- Zdravstveni dom ne bo ob sredstva?

- Ne, Zdravstveni dom bo dobil denar nazaj, oplemeniten za tisto obrestno mero, ki je predpisana s strani Ministrstva za finance. Enako se bo zgodilo, če bomo poleti odpoklicali denar s katerega drugega javnega zavoda.

- Pa gre za dolgoročno ali kratkoročno posojilo?

- Kratkoročno. Skrbeti moramo za funkcioniranje celotnega občinskega sistema, pokrivati moramo socialo, šport, vse te izdatke, ki so zakonski, delovanje komunale, plače, skratka vse.

Vodeni sprehodi po Izoli

Z mesecem junijem smo v Izoli, v sodelovanju z našimi turističnimi agencijami, našim gostom pričeli ponujati novo storitev pod nazivom "Slastne vedute ribiške Izole"...

Gre za triurni vodeni program po našem mestu, kjer se gostje z vodnikom sprehodijo po starem mestnem jedru, na poti si ogledajo znamenite stavbe in prislusne skrivnostnim pripovedkam in legendam. V programu je vključena tudi degustacija slastnih domačih rib, pripravljenih po starih, skrbno varovanih recepturah, degustacija treh različnih lokalnih vin ter pristnega oljčnega olja.

Sprehod je načrtovan od obiska gostilne do mandrača in mimo nekdanje občinske palače na Velikem trgu, ki jo še danes krasi kamnita plastika beneškega leva, do zgodnjesevrednejskega Manziolijevega trga, kjer stoji najstarejša izolska cerkev sv. Marije Alietske in Manziolijeva palača.

Skozi ulični labirint bodo prišli do župnijske cerkve sv. Mavra, nato sledi ogled muzeja Parenčana z modeli vlakcev in ladij in sprehod do umetniških ateljejev, kjer bo vsak udeleženec prejel grafiko z motivom Izole. V prostorih konzorcija bodo pripravili degustacijo treh različnih lokalnih vin in pristnega oljčnega olja.

V akciji, ki so jo pripravili v izolski lokalni turistični skupnosti sodelujejo: Turistična agencija Bele skale, Turistična agencija Laguna in Turistična agencija Spik



Izolski maturantki iz Devina

Konec maja se je od Kolidža združenega sveta (UWC) v Devinu poslovila nova generacija dijakov, ki so se tam šolali dve leti in opravili mednarodno maturo. Med njimi sta tudi dve Izolanki – Urška Košir, ki jo poznamo tudi kot uspešno jadralko, in Viola Moscarda.



Zaključna spričevala bodo sicer dobili šele v juliju, a so se že razkropili po vsem svetu oziroma vrnili domov v 64 držav, od koder prihaja 92 dijakov zaključnega letnika. Ameriške in angleške univerze so že potrdile sprejem bodočih študentov. Urška Košir se bo šolala na prestižnem Yalu in za to ameriško univerzo tudi jadrala, Viola Moscarda pa bo študirala bližje, najverjetneje v Italiji, zato ima čas, da izbere univerzo do septembra.

Na zaključni slovesnosti so zapeli in se potem še nekaj časa objemali za slovo, večina pa je imela solze v očeh. Devinska družčina velja namreč za izjemno povezano in odprto, prijateljstvo in razumevanje ter medsebojna pomoč pa so postavljeni zelo visoko na lestevici vrednot. Veliko jih pravi, da jih Devin povsem spremeni. Tako je Viola rekla: «Počutim se kot popolnoma drug človek», Urška pa: »Veliko sem si obetala, toda Devin je presekel vsa pričakovanja».

Neva Zajc



REAKTOR

Okostnjaki niso laž ampak žalostno dejstvo

O zakonitosti posla na projektu Premrlova bodo svoje povedali ustrezni organi - sam nisem kvalificiran da o tem sodim in tega nisem v svojem pisanju niti počel. Zanimivo pa je, da mi Marvas d.o.o. očitno, da preusmerjam pogled na dogajanje v področje moralnosti. In še res je - to je bil moj namen, saj mislim, da je ob zakonitosti moralnost še kako pomembna, saj zakonito ravnanje ni vedno tudi moralno. Ali kot bi rekla nekdanja generalna državna tožilka Cerarjeva: "Ni vsaka velika svinjarija tudi nezakonita."

Če pogledamo zadnjih 20 let in vsa dogajanja okoli divjih privatizacij, "kraj" nekoč skupnega premoženja, tajkunstva in drugih čudnih privatizacij, potem ugotovim, da je vse to teklo več ali manj v okviru takrat veljavnih zakonov. Sam poznam malo primerov, da bi bil kdo sodno preganjan ali kaznovan. Ko se pogovarjamo med sabo, pa ugotavljamo, da bi danes v našem gospodarstvu bila situacija bistveno boljša, če bi POHLEP ne prevladal nad MORALO. Tudi v Izoli smo marsikaj doživeli in se lahko upravičeno sprašujemo o povezavi med zakonitostjo in moralnostjo. In prepričan sem, da nisem osamljen v takem razmišljanju. Toliko o tem, zakaj mislim, da gre vsako dejanje ocenjevati predvsem skozi optiko morale.

Glede "grožnje" s prijavo KPK in RS RS pa samo toliko: akterje sem hotel opozoriti, da bom to naredil osebno, z imenom in priimkom in ne anonimno, da bo vse javno in jasno.

Glede očitka o neresnicah v mojem pismu v Mandraču 2. junija trdim, da gre za navadne floskule, saj imam pisna dokazila oziroma dokumente, ki sem jih pridobil na osnovi zaprosila za informacijo javnega značaja. Datume in nekatere dele - tudi glede ugotovitve o prostorih AMD Izola sem od tam dobesedno prepisal. Zato pozivam Marvas d.o.o., da me ne obtožuje, da lažem. Glede izvajalca pločnikov oziroma ostalih del pa so jih itak videli mnogi občani sami. Ali pa mogoče imamo Izolani množične privide? Pozabil sem celo napisati, da je občina sklenila v času urejanja Svetilnika tudi aneks za dodatna dela na SVETILNIKU v vrednosti 17.894,67 EUR z vključenim DDV. Iz aneksa ni razvidno za katera dodatna dela gre, financira pa se iz proračunske postavke 410 407 - priprava zemljišč (?).

Glede Premrlove pa je že ob podpisu g. Klokočnikov poznal stanje (rebalansa) proračuna in mu je bilo gotovo jasno, da občina ne bo imela sredstev za financiranje svojega deleža. V rebalansu proračuna 2010 (naj povem, da so se začeli dogovori o projektu že leta 2009 in bi bivši župan lahko svojo namero za izvedbo te investicije predlagal že v proračunu za leto 2010) in v načrtu razvojnih programov 2010 - 2014, ki sta bila sprejeta maja 2010, vrednost investicije in višina občinskega deleža pa sta bila že dokaj jasno definirana (občina naj bi samo za gradnjo, brez zemljišča in komunalnega prispevka, ki je po pogodbi v celoti padel na občino, prispevala cca. 500.000 EUR), je bilo v letu 2010 za to investicijo predvidenih 120.000 EUR, v letu 2011 pa 270.000 EUR, kar je za 110.000 EUR premalo že za pokritje stroškov gradnje, kaj šele za plačilo komunalnega prispevka in zemljišča, ki sta skupaj vredna cca. 300.000 EUR! Če gremo izračunati, koliko bi občino stal m2 stanovanja z nereducirano kletjo in parkirnim mestom v kleti (eno stanovanje niti nima predvidenega parkirnega mesta!), se cena vrtili okoli 2000 EUR/m2, gola gradbena cena pa skoraj 1200 EUR/m2! Ali smo res tako bogati, da smo pripravljeni plačati današnjo niti ne nizko tržno ceno za neprofitna najemna stanovanja?

Tako pridemo do spoznanja, da so vse velike besede o gradnji socialnih stanovanj in trajnostnem razvoju Izole prazne puhlice in odveč. Videli bomo kdo bo imel končno korist od "javno zasebnega" partnerstva, ki je bilo dogovorjeno. Mislim, da bi se zgodba nadaljevala enako kot sedaj, tudi če bi bil izvoljen g. Klokočnikov. Pač elegantna pot kako brez javnega razpisa prodati občinsko zemljišče.

Marvas d.o.o. v svojem reagiranju na moje pisanje pravi, da bi bilo korektno, da dobijo odgovor na svoje dopis, poslan županu Kolencu. Tudi Avto Moto društvo Izola je pričakovalo, da bo dobilo odgovor na svoj dopis, ki ga je posredovalo bivšemu županu že v mesecu juniju 2010, pa nič. Namesto tega smo dočakali rušenje stavbe, ki je sicer v lasti Marvas d.o.o., a ta pri tem ni poskrbel, da bi priključki za stavbo v občinski lasti, v kateri so bili prostori AMD, ostali v funkciji. Nasprotno: vsaj po mojem vedenju je brez uradnega obvestila vlomil v naše prostore, tako da ne vemo, ne kje je arhiv, ne pohištvo in niti druga oprema. Seveda je res, da ima pravnomočno in zakonito gradbeno dovoljenje za rušitvena dela. Kolikor je meni znano obstaja tudi kak predpis o tem, kako se izvede izpraznitev prostorov, ki jih poseduje neka pravna ali fizična oseba. Ampak Marvas d.o.o. to naredi kot na divjem zahodu, saj bi drugače moral morda na uradno pot, ki bi se znala zavleči. Enostavneje je nasilno, grobo, brezobzirno - in to me resnično skrbi. V slovu: "Zakon upoštevam, ko mi koristi. Če pa ne, pa po metodi močnejšega." Naj se sliši še tako čudno, pa tudi idealistično - ubogi mi, če bo v naši družbi prevladalo tako razumevanje MORALE. Kot sem napisal zadnjič: naj o dejanjih in ravnanjih in o morali takih ravnanj sodijo ljudje. Ostro pa zavračam da je moje pisanje politično saj gre za odnos do Avto Moto društva Izola in sam razen kot občan in član upravnega odbora društva nimam nobenih drugih interesov.

Alojz Pečan

Član Upravnega odbora AMD Izola

Na sejmu nabrali polno boršo znanj

Znanja ni nikoli dovolj in dan, ko se ničesar ne naučimo, je izgubljen, je ljudska modrost, ki sta si jo za Sejma znanja Izola 2011 izposodila organizatorja sejma – Mestna knjižnica Izola in Mreža borz znanja, ki sta v soboto, 11. junija na izolski Lonki izpeljala sejmski živžav znanj, spretnosti in veščin..

Dejavnost Borze znanja pomembno dopolnjuje ponudbo možnosti vseživljenjskega učenja v Sloveniji ter zagotavlja drugačne možnosti učenja in pridobivanja znanja, ki ga šolski sistemi ne zagotavljajo več, na brezplačen in neformalen način.

Na letošnjem sejmu znanja v Izoli je 20 ponudnikov iz 9-ih slovenskih borz znanja javno predstavilo princip delovanja informacijskega servisa Borze znanja, ki temelji na zbiranju, urejanju in posredovanju informacij o virih znanja ter, z demokratičnim dostop do informacij za vse, ki so pripravljeni po enotnih kriterijih sodelovati pri izmenjavi znanj, skrbi za širjenje znanja v vse plasti prebivalstva. Za glasbeno ozadje na sejmu je vseskozi skrbel novomeški borznik, **DJ Damac**; takoj po uvodnih pozdravih **izolskega župana mag. Igorja Kolenca**, **Marine Hrs**, direktorice Mestne knjižnice **Izola** in koordinatorke **Mreže borz znanja Simone Šinko**, nam je izolska borznica **Leticija Fortin** v spremstvu svojih kolegic iz društva **Magičnost gibanja** predstavila energijske tehnike za dober dan, ki jih lahko izvajamo tako na prostem kot doma. Da gre zdravje skozi želodec, sta nas prepričali izolski borznici **Vesna Boroja**, ki je predstavila osnovne sestavine za presni jedilnik ter nam postregla s svežimi smoothiji, ter **Emilija Pavlič**, poznavalka istrske kuhinje, ki nikoli ne pozabi omeniti, da kuhati po istrsko košta malo nič in je zdravo. Na stojnici izolske borze znanja sta se predstavila tudi **Martina Martnuč** s slikanjem na steklo ter izjemen poznavalec istrskih ljudskih glasbil in glasbe, **Marino Kranjac**, ki je prikazal izdelovanje istrske pastirske piščali iz trstike.

Likovna kolonija v Delfinu

V prostorih hotela **ZDUS Delfin** je od 8. do 11. junija potekala likovna kolonija pod pokroviteljstvom **Zveze društev upokojencev Slovenije**. Likovne kolonije se je udeležilo 25 slikarjev iz pokrajinskih zvez upokojencev.

V petek, 10. junija 2011 je bila otvoritev razstave in družabno srečanje udeležencev kolonije s slikarji obalnih društev. Likovne kolonije in sorodna srečanja ustvarjalcev imajo v hotelu Delfin že bogato tradicijo. Osnovni namen je spodbujanje likovnega izražanja, kot tudi nudenje kvalitetne ponudbe vizualne umetnosti širši zainteresirani javnosti.



Ljubljanska borznica znanj, **Mojca Bartolič**, je z obiskovalci sejma delila znanje izdelovanja punčk iz cunj, t.i. kuštrank, narejenih iz odsluženih kosov perila, majic, zaves, rjuh. Posebnost izdelave takih punčk je v tem, da niso šivane in, kot pravi avtorica, zanje kupi samo lase, vse ostale materiale najde doma.

Ljubljanska borza znanja se je predstavila tudi z razstavo keramičnih izdelkov – Solinarjev, akvarelov in slik v tehniki olje na platnu, ki jih ljubiteljsko izdelujejo Lucijčanke **Jana Peric**, **Leonida Pavič** in **Marina Benčič**. Z novogoriško borznico znanja, **Saro Vuk** smo izdelovali pogrinjke s krompirjevim potiskom, **Tanja Čotar** ravno tako iz novogoriške borze znanja, pa je prikazala izdelovanje dreves iz žičk in kristalov. Graviranja stekla nas je urila Mariborčanka **Ana Breznik**. Postojnčan **Tomaž Penko** je razkrival trike, s katerimi lahko, ob uporabi digitalne fotografije, presežemo lastne fotografske sposobnosti in celjski borznik znanja **Robert Vratović** nas je prepričal, da zares ni nikoli prepozno, da se ne bi naučili vsaj najosnovnejših akordov na kitari.

Vse o potapljaški opremini in tehnikah potapljanja smo lahko izvedeli od **Stanislava Žlofa** iz žalske borze znanja.

Škofjeloška borza znanja nas je navdušila s skupino plesalcev brazilске borilne veščine capoeira. Predstavili so se z tehniko borbe in z glasbilo, tipičnimi za to zvrst športne vadbe. Umetnosti pripovedovanja pravljic za velike in male nam je bila pripravljena razkriti **Mateja Reba**, veliko zanimanja predvsem pri ženskem delu obiskovalcev pa je bila deležna **Irena Vratović**, ki je razkrila skrivnosti vedeževanja iz kart.

Obiskovalci sejma, **približno 1500 se jih je nabralo**, so si lahko ogledali, kaj vse v življenju počnejo ljudje, kaj vse znajo in tako morda tudi sami spoznali, da bi lahko z novim znanjem, spretnostmi in veščinami obogatili lastno življenje ali življenje ostalih, ki jih obkrožajo.

Sobotni sejem znanja smo pripravile knjižničarke izolske Mestne knjižnice v sodelovanju z drugimi slovenskimi Borzami znanja in izolsko občino. Seveda pa brez naših članov te zanimive in dobro obiskane prireditve ne bi mogli organizirati. Njim gre največji hvala.

Ksenija Orel



Od Beograda do Vukovara

Prve dni junija smo se člani Društva upokojencev Jagodje-Dobrava podali na štiridnevni izlet v Beograd, po Šumadiji, v Novi Sad, Vukovar in Džakovo. Bogat program nam je pripravila **TO Palma**.

Najprej smo obiskali hišo cvetja in **Titovo grobnico**, sledil je ogled znamenitosti Beograda: parlament, Kalemegdan, ulica Kneza Mihajlova in največje pravoslavne cerkve na Balkanu, cerkev **sv. Save**, ki jo zdaj obnavljajo. Zunanja dela te mogočne cerkve so končana, notranja pa bodo trajala še nekaj let. Najzahtevnejša dela opravljajo slovenska podjetja.

Drugi dan smo se povzpeli na Avalski stolp, nato pa se odpeljali v srce Šumadije, vas **Topola** in **Oplenac** z mavzolejem kraljeve dinastije **Karadjordjevič**. Dan smo zaključili v boemski četrti Beograda, na Skadarliji. Beograd nas je presenetil kot živahno mesto, polno zelenja, dobre hrane in primerne čistoče, kar pa ne drži za medkrajevne ceste, ob katerih je polno odvrženih plastenk. Dve noči smo spali v hotelu Srbija, katerega restavracija je v 18. nadstropju od koder je lep panoramski pogled na Beograd in mogočno cerkev **Sv. Save**.

Tretji dan smo se podali čez Fruško goro in se ustavili v prelepem samostanu **Krušedol**. Pot smo nadaljevali do Sremskih Karlovcev. Ogled mesta smo zaključili z degustacijo vin in medu na domačiji **Živanović**, sledila je pot v **Novi Sad**, kjer smo se povzpeli na Petrovaradinsko trdnjavo, ki dominira nad mestom, se sprehodili po grajskem dvorišču, nato pa še po starem mestnem jedru. Večer smo zaključili v prijetnem vzdušju na Ribarskem „ostrvu“ in prespali v lepem hotelu »Novi sad«.

Četrti dan smo se ustavili v bližini hrvaške meje, da smo na tržnici in ob kavici porabili še preostanek dinarjev, nato pa nadaljevali pot do **Vukovarja**, kraja s tragično zgodovino, ki je sedaj obnovljeno in živahno mesto. Na minule dogodke spominja razdejani vodni stolp in maloštevilne, neobnovljene hiše. Žal se nismo ustavili pri spomeniku na **Ovčari** in pred bolnišnico. Sledila je pot do **Džakova** in ogled čudovite katedrale, ki jo je papež Janez Pave II. razglasil za najlepšo med Benetkami in Istanbulom.

Na poti domov smo videli, da imamo v društvu kar nekaj članov, ki so nam z vici krajšali pot. Na izletu nas je sicer spremljalo lepo vreme s temperaturami med 28 in 30 stopinj Celzija, otečene noge pa so do izida Mandrača že splahnele. V lepem spominu nam bo ostala odlična lokalna vodička po Beogradu in galanten plesni nastop našega **Darka** z damo s klobukom na Skadarliji. Z nami je bil samo en nergač, sicer voznik avtobusa, ki pa ni vplival na razpoloženje potnikov. Posebna pohvala in zahvala gre gospema **Silvi Pavič** in **Klavdiji Tuljak**, ki sta za izlet napekli odlično pecivo, ki je še kako teknilo med vožnjo. **B.D.**

Vedran je naučil plavati pol Izole

NOGOMET

Na dobrodelni tekmi "Gol za Edija" je bil udeležen tudi znani glasbenik, nekoč odlični vratar Izole Frako Kleva, ki je branil za reprezentanco Slovenije - veterani.

Dokazal je, da je zares dober vratar. Na desni strani bivši reprezentant Marinko Galič, na levi strani bivši selektor slovenske reprezentance Bojan Prašnikar. Prireditve si je ogledalo 3000 navdušencev nogometa.

Ivanko Mužina

JADRANJE

Prva regata za »Zlato Sidro«

V organizaciji Jadranskega Kluba Olympic in pod pokroviteljstvom 430. Mornariškega Divizionu Slovenske Vojske je 11 in 12. junija na morju pred Izolo potekala prva regata za prehodni pokal Zlato Sidro. JK Olympic, ki je z novim vodstvom leta 2009 ponovno zagnal poletno šolo jadrnanja je organiziral regato, ki je bila prav posebna, saj poteka pod pokroviteljstvom 430. Mornariškega Divizionu Slovenske Vojske, ki na ta način izkazuje zavezanost k varovanju slovenskega morja in vzgoji bodočih rodov jadralcev in pomorcev. Regata je bila razpisana za štiri tekmovalne razrede. Poleg seveda najštevilnejših Optimistov, prijavljenih je bilo 36 nadobudnih jadralcev, so tekmovali tudi jadralci v razredih Evropa, Flying Junior in Fireball. Odlična organizacija pri kateri je sodeloval tudi 430. Mornariški divizion z dvema plovili in konstanten srednje močen veter sta poskrbela za idealne pogoje za tekmovalno jadrnanje.

V razredu optimist in razvrstitvi za kadete so prva tri mesta zasedli 1) Liam Orel in 2) Martin Peternej (oba JK Jadro Koper), in Andrej Fras (JK Izola). Med dekleti je bila najhitrejša Mara Turin iz JK Pirat, druga Lin Pletikos (JK Burja) in tretja Tjaša Milivojevič (JK Jadro). V skupni razvrstitvi je bila prva in tako prejela za eno leto v hrambo Veliki prehodni pokal zlato sidro iz rok podpolkovnika Leopolda Čuček Mara Turin iz Jadranskega Kluba Pirat, drugi je bil Liam Orel (JK Jadro) in tretji Martin Peternej (oba JK Jadro Koper). Organizator je za mlade jadralce pripravil tudi posebno presenečenje - veliko torto. Regato so podprli tudi Brik d.o.o., VI.K.ING klima naprave, Vili Knap s.p., Supreme sails d.o.o., Mlinotest Kruh Koper d.o.o., Koordinata d.o.o., Architecta d.o.o., JK Burja, JK Izola in g. Egon Gustinčič z izvirnimi karikaturami



PLAVANJE

Priznanje Plavalne zveze Slovenije za več kot 30 let delovanja v plavalnem športu je letos prejel Izolan, **Vedran Žagar**. Vedran je gonilna sila Plavalnega kluba Koper, kjer že 33 let aktivno deluje kot glavni trener in 26 let deluje na področju načrtnega odpravljanja plavalne nepismenosti v vseh treh obalnih občinah. Cenijo ga zaradi strokovnega dela z najmlajšimi in neplavalci (z njim splava od 230-250 otrok letno), na področju tekmovalnega plavanja pa so njegovi plavalci, dosežali vidne uvrstitve v različnih starostnih kategorijah. Na to kažejo tudi rezultati zadnjih let: udeležba 4 plavalcev (**Fabjan, brata Melon, Markič**). Na področju tekmovalnih uspehov je Vedran prejel številna priznanja PZS in Športne zveze Koper, leta 2001 pa je bil izbran po izboru bralcev Primorskih novic tudi za najpopularnejšega trenerja na Primorskem.

Letos poteka 26. leto njegovega angažiranja na področju množičnega plavanja oz. odpravljanja plavalne nepismenosti v koprski občini in v ostalih obalnih občinah. Dolga leta je bil tudi koordinator in organizator tečajne oblike plavanja za koprške osnovne šole in vrtce ter otroke večine ostalih šol in vrtcev z Obale. Na področju odpravljanja plavalne nepismenosti otrok na obali je opravil veliko delo, saj je bila, tudi zaradi njegove zavzetosti, izboljšana plavalna pismenost iz prvotnih 40% na 96% plavalcev. Z Vedranovo pomočjo je splaval marsikateri Izolan, ki je s šolo ali individualno obiskoval njegove tečaje. Za delo na področju množičnosti je pred leti prejel tudi posebno priznanje.



ROKOMET

V prvi rokometni ligi za moške naj bi igralo trinajst klubov

Združenje rokometnih prvoligašev Slovenije (ZROPS) je na skupščini v Logarski dolini sprejelo sklep o razširitvi prve lige za moške v sezoni 2011/12. Toda potrditev o tem, ali bo prva liga štela 13 klubov namesto 12, bo imelo Združenje 1. B SRL. Na osnovi sklepa ZROPS-a naj bi se 1. A slovenska liga v prihajajoči sezoni 2011/12 povečala z dosedanjih dvanajstih klubov na trinajst. V tem primeru bi v prvoligaški družini ostal Slovenj Gradec (neposredno je izpadel zadnjeuvrščeni Slovan), poleg Krškega, ki si je zagotovilo neposredno uvrstitev med najboljše slovenske klube, pa bi prvoligaški status brez dodatnih kvalifikacij dobila tudi Izola, ki je bila v letošnji sezoni druga v 1. B ligi. Toda ZROPS bo razširitev lige uveljavil le v primeru, če bo Združenje 1. B SRL na prvi naslednji seji odločilo, da se v 1. A SRL v tekmovalni sezoni 2012/13 uvrsti le prvouvrščena ekipa 1. B SRL ter da po končani sezoni 2012/13 iz 1. A SRL izpade zadnjeuvrščeno moštvo, predzadnje pa igra kvalifikacije z drugo uvrščenim moštvom iz 1. B SRL. V prihodnji sezoni v 1. A SRL bo šest najbolje uvrščenih klubov v rednem delu ligaškega tekmovanja nastopalo v ligi za prvaka, preostalih sedem v skupini za obstanek, iz 1. A SRL pa izpadeta zadnjeuvrščeni ekipi. Ob tem kaže omeniti, da se je skupščine ZROPS-a udeležil tudi Franjo Bobinac, predsednik Rokometne zveze Slovenije.

Neuradno smo izvedeli, da naj bi se danes (četrtek) sestala skupščina Združenja 1. B SRL. Glede na znano stališče Združenja, da so merodajni le sklepi skupščine Rokometne zveze Slovenije (RZS) iz leta 1999, gre pričakovati, da ne bodo potrdili omenjenih sklepov. Svoj »da« predlaganim sklepom bi morala dodati tudi RZS.. Njeno strinjanje s sklepi ZROPS-a pa je pod velikim vprašajem, saj bi to pomenilo kršenje sklepov, sprejetih na skupščini RZS.

Enotno za boljše čase

Športna društva izolske občine bodo v naslednjih dneh dobila še en poziv za včlanitev v Športno zvezo, ki na ta način postaja kvalificirana in odločna zastopnica interesov društev in športnikov v odnosu do občine Izola.

Zahteve športnikov so finančno jasne: Zahtevajo, da se športu v občini namenijo sredstva iz leta 2009 in dvakratno povišanje 5%, kot je določeno v programu razvoja športa in še dvakrat po 2 odstotka inflacije. Skupaj to pomeni, da občina namenja športnim društvom okrog 300 tisoč Eurov in ne 250, kot jih namenja zdaj.

Ženske so ostale same

Usoda ženske rokometne ekipe Izole je ta trenutek kritična kot že dolgo ne. Uprava kluba se je dobesedno razšla, ljudi, ki so v preteklosti reševali finančni položaj kluba ni več, saj imajo dovolj lastnih skrbi, sponzor, Casino Izola, je odstopil od pogodbe, ki je bila tako ali tako slaba, saj so za 7 tisoč Eurov letno rokometasice nosile njihovo ime in dejansko niso mogle dobiti dodatnih sponzorjev.

Tudi prva ekipa se je bolj ali manj razbežala, saj se dekleta niso videla od konca sezone. Sinoči jih je skušala zbrati Mara Šolaja, edina iz uprave, ki jo ta trenutek menda zanima usoda kluba. Dekleta so sicer prijavljena za tekmovanje vendar ni jasno, kdo bo sploh sestavljal prvo ekipo za naslednjo sezono. Klub z eno najbogatejših zgodovinj med izolskimi športnimi društvi je v krizi, kjer ne bi smel ostati sam.

Konec sezone tudi za najmlajše "rokometasice" ŽRK Izola

Tekmovanje v rokometnih prvenstvih je že za nami in misli so že v naslednji sezoni in v reševanju tekočih težav v športu nasploh. Konec sezone so obeležile tudi najmlajše »rokometasice«, ki vadijo v sekciji mini rokomet na Osnovni šoli Vojka Šmuc pod vodstvom trenerke Aleksandre Đerđaj. Še zadnjič v letošnjem letu so se skupaj s starši dobile v rokometni dvorani in pokazale pridobljeno znanje. Nato so vse deklice preživele prijetno popoldne v druženju ob igrišču, kjer so se svoji trenerki zahvalile za vloženi trud in si obljubile, da se ponovno srečajo na igrišču v naslednjem šolskem letu.

KOLESARSTVO

1. Primorski kolesarski maraton

Napovedujemo 1. Primorski kolesarski maraton, dne 19. 06 2011 ob 9.00 h s štartom v Izoli, po sami trasi 153.7 km.

Sledila bo zabava z ansamblom Sigmata, podelitev pokalov in medalj, fešta do večernih ur.

Franjo

PLES

Plesni klub Izola - TITTY DANCE - PRIREJA

zaključno srečanje članov...1,2,3 LET'S DANCE, KULTURNI DOM IZOLA

Ponedeljek, 20. junij 2011 ob 19.00 uri

Vstopnina/Ingresso: 7 eur (odrasli, študentje, upokojenci)

Otroci/Bambini: 5 eur (od 1. razreda OŠ do 4. letnika SŠ)

NAMIZNI TENIS

V soboto je v Velenju potekal SLO Masters pod okriljem Slovenske namiznoteniške zveze. To je turnir, ki se je pri nas prvič igral, na njem pa je nastopilo šestnajst najboljših posameznikov in posameznic v vsaki kategoriji. Tekmovalci in tekmovalke, ki so si v letošnji tekmovalni sezoni izborili uvrstitev med šestnajst najboljših so igrali po sistemu na izpadanje od začetka do finala.

Naš najuspešnejši tekmovalec je bil **Erik Paulin**, kateremu je poleg **Patrika Sukiča** iz Keme edinemu uspelo priti do odličij v dveh kategorijah. Pri mlajših kadetih je dosegel drugo mesto za **Darkom Jorgičem** iz Hrastnika. V kategoriji kadetov pa je izgubil v polfinalu 0:3 proti kasnejšemu zmagovalcu Patriku Sukiču iz Keme in tako dosegel tretje mesto. **Admir Muratović** je že v prvem krogu naletel na prvega nosilca **Jurija Zdovca** iz Rakeka in v enakovredni tekmi izgubil 1:3. Tako je pri mladincih dosegel uvrstitev od 9. do 16. Mesta.

Pri mladinkah nas je s tretjim mesto ugodno presenetila **Maja Milenkovski**. V polfinalu je 1:3 izgubila proti kasnejši zmagovalki **Nini Zupančič** iz Logatca. Uvrstitev med osem najboljših mladink je uspelo **Urški Čokelj**. V prvem krogu ji je uspelo tesno 3:2, premagati do sedaj nepremagljivo **Niko Veronik** iz Radelj ob Dravi, s tem pa je naredila velik korak naprej v svojem razvoju. Za uvrstitev med najboljše štiri pa je nato izgubila proti **Katji Gatnik** iz Logatca.

Lep napredek v igri je pokazala tudi **Katrina Sterchi** z osvojenim tretjim mestom v kategoriji mlajših kadetinj. V polfinalu je v prvem enakovrednem dvoboju 1:3 izgubila proti **Niki Naglič** iz Mute.

Za dobro odigrane dvoboje in športni pristop gredo pohvale vsem našim nastopajočim, ki jim je uspelo odigrati najboljše dvoboje tudi na koncu dolge in nad vse uspešne tekmovalne sezone.

SREČANJE GENERACIJ

Zavedamo se dejstva, da je ena glavnih nalog Centra za kulturo, šport in prireditve Izola spodbujanje vseh aktivnosti, ki omogočajo razvoj športa na lokalni ravni. Izola kot športno mesto z dolgoletno in predvsem uspešno športno tradicijo je lahko vsekakor ponosna na rezultate dosežene v preteklih obdobjih. Za slednje so zaslužni prav vsi, ki so kakorkoli dopolnjevali mozaik športnih uspehov; športniki, trenerji, klubski in društveni funkcionarji, športni delavci, sponzorji, donatorji, mediji...

In da zgodovina ne bi šla prehitro v pozabo smo se na Centru za kulturo šport in prireditve Izola odločili, da pristopimo k organizaciji dogodka, ki bi v enem dnevu združil vse akterje uspehov iz preteklih obdobji na vseh športnih področjih. Slednje smo poimenovali »Srečanje generacij«. Prireditve bo potekala 25.06.2011 na večini športnih prizorišč v Izoli.

Tako se bodo nogometaši pomerili na Mestnem stadionu, rokometišči v Športni dvorani na Kraški ulici, Balinarji na balinišču Arrigoni,... Celodnevno srečanje bi zaključili ob zakuski v »Letnem kinu Arrigoni« s projekcijo slik zgodovine izolskega športa, ter kulturnim prispevkom izolskih glasbenikov s pričetkom ob 20:00 uri.

Prepričani smo, da je lahko takšna akcija hkrati tudi priložnost za neformalno druženje in odskočna deska za snovanje novih dogodkov v mestu Izola.

Center za kulturo, šport in prireditve Izola

Otroci pozivajo lastnike psov

Na pobudo Krajevne skupnosti Izola staro mesto bo Javno podjetje Komunala Izola, d.o.o. v sodelovanju z Občino Izola v petek na izolskih zelenicah, v parkih ter na otroških igriščih postavilo opozorilne table za lastnike psov. Trideset opozorilnih tabel, ki lastnike psov pozivajo k pobiranju pasjih iztrebkov, so pripravili učenci izolskih osnovnih šol.

V aprilu je skupina staršev s svojimi otroki opremila Trg padlih s tablami, na katerih so koristna sporočila o ohranitvi čistega parka. Akcija se je izkazala za učinkovito, zato smo jo razširili tudi na druge dele Izole. Na Komunali Izola so iz odpadnega lesa pripravili table z nosilci, pozive lastnikom psov pa so ustvarili učenci osnovnih šol **Vojke Šmuc**, **Livade in Dante Alighieri**. Zaključek akcije z naslovom **Psički za čisto Izolo bo potekal v petek, 17. junija 2011, ob 10. uri na Trgu padlih v Izoli**, kjer bomo skupaj s sodelujočimi šolami, direktorjem Komunale Izola, Denisom Beletom, županom Občine Izola, mag. Igorjem Kolencem in s predstavnikom Krajevne skupnosti Izola staro mesto postavili table v omenjeni park. Vse udeležene šole bodo nagrajene z ekološkimi nagradami.

V skupni akciji Občine Izola, Občine Piran, Komunale Izola, Okolja Piran in Službe za varovanje obalnega morja so bile sicer danes tudi v Krajinskem parku Strunjan postavljene opozorilne table z vsebinami o nevarnostih, ki jih povzročajo posamezni odpadki okolju.

SZJ

REAKTOR

Jubilej za razmislek

Poznam veliko ljudi, ki so sodelovali pri osamosvojitvi in si še vse do danes niso uredili statusa vojnega veterana. Bodisi, da je krivda v slabih evidencah na MORSu, vseh takrat sodelujočih ali tudi v počasnosti ter kompliciranju pristojnih upravnih organov. Da to drži, je krivda tudi v večkratnem spreminjanju samih pogojev za pridobitev statusa vojnega veterana, saj je ob sprejemanju zakona veljalo, da naj bi imel pravico do statusa samo tisti, ki je sodeloval strogo v vojnih operacijah. Kasneje so ob dopolnitvah in spremembah zakona uvedli tudi spremembe, ki tako veljajo za vse takrat sodelujoče od 26.06.1991 do 18.07.1991., kar se upošteva tudi v pokojninsko dobo. Tudi zaradi tega, ker je posamezna pridobitev pravic, ki izhajajo iz takratnega sodelovanja, zgolj in samo predmet vsakega posameznika in ni kolektivna, da bi se priznavala avtomatsko takrat sodelujočim. Prav tako je ena zakonskih pravic tudi, plačilo dopolnilnega zdravstvenega zavarovanja ter zdravljenje in rehabilitacija v slovenskih zdraviliščih ter druge pravice.

Problem je tudi v sami organiziranosti veteranov, saj naj bi naša veteranska organizacija skrbela tudi za svoje članstvo, tako pa so nekateri člani žal prepuščeni zgolj sami sebi. Veliko je namreč tudi takšnih, ki so ob sedanjih težkih kriznih časih na robu preživetja ali v hudih življenjskih stiskah, pa tudi zaradi brezbriznosti zakonodajalca, niti ne vedo, da bi lahko zaprosili za njim pripadajočo socialno pomoč. Pa četudi tukaj govorimo o veteranskih organizacijah, ki so vse prevečkrat zgolj same sebi namen, ne pa tudi mesto, kjer bi pomagali svojim članom ali še bodočim članom. Tako bi morale organizacije pomagati vsem tistim, ki si še do danes, zaradi zgoraj naštetega, še niso uspeli urediti svojih statusov ter z dobrodelnimi in drugimi prostovoljnimi akcijami, pomagati vsem tistim veteranom ali njihovim družinam, ki so se znašli na robu preživetja.

Lep pozdrav in vsem najboljše ob 20 obletnici, Zoran!

Parkiranje z druge strani

Ker nikoli ne moremo isto želeti in potrebovati, bom z drugega zornega kota povedala, da kot bivajoča v starem mestnem jedru, se za novi parkirni režim zelo lepo zahvaljujem županu Igorju Kolencu. On je po nekaj letih uspel stanujočim na tem koncu mesta ponovno omogočiti, da imamo lahko avto pred svojim domom- tako kot smo ga imeli nekoč. Predhodnja leta smo od velikega parkirišča, preko parkirišč na Svetilniku, pa do parkirišča pred Gostinjsko šolo in v Livadah iskali svoje avtomobile, ali pa z njimi prosta parkirišča, tudi večkrat na dan ali ponoči. Pa nismo pomislili, da bi tedanjemu županu zaparkirali njegov parkirni prostor. Kakšna grda beseda med sosedami se je že zgodila, ostalo je pri tem. Zahvalila bi se tudi redarski službi, saj v tem letu dosti bolj dosledno in pošteno deluje, prej se mi zdi, da je sploh ni bilo nekaj let. Ne moremo vsi imeti vedno najboljše in vedno je nekdo zadovoljen in nekdo ni. Hvala, ker nas po neupoštevanju kot »stari« del Izole, spet nekdo nekako zaščiti in nam omogoči lažje življenje.

Veliko bolj normalno je, da se turisti z veliko časa sprehodijo čez Izolo, kot da mi v vročini in po dežju nosimo otroke, vrečke iz trgovin, drva in še marsikaj, hitimo v vrtce in šole, službe in k zdravniku, vse peš ali tavaajo, kje smo snoči pustili avto. Turisti so pri nas 3 mesece na leto, mi pa tu živimo stalno.

Še dve besedi gospodu iz Amerike, Ricku Harshu. Ne vem zakaj si nekdo dovoli žaliti nekoga v tujem imenu. Kolikor sem iz članka razumela, sam nima slabih izkušenj z županom, vsi ostali, v čigar imenu pa piše, jih pa imajo. Pa še o teh groznih dirkah na Sončnem nabrežju... avtomobilisti divjajo povsod- zelo dosti pred zelenjavno trčnico pa, tudi po ostalih delih Izole. Resnično je težko voziti 10km/h, se pa da od 13-17km/h in veliko nas vozi tako. Predlagam radar in kazni za 20km/h, kar sploh ni hitrost, da ne bi ustavil, tudi mački če je na cesti. Mogoče bi tako pridobljeni denar lahko pokrili razliko podražitve dovolilnic.

Aljoša Križ



Črno beli foto pogled na jazz

Žiga Koritnik, ki je v soboto imel otvoritev razstave v "drugačni" galeriji Salsaverde, je svetovno znan fotograf. Zakaj je temu tako, je bilo moč opaziti že z bežnim pogledom na njegove fotografije. A zaslužile so si več kot le to.

V soboto je "drugačna" galerija Salsaverde gostila razstavo jazz fotografij odličnega fotografa Žige Koritnika. Ponovno je bilo živo in izolani so se množično odzvali na dogodek, kljub temu, da na ta konec tedna kulture v našem mestu ni manjkalo.

Otvoritev razstave je odlično popestril ambientalni free jazz trio lokalnih glasbenikov, večer pa je vodil znan radijski glas Blaž Majljec, sicer bivši predstavnik za stike z javnostjo izolske Občine.



Fotografije Žige Koritnika, svetovno priznanega glasbenega fotografa, so v sklopu razstave Jazzy_ga odraz dogajanja na svetovnih jazz odrih in festivalih, fotograf pa si je za slehernega od teh artističnih utrinkov odtrgal trenutek, da je povedal njegovo zanimivo zgodbo. Tudi sicer vrhunska otvoritev je pridobila na simbolični vredno-



sti, saj jo obiskala Ministrica za kulturo Majda Širca, ki se je v Izoli mudila v sklopu Kina Otok. Očitno se Izolani v kulturi počutimo doma in na to smo lahko ponosni.

ur

Pevci upokojenci navdušili



2. revija upokojenskih zborov Pokrajinske zveze društev upokojencev južne Primorske je potekala na terasi hotela Delfin pod pokroviteljstvom župana naše občine g. Igorja Kolenca, ki se mu zahvaljujejo za pokroviteljstvo, direktorju hotela, Branku Simonoviču pa za gostoljubje.

Prireditve je imela dvojni namen: izbira najboljšega zbora, ki se bo udeležil državnega srečanja upokojenskih zborov v Ljubljani – izbrala ga je selektorica ga. Maja Cilenšek (MePZ Maestral Koper) hkrati pa je bila to tudi proslava v počastitev okroglih zgodovinskih obletic z naslovom »Ne pozabimo na zgodovinski spomin«.

Lanskoletna 1. revija je bila, po izjavi predsednice Kulturne komisije pri ZDUS Eme Tibaut, veličastna. Da bi tudi v letošnjem letu obdržali to veličino prireditve, smo jo nadgradili s proslavo in prikazali v pesmi in besedi boj Slovencev in slovenskega naroda za pravičnost, svobodo in samostojno državo.

Vsi pevci so nastopali s pripetimi rdečimi nageljni. Poseben pomen smo dali skupnim pesmim, ki so jih zapele posamezne skupine pevcev: ženski zbori so iz zakladnice narodove zgodovine iztrgali pesem »Počiva jezero v tihoti«, iz te zapuščine so moški zbori izvalili pesem »Počiva jezero v tihoti«, iz te zapuščine so nam mešani zbori klicali »Domovina naša je svobodna«.

Za slovo, od 2. revije upokojenskih pevskih zborov posvečene 90. letnici Marežanskega upora in prav toliko let grenkega spominjanja na divjanje italijanskih fašistov v naših krajih, 70. letnici OF in začetka 2. svetovne vojne in 20. letnici svobodne Slovenije, je mogočno izzvenela še naša primorska himna »Vstajenje Primorske«.

Ob tej priložnosti bi se rad zahvalil najprej pevcem in zborovodjem za udeležbo in tudi sponzorjem županoma občin Koper in Piran in sponzorjem, ki so nam omogočili to veličastno prireditev: Galebu Marketing D.O.O., JSKD RS, JSKD RS oi Izola, Avtu Jereb, Vrtnarstvu Cedra, Mobitelu, AdriatikSlovenici zavarovalni družbi d.d., hotelu Delfin in Mandraču. Nasvidenje na 3. reviji,

tajnik PZDU JP, Karol Pavlin!

Romildo bi štel 60 ustvarjalnih let

V sklopu letošnje poletne muzejske noči in ob 60. obletnici rojstva izolskega kiparja Romilda Pustette, bodo v soboto, 18. junija ob 20. uri v Manzolijski palači odprli razstavo z naslovom Izklezano srce, v galeriji Insula pa bodo zbrali gradiva o izolskem umetniku, ki mu je usoda žal namenila zelo kratek življenjski čas. Za posledicami zahrbtnje bolezni je umrl v svojem petindvajsetem letu starosti, ko je lastno ustvarjalno moč in energijo pravzaprav šele dobro začutil.

Gotovo pa lahko zapišemo, da je, čeprav mlad, svojo izpovedno pot sicer ohlapno, pa vendar usmerjeno zastavil. Njegovo umetniško delo, ki je danes po treh desetletjih kot plemenita zapuščina postavljeno pred nas gledalce, je odraz ustvarjalne in osebnostne prodornosti človeka z odrejeno, stabilno, indikativno tendenco likovnega govora in izraznega hotenja.



Akcija: To je drevo

V klasični kiparski smeri izpeljano delo vidimo v izvedbah predstavljenega opusa kamnitih, lesenih oziroma mavčnih skulptur, v fotografskem in publicističnem gradivu dokumentiranega dogajanja pa »performersko« naravnano dejavnost, ki nosi drugo stran ustvarjalčeve delovne prakse in celostno zaokroža omenjeno Pustettovo kreativno opredelitev.

Romildo je bil angažiran umetnik. V spominu ostajajo nekatere njegove umetniške akcije, kot tista, ko je drevesa v drevoredu opremil s plakati TO JE DREVO ali, ko sta z Borisom Benčičem spreminjala prometne oznake v mestu.

ČETRTEK, 16. JUNIJ 2011

Kulturni dom Izola - ob 19.00

Potpodnoge

Plesni Studio L A I - studio za sodobni ples, plesne delavnice in odrsko produkcijo. Zaključna letna produkcija Plesnega studia, ki ga vodi Lilijana Šantič Ujčič

Vstopnina: 5 EUR.

Organizator: Center za kulturo, sport in prireditve Izola

Palača Gravisi - letni vrt - ob 21.00

Vruja prvih 10 let

Gosti: Matija Solce, Trio Kras, Rudi Bučar, Zingelci

PETEK, 17. JUNIJ 2011

Kulturni dom Izola - ob 19.00

Potpodnoge

Plesni Studio L A I - studio za sodobni ples, plesne delavnice in odrsko produkcijo. Zaključna letna produkcija Plesnega studia, ki ga vodi Lilijana Šantič Ujčič

Vstopnina: 5 EUR.

Organizator: Center za kulturo, sport in prireditve Izola

SOBOTA, 18. JUNIJ 2011

Arheološki park Simonov zaliv - od 17.00

Poletna muzejska noč

Arheološki park bo odprt: 17:00-21:00, prost vstop.

18:00 arheološka delavnica za otroke - mozaiki - naredimo si mozaik

19:00 arheološka delavnica za otroke - ples - odpleši v preteklost

19:00 strokovno vodstvo pa parku izr. prof. Irena Lazar (slo.-ang.), Ivana Pintarič (ita.-nem.)

NEDELJA, 19. JUNIJ 2011

Park Pietro Coppo - ob 10.00 in Manziolijev trg - ob 18.30

Nedelske poletne pihalne godbe v Izoli
KUD Pihalni orkester Litostroj

Organizator: Center za kulturo, sport in prireditve Izola, TGZ Izola, Občina Izola, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

TOREK, 21. JUNIJ 2011Atrij Gimnazije Koper - ob 20.00
KONCERT
Mešani mladinski pevski zbor Gimnazije Koper
 Dirigent Ambrož Čopi
Prvi razpored za naš ŽGABUCIN

med Mandračem in Bariero:

- 21.6. - Društvo prijateljev mladine Izola, od 15. do 19. ure bomo predstavljali naše počitniške aktivnosti, hkrati pa **PODARILI** večje število rabljene šolske opreme in potrebščin, otroške opreme in oblačil
- 24.6. - kulturno društvo Svilen pot - pokušina tajske, indonezijske, indijske hrane, predstavitev dejavnosti društva med 16. in 20. uro
- 25.6. - priložnost za pogovor z ameriškim pisateljem Rickom Harschem, ki je v teh dneh izdal knjigo *Arjun & The Good Snake*, ki se dogaja v Izoli, Indiji in ZDA

Društvo prijateljev mladine Izola poziva vsa DRUŠTVA, POSAMEZNIKE, ORGANIZACIJE, ki bi želeli preko poletja predstavljati svoje dejavnosti ali izdelke na stojnici na trgu med stavbo uredništva Mandrača in restavracijo Bariera. Stojnica bo na voljo vsem, ki bodo to želeli. Zaradi organizacije prosimo vse zainteresirane, da pokliče na tel. 040 385529 ali nam pišete na mail barbaramo@gmail.com, da si rezervirate termin.

Društvo prijateljev mladine Izola

ŠOLA NA POČITNICAH

Spoštovani starši!

Kot vsako leto tudi letos organiziramo počitniško varstvo - Šolo na počitnicah - za otroke od 1. do 5. razreda devetletke., in sicer od 27.6. dalje od 7. do 15.30 ure v naših prostorih na Gregorčičevi 21 (stara italijanska šola). Varstvo vključuje vsakodnevno kopanje, razne ustvarjalne delavnice, igre na prostem, izlete,... Cena varstva s kosilom je 25 EUR na teden. Prispevek za varstvo in kosilo se poravnava vsak petek za tekoči teden. Zaradi boljše organizacije prosimo, če oddate prijavnice do 20.6. na našem sedežu, osebno med 12. in 16. uro ali po pošti. Za vse dodatne informacije smo dosegljivi na tel. 040/ 385-529 ali 031/775-739 oziroma po elektronski pošti: barbaramo@gmail.com.

Galerija Alga / Kristanov trg 1

Vabimo vas na otvoritev razstave razstave Likovnega društva LIK iz Izole v četrtek, 16. 06. 2011, ob 19.30

LIKOVNA KOMBINATORIKA

Milenka ARSENOV, Dragana-Dada ČURIN, Zorko DEŽJOT, Marica FRANČEŠKIN, Oskar JOGAN, Slavica NASTOVSKI, Mira PUHAR, Vahida PUHOV, Marica ŠTEFANČIČ

Razstavo sta omogočila CRPS in JSKD

**galerija INSULA** SMREKARJEVA 20 IZOLA, tel. 05 / 641 53 03**POLETNA MUZEJSKA NOČ** Sobota, 18. junija 2011

- ob 19.00, Galerija Insula

PUSTETTA BENČIČ -**SODOBNIKA V UMETNOSTI**

Razstava dokumentacijskega materiala (slike, filmi, fotografije, publikacije) umetniškega delovanja dveh preminulih izolskih umetnikov Romilda Pustette in Borisa Benčiča.



- ob 20.00, Manziolijeva palača

ROMILDO PUSTETTA - IZKLESANO SRCE

Razstava ob 60. obletnici rojstva izolskega kiparja.

Pretorska palača v Kopru

Vabimo vas na ogled razstave

ALEKSANDER PECA**SLIKE**

Razstava bo na ogled do 30. junija 2011.

**Galerija Salsaverde**

/ KUD Salsaverde - Kulturno umetniško društvo Salsaverde

fotografska razstava **JAZZY_GA!****Žiga Koritnik**

11.06.2011 - 29.07.2011

**Razstavišče Monfort Portorož****CVETO MARSIC GNEZDENJE V SLANEM BLATU**

Otvoritev v soboto, 18. junij 2011 ob 22. uri Trajanje: 18. 6. - julij, avgust 2011)

ATELJE DUKA - Piran

Vabimo vas na ogled razstave

MARIJA BEGANOVIČ

Galerija - muzej Korte je v prvem nadstropju Zadrúžnega doma. Za ogled se dogovorite v uradu Krajevne skupnosti ali po telefonu 6420 009

Kulturno društvo Korte

Mestna knjižnica Izola

- »Montažno kiparstvo« - razstava skulptur, ki so jih izdelali učenci 8. razredov Osnovne šole Livade pod vodstvom mentorice Ingrid Knez.
- Razstava članic likovnega društva SOLINAR: Pirih Ljuba, Kovač Nives, Štefančič Iva.
- Razstava izdelkov likovne skupine iz vrtca Školjka, ki so nastali pod mentorstvom Jože Kleve.
- Razstava Miloš Arsenov
- »Istrski utrinki« razstava fotografij Dinko Dominik Bizjak
- **Središče za samostojno učenje** je namenjeno vsem, ki se želijo samostojno učiti ali izpopolniti svoje znanje s pomočjo multimedijskih programov. Učenje v središču je brezplačno. Dodatne informacije na tel. št.: (05) 6631-282
- **BORZA ZNANJA IZOLA** Vsakdo lahko nekoga nekaj nauči. Ali vsakdo ima neko znanje, ki ga lahko posreduje, deli z drugimi, nadgradi. Borzne informacije so brezplačne. Več informacij lahko dobite na tel. št.: 05 6631 282 ali na spletni strani www.borzaznanja.si
- **NADALJEVALNI TEČAJ FRANCOSKEGA JEZIKA ZA OTROKE** -vsako sredo- od 15:30 do 16:30
- **ZAČETNI TEČAJ FRANCOSKEGA JEZIKA ZA OTROKE** -vsak četrtek- od 15:30 do 16:30

Kino Otok vrača mestu meščansko kulturo

Mesto je mesto in vas je vas. Tega dejstva ni moč spremeniti in niti vsi napori turističnih in drugih delavcev, ki želijo z umeščanjem podeželske kulture spremeniti mesto, ne bodo obrodili sadov. Tako kot bi bilo neuspešno pomeščanje vasi. Kino Otok je zato prireditev, ki sodi v mesto. In tako naj ostane.

Kakor v nedeljo je Manziolijev trg ves festivalski teden sijal pod zvezdnim nebom – kljub dežnim oblakom, ki so se večer za večerom podili nad glavami gledalcev, so se prav vse projekcije v letnem kinu odvile brez vsakršnih težav. Na platnu letnega kina se je odvrtelo osem filmov in kar tri projekcije so bile z občinstvom zapolnjene prav do zadnjega sedeža (projekciji, ki sta obeležili otvoritev in zaključek – filma Brez strahu in Lisanka, ter italijanski Štirikrat), ostale projekcije (tudi pozne) pa je zmerom napolnilo zavidljivo število gledalcev. Vse filme na Manziolijevem trgu so predstavili njihovi avtorji (ali vsaj člani ekipe, saj recimo avtorja Pauline na plaži žal ni več med nami), pri tem pa so jim pomagali botri filmov – znani primorci in primorke, ki so se odločili posamezne filme vzeti pod svoje okrilje in jih na svojstven način približati občinstvu. Vsak večer nas je pred prvo večerno projekcijo pod milim nebom razvedril tudi kratek glasbeni program bolj ali manj lokalnih ustvarjalcev.

23 celovečernih filmov

V petih festivalskih dneh se je odvrtelo 23 celovečernih filmov (vsak na vsaj dveh projekcijah) in 17 kratkometražcev. Vseh projekcij skupaj je bilo več kakor 60. Gostili smo številne goste iz vseh kontinentov, režiserje, producen-te, strokovnjake za film in ostale ... Kakor že povedano, je filme v letnem kinu Manzioli videlo zavidljivo število gledalcev, izjemen uspeh pri občinstvu so doživeli tudi štirje dokumentarci za otroke in mlade, filmi, ki jih je v Izolo pripeljal program Kinobalon – zaradi izjemnega odziva šol smo morali pripraviti celo dodatne šolske projekcije. Prodali smo tudi veliko število abonmajev, vsem, ki so abonmaje kupili, pa zagotovili streho nad glavo v kinokampu Škamp.



Foto: Maki

Nagrajen DA Marka Cotiča

Vse dni festivala je v Izoli potekal nagradni fotonatečaj Izola – filmski Otok, in tričlanska komisija je zadnji dan festivala med šestinosemdesetimi fotografijami izbrala fotografijo avtorja Marka Cotiča Trojerja z naslovom »Da«. Fotografija je po mnenju komisije izpolnjevala tako tehnični kakor tudi vsebinski kriterij: »Fotografija je barvno in kompozicijsko usklajena, prepričala pa je predvsem s svojo izvirnostjo in koherenco s temo natečaja. Modra barva asociira na morje, nebo in poletje. Kompozicijska izbira besede »da«, ki je izrezana iz sicer daljšega teksta, ponazarja, da je poletni čas pred nami. Avtor je opazil in zelo izvirno in kreativno predstavil detajl iz vsakdanjosti, ki bi sicer ostal neopazen. Fotografija dopušča veliko različnih interpretacij in s tem daje dobro osnovo za razmišljanje.«

Sedma edicija festivala je torej za nami, najlepše se zahvaljujemo vsem, ki so sodelovali pri organizaciji, vsem, ki so v Izolo prišli predstaviti svoja dela, in vsem, ki so festival obiskali kot gledalci in ljubitelji filmov.

Komaj čakamo naslednje leto, naslednjo edicijo festivala in filme, ki bodo z vseh koncev sveta pripotovali k nam, na obalo.

Kaj pa vi menite?

Mnenja Izolanov in obiskovalcev festivala Kino Otok so si verjetno lahko različna, ali pa tudi ne. Štiri ugledne izolske kulturnike smo povprašali kako oni ocenjujejo festival nasploh in letošnje filme še posebej. Pokazalo se je, da festival pozdravljajo in želijo, da bi se še razvijal, seveda pa imajo tudi nekatere pripombe, ki jih delijo z Izolani, ki so zaradi festivala še težje dobili parkirišče, imeli zasedeno in zjutraj zasvinjano plažo, vendar pa je skupna ocena več kot le pozitivna.

Sicer pa, prepričajte se sami.

Zorko Dežjot slikar:

Priznati moram, da nisem filmofil in zato bolj težko argumentirano odgovorim na vprašanja v zvezi z letošnjo izvedbo festivala Kino Otok. Tudi filmov si nisem ogledal prav veliko, pri vsej tej ponudbi pravzaprav le prvega in zadnjega. O teh dveh si upam zapisati, da sta dobra filma, s tem, da sem zadnjega, kubenskega iz obdobja hladne vojne in toplih medčloveških odnosov, bolj občutil. Prvega (o italijanski stvarnosti, op.ur.) sem že navajen, saj ga skoraj vsak dan v sekvencah predvajajo na italijanski televiziji, zadnjega pa smo tudi mi doživljali v blažji obliki.

Organizatorji so se dobro pripravili in ponujali celo več od povpraševanja, odnosa Izolanov do festivala in filmov nasploh pa ne moreš oceniti, ker ga lahko vsak dan doživljaš v kinu Odeon. Mislim, da so gledalci vseh treh obalnih občin merilo in ti so napolnili prizorišča, kar je zelo pohvalno. In čeprav ne hodim prav pogosto v kino, sem se vendarle lepo počutil (kot Izolan), da se je zgodil tako lep dogodek kot je kino Otok.

Koni Steinbacher režiser:

Festival Kino Otok predstavlja kulturno obogatitev Izole in ga odločno podpiram. Izola je končno zaživela tudi v poznih nočnih



urah, Manziolijev trg pa se je resnično napolnil. Vendar na predstavah niso dominirali domačini, ampak bolj gostje festivala in obiskovalci iz sosednjih občin, ki nam takle festivalski dogodek lahko le zavidajo. Na prste ene roke pa bi lahko naštel tiste domačine, ki so si kakšen film ogledali v obeh dvoranah. Težko bi sodil kvaliteto programa, saj občutim nekakšno filmsko utrujenost, kajti časi, ko sem si na festivalih ogledal tudi po osem filmov na dan, so minili. Zato me v današnjem času težko zadovolji film, ki ne prinaša dovolj prepričljivo sporočilo.

Kljub temu izjemnemu pomenu festivala za naše mesto, vsako leto občutim nekakšno grenkobo, ko se v medijih pojavljajo zapisi, da je festival prinesel Izoli filmsko kulturo. Današnji mladi spremljevalci festivala pač ne vedo, da se je filmska dejavnost tu začela tam nekje leta 1968, ko filmski krožek »Zarja« na osnovni šoli V. Šmuc, opozoril takratno SFRJ, da se tu nekaj dogaja. Filmska vzgoja je začela pronicati v šole, zaživela so filmska gledališča po obalnih mestih, Art kino v Izoli, Festival najmlajših filmskih ustvarjalcev in po letu 2000 tudi Festival slovenske animacije, ki je vzniknil na osnovi bogate tradicije (leta 2006 je postal mednarodni, 2008 pa takratni občinski oblasti nepotreben). Festival Kino Otok, kot »uvoženi« dogodek, je bil najprej namenjen Tolminu (pa velikem uspehu, ki ga je dosegel Jan Cvitkovič s svojim prvim filmom »Kruh in mleko«) a so ga nepravilne občinske oblasti zavrnille, je tako našel v ugodna tla v Izoli.

Festival se financira s slovenskim denarjem od občine, Filmskega sklada in raznih sponzorjev, vendar na njem tako rekoč ni prostora za slovensko kinematografijo (razen kratkih filmov na plaži). Slovenski film na Obali ni ravno cenjena ustvarjalnost, festival Kino Otok pa tega ne preseže (le prvo leto ga je ponudil tujim gostom). Letos, ko ima Jan Cvitkovič (častni gost festivala) novi film, še ne prikazan v Sloveniji, bi lahko s premiero storili korak naprej.

Mazziolijev trg je imenitno festivalsko prizorišče, ki ga lahko primerjamo z Motovunom, Puljem ali Locarnom, Taormini... žal le v času festivala. Čeprav predstave pod zvezdami bolj služijo le zunanemu blišču, ki ga festival pač potrebuje, saj prave filmske vrednote lahko doživljamo le v temni kinodvorani. Sicer pa priprava takega festivala pomeni izjemen dosežek, zato vse čestitke organizatorjem.



Foto: Maki



Jasna Čebtron slavistka:

Letošnje srečevanje ljubiteljev filma v Izoli se je vrnilo k prvotnemu datumu, torej k junjskim dnevom,

in tako začelo sezono kulturnih dogodkov v odprtih prostorih naših obalnih trgov. In če bi predvajani filmi napovedovali vsebine takih srečanj letos, potem si upam pričakovati vedre, kar humorne teme pa tudi poetične in premišljujoče večere.

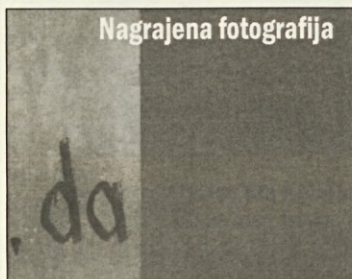
Po ogledu nekaterih med tridesetimi filmi se oglašča občutek, da se je letošnji izbor izognil temačnim in nasilnim temam. Tako se lotevajo teme o družbenih spremembah italijanski dokumentarni film Brez strahu, ruski poetični Tihe duše ali kubanska humoreska Lisanka in ohranjajo pogled malega človeka, ki ni žrtev, zmagovalca pa tudi ne. Pravzaprav je nadaljevalec življenjske volje. Ali pa kar mladostne radosti, kot nas je prevzemala med gledanjem kubanskega dokumentarca Nikanorjev dekalog ali pa honkonškega igranega filma Puhni mi ljubezen. Lirično in poetično sliko plašnega in do nesmisla čakajočega učitelja iz Dominikanske republike je odigral naturščik v filmu Jean Gentile, ob tem razprl vprašanje o veri, sočutju pa tudi vitalnosti. Podobne teme so razvijali azijski filmi (npr. Karma iz Šrilanke) z občudujočo filmsko občutljivostjo.

Vedrina in sproščenost sta označili tudi letošnji Kino Otok. Neformalni nastopi akterjev pred projekcijo, nasmejani organizatorji-volonterji, večerni klepeti na svetilniku, vse to se je nadaljevalo v 7. Kino Otoku. No, z dvema novostma: večerne filme na Manziolijevem trgu so uvajali kratki nastopi glasbenikov, kantavtorjev, ki so zgostili pozornost in čustva občinstva. Za njimi pa so nastopili »botri« izbranih filmov, kar je bila letošnja druga novost. Zne primorske osebnosti so »svoj« film predstavile, pokramljale s kakšnim ustvarjalcem filma, kar naj bi gledalce uvedlo v film ali nas opozorilo na njegove posebnosti. Zanimiva novost, pa ne vedno smiselna ali uspešna. Več spodbude in radovednosti za film nam je dal kritik Škafar, ko je med festivalom predstavljal svoje izbranice v kinu Odeon.

Lahko je pritrditi mnenju izbranec, da nismo videli velikih filmskih presežkov, seveda, tudi takih filmov nismo videli, ki polnijo blagajne. Zagotovo pa je izolski filmski festival ponudil izvirne, duhovite in z življenjsko radostjo prežete filme s skoraj vseh kontinentov (letos brez afriških in avstralskih filmov). Le vseh ni bilo mogoče videti. Zato ostaja pričakovanje in želja po 8. Kino Otoku drugo leto.



Video na plaži ni sameval



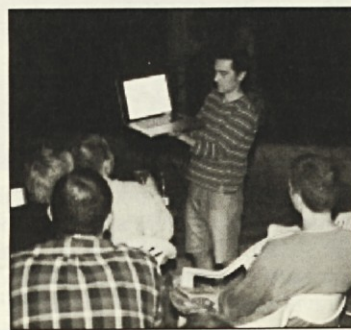
Nagrajena fotografija

Neva Zajc novinarka:

Ne vem, ali je Kino otok letos presegel pričakovanja organizatorjev, očitno pa je da so z obiskom lahko zelo zadovoljni. Manziolijev trg



je dajal vse večere vzpodbudno podobo pravega festivalskega prizorišča. Pa ne le ta. Sreča z vremenom, prijazno okolje in prisotnost uglednih in zanimivih gostov, so samo okvir, ki je dal dogajanju poseben čar. Pomembni so predvsem dobri filmi manj znanih kinematografij, ki jih na običajnem sporedu ni, privlačni za cinefile, nič manj tudi za slabše poznavalce. Filmom, kakršen je bil otvoritveni Brez strahu ali čudovita komedija Lisanka, s katero se je festival poslovil, se pač ni mogoče upreti. Kino otok je sredi poplitenega prireditvenega dogajanja, ki se s poletjem razbohoti na vseh koncih in krajih, resnično otok za ljudi, ki potrebujejo kaj več kot le gastronomsko-enološko zabavo. Letošnji obisk je pokazal, da jih je veliko. Izola ima s festivalom srečo, saj na pragu poletja gosti zares dober festival in v tem celo prehitve ob sosedih, po njegovi zaslugi pa pridobiva tudi na promociji, ki bi si je sicer ne mogla privoščiti. Brez dvoma je vključno s prenosom festivala znova na junjski termin to dobra in posnemanja vredna formula in zavirljivo visok nivo kulturne ponudbe. Naj torej še naprej tako dobro živi v našem mestu!



Uspehi učencev Glasbene šole izola na regijskih, državnih in mednarodnih glasbenih tekmovanjih

Letošnje šolsko leto je bilo za učence Glasbene šole Izola zelo uspešno, saj so udeležili regijskih, državnih in mednarodnih glasbenih tekmovanj. Skupaj so dosegli devet zlatih, šest srebrnih, eno bronasto in sedem posebnih nagrad. Dva učenca sta nastopila na koncertih nagrajenec tekmovanj. Rezultati pa so bili sledeči:

Filip Kravanja Veljak - trobenta

Maša Paladin - rog

Maša Stopar - violina

Eris Šker - violina

Dadič Katja - violina

Ana Mittendorfer - violončelo

Taja Jamnik - violončelo

Etian Križman - klarinet

Žiga Čopi - violina

Otroški pevski zbor GŠ

Izola: Regijsko tekmovanje

otroških in mladinskih pev-

skih zborov v Novi Gorici,

zlato priznanje z odliko in

1. mesto, posebna nagrada za najvišje število točk in posebna nagrada za najboljšo izvedbo sodobne slovenske skladbe

Tina Škorjanc: Dobitnica zlatega violinskega ključa, najvišje in najuglednejše nagrade, ki jo glasbena šola podeljuje učencem.



Za uspehe učencev so zaslužni učitelji:

Zlatko Tota, Sonja Horvat, Dušan Kitić, Antonije Hajdin, Kristina Babič, Nina Molina, Lada Kos, Marko Sancin in Nives Pavlič.

Daniela Terbižan, Izot Babnik

S tablami nad smeti

Pred začetkom uradne kopalne sezone so začeli v Krajinskem parku Strunjan postavljati nove informativne table, da bi z njimi zmanjšali odmetavanje odpadkov predvsem na območju morskega obrežja. V preteklem letu so pristojne službe iz morja in z obale očistile 1,7 tone različnih smeti, skoraj 90 odstotkov je bilo plastike. Projekt ozaveščanja obiskovalcev parka uresničujejo v sodelovanju z Luko Koper in s komunalnima podjetjema Komunala Izola ter Okolje Piran.

V povprečju odpeljejo iz obalnega območja Krajinskega parka Strunjan, z odseka od rtiča Kane do Strunjanskih solin, okrog 1,7 tone odpadkov na leto. Iz morskega dela parka, od koder jih morje naplavlja na obalo, jih skozi vse leto odvažajo SVOM, Služba za varovanje obalnega morja, za kopni del pa v poletnih mesecih skrbita komunalni podjetji. Vsi trije so danes svoje delo in vplive odlaganja predstavili učencem lucijske podružnične osnovne šole v Strunjanu.



„Ozaveščanje je edini način za trajno izboljšanje odnosa obiskovalcev do narave v Krajinskem parku Strunjan, kjer je zlasti ogroženo obalno območje v času kopalne sezone“, poudarja mag. Marko Starman, direktor Krajinskega parka Strunjan. Da bi vplival na ravnanje kopalcev, se je upravljavec krajinskega parka odločil za postavitev petih informativnih tabel v slovenskem, italijanskem in angleškem jeziku. Njihovo izdelavo in postavitev so omogočili trije partnerji, Luka Koper ter izolsko in piransko komunalno podjetje. Prvi dve tabli stojita na obali pred Vilo Tartini in pod izolskim Belvederjem, preostale tri pa bodo v naslednjih dneh postavljene ob izteku strmih stezic, ki vodijo s pobočja klifa na obalo.

Še pred začetkom uradne kopalne sezone, 1. julija, bodo tako kopalce pričakale informativne table z željo, da bi uživali v edinem slovenskem morskem krajinskem parku, smeti pa odnesli s seboj.

SZI

Partizan Rašpolič je hudo jezen

Dušan Rašpolič je Izolan, po rodu sicer Bužečan a predvsem Istran. In, ko omeni Istro ne govori o slovenski in hrvaški ampak o oni sami Istri. O tisti, v kateri je rasel in za katero se je boril.

In čeprav jih ima prav danes 88, let namreč, je prišel lahkega koraka na uredništvo in zaukazal: Meš, ti boš naredil intervju z mano! Takoj sem videl, da ni kaj ugovarjati in sem ga samo vprašal, kaj je narobe.

- Vse je narobe! Jaz se spomnim fašizma, ki nam je pobiral vse kar je mogel in zdaj je čisto enako. Le da nas ne zaprejo, če kaj rečemo, tako kot so to naredili fašisti. Drugo pa je vse isto. Ali je prav, da ima moja soproga, ki je trideset let delala v Delamarisu danes penzijo manj kot 300 Eurov? Ali je prav, da ne more dobiti socialne pomoči, ker imam jaz malo višjo penzijo od nje?

- Ste bili na Centru za socialno delo?

- Seveda sem bil in tam so mi rekli, da ne more dobiti pomoči, ker imava skupaj preveč. Kaj to je preveč, da ne moreš niti preživeti do konca meseca pa ti rečejo, da imaš preveč? Smo se za to borili?



- Bili ste istrski partizan.

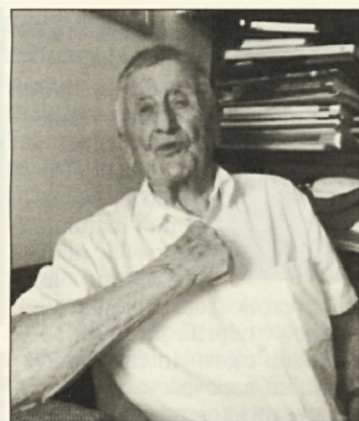
- In to že zelo zgodaj, ne zadnji dan vojne. Bil sem v istrskem odredu pa v četi in brigadi in v istrski 43. diviziji. Naša četa je bila med najboljšimi, tako da so nam celo dodelili harmonikarja, kar je bila med vojno posebna nagrada. Še vedno hranim članek s fotografijo na kateri je naša prva istrska brigada Vladimir Gortan, ki je na pohodu z Gorskega kotarja za končno osvoboditev Istre. Jaz sem najbolj levi v prvi vrsti, saj sem bil takrat komandir čete. Slika je slaba, ampak harmonikar se pa vidi.

- Po vojni ste ostali v uniformi.

- Ja, ostal sem vojak, vse do upokojitve. Selili so me sem in tja, dokler se nisem upokojil in sem zdaj upokojenec že skoraj 40 let.

- Kdaj vam je bilo v življenju najlepše?

- Pod Titom. Takrat smo bili ponosni na to kar smo naredili in imeli smo vsega. Morda ne toliko kot imajo mnogi zdaj, še veliko manj kot tisti, ki so zdaj na hitro obogateli, ampak imeli smo skoraj vse kar smo potrebovali. Takrat je lahko navaden delavec gradil hišo in kupil avto, kako pa bo danes delavec dobil denar za hišo?



- Že dolgo ste član Zveze borcev.

- Pa ne le borčevske organizacije, sem tudi član društva upokojencev in društva invalidov. Z veseljem grem na kakšen izlet, ki ga pripravijo. Te organizacije nam dosti pomenijo.

- Nekaterim pa ne toliko.

- Ja, posebej Zveza borcev in udeležencev NOB gre nekaterim zelo na živce, ker ne morejo preboleti, da so bili oni ali njihovi starši na strani okupatorja in jih zdaj žene jeza, sovraštvo in zloba. To pa ni dobro za državo, zato upam, da ne bodo nikoli prevzeli vodenja te države, čeprav je res, da nisem pričakoval niti tega, da bomo postali dežela barab in korupcije pa se je to zgodilo.

- Vse najboljše partizan Rašpolič.

D.M.

Izolska knjižnica gostila Koprčane

Knjiga Koprčani, ki jo je minulo sredo v čitalnici Mestne knjižnice Izola v pogovoru s Slobodanom Simičem Simetom predstavila njena avtorica, vsestranska izolska ustvarjalka Kristina Menih, prinaša 15 zgodb Koprčanov različnih generacij, poklicev izvorov in kultur, ki svojo življenjsko zgodbo postavljajo v kraj, v katerem so se bodisi rodili bodisi so se tam priselili od drugod, v mesto, kjer so ustvarjali ali še ustvarjajo, v okolje, kjer gre večkulturnost z roko v roki s strpnostjo, v prostor, ki ga pripovedovalci - Ksenija Benedetti, Lazar Bonin, Aljoša Curavič, Jasna Čebren, Vojko Čok, Dašmir Durmiš, Emilija Pavlič, Grazella Ponis-Sodnikar, Nevijo Pucer, Ljubo Radovac, Ivan Stojan Rutar, Marija Slokan, Artur Steffe, Marjan Tomšič in Aleksandar Vuković-Leko - čutijo in doživljajo vsak na svoj način.



Pri nastajanju knjige je avtorica »informatorem« določila smernice, po katerih so zapisali ali ustno opisali svojo zgodbo. Tako so vsi podali osnovne podatke o družinskih koreninah, o poreklu prednikov, o spominih na Koper in njegove prebivalce, na šege in navade značilne za to okolje, na lastno otroštvo, odrasčanje in sedanje življenje. Nastal je mozaik zgodb, med katerimi so nekatere bolj refleksije, druge podrobni življenjepisi, vsak pripovedovalec oziroma zapisovalec pa si je sam odmeril kvantiteto lastnih spominov, ki jih bo delil z (bodočim) bralcem. Knjiga, ki jo je izdal Zavod Mediteranum, oblikoval pa akademski slikar Aleš Sedmak in je slikovno obogatena s fotografijami starega Kopra iz zbirke fotografij Slobodana Simiča Simeta, je tako dragoceni dokument ustne zgodovine in kulturne identitete Kopra, ki glede na odzive že kliče po svojem nadaljevanju.

Ksenija Orel



Povsem slučajno je Dušan Rašpolič v eni od števil revije Front zagledal to fotografijo za katero je uredništvo spraševalo, kje je nastala. Dušan je na fotografiji, ki je nastala blizu Klane spoznal sebe in soborca med prenašanjem ranjencev po tej bitki. Takrat je bil komandir prvega voda v drugem bataljonu druge istrske brigade, ranjenec pa je bil puškomitraljezec iz njihove enote.



V Tartinijevi ulici so se ponovno zbrali sosedi, prijatelji in znanci, ki se že tradicionalno zbirajo skupaj ob pomembnih življenjskih dogodkih svojih sosedov. Poveselijo se ob porokah, rojstvih, rojstnih dnevih ali pa kar tako iz prijateljstva in spoštovanja med seboj. Tokrat so skupaj nazdravili svoji sosedi iz Tartinijeve, Marjetki Popovski, ki je stopila v Abrahamova 50. okrogla leta in ji zaželeli srečo in lepih trenutkov.

KRIMINALIJE

On se kar vozi

Policisti so pri nadzoru prometa zaustavili voznika osebnega avtomobila, ki nima vozniškega dovoljenja. Pri postopku so ugotovili, da je večkratni kršitelj, zasežen mu je bil avtomobil in zoper njega podan obdolžilni predlog.

Potovalni čeki za čuzo

Z banke so sporočili, da beležijo poskus unovčevanja ponarejenih evrov potovalnih čekov. Policisti so čeke zasegli, zaradi suma storitve kaznivega dejanja nadaljujejo z zbiranjem obvestil.

Samozaščitna sosed

Občanka je sporočila, da je nekdo vlomil v sosedovo hišo. Ugotovljeno je bilo, da gre za kaznivo dejanje 'kršitev nedotakljivosti stanovanja'. Policisti bodo podali poročilo na ODT.

Kaj je bilo v steklenici?

Občan je sporočil, da mu je sosed vrgla steklenico in ga poškodovala. Policisti so zaradi kršitve določil Zakona o varstvu javnega reda in miru izdali plačilni nalog.

Zmanjkuje prostora za avte

Policisti so pri nadzoru prometa zaustavili voznika osebnega avtomobila, ki je vozil pod vplivom alkohola. Pri postopku so ugotovili, da je večkratni storilec hujših cestno prometnih prekrškov. Zaradi vožnje pod vplivom alkohola je bil pridržan, prav tako so mu zasegli vozilo in zoper njega podali obdolžilni predlog.

Tri tedne jih ni rabil

Občan je naznanil, da mu je nekdo pred tremi tedni ukradel denarnico z dokumenti iz odklenjenega avta. Policisti bodo podali kazensko ovadbo.

Pozabil je kam mora

Občanka je na 113 v joku sporočila, da rabi pomoč na domačem naslovu. Ugotovljeno je bilo, da jo je pretepel izvenzakonski partner. Policisti bodo zaradi suma storitve kaznivega dejanja nasilja v družini zoper partnerja podali kazensko ovadbo. Ker je bila zanj razpisana privedba v uklonilni zapor, je bil odpeljan v Zapore Nova Gorica.

Kaj pa odškodnina?

Ženska je naznanila, da je pri pošti stopila v odkrit jašek. Zvila si je gleženj. Obveščen je bil dežurni JP Komunala, kateri je poskrbel za varovanje.

Kamena s ramena

Občan je sporočil, da mu sosed s sosednje parcele meče kamenje in ga žali. Policisti so kršitelju izdali plačilni nalog.

Kaj mislijo resno?

V uklonilni zapor smo odpeljali tri osebe, ki niso plačale globe.

Pihano napihano

Ob 1.29 so policisti Izoli ustavili osebni avtomobil, ki ga je vozil 24-letni državljani Bih, začasno stanujoč v Izoli. Napihal je 0,64 mg/l alkohola, zato so ga pridržali. Okoli pol treh zjutraj pa so policisti v Portorožu ustavili vozniico začelnico iz Izole, ki je napihala je 0,67 mg/l izdihanega zraka,

Blagajno in pršute

V Izoli je 53-letnemu lastniku iz Kort nekdo vlomil v mesnico, od koder je odnesel registrsko blagajno, 3 pršute in 10 kosov vakumiranega pršuta, v skupni vrednosti 1239 EUR.



Odšel je

Marko Skok

Od Marka Skoka, tega čudovitega ustvarjalnega delčka našega mesta, so se najbližji poslovili prejšnji teden, v ožjem družinskem krogu. Takšna je bila pač njihova želja in morda tudi njegova. Ampak, Marko je bil tudi naš, bil je Izolan, nekdo ki je imel ime in je dal delček podobe tej naši Izoli, tudi kot športnik in telovadec v mladih letih in posebej kot likovnik, umetnik, skoraj do zadnjega dne svojega prekratkega življenja. Bolezen ga je dobro zdelala. Vsi smo to videli in vedeli, on pa kar ni priznal. O tem se pač ni pogovarjal, zato pa se je pogovarjal o drugih, "pomembnejših" stvareh. Marko je bil namreč svetovljan, ki je je izhajal iz takšne družine, kjer so bili bolj ali manj sami umetniki, vključno z drugim bratrancom Želimirjem Žilnikom.

Spominjam se, kako mi je pripovedoval o njunem srečanju po dolgih letih, vse od otroštva in o tem, kako sta se lahko pogovarjala, kot da sta se šele včeraj ločila. Govorila sta, seveda, o ustvarjanju. O čem pa drugem. In Marko je bil ustvarjalec. Vedno malo samosvoj, neukalupljen in raziskovalen, pa čeprav je šlo za naivno slikarstvo, ki se mu je še posebej posvečal.

Že pred slabimi štiridesetimi leti (1975) sta s Stanko Jenko zbrala skupino izolskih likovnikov in skupaj so ustanovili društvo Lik. Bili so različnih poklicev, z različnim predznanjem na likovnem področju, vsi pa so si želeli, da bi znali na platno ujeti trenutek, da bi osvojili likovno govorico in se z njo izražali. Nekatere njihove kolektivne razstave so z leti postale neločljivi del podobe mesta. In del podobe našega mesta je bil tudi Marko Skok, umetnik, ki se ga bomo spominjali kot radovedno oko in čuteče srce obiskovalca razstav in ustvarjalca ter razstavljalca v isti osebi. Manjkal bo na številnih izolskih kulturnih dogodkih.

MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko, ostale si lahko ogledate na www.mandrac.si v rubriki mali oglasi.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Prodám 2sobno(51m2) stanovanje v centru Izole. tel 0039040 312 009 med 14 in 17 uro

- V Dobravi prodamo stanovanje, 138 m2, novo zgrajeno z vrtom in parkiriščem(možnost predelava v drugo namembnost) 040 648 297

KUPIMO

- Kupim dvosobno stanovanje v bloku ali hiši v Izoli tel. 051/311-180

ODDAMO

- Na Ljubljanski ul., v neposredni bližini Manzoličevega trga, oddamo poslovni prostor skupne površine 140 m2. Poslovni prostor se nahaja v treh etažah. Cena : 550,00 EUR 051-634-390

NAJAMEMO

- 4 članska, urejena družina, najame opremljeno stanovanje za daljše obdobje. Tel: 051 341 907

- V Izoli ali Luciji najamem manjše, do dvosobno stanovanje za mirno družino z otrokom. Tel.: 070 530 781

DELO

Iščemo delavca z vsaj dvoletnimi izkušnjami za delo v gostinstvu (za šankom) z možnostjo stalne zaposlitve. Tel: 041 642 612

- Nudim pomoč starejši osebi. tel 031 310 410

- Medicinska sestra izvaja ugodno in strokovno pedikuro (nego nog) na vašem domu. Tel.: 040 820 332

- Delovna in pridna iščem delo za čiščenje pisarn in domov v Izoli. tel 070 217 562

- Domačinka, nudim ostarelim in bolnim nego na domu, tudi 24 urno Tel: 051 235 947

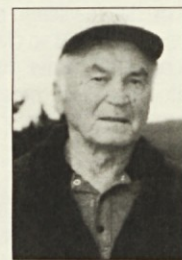
- Ženska srednjih let, pridna urejena in vestna išče delo. Opravljam vsa hišna dela, čistim gostinske lokale ali poslovne prostore. Telefon: 031 295 156

Zahvala

V maju smo se poslovili od dragega moža, očeta in dedija **Vilija Slamnika**, rojenega leta 1916.

Zahvaljujemo se direktorici Mariti Sabadin, sestri Mateji Golob, zdravnici dr. Rasti Tomc in prav vsem skrbnim, prijaznim in čutečim negovalkam v domu "Danica" v Gažonu, ki so več kot dve leti skrbele za njegovo zdravje, počutje in varnost.

S hvaležnostjo,
družine Slamnik, Gričar, Radović



MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 05/ 640 00 10, fax. 05/ 640 00 15,

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>; email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Darjan Gorela, Boštjan Mejak, Žarko Kovačič, Drago Mislej,

Marjan Motoh (karikaturist), Saša Stepanov (foto), Edvard Dečman (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,20 EUR. / Polletna naročnina: 29 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel.05/ 640 0010 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

-Ponujam inštrukcije matematike, fizike, kemije in angleščine za osnovnošolce in srednješolce, ter mentorstvo pri pripravi na izpite in izdelavi seminarskih nalog. Tel.: 041 345 634

- Domačinka s podeželja nudi pomoč na domu z gospodinjskimi opravili. GSM: 041 449 859 (Nevenka)

- V zameno za pomoč na domu iščem stanovanje v Izoli 040 452 947

- Nudim varstvo otrok v popoldanskem času in ob vikendih. 030 923 367 (Milka)

- Opravljam različna gospodinjska opravila. tel 031 295 156

- Nudim nego na domu starejšim osebam. tel 051 235 947

RAZNO

- Iščem staro zastavo italijanske manjšine z rdečo zvezdo. Tel.: 051 387 344

- Prodám kozje mleko, mlad kozji sir in skuto Tel 041 458 012 ali 05 6415 467

- Nudim inštrukcije italijanskega in angleškega jezika za osnovno in srednjo šolo Tel: 031 418 217

- Prodám večjo količino domačega žganja po zelo ugodni ceni. 041 676 541

- Podarim komplet otroško sobo z dvema ležišči. Tel.031 326 847

- Mlada štiričlanska glasbena skupina iz Izole išče primeren prostor za vaje. tel 070 748 145

- Malo Tomosovo črpalko in 80 metrov zalivalne cevi na stojalu ter šest 200 litrskih sodov PRODAM. Tel. 041 234 591.

VOZILA IN PLOVILA

- Prodám jadnico UFO 27 v odličnem stanju, dolžine 8,30 m. Ima lazy-bag, jennaker, motor Yanmar 18 KV, GPS,VHF, autopilot, polnilec baterije, zunanji tuš, tender, radio CD..., nima osmoze. Tel. 041-249-806

- Prodám avto Lancia Z enoprostorec - 7 sedežev, nove gume, veliko opreme. Cena 1.500 eur. Marko: 041 935890

NLB Premijsko varčevanje

Poslovalnica Izola
Trg republike 3
Tel.: 05 663 06 00



www.nlb.si/premijsko-varcevanje



Upokojenci iz Jagodja - Dobrave so bili na večdnevem izletu po Srbiji in Hrvaški, kjer so si ogledali številne zgodovinske objekte. Tako-le so se fotografirali pred grobnico Karadjordjevih na Oplencu.



Izolski rokometišči se, vsem težavam navkljub, pripravljajo na nastopanje v prvi ligi. In čeprav bo ob nastopanju v tem rangu tekmovanja vsaka pomoč prav prišla, so vseeno pripravili dobro fešto ob "upokojitvi" Aleša Selišnika. Ob tej priložnosti so člani igrali proti nekdanjim igralcem Izole iz ekipe KIH, Aleš pa je bil trener domačinov in je izvedel vse penale - tudi za goste. Po remiju in gasilski fotografiji pa je padla še fešta.



Na dobrodelni tekmi "Gol za Edija" je nastopil tudi glasbenik, nekoč odlični vratar Izole in kasneje trener, Franko Kleva, ki je tokrat branil za reprezentanco SLOVENIJE-veterani. Tudi tokrat je dokazal, da je še vedno dober vratar, kar sta potrdila tudi bivši reprezentant Marinko Galič in bivši selektor SLO. reprezentance Bojan Prašnikar. Prireditev si je ogledalo 3000 navdušencev nogometa.

Foto in tekst. Ivanko Mužina



Foto: kot



Foto: Primož

Pozor, vstopate v Krajinski park Strunjan

To je bistveno sporočilo novih opozorilnih tabel, ki so jih postavili tudi pod Belvederjem, kjer se začne divja plaža, ki v naši občini sega tja do Belih skal in Ronka. Kaj vse je tam prepovedano si velja ogledati.



VABI

dne 18.6.2011

NA OGLED TEKME

NK IZOLA

vs.

FC KOPER

- VECCHIE GLORIE -

SPREMLJAJOČI DOGODKI:

- 17.00 NOGOMETNE TEKME MLAJŠIH SELEKCIJ
- 18.30 FINALE 35. MIKIJEVEGA IN VLADOVEGA MEMORIALA
- 19.15 REVIJALNA NOGOMETNA TEKMA MED NK IZOLA IN FC KOPER

SLEDI RAJANJE V PRENOVLJENEM LOKALU

NK IZOLA 1923 POD STADIONOM

GLASBENI GOST: RUDI BUČAR

IN DRUGA GLASBENA PRESENEČENJA