

SLOVENSKI NAROD

OGRDNISTVO IN UPRAVA: LJUBLJANA, PUCCINIEVA ULICA 5 — TELEFON: 21-22, 21-23, 21-24, 21-25 in 21-26 — Zvezna vojaška opština — Mestna in naselna 21.— 22.

MILIJUNO ZASTOPSTVO za oglaševanje v Kraljevine Italije in konzervatorijam
UNIONE PUBBLICITA ITALIANA S. A. MILANO

Datum pri poštnem členkovem zavodu
Ljubljana, teden 13. julija

Zvezna vojaška opština — Mestna in naselna 21.— 22.

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA per la pubblicità di pubblicità italiane ed estere: UNIONE PUBBLICITA ITALIANA S. A. MILANO.

La lotta in Sicilia è continua aspra e senza posa

Le unità avversarie battute in più punti — Un'incrociatore e sette piroscafi affondati, tre incrociatori e oltre 40 piroscafi colpiti ed incendiati - 38 apparecchi nemici abbattuti

Il Quartiere Generale delle Forze Armate comunica in data di 12 luglio il seguente bollettino No 1143:

In Sicilia la lotta è continuata aspra e senza posa nella giornata di ieri, durante la quale il nemico ha tentato invano di aumentare la modesta profondità delle zone ancora occupate.

Le truppe italiane e germaniche, passate decisamente al contrattacco, hanno battuto in più punti le unità avversarie, obbligandole in un settore a ripiegare.

Lo spirito combattivo dei reparti italiani e tedeschi è elevatissimo: il contingente della popolazione dell'isola e quello dei fieri soldati siciliani, che appartengono in gran numero alle nostre unità, superiore ad ogni elogio.

Per la magnifica difesa delle posizioni ad essa affidate merita l'onore di speciale

citazione la 206/a Divisione costiera comandata dal Generale Achille D'Havet.

Aerei italiani siluravano tre incrociatori, una unità minore e tre piroscafi, dei quali due di 8.000 tonn colavano a picco.

Concentramenti di naviglio nemico venivano attaccati da formazioni da combattimento nostre e tedesche: risultano affondati cinque piroscafi ed alcuni mezzi da sbarco, colpiti ed incendiati oltre 40 mercantili e trasporti di vario tonnellaggio.

I cacciatori dell'Asse abbattivano 30 apparecchi, 8 altri precipitavano sotto il tiro delle artiglierie.

Dalle operazioni degli ultimi due giorni 13 nostri velivoli e 10 tedeschi non sono ritornati alle basi.

Lungo le coste orientali della Sicilia un nostro sommersibile silurava un incrociatore da 10.000 tonn, che, colpito, esploseva.

Večja sovražna skupina pri Bjelgorodu uničena

Nemške čete so zajele več tisoč ujetnikov in mnogo vojnega plena — Na Atlantiku so nemške podmornice potopile šest ladij z 42.000 tonami

Iz Hitlerjevega glavnega stana, 12. jul. Vrhovno poveljništvo nemške vojske je objavilo danes naslednje poročilo:

V bitki med Bjelgorodom in Orlom je uspelo nemškim četam obkoliti in uničiti večjo sovražno bojno skupino. Pri tem je bilo zajetih več tisoč ujetnikov, sestreljenih 129 oklopnih voz, mnogo topov in druga oružja pa zaplenjenega. Skupno je bilo včeraj uničenih 220 oklopnih voz in 70 letal. Sovjetski razbremenični napadi vzhodno in severno od Orla so bili odprtvi. Od 5. julija dalje je izgubil sovražnik 28.000 ujetnikov, 1640 oklopnih voz in 1400 topov.

Na Siciliji so britansko-severnoameriške izkrcvalne čete brezuspšno poizkušale razstreliti zasedeni obalni pas. Nemške in italijanske čete so včeraj na dolochenih mestih po načrtu prešle v protinapad in vrgle sovražnika nazaj. Nemške in italijanske letalske sile so napadle zbirališča sovražnih ladij in potopile več velikih transportnih ladij ter izkrcvalnih členov. — Razen tega so bile poškodovane 3 križarke in 42 transportnih ladij, nešta italijanska podmornica pa je potopila križarko 10.000 ton. Sovražnik je izgubil včeraj nad Sicilijo in nad morskim področjem okoli 38 letal. Pogrešamo 10 nemških letal.

Pri oboroženem izvidniškem poletu nad Atlantikom so nemška letala zanetila požar na dveh sovražnih ladjah, med katerimi je bila ena potniška ladja nad 20.000 ton. Nemške podmornice so v trdovratnih borbah potopile v močno zavarovanih konvijih 6 ladij z 42.000 br. tonami.

Berlin, 12. jul. s. Iz pooblaščenega vira se doznavava, da so nemške podmornice zopet napadle angleško-ameriške oskrbovalne konvje in potopile navlži siloviti obrambi šest ladij s skupno 42.000 tonami. Doznavava se, da so nemške čete v odseku Bjelgoroda včeraj dalje razvile v prejšnjih dneh dosežene uspehe in vzdržale hude borbe, deloma z bajonetom. Med temi akcijami je nemškim četam uspelo izolirati in uničiti znatno sovražne sile. Zajetih je bilo več tisoč sovražnikov. Na bojišču je ostalo 129 uničenih sovražnih tankov, zagnjeni pa je bilo mnogo drugih oružja, med njim topovi vseh kalibrov. Južno od Orla so nemški oddelki zavzeli nekaj krajev. Vzhodno in severno od tega krizišča so boljševiki na treh točkah ojačali razbremenilne napade, ki pa so bili odbiti s hudimi izgubami za nasprotnika.

Ogromne sovjetske izgube

Berlin, 12. jul. s. V določilu današnjega vojnega poročila se iz glavnega stana nemških oboroženih sil doznavajo naslednje podrobnosti:

Tudi 11. julija so bile na področju med Orlom in Bjelgorodom skrajno silovite borbe. Čeprav se položaj na tem odseku fronte še ni dobro razčistil, se opaža, da sovražnik še naprej meče v boj vedno nove rezerve, in sicer tudi čete garde, da bi zamašil v svojih četah globoko vdorno luknjo, ki je okrog tri kilometre dolga. Zaradi usode, ki jo nespremenjeno dozivljajo sovražna ojačanja — omemba se na primer uničenje znatne skupine oboroženih sil, sestavljene iz izbranih čet, kakor navaja današnje vojno poročilo —, je upravičeno mislit, da se Sovjeti naglo približujejo skrajni možnosti svojega odpora. O tem očitno pričajo dosedanjé izgube nasprotnika: 1640 tankov, 1400 topov, 1200 uničenih letal, 28.000 ujetnikov in prav tako visoko število na bojišču padlih.

Silovitost bojev med Bjelgorodom in Orlom

Berlin, 12. jul. s. Tukajšnji tisk se še vedno v pretežni meri bavi z vojaškimi operacijami na vzhodu in na jugu Evrope. Vojaški komentari poudarjajo, da morajo same čete vzdrževati hude boje proti sovražniku, ki na veliko in brezobzirno troši vojno blago in se ne ozira na nikakršne sloveske žrtve. Neki vojni dopisnik opisuje

citiranje la 206/a Divisione costiera comandata dal Generale Achille D'Havet.

Aerei italiani siluravano tre incrociatori, una unità minore e tre piroscafi, dei quali due di 8.000 tonn colavano a picco.

Concentramenti di naviglio nemico venivano attaccati da formazioni da combattimento nostre e tedesche: risultano affondati cinque piroscafi ed alcuni mezzi da sbarco, colpiti ed incendiati oltre 40 mercantili e trasporti di vario tonnellaggio.

I cacciatori dell'Asse abbattivano 30 apparecchi, 8 altri precipitavano sotto il tiro delle artiglierie.

Dalle operazioni degli ultimi due giorni 13 nostri velivoli e 10 tedeschi non sono ritornati alle basi.

Lungo le coste orientali della Sicilia un nostro sommersibile silurava un incrociatore da 10.000 tonn, che, colpito, esploseva.

Per la magnifica difesa delle posizioni ad essa affidate merita l'onore di speciale

OSTRA BITKA NA SICILIJI SE JE NADALJEVALA BREZ ODMORA

Sovražne enote na več točkah razbite — Ena križarka in sedem parnikov potopljenih, tri križarke in nad 40 parnikov zadetih in zažganih — 38 sovražnih letal sestreljenih

Glavni stanitalijanskih Oboroženih sil je objavil 12. julija naslednje 1143. vojno poročilo:

Včeraj so se na Siciliji nadaljevale hude borbe brez prestanka; med temi boji je sovražnik zmanjšal razširitev skromno globino zasedenega obalnega pasu.

Italijanske in nemške čete, ki so še odločno v protinapad, so na več točkah razbite sovražne enote in jih v enem odsek pripravile v umiku.

Borbni duh italijanskih in nemških oddelkov je odličen. Zadržanje otoškega prebivalstva in ponosnih sicilskih vojakov, ki spadajo v velikem številu med naše čete, je nad vsako povrhlo vzvrseno.

Zaradi sijajne obrame zaupnih postojank zasluži čast posebne omembre 206. obalne divizije pod poveljstvom generala Achille D'Haveta.

Italijanska letala so s torpedi zadela 3 križarke, eno manjšo enoto in tri parnike, izmed katerih sta se dva po 8000 ton potopila.

Zbiranje sovražnega ladjevja so napadali naši in nemški bojni oddelki. Potopljenih je bilo 5 parnikov in nekaj izkrcvalnih členov. Zadeti in zapaljeni je bilo nad 40 trgovskih in prevoznih ladij razne točnosti.

Osnovni lovci so sestreljili 30 letal, 8 nadaljnje pa se je zrušilo pod ognjem topništva. Z operacij zadnjih dveh dni se 13 naših in 10 nemških letal ni vrnilo na svoja oporišča.

Vzdržne vzhodne obale Sicilije je naša podmornica terpiderala 10.000 tonsko križarko, ki je zadeta eksplodirala.

Junaška obalna divizija

Rim, 12. jul. s. Obalna divizija, omembra v vojnem poročilu št. 1143. vrhovnega poveljništva zaradi čudovite obrame površine, ki postajanek, piše vzvrseno stran zgodovine posebnih edinic, ki branijo obalne meje domovine. Može teh obalnih oddelkov se dolgo cakali z budnim duhom

v dnevnem poveljju generala Francia. Kot pristen borec je bil med prvimi, ki so se prostovoljno prijavili za vojno v Španijo, kjer je površeval peti skupini v bitki pri Malagi in Guadalalari z neukrotljivo hrabrostjo ter je povedel k zmagi svoje čete v bitki pri Sant Andreju, kjer si je zasluzil omenbo v dnevnem poveljju generala Francia. V sedanji vojni se je udeležil operacij na ruski fronti v poveljništvu skupine »23. marec«. Od marca je bil na Siciliji kot zvezni oficir pri poveljništvu Oboroženih sil otoka. General Francisci je bil odlikovan z oljčkovanjem viteza savojskega vojaškega reda.

Slavna smrt generala Milice

Rim, 12. jul. s. Na čelu svojih oddelkov je padel v borbi 11. t. na Siciliji general Milice Enrico Francisci, povelnik 13. konca CCNN in zvezni oficir pri poveljstvu Oboroženih sil na otoku.

General Enrico Francisci se je rodil v Montemerlu (Firenze) 18. aprila 1884.

Prihajajoč iz zbračke aktivnih oficirjev Kr.

vojske je na dan ustanovitve Milice prezel poveljništvo 62. legije Isonzo ter nato legij Foligno, Pisa in La Spezia. Kot pristen borec je bil med prvimi, ki so se prostovoljno prijavili za vojno v Španijo, kjer je površeval peti skupini v bitki pri Malagi in Guadalalari z neukrotljivo hrabrostjo ter je povedel k zmagi svoje čete v bitki pri Sant Andreju, kjer si je zasluzil omenbo v dnevnem poveljju generala Francia. V sedanji vojni se je udeležil operacij na ruski fronti v poveljništvu skupine »23. marec«. Od marca je bil na Siciliji kot zvezni oficir pri poveljništvu Oboroženih sil otoka. General Francisci je bil odlikovan z oljčkovanjem viteza savojskega vojaškega reda.

Bojazen v Londonu

Bern, 12. jul. s. Dopisniki švicarskih li-

stov poročajo, da v Londonu ni uradnih komentarov, neuradnih komentarjev, ki se tičajo bitke na Siciliji.

V naslovih naglašajo sofijski listi velike izgube Angloamerikanov na ljudeh in potrebičnah in na brodovju ter podčrtevajo junaško zadržanje sicilskoga prebivalstva, ki podpira akcijo hrabrih vojakov Osi.

»Duma« objavlja uvodnik polkovnika Gandževa, ki takole komentira dogodek:

Angloameričani bi radi pri Sovjetih naredili vtis, da so pričeli otvarjati drugo fronto, katero Moskva neprestano zahteva. V resnicni ne nude pokluz sovražnega izkrcanja na Siciliji nobene koristi Rusom in ima lahko hude posledice samo za Anglosase.

Dogodek zadnjih dni nuskor je presestil Italijanov. Z izkrcanjem na sicilski obalah so hoteli Anglosasi vzbudit duševno potrošnost italijanskega naroda. Ta smoter pa se je popolnoma izjavil. Vsi Italijani so bolj kot kdaj odločeni za borbo z vsemi silami, da uničijo zasovražnega neprijatelja, barbarskega uničevalca njih ogroža ter morilca žena in otrok.

List »Eko« poveličuje v dolgem uvodniku zadržanje italijanskega naroda, katerega moral je najtrdnejši ob tolkih žrtvah in nevarnostih. Angloameriški teror bo postal stoletja nežbrinska sramota in ne bo nikoli oslabil volje Italijanov do odpore in borbe. Vsa Italija bo branila za ceno kakršne kolikor žrtve vsak meter svete zemlje Domovine.

Princ Piemontski v Neaplju

Neapelj, 12. jul. s. Nj. Vis. princ Piemontski je nedavno inspiiral novo bolnico Margherite, ki je imenovana v istoimenskem zavetišču v ulici Francesca Crispija. Visokost princ Piemontski, ki je obiskal že dovršene naprave in si ogledal dela, ki ga je izkazal v libijski vojni leta 1911—12. in na fronti v pretekli vojni.

čenjuj uporniških sil se je vojaški položaj v deželi vzpostavil. Armandni general Pirzio Birol, ki je svojo mesto zaključil, je bil nadomeščen v položaju guvernerja Črne gore z generalom armadnega zborof Curiom Barbatijem.

Ustanovitev fašista v Tirani

Tirana, 12. jul. s. Na mogočem zborovanju v gledališču Savoja, ko je zvezni tajnik sklical k rapportu italijanske fašiste v Tirani, je šef delegacije italijanske vlade pri albanski vladi Eksco. Silenzi svečano izjavil, da je ustanovljen v imenu Kralja in Cesara ter Duceja fašistična vladna obdobja na Siciliji.

Manifestacija je potekla v ozraju velikega načudu in fašistične vere. Navzoči so bili zastopniki albanske vlade, albanski fašistični narodne stranke in najvišji zastopniki vojaških in civilnih oblasti.

Bulgarsko občudovanje zadržanja Italije

Sofija, 12. jul. s. Bulgarski tisk obširno beleži razvoj vojne v Sredozemlju ter v velikim poudarkom objavlja obvestila iz Rima in Berlina, ki se tičajo bitke na Siciliji. V naslovih naglašajo sofijski listi velike izgube Angloamerikanov na ljudeh in potrebičnah in na brodovju in na fronti ter podčrtevajo junaško zadržanje sicilskoga prebivalstva, ki podpira akcijo hrabrih vojakov Osi.

Predpisi o žetvi in namembu žita

Visočki komisar za Ljubljansko pokrajinijo na podstavi člena 3. kr. ukaza z dne 3. maja 1941-XIX št. 291, pretvorjenega v zakon z dne 27. aprila 1943-XXI št. 385, glede na naredbo z dne 6. junija 1942-XXI št. 113 s predpisi o ukoriščenju žitnega pridelka in smatranju za potreben, da se vzpostovi predpisi o ureditvi ukoriščanja žitnega pridelka, odreja:

Cl. 1. — Visoka, rž, oves, ajda, ječmen, koruza in njih mesarje vrste se od trenutka, ko se požanjejo in po vsej svoji količini v zrnju pri pridelovalcu ali pri tistem, ki ima pridelki, pod zaporo na razpolago Pokrajinskemu prehranjevalnemu zavodu in se ne smejo pri zapori odtegniti, kolikor ne dočaka naslednji člen izjem.

Cl. 2. — Od zapore po prednjem členu so izvezti v količinah in po pogojih, kakor jih določi Visoki komisar z odlokom, tisti pridelki, ki so določeni za družinsko potrošnjo pridelovalcev ter njihovih kmetijskih delavcev in sorodnih skupin za setev in za rezo živine.

Količine, ki se pusti pridelovalcem na razpolago za družinske potrebe, za setev in za rezo živine, se po nikakršnem napisu ne smejo odstopiti drugim in jih tudi pridelovalci ali imetniki ne smejo porabiti za druge namene.

Presežki nad deleži, dovoljenimi za potrebe iz prednjega odstavka, ostanejo pod zaporo na razpolago Pokrajinskemu prehranjevalnemu zavodu, kateremu jih je treba javiti v 10 dneh od dne, ko se presežek ugotovi.

Cl. 3. — Pridelovalci in imetniki z zaporo obseženih pridelkov so dolžni te hrani na in odgovorni, da se upošteva zpora do njih oddaje Pokrajinskemu prehranjevalnemu zavodu ali od tega določen-

nim tvrdkam na krajih, ob pogojih in v rokih, kakor jih določi ta zavod.

Z zaporo obseženih pridelki se ne smejo porabiti, prodati ali odstopiti niti se ne smejo odvajati drugače kot za pooblaščene namene.

Nad njimi izvršuje nadzorstvo organi iz člena 1. naredbe z dne 26. januarja 1942-XXI št. 8, nameščeni Pokrajinskemu prehranjevalnemu zavodu, okrajni civilni komisarij in občinski uradi.

Cl. 4. — Kmetijski odedelek Visokega komisariata ugotovi sporazumno s Popravnim prehranjevalnim zavodom in z občinskimi preskrbovalnimi uradi ploščine, uporabljene za gojitev pridelkov iz člena 1. te naredbe.

Po ugotovitvah iz prednjega odstavka sporoči Pokrajinski prehranjevalni zavod posameznim pridelovalcem, koliko vsakega posemnega pridelka so dolžni oddati.

Cl. 5. — Cene za oddajo določi Visoki komisar in veljavjo za blago, oddano v razsumet stanjtu v zbiralnih središčih, ki jih določi Pokrajinski prehranjevalni zavod.

Cl. 6. — Kršitelji dolobči te naredbe in odredbi, ki jih izda v izvrševanju podelejnih mu pooblastil Pokrajinski prehranjevalni zavod, se kaznujejo, če dejanje ni huje kaznivo, po postopku iz naredbe z dne 26. januarja 1942-XXI št. 8 in po naredbi z dne 25. novembra 1942-XXI št. 215 v denarju do 5000 lir ali pa poleg tega še z zaporom do 2 mesecev.

Cl. 7. — Ta naredba, s katero se razveljavlja naredba z dne 6. junija 1942-XXI št. 113, stopi v veljavo od dne objave v Službenem listu za Ljubljansko pokrajinijo.

Ljubljana, dne 4. julija 1943-XXI.
Visoki komisar za Ljubljansko pokrajinijo
Giuseppe Lombrassa.

Določbe o preskrbi in razdeljevanju sena in slame

Visočki komisar za Ljubljansko pokrajinijo na podstavi člena 3. kr. ukaza z dne 3. maja 1941-XIX št. 291, pretvorjenega v zakon z dne 27. aprila 1943-XXI št. 385 in smatranju za nujno potreben, da se zagotovita preskrbi in porazdeljevanje sena in slame od pšenice, ovsja, rži in ječmena ter uredita njih promet in poraba, odreja:

Cl. 1. — Vse količine sena in pšenice, ovsene, ržene in ječmenove slame, pridelane v pokrajinji ali uvožene, so pod zaporo na razpolago Pokrajinskemu prehranjevalnemu zavodu in se ne smejo odsvojiti.

Količine teh pridelkov, ki so potrebne za navadno uporabo gospodarstev posameznih imetnikov, se po tistem delu, ki ni zasezen v smislu poznejšega člena 6., oproščajo zapore postopno, kadar se upoštevajo.

Cl. 2. — V primerih prodaje ali odstopa trave po kakršnem koli naslovu ali zakupu pa ali podzapaku delov zemlje za pridelovanje sena morajo pridelavec, odstopnik ali zakupovalec ali podzapakovalec prijaviti tako pogodbe Pokrajinskemu prehranjevalnemu zavodu v 15 dneh od dnevnih nujnih sklenitev.

Količine teh pridelkov, ki so potrebne za navadno uporabo gospodarstev posameznih imetnikov, se po tistem delu, ki ni zasezen v smislu poznejšega člena 6., oproščajo zapore postopno, kadar se upoštevajo.

Cl. 3. — Pridelovalci in imetniki sena in slame so dolžni skrbeti, da se z zaporo obseženi ali za oddajo zaseženi pridelki ohranijo v dobrem stanju in odgovarjajo za to kot hranišči.

Prepoveduje se zametavanje in uničevanje teh pridelkov iz kakršnega koli razloga.

Cl. 4. — Ravnateljstvo kmetijske in veterinarske službe Visokega komisariata določi sporazumno s Pokrajinskim prehranjevalnim zavodom v mesecu marca vsega leta tiste količine sena in slame, ki se morajo v vsaki občini oddati, da se zadovolji pokrivanje potrebe pokrajine, pri čemer je upoštevati posebne proizvajalne in živinorejske pogoje.

Cl. 5. — Ravnateljstvo kmetijske in veterinarske službe Visokega komisariata določi sporazumno s Pokrajinskim prehranjevalnim zavodom v mesecu marca vsega leta sezname gospodarstev, zavezanih za oddajo sena in slame od pšenice, ovsja, rži in ječmena, pri čemer je navesti za vsako gospodarstvo njegov oddani delež.

Cl. 6. — Po seznamih iz prednjega člena, po prijavah imetnikov v smislu naslednjega člena, po pršnji za nakazovanje po členu 8. in zahtevah v pokrajini razmeščenih oboroženih sil predpiske Pokrajinski prehranjevalni zavod vsakemu posameznemu gospodarstvu, koliko sena in slame mora hraniti na razpolago prejemnih ustanov in v trdki zaradi izročitve ob dneh in na način, kakor je določeno v odloku ali pa kasneje.

Cl. 7. — Količine sena in slame, ki niso zasežene po prednjem členu, ki bi pa bile odvečne glede na potrebe gospodarstva, se morajo prijaviti Pokrajinskemu prehranjevalnemu zavodu, da se jim nakažeza za živinorejsko rabo, pri čemer navedejo poleg količine proizvodja, ki ga potrebujejo, tudi število v vrsti živine, ki jo imajo.

Pri zadeti lahko navedejo v pršnji za nakazilo tista podjetja, pri katerih naj bi se jim predvsem dovolio nakazilo.

Cl. 8. — Promet s senom in slamo na območju pokrajine ureja Pokrajinski prehranjevalni zavod.

Prenovoz omenjenih pridelkov ne sme nikoli opravljati brez predhodne pooblaščitve po tem zavodu, ki izda posebno spremeno listino, iz katere so razvidni: vrsta in količina blaga, ki naj se prepeje, namen prevoza, dan in ure, ko se opravi prevoz, pot, vrsta in druge oznake za to uporabljani vozil.

Cl. 9. — Za izvoz v členu 1. navedenih pridelkov iz pokrajine je potrebna predhodna izjava Visokega komisarja, da ni zadržka.

Prošnje je treba pošiljati preko ravnateljstva kmetijske in veterinarske službe po zaslivanju Pokrajinskemu prehranjevalnemu zavodu za nujno potreben, da se zagotovita preskrbi in porazdeljevanje sena in slame od pšenice, ovsja, rži in ječmena ter uredita njih promet in poraba, o dñe-

reja:

Cl. 10. — Vse količine sena in pšenice, ovsene, ržene in ječmenove slame, pridelane v pokrajini ali uvožene, so pod zaporo na razpolago Pokrajinskemu prehranjevalnemu zavodu in se ne smejo odsvojiti.

Količine teh pridelkov, ki so potrebne za navadno uporabo gospodarstev posameznih imetnikov, se po tistem delu, ki ni zasezen v smislu poznejšega člena 6., oproščajo zapore postopno, kadar se upoštevajo.

Cl. 11. — Uradniki in uslužbenici ravnateljstva kmetijske in veterinarske službe ter Pokrajinskemu prehranjevalnemu zavodu nadzorjujejo izpolnjevanje te naredbe tudi s krajevnim ogledom pri gospodarstvih, da se ugotovijo dejansko dosežena proizvodnja, obstoječe količine pridelka in živinorejske potrebe gospodarstva.

Cl. 12. — Pri prvi uporabi te naredbe se predpisujejo namesto rokov, navedenih v posameznih členih, tiste roki:

a) petnajst dni od uveljavitve naredbe za prijave pogodb po prvem odstavku člena 2., sklenjenih pred danem objave te naredbe, in za prijave količin, pridelovanih pred to objavo od kupljene trave ali z zakupljeno zemljiščem po drugem odstavku istega člena;

b) mesec julij 1943-XXI, v katerem mora ravnateljstvo kmetijske in veterinarske službe izdelati za vsako občino načrt odaje po členu 4. in določiti po členu 5. količino, ki naj se zasežejo pri vsakem godišnjem sklenitvi;

c) mesec julij 1943-XXI glede vlaganja prošenj podjetij po členu 8. za nakaz.

Cl. 13. — Prošnja za nakaz iz črke c) prednjega člena morajo prosčetati podjetja prijavite morebitne številke sklenitev pogodb, pri čemer morajo navesti naziv in sedež podjetja-pridelalca, kakovost, količino in pogojne cene, kraj, roke in pogoje izročitve kakor tudi količine pridelkov iz člena 1., ki so jih imela na dan uveljavitve naredbe.

Pokrajinski prehranjevalni zavod izda, če prošnje ugodni, predvsem nakazilo na podjetje-pridelalca.

Cl. 14. — Vsaka po objavi te naredbe sklene pogodba, ki bi nasprotovala njenim določbam, je pravno povsem neveljavna.

Za veljavnost prejšnjih pogodb v smislu prednjega člena je treba dobiti najprej nakaz; da se nakaz ne dovoli ali se dovoli za manjše količine nego so pogojene, se pogode razveljavijo celoma ali za kolikor presegajo nakazane količine.

Cl. 15. — Kršitelji dolobči te naredbe se kaznujejo, če dejanje ni huje kaznivo, po postopku iz naredbe z dne 26. januarja 1942-XXI št. 8 in z uporabo dolobči naredbe z dne 25. novembra 1942-XXI št. 215 v denarju do 5000 lir ali zazručeno z zaporom do dveh mesecev.

Cl. 16. — Ta naredba, s katero se razveljavlja vse njej nasprotujejo ali z njo ne združljive določbe, stopi v veljavo na dan objave v Službenem listu za Ljubljanskim pokrajinjom.

Ljubljana, dne 4. julija 1943-XXI.

Visoki komisar za Ljubljansko pokrajinijo

Giuseppe Lombrassa.

Najvišje cene sena in slame

Visoki komisar za Ljubljansko pokrajinijo glede na svojo naredbo z dne 4. julija 1943-XXI št. 75 z dolobčami o preskrbi in razdeljevanju sena in slame in smatranju za potreben, da se jih nakažeza za živinorejsko rabo, pri čemer navedejo poleg količine proizvodja, ki ga potrebujejo, tudi število v vrsti živine, ki jo imajo.

Pri zadeti lahko navedejo v pršnji za nakazilo tista podjetja, pri katerih naj bi se jim predvsem dovolio nakazilo.

Cl. 1. — Najvišje cene za seno in slame so določeni takole:

ZA SENO Z NARAVNIH TRAVNIKOV:

I. vrste II. vrste q v mesecu Lir Lir
juliju 1943-XXI . . . 70— 65—
avgustu 1943-XXI . . . 75— 68.50—
septembru 1943-XXI . . . 76.50— 71.50—
oktobra 1943-XXI . . . 79— 74—
novembra 1943-XXII . . . 81— 76—
decembra 1943-XXII . . . 83— 78—
januarju 1944-XXII . . . 85— 80—
februarju 1944-XXII . . . 87— 82—
marcu 1944-XXII . . . 89— 84—
aprili 1944-XXII . . . 91— 86—
maju 1944-XXII . . . 93— 88—

ZA SENO Z UMETNIH TRAVNIKOV:

I. vrste II. vrste q v mesecu Lir Lir
juliju 1943-XXI . . . 80— 75—
avgustu 1943-XXI . . . 83.50— 78.50—
septembru 1943-XXI . . . 86.50— 81.50—
oktobra 1943-XXI . . . 98— 84—
novembra 1943-XXII . . . 91— 86—
decembra 1943-XXII . . . 93— 88—
januarju 1944-XXII . . . 95— 90—
februarju 1944-XXII . . . 97— 92—
marcu 1944-XXII . . . 99— 94—

Taborjenje in kotanje GILLA

Dne 10. t. m. se je začelo v tivolskem parku prvo taborjenje prednjakov, ki se ga udeležuje v prvem turnusu 160 balil. Drugega turnusa, ki se bo otvoril 1. in bo trajal do 15. avgusta, se bo udeležilo 150 avantgaristov.

Ob koncu taborjenja bodo udeleženci, ki bodo spoznani za sposobne, dobili stopnjo vitezovskopkvadre.

Obenem so se v Ljubljanski pokrajinji otvorile 3 dnevne kolonije, v katere bo pripravljeno 300 otrok v prvem turnusu od 10. julija do 10. avgusta in 300 deklik v drugem turnusu, ki bo tudi trajal en mesec. V najbližji dobi bo otvorjeno v naši pokrajinji nadaljnih 7 dnevnih kolonij, ki bodo sprejeli okoli 400 otrok organizacije za dobo enega meseca.

aprilu 1944-XXII . . . 101— 96—
maju 1944-XXII . . . 103— 98—

ZA PSENICO IN JEČMENOV SLAMO:

v mesecu Lir Lir
juliju 1943-XXI . . . 36—
avgustu 1943-XXI . . . 37.75—
septembru 1943-XXI . . . 39.25—
oktobra 1943-XXI . . . 41.50—
novembra 1943-XXI . . . 42.50—
decembra 1943-XXI . . . 43.50—
januarju 1944-XXII . . . 44.50—
februarju 1944-XXII . . . 45.50—
marcu 1944-XXII . . . 46.50—
aprili 1944-XXII . . . 47.50—
maju 1944-XXII . . . 48.50—

ZA OVSENO SLAMO:

v mesecu Lir Lir
juliju 1943-XXI . . .

D'Albert: Mrtve oči – zopet opera novost

Izreden uspeh Heybalove, Primožiča in Samu Hubada

Ljubljana, 13. julija
Edi se mi, da je človeški duši od časa do časa potrebova, da se zaljubi v dela kakršega posebnega umetnika, pisatelja, slikarja, kiparja, skladatelja. Pa se mu pri novi zaljubljenosti duša nekako pomladni, misli vzprizjo, radost do življenja stopnjuje. Včasih se stara ljubezen povrne in je zopet vsa topla, vsa osrečujoča, vsa kačor tekdaj – nova.

Meni je trenutno nova stara ljubezen Avgust Strindberg. Kot dunajski študent sem se zaljubil vanj, ko sem čital njegove prve »Rdečo sobo« in »Sina dekleter« Norčeve izpoved, da sem bil ves izgubljen in začaran. Ne za dolgo; druga literarna ljubezen me je odtrgal od Strindberga, toda pozabil ga nisem in se vrčam k njemu. Saj je znal imenito posvetiti toliko resničnega, krasnega in strašnega, da ga pozabiti ni mogoče.

V soboto smo po dolgem času zopet poslušali D'Albertovo opero »Mrtve oči«, pa sem se moral spomniti Strindbergove friditve: »Gledališki kritik ne more nikdar biti objektiven in splošno veljavem, dokler so simpatije in antipatie...«

Te simpatije in antipatie pa so večne, in zmanj je proti njim ves odpor: D'Albert, pianist čaravnik, da je svet – zlasti ženski – vprav blaznel za njim, zame pa specjalno komponist opere »V nižavi!« V D'Alberta sem se zaljubil ob dunajski moji premieri in ljubiti sem moral njegovo »Nižavo« ob svoji ljubljanski premieri z Nordgartovo, pa ob reprizah s Thalerjevo in Thierryjevo. Dobro se zavedam, da je vsaka ljubezen slepa in tudi gluta. Toda objektivnosti ni niti v umetnosti, dokler so simpatije in antipatie. Niso najbolj lepe in najbolj pametne žene najbolj ljubljene. Pa niso naivne cenjene umetnine tudi najbolj ljubljene, najbolj popularne.

Tako se nam godi z »Mrtvimi očmi«, da jih poslušamo vzdol vsemu navdušeni in da moramo čutiti zanje očarljive simpatije, proti katerim je vsak operni zmanj Zopet je tu D'Albert! Vsak pisatelj ima svoj slog in vsak skladatelj svoj melodistični značaj. D'Albert v operi »Nižava!« je isti v »Mrtvih očeh«: iskren, sanjan, sladko vabljiv, pol občutni in razpoložen, razkošno barvit in na dušo močno učinkovit, vse v tem očarljiv.

Vilk Ukmar je odlično razložil D'Albertove vrline in nedostatke v Gledališkem listu. Kdor se zanje zanimal, naj si jih tam prečita. Meni je naloga, da povem, da kačen je bil vtič predstave, učinek glasbe in posameznih kredaj!

Pa torej pribijem: uspeh je bil vsestransko vrvav senčen, izredno močan, izvajajoč prekipevajoče navdušenje in zares nenavaden splošno zadovoljstvo. Že dolgo se ni v Operi toliko ploskalo po zaključeni predstavi in niso prejeli toliko pošteno zasluzenih cvetnic in vencev kakor pri »Mrtvih očeh«.

Ze oblike to operе ni navadna: ima kratek prolog na planini med pastirji in košci ter nato eno samo dejanje, ki se godi v Jeruzalemu na robu mesta pred palaco rimskega velmoža Arcesia. In baš v času, ko je prijedel Jezus Kristus na beli oslici kot kralj med judovsko ljudstvo. Arcesius živi v najresnejši ljubezni z grško sužnjo Myrtoclo, stopek krasotico, ki si želi same enega: da bi vsaj za trenutek videla Arcesia. Ta je bogat veljak, toda telesno iznakanen, grbast in šepav. In imenu Poncija Pilata pride lepi rimski stotnik Galba povabiti Arcesia na posvetovanje, kaj je storiti proti Kristusu, ki je s svojim prihodom razburil mesto in ki ga obtožuje judovsko duhovništvo vstaje in protidržavna govorjenja. Arcesius je Galba odideval, egyptovski zdravnik mazač pride ponuditi Myrtoclu čudezno zdravilo proti spletom, a pogebne, ko mu Myrtoclo zagrozil, da ga dám umoriti, ako ji njegovo zdravilo prav gotovo ne vrne vida. Myrtoclova služnica Arsinocia pa opozori, da je Kristus čudežec, ki ozdravlja slepe in krušljave ter celo mrtve obuja. Prav tedaj se pomika izpoved s Kristusom mimo pašice: Myrtoclo pohtiti s Kristusu, ki ti res vrne vidi, a ti tudi reče: »Se predem mine ta dan, me boš preklinjal!«

Vsa srečna, neskončno blažena je Myrtocle, a vrne se Arcesius z Galbo, ki zvezta za čudež. Arcesius je obupan, saj zdaj bo videl ljubljenco, kako strašno grd je njen ljubi. Arcesius se torej skrije, a Myrtocle zagleda Galbo. Misli, da je on njen ljubi, ga objema in poljublja. Zaman se brani Galbo, končno omaga in tudi objame in poljublja Myrtoclo. Tedaj plane Arcesius iz skrivališča in zadavi prijatelju Galbo ter zbeži.

Vsa obupana Myrtocle zve, da umorjene nihil njen mož in da je morilec prav tisti, ki ga ona ljubi. Arcesius, grd pobohjanec. Takrat Myrtocle preklinja svoj vid in onega, ki ji je ozdrivil mrtve oči. Nič več noče videti: zakaj le večna tema je prinaša srečo: Zato se oslepi. Sonce ji omrtili oči in zopet slepa objema Arcesius. Iz silne ljubezni zataji, da je vsaj trenutek videla resnico, počastno grdro morničeve. Naj ostane povsem srečen vsaj Arcesius, ki naj ne zve, da je razkrit! Zenska ljubezen je čudovita v svoji skrajnosti žrtvi.

H. Heinz Ewers in M. Henry sta ustvarila močno, dogodbo polno in silno barvito, občutljivo pestro ter dramatsko izredno efektno bedilo. Odlično ga je prevedel N. Stritof. Stilsko lepa dekoracija gorske planine ter vrtja pred palaco s pogledom na jeruzalemsko trdnjavo in hribovje sta izvršila Skružny in Franz, režiser C. Bevec je poskrbel za močno razgibanou uprizoritev. Jela Vilfanova pa za sloganove prav okusne kostume.

Opremo je dirigiral prvič Samo Hubad. Kot rojen glasbenik izredno nadarjenosti in tenkočutne muzikalnosti je nastudiral in vodil svojo prvo operno predstavo posebno skrbno, do detailov izdelano, ves čas pozorno odtehtajoč razmerje pevcev do orkestra ter je izvabljal solistom in orkestru vse sposobnosti, ki so rodile v vsem vrhunskem kreaciju. Mladi mož obeta slavno bodočnost.

V prelogu se je prav odlikoval kot star pastir, ki hiti iskat izgubljeno ovčico. S. Banovec; imel je svež, zvonk glas, bil prodoren v višinah, vsgledno je vokaliziral in sploh ustvaril učinkovito osebnost. Poleg njega prav dobro nastopata M. Dolničar kot sanjan kosec in Nada Stritarjeva kot nesrečen pastirček, ki mu je izginala očvica.

Kot Arcesius ima R. Primožič zopet veliko, izredno dramatično partijo, ki

jo podaja igralski in pevski izvrstno. Ljubljano topel in nežen, kot ljubimec ves srečen, a obupno nesrečen, ko zve za ozdravitev mrtvin Myrtoclinih oči, pa zversko ljubosumen morilec, ves zlomljen po zločnu in plah ter končno zopet blažen: cela vrsta raznih občutij, ki jih prinaša mojstrski in s popolno naravnostjo. Žel je zato zares največji umetniški uspeh.

Igralski izjemno odličen in pevski zelo ustrezen je bil A. Njavor in kot Galba. Že dolgo tiho ljubi Myrtoclo in hoče pobegniti v tujino, da se reši strasti. A prav tedaj ga zgrabi usoda. Duševno borbo, ko ga krasotica zmotno objema, je igral prav dobro, detajlirano brez pretiravanja, in moramo čestitati. Tudi zunanje je bil ves Rimilan.

Veseli smo bili Polajnarjeve, ki je po dolgem času zopet ozdravela sveže, toplo in naravnov kreirala ljubezni Arsinocie ter pevski prodorino, igralski prikupno uveljavila svoj odrski talent.

Odična Marija iz Magdale je J. Golobova, zunanje slikovita, pevski imenitna, prav posebno srečna v vsem podanju: vsa življenjsko resnična je E. Karlovčeva kot Ruth, impozantna osebnost, glasovno močna in prijetna; prav vrlo so se nevski in igralsko že njima skladale še Bogdana Sitarjeva (Sarah) in Ramšakova (Esther) in St. Poličevo (Rebecca). P. Skerjančeva je bolna žena, ki išče čudodelnika. Fanatičnega Ktesipharia močno označuje Mod. Sancin, v nemih igri pa se posebno odlikuje še Joško Rus kot znagneno domišljaju.

Vsiček med ženskimi solisti prinaša zopet pevski in igralski naša neradomestljiva umetnica – Valči Heybalova in v partiji Myrtocle. Silna je čudovita, porazna! In zopet z vso dušo, z vsem srcem, z vsemi živci resnična krasna žena, ki jo doživlja polno, da joka sama nad ligrino usodo! Heybalova je kakor pesnik, o katerem je zapisal Strindberg:

»Da je neskušni možno ustvariati ljudi, mora stoterno živeti: vse mora sam doživ-

LJUBLJANSKI KINEMATOGRAFI

KINO SLOGA

Cudoviti kinematografski posnetek življenja velikega umetnika-slikarja Rembrandta. Zalostna zgodovina tega nesmrtnega genija, ki ga tedanj svet ni razumel.

Rembrandt

V glavnih vlogah: Ewald Balser, Gisela Uhlen in Hertha Felier
Režija: Hans Steinhoff
Predstave ob: 14., 16., 18. in 20. ur

KINO UNION

Film, ki ga preveva nedolžno veselje in prekipevajoča mladost, v katerem premaga otroška iskrenost vse intrige in nakane zlobnih pokvarjenec...

Očetova ljubljanka

Chiarella Galli, Armando Falconi, Dina Galli in Anna Vivaldi
Predstave ob: 16.30, 18.30 in 20.30 uri

KINO MATICA

Slavna češka igralka Lida Baarová in Gustav Nezval v ljubezenski romanici po noveli pisatelj Honoréja de Balzaca

Ljubica z masko

Produkcija: Lucerna-Film-Praga
Režiser: Otokar Vavra
Predstave ob: 16., 18.30 in 20.30 uri

go. Zofi iz znane družine Leganove, s katero živi v najlepši harmoniji ob strani hčerke Tatjane. Nedavno je težko obolela na pljučnici, toda njegova krepka narava je to nevarnost premagala in zdaj spet veste opravila službo pri direkciji drž. železnic v Ljubljani. Tovarišu in prijatelju Žanetu, možu kremenitega značaja in našemu dolgoletnemu narocniku klicemo ob njegovem jubileju: Se na mnogo zdražava in srečna leta!

—**lj. Topleče vreme.** V tem poletju smo skoraj večkrat tožili nad hladom, kakor nad vročino. Nekoliko topleje je bilo včeraj, ko je maksimalna temperatura dosegla 29°. Včeraj je bilo pretežno jasno, kar se nam zdaj zdi že dogodek. Pihal je zahodnik in zračni tlak je malo popustil. V preteklih nočih se je boremometer ustalil, vendar dani v nih bo vedno zanesljivo, ali bo lepo vreme trajalo delj časa. Minimalna temperatura je znašala dne 14.4°.

—**lj. Islandski ribič** je najboljši roman znanega francoskega romanopisca Pierre Loti-ja. Pisatelj slika z živo besedo zanimosti pomorske življenja – opisuje perstrost eksotičnega življenja ter mojstrsko obravnavo problem: ljubezni in ženske zvestobe. Znameniti roman je prevedel v slovenščino g. Vladimir Levstik in je delo pravkar izšlo v založbi Knjigarnje Tiskovne zadruge v Ljubljani. Selenburgova ul. 3

—**lj. Popravilo tramvajske proge.** Dolgoračno in izdatno deževje je močno zahralilo tramvajske proge na še netakovanih cestah. Zlasti na Tržaški cesti so se temelji zahrali odnosno ugnzibili. Vozovi cestne železnice že kar preveč poskušajo. Zadnje dni so utrdili temelje desne proge na krajšem odsekcu ob tobačni tovarni.

—**lj. Po stevilnih orkestralnih koncertih** bo priredil Ljubljanski zvon 19. t. m. v veliki dvorani hotela Union zborovski koncert, na katerega sporedno so zastopani po večini skladatelj današnjega časa. Koncerti Ljubljanskega Zvona so bili vedno na dostojni umetniški višini in gotovo že njegov vodja Mačul Dore pripravil svoj zbor tako, da bo zadovoljil poslušalce, takoj glede izbiro pesmi kakor glede izvajanja samega. V prvem in zadnjem delu sporedno bomo slišali umetne, v srednjem delu pa narodne pesmi. Med prvim in drugim delom bo zapest operni pevec – basist Lupša Fric troje pesmi, in sicer po eno Bučarjevo, Pavčičevo in Prelovčevu. Opozorjam občinstvo, da si nabavi vstopnice že v predprodaji v Matični knjižarni.

—**lj. Cesto v Rožno dolino** so za silo uredili. V zadnjem času se je vozovni promet na nji znatno počivil in cestice se je močno obrazilo. Nastale so globoke kotanje, ki so ovirale promet. Zdaj so jih temeljito zasuli po vsej cesti, ki čaka dokončne ureditve. Tudi hodniki za pešce se niso urejali.

—**lj. Sprejemni izpit na II. ženski realni gimnaziji** v Ljubljani se bodo priredili v petek, 23. julija, ob 8. zvratu v plesopetu Trgovske akademije (poleg vladne palače).

—**lj. Bloke vsake velikosti,** za urade, obrate, zdravnike, natakarje itd. dobita v Knjigarni Tiskovne zadruge, Selenburgova ul. 3.

—**lj. Nesreča.** Na kirurškem oddelku splošne bolnišnice se zdravijo naslednji ponesrečenci. Alojz Jenko, 9-letni sin orožnika z Ježice, ki je pri padcu zlomil desnico. — Vinko Kranjc, 8-letni sin krojača iz Ljubljane, je padel pri igri in si zlomil desnico. — Jero Brčanovo, 60-letno posestnico iz Sela, je vrgla in pošodila krava; ponesrečenka je obležala s hudimi notranjimi ranami. — Bronislava Jurčič, 14-letna gojenka mladiškega zavetišča v Ljubljani, si je pri padcu zlomila desnico.

Prava „Očetova ljubljanka“ Chiarella Gelli

Chiarella Gelli je uspela s snehljajočim presečno neprišljenočnostjo v filmu »Poročni dan«. Kdor jo je videl, ne more pozabiti njenih živahne ljubkosti, nalezljive egnrevitosti in dobre volje. Živiga in bistrega izraza oči petnajstletne deklečice, ki pravkar začenja živeti. Vse simpatiče ima Chiarella Gelli na svoji strani in njen okrogli obrazek je postal že slavna. Sedaj je se Chiarella Gelli povzpela do glavnega vloga v filmu družbe Lux: »Očetova ljubljanka«, katerega je Raffaele Matarezo režiral ob okretno in gotovo zmožnostjo svojega poklica. V filmu »Očetova ljubljanka« ima Chiarella Gelli vlogo, ki se zdi, da je prirejena načas zanjo, za njen

nagonako in zvenečo osebnost petnajstletne umetnice, vlogo, ki ji daje možnost izbrati vse njene zaklade umetniške naravnosti, bogate in prekipevajoče, kot je vloga.

Toda ta male plave navrhanki ni samo umetnica največjih zmožnosti, sam ogenj in sama živahnost, ampak je tudi dobra devka. Ima mil glas, ki prihaja očarjivo, iz njenih mladostnih rožnatih ustec. In v »Cetovi ljubljenci« pojde Chiarella Gelli z milim in neprisilenostjo razkošne pesni, ki jih je skomponirai Nino Rota za film, in ki bodo postale v kratkem znane, ker jih bo Chiarella Gelli pela s svojim melodicnim glasom.

Nih mesecov združevala 100 italijanskih otrok, katerim bodo drugvali tudi nekateri albanski in nemški otroci.

Radio Ljubljana

SREDA, 14. JULIJA 1943 XXI.

7.30: Pesmi in načrte. 8.00: Napoved časa. — Poročila v italijansčini. 12.20: Plošče. 12.30: Poročila v slovenščini. 12.45: Italijanska glasba v načrju. 13.00: Napoved časa. — Poročila v italijansčini. 13.10: Poročila: Vrhovnega Poveljstva Oboroženih sil v slovenščini. 13.12: Orkester vodi dirigent Gallino. 14.10: Poročila v slovenščini. 14.15: Koncert malega orkestra, vodi Stane Lesjak. 15.00: Poročila v slovenščini. 15.15: Koncert sopranistke Pavle Lovšetove. 15.35: Koncert pianistke Le-je Cartaino. 19.00: »Govorimo italijansko« — poučuje prof. dr. Stanko Leben. 19.30: Poročila v slovenščini. 19.45: Politični komentar v slovenščini. 20.00: Napoved časa. — Poročila v italijansčini. 20.20: Orkester Cetra vodi dirigent Barizzza. 20.45: Romanska glasba iz sedemnajstega stoletja. 21.20: Preljavenje v slovenščini. 21.30: Koncert komorne glasbe. 22.10: Začinimosti v slovenščini. 22

Naš človek ljubi knjige

Rastoče zanimanje za stare in nove knjige, vedno več vnetih čitateljev in knjigoljubov

Ljubljana, 13. julija.

Da je naš človek vedno zelo cenil knjige, se ni izkazalo še zdaj. V primeri s Številom Slovencev se bile naše knjižne naklade vedno precej visoke in izhajale je sorazmerno izredno mnogo knjig, ne le, da je bilo zelo razvito časopisje. Po številu izdanih knjig so poznavalci kulturnih razmer pristevali Slovence celo med najbolj kulturne narode.

Naše knjige so bile lepe

Naše knjige so sloveli v primeri z nadzornimi knjižnimi izdajami drugih narodov. Marsikdo se je čudil, kako je bilo mogoče pri nas izdajati tako razkošno opremljene in na izvrstnem papirju tiskane knjige. Posamezne knjižne založbe so izdajale prevode svetovnih del pa tudi del manj znanih pisateljev, a vselej v krasni vezavi in na dobrem papirju. Broširani knjig, kakršne so v navadi n. pr. v Italiji in Franciji, nismo niti poznali. Tudi ljudske knjige, ki sicer niso izhajale vezane v drage, trde platnine, so bile boljše izdaje, navadno natisnjene na precej dobrem papirju. Izbrana dela naših klasičkov so bila prav za prav bibliofilske izdaje; sicer niso bile natisnjene na najdražjem papirju, vendar je bila oprema razkošna in vezane so bile v usnj. Ko smo jemali v roke knjige drugih narodov, tudi dobro zastopane v naših knjigarnah, smo le redko našli med njimi lepeče od naših. Navadno so bile po svoji zunanjosti bolj skromne, preprostejsa posoda duševne hrane, da smo se čudili, zakaj veliki narodi ne izdajajo lepih knjig. Izcen smo pa sprevideli, zakaj raje izdajo manj razkošne, a zato cenejše knjige.

...in drage

Da, naše knjige so bile drage. V primeri s tem, kakšne so bile, sicer niso bile drage. Celo poceni so bile za tistega, ki bi jih lahko kupoval. Toda kdo jih je kupoval? Nameščenec, delavec, učitelj, dijak... Drage so bile naše knjige v primeri z življenskimi potrebnostim. Drage so bile tudi v primeri z mnogimi tujimi knjigarnimi. Govorili smo sicer, češ, pri naših knjigih ne morejo biti cenejše, ker izhajajo v malih nakladi in tako lepo knjige bi ne bile nič cenejše, četudi bi jih izdajali bogati drugi narodi. Toda naše knjige so bile pred drage glede na življenski standard kupovalcev. Skoraj prisiljeni si bil, da si kupil vsaj eno knjigo na mesec; posamezni načrti knjižnih izdaj pri nekaterih založništih so prispevali na mesec tudi po 10% svojega zaslužka, čeprav so bile te knjige še sorazmerno poceni. Mnogi ljudje so kupovali knjige z največjimi žrtvami. Morda so jih vzbujili se tem bolj zaradi tega.

Izdajali bi lahko cenejše knjige

Pogosto se je pa vendar marsikdo moralo odgovarati knjigi, ki bi jo sicer kupil. Zato je povsem razumljivo, da so drage knjige kupovali nekateri premožnejši posamezni, da so z njimi krasili svoje zasealone, a vitali jih niso, kajti knjiga je vendar kot okrasni predmet; ljudje pa, ki bi knjige radi čitali, so jih lahko samo gledali v izložbah. Občudovati so smeli umetnost arhitektov in drugih umetnikov; včasih smo videli le ovitke knjig z umetniki ilustratorjev. Celo zdela se je, da so knjige izhajale zaradi umetniških ovitkov, zato, da so se lahko preizkušali umetniki. Knjigoljub sicer ljudi tudi zunanjino opremo, vendar mnogi kupujejo knjige predvsem zaradi tega, da jih čitajo. Prenogni jih pa niso mogli kupovati prav zaradi umetniških ovitkov; knjige so bile tako podražene zaradi opreme, zaradi ovitka, ki ni imel nobene trajne vrednosti, čeprav ga je ustvaril umetnik, ker je bil ovitek — predvsem ovitek, ki ga lahko nadomešči s uporabnostjo še bolje časopisni papir. Ljubitelji knjig so si že zeleni cenenih knjig. Kupovali bi jih zaradi čitanja, a ne da bi jih razstavljali v razkošnih knjižnih omrah. Morda bi to ali ono knjigo dali v vezavo sami, kar bi namesto prilika, če bi imeli denar. Toda cenenih broširnih knjig ni nihče izdajal in mnogi so se moralni odgovodovati kupovanju knjig sponzor. Vendar bi lahko tudi pri naših izdajalih naših knjigov v ljudski izdaji? Brez vsake nepotrebne navlake in na navadnem, vendar ne na najslabšem papirju? Številni bi n. pr. kupili Preserove pesmi, Jurčeve, Cernikove povesti, Levstikova, Stritarjeva, Tavčarjeva in druga dela, če bi izšla v cenenih, preprostih zvezkih. Slednja slovenska hiša bi naj imela Cankarjeva dela, ki bi pa naj izšla v tako ce-

neni izdaji, da bi jih lahko kupoval delavec, dijak, školar in upokojenec. Kaj koristi ljudstvo in kakšen pomen naj ima, če izide to ali ono delo našega pisatelja ali pesnika v bibliofilske izdaje, namenjeno samo izbrancem! Bibliofilske izdaje so dandanes anahronizem; ne živimo več v časih, ko so menili prepisovali knjige, ki so bile namenjene le izbranim posameznikom. Knjiga ne sine in ne more biti le okrasni predmet, temveč je posredovalec misli, ki jo je pisec izilil v črke, stavec pa prelil v »stavek«; knjiga je za to, da jo čitamo, a ne za to, da bi jo oštrelčeno zaklepali v knjižno omaro. Knjiga je dragocena zaradi svoje vsebine in njena vrednost se prav nič ne poveča z zlatom obrezom, usnjem in ilustracijami, če po vsebinu ni vredna piškavega oreha. Knjige je treba izdajati zato, da bi jih ljudje čim bolj čitali, da bi se dela piscev čim bolj razširila, a ne zato, da bi jih, ker so redke, kupovali bogati posamezniki. Bibliofilske izdaje so anahronizem v času, ko bi ljudje radi knjige kupovali ter si zato želijo, da bi bile čim cenejše; izdajanje bibliofilske izdaje je skodljivo, če zaradi njih ne iznajajo cene knjige in je nemoralno, če se morajo zaradi njih ljudje odpovedovati duševni hrani, da je ustrezeno samopomašnim posameznikom, ki se ponašajo z imenom knjigoljub.

Prodaja starih knjig

Mnoge stare izdaje knjig so zdaj pošte. Ljudje že nekaj časa kupujejo s posebno vredno knjige. Žal, jih ne kupujejo le pravljici ljudje knjig, čitatelji, temveč tudi mnogi prekupčevalci, ki so zavohali konjunkturo ter nam dražijo najpotrebejšo duševno hrano. Protokoliranih in neprotokoliranih prekupčevalcev je vedno več, kar seveda vpliva na cene. Nekatere knjige biše bile na knjižnem trgu, če bi po njih ne posegli prekupčevalci. Poskrbeli so pa seveda tudi, da so ljudje zvedeli, češ, pošla je ta ali ona knjiga, postala je redkost. Tako se je zaradi tega, ker je pred-

zakaj že predobro prodajata tudi knjige, zlasti, ko se je prepričal, da je kupil na starini staro knjigo, kakršno je pozneje opazil v knjižarni, dražje kakor bi novo pri knjižarnarju. V resnicu nekateri starinari nimajo pravega pregleda nad cennimi knjig na knjižnem trgu, čeprav vedno, da je ta ali ona knjiga redka, razprodana ter jo je treba zato prodati čim dražje. Prodajajo bolj na slepo srečo, kar se nameri, morajo pa biti previdni, da česa ne prodajo prepočeni. Zato zaradi ročne cene vseh knjig, kolikor je sploh mogoče, na nekem povprečno višino. Vendar cene starih knjig niso povsod stalne tudi v knjižarnah. Nekatere knjižarni zaslužijo sicer vse priznanje: prodajajo stare knjige po nespremenjeni ceni kakor so jih predlanskim. Tu in tam so se pa nekatera dela močno podražila, n. pr. Levstik od 33 na 40 do 50 lir, Cankar od 710 na 900 lir in več itd. Značilen je pravljic Milčinskega, ki so čez noč izginile iz izložb; prodajajo so jih po 15 lir. Če nekaj časa so jih začeli zopet prodajati po 22 lir. Zakaj te podražitve? V knjižarnah vas poučuje, da je treba knjige dati v novo vezavo. Vežava zelo podraži in takoj bi naj bila podražitev razumljiva. Podražitev bi pa bila razumljiva tudi, že po tem, da zdaj ljudje zelo kupujejo knjige ter da nekateri sploh ne opazijo podražitev, odnosno kupujejo klub vsemu.

Ali se je številko ljuditeljev knjig povečalo? Nedvomno se je zelo povečalo število čitateljev, kar jasno kažejo številke o prometu v javnih knjižnicah. Ljudje čitajo dandanes mnogo več kakor so prejšnje čase, ko so se bolj predajali plehkim zavabam. Zato pa tudi bolj kupujejo knjige.



Britansko letalo, ki ga je sestrelila italijanska protiletalska obramba ob letalskem napadu

Osa je pokazala človeku pot

da je pred 100 leti odkril lesno kašo kot temeljno sirovino za izdelovanje papirja

Sto let je minilo, odkar so začeli uporabljati lesno kašo kot osnovno sirovino za izdelovanje papirja, kar je omogočilo velik raznahn papirne industrije, v zvezi s tem pa tudi velik napredok tiska. Za izdelovanje papirja so prej uporabljali izključno conje, ki jih je pa začelo kmalu primanjkovati, kajti z razvojem tiskarništvja je naravnala tudi poraba papirja. Jasno je bilo, da bo napočil dan, ko bodo cene zaradi kulturnega razvoja človeštva dražje od novih oblik. Zato so šli po vsem svetu izumitjili na delo, da bi odkrili nove sirovine za izdelovanje papirja.

Položaj je postal veden težavnejši, do kler se ni končno našel izhod. Nemec Friedrich Gottlob Keller, rojen 27. junija 1816. v Hainichenu, umrl 8. septembra 1895. v Krippenu pri Schandau, je leta 1843 spoznal, da lahko dobimo za izdelovanje papirja prikladno snov, če brusimo kos lesa na navadnem brusu, ki nanj kapljajo vodo, da se nabira pod njim lesna kaša. Slednja je kmalu izpodrinila conje in postalna temeljna sirovina za izdelovanje papirja. To odkritje je v polni meri izkoristil ravnatelj bavarske papirnice Föltner. Če nekaj let so odkrili še celulozo kot dopolnilno sirovino. Lesna kaša je mehaničnim potom dobileno lesno vlakence, ki pa postane kmalu rujavovo v tem razpadu. Celuloza je pa s pomočjo luga kečmico pridobljena čista in trpežna polsrovina. Iz bele in trpežne celuloze izdelani papir se že močno približuje zgojni izdelanemu papirju. Za boljši vrste papirja je treba meseči lesno kašo s celulozo in po količini ene in druge sirovine se ravna kakovost papirja. V navadnem tiskarskem papiriju so trije deli lesne kaše pridobljenega papirja so našli pod steklom in v okviru v Kellerjevi zapuščini.

Poraba tiskarskega papirja se je v našem stoletju silno povečala, seveda se je povečala tudi poraba lesne kaše, tako da

so v nekaterih državah že v skrbih, kaj bi, ko ne bo več lesa. Ponike so si že začeli pomagati z novimi dodatnimi sirovinami zlasti s posebnimi vrstami trave,

ki raste v Severni Afriki in Španiji pa tu-

di slamo. Tam, kjer je gozdom dovolj se seveda ni treba batiti, da bi zmanjkal lesa za papir. Težavnejši je pa polozaj v onih državah, kjer lesa že zdaj primanjkujejo. Toda tudi v tem primeru se lahko tolazimo s človeško iznajdljivostjo. Preden bi zmanjkal lesa, se bo že našla nova sirovina za izdelovanje papirja.

Američan predsednik egipetskega sodišča

Prvič v zgodovini Egipta je postal Američan predsednik kasacijskega sodišča v Aleksandriji, druga najvišje sodne instanča v Egiptu. Gre za dosedanjega svetovanca Bringtona, ki je bil imenovan namesto pokojnega egipetskega sodnika Vanakara. Novi predsednik kasacijskega sodišča v Aleksandriji naj bi takoj razveljal vse osobo podrejenih sodnih instanc, izrečene proti židom, Angležem in Američanom.

Razbuljiv doživljaj finskega ribiča

Finski ribič Tiko Kjösti je star 55 let. Živi s svojo družino v arktičnih krajinah. Nekega dne je bil namenjen s svojim psom na ribolov. Ob dveh zjutraj je pa naenkrat začutil, da mu nekdo mocno doda na obraz. Mislič, da je to pes, se začudno dihanje ni zmenil. Kmalu je vstal in odšel k potoku, kjer je navadno lovil

»To je vse, kar sem vam hotel povedit. Morebiti ne bi bilo napak, če bi takoj govorili z njim, gospod Burns. Najdete ga v moji delovni sobi.«

Gospod Abney je odšel, jaz pa sem jo mahnil v delovno sobo, da se predstavim »mali Pepiti«.

Ko sem odpril vrat, me je pozdravljal oblač dima,

ki se je dvigal izza hrbita počivalnega stola. Stopil sem korak naprej ter opazil dvójico čevljiv, uprtih v kaminsko rešetko. Okrenil sem se na desno, in vsa podoba »male Pepite« se je pokazala mojim očem.

Razprezel se je, kakor je bil dolg, in buljil v strop, kakor bi pasel puste misli. Ko sem se približal, je znova puhič iz cigarete, ki jo je držal med dvema prstoma, me malomarno očinil s pogledom in spet upri oči v strop. Očitno ga nisem zanimal.

Morda se mi je ta brezbržnost zamerila in zbulila v meni neugoden predsodek. Vsekakor moram reči, da se mi je zdel čudovito zapri fant. Slika,

ki sem jo bil videl pri materi, je bila na moč laškava in lažniva. Bil je čokate postave, debel,

okroglega, izprijenega lica in zabreklih oči; zaprta usta so mu dajala čemeren izraz, kakor da je z vsem nezadoljovljen. Skratka, bil je živa podoba človeka, ki je življenja sit.

Nagibljam se k mnenju — tako bi rekel gospod Abney — da je moral biti način, kako sem se obrnil k njemu, precej živahniji in odločnejši od manir mojega vrlega ravnatelja. Ta očsna brezbržnost me je bogme dražila.

»Tako je,« sem pritrdiril.

Besede pomenijo:

Vodoravno: 1. nočna ptica, 6. bog starih Slovanov, 10. zakonski kandidat, 14. teža zavitka, zaboja (množ.), 15. veznik, 17. zgibano, netrdno, 19. glasbeni kratici, 20. potrebsina za dobro pecivo (nj je ena črka), 23. kos, komad, nekaj, 24. vpitje, kričanje, 26. prednica Ljubljane, 27. računska osnova, 28. prizor iz priroste življenja, 29. da (lat.), 30. imenujem, kličem, 32. kratica za denarno veljavno, 34. reka v Egiptu, 35. denar pritol, 36. trik ali fevdalne veleposessnosti, 38. slovenski pisatelj (»Ni vse zlato, kar je svet«), 41. kemično barvilo, 42. glasbilo, 43. rimski uradniki.

Navpično: 1. število, 2. oficir, 3. pritok Urala, 4. uspavalno sredstvo, 5. turški post, 6. vrsta mleka (nj je ena črka), 7. sportna igra, 8. pamet, 9. še, nato, 10. so predmeti mnogih tožb, 11. število, 12. začetniki, 13. zanikan, 16. samo, 18. oblika pomožnega glagola, 21. reka na Hrvat-

skem, 22. žensko ime, 25. veznik (srbohrv.), 29. država v Ameriki, 31. vas pri Ljubljani, 33. živalski glas, 36. osebni zalmek, 39. enaka soglasnika, 40. italijanski veznik.

REŠITEV KRIŽANKE ST. 95

Vodoravno: 1. pretepač, 7. patrodat, 14. napor, 15. pa, 17. sreda, 18. no, 20. mil, 21. Kors, 23. oje, 24. el., 25. eta, 27. komoditeta, 30. pro, 31. gala, 32. mirozovi, 33. prav, 34. Iva, 36. tabora, 38. Ita, 39. Ra, 40. vre, 42. lena, 43. lak, 45. od, 46. Osaka, 48. na, 49. zidar, 51. Komenski, 52. Katilina.

Navpično: 1. panegirik, 2. en, 3. tam, 4. epik, 5. polom, 6. ar, 8. as, 9. troti, 10. reja, 11. ode, 12. na, 13. telovadba, 15. podoben, 16. Arizona, 19. otava, 21. koral, 22. Stora, 24. Frato, 26. Ala, 28. mit, 29. Eva, 30. pri, 35. vran, 37. kadi, 40. vse, 41. eks, 43. lit, 44. kal, 46. Om, 47. ak, 49. za, 50. ri.

V moje začudenje je takoj ubogal. Jel sem se vpraševal, ali nisem bil preosoren, zlasti ker me je navdajal čudni občutek, da imam opravka s človekom svojih let; tedaj pa sem videl, kako je potegnil iz žepa srebrn tok in ga odprl. Tisto, kar je bil vrgel v kamin, je bil samo ogorek.

V