

07



REPERTOARNA
KNJIŽICA
SEZONE 2007/2008

10%
POPUST
OB PREDVPISU
ABONMAJEV
OD 4. DO 29.
JUNIJ 2007



SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE CELJE
Gledališki trg 5
3000 Celje

Borut Alujevič, v. d. upravnika
Tina Kosi, umetniški vodja
Tatjana Doma, dramaturginja
Miran Pilko, tehnični vodja

Jernecja Volfand in Barbara Klemenčič,
vodji programa in propagande
Telefon +386 (0)3 426 42 14
Telefax +386 (0)3 426 42 20

Urška Zimšek, blagajničarka
Telefon +386 (0)3 426 42 08
(Blagajna je odprta vsak delavnik
od 9.00 do 12.00 in uro pred predstavo.)

Tajništvo
Telefon +386 (0)3 426 42 02
Telefaks +386 (0)3 426 42 20
Centrala +386 (0)3 426 42 00
E-naslov: tajnistvo@slg-ce.si
Spletna stran: <http://www2.arnes.si/slg-ce/>

Ustanovitelj SLG Celje je
Mestna občina Celje.

Program gledališča finančno omogoča
Ministrstvo za kulturo.

SVET SLG CELJE
Miran Gracer, Drago Kastelic
(predsednik), Zdenko Podlesnik, Miroslav
Terbovc, Aleš Vrečko

ČLANI STROKOVNEGA SVETA SLG CELJE
David Čeh, Slavko Deržek, Marijana
Kolenko, Tomaž Krajnc, Rastko Krošl
(predsednik), Robert Vodusek



Drage obiskovalke in obiskovalci našega gledališča!

REMISLUJEM O DNEVU, ko sem prišla prvič delat v SLG Celje kot dramaturginja, in sicer z režiserjem Vinkom Möderndorferjem predstavo za otroke *V ozvezdju postelje*. Vesela sem bila, da me je igralski ansambel toplo in odprto sprejel kot sodelavko, čeprav sem jih na videz poznala že od prej, ko sem hodila na premiere. Čez nekaj let sem na povabilo takratnega umetniškega vodje Staneta Potiska prišla v službo kot dramaturginja in čez nekaj mesecev postala umetniški vodja celjskega gledališča. Zdi se mi, da so ta leta minila prehitro, saj je še toliko idej ostalo nerealiziranih, toliko je še sanj o predstavah, ki bi jih želela videti uprizorjene na odru z našim odličnim ansamblom in vsemi pridnimi in požrtvovalnimi delavci tega gledališča. Še se spominjam, kako sem se lotevala svoje prve sezone, zdaj pa pišem že uvodnik za svojo zadnjo sezono tega mandata. V štirih letih smo uprizorili 26 predstav in v sezoni 2007/2008 jih bo še šest. Kot vsako leto do sedaj sem se tudi letos trudila, da bi bil repertoar zanimiv in raznolik. Želim si, da bi predstave nagovarjale vse generacije naše publike in da bi z veseljem zahajali v našo gledališko hišo. Sezono bomo začeli veselo s sodobno angleško politično seksualno farso Richarda Beana *Evrofilija*, nato bomo čez vse leto razveseljevali otroke s predstavo *Maček Muri*, temu bo sledila sodobna drama enega najbolj znanih norveških dramatikov Jona Fosseja *Punca na zofi*, v zimskem času bomo uprizorili avtorski projekt Željka Vukmirice in igralcev SLG Celje *Borza slovenskih karakterjev*, kjer bomo na komičen način skušali odkriti resnico o nas samih, na Odrupododrom si boste lahko ogledali Ionescovo dramo *Stoli* in za zaključek sezone še Steinbeckovo mojstrovino *Ljudje in miši*.

Prisrčno Vas vabim k ogledu naših predstav!

Tina Kosi

Umetniški vodja SLG Celje

VSEBINA



- 4** Repertoar sezone 2007/2008
- 6** *Richard Bean* Evrofilija
- 8** *Kajetan Kovič* Maček Muri
- 10** *Jon Fosse* Punca na zofi
- 12** *Avtorski projekt Željka Vukmirice*
in igralcev SLG Celje
Borza slovenskih karakterjev
- 14** *Eugène Ionesco* Stoli
- 16** *John Steinbeck* Ljudje in miši

- 18** Ponovitve iz prejšnjih sezon
- 20** Nagrade v sezoni 2006/2007
- 22** Igralski ansambel SLG Celje
- 24** Abonmaji v SLG Celje
- 26** Cenik sezone 2007/2008
- 27** Sedežni red SLG Celje
- 28** Razpis natečaja za izvirno slovensko
komedijo

Sezona 2007/2008

Reperioar

Richard Bean

EVROFILIJA

Prva slovenska uprizoritev

PREVAJALKA Tina Mahkota

REŽISER Boris Kobal

Premiera septembra 2007

Kajetan Kovič

MAČEK MURI

Igra za otroke

AVTORICA DRAMATIZACIJE Romana Ercegovič

REŽISER Matjaž Latin

SKLADATELJ Jerko Novak

Premiera oktobra 2007

Jon Fosse

PUNCA NA ZOFI

Prva slovenska uprizoritev

PREVAJALEC Darko Čuden

REŽISERKA Tijana Zinajić

Premiera novembra 2007

Avtorski projekt Željka Vukmirice in igralcev SLG Celje

BORZA SLOVENSKIH KARAKTERJEV

(delovni naslov)

REŽISER Željko Vukmirica

Premiera februarja 2008

Eugène Ionesco

STOLI

PREVAJALKA Alja Tkačeva

REŽISER Miha Golob

Premiera marca 2008

ODERPODODROM

John Steinbeck

LJUDJE IN MIŠI

PREVAJALKA Tina Mahkota

REŽISER Samo M. Strelec

Premiera maja 2008

Uprizoritve v sezoni 2007/2008

Richard Bean

EVROFILIJA

(In the Club)

Prva slovenska uprizoritev

PREVAJALKA

Tina Mahkota

REŽISER

Boris Kobal



Fotograf Miha Fras
(Fotografija je last
Arhiva MGL.)



DRAMATIK Richard Bean (1956) je študiral socialno psihologijo na Loughborough University. Dramskemu pisanju se je posvetil relativno pozno. Po skoraj dvajsetih letih dela na področju psihologije je obesil kariero na klin in se popolnoma posvetil gledališču. Tudi v času, ko je še opravljal poklic psihologa, je bil vse prej kot konvencionalen. Med leti 1989 in 1994 je nastopal kot stand-up komik, bil je scenarist in izvajalec v satiričnem šovu Control Group Six (BBC Radio), ki je bil nominiran za Writers Guild Award. Leta 1994 je napisal libreto za opero Stephenha McNeffa *Paradise of Fools*. Njegov prvenec *O podganah*

PHILIP WARDROBE JE ČLAN EVROPSKEGA PARLAMENTA. ZARADI NESPOSOBNOSTI IN LENOBE MU GROZIJO, DA BO IZGUBIL SLUŽBO. PHILIP PRIDE NA GENIALNO IDEJO - SAM SEBI BO POSLAL BOMBO V PISMU - IN S TEM ABSOLUTNO PRIDOBIL NA UGLEDU, SAJ SO ŽRTVE ATENTATOV LE POMEMBNI LJUDJE.

Njegova najnovejša komedija

in ljudeh (*Of Rats and Men*, 1996) je bil premierno uprizorjen v Canal Cafe Theatre. Predelal jo je za radio za BBC in si prislužil nominacijo za Sony Award. Tej je sledila igra *Toast* (*Toast*, 1999), ki je postala uspešnica Royal Court Theatre in mu dokončno odprla pot na gledališke odre. Napisal je več kot deset dramskih tekstov, ki jih odlikujejo dobri dialogi in izvrsten humor. Izmed teh velja posebej izpostaviti *Zakonski apartma* (*Hooneymoon Suite*), s katero si je leta 2002 prislužil Pearson Award for Best New Play in *Žetev* (*Harvest*), ki mu je leta 2006 prinesla Critics' Circle Award for Best Play ter nominaciji za Olivier Award for Best Play (2006) in Evening Standard Best Play Award (2005).

Evrofilija (*In the club*) je izrazito sodobna in aktualna, saj se dogaja v evropskem parlamentu in razkriva zakulisne politične igrice, začinjene s seksualnimi intrigami. Philip Wardrobe je član Evropskega parlamenta. Zaradi nesposobnosti in lenobe mu grozijo, da bo izgubil službo. Philip pride na genialno idejo – sam sebi bo poslal bombo v pismu – in s tem absolutno pridobil na ugledu, saj so žrtve atentatov le pomembni ljudje. Philip žal ne predvidi, da se mu to lahko zgodi v resnici. Zgodba se zaplete, ko ga pride obiskat njegova žena – trudita se namreč, da bi dobila otroka, zato morata spolne aktivnosti prilagoditi ženini ovulaciji, istočasna ga lovi francoska diplomantka, ki bi Philipa rada zvalila v posteljo. Izredno duhovita politična farsa, prepletena s seksualnimi škandali.

Premiera septembra 2007

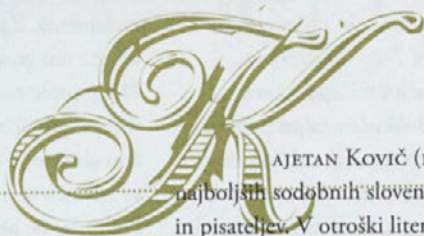
Uprizoritve v sezoni 2007/2008

Kajetan Kovič

MAČEK MURI

Igra za otroke

AVTORICA DRAMATIZACIJE
Romana Ercegovič



KAJETAN KOVIČ (1931) je eden najboljših sodobnih slovenskih pesnikov in pisateljev. V otroški literaturi je ustvaril večne junake, ki razveseljujejo generacijo za generacijo otrok in tudi odraslih. Njegovo kultno mačko pravljico *Maček Muri* (1975) je za celjski oder priredila Romana Ercegovič.



REŽISER
Matjaž Latin

SKLADATELJ
Jerko Novak

LE KDO NE POZNA ČRNEGA SIMPATICNEGA MAČKONA MURIJA, KI SE V SVOJEM MAČJEM ŽIVLJENJU SPOPADA TUDI Z RESNIMI TEŽAVAMI, KOT JE ZALJUBLJENOST. MURI JE PRAV PO MAČJE ZATRAPAN V NAJLEPSO IZMED VSEH MUC, MUCO MACO.

Le kdo ne pozna črnega simpatičnega mačkona Murija, ki se v svojem mačjem življenju spopada tudi z resnimi težavami, kot je zaljubljenost. Muri je prav po mačje zatrapan v najlepšo izmed vseh muc, Muco Maco. Kako osvojiti srce »prave mačje Parižanke«, predstavlja za Murija prav posebno trd oreh. Zgodba o ljubezenskih prijetljajih med Murijem

in Maco se prepleta z zgodbo o mačjem roparju Čombi, ki s svojimi vragolijami ne da spati policajema Muclju in Maclju. In ne samo to – Veliki Čombe prijateljuje z Muco Maco in dela Mačka Murija prav pošteno ljubosumnega. V predstavi bodo v živo odpeti songi Jerka Novaka, ki so danes skorajda že ponarodeli.

Premiera oktobra 2007

Jon Fosse

PUNCA NA ZOFI

(Jenta i sofaen)

Prva slovenska uprizoritev

PREVAJALEC

Darko Čuden

REŽISERKA

Tijana Zinajić



Fotograf Vladan G. Janković



ORVEŠKI

ROMANOPISEC, lirčni pesnik
in dramatik Jon Fosse (1959)

je izdal več romanov, pesniških zbirk, esejev in knjig za otroke, od leta 1993 se posveča predvsem pisanju dram. Je eden najbolj provokativnih, razvpitih in največkrat uprizarjanih sodobnih evropskih avtorjev. Njegov dramski prvenec *In nikoli se ne smeva ločiti* (*Og aldri skal vi skiljast*) je bil uprizorjen in objavljen leta 1994, od takrat pa je napisal že več kot 25 dramskih besedil. Zelo hitro je dosegel mednarodni sloves, sploh, ko je že upokojeni Claude Regy, legendarni francoski režiser Pinterjevih dram, prekinil svojo upokojitev in zrežiral njegovo dramo *Nekdo bo prišel* (*Nokon kjem til å komme*, 1996). Revija Le Monde

PUNCA SEDI NA ZOFI IN NE VE, KAJ
BI SAMA S SEBOJ. PREPIRA
SE Z MATERJO IN ZAVIDA
SVOJI SESTRI. POGRESA OČETA,
KI JE VES ČAS Z DOMA, KER JE
MORNAR. ŽENSKA SREDNJIH LET
SLIKA SVOJ PORTRET, KO JE BILA
SE PUNCA NA ZOFI. POLNA JE
DVOMOV VASE, V SVOJ TALENT...

mu je prilepila vzdevek »Beckett 21. stoletja«, njegove drame so bile uprizorjene na večjih evropskih odrih, na Japonskem, v Avstraliji, Čilu in Združenih državah Amerike ter bile prevedene v več kot 40 jezikov. Norveška nacionalna televizija (NRK) ga je označila za »največji norveški kulturni izvozni artikel«, revija Theater Heute pa ga je proglasila za najboljšega tujega avtorja.

V poetični drami *Punca na zofi* (*Jenta i sofaen*, 2002) se prepletata sedanost in preteklost, kratke, skope replike pa izzovejo močne občutke. Dogodki v preteklosti usodno

zaznamujejo tudi sedanost dramskih likov in vedno bolj jasno postaja, da sedanost ne more premagati preteklosti. Punca sedi na zofi in ne ve, kaj bi sama s seboj. Prepira se z materjo in zavida svoji sestri. Pogreša očeta, ki je ves čas z doma, ker je mornar. Ženska srednjih let slika svoj portret, ko je bila še punca na zofi. Polna je dvomov vase, v svoj talent ... Sprašuje se o smislu svojega dela, prepričana, da ne zmore prav ničesar. Tudi v sedanosti ne zmore vzpostaviti harmoničnega odnosa z materjo, sestro in s partnerjem. Poganja jo smrt očeta.

Premiera novembra 2007

Uprizoritve v sezoni 2007/2008

Avtorski projekt Željka Vukmirice in igralcev SLG Celje

BORZA SLOVENSKIH KARAKTERJEV

(delovni naslov)

Krstna uprizoritev

REŽISER

Željko Vukmirica



ŽELJKO VUKMIRICA je vsestranski gledališki avtor. Igra, piše in režira. Je eden izmed najpopularnejših zagrebških igralcev. Rodil se je leta 1953 v Zagrebu in leta 1976 diplomiral na Akademiji za gledališče, film in televizijo. Samostojno kariero je začel s svojo monokomedijo (avtor besedila, režiser in izvajalec) *Zgodovina moje neumnosti*, ki jo je v letih od 1979 do 1989 odigral okoli devetstokrat. Poleg *Zgodovine moje neumnosti* je ustvaril še več predstav (*Kharmalies*, *Urejena realnost*, *Gluhlampe* ...), ki so bile uprizorjene več kot tisočkrat. Igral je v več filmih, med katerimi je najbolj znan Stoppardov *Rozenkranc in Gildenstein sta mrtva*, skupaj z Richardom

KREATIVNA INSTITUCIJA, KOT JE
GLEDALISČE, ZMERAJ ZNOVA
ISČE ODGOVORE NA VPRAŠANJA
O SVOJEM ČASU. TUDI ISKANJE
LASTNEGA HUMORJA JE DEL TEGA
ISKANJA. IDENTITETA HUMORJA JE
DEL ISKANJA

LASTNE IDENTITETE, SAJ SMO
V DANAŠNJEM ČASU MAJHNI
NARODI VSE PREVEČ POD VPLIVOM
HOLLYWOODA IN KOMERCIALNIH
NANIZANK VELIKIH
TELEVIZIJSKIH HIŠ.

Dreyfussom, Garyjem Oldmanom in Timom Rothom. Od leta 1984 do 1991 je bil član Dramskega gledališča Gavella. Na Dramski akademiji v Parizu se je usposabljal pri prof. Mariu Gonzalesu. Po vrnitvi je skupaj s Srđanom Sorićem ustanovil laboratorijski »Teatar Simul«. Njegove pedagoške izkušnje vključujejo delavnice v Švici in na Islandiji.

Je koproducent igranega filma *Nausikaja* (režiser Vicko Ruić), ki je bil leta 1996 nominiran za oskarja. Poučuje metodo »Chorus« po Mariu Gonzalesu. Ta metoda izhaja iz *commedie dell'arte*, ki je preživela dolga stoletja le s sedmimi

tipičnimi karakterji. Prednost te metode pa je, da se lahko aplicira na različne geografske prostore in različna časovna obdobja, saj v takšnem procesu dramski tekst izhaja iz dramske osebe. Kreativna institucija, kot je gledališče, zmeraj znova išče odgovore na vprašanja o svojem času. Tudi iskanje lastnega humorja je del tega iskanja. Identiteta humorja je del iskanja lastne identitete, saj smo v današnjem času majhni narodi vse preveč pod vplivom Hollywooda in komercialnih nanizank velikih televizijskih hiš. Tipični predstavniki slovenskega naroda se bodo na svojevrsten in zanimiv način prikazali skozi komično igr.

Uprizoritve v sezoni 2007/2008

Eugène Ionesco

STOLI

(Les chaises)

Drama

ODERPODODROM

PREVAJALKA

Alja Tkačeva

REŽISER

Miha Golob



SOOČENI SMO Z BRUTALNO
RESNICO SVETA, KI JE UTEMELJEN
NA LAZI IN FIKCIJI, V TEM SVETU
PA SE PREPLETAJO ČLOVESKE
ŽELJE, PODZAVEST, ILUZIJE,
SAMOTA IN ODTUJENOST, IZ TEGA
PA IZHAJA ABSURDNA KOMIKA, KI
ZASTAVLJA VPRASANJE O SMISLU
BIVANJA.

UGÈNE IONESCO, rojen kot Eugen Ionescu (1909 – 1994) francosko-romunski dramatik, je eden glavnih predstavnikov dramatike absurda. Preko smešenja najbolj banalnih situacij Ionesco v svojem dramskem pisanju upodablja človeško samoto in nepomembnost posameznikove eksistence.

Ionescov temeljni problem je nezmožnost sprejeti smrt in se z njo sprijazniti kot s sestavnim delom življenja. Strah pred neizbežno končnostjo ga je spremljal vse življenje. Osebnе fobije je umetniško preoblikoval v svojih literarnih delih, z njimi je dejansko živel, saj med njegovim življenjem in njegovim

ustvarjalnim delom ni razlike. Njegov celoten opus zaznamujeta neumorno prizadevanje in napor razjasniti sebe in svoj položaj v svetu, ne samo samemu sebi, ampak širšemu svetu, ki mu je tako zelo tuj in grozljiv. Njegova nenehna potreba po razlagi sebe in svojih del je le neuspešen poskus premagati smrt in strah pred njo.

Tragično farso v enem dejanju *Stoli* (*Les Chaises*) je napisal leta 1952 in še isto leto je igra doživela svojo krstno uprizoritev. Leta 1952 je izšla tudi Beckettova znamenita igra *Čakajoč Godota*, ki se ukvarja s podobnimi

temami ponavljanja, dolgčasa in zapletenosti spomina.

Dogajanje *Stolov* je postavljeno na osamljen otok, kjer Starec in Starka vneto pripravljata stole za nevidne goste. Ko »gostje« prispejo, jim Starec in Starka razkrijeta svoje spomine – nejasne in skrivnostne. Soočeni smo z brutalno resnico sveta, ki je utemeljen na laži in fikciji, v tem svetu pa se prepletajo človeške želje, podzavest, iluzije, samota in odtujenost, iz tega pa izhaja absurдна komika, ki zastavlja vprašanje o smislu bivanja.

Premiera marca 2008

Uprizoritve v sezoni 2007/2008

John Steinbeck

LJUDJE IN MIŠI

(Of Mice and Men)

Drama

Prva slovenska uprizoritev

PREVAJALKA

Tina Mahkota

REŽISER

Samo M. Strelec



NOBELOVEC JOHN

ERNST STEINBECK (1902 – 1968) je eden najbolj znanih in najbolj branih ameriških romanopiscev 20. stoletja. Svoje zgodbe, napisane v naturalističnem oziroma realističnem stilu, je pogosto postavil v okrožje Salinas. Njegovo domoljubje pa je temu področju prisluzilo ime Steinbeckova dežela.

Njegovi najbolj prepoznavni deli sta nastali v poznih tridesetih letih, obe pa razkrivata življenje delavskega razreda, sezonskih delavcev in priseljenih kmetov v času Velike depresije. Tragedija *Ljudje in miši* (*Of Mice and Men*, 1937), napisana v obliki kratkega romana, ki razkriva

LENNIE JE RAHLO RETARDIRAN. SANJA O TEM, DA BOSTA ENKRAT PRIVARČEVALA DOVOLJ DENARJA ZA SVOJO KMETIJO IN BOSTA DELALA LE SE ZASE. POSTOPNO ZVEMO O TRAGICNEM LENNIEJEVEM DEJANJU, ZARADI KATEREGA STA MORALA ZAPUSTITI PREJSNJE DELO.

življenje in sanje dveh priseljenih kmetov, mu je prinesla občudovanje in priznanje kritikov. Steinbeckova gledališka priredba romana je postala velika uspešnica. Roman *Sadovi besa* (*The grapes of wrath*, 1939) izhaja iz časopisnega članka, ki ga je napisal v San Franciscu. Razkriva usodo revne družine v Oklahomi in njihovo težavno popotovanje v Kalifornijo. Roman mu je leta 1940 prinesel Pulitzerjevo nagrado. Za celoten literarni opus je leta 1962 prejel Nobelovo nagrado za literaturo. Roman *Vzhodno od raja* (*East of Eden*, 1952) velja za njegovo najboljšo in najbolj popularno delo, v katerem se od družbenih krivic obrne k psihologiji človeka v dolini Salinas.

Drama *Ljudje in miši* razkriva sanje dveh priseljenih sezonskih delavcev, Georgea in Lennieja, ki se selita iz

farme na farmo in delata. Lennie je rahlo retardiran. Sanja o tem, da bosta enkrat privarčevala dovolj denarja za svojo kmetijo in bosta delala le še zase. Postopno zvemo o tragičnem Lenniejevem dejanju, zaradi katerega sta morala zapustiti prejšnje delo. Na farmi, kjer delata zdaj, nekega večera vsi delavci odidejo v bordel, razen Lennieja in črnca, ki tja ne sme. V tej noči se zgodi tragedija, ki usodno vpliva na življenji Lennieja in Georgea ter Georgea postavi pred težko odločitev. Drama se ukvarja s problemom rasizma, osamljenosti, predsodkov do duševno bolnih in razkriva borbo za osebno neodvisnost. Roman *Ljudje in miši* je doživel tri filmske upodobitve, leta 1932, 1982 in 1992 z Johnom Malkovichem.

Premiera maja 2008



Promotive

IZ PREISNIH SEZON



Tina Kosi

TO TI JE LAJF

REŽISER
Vito Taufer

Premiera
19. maja
2006



Joe Masteroff,
Fred Ebb,
John Kander

KABARET

REŽISER
Miha Alujevič
DIRIGENT
Simon Dvoršak
KOREOGRAFINJA
Mojca Horvat

Premiera
21. in 22.
septembra 2006



Vinko
Möderndorfer

ŠAH MAT

REŽISER
Dušan Mlakar

Premiera
17. novembra
2006



Aurand Harris

HOČEVSKI MEDVED

Igra za otroke

REŽISER
Andrej Jus

Premiera
3. decembra
2006



Marius von
Mayenburg

PARAZITI

REŽISER
Mare Bulc

Premiera
21. februarja
2007



Slavko Grum

DOGODEK V MESTU GOGI

REŽISER
Aleksandar
Popovski

Premiera
16. marca
2007



Patrick Marber

HOWARD KATZ

PREVAJALKA
Tina Mahkota
REŽISER
Matjaž Zupančič

Premiera
18. maja
2007

NAGRADE V SEZONI 2006/2007



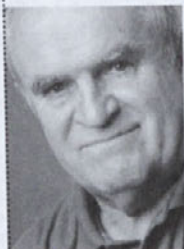
**VLADIMIR,
VLAŠKALIĆ,**

*najboljši igralec SLG Celje
v sezoni 2005/2006 po
izboru žirije*



**ANICA
KUMER,**

*najljubša igralka SLG Celje
po izboru občinstva in
bralcev NT&RC*



**MIRO
PODJED,**

*najljubši igralec SLG Celje
po izboru občinstva in
bralcev NT&RC*



TJAŠA ZELEZNIK,

*dobitnica vesne na
9. festivalu slovenskega
filma – Portorož 2006*

Tjaša Železnik je za izjemno odigrane tri vloge (Olga, Neža in Ajda) v celovečernem filmu *Kratki stiki* v režiji Janeza Lapajnetja prejela vesno za najboljšo glavno igralko na 9. festivalu slovenskega filma – Portorož 2006.



BARBARA VIDOVIČ,

*dobitnica nagrade bronasti
celjski grb za vrsto igralskih
dosežkov v preteklih sezonah*

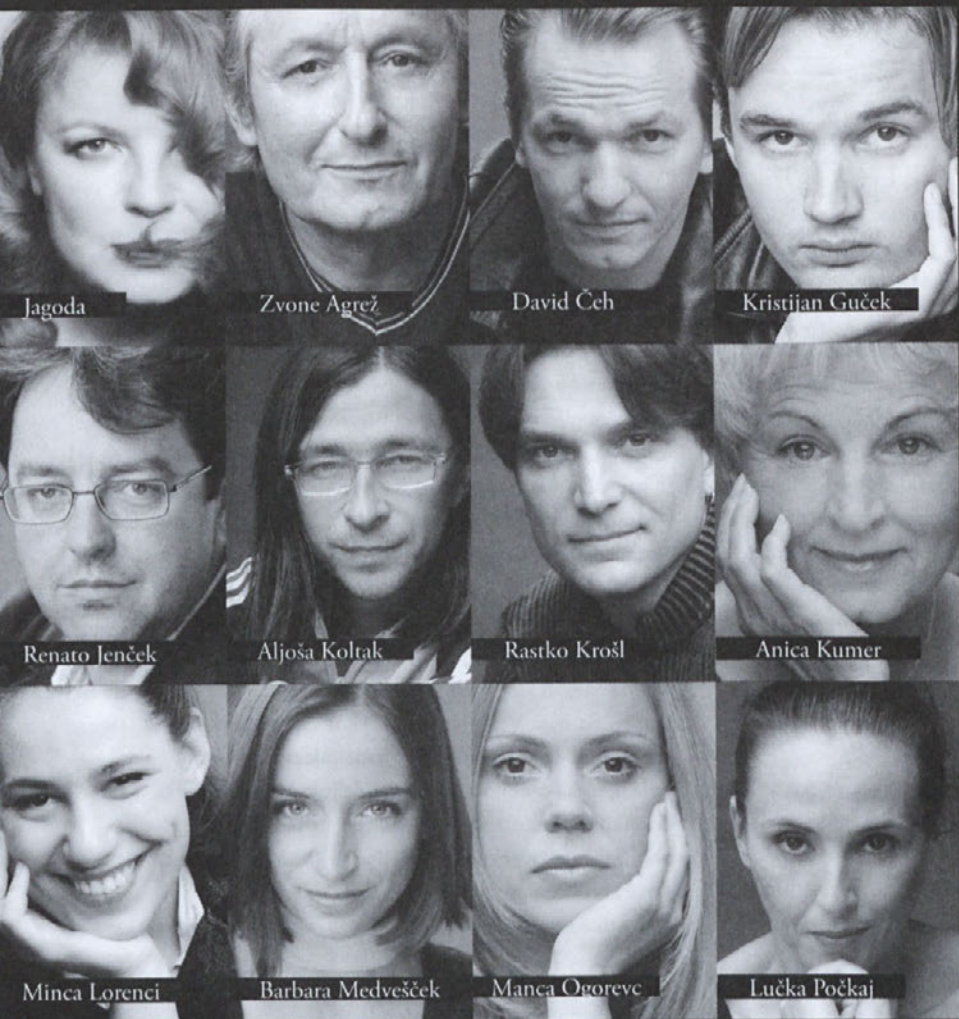
Barbara Vidovič ustvarja v Slovenskem ljudskem gledališču Celje od leta 1998 dalje in je ena vodilnih igralk srednje generacije v tem gledališču. Barbaro odlikuje izjemen umetniški talent, sposobna je oblikovanja najrazličnejših vlog vseh žanrov. Barbara Vidovič je potrdila, da je zagotovo zrela igralska osebnost, ki lahko kvalitetno izoblikuje najzahtevnejše vloge klasične in moderne dramatike ne glede na

žanr besedila, in zato s svojo močno igralsko prezenco, specifičnostjo, močno odrsko energijo ter senzibilnostjo pušča sled v slovenskem gledališkem prostoru.

Za izjemne upodobitve vrste gledaliških vlog na odru Slovenskega ljudskega gledališča Celje ter kot vzpodbudo pri nadaljnjem ustvarjanju podeljuje Mestna občina Celje gledališki igralki Barbari Vidovič bronasti celjski grb.

(Iz utemeljitve)

IGRALSKI ANSAMBEL SLG CELJE



Jagoda

Zvone Agrež

David Čeh

Kristijan Guček

Renato Jenček

Aljoša Koltak

Rastko Krošl

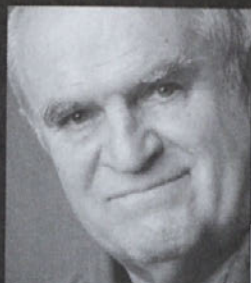
Anica Kumer

Minca Lorenci

Barbara Medvešček

Manca Ogorevc

Lučka Počkaj



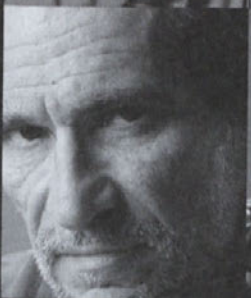
Miro Podjed



Tania Potočnik



Tarek Rashid



Igor Sancin



Mario Šelih



Damjan Trbovc



Bojan Umek



Barbara Vidovič



Igor Žužek

Abonmaji

VPIS ABONMAJEV

Prisrčno vas vabimo k vpisu abonmajev. Letos smo za vas pripravili tudi predvpis. Vsi tisti, ki si želite svoj sedež v našem gledališču zagotoviti že pred počitnicami, lahko to storite na predvpisu abonmaja za stare in nove abonente, ki bo potekal od 4. do 29. junija 2007, v tem času bo gledališka blagajna odprta od 9. do 12. ure. Jeseni pa bo vpis abonmajev za stare abonente potekal od 3. do 15. septembra 2007, za nove abonente pa od 15. do vključno 20. septembra 2007. V tem času bo gledališka blagajna odprta od 9. do 12. ure in od 17. do 19. ure, v soboto pa od 9. do 12. ure.

Vsem, ki se boste odločili
za predvpis, nudimo
10% popust ob nakupu
abonmaja. Abonma lahko
plačate *na tri obroke*.

Za dodatne informacije lahko pokličete gospo Urško Zimšek na telefonsko številko 03 4264 208 in gospe Barbaro Klemenčič in Jernejo Volfand na telefonsko številko 03 4264 214.

Abonmajski program vključuje štiri predstave na Velikem odru in eno na Odrupododrom. Začetek predstav na Velikem odru je ob 19.30, razen v abonmaju Sobota popoldanski, pri katerem je začetek ob 17.00. Predstava na Odrupododrom se po vaši izbiri začne ob 17.00 ali ob 19.30.

SLG CELJE

Vrste abonmaiev

Premierski

Premiere na velikem odru so ob petkih, premiere na Odrupododrom nimajo stalnega dne.

Torek večerni

Predstave so ob torkih.

Četrtek večerni

Predstave so ob četrtrkih.

Petek večerni

Predstave so ob petkih.

Sobota popoldanski

Predstave so ob sobotah.

Sobota večerni

Predstave so ob sobotah.

Mladinski (*srednješolski*)

Predstave nimajo stalnega dne.

Šolski (*osnovnošolski*)

Predstave nimajo stalnega dne.

Izvenabonmaiska ponudba

Decembrski gledališki direndaj

Cel december bomo otroke razveseljevali z otroškimi gledališkimi predstavami.

Dnevi komedije

Komedije slovenskih institucionalnih in neinstitucionalnih gledališč se bodo tudi v tej sezoni potegovale za naziv najboljše komedije na odru SLG Celje.

Dnevi komedije bodo potekali od februarja do marca 2008.

Gledališka vzgoja

Za vrtce, osnovne in srednje šole organiziramo gledališko vzgojo. V šolski uri vam predstavimo delovanje gledališča in poklice v gledališču.

Obveščanje o programu

Tedenski program lahko preberete ob sobotah v časopisih *Delo*, *Dnevnik* in *Večer*, ob torkih pa v *Novem tedniku*.

Dnevne objave v časopisih *Delo* – *Deloskop*, *Večer*, *Novi tednik* in na *Radiu Celje*, *Valu 202*, *Radiu Fantasy* in *Radiu City* ter na spletni strani www2.arnes.si/slg-cel/.

Abonentom pošiljamo mesečni program na dom.

O spremembah programa abonmajskih predstav Vas bomo obveščali v dnevnem časopisju in po radiu.

Cenik sezone 2007/2008

Abonma - 5 predstav

	ABONMA	VSTOPNICA
Parter 1.-8. vrsta	65,70 EUR	14 EUR
Balkon 1.-2. vrsta	65,70 EUR	14 EUR
Parter 9.-11. vrsta in lože	61,30 EUR	13 EUR
Balkon 3.-5. vrsta in lože	61,30 EUR	13 EUR
Galerija in stranski sedeži	52,50 EUR	11 EUR
Stojišče	-	5,00 EUR

Abonma Dnevi komedije

Parter in balkon	110,00 EUR	15,00 EUR
Galerija in stranski sedeži	70,00 EUR	12,00 EUR

Za vstopnice za Dneve komedije ni popustov.

Odprta vstopnica za deset predstav (ne velja za premiere in Dneve komedije)	110,00 EUR
Posamezne vstopnice za Oderpododrom	13,00 EUR

Mladinski abonma

4 predstave	19,00 EUR
3 predstave	14,00 EUR
posamezna predstava	6,00 EUR

Šolski abonma

2 predstavi	8,70 EUR
posamezna predstava	5,20 EUR

Odkupi predstav

Za odrasle	3.150,00 EUR
Za srednje šole	1.750,00 EUR
Za osnovne šole	1.400,00 EUR

Popusti

- **Pri abonmaju SOBOTA POPOLDANSKI** imajo upokoenci 50% popust.
- **Študentje in dijaki** imajo 50% popust pri abonmaju PETEK VEČERNI.
- **Pri neabonmajskih vstopnicah** imajo 20% popust upokoenci, študentje, invalidi, člani Zveze slepih in slabovidnih in člani Sveta knjige.
- **10% popust ob predvplisu** abonmaja od 4. do 29. junija 2007.

Popusti se ne seštevajo.

Sedežni red SLG Celje

	<i>levo</i>	<i>parter</i>	<i>desno</i>
1	1 2 3 4 5 6 7 8 9	8 7 6 5 4 3 2 1	
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1	
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9	8 7 6 5 4 3 2 1	
10	1 2 3 4 5 6	6 5 4 3 2 1	
11	1 2 3 4 5 6	5 4 3 2 1	

parter lože 1 1 2 3  parter lože
levo 2 1 2 3 4  desno

levo balkon desno

1	1	2	3	4	5	6	7	8	8	7	6	5	4	3	2	1
2	1	2	3	4	5	6	7	8	8	7	6	5	4	3	2	1
3		1	2	3	4	5	6	7	6	5	4	3	2	1		
4		1	2	3	4	5	6		6	5	4	3	2	1		
5			1	2	3	4	5		5	4	3	2	1			

8 7 6 5 4 3 2 1
stranski
levo

levo parter desno

1 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1

2 1 2 3 4 5 6 7 8 7 6 5 4 3 2 1

1 2 3 4 5 6 7
1 2 3 4 5 6 7 8

stranski
desno

RAZPIS NATEČAJA *za* IZVIRNO SLOVENSKO KOMEDIJO *za sezono 2007/2008*

*Mestna občina Celje kot
pokroviteljica in
Slovensko ljudsko gledališče Celje
kot organizator*

razpisujeta
Javni anonimni natečaj
za izvirno komedijo
(Žlahtno komedijsko
pero)

Nagrado v višini
4.500,00 EUR bo podelila žirija,
ki jo imenuje SLG Celje.

Pogoji natečaja:

- Komedija mora biti napisana v slovenskem jeziku in ne sme biti objavljena ali uprizorjena.
- Avtorji komedij naj upoštevajo možnost uprizoritve za največ t. i. srednje veliko igralsko zasedbo.
- Avtorji morajo poslati tri izvode komedije, svoje avtorstvo bodo dokazali s četrtrim izvodom.
- Pravico do krstne uprizoritve nagrajene in drugih poslanih komedij ima SLG Celje.
- Nagrada ne izključuje avtorskega honorarja.
- Članstvo v žiriji izključuje možnost sodelovanja na natečaju.
- Moralno in pravno so za izvirnost komedije odgovorni avtorji.

Avtorji morajo svoje komedije poslati do 30. septembra 2007 (poštni žig) na naslov Slovensko ljudsko gledališče Celje, Gledališki trg 5, 3000 Celje, s pripisom "Za natečaj".

Prejetih tekstov ne vračamo. Odločitev žirije bo objavljena v medijih.
Nagrada bo podeljena na Dnevih komedije 2008.

Gledališki list Slovenskega ljudskega gledališča Celje
Letnik 57, sezona 2007/2008, številka 0
Izdaja Slovensko ljudsko gledališče Celje.
Vse pravice pridržane.

Za izdajatelja Tina Kosi
Urednica Tatjana Doma
Lektor Simon Šerbinek
Fotograf Damjan Švarc
Oblikovalec Matjaž Tomažič/Vizuarna
Tisk Grafika Gracer
Naklada 1.000 izvodov
Celje, Slovenija, maj 2007

SLG Celje si pridržuje pravico do
spremembe programa.

Celje - skladišče

D-Per

97/2007/2008



5000023042,0

COBISS 0