



simobil
Povej nekaj lepega
POOBlašČeni
PRODAJALEC

Obiščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel.št. 040 410 743

Veni
TO PLE MALICE IN KOSILA
tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

MANDRAČ
NAROČNINA IN REKLAMACIJE
040/211-434



Foto: Alja Gobec Tasi

ZDRUŽITEV PRIMORCEV

Primorci danes praznujemo združitev Primorske z matično domovino, osrednja proslava pa bo v Postojni, v soboto, 17. septembra pod sloganom Primorska. srčna. Za razliko od prejšnjih let se bo uradna proslava raztegnila v celodnevno dogajanje, za katerega si organizatorji želijo, da bi bilo nekakšen vseprimorski praznik. Med udeleženci bodo tudi številni Izolani.

Slavnostni govornik bo **Ciril Zlobec**, v imenu slovenske skupnosti, ki je po letu 1947 ostala na drugi strani meje, pa bo govoril zamejski zgodovinar mlajše generacije **dr. Borut Klabjan**.

Proslavo bo neposredno prenašala Televizija Slovenija, režiserka, **Silva Bajc**, sicer vodja postojnske izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti pa jo je nasloвила "Primorska, iz česa je lepota tvoja stkana?". Rdeča nit bodo različni obrazi Primorske, za govorni del je izbrala poezijo primorskih pesnikov, Srečka Kosovela, Miroslava Košute in slavnostnega govornika Cirila Zlobca, v programu pa je tudi nekaj globalne, univerzalne umetnosti, ki jo predstavlja William Shakespeare, čigar verzi so tudi v naslovu prireditve. Na odru bodo sicer nastopili postojnski ustvarjalci in tisti, ki so tukaj preživeli svojo mladost, pa zdaj živijo drugje. **Pričakujejo vsaj 10.000 obiskovalcev.** Proslava do stala okrog 50.000 evrov. Dobro polovico naj bi zagotovila postojnska občina, razliko pa ostale primorske občine.

"Glede na to, da nekateri pravijo, da Postojna ni umeščena v Primorsko, ampak, da teži bolj na notranjsko stran, je prav, da prireditev organiziramo v Postojni ravno zato, da pokažemo, da smo pravi Primorci, da potrdimo našo primorsko identiteto," je o razlogih za gostitev proslave povedal postojnski župan, Igor Marentič.

In zakaj nimamo poševnih oči?

Naokoli je prišel RecycleMan oziroma Dalaj Eegol in nekoč AliEn, eden prvih slovenskih hitrogovorečih glasbenikov in se zgrozil nad tem, koliko Kitajcev živi pri nas. Priznali smo, da ima prav, vendar nam je tako lepo in prav..

(Mef) Na začetku smo ga sicer malo čudno gledali, potem pa nam je pojasnil, da je med sprehodom po našem mestu ves čas poslušal samo: čao, čau, čao, čauči, čau... »Kot da bi bil na Kitajskem«, se je še sam zabaval ob svoji domislici. Nam se ta način pozdravljanja zdi povsem normalen in priznati moram, da ga nikoli nisem povezal s kitajščino in Kitajci. Toda, če zdaj malo pomislim in se postavim, na primer v sobotno dopoldne na izolški tržnici, potem bi res kdo lahko pomislil, da je na tržnici v Šangaju. Prijatelj Matjaž Garzaroli bo zdaj jezen, saj nikoli ne spregleda možnosti, da me poduči, kako je čao pravzaprav pozdrav sužnje, ki so ga do par desetletij v poniževalne namene uporabljali tudi večinski sosede čez mejo. Zato Matjaž pozdravlja kvečjemu s "salve", kajti to je bil pozdrav rimskih gospodarjev. Še najraje pa uporablja »zdravo« ali »živeli«.

Zvenita sicer nekoliko staromодно, vendar sta oba dobronamerana. Eden želi zdravja, drugi pa slavi življenje.

Na načelni ravni se z njim sicer strinjam, žal pa sem se precej neuspešno skušal izogniti tej enozložnici, ki je zagotovo najbolj uporabljana beseda v večjem delu Primorske, prijema pa se tudi marsikje po Sloveniji. Vsekakor je bolj invazivna kot štajerski »servus« ali gorenjski »eiga« saj je postala najbolj vseslovenski pozdrav, ki nas je naredil za alienove Kitajce.

"V našem bloku se stanovalci komaj poznamo, pozdravljamo pa se morda z dvema ali tremi" mi je zaupala znanka iz enega od ljubljanskih naselij. Ne vem, kako je s pozdravljanjem v Livadah, ki so naše največje blokovsko naselje, toda upam si trditi, da v starem delu mesta ni tako. Pravzaprav se ne zgodi, da bi na cesti srečal človeka in ga ne bi pozdravil.

Najmanj, kar naredimo je, da pokimamo z glavo, največkrat pa podarimo kitajsko zvoneči "čao". In upam si trditi, da ga ni človeka, ki ne bi vrnil tega pozdrava.

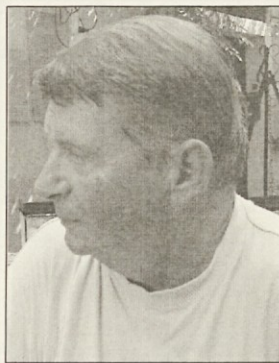
In zakaj toliko govorim o pozdravih. Zato, ker se s pozdravom začne komunikacija med ljudmi, nastane skupnost in tako je nastala tudi ideja, da bi nekatere naše ulice poimenovali kar "oskrbovalne ulice", kjer bi zdravi pomagali bolnim, mladi starim, veseljaki žalostnim in družabni osamljenim. Nič nas ne bi stalo in vsem bi bilo bolje in ne bi bilo treba graditi na rob mesta postavljenih oskrbovalnih stanovanj, saj jih že imamo, pa še cenejša bi bila.

Tudi zlorabljeno frazo o »oživljanju starega mesta«, ki jo poznamo z različnih predvolilnih gesel in programov tistih, ki "hočejo narediti nekaj dobrega za Izolo", bo na smetišče zgodovine poslala ena sama beseda: Čao.

Pisma iz metropole

Vsak rešen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



PAX VOBISCUM

Jean Asselborn, luksemburški zunanji minister, zahteva, da se Madžarska začasno ali za stalno, izključi iz EU ker, kot je povedal v Die Weltu, »ne moremo sprejeti množičnega kršenja temeljnih vrednot EU, ker gradi ograje proti beguncem iz vojnih območjih, ter krši medijsko svobodo in neodvisnost pravosodja.«

Avstriski notranji minister Wolfgang Sobotka je napovedal, da bo Avstrija sprožila tožbo proti Madžarski pred Evropskim sodiščem za človekove pravice zaradi nespoštovanja dublinske uredbe in nesprejemanja prosilcev za azil. »Če države ali skupnosti držav nenehno kršijo pravo, potem morajo računati tudi na pravne posledice,« je povedal Sobotka. Ko je govoril o »skupnosti držav«, ni govoril na pamet, ker se tako, kot se do beguncev obnaša Madžarska, obnašajo vse države članice Višegrajske skupine. Te so nekdanjo staljinistično preteklost in mentaliteto, ki so je bile deležne kot sestavni del staljinističnega imperija, prenesle v svojo sedanjost, vsaj v odnosu do najbolj nemočnih in drugačnih, ki ne sodijo v novoboljševistično kriptofašistično videnje sveta, skritega pod krinko »zaščite krščanske Evrope.«

Seveda gre za veliko laž. Evropski temelji so antična znanost in znanost nasploh, evropski temelji so Galileo ali Leonardo nasproti inkviziciji, ki je proizvod krščanstva, v temeljih Evrope je humanizem, ne pa klanje med husiti in pravovernimi katoličani, tudi ne aktualno madžarsko - poljsko - višegrajsko lažno krščanstvo, saj je izvirno krščanstvo prerokovalo samo ljubezen do sočloveka in človeka in zaščito nemočnih, brezpravnih in itih, ki so jim bile odvzete vse pravice.

In kje smo mi v tej »modernej Evropi«?

»Situacija na področju migracij je trenutno mirna, vendar v tem trenutku nihče ne more napovedati, kaj se bo zares dogajalo v naslednjih mesecih. Posledic morebitnega ponovnega odprtja balkanske poti se zaveda celotna Evropa, a zaskrbljuje jo, da hitrih in učinkovitih evropskih rešitev ni, ni jasne vizije, kako se soočiti z masovnimi migracijami. Obenem jasno podajamo stališče, da prehod migrantov skozi državo, kot se je dogajalo v času drugega migrantskega vala, za Slovenijo ni več sprejemljiv,« je nam in ne komu drugemu, ali EU ali OZN, povedala naša notranja ministrica. Ker so te besede namenjene samo nam, ne pa nekomu drugemu, je jasno da gre za zastraševanje. K temu je svoj prispevek dodal še predsednik vlade: »Če bo znova prišlo do odprtja balkanske poti, potem bo v regiji prišlo do konflikta - tako v Srednji Evropi, kakor na Zahodnem Balkanu. Če bo prišlo preveč nezakonitih migrantov, bodo vse države zaprle svoje meje. To bo privedlo do sporov, učinek domin pa bo močno škodoval tudi gospodarstvu in turizmu vseh vpletenih držav.« To je premijer povedal za Die Welt, za domačo javnost pa je spročil, da bodo uporabljena »vsa možna sredstva, da se prepreči nezakonite migracije.«

Vsa možna sredstva? Konkreten primer že imamo: Andrej Vidic in Peter Rade, kajakaša in dobra človeka, sta dvakrat prerežala bodečo žico. Enkrat zato, da bi spravila čolne na obalo, drugič pa zato, da bi rešila srnico, ki se je zapletla med žiletke. Na sodišču v Kočevju sta bila obsojena (tudi zaradi škode, ki je znašala 44 evrov) obsojena na mesec dni pogojne kazni, s preiskusno dobo dveh let. Na obsodbo se je pritožila - policija. Ni zapisano, kdo iz policije. Samo piše - policija, ker »gre za kaznivo dejanje, s katerim so bila napadena sredstva za varovanje državne meje, ki imajo pomen za varnost države in njenih državljanov«. Dvomim, da so to napisali policisti, ki so Andreja in Petra prijeli »na delu«. To je zagotovo prišlo iz logov okrog notranje ministrice. Ker je notranja ministrica in njeno ministrstvo zaskrbljeno za zaščito in humano ravnanje pri zaščiti beguncev. Tako kot naš predsednik vlade. Za njih so predvidena »vsa sredstva.« Vsa sredstva so bila, ni še dolgo tega, že uporabljena. Takrat se je to imenovalo holokaust.

Majhen je korak do prepričanja, da sta EU in OZN v zmoti, ko zahtevata, da se končajo vojne, ki so nastale iz pohlepa po novi geostrateški delitvi (kraj) energetskih in vodnih dobrin. Pobiti je treba te migrante, podpisati CETO in TTIP, pa bo mir.

Župan se je zahvalil upokojencem



Za varno pot izolskih otrok v šolo so tudi letos skrbeli policisti, občinski redarji in upokojenci. Slednjim se je župan Igor Kolenc zahvalil za dvotedensko delo na prehodih za pešce. Ob tej priložnosti jim je predstavil perečo problematiko nespoštovanja omejitev hitrosti, še posebej v okolici šol ter ukrepe za umirjanje prometa.

Dvajset izolskih upokojencev je bilo do sredine septembra nekaj ur zjutraj in popoldan prisotnih na prehodih za pešce na Cankarjevem drevoredu, Drevoredu 1. maja, Prešernovi cesti, Ulici oktobrske revolucije, Južni cesti in v Kortah. Nekateri med njim so na srečanju z županom povedali, da so v začetku šolskega leta na terenu že več let, drugi so se v tej vlogi letos znašli prvič. Izkušnje so različne, nekateri so bili presenečeni nad številom voznikov, ki ne spoštujejo prometnih predpisov in omejitev, nad kolesarji, ki vozijo kar med pešci po pločnikih, drugi so bili navdušeni nad hvaležnostjo in prisrčnostjo otrok ter komaj čakajo prihodnje leto, ko bodo na prehodih za pešce ponovno v družbi otrok in njihovih spremljevalcev.

SZJ

Izolska delegacija v Lyonu

Na povabilo dr. Tatiane Dumas-Rodica, častne konzulke v Franciji, se je izolska delegacija med 9. in 11. septembrom udeležila tradicionalnih Konzularnih dnevov Fetes Cocularies, ki potekajo vsako leto v Lyonu. Lyon je drugo največje francosko mesto in prestolnica regije Rhone - Alpes. Ta regija je za Izolo zelo zanimiva, saj je nam najlažje dostopna francoska regija in izredno zanimiva za prihod francoskih turistov v Izolo. Predstavitev na glavnem trgu Bellcour je prav zato bila v znamenju izolske turistične ponudbe, s poudarkom na kulinarčnih dobrotah, ki so jih pripravile spretnne roke članic Kulturnega društva Malija. Obiskovalci so lahko okusili tudi izolska vina in oljna olja, proizvajalcev Zaro in Božič.



V treh dneh je izolsko stojnico obiskalo preko 20.000 ljudi, na katere so članice društva v tipičnih nošah in v družbi izvrstnega harmonikaša Emanuela Šalkoviča, pustili nepozaben vtis. Izolski paviljon je obiskalo tudi nekaj večjih francoskih turističnih agencij in že izrazilo željo po tesnejšem sodelovanju z izolskimi turističnimi ponudniki, nekateri pa bodo Izolo že v kratkem obiskali.

SZJ

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Podjetniški zavod v nizkem štartu?

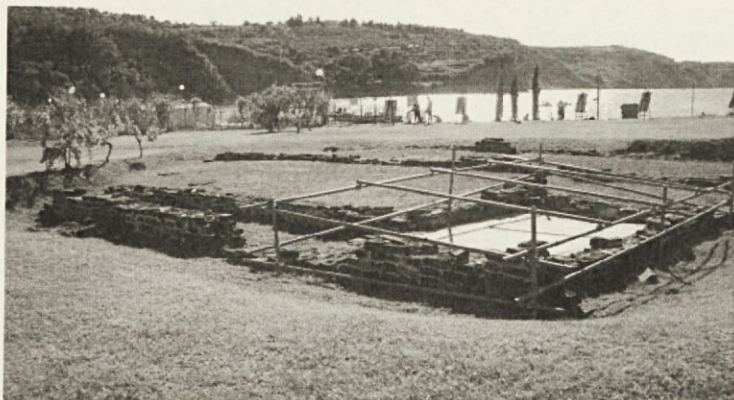
V četrtek, 22. septembra, se bodo na 14. redni seji sestali izolski občinski svetniki. Če bi sledili sprejetemu programu dela z začetka leta bi to bila ena zadnjih sej v tem letu, seveda pa ne bo tako. V obravnavi sicer ni vsebin, ki bi premaknile Izolo, morda pa bo le kaj zaslužila.

Na tokratni seji bodo sicer obravnavali tudi nekaj vsebinskih točk dnevnega reda, večina pa je vendarle namenjena aktivnostim v zvezi z občinskimi zemljišči in objekti.

Med vsebinske točke gotovo sodi odločanje o sofinanciranju nakupa kombiniranega gasilskega vozila za gašenje požarov in tehnične intervencije Gasilske brigade Koper, najbolj zanimiv pa se vendarle zdi Predlog letnega programa dela in finančni načrt letos ustanovljenega javnega zavoda za spodbujanje podjetništva in razvojne projekte Občine Izola za leto 2016. Predlog novega Sporazuma o oblikovanju in vzdrževanju Arheološkega parka Simonov zaliv, razen drugega podpisnika, ne prinaša nič posebej novega, če odmislimo dve kadrovski vprašanji in vprašanja ter pobude občinskih svetnikov pa je preostali del seje namenjen zgolj ukinitvam javnega dobra, prodaji in pridobivanju nepremičnega premoženja Občine Izola.

19 let stara kripa

Zakon določa, da mora lokalna skupnost zagotavljati organiziranost, opremljanje in delovanje gasilstva, kar pomeni tudi zagotavljanje denarja za vzdrževanje in obnavljanje gasilskih sredstev in opreme. Gasilska brigada Koper trenutno razpolaga s 19 let starim vozilom, ki je zelo dotrajano. Večji del opreme vozila je že tehnično zastarelega, poleg tega pa so se zaradi starosti začele pojavljati manjše okvare in nepravilnosti pri delovanju.



Te težave se odražajo v slabši pripravljenosti enote za gašenje požarov in tehnične intervencije, ima pa tudi finančno plat, saj so stroški vzdrževanja starega vozila visoki.

Med leti 2004 in 2015 je Gasilska brigada Koper posredovala pri 3.953 gašenjih požarov in 2.138 tehničnih intervencijah, kar predstavlja 65% vseh opravljenih intervencij. Omenjeno vozilo se torej uporablja pri večini intervencij.

Nakup novega kombiniranega gasilskega vozila za gašenje požarov in tehnične intervencije bo pripomogel k ustreznemu posredovanju v primeru gašenja požarov, tako v naravi kakor drugod, ter drugemu tehničnemu posredovanju.

Za nakup novega vozila bo Gasilska brigada morala odšteti približno 420.0000 EUR z DDV. Celotna kupnina za vozilo je načrtovana s finančnim leasingom, ki ga bodo odplačevali sofinancerji, Mestna občina Koper (58,3% delež), Občina Piran (20,0% delež), Občina Izola (18,0% delež) in Občina Ankaran (3,7% delež), glede na delež števila prebivalcev posamezne občine.

Nakup kombiniranega gasilskega vozila sofinancirajo po vnaprej določenem ključu vse obalne občine. Občina Izola bi tako v letu 2017 prispevala nekaj več kot 6.000 Eur, v naslednjih šestih letih pa po 11.703 Eur in zadnje leto nekaj manj kot 6 tisočakov, skupno pa to pomeni 82.192 Eur.

Dolge priprave na začetek

Javni zavoda za spodbujanje podjetništva in razvojne projekte Občine Izola je bil vpisan v sodni register že konec aprila, istega dne je bil imenovan tudi vršilec dolžnosti direktorja zavoda, ki je opravljal tekoče posle do konca julija, od takrat naprej pa je bil imenovan za direktorja zavoda. Agusta meseca je pričel pripravljati letni program in finančni načrt zavoda, ki ga je v začetku septembra potrdil Svet zavoda. o soglasju k dokumentu bodo v četrtek odločali izolski občinski svetniki.

Arheološki park zre naprej

Občinski svet Občine Izola je maja 2010 sprejel Sporazum o oblikovanju in vzdrževanju Arheološkega parka Simonov zaliv s čimer se je Občina Izola zavezala, da bo skrbela skrbela za urejenost, javnost in dostopnost do parka z rednim vzdrževanjem zelenih površin in drevja, vzdrževanjem objektov in ograje ter odvozom smeti. Drugi sopodpisnik, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije je zagotovil strokovni nadzor nad raziskovanjem, urejanjem in upravljanjem s spomenikom ter podporo pri pridobivanju izrednih finančnih sredstev, Inštitut za dediščino Sredozemlja Znanstveno-raziskovalnega središča Univerze na Primorskem, pa, zagotavljal vodenje sistematičnega raziskovanja, konservacijo, upravljanje in urejanje spomenika, ter, skupaj z občino Izola, razvijal dejavnosti in aktivnosti Arheološkega parka Simonov zaliv.

Po letu 2010 je projekt dobil nov zagon, tako, da se tudi območje Simonovega zaliva aktivno razvija v evropsko primerljiv arheološki park z razvejano dejavnostjo, ker pa je, namesto namesto Znanstveno raziskovalnega središča, podpisnica Univerza na Primorskem, je bilo treba na novo opredeliti obveznosti in odgovornosti podpisnikov Sporazuma.

Podpisniki bodo oblikovali skupni odbor s po enim predstavnikom. Predstavnik Občine Izola bo imenoval župan.

ur



Tako lepo je bilo videti leseno jadrnico v izolskem mandraču, ki je sicer namenjen lesenim plovilom. No ja, lesenih plovil je v mandraču vse manj, turistična jadrnica pa je bila tukaj le na tankanju goriva, saj je mandrač verjetno preplitev zanjo.

Bodo naravovarstveniki uspešni

Varstvo narave je sicer povsod napisano z lepimi črkami, toda v praksi se naravovarstveniki velikokrat spopadajo z investitorji in celo z državo. Teden sredozemske obale, ki ga bomo gostili konec meseca bo priložnost za jačanje njihovih pozicij.

Slovenska obala bo od 23. septembra do 1. oktobra 2016 gostila številne dogodke, ki se bodo zvrstili v sklopu Tedna sredozemske obale in makroregionalnih strategij.

Rdeča nit dogodka je povezovanje, še posebej z okoljskega vidika. Dogodek ima tudi dodatno sporočilno vrednost, saj podpira povezovanje evropskih makroregij - Alpske, Jadransko jonske in Podonavske, povezovanje med makroregionalnimi strategijami ter povezovanje institucij, ki v Tednu sodelujejo s ciljem prispevati k trajnostnemu razvoju vseh treh makroregij ter njihovi vidnosti.

Teden sredozemske obale in makroregionalnih strategij je, po uspešni Konferenci ob zagonu Strategije EU za Alpsko regijo (EUSALP) in ustanovnem zasедanju generalne skupščine EUSALP januarja 2016 na Brdu pri Kranju, drugi v nizu dogodkov, ki jih Slovenija organizira v času predseďovanja Strategiji EU za Alpsko regijo (EUSALP).

Na dogodku bodo sodelovali najvišji predstavniki slovenske države, ostalih držav makroregionalnih strategij, evropskih institucij, regionalnih organizacij, strokovnjaki, predstavniki nevladnih institucij in drugi zainteresirani.



Tudi Izola bo gostila nekaj dogodkov v sklopu tega srečanja, ki se ga posebej veselijo naravovarstveniki, saj so takšni dogodki priložnost, da se srečajo in pogovorijo s strokovnjaki iz sosednjih regij, ki jih tarejo zelo podobni problemi. Za javnost pa bodo posebej zanimive projekcije filmov z naravovarstveno tematiko.

V torek, 27. 9. ob 19.00 bo v Kinu Odeon projekcija filma Plastik fantastik in pogovor z avtorjem, Urošem Robičem, ter projekcija predfilmov: Varuj morje, bodi zvezda in Lov. Not loss. 28. septembra bo v Kinu Odeon projekcija filma To vse spremeni, naslednji dan pa še projekcija filma Skriti zaliv in pogovor s člani društva Morigenos. V petek 30. 9. bodo predstavili film Svet oceanov, 1. oktobra pa bo v izolskem kulturnem domu odprtje razstave Constructive Alps ter razstava o morskih datljah z naslovom Nevidne vezi.



Turistični vlakec zmanjšuje zaslužek radarja na cesti za Belvedere. Vsakokrat, ko se odpravi po cesti na ali z Belvederja se za njim naredi kolona vozil, ki ne dosegajo niti 10, kaj šele več kot 50 km/h. Nekateri vozniki se sicer jezijo, ko pa peljejo mimo radarja so vlakcu hvaležni.

Več plastike kot rib

Včeraj je mreža 90 nevladnih organizacij v Bruslju predstavila globalno vizijo prihodnosti brez onesnaževanja s plastiko. Vizija je prvi korak globalnega gibanja, ki želi spremeniti uporabo in odnos družbe do plastike.

“Če ne bomo nemudoma ukrepali, bo do leta 2050 v oceanih več plastike kot rib, opozarjajo znanstveniki. Plastika ogroža biotsko raznovrstnost v morjih in predstavlja tveganje za zdravje ljudi. Kljub nevarnostim, ki jih tovrstno onesnaževanje prinaša tako planetu, kot ljudem, pa se vlade in industrija vse do danes niso uspele resno spoprijeti s sistemskimi spremembami, ki bi prinesle rešitev tega problema.

Koga motijo drevesa

Velikokrat se jezimo na Komunalo zaradi njihovega načina obrezovanja dreves ali pa zato, ker jih srečamo med podiranjem katerega od urbanih dreves. V slednjem primeru se velikokrat zgodi, da so delavci Komunalne le izvajalci naročila, ki pride od stanovalcev, ki jih motijo veje, ki tolčejo ob polkna ali pa mravlje in druga mrčes, ki preko dreves vstopa v stanovanja itd. Žal v Izoli nimamo pravilnika o ravnanju z drevesi, ki bi določal, do kod sega pravica občanov pri odločanju o tem ali naj drevo ostane ali ga podrejo.



Drevesni vandali

Toda, na Komunali imajo referenta za hortikulturo, ki je posebej pristojen za ravnanje z mestnimi drevesi in Igor France nas je obvestil, da so na zelenici ob ulici Emilia Driolija opazili posušen bor in ugotovili, da se je posušil zaradi človeškega huliganstva, saj osamljeno drevo v parku pač ne ovira nikogar. Borovec je doživel vrtanje v deblo in zlivanje motornega olja v vrtino. Seveda gre v tem primeru za načrtno uničenje drevesa in, mimogrede, tudi občinske lastnine.



tudi občinske lastnine. Poleg tega drevesa je še en borovec, ki je poškodovan na podoben način. Zaenkrat se še ohranja pri zelelnju, vprašanje pa je, ali bo preživel nasilje, ki je doletelo njegovega soseda.

Vse, ki bi karkoli vedeli o tem, kdo se je na tak način lotil dreves v parku, prosimo, da o tem obvestijo uredništvo ali pa kar pristojne na Komunali na telefon 05 66 34 932.

V Jagodju in Dobravi je bilo praznično

Konec tedna je bilo v krajevni skupnosti Jagodje - Dobrava karseda slavnostno. Tradicionalni praznik KS so tudi letos obogatili s pestrim športnim dogajanjem.

Konec tedna je krajevna skupnost Jagodje-Dobrava praznovala svoj praznik. Proslava se je začela v četrtek s sveto mašo v italijanskem in slovenskem jeziku v cerkvi Loreto v Jagodju.

Zvečer je bila nato na sporedu slavnostna seja Sveta krajevnega skupnosti. Pred začetkom seje so predstavili tudi nov defibrilator na sedežu krajevnega skupnosti. V kulturnem programu je nastopila ženska vokalna skupina Tamariške.

Najprej tarokaši

V počastitev praznika krajevnega skupnosti Jagodje Dobrava je bil v petek odigran turnir v taroku za posameznike in ekipno. Otvoritev že petega turnirja je opravil predsednik KS g. **Maks Filipčič**, ki je udeležencem zaželel dobro športno tekmovalstvo in poudaril pomen druženja. Udeležil se je tudi zaključna tekmovalstva, razglasitve rezultatov in podelitve nagrad.

Odigrana so bila tri kola po 15 iger. Vseh šest točk ni osvojil nihče, kar trije pa so zbrali po 5 točk in je med njimi odločala razlika pik. Najuspešnejši je bil **Franc Godnjavec** iz Pirana, nosilec naslova mojster taroka in redni udeleženec turnirjev v Jagodju. Ob petih točkah je zbral razliko +1168, **Marija Bolje** + 698 in **Cveto Ličen** +362. Četrto mesto je osvojila **Veronika Jakopič** s



4,5 točkami in razliko +291. Enako število točk je zbral tudi **Bogo Strohsack**, a slabšo razliko +16.

Zanimiv je bil razplet na dveh mizah, ki je odločal o uvrstitvi na vrhu. V tretjem kolu je o prvem mestu odločala miza za katero so sedli Jakopičeva in Ličen s 4 točkami ter Godnjavec s 3 točkami. Zmagal je Godnjavec, ki je zaradi boljše razlike iz prejšnjih kol zasedel prvo mesto.

Pri drugi mizi pa so se pomerili Boljetova in **Debeljak** s po 3,5 točkami in **Meze** z 2,75 točkami. Prav v zadnji igri je Boljetova zmagala in ustvarila razliko, ki jo je popeljala na skupno drugo mesto.

V ekipnem tekmovalstvu je prvo mesto zasedla mešana ekipa Izola-Jagodje v zasedbi Jakopič, Strohsack in **Zajc**. Zbrali so 12,75 točk in razliko +916, drugo mesto je osvojila ekipa Jagodja, ki so jo zastopali Ličen, Debeljak in **Grdič**. Zbrali so 12 točk in razliko +393. Tretje mesto je osvojila

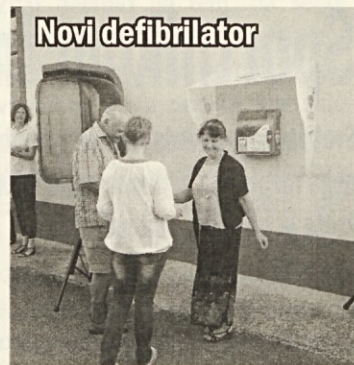
ekipa Izole v zasedbi Bolje Marije, Meze in **Praprotnik**. Zbrali so 10,75 točk in razliko +450. Četrto mesto je zasedla ekipa Pirana z 10 točkami in peto mesto ekipa Kopra s 7 točkami.

Organizacijo in vodenje turnirja so uspešno opravili Marija Bolje, Cveto Ličen in Boris Debeljak. Razglasitvi rezultatov in podelitvi nagrad je sledilo družabno srečanje, ki ga je popestrila odlična hrana iz gostišča Jasna.

Sledili so balinarji

S tem pa se športni dogodki niso zaključili. V soboto je bila namreč na sporedu mednarodni balinarski turnir.

Novi defibrilator



Udeležilo se ga je enajst ekip, od tega tudi gostje iz Italije in Hrvaške. Turnir je ponovno otvoril predsednik KS Maks Filipčič, ki je tudi predsednik Balinarskega kluba Jagodje - Dobrava, sicer organizator turnirja turnirja.

V toplem vremenu so nastopajoči vztrajali z balinanjem na soncu z željo, da je to mogoče zadnje leto brez pokritega balinišča.

Za popestritev dogajanja na balinišču so bile povabljeni tudi balinarke, ki so rešile čast domačega kluba in prislužile pokal za tretje mesto, seveda tudi s pomočjo moških. Pokal za prvo mesto je odšel v Šiško, drugo mesto so odnesli v Marezige, četrto pa so bili balinarji Obrova, ki so se turnirja udeležili prvič.

ur, Boris Debeljak, Nadja Gregorovič

Zahvala

Žal malo pozno toda vseeno, se člani DI Izola iskreno zahvaljujemo Zavarovalnici TRIGLAV za dano donacijo. S temi sredstvi si invalidi lahko izboljšajo svoje aktivnosti.

Jutranji rekreativci za čisto okolje



Ob koncu poletja smo se člani Skupine Šole zdravja odločili, da pripomoremo k čistejšemu okolju in tako je nastala sobotna čistilna akcija. Travniki v Simonovem zalivu smo očistili cigaretnih ogorkov v upanju, da bo naš aktivizem spodbudil še kakšno skupino, ki ji ni vseeno v kakšnem okolju živimo.

Marinka Štok - Skupina Šole zdravja Izola



Športnikom in kulturnikom 463 tisočakov

Svet Javnega zavoda Center za kulturo, šport in prireditve je sprejel sklep o izboru prejemnikov denarja iz javnega razpisa za sofinanciranje ljubiteljske kulturne in športne dejavnosti v občini Izola za leto 2016. Skupna vsota je nekoliko pod pol milijona, bistveno večji delež pa je namenjen športu.

Komisija, ki je ocenjevala vloge iz javnega razpisa za sofinanciranje programov na področju športa v javnem interesu v občini Izola za leto 2016 je sredstva razdelila med 29 športnih društev in klubov ter Športno zvezo Izola.

Od skupnih 382.900 Eur je največ denarja pripadlo izolskim nogometašem (49.445 Eur), sledijo jim rokometišči (43.936 Eur), malo manj sofinanciranja bodo deležni pingponkaši, košarkarji in odbojkarji. Društva, ki gojijo kolektivne športe prejmejo največ sofinanciranja, vendar je v teh sredstvih skrito tudi zaračunavanje najemnine za objekte v katerih trenirajo in tekmujejo.

Manj denarja prejmejo društva ki gojijo individualni šport, kot so veslači in jadralci, še najmanj pa prejmejo društva, ki združujejo v glavnem rekreativne športnike. Nekoliko preseneča skromen znesek, ki ga prejme **Nogometni klub Korte** (2.605 Eur), kar je gotovo posledica dejstva, da je tam delo z mladimi zelo skromno. **Športna zveza**, pogovor z njeno predsednico je na sosednji strani, prejme za svoje delovanje 5.434,00 EUR. Skupna višina sredstev za sofinanciranje programov na področju športa v javnem interesu v občini Izola v letu 2016 tako znaša **388.334 EUR** oziroma dobrih 28 tisočakov mesečno.



Komisija, ki je ovrednotila programe na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti v občini Izola je letos razpolagala s **75.000 EUR**, največ denarja (nekaj več kot skromnih 7 tisočakov) pa bodo prejeli gledališčniki skupine **Steps in Pihalni orkester Izola**. Sledijo jim **Balerima**, **Plesni studio Lai in Lik**, ki prejmejo nekaj več kot 6 tisočakov, sicer pa so denar dokaj enakomerno razdeli med 20 društev, v višini od 2 - 7 tisočakov.



Srce za srce

Prireditve z naslovom **Pomen in Sled Zmage** je nadaljevanje prvega mednarodno humanitarne dogodka **Srce za Srce**, ki je namenjeno žrtvam nasilja.

Namen dogodka je zagotoviti sredstva in jih nameniti Varni hiši za ženske in otroke žrtve nasilja kot odgovor družbe in posameznikov na nepopolne zakonske in družbeno ekonomske dejavnike ter orodja, ki odpravljajo posledice in ne na vzrokov.

V literarnem delu bodo predstavili knjižno uspešnico Andrije Terziča: **Plivač in Preko Puta**.

V gledališkem delu pa bo na programu predstava: **Pomen in Sled Zmage**

Igrajo: **Leonella Kolatahi, Anastasija Knežič, Natalija Knežič, Ornela Vasič, Anastasija Đukić**
Scenarist: **Milena Andjelić Đukić**

Režija: **Milena Andjelić Đukić**
Glasba: **Tomi Valant**

Prireditve bo v nedeljo, 25. septembra 2016 ob 12.00 v Kulturnem domu Izola

zap.št.	DRUŠTVO	Skupno število doseže njih točk 2016	Pripadajoča sredstva v EUR
1.	Moški pevski zbor IZOLA	1.417	3.714
2.	KD TITO	1.262	3.308
3.	Kulturno društvo likovnih umetnikov LIK	2.397	6.284
4.	LKD MARI O NET. TE Izola	1.441	3.777
5.	KUD Gledališče STEPS	2.913	7.637
6.	DU Jagodje Dobrava- MOPZ	1.155	3.028
7.	Kulturno društvo KORTE	1.134	2.973
8.	Kulturno društvo Pihalni orkester IZOLA	2.879	7.547
9.	Kulturno društvo MALIJA	972	2.548

10.	Društvo upokojencev IZOLA-Žepz	1.106	2.899
11.	Kulturno društvo 3 Big Band orchestra	1.195	3.132
12.	Plesni studio L A I	2.390	6.265
13.	Kulturno društvo likovnih umetnikov TUBA	1.253	3.284
14.	Društvo za kulturo, šport in razvoj vasi CETORE	826	2.165
15.	Kulturno društvo harmonikarjev IZOLA	1.225	3.211
16.	Kulturno umetniško društvo ERATO	1.432	3.757
17.	Kulturno društvo BALERIMA	2.670	6.999
18.	VS TAMARISKA	446	1.169
19.	Andragoško društvo MORJE	494	1.296
20.	Kulturno društvo Bunker	0	0
1.-21.	Vsa društva skupaj:	28.607	75.000

Zap.št	PRIJAVITELJ	Število točk	v EUR
1	BALINARSKO DRUŠTVO JAGODJE-DOBRAYA Jagodje 24/a, Izola	5.926	1.910
2	BALINARSKI KLUB KORTE Korte 44 Izola	26.115	13.805
3	BALINARSKO DRUŠTVO JADRAN Dantejeva ulica št. 18 Izola	7.686	2.184
4	DRUŠTVO IZOLSKIH ROKOMETAIŠČ Pittonijeva 2 Izola	640	182
5	DRUŠTVO UPOKOJENCEV IZOLA Plencičeva 3 Izola	1.760	501
6	JADRALNI KLUB BURJA Dantejeva 22, Izola p.p.74	2.8643	12.445
7	JADRALNI KLUB IZOLA Tomažičeva 4, Izola	10.142	5.245
8	JADRALNI KLUB OLIMPIC Veliki trg 1, Izola	30.529	13.908
9	JUDO KLUB IZOLA Zvonimira Miloša 24 Izola	20.049	11.700
10	KLUB BORILNIH VEŠČIN KIT Sončna pot 5, Izola	16.401	7.115
11	KEGLJAŠKI KLUB IZOLA Kraška 1, Izola	45.257	13.848
12	KOŠARKARSKI KLUB IZOLA Veliki trg 9, Izola	55.652	32.195
13	MLADINSKI NOGOMETNI KLUB IZOLA Cankarjev drev.28,Izola	89.035	49.445

14	MORSKOŠPORTNI RIBOLOVNI KLUB MENOLA Istrska vrata 4 Izola	14.667	5.483
15	NOGOMETNI KLUB KORTE Korte 44, Izola	7.246	2.605
16	NTK ARRIGONI Dantejeva 18, Izola	77.805	38.962
17	ODBOJKARSKI KLUB IZOLA Livade 7, Izola	41.440	21.934
18	PLESNI KLUB TITTY DANCE Mladinska ul.43, Izola	2.890	1.687
19	ROKOMETNO DRUŠTVO IZOLA p.p.24, Kraška 1, Izola	82.147	43.936
20	ROD JADRANSKI STRAŽARJEV IZOLA p.p.1, Izola	11.872	6.752
21	SABLJAŠKI KLUB IZOLA Kraška 10a, Izola	7.751	4.207
22	SAVATE KLUB OBALA Rožna pot 2, Izola	1.481	374
23	ŠD ADRENALINA Ketejeva 7, Izola	9.280	2.641
24	SMUČARSKI KLUB IZOLA Kraška 1, Izola	11.954	6.976
25	STRELSKI KLUB IZOLA, Kraška 1, Izola	26.388	9.219
26	ŠAHOVSKO DRUŠTVO IZOLA Gregorčičeva 21, Izola	6.170	3.127
27	VESLAŠKI KLUB ARGO Dantejeva 20, Izola	52.613	26.438
28	VESLAŠKI KLUB IZOLA Dantejeva 18, Izola	25.578	14.418
29	ŽENSKI ROKOMETNI KLUB Kraška 1, Izola	51.425	29.658
	SKUPAJ	768.540	382.900

Problem ni delitev, ampak višina sredstev

Športajte z nami je najbolj množična prireditev izolske Športne zveze. Tokrat se ji je pridružilo še več društev in 1. oktobra, ko bo na Lonki zaključna prireditev, bodo tam prisotni skoraj vsi izolski športni klubi. Predsednica Športne zveze, Alenka Šarkanj, ne skriva zadovoljstva, pozna pa tudi težave društev.

Športajte z nami je najbolj množična športna prireditev v Izoli. Dober mesec bodo izolska športna društva odprla svoja vrata mladim in tudi manj mladim. Priložnost je primerna tudi za pogovor s predsednico izolske Športne zveze Alenko Šarkanj o tem, kakšno je stanje v izolskem športu. Rezultate imamo, kar pa še ne pomeni, da imamo tudi idealne pogoje za dolgoročni razvoj.

- Tudi letos je izolski šport dosegel nekaj pomembnih rezultatov na vseh ravneh, vse do Olimpijskih iger. Istočasno je prišlo tudi poročilo o delitvi sredstev med klubi. So v klubih zadovoljni s tem, kako so sredstva razdeljena?

- Mislim, da ni problem v tem, kako se ta sredstva delijo, saj to določa pravilnik, ki je dobro napisan. Problem je višina teh sredstev in to je tisto, na kar gledajo v klubih, kar je tudi pokazala anketa, ki smo jo naredili pred štiri leti. Sam način delitve sredstev, mislim, da je zelo v redu in je tudi primerljiv z nacionalnim programom športa, ki je bil sprejet pred dvema leti in na tem področju ne bi ničesar spreminjala. Morda bi le prevetrila določene točke, da bi lažje vkomponirali v pravilnik tiste posebnosti, ki jih imamo v Izoli.

- Glavni poudarek je še vedno na mladih.

- Imamo dva nivoja delitve javnih sredstev. Prvi je na nivoju države in tukaj govorimo o vrhunskem športu in o nacionalnih panožnih zvezah, preko katerih se financirajo vrhunski športniki. Drugi pa je lokalni nivo. Na tem nivoju se dela na mladih, torej se poskuša vključiti čim več otrok na to področje. Vemo, kaj pomeni gibanje za otroke in namen je, da se jih čimveč ukvarja s športom, kar pripelje do zdravega načina življenja.

- Po sredstvih izstopajo kolektivni športi. Rokomet, nogomet, odbojka, košarka. Slednja presenetljivo, glede na to, da nima izrazitega ligaša.



- Predvsem moramo upoštevati, da imamo razlike že v tem, da nekateri delajo v objektih, s katerimi upravlja CKŠP, drugi delujejo v svojih, spet tretji pa v najetih prostorih. Tista športna društva, ki so v objektih s katerimi upravlja Center, ta strošek delno pokrivajo s temi sredstvi, medtem ko ostala ne. Včasih ni povsem pregledno, koliko sredstev gre za samo dejavnost, koliko pa za najemnino oziroma uporabo prostora. Delamo pa na tem, da bo sistem financiranja bolj pregleden, da se bo točno vedelo, koliko gre za objekte, koliko pa za dejavnost. To bo omogočal nov pravilnik.

- Verjetno smo se na tem področju nekoliko razvadili, saj so bili ti objekti nekoč vsi "naši", zdaj pa jih je treba plačevati.

- Ja, tudi nacionalni program športa bo to tako zastavil, kot tudi sam sistem delitve javnih sredstev, namreč, da morajo biti zadeve pregledne, in v to smer bomo pripravili pravilnik tudi v Izoli.

- Večni spor so bili stroški vzdrževanja.

- S tem se ukvarjamo zadnjih pet let in zgodba še ni zaključena, tudi zaradi zakona o upravljanju z državnim premoženjem, ki določa, da morajo lokalne skupnosti zaračunati vsem obratovalne stroške tekočega vzdrževanja, kar bi pomenilo kolaps v izolskem športu, saj bi večina sredstev, ki jih klub dobi za dejavnost, šlo za vzdrževanje objektov. V Izoli še vedno nismo našli formule za to. V Ljubljani so menda blizu temu.

Problem je v tem, da v zakonu o športu ni opredeljeno, da je upraba javnih športnih objektov kot tudi športnih objektov specifična in bi bilo treba te stvari urediti drugače. Zakon o kulturi določa, da zaračunajo samo stroške, ki nastanejo zaradi določene dejavnosti.

- Nekoč so imela društva dejavnosti, ki so prinašala nekaj prihodkov. Zdaj, ko je treba to posebej opredeliti kot dobičkonosno dejavnost, tega ni več.

- Ne, mislim, da je v preteklosti to temeljilo bolj na sponzorskih sredstvih saj se društva niso toliko ukvarjala s tržno dejavnostjo.

- So pa imeli, naprimer, klubske bifeje.

- Ja, to je res. Ampak na koncu jih imajo lahko tudi danes, a le v skladu z zakonom, ki to ureja. Delovati morajo tako, kot vsi ostali, ker je to vendarle konkurenca. Morajo upoštevati predpise in vse, kar zakon določa.

- Objekti so v upravljanju Centra, tudi mestni stadion. Kdo ga torej daje v najem, nogometni klub ali Center?

- Daje ga v najem center, saj je bil tudi ustanovljen za to, da bo upravljal z javnimi športnimi objekti.

Zdaj delamo na tem, da se te stvari uredijo, tudi pogodbeno. Ravno o tem smo se tudi pogovarjali na svetu zavoda, kjer smo naložili vodstvu Centra, naj analizira, kaj to za športna društva in za Center sploh pomeni. Ker ocenili smo, da prinaša dodatno delo in s tem tudi dodatne stroške. Najprej moramo vedeti, kaj nas čaka, preden se določene stvari sprejemajo.

- Imajo kakšna športna društva posebne probleme s prostori?

- Da bi jaz vedela ne, a morda jih tudi imajo. Vemo, da so objekti zgrajeni tako, kot so. Marsikateri so dotrajani ali pa niso zgrajeni v skladu z normativi, ki veljajo vsaj za velika tekmovanja. V Izoli smo na tem področju v zadnjih desetih ali petnajstih letih precej zaostali v primerjavi z ostalimi občinami. Vsaka večja slovenska vas ima lepo športno dvorano in to še iz časov, ko je država dajala znatna sredstva, da je sofinancirala te gradnje.

- Mi pa nimamo niti bazena. In zato niti plavalnega in vaterpolo kluba.

- Imamo samo hotelske bazene, ki sicer niso najbolj primerni za plavanje, čeprav vedno poudarim, da je Matjaž Markič prvo medaljo iz Evropskega prvenstva prinesel prav s tem, ko je plaval v bazenih v San simonu, v hotelu Delfin ali pa v Ankaranu. Da se, ni nemogoče, ampak moraš imeti talent in vse se ti mora pokriti. Je pa dejstvo, da če imaš na razpolago dober bazen, so pogoji drugačni, kar se kaže naprimer v Ribnici, kjer so pred leti začeli iz nič in so zdaj na visokem tekmovalnem nivoju. Ko ni dobrih pogojev za delo, potem je zares težko priti do vrhunskih rezultatov.

- Strategija izolskega športa?

- Že štiri leta jo delamo, čeprav bi bila lahko že zdavnaj narejena. Mi smo svoje naredili, zdaj naj svoje naredijo še tisti z občinske strani.



Rokometaši z novim predsednikom

ROKOMET

V petek nova priložnost

Trimo Trebnje - Istrabenz Plini Izola 26:19 (14:8)

Istrabenz Plini Izola: Gregorič, Logar, Puhanič, Jurič 2, Božič 8 (2), Zorič-Stepančič, Žgavec, Kecman 5, Vuković 2, Ščepanović, Stopar 1, Poberaj, König 1, Madžarevič.

Sedemmetrovke: Trimo Trebnje 3 (2), Istrabenz Plini Izola 2 (2). Izključitve: Trimo Trebnje 12, Istrabenz Plini Izola 8 minut.

Naši rokometarji so na prvi tekmi sezone ostali praznih rok. Trimo Trebnje je bil tokrat prepričljivo boljši in je, kot že nekajkrat v zadnjih letih, doma v srečanjih z Izolo ostal neporažen. Naše fante čaka jutri, v petek, nov poskus za točke in sicer v Ptujju proti tamkajšnji Dravi.

Uvodni zadetek, ki ga je proti Dolenjcem dosegel **Jakob Vuković**, je bilo edino vodstvo Izole. Zatem so domačini prevzeli pobudo, s tem pa tudi zasakali rezultat v svojo korist. Našim ni šlo - **Peter Božič** je zadel petkrat, po enkrat pa sta bila poleg Vukoviča v tem delu uspešna še **Blaž Žgavec**, **Željko Kecman**.

V začetku drugega dela so Izolani sicer znižali zaostanek na štiri zadetke in zaigrali bolje, vendar gostitelji niso popuščali. Svoj naskok so postopno povečevali in v 50. minuti z desetimi goli prednosti 23:13 že določili zmagovalca. Trener **Brut Hren** je v vrata postavil vse tri vratarje - **Martina Gregoriča**, **Luko Logarja** ter **Zorana Puhaniča**, ki so v dvobojih z domačimi strelci iztržili tretjinski uspeh. Ptujjska Drava, ki je novinec v ligi, je sicer v nedeljo izgubila na Bonifiki s Kopro (37:26). Tekma z njimi ne bo lahka, saj bodo Ptujčani lovili prvo prvoligaško zmago pred domačimi gledalci. Našim fantom tako ne preostane drugo kot uveljaviti svoje izkušnje in se brezkompromisno podati v boj za točke.

NAMIZNI TENIS

Matija in Lea prva

V Puconcih je v soboto potekal prvi odprti turnir RS za kadete in kadeetinje. Čeprav sta bila **Matija Novel**



in **Lea Paulin** prva favorita za zmago, se je tudi tokrat izkazalo, da je bilo, zlasti za Lea, kar težko.

V finalu je **Ina Unger** iz Cirkovc že vodila 2:1 v setih. V četrtem setu je bil rezultat izenačen 9:9, nato je Lea zmagala z 11:9. Sledil je dramatičen peti set, kjer je Ina Unger ponovno vodila, tokrat kar z 9:5. Kljub zaostanku je Lea ostala zbrana in odigrala dvoboj do konca, kar ji je prineslo končno zmago z 11:9 in 3:2 v setih!

Lanska najboljša mlajša kadeetinja v državi **Manca Paljk** je ugodno presenetila, ko je za med osem najboljših s 3:1 premagala **Matejo Tomanič Butkovsko** iz Ptujja. Za med štiri pa je morala nato priznati premoč **Tjaši Novak** iz ljubljanskega Kajuha, ki je zmagala z izidom 3:1. Med 16 najboljših se je uvrstila tudi **Minea Ljuca**. Tudi ona je za med osem, s 3:1, izgubila proti Tjaši Novak.

Pri kadetih je **Matija Novel** imel nekaj težav za uvrstitev v polfinale, ko je s 3:2 premagal **Mitjo Omrzela** iz novomeške Krke. V ostalih dvobojih pa ni imel večjih težav. Tako je tudi v finalu prepričljivo premagal drugega nosilca turnirja **Žigo Kristjana Žigona** iz Raven na Koroškem z rezultatom 3:0. Zelo so nas v soboto razveselili rezultati in tudi sama igra **Uroša Žavbija** in **Mihaela Kocjančiča**. Oba sta pokazala velik napredek in dosegla uvrstitvi med 16 najboljših, kar je njun največji uspeh v tej kategoriji. Uroš je za uvrstitev v četrtfinale s 3:0 izgubil proti klubskemu kolegu **Matiji Novelu**, Mihael pa je tesno, s 3:2, izgubil proti **Mitji Omrzeli** iz Krke.

Tudi z drugega turnirja letošnje sezone smo se vrnili zadovoljni tako z igro, kot z rezultati. Še najbolj pomembno pa je bilo vzdušje med našimi mladimi tekmovalci in tekmovalkami, kar je vsekakor osnova za dobro igro in dobre rezultate.

TAROK

V ponedeljek 12. septembra je bilo v kavarni hotela Delfin Izola odigrano 29. kolo v taroku za posameznike. Na vrh so se povzpeli trije igralci, ki so iz treh kol zbrali po 5 točk. O razvrstitvi je odločala razlika iz odigranih kol. Najuspešnejši je bil **Igor Meze** z razliko +642, sledita **Ivica Grdič** z razliko +464 in **Cveto Ličen** z razliko +407. Četrto mesto je osvojil **Anton Kosič** s 4 točkami in razliko -98. Peto mesto je pripadlo **Antonju Sevnikarju**, ki je zbral 3,5 točke in razliko +405.

JUDO

Športna šola Judo kluba Izola

V telovadnici OŠ z italijanskim učnim jezikom Dante Alighieri (vhod s strani igrišča) se začne Judo športna šola.

Starostni skupini:

Judo vrtec (otroci od 5 do 7 let): Vsak ponedeljek in petek od 16,30 do 17,30.

Mala šola juda (od 8 do 12 let): ponedeljek, sredo in petek od 16,30 do 18,00.

Za več informacij lahko pokličete na GSM: 031 625170; e-pošta: iztok.babic@siol.net;

Vadba se izvaja po projektu Iztoka Babiča, profesorja športne vzgoje, ki je profesionalni trener za judo šport otrok in mladostnikov. Program poteka sistematično od otroške do mladinske starostne skupine v Kopru, Izoli, Luciji in Ankaranu. Obe nem je informacijsko podprt, tako, da ga starši in športniki lahko stalno spremljajo. Vse dejavnosti si lahko ogledate na spletu - ključne besede, ki povežejo z dejavnostjo programov: judo Marezige / Koper / Izola / Lucija / Ankaran.

BALINANJE

v nedeljo, 18.9.2016 ob 9.00 uri Balinarski klub Korte organizira državno prvenstvo v balinanju v disciplini igra v krog - polfinale U-14. Tekmovanje bo potekalo v Kortah in Tržiču, finale najboljših osem bo v Kobjeglavi na Krasu 25.9.2016.

ŠPORTNA ŠOLA MAESTRAL

»PRVI KORAKI V ŠPORT«

ŠPORTNE DELAVNICE

ZA OTROKE STARE OD 2 - 8 LET

NOVOST:

- VADBA ZA OTROKE 6 - 8 LET
- VADBA ZA OTROKE DO 3. LET SKUPAJ S STARŠI



**PRIČETEK VADBE
V SEPTEMBRU**

INFO:

ZAVOD ZA ŠPORT IN PRIREDITVE POLANJA
Premrlova 1, IZOLA, Gsm: 041/ 644 817 (Tone Barič)
SPORTNASOLAMAESTRAL@GMAIL.COM

Dnevi odprtih vrat izolskega športa

Začenjajo se dnevi odprtih vrat izolskega športa. Od 17. septembra do 23. oktobra bodo izolska športna društva odprla svoja vrata novim članom. Mladi bodo tako lahko spoznali različne športe in se lažje odločili katere-mu športnemu društvu bodo obljubili zvestobo, starši pa se bodo lahko na lastne oči prepričali, kako z mladimi delajo v posameznih društvih.

Sobota - 17. 9. 2016

KEGLJAŠKI KLUB IZOLA - 13.00-20.00

PROSTORI GARAŽE SPAR V LIVADAH

Ogled tekem ženske ekipe I.B. državna liga in moške ekipe II. državna liga zahod.

Ponedeljek - 19. 9. 2016

BALINARSKI KLUB KORTE - 17.00-19.00 (mladi)

BALINARSKO IGRIŠČE KORTE

Predstavitev balinanja in društva, ogled vadbe, demonstracije, preizkus balinanja, pogovor s športniki in vpis novih članov

NTK ARRIGONI - 16.30-17.30

TELOVADNICA ARRIGONI

Preizkus znanja in demonstracije igre namizni tenis ter vpis novih članov

JUDO KLUB IZOLA - 17.00-18.00

TELOVADNICA OŠ DANTE ALIGHIERI

Judo vrtec (vadba za otroke 5-6 let) - 17.00-18.00

Mala šola judo (vadba za otroke 7-11 let) - 16.30-19.00

ŠD ADRENALINA (040/501-379) www.adrenalina.si - 18.00

FITPLUS CENTER Izola - center za rekreacijo in zdravje, Premrlova 1

Aktivno sodelovanje na vadbi; potrebujete: brisačo, vodo, udobno oblačilo. AERO mix

VESLAŠKI KLUB ARGO - 17.00-19.00

DVORIŠČE, IGRIŠČE, VESLARNJA, TELOVADNICA VK ARGO, Dantejeva 20 (v Marini Izola)

Predstavitev veslanja, veslanje v čolnih, na veslaških simulatorjih ter v veslarni, ogled treningov, pogovor s športniki (udeleženci svetovnih predstavitev in evropskih prvenstev ter trenerji, vpisovanje novih članov.

PLESNI KLUB TITTY DANCE IZOLA - 17.15-18.00

PALESTRINA, OŠ DANTE ALIGHIERI IZOLA

Obiščite nas na brezplačnih vajah!

2013, 2012 prvi vpis - začetniki; PLES ZA NAJMLAJŠE - 17.15-18.00

2002-2007; HIP HOP/street plesi 1, rekreativni nivo - 18.00-19.30

KEGLJAŠKI KLUB IZOLA - 17.00-20.00

PROSTORI GARAŽE SPAR V LIVADAH

Predstavitev kegljaškega športa in delovanja kluba. Z vami bodo člani kluba, trenerji - ogled rednih treningov, možnost vpisa otrok in mladine.

SABLJAŠKI KLUB IZOLA - 19.00-21.00 (mladina, odrasli)

TELOVADNICA, Gregorčičeva 21

Predstavitev sabljanja, ogled treninga in vpis novih članov.

MLADINSKI NOGOMETNI KLUB IZOLA - 16.00-20.00

MESTNI STADION IZOLA

Predstavitev treninga in vpis novih članov; (U-9,U-11,U-13,U-15,U-17,U-19)

MRK MENOLA IZOLA - 11.00-12.00 in 17.30-18.30

KLUBSKI PROSTOR, Istrska vrata 4, Izola

Predstavitev kluba in vpis novih članov.

Torek 20. 9. 2016

BALINARSKI KLUB KORTE - 17.00-19.00 (mladi)

BALINARSKO IGRIŠČE KORTE

Predstavitev balinanja in društva, ogled vadbe, demonstracije, preizkus balinanja, pogovor s športniki in vpis novih članov

VESLAŠKI KLUB ARGO - 17.00-19.00

VK ARGO, Dantejeva 20 (v Marini Izola)

Predstavitev veslanja, veslanje v čolnih, na veslaških simulatorjih ter v veslarni, ogled treningov, pogovor s športniki (udeleženci svetovnih predstavitev in evropskih prvenstev ter trenerji, vpisovanje novih članov.

STRELSKI KLUB IZOLA - 18.00-20.00

PROSTORI KLUBA, KRAŠKA 1

Ogled treningov, preizkus streljanja z zračnim orožjem, ogled klubskih prostorov, druženje s člani kluba ter vpis novih članov.

Predstavitev športnega strelstva 19.00

SAVATE KLUB OBALA francoski boks - 19.30-21.00

OŠ LIVADE (večnamenski prostor v 2. nadstropju)

S treningi pričnemo v torek 20.9. Teoretična in praktična predstavitev francoskega boksa, predstavitev opreme, za člane je vadba do 18.10. brezplačna. Ogled treningov in vpis novih članov.

KEGLJAŠKI KLUB IZOLA - 17.00-20.00

PROSTORI GARAŽE SPAR V LIVADAH

Predstavitev kegljaškega športa in delovanja kluba.

Z vami bodo člani kluba, trenerji - ogled rednih treningov, možnost vpisa otrok in mladine.

MLADINSKI NOGOMETNI KLUB IZOLA - 16.00-20.00

MESTNI STADION IZOLA

Predstavitev treninga in vpis novih članov; (U-9,U-11,U-13,U-15,U-17,U-19)

OSNOVNA ŠOLA LIVADE (telovadnica) 16.00-17.30

Predstavitev treninga in vpis novih članov letnik.

Sreda 21. 9. 2016

BALINARSKI KLUB KORTE - 17.00-19.00 (mladi)

BALINARSKO IGRIŠČE KORTE

Predstavitev balinanja in društva, ogled vadbe, demonstracije, preizkus balinanja, pogovor s športniki in vpis novih članov

NTK ARRIGONI - 16.30-17.30

TELOVADNICA ARRIGONI

Preizkus znanja in demonstracije igre namizni tenis ter vpis novih članov

JUDO KLUB IZOLA - 16.30-19.00

TELOVADNICA OŠ DANTE ALIGHIERI

Mala šola judo (vadba za otroke 7-11 let)

VESLAŠKI KLUB ARGO - 17.00-19.00

DVORIŠČE, IGRIŠČE, VESLARNJA, TELOVADNICA VK ARGO, Dantejeva 20 (v Marini Izola)

Predstavitev veslanja, veslanje v čolnih, na veslaških simulatorjih ter v veslarni, ogled treningov, pogovor s športniki (udeleženci svetovnih predstavitev in evropskih prvenstev ter trenerji, vpisovanje novih članov.

PLESNI KLUB TITTY DANCE IZOLA - 16.50-18.20

PALESTRINA, OŠ DANTE ALIGHIERI IZOLA

Obiščite nas na brezplačnih vajah!

2002-2007; BREAK DANCE 1, rekreativni nivo

ODBOJKARSKI KLUB IZOLA - 16.00-17.30

TELOVADNICA OŠ LIVADE

Predstavitev mini in male odbojke, vpis novih članov.

KEGLJAŠKI KLUB IZOLA - 17.00-20.00

PROSTORI GARAŽE SPAR V LIVADAH

Predstavitev kegljaškega športa in delovanja kluba.

Z vami bodo člani kluba, trenerji - ogled rednih treningov, možnost vpisa otrok in mladine.

SABLJAŠKI KLUB IZOLA - 15.00-17.00 (otroci, mladina)

TELOVADNICA, Gregorčičeva 21

Predstavitev sabljanja, ogled treninga in vpis novih članov.

MLADINSKI NOGOMETNI KLUB IZOLA

MESTNI STADION IZOLA

Predstavitev treninga in vpis novih članov; (U-9,U-11,U-13,U-15,U-17,U-19) - 16.00-20.00

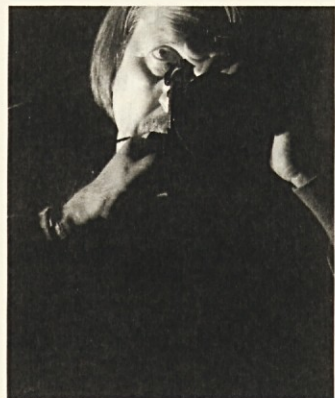
Razstava o začetku konca

Plac Izolanov bo v soboto ob 11.00 uri dal na ogled fotografsko razstavo, ki tokrat prinaša kombinacijo dokumentarne in umetniške fotografije. Avtor fotografij je Dušan Ambrož, besedilo je dodal Mef, razstava pa govori o dveh Ribah.

Razstava ima morda nekoliko nenavaden naslov, saj si bo kdo morda predstavljal, da gre za razrez ribe kot živali, v resnici pa gre za ladji. Pa tudi razrezi so dobesedno in v prenesenem pomenu, saj gre za velik rez v ribiški tradiciji tega našega območja. Fotografije so lahko nastale zato, ker sem dobil dovoljenje in sem lahko bil oktobra leta 2012, skoraj vsak dan, priča razrezu dveh največjih slovenskih ribiških ladij.

- Kakšni so bili ti dnevi?

- Seveda so bili za nas čustveni, za delavce, ki so opravljali razred pa običajno delo. Vse skupaj je trajalo kakšne tri tedne, začeli pa so z odstranjevanjem nadpalubja, toliko da so prišli do strojnice, potem so sistematično pobirali vse kar je bilo nad in nato tisto, kar je bilo pod palubo. Žal nisem bil zraven, ko so dvigovali motorje in agregate, vseeno pa sem zabeležil odstranjevanje glavnih komponent. Zanimivo je, da so takrat, ko so pobrali z ladje vse kar je bilo nad palubo in motorje ter agregate, skušali dvigniti ladji z dvigalom a dvigalo tega tovora ni zmoglo. Šele takrat sem se zares prepričal, kako mogočni ribiški ladji sta bili to. Ker z dvigalom ni šlo so ju najprej razrezali po dolgem in nato dvignili zgornjo polovico, potem pa še spodnjo. To dogajanje pa sem zabeležil in ena od fotografij prikazuje ta dela.



- Je ostalo kaj spominkov?

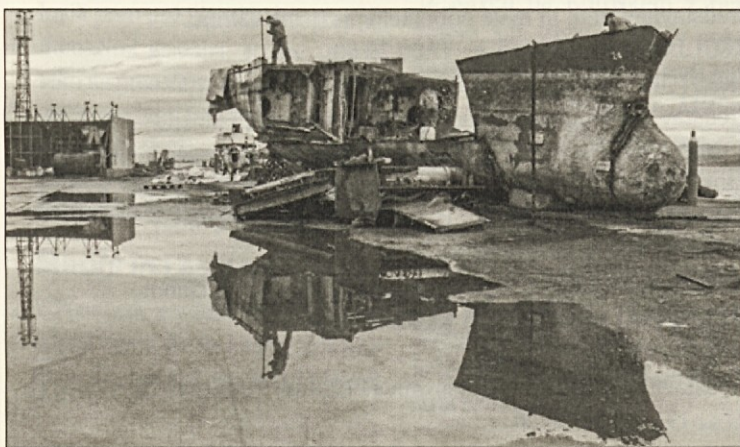
- Seveda sem skušal priti do napisa Droga I. ali Droga II., ki sta bila profilno vtisnjena v železo, vendar so to tako težki deli, seveda pa niti nisem bil edini, ki se je za to zanimal. Predvidevam da so imena bark, krmila in še kakšne

podrobnosti spravili lastniki. Kdorkoli jih ima bi bilo lepo, da jih podari ribiškem muzeju, če ga bomo v Izoli sploh kdaj imeli. Jaz imam nekaj malenkosti, ki jih bom z veseljem daroval takemu muzeju, tako kot tudi to razstavo fotografij. Seveda, če jih bodo želeli imeti.

Kako si postavil razstavo?

Najprej sem želel razstavo postaviti kronološko, a sem ugotovil, da nimam čisto vseh posegov in bi bila razstava nekompletna, zato sem se odločil za razstavo po posameznih sklopih. Dodal bom par ostankov teh dveh bark in upam, da bo tudi to prispevalo k zanimivosti razstave za katero upam, da si jo bodo ogledali tudi nekdanji ribiči, posebej tisti, ki so bili na obeh Ribah (Drogah) pa tudi šolarji bi lahko prišli pogledat, kakšni so bili zadnji dnevi izolskega „velikega“ ribištva.

ur



Z nitjo in šivanko skozi pretekli čas

Lijana Perko, rojena Velenjčanka, je šivilja z dušo, srcem in zlatimi rokami. Blago in šivanje je vzljubila že v zgodnjem otroštvu. Prva oblačila je krojila in šivala že v 5. razredu osnovne šole, v 1. letniku srednje pa je po naročilu šivala hlače na trapez. V tistem času so postale hitro priljubljen modni trend, saj je Lijana že prebirala modne revije iz Anglije, Nemčije in Italije. Njen učitelj je tudi opazil, da ima velik talent za likovno ustvarjanje in prosil njenega očeta, naj je ne vpiše na trgovsko šolo, kjer bi samo izgubljala čas. In čeprav se je izučila za trgovko, je ljubezen do šivanja, risanja in slikanja ni nikoli zapustila. V podjetju Inter Velenje je konec osemdesetih let kot samostojna oblikovalka in stilistka oblikovala modne kolekcije iz pletenin in usnja.



Na potovanju v Francijo so jo prevzela pokrivala in po vrnitvi domov je kot ena prvih v Sloveniji začela izdelovati pokrivala v francoskem stilu. Na sejmu v Ljubljani so obiskovalci na njeni stojnici lahko med drugim občudovali klobuke iz žameta in svile v kombinaciji z usnjem. Po preselitvi v Ljubljano je najprej urejala fundus z igralskimi kostumi in skrbela za oblačila, da so bila primerna za nastope gledaliških igralcev in snemanja filmov. Oblačila je tudi televizijske napovedovalce. Kot asistentka za kostumografijo in mojstrica garderobe je sodelovala pri snemanju več kot 50 filmov in med ostalim

šivala tudi oblačila za folklorne plesne skupine. Tako je za neko gospo sešila ljubljansko črno nošo. Ta ji je kot predlogo za izdelavo dala fotografijo svoje babice.

Lijana zdaj že osem let živi v Izoli in še naprej ustvarja čudovite izdelke iz blaga in drugih materialov: torbice, torbe za v trgovino ali za nabiranje oljk, vrečke za zelišča ali kruh, mošnjičke, modne pasove, vrečke in blazinice s sivko, etuije za mobilne telefone ali očala, denarnice, toaletne torbice, preproste igrčke za male otroke, punčke v narodnih nošah.

Po naravi je vedoželjna in ker živi v Izoli, se je odločila, da bo raziskala primorske noše. V knjižnicah, muzejih in galerijah doma in v tujini je preučevala literaturo, skice, razstavne eksponate in umetniške slike, na katerih so slikarji z veliko natančnostjo naslikali tudi še tako drobne detajle oblačil. Prepričana je, da so oblačila dragoceni del naše kulturne dediščine. Tako kot so neprecenljive vrednosti tudi vse stare obrti in obrtniška znanja, ki so potrebna, da iz lanu, bombaža, volne, usnja ali drugih naravnih materialov nastane obleka. Zanima jo, kako ta znanja, ki žal počasi izginjajo, ohraniti in prenesti na mlajše rodove. Kot ljubiteljica, raziskovalka in ohranjevalka dediščine se je aktivno vključila tudi v društvo Anbot. Zdi se ji, da je na Primorskem še veliko neizkoriščenih možnosti na področju ohranjanja oblačilne dediščine.

V izolski knjižnici razstavlja manjši del njene serije punčk v šavrinski noši in noši iz drugih primorskih krajev. Oblačila za punčke so izdelana natančno tako, kakor je izgledala prava noša. Lijana blago, svilo, lan in volno kupuje v Franciji in Italiji, kjer nekatera podjetja še izdelujejo tako blago, kot je bilo včasih v rabi. Tudi nekateri posamezniki imajo doma še shranjene kose starih oblačil ali blaga in ker vedo, kako hvaležna jim bo, ji ga prinesejo.

Bunkerfest je tukaj zato, da ostane

Festival alternativne glasbe Bunkerfest je tudi letos privabil veliko število ljubiteljev kitar v letni kino Arrigoni. Izjemno vzdušje in dobra glasba sta dokaz, da v Izoli primanjkuje prostor, kjer bi se ljubitelji glasbe redno družili.

V petek je izolski zvočni prostor ponovno prevzel zdaj že tradicionalni Bunkerfest. Tretja edicija alternativno rokrskega festivala je bila tudi najbolj ambiciozna doslej.

Bunkerfest, ki ga vsako leto organizirajo aktivisti iz zaklonišča v Jagodju, na pomoč pa so jim letos priskočili, med drugim, tudi v Centru za kulturo, šport in prireditve in na Občini Izola, je brez dvoma največji izolski alternativni glasbeni festival. Na velikem odru v letnem kinu Arrigoni so letos nastopili mladi **Wrong Generation** in manj mladi **Su-Shine**. Za njimi so bili na vrsti industrijalni metalci **Manntra** iz Umaga, ki so sicer komajda ujeli izolski koncert, saj jim je na poti do prizorišča odpovedal prevoz.

Metal folk je segrel občinstvo

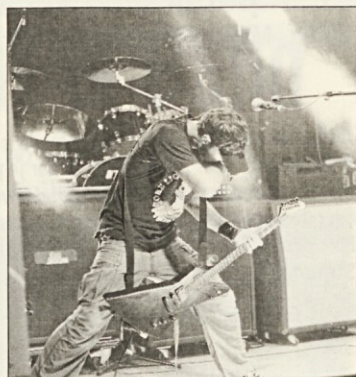
A če je bilo do tedaj vzdušje še nekoliko zaspano, so občinstvo kot prvi razvneli turbo folk metalci **Pero Defformero** iz Novega Sada. S svojo mešanico trdorokrske glasbene podlage in »balkanskega« vokala so predstavljali izjemno uverturo v večerne »headlinerje«, zimzelene **Elvis Jackson**. Večni ska punkerji so tudi tokrat dokazali, da gre za enega najbolj zanesljivih žur bendov na sončni strani alp. Odigrali so večino starih hitov,



nekaj novejših, manjkali pa niso niti njihovi značilni in preverjeni »skeči«. Skupino moramo pohvaliti za neverjetno energijo, kljub temu pa ne moremo mimo dejstva, da so tisti, ki so jih videli že večkrat, doživeli nekakšen »dejavu«.

Za konec še Iron Maiden

Za zaključek večera so, tako kot lani, tudi letos poskrbele metalske priredbe. Tokrat so na svoj račun prišli feni skupine **Iron Maiden**, saj je zadnja ura koncerta pripadla tržaški »tribute« zasedbi **Moonchild**. Odlično odigrane priredbe pri nas vedno priljubljene »majdnov« na žalost ni uspel nadgraditi visoki, piskajoči, a ne preveč prezenten vokal pevca, a prisotnih to več kot toliko ni zmotilo. Ura je bila že pozna in takrat je vedno manj pomemben kulturni vtis, vedno bolj pa samo vzdušje, ki je bilo izjemno sproščeno.



zanimajo, so bili večinoma vsi v Izoli. Žal med njimi je opaziti vedno manj tistih zares mladih, ki jih glasba, očitno, že dolgo ne pritegne več, oziroma kitar ne enačijo več z zabavo. In tako, kot primanjkuje mlade publike, tako primanjkuje tudi mladih glasbenih zasedb, ki bi nadaljevali tradicijo tistih, ki so »žagali« v devetdesetih letih prejšnjega stoletja. Vse to se seveda lahko spremeni, a brez rednega klubskega dogajanja, brez večjih glasbenih dogodkov in brez razumevanja ostalih krajanov, bo to vedno težje.

AM

Izola rabi Bunkerfest

Vsekakor je letošnji Bunkerfest dokazal, da si Izola želi in tudi zasluži tako velik festival. Arrigoni sicer ni bil povsem napolnjen, a pred prizoriščem ni bilo opaziti veliko ljudi. Lahko bi rekli, da tiste, ki jih takšni dogodki

Ženske so imele svoj večer pri Špini

V četrtek so aktivisti Ljubljanske ulici organizirali ženski večer, na katerega so bili povabljeni vsi, a glavno besedo so kljub vsemu imele ženske. Ženske vseh starosti so povedale, kaj jih teži in kaj moški delamo narobe. Povedale so, zakaj ne moremo govoriti o emancipaciji vse dokler bo izraz emancipacija ostal v uporabi. Povedale so, da jim ni vseeno, predvsem pa so dokazale, da je med njimi nekaj takšnih, ki so s peresom ali kitaro v roki zares edinstvene.

Prisotnim so se predstavile pesnica **Alenka Godnič**, kantavtorica **Marjetka Popovski**, pisateljica in pesnica **Barbara Motos Bračnanov**, plesalka in pesnica **Patricia Sosič Kobal**, pesnica **Dorina Beržan**, oblikovalka nakita **Sandra Kocjančič**, umetnica **Vesna Tavčar**, **Di-eynaba Ndong** iz Senegala in glasbenici **Mishka Adams** in **Emilia Martensson**. Prijeten večer, kot že dolgo ne.

ur



16.9. petek

20.00 Manziolijev trg

Koncert

ANIKA HORVAT z gosti

Anika se nam bo tokrat predstavila z največjimi uspešnicami v svoji karieri v čisto sveži, novi preobleki, za kar je poskrbela s fanti iz benda: skupaj so skrbno izbrali repertoar in ga preoblekli v nove aranžmaje. Dodali so še skladbe drugih slovenskih avtorjev, ki so zaznamovale Anikino življenje in glasbeno pot. Na odru se bodo Aniki in bendu pridružili še gostje, med njimi vokalistka Štefica Stipančević – Steffy in Jani Šepetavec s saksofonom.

21.00 Hangar

STAND UP: Matjaž Javšnik**19.9. ponedeljek**

18.00 Mestna knjižnica Izola - predavanje

ALI JE ZA NAJSTNIKA UČENJE LAHKO TUDI ZABAVNO?

V predavanju bo predstavljen Program Freestyle učenje®, ki zajema hitre metode učenja, zabavne asociacije in zgodbe, vizualizacijo, metodo ustvarjalnega giba, učenje ob glasbi in še mnogo več. Freestyle učenje® je primerno za vse tipe učencev, zlasti pa za tiste, ki težko sedijo pri miru in zato s težavo sledijo učni snovi. Dokazano je, da na hitrejšo učenje vplivajo smeh, sproščenost, komunikacija in sodelovanje – vsega tega se lahko naučimo s Freestyle učenjem.

21.9. sredo

19.00 Mestna knjižnica Izola

predavanje VSE JE NAROBE!

Rahljanje omejujočih prepričanj z uporabo coachinga.

Poznate stavke, kot so Vse stranke so zoprne!, Vedno sem za vse sama!, Nikoli nimaš časa zame!, ...? Ko taki stavki postanejo prepričanja, omejujejo naš razvoj. Spoznali bomo, kaj je coaching in kako coachi z uporabo posebnih tehnik rahljamo in preovirjamo omejujoča prepričanja.

22.9. četrtek

od 10.00 do 13.00 mala Lonka

Teden mobilnosti

predstavitev voznega parka občine in Komunale / predstavitev celostne prometne strategije + izvajanje anket / kolesarski poligon za prvošolce / vožnja po mestu s kolesi za otroke 6. razredov (v spremstvu policajev in fantov iz bike parka) / predstavitev novega režima parkiranja / predstavitev sveta za preventivo (kviz + nagrade) / vlakec vozi brezplačno v tem času

19.00 Mestna knjižnica Izola

Cikel ruskega filma

MOSKVA NE VERJAME SOLZAM (1979)

Film prikazuje usode treh deklet – Katherine, Ljudmile in Antonine, ki so se iz provincialnih mestec preselile v Moskvo, postale sestanovke v domu in se sprijateljile. Vse tri sanjajo o urejenem in uspešnem življenju, a po karakterju in pogledu na svet se dekleta med seboj zelo razlikujejo. Ravno tako se razlikujejo njihove poti do zastavljenega cilja. Čeprav se zgodba filma odvija konec 50-h let, je še danes zelo aktualna.

23.9. petek

19.00 Manziolijeva palača

Skupnost italijanov Pasquale Besenghi degli Ughi vabi na

začetek jesenskih aktivnosti

Na večeru bodo sodelovale skupine s pestrim kulturnim programom (Skupina petja, Pevski zbor Haliaetum, Gledališka skupina, Likovna skupina). Nadaljevali bomo z druženjem.

Kulturni dom Izola

Od petka, 23. Septembra, do petka, 30. septembra

Constructive Alps 2015**Mednarodna arhitekturna razstava**

Potujoča razstava Constructive Alps 2015 ponuja na ogled dvaintrideset najlepših in podnebju najprijaznejših primerov prenove starih in gradnje novih objektov na območju Alp, ki so bili nominirani med približno 350 kandidaturami za mednarodno arhitekturno nagrado za trajnostno prenovo in gradnjo v Alpah Constructive Alps 2015.

24.9. sobota

več lokacij po Izoli

ČILIfest**gastronomski dogodek****25.9. nedelja**

12.00 Kulturni dom Izola

SRCE ZA SRCE

Umetniško-plesno-literarni mednarodni humanitarni dogodek. Zbrani prostovoljni prispevki bodo namenjeni varni hiši za ženske in otroke žrtve nasilja.

Galerija Alga

skupinska razstava

Morje kot življenje : KDLU LIK Izola

Razstavljajo: Jadranka Andrijašič, Milenka Arsenov, Majda Bandelj, Dada Čurin, Zorko Dežjot, Nevla Falkner, Eda Forca, Jadran Furlanič, Tullio Furlanič, Irena Jelenčič, Oskar Jogan, Kristina Klecin, Božena Knez, Vida Kušče, Otilij Lasič, Monika Lepoša, Edo Lesjak, Božena Logar, Slavica Nastovski, Zdenka Ramušević, Karmen Rojc, Silvij Tuljak, Zlatica Udovč.

Mentor/ Ljubo Parovel

Razstava bo na ogled ves mesec.

Galerija Plac Ljubljanska 32

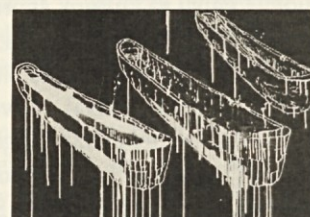
razstave dišečih slik

Aroma želja / Želje arome**Bagrat Arazyan** (slikar)**Natalia Zinčenko** (parfumerka)**Galerija Insula**

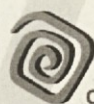
na ogled drugi del razstave

Aleš Sedmak
čupa

Prvi del je razstavljen v
Pretorski palači v Kopru

**Kava bar TISA**

razstava fotografij

MAJA MAVRIČ
SOLINE**Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa**

Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

<http://center-izola.si>
<http://www.odeon.si>

**Ta teden v Izoli ne spreglejte ...**

Anika Horvat & Band

Koncert
Petek, 16. september, 20.00, Manziolijev trg

Kapitan Fantastični

Film
15.-21. september
Art kino Odeon Izola

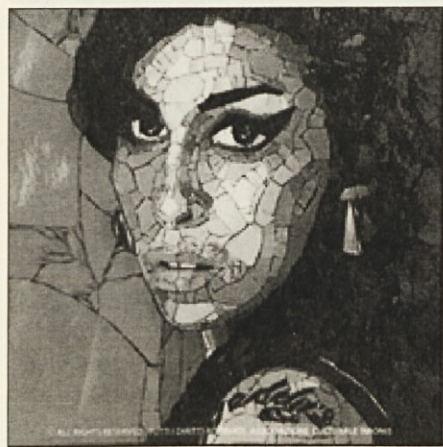
Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, gsm: 051 394 133, m: galerija@center-izola.si), ponedeljek, torek in petek: 9.00-13.00, sredo in četrtek: 16.00-19.00, sobota, nedelja in prazniki zaprto; **Art kino Odeon Izola**, Ulica prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/ 396 283, m: info@odeon.si), vsak dan: 18.00-20.30; v uri pred predstavo na blagajni prizorišča.

V sredo, 14. septembra so v Manziolijevi palači odprli skupinsko razstavo

IL VOLTO COME EMOZIONE

MOSAIC YOUNG TALENT AWARDS 2016

na ogled so dela študentov Šole mozaikov Furlanije; galerija 20 portretov v mozaiku ljudi iz sveta mednarodne zabave, kot so Amy Winehouse, Iggy Pop, Leonardo Di Caprio.



Enzo Santese je predstavil dela, ki so sodelovala na tekmovanju Mosaic Young Talent Award 2016. Zmagovalno delo je »Amy Winehouse« Ilarie Del Signore. Mosaic Young Talent je umetniški in izobraževalni projekt, namenjen mladim študentom prestižne Šole Mozaikov Furlanije, z željo prepoznavnosti na italijanski in mednarodni ravni.

KAJ JE MANJŠE ZLO?

piše: Barbara Motoh Bračanov

Čedalje bolj se dogaja, da vsi vemo vse o vsem. O sosedih, o prijateljih, o sovražnikih, pa tudi o občini, o državi, o Evropi, o planetu. Pa vendar se nagibamo k temu, da o vsem skupaj javno povemo čim manj. Razen napetih gostilniških debat in sporov na ulici, kadar vročina preseže kritične stopinje, postajamo zelo previdni kaj kje in komu povemo, kje kaj gnije in v kateri omari se skrivajo okostnjaki.



Zakaj? Zato, ker je čedalje bolj jasno, da ta svet in ta način življenja ne vodi nikamor. Zato smo se naučili tehtati, kaj je manjše zlo v posamičnih primerih. Tako je že v mikrokozmosu naših življenj: če prijaviš sosedo, ki pretepa ženo, se zna zgoditi, da jo bo naslednji dan ravno zaradi tega pretepel še bolj. Če prijaviš nekoga, ki muči žival, jo bo odnesel z denarno kaznijo, ter svoj srd nad nepravilnim sistemom sprostil ravno na »neubogljivi mrcini«. Manjše zlo je postalo biti tiho.

Enako se dogaja, če to prevedemo na naš še vedno mikro, ampak v našem življenju občinski makrokozmos. Vsi vemo, da ta riba nekje smrdi, ampak se konzerve vseeno ne splača preveč odpreti, da ne začne smrdeti še bolj, ker nas zaenkrat smrad samo moti, potem pa bi nam znal škodovati zares. Vsi vemo, kaj je narobe, pa smo raje tiho, da ne bi bilo narobe še bolj.

Absurd? Mogoče. Na vsak način pa realnost. Tako kot je realnost, da je zgolj natolcevanje, da bo gospodarstvo, ki ne more poskrbeti niti zase, poskrbelo tudi za mesto. Kot je izjemno licemerno objavljati slike begunskih otrok, ter se hkrati z obema rokama in še kakšno nogo zraven otepati beguncev. Ali deliti torte otrokom na prvi šolski dan ter zraven krčiti sredstva, namenjena klubom in društvom, ki bi lahko najrevnejšim med njimi pomagala preživeti enako kvalitetno otroštvo. Kot je licemerno postaviti muzej in ga potem vzeti nazaj.

Pred časom je neustrašna mamica Amela z eno potezo odprla kar nekaj pokvarjenih konzerv slovenskega zdravstva. Sedaj potrebujemo še nekoga, ki bo odprl še vse ostale, kajti smrdi še marsikje. Po nekje celo do neba...

Barbara Motoh Bračanov dela kot mentorica v izolskem Društvu prijateljev mladine, je začetnica projekta Zvezdice, stalna aktivistka in ob tem žena in mati treh otrok. Je tudi pesnica, vsestranska ustvarjalka in pisanje kolumne ji je neke vrste sprostitutev.

Anika Horvat & Band

V petek, 16. septembra 2016 ob 20.00 bo na Manziolijevem trgu s celovečernim koncertom nastopila Anika Horvat s skupino.



Anika je ena najboljših slovenskih pevk, takšna, ki se lahko spopriema s starimi popevkami v orkestrskih poriredbah pa tudi s sodobnimi pop aranžmaji. Za začetek svoje jesenske turnee se bo v Izoli predstavila z največjimi uspešnicami v svoji karieri. Pesmi bodo zaživele v čisto sveži, novi preobleki, za kar je poskrbela s fanti iz benda: skupaj so skrbno izbrali repertoar in ga preoblekli v nove aranžmaje. Dodali so še skladbe drugih slovenskih avtorjev, ki so zaznamovale Anikino življenje in glasbeno pot.

To je v bistvu Anika skozi življenje ... in vse, kar ji je ostalo v srcu, in kar še danes rada prepeva: pesmi, ki jih je pela kot 14 letnica, pa Lahko Noč Piran, Belo nebo... in tudi čisto nova skladba Nočem bit sama, za katero je besedilo, tako kot večina Anikinih uspešnic, nastalo prav v Izoli, pri Mefu v sosednji ulici.

Na odru se bodo Aniki in bendu pridružili še gostje, med njimi Štefica Stipančević – Steffy in Jani Šepetavec s saksofonom.

Mestna knjižnica Izola

RAZSTAVA LEPOSLOVNIH IN STROKOVNIH DEL NA TEMO DEMENCE

Mesec september je svetovni mesec Alzheimerjeve bolezni. Mesna knjižnica Izola in Spominčica – slovensko združenje za pomoč pri demenci v ta namen V KNIŽNEM KOTIČKU KNIŽNICE na ogled postavljata RAZSTAVO leposlovnih in strokovnih del na temo demence. Demenca je bolezen, ki prizadene spomin, mišljenje, orientacija, razumevanje, računske in učne sposobnosti ter sposobnosti govornega izražanja in presoje pa tudi družinsko dinamiko. Razstava je namenjena osveščanju, podpori bolnikom ter svojcem obolelih in preventivni vzgoji.

Razstava slik ljubiteljskega slikarja **Rina Bonina**, razstava ročnih izdelkov **Tanje Kaligarič**, **Lijane Perko** in **Janje Štravs** in razstava leposlovnih in strokovnih del na temo demence

SREDIŠČE ZA SAMOSTOJNO UČENJE

Središče za samostojno učenje je namenjeno vsem, ki se želite samostojno učiti ali izpopolniti svoje znanje s pomočjo multimedijskih programov (npr. za učenje tujih jezikov, računalništva), iskanju informacij prek spleta, pisanju dopisov, vlog za zaposlitev, seminarskih, raziskovalnih ali diplomskih nalog ter tiskanju. Učenje v središču je brezplačno, pogoj je članstvo v knjižnici ter vnaprejšnja rezervacija datuma in ure učenja. Dodatne informacije na tel.št.: (05)6631-282.

BORZA ZNANJA IZOLA

Borza znanja Izola deluje v okviru Mestne knjižnice Izola. Če se želite nečesa naučiti, vam borza znanja posreduje podatke o ljudeh, ki vas lahko želenega naučijo. Če želite s svojim znanjem pomagati drugim, vam borza znanja nudi podatke o ljudeh, ki potrebujejo vaše znanje in izkušnje.

Znanja, ki se posredujejo preko Borze znanja Izola so zelo raznolika in segajo od znanj tujih jezikov, najrazličnejših ročnih del ali vrtnarskih in drugih tehničnih spretnosti, poznavanja različnih oblik sproščanja, nasvetov za bolj kakovosten življenjski slog, astrologije in alternativnih metod zdravljenja ter številna druga uporabna znanja. Obiščite nas v Mestni knjižnici Izola, pokličite na 05 6631 282, ali pošljite elektronsko pošto na knjiznica.izola@guest.arnes.si s pripisom ZA BORZO ZNANJA. Več o borzi znanja pa si lahko preberete na spletni strani www.borzaznanja.si.

Muzejske delavnice za najmlajše



V soboto so v Muzeju Parenzana v sodelovanju Društva Histron ter Motohovega kota potekale prve grafično - muzejske delavnice na temo starih izolskih bark. Bilo je zabavno, otroci so izdelali čudovite grafike ter se naučili marsikaj o barkah ter o muzeju nasploh.

Sklop bodo nadaljevali že ta teden, v soboto, 17.10, in sicer na temo ribiških mrež. Tokrat se bodo otroci razdelili v dve skupini, in sicer:

- od 9.30 do 10.30 otroci od prvega do tretjega razreda OŠ (lahko se pridruži tudi kakšen obiskovalec vrtca)

- od 11. do 12.30 otroci od 4. do 6. razreda OŠ.

Brigadirji po poti spominov

Zelo uspešen zbor nekdanjih brigadirjev v izolskem Arrigoniju je dal nov zalet članom tega združenja, ki ohranja tradicijo in spomin na nekdanje mladinske delovne akcije. Že na srečanju Kluba brigadirjev Slovenskega Primorja in Istre v Izoli so se dogovorili, da bodo prav letos, v počastitev 70-letnice delovnih akcij na Slovenskem, organizirali dvodnevni izlet po poteh mladinskih delovnih akcij »Suha krajina« in »Kozjansko«, ki bo 24. in 25. septembra 2016.

Cena izleta (90 Eur) vključuje: prevoz, nočitev z zajtrkom, 2x malica s pijačo, 1x večerja, 3x vstopnina

Obvezna »oprema«: veljaven osebni dokument, hrvaške kune za Kurnovec, primerna obutev, nekaj močnega za »na zob« in nekaj sladkega za »pod zob«, predvsem pa obilo dobre volje!



Prijave na izlet sprejema Nela Vovk na e-mail klub.brigadirjev@gmail.com ali po telefonu 040 710 402, vključno do petka, 9. 9. 2016.

Akontacijo za izlet v višini 40 Eur (ali celoten znesek) je možno poravnati na več lokacijah, v Izoli pa na sedežu tednika »Mandrač« ali v bifeju »Pri kralju« (Istrska vrata 2).

Nia je ples za dušo

Nia ples je gibalna tehnika, ki združuje ples, borilne veščine in tehnike samozdravljenja. Je rekreacija za telo in dušo, s pomočjo katere se lahko za kakšno uro »odklopimo« od skrbi.



Nia je posebna plesno gibalna tehnika, s katero delamo na štirih področjih: za telo, za um, prebujamo določena čustva in prebujamo našega duha. Gre za vrsto plesne rekreacije, ki se v zadnjih letih izjemno razširja. Kaj je ta tehnika plesa pa nam je povedala učiteljica Mateja Štefančič, sicer članica društva Nia.

- Smo društvo Nia, kjer smo se združile učiteljice Nia tehnike zato, da sodelujemo. Vsaka učiteljica ima svoje tečaje, jaz jih imam na primer v Izoli, Kopru in Ljubljani.

- Najdemo vas lahko povsod po Sloveniji?

- Tako je, v Luciji, Škofijah, Rodiku, Hrpeljah, Postojni, Ljubljani in tako naprej. Kot rečeno pa je moje osnovno področje že dlje časa prav Izola.

- Kaj Nia ples pravzaprav je?

- Nia je plesna tehnika, ki vsebuje elemente plesa, borilnih veščin in tehnike samozdravljenja. Vse to je prepleteno v vodene koreografije, seveda v povezavi z glasbo.

- Komu pa je Nia namenjena?

- Namenjena je pravzaprav vsem, tudi moškim, čeprav jih je zaenkrat še malo. Vemo, da se moški pogosto ustrašijo, ko slišijo besedno zvezo plesna rekreacija, ampak kot pravim, imamo tudi elemente borilnih veščin, ki so vpeti v koreografijo in glasbo. Znotraj ritma se torej izvajajo določeni »udarci«. Je pa to vadba, kjer se prilagajamo svojemu telesu, vsak posluša svoj način gibanja in naredi kolikor zmore, tako da je primerno za vse, od najmlajših do starejših. Pa tudi sicer učiteljice izvajamo vasdbo na treh stopnjah intenzivnosti in vsak se odloči za tisto stopnjo, ki jo želi.

- Pa je nujno kakšno predznanje?

- Sploh ne. Učiteljica vodi skupino in imamo odprto svobodo pri gibanju.

- Namen je torej, da se razgibamo?

- Ja, ampak ne samo na fizičnem področju, temveč moramo tudi razgibati um s tem, ko delamo, ko sledimo koreografijam. S tem, ko spodbujamo tako levi, analitični del možganov, kot tudi desnega, tistega bolj kreativnega, potem se začnejo skladno z gibanjem in glasbo v nas prebujati tudi določeni občutki in čustva, kar je pri Nii zelo pomembno, namreč da nismo zaprti, ampak da se prebudimo. Ena od osnov Nie je ravno veselje, radost do gibanja in to je prva stvar, ki jo prebudimo že na prvi uri.

- Kako pogosto vadite?

- Dvakrat tedensko po eno uro. Plešemo bosí, tako da pustimo nogam svobodo. Pomembno pa je, da se v svojih oblačilih počutimo tako udobno, kot tudi dobro, saj prebujamo sebe, svojega duha. Sicer pa se Nia vadba začne poačsi. Nia ura je sestavljena iz sedmih stopenj. V prvi stopnji učitelji ugotovimo, na kaj se moramo osredotočiti ta dan. Nato pa v drugi fazi vstopimo v Nia prostor. Naredimo specifičen gib in od tega trenutka dalje se osredotočimo samo na to, kar se dogaja v tisti eni uri. Moramo opustiti vse misli, ki jih imamo, od službe, otrok, obveznosti in razmišljamo samo o sebi in o svojem telesu. Včasih je to lahko težko, ker s sabo prinesemo ta »službeni oblak«, ampak ko se navadimo na ta preklap, je to za nas zelo dobro. S časom je to vedno lažje in se tega naučimo ne samo na vadbi, ampak tudi v življenju.

- Imeli boste dneve odprtih vrat.

- Ja, tako je. Za vse tiste, ki jih zanima Nia ples in bi se radi v temu preizkusili. Dnevi odprtih vrat bodo naslednji teden, v ponedeljek 19. in sredo 21. septembra ob 19.30 v prostorih podjetja Anthron, v Trgovski ulici 3. Sicer pa je še več informacij možno dobiti na spletni strani društva: www.nia-slovenija.si pr

niatechnique
zapleši skozi življenje
www.nia-slovenija.si

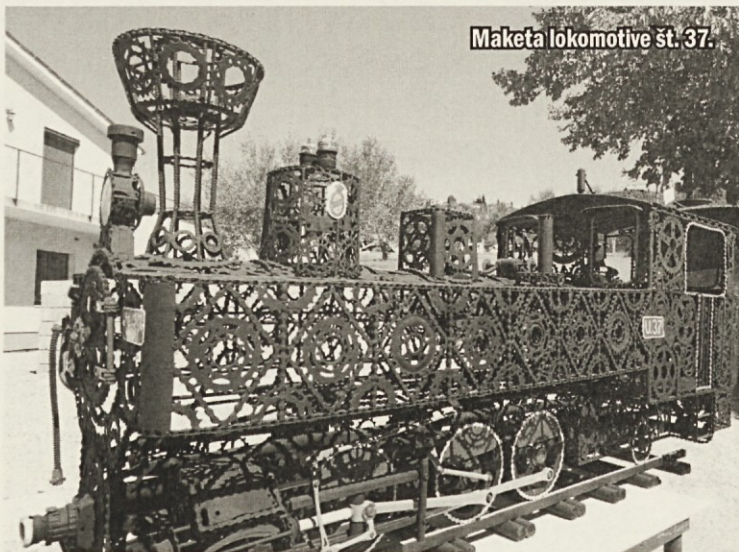


Dnevi odprtih vrat:

Ponedeljek 19.09. in Sreda 21.09. ob 19:30.

Izola, Trgovska ulica 3 - poslovna stavba Anthron.

Spomin na Parenzano v Luciji Istra na slikah Rina Bonina



Z dovoljenjem župana Občine Piran Petra Bossamna so delavci podjetja FARVA na deponiji pri letališču v Sečovljah izbrali nekaj originalnih kamnov, ki so nekoč sestavljali železniško postajo v Luciji, katere maketo pred stanovanjskim stolpičem Obala 125 bodo začeli postavljati sredi septembra. Kopijo original lokomotive (dolžina 1,80 m), ki nosi številko 37, je sestavil **Giulio Ruzzier** iz Parecaga, ki jo tudi podarja za postavitve makete. Svečano odprtje makete bo za občinski praznik Občine Piran (15. oktober).

Zgodovina Parenzane:

Vlak je začel voziti 15. 12. 1902, zadnjič pa je peljal skozi Lucijo do Poreča in nazaj 31. 8. 1935, ko je takratna Italija ukinila progo, tire pa so odpeljali.

Nekateri domnevajo, da v takratno Abesinijo (Etiopijo) in da naj bi se ladja potopila.

Železniško postajo v Luciji so zgradili dve leti pozneje, leta 1904, porušili pa so jo leta 1995 in na tem mestu zgradili stanovanjski stolpič. Kar precej kamnov je izginilo neznano kam, nekaj pa smo jih še odkrili na deponiji pri letališču v Sečovljah. Stanovalci so idejo o postavitvi makete nekdanje železniške postaje na avtentičnem mestu pozdravili in s potrebno večino podpisujejo tudi soglasje za postavitve te zares zgodovinske makete. Zemljišče, na katerem bo stala maketa, je v skupni rabi stanovalcev. Potrebna so le dovoljenja zaradi manj kot 4 metrske oddaljenosti od ceste. **Franc Kranjc**



V mesecu septembru stene Mestne knjižnice krasijo oljne slike gospoda **Rina Bonina**. Rojen je bil 15. aprila leta 1950 v zaselku Mali Bonini, ki je danes del vasi Potok.

Rino Bonin slika z oljnimi barvami na platno. Sprva je slikal akvarele, poskusil je tudi tempera barvice, vendar mu te niso bile všeč. *»Imel sem občutek, da tempera, potem ko se je posušila, ni bila več ista barva. Oljne barve pa so mi všeč, v njih vidim vrednost. Tudi, ko se posušijo, ostanejo iste in delujejo sveže. Želje po slikanju z akrili pa sploh nimam«*, pravi slikar samouk, ki se ni nikoli udeležil nobenega likovnega tečaja. Znanje je nabiral v knjigah, predvsem pa s slikanjem. Rad slika Istro, za katero pravi, da je rajska dežela. Upodablja pokrajino, posamezne hiše, cerkve, zvonike, cele vasi in mesta. Slika ljudi pri kmečkih opravilih, njihove obraze, tihožitja s cvetjem, domačim grozdem in drugim sadjem. Udeležuje se slikarskih tekmovanj Ex tempore, ki jih prirejajo v Hrastovljah, Marezigah, Topolovcu, Kopru. Na Ex tempore v Hrastovljah je prejel že tri nagrade.

Pesmi je začel pisati »za hec«, kot pravi sam. Kadar je bila kakšna posebna prilika, je zložil pesem v rimah, da je razveselil ljudi. Ko napiše pesem, si izmisli tudi melodijo in zapoje. Sin **Boštjan** melodijo posname, nato pa jo v pevskem zboru zapišejo v notah in vadijo za nastope. Vse pesmi so v dialektu in Rino Bonin jih zna na pamet. Posvečene so lepotam Istre, *»ki je najlepša maja, ko vse cveti, da se zdi, kot bi živeli v šopku rož«*. Pesem Movraška dolina, ki jo je napisal svaku v spomin, je postala vaška himna, pevski zbor pa jo je zapel na praznovanju 500. obletnice movraške cerkve.

Rino Bonin ima dober posluš in zelo lep glas. Pel je tudi v pevskem zboru v Bertokih, a pravi, da je raje »solist«. Rad se ukvarja s kmetijo in kmečko delo mu pomeni odmik in sprostitev. Zanj je Istra – dobra mati, kar pove tudi naslov ene njegovih pesmi. V otroštvu je poslušal stare ljudi, ki so se pogovarjali: *»Ti dve uri, ki smo živi, zakaj se grdo gledamo.«* Ta modrost mu je ostala v spominu in tudi oblikovala njegov značaj. **šp**

DARIO CARBONI

(1963 - 2016)

Troppo presto ci ha lasciato il nostro adorato figlio, fratello, papà, marito e zio Dario Carboni, morto il giorno 11 settembre 2016 all'età di 53 anni.

Porgeremo l'ultimo saluto al caro estinto, giovedì 15 settembre 2016 dalle 13 alle 14 nella cappella del cimitero di Isola. I funerali si terranno lo stesso giorno a Serbani (Verteneglio) alle ore 17.00.

L'addolorata famiglia.

V 53. letu starosti nas je mnogo prezgodaj zapustil naš dragi mož, oče, sin, brat in stric Dario Carboni.

Umril je 11. septembra 2016. Zadnji pozdrav mu bomo izrekli v četrtek 15. septembra 2016 med 13. in 14. uro, v vežici izolskega pokopališča. Pogreb bo istega dne v kraju Serbani (Brtonigla) ob 17. uri.

Žalujoča družina.

Izola, september 2016



MALI OGLASI NEPREMIČNINE

PRODAMO

- ODDAM enosobno opremljeno stanovanje s parkiriščem od 1.9. 2016 - do 30.6.2017. Tel.: 040/732-666

- v Semedeli PRODAM garsonjero (22,53 m²) brez balkona, blok 1 nadstropje + klet 3m², adaptirana leta 2010 z vso pitrebnno dokumentacijo. Ogrevanje klima ali drva. Prodaj za 55. 000 evr ali zamenjam za podobno v izolski ali piranski občini. Informacije na mail: ines-mayer67@gmail.com

- V starem mestnem jedru ODDAM študentki v najem sobo s souporabo kopalnice in kuhinje. Informacije na tel.: 030/292-956

NAJAMEMO

- Urejen moški išče manjše stanovanje ali garsonjero po ugodni ceni. Tel: 051 372 364

- Iščem enosobno stanovanje ali garsonjero v Izoli ali Kopru za eno osebo po ugodni ceni. 051/444-476

- Za daljše obdobje iščem manjše stanovanje v Izoli ali Kopru, kjer so dovoljeni hišni ljubljenci. Največ 350 eur skupaj s stroški. 040/896-509

RAZNO

- Fast food Veni išče kuharja ali kuharico za daljše obdobje (nedelje in prazniki prosto). Tel: 031/697-551

- Prodaj grozdje refošk, certificirane ekološke pridelave in vrhunске kakovosti, po ceni 0,65 eur/kg. Tel.: 040/247-827



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**
4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**
7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**
8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Fotografija tečna - Osmi marec septembra.



Dva različna svetova, ena in ista navada. Zgornja slika je nastala v Izoli, na Sončnem nabrežju, ob prijetnem poletnem večeru, spodnja pa na letališču v Dunaju. Ljudje preprosto ne znamo več delovati v skupini in najbližji izhod je postala pametna naprava.



Devetega dne, devetega meseca, ob deveti uri zvečer, je devet bendov označilo zaključek sezone v Vitaminčku na Svetilniku.

Peripheral vision v Hangarju



Foto: Griga



V soboto 24. septembra prihaja v Izolo 2. Čiliada. Več kot 20 pridelovalcev in razstavljalcev ter ravno toliko kuharjev se bo predstavilo na Manziolijevem trgu in Ljubljanski ulici. Če bi radi sodelovali kot kuhar se javite na 040 211 434.



V Wine baru Manzioli razstavljata slikar Eduard Belsky in fotograf Peter Lagler. Razstavo sta naslovila: Duet