

# GLAS NARODA

List slovenskih delavcev v Ameriki.

Le je  
**100 iztisov**  
KOLEDARJA za letošnje leto imamo v zalogi. Kdor rojakov ga še nima, naj hitro poseže po njem in nam dospoje 30 ct., kar se tudi lahko v poštini znakom zgoditi.

Upravnistvo "Glas Naroda".  
82 Cortlandt St., New York.

TELEFON PISARNE: 4687 CORTLANDT.

Entered as Second-Class Matter, September 21, 1903, at the Post Office at New York, N. Y., under the Act of Congress of March 3, 1879.

TELEFON PISARNE: 4687 CORTLANDT.

NO. 56. — ŠTEV. 56.

NEW YORK, WEDNESDAY, MARCH 9, 1910. — SREDA, 9. SUŠCA, 1910.

VOLUME XVIII. — LETNIK XVIII.

## Iz delavskih krogov. Štrajk v papirnicah.

ŠTRAJKUJOČI DELAVCI PAPIR-  
NIC V CORINTHU, N. Y., SE  
OBUPNO BRANIJO  
SKABOV.

Na lice mesta je prišlo mnogo de-  
puty-šerifov, ki se obnašajo  
skrajno surovo.

V WATERTOWNU.

## ŠTRAJK V ZNAK SOČUTJA V NEW YORKU.

Corinth, N. Y., 9. marca. International Paper Co. je dovedla sem-  
kaj večje število skabov, kteri so pri-  
čeli delati na mesto štrajkujocih delavev imenovane družbe, ktera ima v tukajnjem mestu svoje papirnice. Skabje so pa morali včeraj bežati; štrajkarji so jih nagnali s tem, da-  
se jim za njihovo spalnico pripredili razstrelbo dinamita. Skabje so nato takoj odpotivali v Saratogo, ker se jim tukaj ne zdi več varno. Poleg imenovanega je prišlo tudi do stre-  
ljanja z revolverji in železniški most so nepoznani požgali. Položaj je tekom včerajnjega dneva postal ta-  
ko nevaren, da je bil šerif prisiljen zapričeši petdeset posebnih deputy-  
šerifov, kateri skrajno argantno po-  
stopajo napram štrajkarjem.

Watertown, N. Y., 9. marta. G. B. Dougtry, ki je organizator delav-  
cev raznih papirnic, izjavlja, da se bodo štrajki v kratkom razširil na vse papirnice, ktere so last International Paper Co., kajti po vseh tovarnah imenovane družbe je položaj jednak.

Franklin, N. H., 9. marta. Tukaj so včeraj podjetniki organizovali ne-  
unijsko možtv, ktero bodo poslali v državo New York, da prevzame tam-  
kaj dle štrajkarjev v raznih papir-  
nicah, ki so last International Paper Company.

Cincinnati, Ohio, 9. marta. Tukaj se je včeraj pričela konferenca med lastniki rogov mehkega premoga v državah Ohio, Indiana in zapadna Pensylvanija ter zastopniki premogarske organizacije. Premogarji za-  
htevajo, da se jim povpraša plača za 10 centov pri toni, da se uvede osem-  
urno dnevno delo in polovinčni praz-  
nik ob sobotah. Med obema stran-  
kama vlada zelo različno mnenje gle-  
de teh vprašanj. Dne 15. marta pri-  
redijo premogarji tukaj svojo kon-  
vencijo, da odobre ono, kar njihovi zastopniki sklenejo pri sedanjem kon-  
ferenci.

## OBILLO NASELJENCEV.

Iz Southhamptona se je napotilo nad  
6000 izseljencev v New York.

Southampton, Anglija, 9. marta. Tekom zadnjih 14 dni se je preko tukajnjih luke napotilo proti New Yorku nekaj nad 6000 izseljencev. To število nadaljuje vse prejšnja šte-  
vila in vsak parnik je do zadnjega prostora napolnjen. Parnik Oceanic, ki je odplul danes, je imel že pred-  
tednom dni vse prostore razprodane, tako, da morajo potniki, ki so prišli zadnje dni semkaj, čakati na drugi parnik. Izseljenici, kteri na kontinenti pri drugih parniških družbah niso zamogli dobiti prostora, priha-  
jajo v velikem številu semkaj v nadi, da bodo z angleškimi parniki najprej prišli v Ameriko. Prihodnji mesec je pričakovati še več izseljencev, med katerimi bodo zlasti mnogo taci, kteri bodo potovali v Kanado.

## Za pomoritev idiotov.

Montgomery, Ala., 8. marta. Dr. David O. Hudson, ki je v tukajnjem mestu redno ugleden in ki je bil preje zdravnik tukajnjega countyja, je včeraj tukaj predaval in v svojem pre-  
davanju o zdravništvu izjavil, da bi bilo najboljše, ako bi se vsi otroci, ki so idiotični, kakor tudi vsi ljudje, ki so v blažnicih, pomorili in sicer naj bi se jih zastrupil. Ponudil se je tu-  
di, da to velevalno nalogo v svojem countyju sam izvrši in sicer brezplačno. Njegov predlog so pa naravno odlokli, kajti ljudje so še mnenja, da imajo tudi idioti pravico do živ-  
ljenja.

Slovenci,  
opozorito z Vami so trudeče Hrvati  
na novi hrvatski dnevnik  
"HRVATSKI SVIJET".

Liš je dobro uredovan, donaša mnogo in poštenega čitava ter velja na leta \$3.00, ali \$1.50 za pol leta, ali 75 za mesec.

Upravnistvo "Hrvatske Svijete",  
82 Cortlandt St., New York.

## Položaj v Philadelphiji. Generalni štrajk. Štrajk v Philadelphiji, Pa.

ŠTRAJKARJI ZATRJUJEJO, DA  
ZNAŠA ŠTEVILA ŠTRAJ-  
KARJEV NAJMANJ  
100,000.

Policija in železnična družba nazna-  
njata, da štrajka je 18,000.

## ŠTRAJK V ZNAK SOČUTJA V NEW YORKU.

Philadelphia, Pa., 8. marca. Dose-  
daj je bilo mogoče le površno dobiti nekoliko podatkov, iz katerih je raz-  
vidno, v koliko je sedanji štrajk uslužbencem ulične železnice škodovale delaveem in podjetnemu tukajnjemu mestu. Največjo škodo morajo vsled štrajka tripet prodajalnice, restau-  
ranti, gledišča in slično pojetje. Ta podjetja so dosedao oskodovan za najmanj \$4,000.000; štrajkarji, kajti tudi oni delave, kjeri štrajkajo v znak sočutja z delavei uličnih želez-  
nic, imajo vsled počivanja dosedao že za \$3,500.000 škode. Philadelphia Rapid Transit Co. ima dosedao \$1,100.000 škode, oziroma direktne iz-  
gube vsled ustavljenega prometa. Do-  
hodki so zaostali za \$700.000 za red-  
nini dohodki v normalnih časih in zguba dobička znaša \$400.000.

Neposredna posledica velikega štrajka je tudi ta, da so v prodajalni-  
ci odslonili skoraj vse slabo plačane klerke in slične vslužbence, kajti kup-  
čija je vsled štrajka zelo slaba. Ome-  
jitev uličnega prometa je naravnove-  
lo vplivljala na trgovino in to je vzrok  
da so trgovci sedaj priceli odstavlja-  
ti svoje slabo plačane vslužbence. Na  
tisoče klerkov, ki so delali v proda-  
jalcem, je tako izgubilo službo in  
sedaj morajo v svojimi rodbinami pre-  
misliti, kako bodo živeli. Zopet v  
druzih podjetjih se dela le po pol-  
nici dneva, zato tako, da so pod-  
jetja sicer po ves lan odpeta, da pa  
delo polovica ljudi dopolnude in dru-  
ga polovica popolnude. Posledica te-  
mu je, da dobivajo vslužbene le polovične plače.

Čim dalj časa bode štrajk trajal, tem večja boda škoda, kjer je sedaj vsakdo v mestu občuti.

## Posledice sedanjega štrajka v Philadelphiji, Pa.

VSLED ŠTRAJKA V PHILADEL-  
PHIJI NASTALA ŠKODA  
SEGA ŽE V MILLIONE  
DOLARJEV.

Oškodovani so delavci, kajti tudi podjetniki za velikanske svote.

## NEKOLIKO PODATKOV.

Philadelphia, Pa., 8. marca. Dose-  
daj je bilo mogoče le površno dobiti nekoliko podatkov, iz katerih je raz-  
vidno, v koliko je sedanji štrajk uslužbencem ulične železnice škodovale delaveem in podjetnemu tukajnjemu mestu. Največjo škodo morajo vsled štrajka tripet prodajalnice, restau-  
ranti, gledišča in slično pojetje. Ta podjetja so dosedao oskodovan za najmanj \$4,000.000; štrajkarji, kajti tudi oni delave, kjeri štrajkajo v znak sočutja z delavei uličnih želez-  
nic, imajo vsled počivanja dosedao že za \$3,500.000 škode. Philadelphia Rapid Transit Co. ima dosedao \$1,100.000 škode, oziroma direktne iz-  
gube vsled ustavljenega prometa. Do-  
hodki so zaostali za \$700.000 za red-  
nini dohodki v normalnih časih in zguba dobička znaša \$400.000.

Neposredna posledica velikega štrajka je tudi ta, da so v prodajalni-  
ci odslonili skoraj vse slabo plačane klerke in slične vslužbence, kajti kup-  
čija je vsled štrajka zelo slaba. Ome-  
jitev uličnega prometa je naravnove-  
lo vplivljala na trgovino in to je vzrok  
da so trgovci sedaj priceli odstavlja-  
ti svoje slabo plačane vslužbence. Na  
tisoče klerkov, ki so delali v proda-  
jalcem, je tako izgubilo službo in  
sedaj morajo v svojimi rodbinami pre-  
misliti, kako bodo živeli. Zopet v  
druzih podjetjih se dela le po pol-  
nici dneva, zato tako, da so pod-  
jetja sicer po ves lan odpeta, da pa  
delo polovica ljudi dopolnude in dru-  
ga polovica popolnude. Posledica te-  
mu je, da dobivajo vslužbene le polovične plače.

Čim dalj časa bode štrajk trajal, tem večja boda škoda, kjer je sedaj vsakdo v mestu občuti.

## NAJBOLJŠE REKLAMNO SREDSTVO.

## Deklice bodo pobirali denar v cerkvi.

Chicago, Ill., 8. marta. Rev. Percival H. Barker se je že dolgo jezik, ker njegova cerkev kolektiva povodoma našla v druzih cerkvenih opravil ni bila dovolj velika in je v novejšem času celo nadzadovala. Ljudje so namreč pri kolekti dajali v peharje običajno le eente in poleg njih tudi mnogo gumbov, kakoršne se rabi na možkih hlačah. Da to v nadalje prepriči, je sedaj izdelal izvrstni načrt, kjer se bodo prav gotovo obneseli. Svojim ovčevem je namreč naznamnil, da centon in gumbi, kakor iglam. Vse ostalo, kakor trakove, blago, žico, ete, zelenjavjo, živali in tice zmorejo ženske še v nadalje nositi na svojih glavah, le meči morajo zginoti. Tako je govornik med drugim dejal: "Ako hočajo ženske nositi purane in peteline, je to njihova stvar, aka pa žele nositi meče, se jim mora to zabraniti." (Bravo) - klici na strani možih.

"Neki mož mi je povedal, da je le malo manjkal, da ni bil zaboljen, ko se je vozil na nadaljnici železnične strani City Hall, ko se je zadel v neko žensko. Tudi v vozovih ulične železnice so možki v neprestani nevarnosti da se jim ne izbodejo njihove oči vsled ženskih igel. Kedor okrene glavo malo v stran, mora obilo riskirati, kajti nevarnost preti načaj vedno od one strani, kjer sedi kaka ženska. Vsled tega je umestno, da se vsi možki združijo in sicer v svršo samoobrambe. Ker so ženske igle običajno skrite med raznimi zelenjavjo in perjem, spada to pod parafraz, ki se enača na skrito orožje, in oni ženske, ki grešijo tem parafrazu, naj se tudi po njenih dolobčah kaznujejo."

Na to govor je odgovorila Miss Nan Davis, ki je članica raznih ženskih klubov in sicer takole: "Protiv namernavemu zakonu protestujem v imenu vseh čičaških žensk, kajti igle, kakoršne sedaj nosimo so neobhodno potrebne in sicer v svršo samoobrambe. Mnogi napadalec se so ženske že rešile z pomočjo teh igel. Ako pa hočete, da igle ostavimo, potem skrbite za to, da bodo ulice v Chicagu varnejše. V ostalem pa nihče na svetu ne more ukazovati, kako naj se oblačimo. Zajedno izjavljamo, da bomo jaz prva, ki bodo grešila proti novemu predlogu, aka postane zakon. Vi možki nam ne smete ukazovati."

"Well, čemu pa hočete ženske do-  
ločati, kaj naj možki pijemo?" ogla-  
sil se je potem alderman Čermák in temu je sledilo vsestransko pliskanje.

"Končno so zborovalci jednoglasno sklenili, da bodo predlog proti ženskim iglam vsestransko podprtali.

## Nezgoda na železnici.

Nedaleč od postaje Montezuma, Ga., je nek osobnik v Centralne železnične države Georgije zavolil v nek tovorni vlak. Pri tem je bil nek zamorec na mestu ubit, dočim je bilo petnajst potnikov več ali manj ranjenih.

## Slovenci, opozorito z Vami so trudeče Hrvati

na novi hrvatski dnevnik

"HRVATSKI SVIJET".

Liš je dobro uredovan, donaša mnogo in poštenega čitava ter velja na leta \$3.00, ali \$1.50 za pol leta, ali 75 za mesec.

Upravnistvo "Hrvatske Svijete",  
82 Cortlandt St., New York.

## Reforme klobukov v Chicagu, III.

POSEBEN SODNIJSKI ODBOR V  
CHICAGU JE DOLOČIL DOL-  
GOST IN KAKOVOST

## IGEL ZA KLO- BUKE.

Ženske zamorejo na klobukih nositi  
peteline in race, toda orožje je  
prepovedano.

## ZANIMIVA SEJA.

Chicago, Ill., 8. marta. V Chicagu bodo dolgi igle, s kakoršnimi pripe-  
nji ženske klobuke na lase, v krat-  
kem morale zginoti. Večer se je  
namreč vršila posebna seja tukaj-  
njih sodnikov, kjer so bili povodom  
sklenili, da bodo naprosili vodstvo  
mestne police, naj v najkrajšem ča-  
su izda posebno odredbo, kjer naj  
določa, kako dolge naj bodo igle  
za klobuke in kako dalec smejo njih  
kongledati iz klobukov. Sodniki so tu-  
di sklenili, da bodo vložili pri Illinoiski  
postavodaji poseben zakonski  
predlog, ki naj se nanaša na igle na  
ženskih klobukih.

Boj kjer vladal vsled igle, se ne  
bodo tako hitro pozabil, kajti dvor-  
na, v kateri se je vršila tozadovna seja,  
je bila polna. Tudi ženske so bile na-  
čene v njihove noge do kolena. Sedaj je na-  
stupila doba klobukov "chantecler",  
na katerih so nabasani peteline. Tudi  
proti temu ni ničesar treba ukreneti.  
Samo ženske morajo ostaviti svoje  
velikanske igle, ktere so bolj podobne  
mečem, kakor iglam. Vse ostalo, kakor  
trakove, blago, žico, ete, zelenjavjo,  
živali in tice zmorejo ženske še v nadalje  
nositi na svojih glavah, le meči morajo  
zginoti. Tako je govornik med drugim dejal: "Ako hočajo ženske nositi purane in peteline, je to njihova stvar, aka pa žele nositi meče, se jim mora to zabraniti."

Tudi civilno sodeliščo sedaj postopa  
proti obsojenem, kjerim bodo odvzeti  
najbrže vse, kar imajo, kajti vlada  
je vsled njihovih pravar oskodovan  
za najmanj \$5,000,000, kjer so bodo  
se sedaj pokrili z prodajo premo-  
jenih goljufov.

Glavni govornik pri tem zborovanju  
je bil neki Bauer, ki je v svojem go-  
voru povedal, da je že dovolj, kajti  
vlada ne bo potreboval vrednosti  
najbrže vse, kar imajo, kajti vlada  
je vsled njihovih pravar oskodovan  
za najmanj \$5,000,000, kjer so bodo  
se sedaj pokrili z prodajo premo-  
jenih goljufov.

Bauer je





Iakorporirana dne 24. januarja 1901 v državi Minnesota.  
Sedež v ELY, MINNESOTA.

URADNIKI:

Predsednik: FRANK MEDOS, 8483 Ewing Ave, So. Chicago, Ill.  
Podpredsednik: IVAN GERM, P. O. Box 57, Braddock, Pa.  
Glavni tajnik: JURIJ L. BROZIČ, P. O. Box 424, Ely, Minn.  
Pomembni tajnik: MAKS KERŽIŠNIK, L. Box 382, Rock Springs, Wyoming.  
Blagajnik: IVAN GOVŽE, E. O. Box 185, Ely, Minn.

NADEJNOSTI:

ALOJZIJ VIRANT, predsednik nadzornega odbora, 1700 E. 28th St., Lorain, Ohio.

IVAN PRIMOŽIČ, II. nadzornik, P. O. Box 541, Eveleth, Minn.  
MIHAEL KLOBUČAR, III. nadzornik, 115 — 7th Str., Calumet, Michigan.

POROTNI ODBOR:

IVAN KERŽIŠNIK, predsednik porotnega odbora, P. O. Box 138, Burdine, Pa.

IVAN MERHAR, drugi porotnik, Bx 95, Ely, Minn.  
ŠTEFAN PAVLIŠIČ, tretji porotnik, Bx 261, Aurora, Minn.

Vrbovni zdravnik: Dr. MARTIN J. IVEC, 711 North Chicago St., Zelien, Ely.

Društveno glasilo je "GLAS NARODA."

Drobnosti.

KRANJSKE NOVICE.

Dečka ustreli. Karol Jakob, 15 let star kajžarjev sin pri Dev. Mariji v Polju, si je kupil florbet-pištole. Dne 7. januarja je prišel v vežo Benčeve gostilne, kjer je ravno držala domača dečka triletnega Albina Benčina za roko. Jakob je hotel poskušati pšito in je iz bližine mereč na otrokovo glavo sprožil, mislec, da je nabaval slepo patrono. V resnici pa je bil projektil v patroni, ki je zadel dečka v čelo, da je na mestu umrl. Zaradi neprevidnosti se bo moral pokoriti Jakob tri tedne v strojem zaporu.

Konj je ubil 40let starega posestnika Franceta Dima iz Hudeje, občina Trebnje.

Ljubljanski občinski svet je imenoval dr. Tavčarja za njegove zasluge za častnega meseha. — Na napade "Slovenca" na Giril-Metodovo družbo je sklenil občinski svet družbi nakloniti nagrado 500 K.

Samomor Kranjska v Milanu. V Milanu je dne 26. dec. 1909 pri tivki Gramizzi (trgovina z dežniki) bil ušlažen Franjo Hofer (drugi pišeči Haubardt) iz Tržice na Gorenjskem. Mož je svoječasno bil vslužben pri veliki tivki v Ljubljani in je po raznih poneverjenjih izginil v inozemstvo. Dne 26. dec. l. l. pa je izginil od tivke Gramizzi. Vzel je seboj razna pisma in zapiske tivke, posebej zapisniki dolžnikov tivke po raznih mestih. Šel je od mesta do mesta in inkasiral pri teh dolžnikih krog 1000 lir. Pred nedavnem pa se je pojavit zopet v Milanu. Sedel je baš v neki kavarni, ko vstopila lastnika tivke Gramizzi. Hotel je utiči, a dala sta ga ujeti in gnati na policijo. Tam je zaprosil, naj se ga pelje na stranico. Zaprl je vrata, in se v trenutku ustrelil. Ko je prišel zdravnik, je bil že mrtev.

KAZENSKE OBRAVNAVE PRED DEŽELNIM SODIŠČEM V LJUBLJANI.

Dva nasilna voznika. Stražnik v Prešernovi ulici je posvaril dñmarja Vrhovec, ker je z bitem konje tako pretepel, da so se mimočodoi nad tem zgražali. Nekoliko vinjeni Vrhovec je radi tega jel stražnika psovati, da ga je le-ta bil primoran aretovati; Vrhovec pa je stražnika dvakrat v prsi sunil, nato pa zbežal. Stražniku se je pa posrečilo spehanega obtoženca aretovati. Obsojen je bil na 4 mesece težke ječe.

Dragi slučaj se je vrnil na Dunajski cesti blizu Žabkarjeve tovarne. Tam je vozil s prazno vprego blapec Fr. Šahman in z bitem pokal. Na stražnikovo pripomo, da naj bolj na konje pazi in manj poka, mu je Šahman odvrnil: "To tebi nič ne briga, ti nimaš tu nič govoriti!" Na poziv stražnikov, naj mi pove svoje ime, je odgovoril: "Bodo že prišli moji kamariadi, ti mi bodo že pomagali." Ker le ni bilo Šahmanovega surovega obnašanja konec, je bil aretovan. Dvema stražnikoma se je postavil po robu in jih psoval in le s težkim trudom ga ga je bilo moč spraviti na stražnico. Zagovarjal se je, da je bil pijan; ob sojen je bil na 6 tednov težke ječe.

Na cedilin jih je pustil. Več fantov iz Šenčurja, med njimi tudi posestnikov sin Janez Uškar in Martin Sušnik, so se na Treh Kraljev dan z vprego peljali v Praprotno budo kropiti nekega mrtvila. Po polnoti so se vrnili domov, in v svoje začetnjenje opasili, da jim je Ulcer odpalil ko-

CARNEGIE TRUST COMPANY.

115 Broadway, New York.

Glavica in prebitek ..... \$2,500,000,00

Depozitar na državo in za mesto New York.

URADNIKI:

JAMES ROSS CURRAN, Vice-President. ROBERT L. SMITH, Vice-President.  
STANTON C. DICKINSON, Treasurer. ROBERT M. MOOREHEAD, Secretary. JOHN  
J. DICKINSON, Jr. Ass't. Tress. ALBERT E. CHANDLER, Ass't. Sec'y.  
LAWRENCE A. RAMAGE, Trust Officer. CHARLES E. HAMMERT, Ass't. Tr.  
LEWIS G. BALL, Auditor. CHARLES M. SCISM, Ass't. Auditor. PHILIP J.  
ROSE, Jr., Cashier.

Dolžna depozitarna za New York Cotton Exchange.  
Nadzorna komisija za živilski in delovni pravni in druge dejavnosti.

Zastopnik državne Blagajne za državo Tennessee.

Carnegie varnostne šrambice pod bančnimi prostori.

glasil ničnostno pritožbo. Sodni dvor je bil ta-le: višji svetnik Rutar, višji svetnik pl. Kuhačevič, pl. Froehlich-  
stal in dr. Toman.

Drzen napad v tobačni prodajalni. Iz Konja se proča: 17. februar je prišel zvečer 46letni oženjeni ruder Anton Vivod v prodajalno Karola Peindla ter je zahteval smodke. V prodajalni je bila samo 12letna hčerka Peindlova. Naenkrat je zagrabil Vivod dekllico za roke in se hotel polastiti denarja v predalu prodajalne mize. Na klicanje je prihitek Peindl, ki je rešil otroka in mu postil aretovati napadalec, ki so ga izročili sodišču. Dekle je raztrgalo celo rokav.

Čudna telovadba. Vodja Costove prodajalne za milo, Costa ml., je skočil 17. februar, zjutraj s prvega nadstropja na Jožefov trg. Mož se ga je baje precej načelil in je delal doma nekoliko vratolomne prostne vaje. Odpeljali so ga z rešilnim vozom v bolnišnico, ker se je precej poškodoval.

Najnovejši nrvnostni škandal v Gradišču. Grade se s ponosom imenuje najbolj nemško mesto v Avstriji. Pa je tudi v nrvnem oziru menda najbolj pokvarjeno. Skoro vsako leto ima kak velik škandal. Letošnji je še eden manjši, ker so vanj zapleteni gledališki ljudje in pri gledališčih je kaj navadnega, da se tisti, ki imajo moč v rokah, tudi radi kaj "privočijo". Pri graškem sedilu teče sedaj kazenska preiskava proti ravnatelju obč. graških gledališč Henriku Hagu in proti nadrežišnjem dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. Začetek je pri gledališču Koledarja. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj Hag in nadrežišnj. dr. Albertiju. To sta stara praktika, ki sta že kaj doživel, in ker vesta, da je pri gledališču "Mai-tressenwirtschaft" časih nevarna, sta stvari drugače uredila. Ustanovila sta dramatično šolo za vzgojanje ženskega gledališkega naravnega; poučevanje v predmetih gledališkega značaja je prevzela neka stara igralka, nrvnostno izobrazbo pa sta si pridržala ravnatelj

# SLOVAN. DELAVSKA PODPORA ZVEZA

Vstanovljena dne 16. avgusta 1908.

Inkorporirana 22. aprila 1909 v državi Penn.

s sedežem v Conemaugh, Pa.

## GLAVNI URADNIKI:

Predsednik: MIHAEL ROVANŠEK, R. F. D. No 1, Conemaugh, Pa.

Podpredsednik: GEORGE KOS, 524 Broad St., Johnstown, Pa.

Glavni tajnik: IVAN PAJK, L. Box 328, Conemaugh, Pa.

Pomožni tajnik: ANDY VIDRICH, P. O. Box 523, Conemaugh, Pa.

Blagajnik: FRANK ŠEGA, L. Box 238, Conemaugh, Pa.

Pomožni blagajnik: IVAN BREZOVEC, P. O. Box 6, Conemaugh, Pa.

## NADZORNICKI:

JACOB KOČJAN, pred. nadz. odbora, Box 508, Conemaugh, Pa.

FRANK PERKO, nadzornik, L. Box 101, Conemaugh, Pa.

JOSIP DREMELJ, nadzornik, L. Box 275, Conemaugh, Pa.

## POROTNIKI:

ALOJZIJ BAVDEK, predsednik porot. odbora, Box 1, Dunlo, Pa.

MIHAEL KRIVEC, porotnik, Box 324, Primero, Colo.

IVAN GLAVIČ, porotnik, P. O. Box 323, Conemaugh, Pa.

## VRHOVNI ZDRAVNIK:

S. A. E. BRALLIER, Greeve St., Conemaugh, Pa.

Cenjena društva, oziroma njih uradniki so uljudno prošeni pošiljati denar naravnost na blagajnika in nikomur drugem, vse druge dopise pa na glavnega tajnika.

V slučaju da opazijo društveni tajniki pri mesečnih poročilih, ali sploh kiersibodi v poročilih glavnega tajnika kakje pomanjklivosti, naj se to nemudoma naznani na urad glavnega tajnika, da se v prihodnje popravi.

Društveno glasilo je "GLAS NARODA."

## V padišahovej senci.

Spisal Karl May; za G. N. priredil B. P. L.

## SESTA IN ZADNJA KNJIGA.

## ŽUT.

(Nadaljevanje.)

Naslednji večer se vstaviva na veliki planjavi, ki je sedaj podobna s evellicami porasel travniku. Lindsay bi rad prižgal ogenj, kar pa ne dovolim. Vleževo se toraj v temi na mehko travo. Proti polnoci slišiva kopitanje konj, a jezdcev ne moreva videti. Po zvoku sodeč, jezdijo proti vzhodu, toraj v smeri, v kateri iščeva Hadedine. Če bi prizgala ogenj, bi nas opazili in obiskali.

Ko se začne daniti, vstaneva. Ko jezdila kako uro, zagledava dve četji jezdcev, ki prihajajo iz vzhoda; prva, sestojeca iz šestih do osmih oseb, se drži severno in mora kmalu izginuti; druga steje pa samo dve osebi, ki jahate ravno nam nasproti. Obe čete spälate gotovo skupaj in sta se šele pred kratkim ločile.

Glej zvezek I., stran 158.

Najprvo ne moreva ničesar natančnega videti, ker sta moža še preveč od nas oddaljena; vendar se nam hitro bližata in sedaj razločita, da sedi eden na biehu, drugi pa na vrancu. Seveda naju tudi onadvina vidiča, a ne premenita smeri ampak mahata z rokami in veselo vijeta. Iz daljave se čuje, kakor bi kljeala "nega, nega, nefad!" Če nisem napacno razumel, pomeni to ravno toliko kakor: "Posrečilo se je, posrečilo!" Gotovo si spoznam. Tako je tudi z Angležem, ker istočasno zaklječi:

"Grom in strela, saj to je naš Ri! Ali so ti ljudje Hadedini?"

"Ne, konjski tatovi," odgovorim tisto. "Ne preplašite jih! Gotovo so Abu Ferhani, oni, ki so danes ponoc mimo nas jezili. Ukradli so Hadedinom najboljši konji. Vstavite se in zlezite s veljbloda, sir! Konje morava imeti. Počakajte tukaj, dokler se ne vrnem!"

Obe razjahava. Medvedomorko in brzostrelko pustim viseti na sedlu ni grem jezdca praznini rok nasproti. Tudi onadvina sta se vstavila. Ko pogledam nazaj, vidim lorda, da drži puško v roki. Ko sem še kakili šesdeset korakov od njiju oddaljen, mi zaklječi oni, ki sedi na žreben:

"Stoj! Kdo si?"

"Posestnik vrance, kterege jezdil," odgovorim. "Razjahaj!"

"Alah naj te zapali," odgovori. "Ali si neumen? Konj je moj!"

"To se bude takoj pokazalo."

Da more vrance mojo postavo natančnije videti, vržem svoj burnus nazaj in zaklječim:

"Ri, Ri taijibi, ta'la, ta'a lahaun — Ri, moj dragi Ri, pridi k meni!"

Krasen konj me že dolgo ni videl; vendar me takoj spozna: mogeo skok, z vsemi stirim v zrak, drugi v stran, in jezdec leži na tleh; v naslednjem trenutku stoji vrance, veselo rezgetaji, pri meni. Preje me je navadno tako ljuboval, da je drgnil svojo glavo ob mene, ali me pa lizal. Sedaj pa je zvesta žival tako vzračočena, da ji to ne zadostuje; prime me z gosecem za ramo in se zraven tako veselo, sopeče oglaši, kakor bi hotelova povedati z besedami: "O ti ljubi, ljubi gospod, veselja bi umrl, da te zopeč imam!"

Toda za ljubkovanje ni časa. Z konja vrženi prihiti; nož ima v rokah. Tudi drugi načeni konja proti meni. Uren skok, in v sedlu sem. Hitro potegnem revolver, pomerim na prvega in zapovedem:

"Stoj, drugača streljam!"

Uboga me.

"Doli z konja!" zapovem drugemu. "Drugache te odstrelim z njega!"

Blešči vstavi, ker si ne upa bližje, a mi jezno zaklječi:

"Pes, kaj nam imaš zapovedovali! Konja sta naša in jaz — — —"

"Molč!" ga prekinem. "Jaz sem hadži Kara ben Nemzi, priatelj Hadedinov, in vrance je moj konj."

"Kara ben Nemzi!" zakriči. "Tujee s čarowno puško!"

Trenutek me prestrašen pogleda, a tudi samo en trenutek; potem pa oddirja na biehu, hitro kakor misel.

"Sir, vjemite tega možaka!" zaklječem Angležu; potem pa odgalopiram za jezdine.

Razen mene ga ne bi mogel nikdo drugi dobiti. Konj, na katerem sedi, je najhitrejši Hadedinovih konjev, ona mlada kobila, o kateri mi je rekel Mohamed Emin \*: "Ta kobila gre samo z mojim življenjem od mene." Z njo je preganjal divyje osle tako dolgo, da je onemogoč. Tudi moj Ri je ne bi mogel dobiti, če bi sedel na njej pravi posestnik. Konjski tat pa njene skrivnosti ne pozna in radi tega jo ne more privesti do tega, da bi razvila vso svojo hitrost. Jaz pa poznam ono svojega žrebea in sem govoril z zmage.

Vrancu položim roko med učesa in zaklječem trikrat "Ri!" Glasno zarezgečeju se požene v tako hiter tek, da bi se mi kmalu v glavi zvrtilo. Že četrti pol minute vidim, da se razdalja manjša. Tat pogleda nazaj in to opazi. Tolki začne po kobilu, da bi jo nagnal, vendar plemenita žival ni bila vajena na tako ravnanje. Zoperstavi se; vsled tega se tatu še hitrejše

\*) Glej zvezek I., stran 158.

naslednji večer se vstaviva na veliki planjavi, ki je sedaj podobna s evellicami porasel travniku. Lindsay bi rad prižgal ogenj, kar pa ne dovolim. Vleževo se toraj v temi na mehko travo. Proti polnoci slišiva kopitanje konj, a jezdcev ne moreva videti. Po zvoku sodeč, jezdijo proti vzhodu, toraj v smeri, v kateri iščeva Hadedine. Če bi prizgala ogenj, bi nas opazili in obiskali.

Ko se začne daniti, vstaneva. Ko jezdila kako uro, zagledava dve četji jezdcev, ki prihajajo iz vzhoda; prva, sestojeca iz šestih do osmih oseb, se drži severno in mora kmalu izginuti; druga steje pa samo dve osebi, ki jahate ravno nam nasproti. Obe čete spälate gotovo skupaj in sta se šele pred kratkim ločile.

Glej zvezek I., stran 158.

Najprvo ne moreva ničesar natančnega videti, ker sta moža še preveč od nas oddaljena; vendar se nam hitro bližata in sedaj razločita, da sedi eden na biehu, drugi pa na vrancu. Seveda naju tudi onadvina vidiča, a ne premenita smeri ampak mahata z rokami in veselo vijeta. Iz daljave se čuje, kakor bi kljeala "nega, nega, nefad!" Če nisem napacno razumel, pomeni to ravno toliko kakor: "Posrečilo se je, posrečilo!" Gotovo si spoznam. Tako je tudi z Angležem, ker istočasno zaklječi:

"Grom in strela, saj to je naš Ri! Ali so ti ljudje Hadedini?"

"Ne, konjski tatovi," odgovorim tisto. "Ne preplašite jih! Gotovo so Abu Ferhani, oni, ki so danes ponoc mimo nas jezili. Ukradli so Hadedinom najboljši konji. Vstavite se in zlezite s veljbloda, sir! Konje morava imeti. Počakajte tukaj, dokler se ne vrnem!"

Obe razjahava. Medvedomorko in brzostrelko pustim viseti na sedlu ni grem jezdca praznini rok nasproti. Tudi onadvina sta se vstavila. Ko pogledam nazaj, vidim lorda, da drži puško v roki. Ko sem še kakili šesdeset korakov od njiju oddaljen, mi zaklječi oni, ki sedi na žreben:

"Stoj! Kdo si?"

"Posestnik vrance, kterege jezdil," odgovorim. "Razjahaj!"

"Alah naj te zapali," odgovori. "Ali si neumen? Konj je moj!"

"To se bude takoj pokazalo."

Da more vrance mojo postavo natančnije videti, vržem svoj burnus nazaj in zaklječim:

"Ri, Ri taijibi, ta'la, ta'a lahaun — Ri, moj dragi Ri, pridi k meni!"

Krasen konj me že dolgo ni videl; vendar me takoj spozna: mogeo skok, z vsemi stirim v zrak, drugi v stran, in jezdec leži na tleh; v naslednjem trenutku stoji vrance, veselo rezgetaji, pri meni. Preje me je navadno tako ljuboval, da je drgnil svojo glavo ob mene, ali me pa lizal. Sedaj pa je zvesta žival tako vzračočena, da ji to ne zadostuje; prime me z gosecem za ramo in se zraven tako veselo, sopeče oglaši, kakor bi hotelova povedati z besedami: "O ti ljubi, ljubi gospod, veselja bi umrl, da te zopeč imam!"

Toda za ljubkovanje ni časa. Z konja vrženi prihiti; nož ima v rokah. Tudi drugi načeni konja proti meni. Uren skok, in v sedlu sem. Hitro potegnem revolver, pomerim na prvega in zapovedem:

"Stoj, drugača streljam!"

Uboga me.

"Doli z konja!" zapovem drugemu. "Drugache te odstrelim z njega!"

Blešči vstavi, ker si ne upa bližje, a mi jezno zaklječi:

"Pes, kaj nam imaš zapovedovali! Konja sta naša in jaz — — —"

"Molč!" ga prekinem. "Jaz sem hadži Kara ben Nemzi, priatelj Hadedinov, in vrance je moj konj."

"Kara ben Nemzi!" zakriči. "Tujee s čarowno puško!"

Trenutek me prestrašen pogleda, a tudi samo en trenutek; potem pa oddirja na biehu, hitro kakor misel.

"Sir, vjemite tega možaka!" zaklječem Angležu; potem pa odgalopiram za jezdine.

Razen mene ga ne bi mogel nikdo drugi dobiti. Konj, na katerem sedi, je najhitrejši Hadedinovih konjev, ona mlada kobila, o kateri mi je rekel Mohamed Emin \*: "Ta kobila gre samo z mojim življenjem od mene." Z njo je preganjal divyje osle tako dolgo, da je onemogoč. Tudi moj Ri je ne bi mogel dobiti, če bi sedel na njej pravi posestnik. Konjski tat pa njene skrivnosti ne pozna in radi tega jo ne more privesti do tega, da bi razvila vso svojo hitrost. Jaz pa poznam ono svojega žrebea in sem govoril z zmage.

Vrancu položim roko med učesa in zaklječem trikrat "Ri!" Glasno zarezgečeju se požene v tako hiter tek, da bi se mi kmalu v glavi zvrtilo. Že četrti pol minute vidim, da se razdalja manjša. Tat pogleda nazaj in to opazi. Tolki začne po kobilu, da bi jo nagnal, vendar plemenita žival ni bila vajena na tako ravnanje. Zoperstavi se; vsled tega se tatu še hitrejše

\*) Glej zvezek I., stran 158.

Najprvo ne moreva ničesar natančnega videti, ker sta moža še preveč od nas oddaljena; vendar se nam hitro bližata in sedaj razločita, da sedi eden na biehu, drugi pa na vrancu. Seveda naju tudi onadvina vidiča, a ne premenita smeri ampak mahata z rokami in veselo vijeta. Iz daljave se čuje, kakor bi kljeala "nega, nega, nefad!" Če nisem napacno razumel, pomeni to ravno toliko kakor: "Posrečilo se je, posrečilo!" Gotovo si spoznam. Tako je tudi z Angležem, ker istočasno zaklječi:

"Grom in strela, saj to je naš Ri! Ali so ti ljudje Hadedini?"

"Ne, konjski tatovi," odgovorim tisto. "Ne preplašite jih! Gotovo so Abu Ferhani, oni, ki so danes ponoc mimo nas jezili. Ukradli so Hadedinom najboljši konji. Vstavite se in zlezite s veljbloda, sir! Konje morava imeti. Počakajte tukaj, dokler se ne vrnem!"

Obe razjahava. Medvedomorko in brzostrelko pustim viseti na sedlu ni grem jezdca praznini rok nasproti. Tudi onadvina sta se vstavila. Ko pogledam nazaj, vidim lorda, da drži puško v roki. Ko sem še kakili šesdeset korakov od njiju oddaljen, mi zaklječi oni, ki sedi na žreben:

"Stoj! Kdo si?"

"Posestnik vrance, kterege jezdil," odgovorim. "Razjahaj!"

"Alah naj te zapali," odgovori. "Ali si neumen? Konj je moj!"

"To se bude takoj pokazalo."

Da more vrance mojo postavo natančnije videti, vržem svoj burnus nazaj in zaklječim:

"Ri, Ri taijibi, ta'la, ta'a lahaun — Ri, moj dragi Ri, pridi k meni!"

Krasen konj me že dolgo ni videl; vendar me takoj spozna: mogeo skok, z vsemi stirim v zrak, drugi v stran, in jezdec leži na tleh; v naslednjem trenutku stoji vr