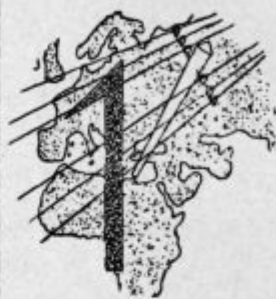
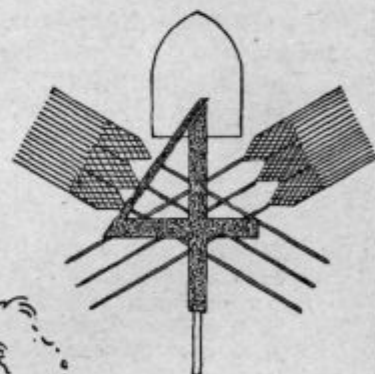
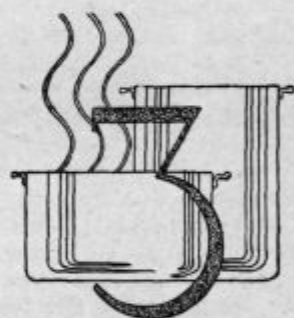


RADIO-LJUBLJANA



TEDNIK
ZA
RADIOFONIJO
GLASILO
SLOVENSKIH
RADIJSKIH
POSLUŠALCEV
XII.
LETO



Izvillečki sporedov inozemskih postaj

KONCERTI RESNE GLASBE

Nedelja:

- 10.30 Praga: P. I. Čajkovski: Variacije.
12.30 Budapest: Orkestralni f.
18.25 Budapest: Orkestralni f.
19 Beromünster: f. komorne glasbe.
20.20 Sottens: Klavirski f.

Ponedeljek:

- 20 Sofija: Simfonični f.
20.10 Budapest: Orkestralni f.
21.35 Praga: L. v. Beethoven: Simfonija št. 7.
22.15 Hörby: Fr. Berwald: Trio št. 3.
22.10 Beromünster: J. Brahms: Sonata za gosli in klavir, op. 78.
23 Praga: f. češke glasbe.

Torek:

- 19.16 Bukarest: Pevski in orkestr. f.
20 Bukarest: Simfonični RO.
20 Sofija: Violinski f.
20.10 Beromünster: f. duhovne gl.
20.15 Budapest: Orkestralni in pevski f.
20.55 Brno: Fr. Liszt: Klavirski f. v Es-duru.
21.30 Bukarest: f. komorne glasbe.
23 Praga: f. češke glasbe.

Sreda:

- 16.15 Bratislava: A. Dvořák: »Povodni mož« - simfonična pesnitev.
19 Sofija: Instrumentalni f.
20.30 Bukarest: Orkestralni f.
20.40 Hörby: Simfonični f.
21 Sottens: Orkestralni f.
21.15 Praga: A. Dvořák: Simfonija V. v e-molu, op. 95.
23 Praga: f. češke glasbe.

Četrtek:

- 17.10 Praga: L. v. Beethoven: Sonata v Es-duru, št. 3, op. 12.
20.10 Budapest: Orkestralni f.
20.55 Sottens: L. v. Beethoven: Kvartet, op. 95.
21.30 Praga: Violinski in orkestr. f.

Petek:

- 19 Sofija: Klavirski f.
19.25 Praga: f. komorne glasbe.
20.40 Budapest: f. komorne glasbe.

Sobota:

- 17.30 Hörby: E. Sjögren: Sonata za violončelo in klavir.
20 Sofija: Orkestralni f.
20.10 Praga: V. Novák: Slovaško-moravska suita, op. 32.
20.30 Sottens: Orkestr. in pevski f.
21 Praga: C. Löwe: »Jan Hus« - oratorij.

LAHKA GLASBA

Nedelja:

- 18 Sofija: f. lahke glasbe.
21.25 Beromünster: Zabavni f. RO.
22.10 Budapest: Ciganski orkester.
22.20 Praga: f. zabavne glasbe.
22.15 Hörby: f. lahke glasbe.

Ponedeljek:

- 19.25 Praga: f. zabavne glasbe.
20.15 Sottens: f. lahke glasbe.
22 Sofija: Plesna glasba.
23.25 Budapest: Ciganska godba.

Torek:

- 16.45 Praga: f. zabavne glasbe.
18.50 Sofija: f. lahke in narodne gl.
22.15 Bratislava: f. zabavne glasbe.
22.20 Praga: Zabavni f.

Sreda:

- 17 Beromünster: f. zabavne glasbe.
18 Sofija: Pisan f.
19.25 Budapest: Ciganski orkester.
19.25 Praga: Pisan f.
19.30 Hörby: f. lahke glasbe.
22 Sofija: f. zabavne glasbe.
22.30 Praga: f. zabavne glasbe.

Četrtek:

- 17.30 Sofija: f. lahke glasbe.
19.25 Praga: Zabavni f. RO.
22 Sofija: Plesna glasba.
22.10 Budapest: Ciganski orkester.
22.15 Hörby: f. lahke glasbe.

Petek:

- 18 Sofija: Lahka in plesna glasba.
18.25 Praga: Zabavni f.
20 Hörby: f. lahke glasbe.
20.30 Sottens: f. lahke glasbe.
21 Bratislava: Plesna glasba.
22.30 Praga: Pisan spored.
23.20 Budapest: Ciganska godba.

Sobota:

- 15.30 Bratislava: Pisan f.
17 Sottens: f. lahke glasbe.
17.30 f. zabavne glasbe.
20 Beromünster: Zabavni f.
20.15 Bukarest: Plesna glasba.
22 Sofija: f. narodne glasbe.
22.30 Praga: Zabavni f.
23.20 Budapest: Ciganski orkester.



OPERE IN OPERETE

Nedelja:

- 20.50 Sottens: Opereta.

Torek:

- 22.15 Hörby: B. Smetana: »Prodana nevesta« (II. dej.).

Sreda:

- 20 Sofija: Humperding: »Janezek in Greta« - opereta.
20.30 Sofija: Thomas: »Mignon« - opera (odlomak).

Četrtek:

- 20.30 Hörby: E. Kalman: »Čardaš« - opereta.
22.30 Praga: O. Nedbal - L. Novák: »Princesa Hijačinta« - spevoigra.

Petek:

- 19.50 Sofija: Puccini: »La Boheme«.
20 Bukarest: W. A. Mozart: »Beg iz Serajla«.

- 20.35 Praga: J. K. Tyl: »Siromak - glumač« - glasbena igra.

Sobota:

- 15.15 Praga: B. Smetana: »Prodana nevesta«.

DRAME IN ZVOČNE IGRE

Nedelja:

- 14.40 Sottens: Molière: »Ljubezen — zdravnik« - komedija.
20.20 Praga: O. Šetka: »Izredna seja« - zvočna igra.
20.20 Beromünster: »Najemnina« - zvočna igra.

Ponedeljek:

- 20 Bratislava: W. Reichardt: »Njegova žena tajnica« - vesela zvočna igra.

Torek:

- 20.30 Sottens: »Julija« - veseloigra.
21.15 Praga: E. Cenek: »Letalo nad vodami« - zvočna igra.

Petek:

- 20.50 Beromünster: »Velika Katarina« - zvočna igra.
21.20 Sottens: Drama - G. Hoffmann.
21.30 Bratislava: Zvočna igra.

Sobota:

- 19.45 Brno: »Volilo očetov« - zvočna igra o sv. Cirilu in Metodu.

KNJIZEVNA PREDAVANJA

Ponedeljek:

- 18 Sottens: Književni pregled.

Četrtek:

- 17.30 Bratislava: Iz slovaške književnosti - predavanje.
17.30 Praga: Češka knjiga - predav.
21.15 Bratislava: Pisateljica Zuzka Zguriška pred mikrofonom.

ZANIMIVOSTI

Torek:

- 19 Beromünster: Pregled mednarodnih dogodkov.

Sreda:

- 19 Beromünster: Predavanje o Irski.

Četrtek:

- 19.45 Beromünster: Ob 50-letnici smrti G. Kellerja.

Petek:

- 8 Brno: Tradicija sv. Cirila in Metoda - predavanje.

ZA KRATEK ČAS

»Rešujem križanko. Povej mi ime pomembnejšega filmskega igralca iz Hollywooda, ki še ni ločen?«

»To bo verjetno Shirley Temple!«

*

»Če si izposojaš denar, si ga izposodi vedno pri pesmistu!«

»Zakaj? Mar misliš, da je pesmist tako radodaren?«

»To ne, pač pa nima upanja, da bi mu posojilo vrnil.«

RADIO LJUBLJANA

TEDNIK ZA RADIOFONIJO
LETNIK XII. • ŠTEVILKA 27

NAROČNINA: Mesečno din 12.—. Pri plačilu v naprej dobi naročnik popust, ki znaša za četrto leta din 11.—, za pol leta din 27.—, za celo leto din 64.—. Nakazati je torej za četrto leta din 25.—, za pol leta din 45.—, za celo leto din 80.—. Popust velja le pri plačilu v naprej. Uredništvo in uprava v Ljubljani, Miklošičeva c. 7, tel. 31-90. Ček. rač. uprave: Ljubljana 15.228.

Radio v poletnem času

Tisti radijski poslušalci, ki še niso navajeni na poletne vremenske muhavosti in na njihov vpliv na radijski sprejem, se večkrat pritožujejo, da zdaj v poletnem času radio slabo slišijo, jeze se na aparat, na trgovca, ki ga jim je prodal, na oddajno postajo in ne vem, na koga še. Starim radijskim poslušalcem so te nevšečnosti znane, jih znajo vpoštevati in po možnosti odstraniti.

Slab sprejem je zlasti na srednjih

valovih, manj na dolgih, dočim radijske postaje na kratkih valovih moremo tudi v poletju prav dobro slišati. Letošnje poletje — vsaj kolikor smo ga do sedaj že imeli, radiu še celo ni naklonjeno. In vendar bi mogoče kdo ugovarjal, češ: saj imamo pretežno lepo vreme in tople, preveč tople sončne dneve. Dobro vemo, da je bil letos nenavašen prehod v soparno in deževno poletje. Ta nagli prehod pomeni, da v ozračju ni vse v redu in

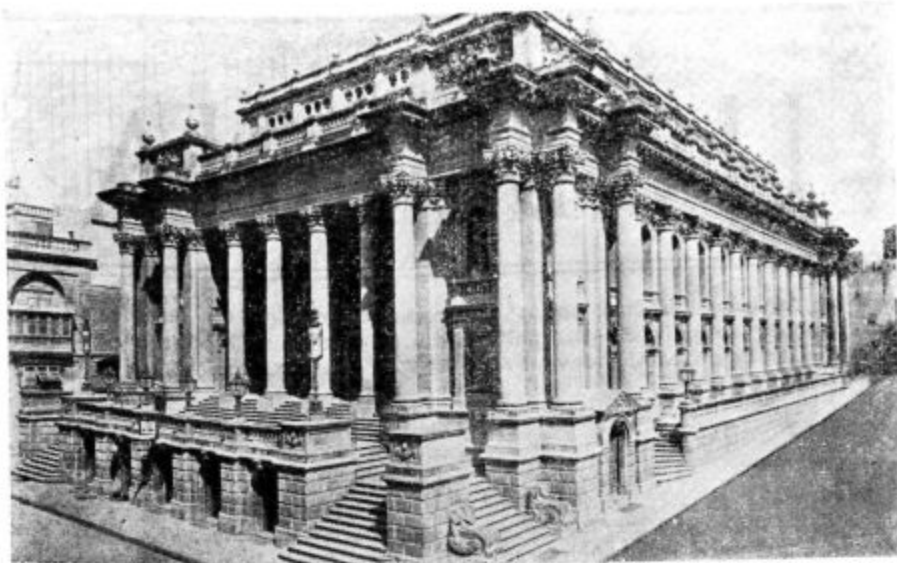
to vpliva zelo na radijski sprejem. Hladno vreme je najboljši porok, da je radijski sprejem dober. To smo imeli v letošnji pomladi, v kolikor hudi deževni dnevi tega niso ovirali. Potem nestalno vreme v maju in juniju, ki ovira dober radijski sprejem.

Novi radijski poslušalci, ki so mogoče šele pred nekaj meseci kupili nov radijski sprejemnik, so gotovo z nejevoljo opazili, da v zadnjih tednih aparat nima več tiste kvalitete, kot jo je imel še pred meseci, ko je bil aparat kupljen. Ti novi radijski naročniki morajo vedeti, da krivda za slab sprejem ne zadene aparata, tudi ne trgovca, ki je aparat prodal, ampak je kriva temu sprememba ozračja, na katero se je treba navaditi. Pri tem pa je potrebna potrpežljivost in izkušnost in sprejem bo tudi v vročih poletnih dneh dober in kvaliteten. Sicer pa itak ne gre pri vseh postajah, ki jih moramo na svojem aparatu slišati, za tako velike razlike. Res je, da včasih tudi ni mogoče dobiti vseh postaj; v tem slučaju se je treba zadovoljiti s tistimi, ki jih lahko še slišimo in končno, saj število teh tudi ni tako majhno. Danes ima vsaka radijska postaja v Evropi okrog sebe zadostno število dovolj močnih oddajnih sosednjih postaj, ki jih moremo slišati razmeroma dosti dobro kljub motnjam. Priznati pa moramo tudi, da veliko postaj, ki smo jih prej čez dan slišali, zdaj slišimo le zvečer, včasih še celo zvečer ne ali pa prav slabo. V hladnih nočeh — bo sprejem spet dober.

Te spremembe v atmosferi in potem pri radijskem sprejemu občutijo najbolj tisti, ki imajo majhne, šibke radijske aparate, dočim pri močnih aparatih te spremembe niso tako velike. Saj še mali aparati ne sprejemajo nekaterih postaj letos tako slabo, kot n. pr. lani, čeprav je letošnje poletno ozračje bolj muhavasto. Tu gre za sprejem tistih postaj, ki so tekom letošnjega leta izboljšale svoje radijske oddajne aparate, povečale antensko jakost ali postavile nove antene ali na kak drug način izboljšale postajo. Te postaje se morejo tudi v tem času v razdalji do 500 km dobro slišati. V razdalji 500 km od nas pa



Iz novega filma »Vdova«. — Film je dobavila družba »Emona - film« v Ljubljani; predvajal ga bo v kratkem kino »Union«.



Operno gledališče na otoku Malti.

je razmeroma precej takih velikih radijskih postaj, ki jih z dobrim aparatom tudi čez dan moremo poslušati razmeroma dobro.

Splošno je zdaj že znano, da sprejembe v ozračju v teku leta vplivajo najbolj na srednje valove. Lastniki malih radijskih aparatov, ki nimajo lestvice za dolge in kratke valove, se morajo čez dan pač zadovoljiti s tem, kar morejo dobiti, dočim proti večeru tudi njihovi aparati dovolj jasno sprejemajo druge postaje. Sicer je pa čez dan toliko motenj, da tudi močni aparati nimajo čistega sprejema in je treba pač potrpeti. To so sile, preko katerih radiofonija ne bo mogla, pa naj bo še tako popolna.

Postaje na dolgih valovih se tudi v poletju slišijo razmeroma dobro in, če imamo dober sprejemnik in dobro ter pravilno postavljeno anteno (to je zelo važno!), je to nekak izhod in nadomestilo za slab sprejem srednjih valov. Sicer tudi pri dolgih valovih v vročih poletnih mesecih ni sprejem vedno najboljši, vendarle boljši, kot pri srednjih. Tudi dolgi valovi niso tako podvrženi vplivu fadanga, ki včasih pokvari ves sprejem. Ker se pripravlja za prihodnja leta nova razdelitev valovnih dolžin in bo na področju dolgih valov izdatno izboljšanje, bo v bodočem času tudi iz tega vzroka boljši sprejem na področju dolgih valov. Vrh tega bo veliko radijskih postaj, ki oddajajo na dolgih valovih, izboljšanih, antenska jakost bo povečana in bodo nekatere oddajale s 300 kw energije. Razen tega bodo na področju dolgih valov nekatere postaje prenehale oddajati, predvsem tiste, ki so zdaj povzročale motnje. Tako se bo položaj tudi v tem pogledu močno izboljšal.

Največ motenj povzročajo v poletnem času pri poslušanju radia nevihte. Grmenje in treskanje povzroča v radijskem aparatu tako prasketanje in tak šum, da je nemogoče poslušati, pa naj bo aparat še tako dober. Proti tem motnjam ni mogoče ničesar ukreniti. So pa tudi to izjeme, to pa za-

to, ker gre blisk, oziroma strela, le v eno smer in tako moremo nekatere postaje slišati prav dobro, brez šuma in prasketanja, drugih pa ne. Odvisno je torej od lege postaje in od smeri strele. To pa praktično pride pri poslušanju prav malo v poštev, ker strela menja svojo smer in ne moremo ves čas vrteti gumba za premikanje lestvice. Je pač treba potrpeti in počakati, da preneha treskati in grmeti.

V poletju, ko so postaje, ki oddajajo na srednjih valovih, tako izpostavljene motnjam, se moramo pač navaditi na kratkovalovne postaje, kjer ni motenj in je sprejem prav dober. Se-

veda z malimi aparati ne bomo mogli tukaj dosti opraviti. »Ljudski sprejemniki«, kakršnih ima zlasti Nemčija veliko, tukaj odpovedo.

Danes imajo vsi večji aparati lestvico za kratke valove, treba se je navaditi nanjo, na točnost, ki jo zahteva iskanje postaj kratkih valov. Čim pa se navadimo, to ni težko, poslušanje postane prijetno, ker ni motenj ne fadanga ne drugih neprijetnosti.

Število radijskih postaj na kratkih valovih je danes razmeroma veliko in moremo skoro ob vsakem času podnevi in ponoči poslušati oddaje kratkovalovnih postaj. Pri sprejemanju evropskih postaj pride v poštev območje kratkih valov. Okoli 50 m. Tudi na območju 30 m je razmeroma dosti evropskih postaj, katere moremo slišati dobro in brez motenj. Čez dan se dobro slišijo evropske in Evropi bližje postaje na valovnem območju 25 metrov, dočim se posebno dobro slišijo evropske in izvenevropske postaje na valovnem območju 19 metrov (nekateri angleške in ameriške!).

Če imamo dober aparat in dobro anteno, moremo torej tudi v poletju dobro slišati oddaje raznih postaj. Če so prehude motnje na srednjih valovih, iščimo na dolgih valovih in na kratkih. Za nove radijske poslušalce je seveda težko, preden se navadijo na kratke valove, ker teh ni mogoče tako precizno ujeti, kot dolge. A spreten poslušalec se bo tudi kmalu temu privadil in radio mu bo čedalje v večje veselje, ne bodo ga motile muhavosti poletnega vremena.

A. Dvořák:

Koncert za violoncello in orkester op. 104

(K reproduciranemu koncertu v radiu 4. julija ob 21.15.)

A. Dvořák je eden izmed najbolj priljubljenih slovanskih skladateljev in tudi pri neslovanskih narodih zelo upoštevan. V našem radiu je Dvořák stalen gost. Skoro ni tedenskega sporeda, da bi ne bilo nekaj izvajanega iz njegove velike glasbene zakladnice. Njegov koncert za violoncello in orkester, op. 104, ki bo izvajano v radiu 4. julija ob 21.15 v okviru tedenskega reproduciranega koncerta simfonične glasbe, je priljubljena točka večjih koncertnih prireditev. Delo je izvajano pogosto že zaradi tega, ker je malo dobrih del za violoncello. In še posebej zato, ker tako lepo, nenavadno zveni. Človek je presenečen ob vsakem ponovnem izvajanju nad lepoto in močjo dela, ki ga je Dvořák vložil v ta koncert. To je nekak pogled nazaj, pogled na njegovo dotedanje glasbeno delo in ustvarjanje. Iz dela nam zvane znani zvoki iz Dvořákovih oper in pesmi, spomini na simfonično ustvaritev »Iz novega sveta«. Kljub temu, da nekateri pravijo, da so pri tem delu očitni vplivi Brahmsa in Beethovna, nosi delo vsesko-

zi, takt za taktom, neutajljive sledi Dvořákovih osebnosti.

Kakor v njegovem znanem koncertu za gosli (a-mol, op. 53) je tudi tu v prvem stavku (Allegro) pričel s preprosto melodijo. Tu ni strogih izvajanj. Toda takoj nato prične štiri tema, od katerih je en bolj izrazit od drugega. Glas violoncella izpelje menja tematiko s čudovito virtuoznostjo.

Zelo enostaven je drugi stavek (Adagio). Tu je hotel dati skladatelj polnost sozvočja vseh glasbil. Vsa glasbila »pojo«, v začetku klarinet, nato cello. Srednji del nas spominja na eno izmed Dvořákovih pesmi: Spomin na lepo in težko dobo življenja. Posebno učinkovit je zaključni stavek (Allegro moderato), v katerem pride do izraza vsa virtuoznost violoncella. Prav ta stavek je eden izmed najlepših odlomkov v cellistični literaturi. V osnovno melodijo vpajajo številni lepi melodični stavki. Koncert izzveni v mehkih melodijah, polnih preveva iz žalostne in vesele Češke.

Pri radijskem reproduciranem koncertu igra na violoncellu Em. Feuermann, orkestralne parte izvajajo čla-

ni berlinske Orzavne Opere; dirigira M. Taube.

Fagot

Fagot opravlja vlogo nekakšnega »čarodeja« v skupini glasbil. Njegov zvok služi v orkestralni paleti prav mnogim namenom. Ni sicer kaj prida prodoren pač pa je sam na sebi zelo plastičen. Zato dobro služi kot podlaga k ostalim pihalom. Tudi se lepo spaja z nekaterimi pihali: n. pr. s klarineti in rogovi, s katerimi skupaj sestavljajo ono značilno skupino, ki posnema v orkestru prav dobro zvok orgel. Po zvočnem značaju je fagot prav za prav nadaljevanje oboe in angleškega roga v nižini. Enako oboi ima tudi fagot nekaj luknjic in večje število zaklopov za proizvajanje tona. Note zvone v isti višini, kot so napisane; ta inštrument ne transponira. Pišemo jih v basovskem in tenorskem ključu. V nizkih legah ima močan, izdaten ton, v srednji legi prav za prav

brezbarven, v višjih legah ima stisnjen, noslajoč in vsled tega zelo značilen ton, ki se dobro prilega melodijam šegavega značaja, sicer ga za izrazitejša solo-mesta ne uporabljajo. Po zunanji obliki primeroma velik inštrument je vendar zmožen daljših tekov in hitrih skokov. V velikih orkestrih najdemo tudi še kontra-fagot, ki je oktavo nižji od navadnega ter služi navadno v oporo kontrabasu, s katerim ga pišemo istoglasno (unisono). Sploh tudi navadni fagot stopa rad unisono z violoncellom, tako da tvorijo violoncello, kontrabas, fagot in kontra-fagot najširši temelj simfoničnemu orkestru; igrajo sicer iste note, ki pa zvone pri kontrabasu in kontra-fagotu oktavo nižje kot pri violoncellu in fagotu.



Bolgarska narodna pesem

(H koncertu v radiu dne 3. julija ob 12.)

Vsa dogajanja svetovne zgodovine pričajo, da je delo posameznih narodov izraz in izliv splošnega občutja, ki prešinja ljudsko duševnost in je odvisno od najrazličnejših značilnosti narodovih življenjskih položajev. Življenjski razvoj posameznega naroda je zavisen od njegovega socialnega, političnega in moralnega položaja. Tudi zemljepisna lega pokrajin, v katerih živi, močno vpliva v glavnih obrisih na njegovo etično oblikovanje in dá prav posebnostno kulturno obilje. Vse to tvori okvir, v katerem dobiva narodna glasba svojevrstne značilnosti, ki so popolnoma v skladu z njegovim dušeslovnim obličjem in

hkrati z značilnimi narodnimi lastnostmi.

Vse tole prihaja v poštev tudi pri razmišljanju o bolgarski narodni glasbi. Njo označujejo bolgarske svojstvene prvine in tudi splošno slovanski vplivi. Bolgarija se razteza ob mejah, kjer se mešajo vplivi vzhoda in zahoda: narod je bil dolgo časa obsojen, da ga je trl orientalski gospodar in tlačitelj. V teh okoliščinah se je gibal zgodovinska pot tega naroda ter je vtisnila pečat njegovemu duševnemu razvoju in hkrati vplivala tudi na njegovo osebnostno razpoloženje.

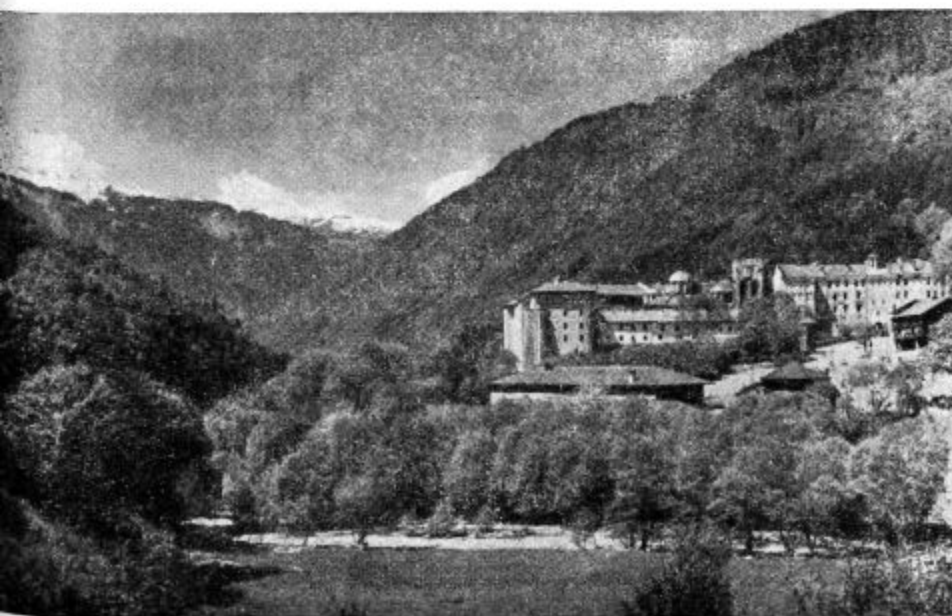
Dejstvo, da je narod dolgo dobo živel v robstvu, je močno vplivalo tudi

na njegov duševni razvoj. Ta duhovna izolacija je povzročila, da preporod zapada teh krajev ni dosegel. V času, ko je Evropa stala pod mogočnim vplivom renesance, je ječal bolgarski narod pod pritiskom tujčeve nadvlade, brez vsake zveze s svojo veliko preteklostjo. Vkljub temu pa se tlačiteljem ni posrečilo ubiti narodnega ponosa. Dosegli so ravno nasprotno. Zmagujoča sila naroda išče najbolj svojega izraza v glasbi in poeziji, kjer daje poudarka svojim čustvom. To so najbolj točna reprodukcija lastnega »jaz-a« in tvorne sile, kjer pride značaj njegove duhovnosti najbolj do izraza. Značilnost bolgarskega petja ima nekaj prav posebne: v vsakem oziru bodisi poetično, muzikalično, v izrazu kot tudi v zasnovi, kaže na dušo Bolgara, na njegov zgodovinski razvoj v vseh posameznostih. Čeprav je narodna pesem gotova varianta (različica) splošne slovanske glasbe, je v svoji zasnovi in izrazu ravno tako od tega splošno slovanskega tako neodvisna, kot je bolgarski narod neodvisen v svoji zgodovini — od drugih slovanskih narodov.

Značilnost bolgarske narodne pesmi leži v izraziti melodični liniji, dalje v njenem ritmičnem in metričnem sestavu, ki je tako svojski kot kmalu nikjer; vse to se tako na mnogovrstne načine razodeva, da težko določiš enotne vidike. V melodičnih linijah je možno zaznati kot podlago kitajsko tonovsko lestvico, kar daje melodijam docela eksotično barvitost. Označuje jo dalje kolebanje drugega pol tona, potem vporaba četrt- in tričetrtinskega takta, kar je ušesu zapadnjaka, ki je vajeno enakomerno razdeljene melodične linije, povsem tuje. To otežkuje prenos bolgarske pesmi in njenih značilnosti na klavir. Isto je z ritmično in metrično kondstrukcijo: dočim je zapadnjak usmerjen na so-mernost (simetrijo) in enakost taktovne razdelitve, ljubi Bolgar ravno nasprotno: nesomernost in neenakost taktovne razdelbe. Vživetje v te značilnosti ni lahko; zato nam ostaja tuja.

Konstatin Židanov poroča, da imajo zborovih od 15 do 20.000 narodnih pesmi zbranih in jih ločijo v 2 vrsti:

1. Pesmi, ki so brez vsakršnega taktovnega merila; te imajo otožen, tež-



Znameniti Rilski samostan v Bolgariji.

komiseln značaj in jih je treba počasi, zavlačevaje — mirno prednašati.

Vsaka taka melodija ima v vsaki vasi svojo različico (varianto). Ni rečeno s tem, da so te pesmi brez vsakega ritmičnega merila, nasprotno: nam, ki smo vajeni somerja in enakomerne razdelbe, se zdi skoro nemogo-

če, živeti se v njihovo posebnost.

2. Druga vrsta pesmi vpoštevata takovno razdelitev, pri čemer pa istotako obdrži svojo značilnost.

Zanimivost bolgarske pesmi v svojem sestavu bo gotovo obogatila tudi umetno glasbo, ki se bo nastanjala na te izsledene pvine.



Zadnja ura francoščine.

Zaključno predavanje prof. Stanka Lebna, ki je naš najboljši predavatelj v radiu, je bila najučinkovitejša točka njegovega pouka. Njegovi nasveti o primernem počitniškem čitju v francoščini in njegova pripovedka o Rolandovem rogu se se nam v očigled zadnjih dogodkov močno dojmili. Govor profesorja je bil najboljši vzgled, kako močno učinkuje predavatelj, ki ni samo z razumom, ampak tudi s srcem povezan s snovjo, o kateri predava. Izvajanja tako sugestivnega govornika morajo najti hvaležne poslušalce, ki znajo tako osebnost pravilno ceniti. Upamo, da ga bomo tudi v bodočem radijskem letu zopet slišali in ne samo s francoščino, temveč še v kaki drugi uri.

SVOBODNA BESEDA

Funtek: Tekma, drama. Radijska igralna družina je izvajala 11. junija Funtkovo dramo »Tekma«. Drama starajočega se umetnika, kateremu navzlic tvorni sili popušča umetniški navdih in njegova borba za uspeh z mladim nadarjenim umetnikom, ki ljubi njegovo hčerko, je bila prav dobro pripravljena. Prednost prof. Koblarja kot režiserja zvočnih iger leži predvsem v njegovem pravilnem ocenjevanju dramatičnih del in njegovi zmožnosti, da se s spretno priredbo ogne šibkejšim stranem in poudari močne strani in bistvene odlike igre. V izberi igralcev ga vodi oster čut za njihove značilnosti, katerim zna primerno dodeliti vloge. Igre smo bili prav veseli, saj nam je predstavila že skoro pozabljenega slovenskega dramatika, ki ga dolga leta nismo videli na deskah ljubljanskega odra.

Zanimiva predavanja

Naš radio skrbi, da se seznanijo njegovi poslušalci z najaktualnejšimi vprašanji sodobnega življenja.

Med posebno zanimiva predavanja moramo prišteti tudi sobotno (15. t. m.), pri katerem nas je predavatelj seznanil z zračno pešadijo, padalci itd. Marsikdo izmed nas doslej ni poznal dela, ki ga opravljajo v vojni na sovražnem ozemlju. To izčrpno predavanje nas je poučilo o zanimivih podrobnostih.

Naša kukavica s ploščami znamenitih virtuozov in zvezdnikov velikemu delu poslušalcev zelo ustreza. Glasbeni spored od 9.—13. junija nas je res zadovoljil, saj je prinesel nekaj prvovrstnih koncertov.

Brez skrbi v hribe!

V pregledu tujsko-prometne zveze nam je dal pomirljiva zagotovila g. Gojko Pipenbacher. Prav je, da je ožigosal vse tiste, ki neupravičeno trosijo nezaupanje in bojazen med ljudi, ter jih skušajo odvrniti od misli na letovanje. Zatrčilo, da so vsi naši letoviščarski kraji pripravljeni za sprejem gostov in dostopni letoviščarjem, ki jim tam ne preti nobena nevarnost, bo marsikoga povsem pomirila. V tem znamenju želimo vsem: vesele in prijetne počitnice!

Predavanje ge. Milene Dobovškove ki je govorila o dobrih in slabih straneh kopanja, in se pri tem dotaknila tudi moralne strani, je bilo zelo na mestu. Nikjer se tako močno ne pokaže dobra ali slaba vzgoja ljudi, kot ravno pri kopanju. Marsikdo, ki bo kritično opazoval sebe in svojo okolico, bi izprevidel potrebo, da se razpravlja o tem in se skuša z vsemi močmi navajati posebno našo mladino do lepšega vedenja.

*



Iz filma »Vdova«. — Kino »Unioex«.

*

RADIJSKA TEHNIKA

Zanimiva je vloga, ki jo ima radio v sodobni letalski tehniki. Človek je prevladal nad naravo, osvojil zrak in izpopolnil letalo do take stopnje, da lahko danes letalo preleti tisoče in tisoče kilometrov, noseč na svojih jeklenih krilih po več ton tovora. Edina zapreka je bil zrak sam, čigar struje in razna gibanja so doslej močno ovirala ali pa čisto sploh onemogočala letenje po zraku. Varnost letenja se je močno povečala, ko so znanstveniki spretno izkoristili v to svrhu elektromagnetne valove s pomočjo radiogoniometrov in avtomatskih radiokompasov. Obenem je bilo z organizacijo meteorološke službe izključeno vsako neprijetno iznenadenje med poletom. Posebno dobrodošel je bil zvečani koeficient sigurnosti za razvoj in napredek potniškega letalskega prometa. Če nas torej slučaj privede v pilotsko kabino večmotornega potniškega letala, bomo vsekakor ostrmeli, ko bomo zagledali v njej tablo s številnimi instrumenti za upravljanje letala v megli in sploh v slabem vremenu. Poleg žiroskopa (instrument, ki kaže, da je letalo izgubilo predpisano smer), višinomera, vario-metra, brzinomera, magnetskega kompasa in drugih prepotrebnih instrumentov, bomo našli tudi kompletno radijsko postajo in radiogoniometer. Ti instrumenti služijo pilotom, da tem lažje in bolj sigurno upravljajo svoja letala v megli, noči ali sploh, kadar je vreme slabo. Nehote bi ostrmeli nad popolnostjo teh instrumentov, ki so mnogo pripomogli do varnega potovanja po zraku, kakor tudi, da se je letalo uveljavilo tudi kot prometno sredstvo. Na vseh večjih in stalnih letališčih imajo že urejene posebne radiogoniometrične postaje, ki skrbijo za varen pristank ali polet potniških in drugih letal. Če pogledamo, kako je v tem pogledu na letališču »Beograd« v Zemunu, bomo videli, da ne zaostaja radiogoniometrična postaja prav nič za inozemskimi. Na koncu letališča stoji majhna kočica, črtog katere je nekaj kovinskih stebrov. V tej kočici sedi človek z instrumenti in zemljevidi. Preko nevidnih elektromagnetnih valov vodi skozi vesolje letala k njihovim ciljem. Kadar orično jesenske megle zastirajo letališče, spušča isti človek letala z absolutno sigurnostjo na tla.

Oglejmo si torej v glavnih potezah organizacijo radiogoniometrične službe, da bomo mogli vsaj delno spoznati pomen elektromagnetnih valov za potrebe letalstva. Radiogoniometrična postaja bazira na lastnostih okvirnih anten, da sprejemajo najjačji zvok, kadar so usmerjene v smeri, kjer se

ta oddaja. To je torej osnova te priprave.

Za upravljanje letala imamo tri načine. Prvi način je ta, da ima letalo samo sprejemno in oddajno radijsko postajo. Telegrafist na letalu javlja radiogoniometričnim postajam, v kateri smeri leti. Ko dobi zvezo s to postajo, odda dogovorjeni znak. Postaja na zemlji, ki je prejela dogovorjeni znak letala, javi to tudi drugim radiogoniometričnim postajam, da ugotovijo, kje se letalo nahaja. S pomočjo okvirnih anten torej ugotav-

ljajo postaje, odkod prihaja zvok, odnosno letalo samo. Vse to javljajo potem postaji, proti kateri letalo leti. S presekom žarkov določi ta točno pozicijo letala ter mu obenem tudi javlja kraj, kjer je bilo v trenutku, ko je radiogoniometričnim postajam oddalo svoj znak.

Drugi način upravljanja se uporablja na letalih, ki so opremljena tudi z radiogoniometrom. V tem primeru se radiotelegrafist javlja le eni izmed postaj na zemlji, a ta ima potem nalogo, da na isti dolžini oddaja odgovarjajoči znak. S svojim radiogoniometrom telegrafist lovi smeri, ki jih javljajo postaje na zemlji, ter jih riše na zemljevidu. S tem, da se te daljice med seboj križajo v isti točki, je že točno podano mesto, kjer je letalo v istem trenutku, torej v presečišču vseh teh daljic, ki jih javljajo radiogoniometrične postaje na zemlji. (Konec prih.)

Kdaj in odkod slišimo poročila

Jugoslavija:

Ljubljana: 7, 12.30, 14.00, 19.00, 22.00.
Beograd: 6.45, 13.30, 14.40, 19.10, 21.40, 22.40.
Beograd, kratkovalovna postaja: 6.45, 13.30, 14.40, 19.10, 21.40, 22.40 (srbohrv.), 13.50, 21.55 v franc., 19.40 v slovenščini, 19.50 v albanščini, 20.05 v grščini, 20.20 v turščini, 20.35 v rumunščini, 20.50 v madžarščini, 21.05 v nemščini, 22.10 v ital., 22.25 v angl.
Zagreb: 7, 12.00, 14.00, 17.00, 18.30, 22.00.

Bolgarija:

Sofija: 9.20, 12.15, 19.30, 21.45 (v bolgarščini).

Anglija:

London: 9.00, 11.45, 12.30, 17.00, 19.00, 23.00, 0.30.
Kratkovalovne postaje: 6.30 — 49.59 in 30.96 m v angl. (kot London), 18.15, 20, 20.15, 22.00, 0.45 v franc., 6.30, 13.30, 21.00, 23.15 v nemščini, 21.15 v madž., 21.45 v srbohrv.

Italija:

Vse postaje: 8.00, 13.00, 14.00, 17.00, 20.00 in 23.00 v italijanščini.
Rim 19.15 in 0.30 v franc. in angl.
Rim II: 20.15 v nemščini.
Bari I: 19.45 v srbohrv.
Kratkovalovne postaje: 31.02 m 20.15 v grščini, 0.30 v angleščini, 0.45 v francoščini, 25.40 m 20.25 v angl., 31.15 m 19.55 v madž., 20.30 v nemščini, 19.15 v franc., 31.02 m in 25.51 m 19.45 in 23.30 v srbohrv.

Madžarska:

Budimpešta I: 6.45, 10.00, 12.40, 14.30, 16.45, 19.15, 0.05 (v madž.), 17.00, 21.40 (v slov. in ruščini), 23.00 (v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini).

Budimpešta II: 20.00 (v madž., slov. in ruščini).

Nemčija:

Vse postaje: 6.00, 11.30, 13.00, 16.00, 19.00, 21.00 in 23.00 (v nemščini).
Breslau: 17.42, 19.42 in 22.27 (v srbohrvaščini).
Gradec: 17.45, 18.30, 22.45 (v slovenščini).
Leipzig: 18.45, 19.40, 21.45 (v bolg.).
Stuttgart: 21.15, 22.15, 23.15, 0.15 (v francoščini).

Romunija:

Bukarest I - Račio Romania: 13.00, 19.45, 21.10 (v rumunščini), 22.45 v franc., nemščini in ital.

Slovaška:

Bratislava: 19.00, 22.00 v slovaščini.

Turčija:

Ankara: 20.00 v franc. in angl., 21.15 v turščini.

Češko-Moravska:

Praga: 9.00, 11.15, 18.00, 21.00.



Kdaj slišimo poročila iz Anglije

4.55 v angleščini - valovne dolžine: 373.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
 5.00 v nemščini - 373.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
 6.00-6.15 v češčini - 373.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
 6.45 v norveščini - 449.1 m, 391.1 m, 41.49 m in 30.96 m.
 6.00 v angleščini - 49.59 m, 41.49 m, 30.96 m.
 7.15 v angleščini - 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
 7.30 v italij. - 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
 8.00 v poljščini - 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
 9.00 v angl. - 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
 11.45 v angl. - 49.59 m, 41.49 m in 25.29 m.
 12.15 v francoščini - 49.59 m, 41.49 m in 25.29 m.
 12.30 v italij. - 49.59 m, 41.49 m in 25.29 m.

12.45 v angl. - 49.59 m, 41.49 m in 25.29 m.
 13.00 v holand. - 373.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 25.29 m.
 13.30 v nemščini - 49.59 m, 41.49 m in 25.29 m.
 13.45 v španščini - 49.59 m, 41.49 m in 25.29 m.
 14.00 v angl. - 49.59 m, 41.49 m in 25.29 m.
 14.15 v angl. - 49.59 m, 41.49 m in 25.29 m.
 14.30 v nemščini - 49.59 m, 41.49 m in 25.29 m.
 14.45 v angl. - 49.59 m, 41.49 m in 25.29 m.
 15.00 v češčini - 49.59 m, 41.49 m in 25.29 m.
 15.15 v poljščini - 49.59 m, 41.49 m in 25.29 m.
 15.30 v angl. - 49.59 m, 41.49 m in 25.29 m.
 16.00 v angl. — 49.59 m, 41.49 m in 25.29 m.

16.15 v angl. — 49.59 m, 41.49 m in 25.29 m.
 17.00-17.30 v angl. - 49.59 m, 41.49 m in 25.29 m.
 18.00-18.15 v holandsčini - 373.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
 18.00-18.45 v arabščini - 31.32 m in 19.60 m.
 18.15 v francoščini - 373.1 m, 49.59 m in 30.96 m.
 18.30 v norveščini - 449.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
 18.45-19.00 v švedščini - 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
 18.45-19.10 v arabščini - 31.31 m in 19.60 m.
 19.00-19.15 v angl. - 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
 19.10-19.25 v turščini - 31.32 m in 19.60 m.
 19.15 v finščini - 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
 19.25-19.40 v grščini - 31.32 m in 19.60 m.
 19.30 v italijan. - 49.59 m, 41.49 m, 30.96 m in 19.82 m.
 (Nadaljev. na 7. str. spodaj!)

Jaka Smodlaka - farmar

(Iz Vombergarjeve zvočne igre »Nazaj k naravi«, ki bo izvajana v radiu v soboto 6. julija ob 20.30.)

Prav lušno je polet, ko grem na njivco žet, poleti vse se veseli, kar se giblje in živi... Po polju se ziblje to klasje rumeno, pšenično, ovseno in tudi rženo, med njim pa prepelica prepeva prepedu, saj Bog je ustvaril taku...

(Petelin poje, kokoši vpeljejo in kokodakajo, živina moka. Vendar vse iz daljave.)

(V hišnem stolpu zapoje zvonec.)

Bolči: (zatleska z rokami): Halo, halo! Posli, hlapci, dekle, pastirji, dninarji in drugi uslužbenci, pokonci! Zbor!...

(Šum in glasovi poslov, ki hite v zbor.)

Bolči: Mirno! — V vrsto!... Prvi, drugi, prvi — (naprej štejejo sami, nato) Drugi naprej! — Le-vo kre-ni! — Stopaj! — Ena, dve, ena, dve, dvojna vrsta — stoj! — Na des-no! — Odmor!... Telesne vaje kot včeraj, nato tek in počep, skakanje čez ovire in tako dalje. Saj razumete?

Vsi: Razumemo!

Nekdo: Gospod gredo!

Bolči: Aha! Mirno!

Jaka: Dobro jutro, tovariši!

Vsi: (kot en glas) Bog daj!

Bolči: Papa, javljam ti, da je na farmi vse v redu. Nič novega ni.

Jaka: Nič? Že dobro. Dnevno povelje kot včeraj. Ker še ni strojev, bomo z žetvijo počakali. Upam, da bodo vsak čas tukaj.

Bolči: Hvala papa! — Odmor! — Slede telesne vaje — Po-zor! — Odročite! — Pazite! Zdaj: ena, dve, tri, štiri! Ena, dve, tri — — — (Glas se oddalji.)

Miha: Dobro jutro, Jaka! (zdeha.)

Jaka: Kaj si že vstal?

Miha: Kako boš spal v takem šundru?

Krave mukajo, prašiči krulijo, kokoši kokodakajo, kot bi šlo za stavo! Potem pa spi!

Jaka: Navaditi se je treba, navaditi. Na mojem koncu mi golobi nad glavo grulijo, pa jih nič ne slišim.

Kotnik: Dobro jutro!

Jaka: Bog daj, Bog daj, oče! No, kaj bo dobrega?

Kotnik: O, nič — kar tako mimo grede sem pogledal na dvorišče... Kaj pa delate? Ali se uče za vojake?

Jaka: He, he. To so jutranje vaje, oče! Da se ljudje malo razgibljejo od zaspčnosti.

Kotnik: Kaj se ne zgibljejo dosti pri delu?

Jaka: He, he. Vi tega ne razumete. Veste, človek je vse bolj gibčen, če takole malo potelovadi. Pri delu pa je gibčnost še posebno potrebna, ali ne?

Miha: In red in disciplina tudi!

Kotnik: Tako, tako! Kar po vojaško! Čudno... Žito imate pa še zmerom na polju, četudi ste tako gibčni! Vsi drugi smo ga že davno spravili pod streho.

Jaka: Čakamo na stroje, ki še pridejo.

Kotnik: Se vam bo žito osulo. Kakšna vihra naj pride, pa bo škoda, da bo kaj!

Jaka: E, nič se ne bojte. Čimdalje zori, boljše dozori in zrube bo bolj debelo!

Miha: In slama bolj suha!

Kotnik: Jaz bi ne čakal niti en dan! Poslali bi žanjice na njivo, ko imate toliko ljudi, pa bi v treh dneh poželi!

Jaka: Ko pa pridejo stroji, bo pa v enem dnevu požeto — ali ni vseeno.

Miha: Ne, Jaka, ni vseeno! Dva dni si prihranimo dela!

Kotnik: Vam bo žal, boste videli. Sopeno je in sinoči se je za svetim Primožem bliskalo. Utegne kaj priti.

Jaka: Bežite, bežite! Kaj potem, če se

je za svetim Primožem bliskalo. Da se le tukaj ne bliska!

Miha: In končno se je že bliskalo!

Jaka: Saj! Stopite no, stopite malo bliže, pa si našo farmo oglejte! Našo živinico in vse drugo! Lahko se kaj naučite.

Miha: Če ste odprte glave!

Kotnik: Me zanima, četudi nimam dosti časa...

Jaka: (odpre vrata, živina zamuka): Vidite, to so naši hlevi! Vsa dolga vrsta samih lepih kravic in teličkov!

Kotnik: Za božjo voljo, kaj jih niste še nič nakrmili danes?

Jaka: Saj še ni osem. Pri nas se začne delovni čas ob osmih!

Kotnik: Ali živina se vendar ne more ravnati po vašem delovnem času! Ona hoče jesti že zgodaj! Poglejte, kako je lačna!

Miha: Jaz prav nič ne vidim, da bi bila lačna!

Jaka: Tudi živina se mora navaditi na racionalno gospodarstvo! In to tem laže, saj itak stoji brez dela v hlevu!

Kotnik: Pa vsaj telički bi morali že jesti!

Jaka: Ravno pri mladih je treba začeti. Mlado se laže navadi kot staro.

Miha: Ne veste: »Česar se Janezek nauči, to tudi Janez zna!«

Kotnik: Ne razumem takega kmetovanja!...

Miha: Seveda ne razumete, ko ste starokopitni kmet! Zato se pa pri nas naprednih poljedelcih učite!

Jaka: Pri vseh modernih podjetjih je v navadi osemurni delavnik. To so napredna socialna načela, kajne! Ali veste, kaj so to, moderna načela? Za primer postavim konja in osla. Konj je napreden, osel pa ne.

No in če hočem biti moderen in napreden, kajne, moram ta moderna načela tudi praktično izvajati. Pa ne samo to — hočem biti tudi za vzgled vsej okolici!

TEDENSKI SPOREDI

OD 30. VI. DO 6 VII

LETO 1940



Nedelja 30. junija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw
8.00: Jutranji pozdrav.

8.15: Sestri Kregar pojeta narodne pesmi ob spremljevanju harmonike (A Stanko): Al me boš kaj rada imela. Kaj pa ti vriskaš. Zeleni gozd. Kje so tiste stezice. V hribih se dela dan. V dolinci prijetni. Oglar je zauber fant. Bom šel na planince. Rožic ne bom trgala. Kdor ima srce. Lovec.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Verski govor (g. prof. Filip Terčelj).

9.30: Prenos cerkvene glasbe iz trnovske cerkve: Faist: 5 mašna v F (z orkestrom). Introitus, Communio: koralno. Marolt: Graduale. Chlondowski: Offertorium. Kimovec: V zakramentu. Marolt: Sv. Janez.

10.30: Šopek slovenskih pesmic (plošče): Na Gorenjskem je fletno (Banovec in Kmečki trio). Jakl: Regiment po cesti gre (kvartet mando-

lin). Ribniška (APZ). Dev: Jaz pa no kajžico imam (sektet iz Brnce). Pastirček, Lovec (Udovičeva in Laušetova). Narodne (Ljubica Sfiligojeva). Sijaj, sijaj sončece.

11.00: Koncert francoske glasbe. Sodeluje g. prof. L. M. Škerjanc (klavir) in Radijski orkester. Dirigent D. M. Šijanec: Boieldieu: Uvertura k op. Bela dama. Faure, op. 69: Nocturno. Faure, op. 78: Nocturno (klavir solo). Rabad: Eglogue. Faure: Balada za klavir in orkester. Massenet: Dramatični prizori: Preludij, Melodram, Finale. Delibes: Baletna suita »Sylvia«: Predigra: Dianine vile. Intermezzo in Escarpolette. Pizzicati. Bachovo spremstvo.

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Zbor učencev orglarske šole: Fleišman: Triglav. Narodna: Jaz pa pojdem na Gorenjsko (harm. Kimovec). Gerbič: Pastirček. Kimovec: Zvončki. Cerkljanska nar.:

Polž se je pa ženit šel (harm. Kimovec). Kimovec: Stoji, stoji hišica. Kimovec: Zabe. Goriška nar.: Pisal sem pisemce (harm. Kimovec). Goriška nar.: Et, tobak je žlahtna trava (harm. Kimovec). Šmarijski šomašter (harm. Kimovec). Stara cerkljanska: Od žnidarjev (harm. Kimovec). Kimovec: Večer v Kranju. Cerkljanska koračnica (harm. Kimovec).

14.00: Oddih pri Waldeufu (plošče): Vedno ali nikdar. Estudiantina. Espana. Jasmin. Barkarola. Drsalci. Pomona.

(Oddaja prekinjena od 14.30 do 17.)

17.00: Kmetijska ura: Stelja in gozd (g. ing. Mirko Šušteršič).

17.30: Koncert lahke glasbe. Sodelujejo: Mladinski zbor s Trate, 14-letni Edo Prestor (harmonika) in Poljanski fantje (šramel): I. Pinterič: Poljanska polka. Pomladni valček. Ti si moja ljubca bila, tango. Oj spominjaš Vanja se, angl. valček. Bleda luna, tango. Mladi vojaki. Majdica moli. Očka. Le čuj-te. Vprašanja sončecu. Pomladna. Vrni se. Nagajivka. Na poti v šolo. Vedno pomlad. Gregorc: Rasti rožmarin. Preljubi sv. Lenart. Kor. nar.: Pastirc pa pase. Narodna: Škrjanček poje. Gerbič: Pastirček. Narodna: Bohinjska. Prir. Pinterič: Prešerna polka. Barčica, valček. Zapo-
poj mi pesem, angl. valček. Poljanski fantje, polka.

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura.

19.40: Objave.

20.00: Koncert opernih napevov. Sodelujejo: ga. Ivanka Ribičeva, g. Svetozar Banovec, člana ljublj. opere in Radijski orkester. Dirigent D. M. Šijanec: Auber: Uvertura k op. Fra Diavolo. Massenet: Manon: Arija des Grieuxa iz II. dej. — Arija Manon iz I. dej. Dvospev Manon in des Grieuxa iz I. dej. Thomas - Urbach: Mignon - spomini, fantazija. Verdi: Rigoletto: Arija Gilde iz II. dej. Arija vojvode iz III. dej. Dvospev Gilde in vojvode iz II. dej. Gounod: Fantazija iz op. Faust.

21.30: Vesel drobiž (plošče): Kroe-ger: Ping pong, intermezzo. Pi-ruete, valček. Stolz Dostal: Čajan-ka pri R. Stolz, venček. Lesso Va-lerio: Via Dolorosa, tango. Hili-berio: Carminito, tango. Hipp-mann: Staro mesto, fantazija. Po-

Kdaj slišimo poročila iz Anglije

(Nadaljev. s 6. str.)

19.45 v italian. - 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.	23.00 v angleščini - 373.1 m, 261.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
20.00 v francoščini - 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.	23.07 v holand. - 373.1 m, 261.1 m, 49.59 m, 41.49 m, 31.55 m in 30.96 m.
20.15 v francoščini - 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.	23.15 v nemščini - 373.1 m, 261.1 m, 49.59 m, 41.49 m, 31.55 m in 30.96 m.
20.30 v poljščini - 261.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.	23.30 v španščini - 373.1 m, 261.1 m, 49.59 m, 41.49 m, 31.55 m in 30.96 m.
20.45 v češčini - 261.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.	23.45 v ital. - 373.1 m, 261.1 m, 277 m, 49.59 m, 41.49 m, 31.55 m in 30.96 m.
21.00 v nemščini - 373.1 m, 261.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.	23.00-24.15 v danščini - 373.1 m, 261.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
21.15 v madžar. - 261.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.	24.20 v norveščini - 449.1 m, 391.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
21.30 v rumun. - 261.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.	24.30 v angleščini - 373.1 m, 261.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
21.45 v srbohrv. - 261.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.	24.45 v franc. - 373.1 m, 261.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
22.00 v portugalščini - 41.49 m in 31.55 m.	1.00 v portugal. - 373.1 m, 261.1 m, 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
22.00 v francoščini - 373.1 m, 261.1 m, 49.49 m in 30.96 m.	1.30-2.00 v angl. - 49.59 m, 41.49 m in 30.96 m.
22.15 v nemščini - 373.1 m, 261.1 m, 49.59 m, 41.49 m, 31.55 m in 30.96 m.	
22.45 v ital. - 373.1 m, 261.1 m, 227 m, 49.59 m, 41.49 m, 31.55 m, 31.32 m in 30.96 m.	

gorelov: Vaška polka, venček. Vaška godba, valček.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Citraški dueti (gg. Vilko Skok, Ivan Kosi): Süß: Večerni sestanek, gavota. Tonhofer: Na obali, valček. Strasser: Gorski odmevi, koračnica. Kodat: Njegov želji, mazurka. Nikl: Srčno veselje, valček. Orleth: Sonce žari, idila. Pröll: Uvertura. Muncar: Veseli pevci, koračnica.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6.15 Budnica. Telovadba. ○. ●. 9.30 Prenos bogoslužja iz Saborne cerkve. 10.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje, nato zabavni ♪ (○). 12.45 ○. 13 Narodne pesmi. 13.30 Napovedi. ●. 13.40 ○. 14 Pesmi poje ga. Dara Stojaković. 14.40 ●. 14.50 ○. 15.55 Zdravstveno predavanje. 16.15 Pisan koncert. V odmoru od 17.15 do 17.25 Predavanje. 18 Orkestralni ♪. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Narodne pesmi. 20.40 ♪ RO. 21.40 Napovedi. ●. 22 Violinski koncert g. Zl. Topolskega. 22.30 ○. 22.40 ●.

BEOGRAD II.

Val. dolž.: 6.100 kc. 1 kw.

YUA 49.19 m. - 6.45 ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Časopisni pregled. 9.50 Prenos bogoslužja. 13.30 Radiodnevnik. 13.50 ● v franc. 14 ♪ (Radio Beograd). 14.40 ●.

YUB 49.18 m. - 6.100 kc. 10 kw. - 19 ♪ jugoslovanske glasbe. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ● v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Grška ura. 20.20 Turška ura. 20.35 Rumunska ura. 20.50 Madžarska ura. 21.05 Nemška ura. 21.20 Predavanje. 21.40 ●. 21.55 Francoska ura. 22.10 Italijanska ura. 22.25 Angleška ura. 22.40 ●.

YUF 19.69 m. - 15.240 kc. 10 kw. - 01.55 Oddaja za Južno Ameriko.

YUG 19.69 m. - 15.240 kc. 10 kw. - 03.00 Oddaja za Severno Ameriko.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

7 ○. 11 Prenos bogoslužja iz Marijine Cerkve. 12 Zvonjenje. 12.03 ●. 12.15 Verski govor. 12.30 Tamburaški ♪. 13 Operne arije in dueti. 13.30 Reportaža. 13.45 ○. 16.45 ○. 17.45 Katedralis: Iz zgodovine Zagreba. Predavanje. 18 Otroška ura. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ●. 20 Violinski ♪ Aleksandra Szegedyja. 20.30 Recitacije. 20.45 Pevski in orkestralni koncert. 21.45 šport. 22 ●. Napovedi. Objave. Plesna glasba.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

7.05 Veselo nedeljsko jutro. 7.50 —. 8 Mladinska oddaja. 8.20 Nemška oddaja. 8.50 Verski govor. 9.05 Prenos bogoslužja. 10 Protest. bogoslužje. 11 Prenos. 12 ●. 12.20 Pisan spored. 13.30 Kmetijska oddaja. 13.50 Prešov. 15 Oddaja Hlinkove šole. 17 ♪ operne glasbe. 18 Nemška oddaja. 18.50 ● v nemščini. 19 Napovedi. ●. 19.25 Slovaške narodne pesmi. 20 Oddaja za izseljence. 21 ○. 22 ●. 22.10 šport. 22.20 Klavirski koncert. 22.50 Ciganski orkester.

BRNO 922-325.4 32 kw

6.45 Praga. 12.30 Pisan ♪. 13.30 Praga. 15.20 Mladinska ura. 17.45 Arije iz italijanskih oper. 18 Praga. 19.25 M. Ostrava. 20.20 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.45 Oče naš. 7.05 ○. 7.20 ●. 7.30 Zabavni ♪ RO. 8.15 Orkestralni ♪. 8.40 Predavanje. 8.55 Branje evangelija. 9 Prenos bogoslužja. 9.50 Zabavni koncert RO. 10.15 Delavska ura. 10.30 P. I. Čajkovski: Variacije. 11 ♪. 12.10 ●. 12.30 Brno. 13.30 ○. 14.15 Kmetijska oddaja. 14.50 ♪ godbe na pihala. 15.20 Brno. 15.40 Pisan koncert. 16.10 Branje. 16.25 ○. 17.35 Češke narodne pesmi. 18 Predavanje. 18.20 ○. 18.30 ♪ operne glasbe. 19 Napovedi. ●. ○. 19.25 M. Ostrava. 20.20 O. Šetlica: »Izredna seja«, ves. igra. 21.25 šport. 22 ●. Napovedi. 22.20 Koncert zabavne glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Jutranja oddaja. 8 Prenos bogoslužja. 10.30 ♪. 11.40 Predavanje. 11.55 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.50 ♪ RO. 13.30 Lahka in plesna glasba. 16 Kmetijska oddaja. 17 Otroška ura. 18 Lahka glasba. 19 Vokalni koncert. 19.30 ●. 19.50 ○. 20.30 Ruske romance. 21 Serenade. 21.25 Lahka glasba. Vmes ob 21.45 ●.

*

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.40 ♪. 7 ●. ○. 9.08 Poletje. 9.20 Mozartove sonate za gosli. 9.45 ♪. 10 Protestantsko bogoslužje. 11 Pisan ♪. 11.30 Branje. 12 ♪ RO. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Nadaljevanje ♪ RO. 13.15 Predavanje. 13.30 ○. 13.50 Jodlerji. 14.35 Kmet, hlapec in dekla. Predavanje. 14.50 Stare pesmi. 15.10 ♪ harmonikarjev. 15.30 Plesna glasba. 16.25 Kramljanje. 16.45 Vojaške pesmi. 17 Oddaja za vojake. 18 Operni dueti. 18.30 Predavanje. 19 Koncert komorne glasbe. 19.30 ●. 19.40 šport. 20.10 Koncert. 20.20 »Najemnica«, zv. igra. 21.25 Zabavni koncert RO. 22 ●. 22.10 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 ○. 8.45 ●. 9 Prenos bogoslužja. 12.30 Orkestralni koncert. 13 Kronika. 13.45 ●. 14 ○. 15 Kmetijska ura. 15.45 ♪ kvinteta. 16.30 Predavanje. 17 ●. 17.15 Ciganski orkester. 18.25 Orkestralni koncert. 19.15 ●. 19.25 Jazz. 20.05 Zvočna igra. 21.40 ●. 22.10 Ciganski orkester. 23 ● v nemščini, italijansko in francosko. 23.20 ○.

BUKAREST 1875.160 150 kw

8.30 Prenos bogoslužja. 11 Napovedi. Objave. 11.03 Narodna glasba. 11.50 Or-

kestralni koncert. 12.20 Napovedi. Objave. 12.30 Nadaljevanje koncerta. 13 ●. 13.20 Koncert. 13.35 Pisan spored. 13.50 ●. 14.15 Kmetijska oddaja. 15.15 Vojaška ura. 15.30 Zabavna glasba. 16.15 »Veseli in delo«. 17.17 Fanfare. 18 Predavanje. 18.15 ○. 18.30 Nacionalno predavanje. 19 šport. 19.05 Predavanje. 19.20 Narodne pesmi. 19.45 ●. 20.05 Zvočna igra. 21.10 ●. 21.30 Valčki (○). 21.50 Plesna glasba (○). 22.20 Lahka glasba (○).

HÖRBY 265-1131 100 kw

9.10 Reportaža. 9.40 Predavanje. 10 ♪. (J. Haydn in L. v. Beethoven). 11 Prenos bogoslužja. 12.40 ●. Napovedi. 13 ♪ RO. 14.15 Predavanje. 15 ♪ lahke glasbe. 15.40 Otroška ura. 16 ○. 16.45 Pevski ♪. 17.05 Branje. 17.30 Francoske romance. 18 Večernice. 19 ●. 19.30 Violinski ♪. 20 Reportaža. 20.40 J. Offenbach radijska rapsodija. 22 ●. 22.15 ♪ lahke glasbe.

ITALIJSKE POSTAJE

Skupni program

8.15 ●. 10 Kmetijska ura. 11 Maša. 12 Nabožno čtivo. 12.20 Operna gl. plošče. 13. ●. Čas. 13.15 Pesmi in melodije. 14 ● in ○. 14.15 Slušna prireditve. 17 ● in Plošče. 17.30 Vojaška prireditve. 18 ●. 18.10 ♪ orkestra. 19 ♪ orkestra Strappini. 19.40 Pisana glasba (○).

I.

20 Čas. ●. 20.30 »Ljubavni napoj« - opera. ●. Plesna gl.

II.

20 Čas. ●. 20.30 ● v tujih jezikih. 22.10 Operna glasba. ○. 22.30 ● v tujih jezikih. 22.45 ●. ○. 23.15 ● v tujih jezikih.

KOPENHAGEN 255.1-1176 10 kw

8 Telovadba. 9.10 Plošče. 11.40 ●. 12 Opoldanski koncert. 12.50 Čtivo. Nato ♪. 15.30 ○. 15.40 Danske pesmi. 16 Pop. ♪. 19 ●. 20 Veseloliga. 20.15 Večerni ♪. 21.40 Zborovno petje. 22 ●. 22.15 ○. 22.20 ○.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

6.55 ○. 7 ●. ○. 8.50 Nagovor bolnikom. 9 Prenos bogoslužja. 9.55 Zvonjenje. 10 Protest. bogoslužje. 11.15 ♪ RO. 12.10 ○. 12.30 ●. 12.40 Pisan ♪. 14 Kmetijsko predavanje. 14.15 Lahka glasba. 14.40 Molière: »Ljubezen - zdravnik«, komedija. 14.55 športna reportaža. 16.50 Plesna glasba. 17.25 Predavanje. 17.45 Našim vojakom. 18.45 ○. 19 Orgelski ♪. 19.30 šport. 19.50 ●. 20 Pogovor. 20.20 Klavirski koncert. 20.50 Opereta. 22.20 Poročila.

Donedeljek 1. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.
7.05: Napovedi, poročila.
7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.
12.00: Razigrani zvoki (plošče): Blon: V brzovlaku, galop. Schäffer: Po-

šta v gozdu (voj. godba). Jessel: Svatbeni zvonovi (ork.). Bode: Miglanje zvezdic (ksilofon). Mozart: Turška koračnica (ork.). Rixner: Pony (ork.). Borodin: Polovska koračnica (London. simf. ork.). Smetana: Praški karneval (češka filh.). Hirth: Metuljčki v paviljonu.

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Zajc: U boj, u boj, finale iz op. »Zrinjski«. Fischer: Sladkosti, valček. Kalman: Potpuri iz opte. Kneginja iz Čikaga. Richter: Nastop lesenih punčk, intermezzo. Marković: Narodna pesem in kolo.

14.00: Poročila.

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura.

19.40: Objave.

20.10: Mesečni slovstveni pregled (g. prof. Fr. Vodnik).

20.30: »Od zore do mraka«. — Domač glasbeni spored. Sodeluje: Radijski komorni zbor in Radijski orkester. Dirigent D. M. Šijanec: Vodopivec: Kadar zora se čez gore, koračnica. Parma: Zora se prebuja, valček za zbor in orkester. S. Šantel: Strunam, fantazija (RO). Medved: Pod trto bivam zdaj (R. K. zbor). Hribar: Mlatiči. Gregorc: Iz gozdne tišine, romanca (RO). Adamič: Kmečka svatba: starešina Roman Petrovčič, svatje R. kom. zbor. Čerin Jos.: Delaj, dekle pušelj, koračnica (RO). Aljaž: Večerna pesem (R. K. zbor). Nedved: Naša zvezda. Gregorc: Večerno hrepenenje (RO). Komel: Na vasi, glasbeni prizori (R. k. zbor in RO). Gregorc: Uspavanka (RO). Jakl: V kresni noči, valčekov intermezzo. Gregorc: Ko so fantje proti vasi šli, venček slov. narodnih pesmi.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Operni odlomki (plošče): Puccini: Turandot, dva prizora. Glinka: Spev iz op. Življenje za carja. Verdi: Koračnica iz op. Aida. Bizet: Torerova pesem (M. Rus). Offenbach: Spev Dapertutta (isti). Blodek: Kvartet iz op. V vodnjaku. R. Strauss: Kavalir z rožo, fantazija. Gounod: Spev iz op. Faust (Zl. Gjungjenac).

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6 Budnica. Telovadba. Plošče. Jedilni list. Poročila. 11.50 Poročila o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato koncert narodnih pesmi. 12.45 Zabavni koncert RO. 13.30 Napovedi. • 13.50 Poljske pesmi poje ga. J. Starkovska. 14.20 Zbor Donskih kozakov (O). 14.40 • 17.45 Narodni RO. 18 Predavanje. 18.20 Vokalni & gđc. J. Mihačević. 18.50 Plesna gl. (O). 19.10 • 19.20 Nacionalna ura. 19.40 & RO. 20.10 Narodne pesmi. 20.40 Recitacije. 21.40 Napovedi. • 22 & RO. 22.40 •.

BEOGRAD II.

Val. dolž.: 6.100 kc. 1 kw.

YUA 49.19 m. - 6.45 •. 7 Jutranji &. 7.45 Časopisni pregled. 13.30 Radiodnevnik. 13.50 • v franc. 14 & (Radio Beograd). 14.40 •.

YUB 49.18 m. - 6.100 kc. 10 kw. - 19 & jugoslovanske glasbe. 19.10 •. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 • v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Grška ura. 20.20 Turška ura. 20.35 Rumunska ura. 20.50 Madžarska ura. 21.05 Nemška ura. 21.20 Predavanje. 21.40 •. 21.55 Francoska ura. 22.10 Italijanska ura. 22.25 Angleška ura. 22.40 •.

YUF 19.69 m. - 15.240 kc. 10 kw. - 01.55 Oddaja za Južno Ameriko.

YUG 19.69 m. - 15.240 kc. 10 kw. - 03.00 Oddaja za Severno Ameriko.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

7 O. •. O. 12 Zvonjenje. 12.03 Plošče. 12.30 Objave. Napovedi. 13.10 Pisan & (O). 13.55 Poročila. 17 Poročila. 17.15 Duet pojeta Zdenka Filipović in Slavka Radonić. 17.30 Mozart: & za fagot in klavir. 17.45 Pevski & Srebrnenke Jurinac. 18 Jacoli: Poloneza. 18.15 Zdravstveno predavanje. 18.30 Glasbeno predavanje. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 •. 20 Pevski & Marjana Majcena. 20.30 & za klarinet in klavir. 21 Zborov &. 21.30 Tamburaški koncert. 22 •.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Jutranji spored. 10.30 Šolska ura. 11.05 & RO. 12.02 O. 12.30 •. 12.50 Predavanje. 13 Opoldanski &. 16 •. 16.15 & RO. 17 Skeč. 17.10 L. v. Beethoven: Sonata št. 1, op. 27. 17.30 Predavanje. 17.50 • v madžarsčini. 18 Nemška oddaja. 18.45 • v nemščini. 14 Napovedi. Poročila. 19.30 Zanimivosti. 19.40 Plesna gl. 20 Reichardt: »Njegova žena tajnica« - veseloigra. 22 •. 22.15 O. 23 • v nemščini in francoščini.

BRNO 922-325.4 32 kw

6 Praga. 10.10 M. Ostrava. 10.45 Praga. 18 Praga. 18.15 Marijine pesmi. 18.35 Reportaža. 18.50 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 do 8 Jutranji spored. 9.15 O. 10 •. 10.10 M. Ostrava. 10.45 Zenska ura. 11 O. 1.15 •. 12.30 Pisan koncert. 13 & na harmoniki. 13.20 & RO. 15.45 O. 16 & ork. FOK. 17 Koračnice. 17.15 & godbe na pihala. 18 Predavanje. 18.15 O. 19 Napovedi. •. 19.25 Koncert zabavne gl. 21.10 Češke reke. 21.35 L. v. Beethoven: Simfonija št. 7, op. 22. Izvaja češka Filharmonija. 22 Napovedi. •. 22.40 O. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Četrt ure telovadbe. 6.05 Koračnice. 6.15 •. 6.30 & narodne gl. 6.50 Koledar. 7 Lahka glasba. 11 & lahke gl. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski &. 12.15 •. 12.30 Nadalj. &. 13 O. 13.20 Lahka in plesna glasba. Nato ob 17.30 & lahke glasbe. 18.15 Narodna gl. 18.45 Predavanje. 19 Klavirski &. 19.30 •. 19.50 Lahka glasba. 20 Simfonični koncert. 21.45 •. 21.55 Predavanje v italijansčini. 22 Plesna glasba.

*

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 Napovedi. Objave. Poročila. 11 Skupna oddaja vseh švicar-

skih postaj. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 O. 16.30 Zenska ura. 17 & Rad. seksteta. 18 Otroška ura. 18.30 O. 18.35 Predavanje. 19 O. 19.15 Zenska ura. 19.30 •. 19.40 Klasična glasba. 19.55 Kramljanje. 20.35 Predavanje. 21 Oddaja za izseljence. 22 •. 22.10 J. Brahms: Sonata za gosli in klavir op. 78.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 Klavirski &. 12.40 •. 12.55 Pevski &. 14.30 •. 16.15 Predavanje. 17 • v slovaščini. 17.15 & RO. 18 Predavanje. 18.30 Ciganski orkester. 19.15 •. 19.25 O. 20.15 Orkestralni koncert (Čajkovski, Respighi, Samy in Haydn). 21.40 •. 22.10 O. 23 • v nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23.25 Ciganski orkester.

BUKAREST 1875.160 150 kw

5.45 Jutranja oddaja (tudi na valu 32.4 m). 12 Napovedi. Objave. 12.10 Opoldanski &. 12.35 Kronika. 12.45 Nadaljevanje koncerta. 13.15 Poročila. 13.35 Koncert. 14 Zanimivosti. Nato ob 18.50 • v madžarsčini. 19 Predavanje. 19.16 Pevski &. 19.40 •. 20 Valčki (O). 20.15 Vincent d'Indy. Predavanje in O. 21.15 •. 21.30 Klavirski &. 22 Jazz (O). 22.45 • v francoščini, nemščini, angleščini in italijansčini.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 •. 13 Stara plesna glasba. 13.30 Branje. 14 & lahke glasbe. 17.05 Harmonika. 17.30 Predavanje. 17.45 O. 18.45 Predavanje. 19 •. 19.30 Kabaret. 20 Predavanje. 20.20 & lahke glasbe. 21 Predavanje. 21.30 Orgelski &. 22 •. 22.15 Fr. Beuwald: Trio št. 3.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program

7.30 Poročila. 8 Čas. O. 8.15 Poročila. 11 & orkestra Angelini. 11.40 Simfonična glasba. 12 Borza. O. 12.20 Delavska ura. 13 •. Čas. 13.15 Koncert orkestra. 13.45 Komorna glasba. 14 •. 14.15 & orkestra Ceta. 14.45 •. 15 Borza. 16.40 Mladinska ura. 17 •. Čas. 17.15 O. 17.30 Vojaška prireditve. 18 •. 18.10 Kmetijska ura. 19 Večerni koncert.

I.

20 Čas. •. 20.30 & orkestra Petralia. 21.50 Razgovor. 22 Komorna glasba. 22.45 •. 23.24 Plesna glasba.

II.

20 Čas. •. 20.30 • v malteščini. 20.40 • v španščini. 20.50 • v angleščini. 21 • v francoščini. 21.10 • v turščini. 21.20 • v bolgarsčini. 21.30 • v grščini. 21.30 Poročila v srbohrvaščini. (Turin I.). 21.45 • v madžarsčini. 22 • v rumun. 22.10 Pesmi in melodije. 22.30 Poročila v angleščini. 22.45 Poročila in plošče. 23.15 • v francoščini. 23.30 Poročila v srbohrvaščini. 23.35 • v grščini. 23.40 • v portugalsčini. 23.50 • v španščini. 24 Italj. španski večer. 0.30 • v angleščini. 0.45 • v francoščini.

KOPENHAGEN 255.1-1176 10 kw

7 Telovdoba. 8.30 Bogoslužje. 12 Opoldanski koncert. 12.30 Poročila. 14 Opretna glasba. O. 15.25 Čtivo. Nato na-

daljevanje koncerta. 17.40 ●. 17.50 ○. 19 ●. 19.30 Slušna slika. 20 Večerni ♪. 20.50 Slušna slika. 21.20 Mozartov večer. 21.45 Kvartet. 22 ●. 22.15 ○. 22.20 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

6.55 ○. ●. ○. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. Poro-

čila. 12.40 Pisan koncert. Nato ob: 17 Prenos. 18 Književno predavanje. 18.15 Jazz. 18.40 Predavanje. 18.55 Klavirski ♪. 19.15 Pisan droblj. 19.50 ●. 20 Predavanje. 20.15 ♪ lahke glasbe. 20.40 Pevski koncert. 21 Oddaja za izseljence. 21.45 Predavanje. 22 ○. 22.0 ●.

Torek 2. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

12.00: Po daljnih deželah (plošče): Arbos: Španski bolero (Kom. trio). Bizet: Španska podoknica (ork.). Noči ob La Plati, tango. Ellington: Creolska ljubavna pesem (harmonisti). Ketelbey: Pri modrih vodah havajskih. Arbos: Arabske noči, fantazija. Grofe: Mississippi, glasbeno potovanje.

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Suppe: Uvertura k opti. Lepa Galathea. Lincke: V opojnosti valčka, valček. arr. Urbach: Bizetovi čarobni zvoki, fantazija. Kalman: Potpuri iz opte. Pustna vila. Jakl: Lahkih nog, koračnica.

14.00: Poročila.

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura.

19.40: Objave.

20.00: Deset minut zabave.

20.10: Alkoholizem in vzgoja (g. dr. Stanko Gogala).

20.30: Šramel »Štirje fantje«: Lehar: Tako je pri nas, koračnica. Ziehrer: Ponočnjaki, valček. Jakl: Slovenski biseri, venček. Dietrich: Na moji harmoniki, intermezzo. La Paloma, serenada. Pavčič: Slovenska koračnica št. 3. Waldteufel: Moje sanje, valček. Lorens: Mi smo z dežele, pesem. Labus: Slovo, koračnica.

21.15: Vesel spored Radijskega orkestra: Gregor: Svojim prijateljem, koračnica. Maeght: Poletni mrak. Jenko-Sedlaček: Srbske narodne pesmi, potpuri. Lehar: Potpuri iz opte. Modri mazur. Pahor: Naši mladini, valček.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Samospevi gđ. Mire Bašičeve, pri klavirju g. prof. Marijan Lipovšek: Bersa: Sanje. Širola: Lan. Stahuljak: Kotiček. Ružič: Svedjer. Schumann: Ljubezen žene in življenje.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6 Budnica. Telovadba. Plošče. Jedilni list. Poročila. 11.50 Poročila o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato koncert RO. 13 Narodne pesmi. 13.30 Napovedi. ●. 13.50 ○. 14.20 ○. 14.40 Napovedi. ●. 17.45 Narodne pesmi. 18 Predavanje. 18.20 Schubertova dela (○). 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ♪ R. komornega zbora. 20 Narodni RO. 20.20 ♪ RO. 21.40 Napovedi. ●. 22 Plesna gl. (○). 22.40 ●.

BEOGRAD II.

Val. dolž.: 6.100 kc. 1 kw.

YUA 49,19 m. - 6.45 ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Časopisni pregled. 13.30 Radiodnevnik. 13.50 ● v franc. 14 ♪ (Radio Beograd). 14.40 ●.

YUB 49,18 m. - 6.100 kc. 10 kw. - 19 ♪ jugoslovanske glasbe. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ● v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Grška ura. 20.20 Turška ura. 20.35 Rumunska ura. 20.50 Madžarska ura. 21.05 Nemška ura. 21.20 Predavanje. 21.40 ●. 21.55 Francoska ura. 22.10 Italijanska ura. 22.25 Angleška ura. 22.40 ●.

YUF 19,69 m. - 15.240 kc. 10 kw. - 01.55 Oddaja za Južno Ameriko.

YUG 19,69 m. - 15.240 kc. 10 kw. - 03.00 Oddaja za Severno Ameriko.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

7 ○. ●. ○. 12 Zvonjenje. 12.03 Plošče. 12.30 Objave. Napovedi. 13.10 Pisan ♪ (○). 13.55 Poročila. 17 Poročila. 17.15 ♪ zagreškega kvarteta. 18.15 Vas v naši novejši književnosti. Predavanje. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ●. 20 Klavirski ♪. 20.30 Pevski ♪. 21 Orkestralni koncert. 22 ●. Napovedi. Objave. Plesna glasba.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Jutranji spored. 12.02 Zabavni ♪. 12.30 ●. 12.50 Predavanje. 13 Opoldanski ♪. 16 ●. 16.15 ♪ RO. 17 Madžarska oddaja. 17.50 ● v madžarsščini. 18 Nemška oddaja. 18.45 ● v nemščini. 14 Napovedi. ●. 19 Zanimivosti. 19.40 Prešov. 20.30 ♪ RO. 21.30 Predavanje. 21.45 Prešov. 22 ●. 22.15 Koncert zabavne gl.

BRNO 922-325.4 32 kw

6 Praga. 12.30 M. Ostrava. 13.40 Praga. 17.10 Predavanje. 17.25 Praga. 19.25 ♪ godbe na pihala. 20.10 ♪ RO. 20.40 Predavanje. 20.55 Fr. Liszt: Klavirski koncert v Es-duru. 21.15 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 do 8 Jutranji spored. 10 ●. 10.45 Zenska ura. 11 ♪ zabavne glasbe. 12.15 ●. 12.30 M. Ostrava. 13.40 ○. 16 ♪ lahke glasbe. 16.30 Pevski ♪. 16.45 Koncert zabavne glasbe. 17.10 Predavanje. 17.25 Brno. 18 ♪ salonske glasbe. 18.40 Delavska ura. 19 Napovedi. ●. 19.25 Brno. 21.15 E. Cenek: »Letalo nad vodami« - zv. igra. 22 ●. Napovedi. 22.20 Zabavna glasba. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Četrta ure telovadbe. 6.05 Koračnice. 6.15 ●. 6.30 ♪ narodne gl. 6.50 Koledar. 7 Lahka glasba. 11 ♪ lahke gl. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♪. 12.15 ●. 12.30 Nadalj. ♪. 13 ○. 13.20 Lahka in plesna glasba. Nato ob 17.30 Družinska ura. 18 Lahka gl. 18.30 Predavanje o Japonski. 18.40 Japonska gl. 18.50 ♪ lahke glasbe. 19.30 ●. 19.50 ○. 20 Violinski koncert g. Obrehkova. 20.30 Orgelski koncert (○). 21 Plošče. 21.30 Lahka glasba. 21.45 ●. 21.55 Predavanje v nemščini. 22 Plesna glasba.

*

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 Napovedi. Objave. Poročila. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 Zabavni ♪. 16.30 Predavanje in ○. 17 ♪ vojaške godbe. 18 Otroci gredo na počitnice. 18.15 Pesmi. 18.35 Branje. 19 ○. 19.15 Mednarodna kronika. 19.30 ●. 19.40 Zvonjenje. 19.45 Domovinske pesmi. 20 Bazel. 20.10 Koncert duhovne gl. 21.10 Predavanje. 21.30 ♪ RO. 22 ●. 22.10 Za lahko noč.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 ○. 12.40 ●. 13.30 Ciganski orkester. 14.30 ●. 17 ● v slovaščini. 17.15 Klavirski koncert. 17.45 Predavanje. 18.15 Orkestralni ♪. 19.15 ●. 19.25 ○. 20.15 Orkestralni in pevski koncert. 21.40 ●. 22.10 ♪ RO. 23 ● v nemščini, italijansščini, angleščini in francoščini. 23.20 Plesna glasba (○).

BUKAREST 1875.160 150 kw

5.45 Jutranja oddaja (tudi na valu 32.4 m). 12 Napovedi. Objave. 12.10 Opoldanski ♪. 12.35 Kronika. 12.45 Nadaljevanje koncerta. 13.15 Poročila. 13.35 Koncert. 14 Zanimivosti. Nato ob 19 Predavanje. 19.16 Pevski in orkestr. koncert. 19.40 ●. 20 Simfonični RO. 20.20 Predavanje. 20.35 Nadaljevanje ♪ simf. RO. 21.15 ●. 21.30 Koncert komorne gl. 21.55 ○. 22.45 ● v francoščini, nemščini, angleščini in italijansščini.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Harmonika. 12.30 ●. 13 Stara plesna glasba. 13.30 Branje. 14 ♪ lahke glasbe. 17.05 Harmonika. 17.30 Predavanje. 17.50 ○. 18.40 Angleščina. 19 ●. 19.30 Zvočna igra. 21.15 ○. 22 ●. 22.15 B. Smetana: »Prodana nevesta« (2. dej.).

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program

7.30 Poročila. 8 Čas. ○. 8.15 Poročila. 11 Operna glasba. ○. 11.30 Koncert tria Chesl. 12 Borza in ○. 12.20 Plošče. 13

Čas. ●. 13.15 Pesmi. 13.40 Pisana gl.
○. 14 ●. 14.15 ♪ orkestra Cetra. 14.45
●. 15 Borza. 16.40 Mladinska ura. 17 ●.
17.15 ○. 17.30 Vojaška prireditev. 18 ●.
19 Večerni koncert.

I.

20 Čas. ●. 20.30 Pisan ♪. 21 »Ljubavni napoj« - opera - Donizetti. ●. Pisana glasba.

II.

20 Čas. ●. 20.30 ● v malteščini. 20.40 ● v španščini. 20.50 ● v angleščini. 21 ● v francoščini. 21.10 ● v turščini. 21.20 ● v bolgarščini. 21.30 ● v grščini. 21.30 Poročila v srbohrvaščini. (Turin I.). 21.45 ● v madžarščini. 22 ● v rumun. 22.40 Večerni koncert. 22.30 Poročila v angleščini. 22.45 Poročila in plošče. 23.15 ● v francoščini. 23.30 Poročila v srbohrvaščini. 23.35 ● v grščini. 23.40 ● v portugalsščini. 23.50 ● v španščini. 24

Italj. španski večer. 0.30 ● v angleščini. 0.45 ● v francoščini.

KOPENHAGEN 255.1-1176 10 kw

7 Telovadba. 8.30 Bogoslužje. 12 Opol-danski koncert. 12.30 Poročila. 14.20 ○. 14.30 Koncert RO. 15.20 Violinski koncert. 17.40 Poročila. 17.50 Plesna glasba. 19 Poročila. 19.30 Predavanje. 20 Slušna igra. 20.30 Slušna prireditev. 21.30 Razno. 22 ●. 22.15 Plošče. 22.20 Komorna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

6.55 ○. ●. ○. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 Pisan koncert. Nato ob: 17 Zürich. 18 Mladinska ura. 18.30 Predavanje. 18.40 ○. 19.10 Pevski ♪. 19.35 ○. 19.50 ●. 20 Odmevi iz raznih krajev. 20.30 »Julija«, veseloigra. 22.20 ●.

22.15: Operetni napevi (plošče): Lehar: Ciganska ljubezen, valček. Planquette: Cornevilski zvonovi, venček. Guitry Heymann: Margot, pesem iz opte Florestan. Zabavajte se, iz opte. Florestan. Lincke: V Indrovem carstvu, uvertura. Joh. Strauss: Cigan baron, venček. Kalman: Valček iz opte. Čardaška kneginja. Lehar: Dežela smehljaja, potpuri.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6 Budnica. Telovadba. Plošče. Jedilni list. Poročila. 11.50 Poročila o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato koncert narodnih pesmi. 12.45 ○. 13.30 Napovedi. ●. 13.50 Pesmi. 14.20 Klavirski ♪ (○). 14.40 ●. 17.45 Znanstveno predavanje. 18.05 Glasbeno predavanje. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Plesna gl. (○). 20 Uvod v prenos. 20 Bizet: »Carmen«, Opera v 4 dej. 21.40 Napovedi. ●. 22.40 ●.

BEOGRAD II.

Val. dolž.: 6.100 kc. 1 kw.

YUA 49,19 m. - 6.45 ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Časopisni pregled. 13.30 Radiodnevnik. 13.50 ● v franc. 14 ♪ (Radio Beograd). 14.40 ●.

Sreda 3. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.
7.05: Napovedi, poročila.
7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

12.00: Bolgari pojo in igrajo (plošče): Atanasov: Na streme, koračnica. Hristov: Pridite v Bolgarijo. Dimitrov: Ne na lov v maju, rumba. Radeov: Samotna hišica, tango. Hristov: Deklica; Pesem o piščančku. Vladigerov: Burleska na dva bolg. nar. napeva. Car Simenon. Naši kraji.

12.30: Poročila, objave.
13.00: Napovedi.

13.02: Radijski šramel; Fučik: Gladiatorji, koračnica. Lehar: Pikantarije, valček. Platnik: Ruski potpuri. Holy: Lovska pesem. Dolinar: Mlada pota, venček. Pavčič: Slov. narodna koračnica.

14.00: Poročila.

18.30: Mladinska ura; Slovenski literarni zemljevid VI: Koroška (gospod prof. Fr. Vodnik).

18.50: Haydn: Škrjančkov kvartet (plošče): Allegro moderato — Adagio cantabile — Menuet — Finale.

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura.

19.40: Objave.

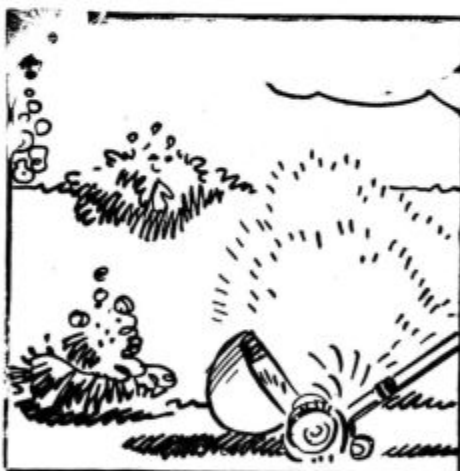
20.10: O pravicah vpoklicancev v vojaško službo (sodnik g. Jože Tomc).

20.30: Pevski zbor drž. policijske straže; Nedved: Domovini. Ipavec: Stoji v planini vas. Marolt: Vigred približa se. Schwab: Večer na morju. Usahli cvet. Tička. Gerbič: Pastirček. Milka, oj srček moj. Adamič: Kmečka pesem. Jenko: Što čutiš Srbije tužni. Vj. Klaič: Svrčanje. Zajc: U boj.

21.15: Godalni kvartet s kitaro. (gdč.

Fr. Ornikova, gg.: K. Burger, Avg. Ivančič, Č. Šedlbauer, St. Prek): Boccherini: Kvintet v e-molu. Boccherini: Kvintet v D-duru.

22.00: Napovedi, poročila.



»Zjutraj navsezgodaj sem najel kosca, pa ga še zdaj ni. Če ga tudi jutri ne bo, ga vržem ven!«

YUB 49.18 m. - 6.100 kc. 10 kw. - 19 $\frac{1}{2}$ jugoslovanske glasbe. 19.10 •. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 • v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Grška ura. 20.20 Turška ura. 20.35 Rumunska ura. 20.50 Madžarska ura. 21.05 Nemška ura. 21.20 Predavanje. 21.40 •. 21.55 Francoska ura. 22.10 Italijanska ura. 22.25 Angleška ura. 22.40 •.

YUF 19.69 m. - 15.240 kc. 10 kw. - 01.55 Oddaja za Južno Ameriko.

YUG 19.69 m. - 15.240 kc. 10 kw. - 03.00 Oddaja za Severno Ameriko.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw
7 •. •. •. 12 Zvonjenje. 12.03 Plošče. 12.30 Objave. Napovedi. 13.10 Pisan $\frac{1}{2}$ (•). 13.55 Poročila. 17 Poročila. 17.15 Otroška ura. 18.15 Katedralis: Iz zgodovine Zagreba. Predavanje. 18.15 Nove knjige in revije. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 •. 20 Prenos koncerta iz Ljubljane. V odmoru ob 20.45 Recitacije. 22 Napovedi. •. Objave. Plesna glasba.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw
6.30 Jutranji spored. 11.05 $\frac{1}{2}$ RO. 12.02 Komorna gl. (•). 12.30 •. 12.50 Predavanje. 13 Opoldanski koncert. 16 •. 16.15 A. Dvořák: Povodni mož. Simfonična pesnitev. 16.35 Mladinska oddaja. 17 Zabavna glasba. 17.35 Vzgojno-predavanje. 17.50 • v madžarsčini. 18 Nemška oddaja. 18.45 • v nemščini. 19 Napovedi. •. 19.30 Zanimivosti. 20.10 Ukrajinske pesmi. 20.30 $\frac{1}{2}$ RO. 21.10 Predavanje. 21.30 J. Klaas: Suita za gosli in klavir, op. 37. 22 •. 22.15 Plesna glasba.

BRNO 922-325.4 32 kw
6 Praga. 10.45 ženska ura. 11 Praga. 13.50 •. 14 Praga. 17 Predavanje. 17.15 $\frac{1}{2}$ RO. 18 Praga. 20.40 Leto na vasi. Kronika moravske vasi. 21.10 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw
6 do 8 Jutranji spored. 9.15 •. 10 •. 10.15 Zabavni $\frac{1}{2}$ RO. 10.45 ženska ura. 11 $\frac{1}{2}$ godbe na pihala. 12.15 •. 12.30 Zabavni koncert orkestra FOK. 13.30 •. 15.50 •. 16 •. 16.40 Klavirski koncert (J. Hauff). 17 Predavanje. 17.15 Brno. 18 Predavanje. 18.15 Pevski $\frac{1}{2}$. 18.30 •. 19 •. Napovedi. 19.25 Pisan koncert. 19.55 M. Ostrava. 20.40 Brno. 21.15 Anton Dvořák: Simfonijska V. v e-molu, op. 95 (izvaja češka filharmonija). 22 Napovedi. •. 22.30 Koncert zabavne gl.

SOFIJA 352.9-850 100 kw
5.45 Budnica. 5.50 Četrta ure telovadbe. 6.05 Koračnice. 6.15 •. 6.30 $\frac{1}{2}$ narodne gl. 6.50 Koledar. 7 Lahka glasba. 11 $\frac{1}{2}$ lahke gl. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski $\frac{1}{2}$. 12.15 •. 12.30 Nadalje. $\frac{1}{2}$. 13 •. 13.20 Lahka in plesna glasba. Nato ob 17.30 Otroška ura. 18 Plesna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Instrumentalni koncert (flavta, harfa, klarinet). 19.30 •. 19.50 Lahka glasba. 20 Humperding: »Janezek in Greta« (opera). 21.30 Plesna glasba. 21.45 •. 22 Koncert zabavne glasbe.

*

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw
6.20 Telovadba. 6.40 Napovedi. Objave. Poročila. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. Poročila.

12.40 Zabavna gl. 16.30 ženska ura. 17 Koncert zabavne glasbe. 18 Otroška ura. 18.30 Domače pesmi. 19 Predavanje o Irski. 19.30 •. 19.40 •. 20 $\frac{1}{2}$ RO. 21 Vojaki, tovariši. 21.30 Pesmi. 22 •. 22.10 Pesmi.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 Ciganski orkester. 12.40 Predavanje. 13.30 $\frac{1}{2}$ RO. 14.30 •. 16.15 Predavanje. 17 • v slovaščini. 17.15 Zbori. 17.50 Pogovori. 18.10 $\frac{1}{2}$ RO. 19.15 •. 19.25 Ciganski orkester. V odmoru ob 19.50 Pregled mednarodne politike. 20.25 Predavanje. 21.40 •. 22.10 Orkestralni $\frac{1}{2}$. 23 • v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini.

BUKAREST 1875.160 150 kw

5.45 Jutranja oddaja (tudi na valu 32.4 m). 12 Napovedi. Objave. 12.10 Opoldanski $\frac{1}{2}$. 12.35 Kronika. 12.45 Nadaljevanje koncerta. 13.15 Poročila. 13.35 Koncert. 14 Zanimivosti. Nato ob 19 Predavanje. 19.16 •. 19.40 •. 20 Ravelovi valčki (•). 20.15 Predavanje. 20.30 $\frac{1}{2}$ RO. 21.15 •. 21.50 Nadaljevanje $\frac{1}{2}$ RO. 22 Koncert lahke glasbe. (•). 22.45 • v francoščini, nemščini, angleščini in italijanščini.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 •. 12.30 •. 13 $\frac{1}{2}$ lahke glasbe. 14 Predavanje. 14.20 Pevski koncert. 14.40 Branje. 17.05 Glasbeno predavanje. 17.30 •. 18.15 Vojška oddaja. 18.45 Zanimivosti. 19 •. 19.30 Koncert lahke gl. 20.15 Reportaža. 20.40 Simfonični koncert. (J. Haydn in W. A. Mozart). 21.40 Prizor. 22 •. 22.15 Plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program

7.30 Poročila. 8 Čas. •. 8.15 Poročila. 11 Simfonična glasba. 11.30 $\frac{1}{2}$ orkestra Shapinni. 12 Borza. •. 12.20 Delavska

ura. 13 Čas. •. 13.15 Komorna glasba. 13.30 Slušna prireditel. 13.50 • - pisana glasba. 14 •. 14.15 $\frac{1}{2}$ orkestra Angelini. 15 Borza. 16.40 Mladinska ura. 17 Čas. •. 17.15 •. 17.30 Vojška prireditel. 18 •. 19 Komorna glasba. 19.30 •. 19.45 Ura za Filateliste.

I.

20 Čas in •. 20.30 Simfonični vokalni koncert. 22.10 Koncert ork. Cetra. 22.45 •. 23.24 Pisana glasba.

II.

20 Čas. •. 20.30 • v malteščini. 20.40 • v španščini. 20.50 • v angleščini. 21 • v francoščini. 21.10 • v turščini. 21.20 • v bolgarščini. 21.30 • v grščini. 21.30 Poročila v srbohrvaščini. (Turin I.). 21.45 • v madžarsčini. 22 • v rumun. 22.10 Simfonični koncert. 22.30 Poročila v angleščini. 22.45 Poročila in plošče. 23.15 • v francoščini. 23.30 Poročila v srbohrvaščini. 23.35 • v grščini. 23.40 • v portugalsčini. 23.50 • v španščini. 24 Italj. španski večer. 0.30 • v angleščini. 0.45 • v francoščini.

KOPENHAGEN 255.1-1176 10 kw

7 Telovadba. 8.30 Bogoslužje. 12 Opoldanski koncert. 12.30 Poročila. 14.20 Klono orgle. 14.30 Pop. koncert. 17 Politični pregled. 17.40 Poročila. 17.50 •. 19 •. 19.30 Predavanje. 20 Schubert-Schumannov večer. 20.20 Slušna igra. 20.40 Pisan koncert. •. 22 •. 22.15 •. 22.20 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

6.55 •. •. •. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 Pisan koncert. Nato ob 17 17 Bern. 18 Mladinska ura. 18.55 •. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 •. 20 Reportaža. 20.30 Zvočna slika. 21 Orkestralni koncert. 21.50 Plesna gl. (•). 22.20 •.

Četrtek 4. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

12.00: Godbe na pihala (plošče): Lidzki: Venček legionarskih pesmi. Eilenberg: Parada straže. Dostal: Volga, koračnica. Ziehrer: Polkov oče, koračnica. Kolakovski: Koračnica kadrovcev. Varšava. Grossmith: Poglej ko plešem polko. Rose: Škotski ples. Siede: Cvet jablance. Ob tabornem ognju.

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Nicolai: Uvertura k op. Vesele žene Windsorske. Williams: Pomladni klic, intermezzo. arr. Hruby: Iz veselih dni, potpuri. M. Pesse: Ko so nekoč plesale vile, baletna arija. Bernard: Sem deklica

mlada, venček slov. nar. Löhr: Serenada ljubezni, interm. amoroso. Kronberger in Marriot: Buddhino ljubavno slavlje.

14.00: Poročila.

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura.

19.40: Objave.

20.00: Deset minut zabave.

20.10: Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

20.30: Operni spevi in dvospevi s spremljevanjem klavirja. Sopran: gdč. Nuša Kristanova, tenor: g. Belizar Sancin, klavir: g. prof. Marjan Lipovšek. Donizetti: 2 dueta Adine in Nemorina iz I. dej. op. Ljubavni napoj. Puccini: Valček Mussette iz op. La Boheme. Donizetti: Arija Nemorina iz II. dej. op. Ljubavni napoj.

21.15: Reproduciran koncert simfonične glasbe: A. Dvořák: Koncert

za violončello in orkester op. 104. Allegro. Adagio ma non troppo. Finale. Allegro moderato. Violončelo: Em. Feuermann, ork. Člani berlinske drž. opere, dirig. M. Taube.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: V oddih igra Radijski orkester: Börschel: Na veseli vožnji, galop. Krome: Valček radosti. Jakl: Spomini naše mladosti, potpuri slov. nar. Chopin: Poloneza. Ferranti: Zbogom ljubezen, tango. Komzak: Novo življenje, val. Fučík: Uspavanka. Ketelbey: Ura in parček iz Meisnerskega porcelana.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6 Budnica. Telovadba. Plošče. Jedilni list. Poročila. 11.50 Poročila o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato koncert na 0. 12.45 Gospodinjso predavanje. 13 Narodne pesmi. 13.30 Napovedi. 13.50 3 na violončelu. Izvaja g. Ladislav Horvat. 14.20 Baletna gl. (0). 14.40 0. 17.45 Mladinska ura. 18.30 Čajkovski: »Labodje jezero« (0). 19.10 0. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Tamburaški RO. 20 Zabavna ura. 21 Dnevna reportaža. 21.10 Narodne pesmi. 21.40 Napovedi. 0. 22 Sonate. 22.40 0.

BEOGRAD II.

Val. dotž.: 6.100 kc. 1 kw.

YUA 49.19 m. - 6.45 0. 7 Jutranji 3. 7.45 Časopisni pregled. 13.30 Radiodnevnik. 13.50 0 v franc. 14 3 (Radio Beograd). 14.40 0.

YUB 49.18 m. - 6.100 kc. 10 kw. - 19 3 jugoslovanske glasbe. 19.10 0. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 0 v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Grška ura. 20.20 Turška ura. 20.35 Rumunska ura. 20.50 Madžarska ura. 21.05 Nemška ura. 21.20 Predavanje. 21.40 0. 21.55 Francoska ura. 22.10 Italijanska ura. 22.25 Angleška ura. 22.40 0.

YUF 19.69 m. - 15.240 kc. 10 kw. - 01.55 Oddaja za Južno Ameriko.

YUG 19.69 m. - 15.240 kc. 10 kw. -

YUG 19.69 m. - 15.240 kc. 10 kw. - 03.00 Oddaja za Severno Ameriko.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

7 0. 0. 12 Zvonjenje. 12.03 Plošče. 12.30 Objave. Napovedi. 13.10 Pisan 3 (0). 13.55 Poročila. 17 Poročila. 17.15 Pevski 3 Gordane Gojković. 17.45 Havajska gl. 18 Ruža Šimunić poje šlagerje. 18.15 Franc. Emil Sillanpää, finski pisatelj. Predavanje. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 0. 20 3 pevskega društva »Lissinski«. 20.30 Pevski 3 L'ge Doroghy. 21 Koncert komorne glasbe. 21.30 Koncert lahke glasbe. 22 0. Napovedi. Plesna glasba.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Jutranji spored. 11.15 Ženska ura. 11.30 Zabavna glasba. 12.02 Operna gl. (0). 12.30 0. 12.50 Predavanje. 13 Opoldanski koncert. 16 0. 16.15 0. 16.30 Našim vojakom. 17 Narodne pesmi. 17.30 Iz slovaške književnosti. Predavanje. 17.50 0 v madžarščini. 18 Nemška od-

daja. 18.45 0 v nemščini. 19 Napovedi 0. 19.30 Zvočna igra. 20.30 3 RO. 21.15 Pisateljica Zurska Zguriška pred mikrofonom. 21.30 Nemške pesmi. 22 0. 22.15 Zabavni koncert.

BRNO 922-325.4 32 kw

6 Praga. 16 M. Ostrava. 17.10 Praga. 17.30 Narodne pesmi. 18 Praga. 18.40 Zdravstveno predavanje. 19.55 Narodne pesmi. 20.55 3 RO. 21.10 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 do 8 Jutranji spored. 8 Prenos staroslovanskega bogoslužja. 10 0. 10.15 Narodni 3. 10.45 Ženska ura. 11 Zabavni 3 (0). 11.30 Baletna glasba (0). 12.15 0. 12.30 3 godbe na pihala. 13 Pisan 3. 13.30 Brno. 13.40 0. 17.10 L. v. Beethoven: Sonata v Es-duru, št. 3, op. 12, za gosli in klavir. 17 Česka knjiga. 18 Uvertura (0). 18.20 0. 18.40 Delavska ura. 19 Napovedi. 0. 19.25 Zabavni koncert RO. 19.55 Brno. 20.15 Predavanje o začetkih krščanstva na Češkem. 20.35 Brno. 21.15 Pogovor. 21.30 Violinski in orkestralni koncert. 22 Napovedi. 0. 22.30 O. Nedbal - L. Novák: »Princesa Hijaclinta« - spevoigra.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Četrta ure telovadbe. 6.05 Koračnice. 6.15 0. 6.30 3 narodne gl. 6.50 Koledar. 7 Lahka glasba. 11 3 lahke gl. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski 3. 12.15 0. 12.30 Nadalj. 3. 13 0. 13.20 Lahka in plesna glasba. Nato ob 17.30 3 lahke glasbe. 18.45 Predavanje. 19 Narodna glasba. 19.30 0. 19.50 3 lahke glasbe. 20 3 na violončelu. G. Kon-gyski. 20.30 Pevski 3. 21 3 šresmla. 21.25 Lahka glasba. 21.45 0. 21.55 Predavanje v italijanščini in angleščini. 22 Plesna glasba.

*

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 Napovedi. Objave. Poročila. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 0. 16.30 Za bolnike. 17 Lausanne. 18 Predavanje. 18.10 0. 18.35 Predavanje. 19 0. 19.20 Predavanje. 19.30 0. 19.40 Zvonjenje. 19.45 Ob 50 letnici smrti G. Kellera. 21.20 Koncert. 21.50 Ali veste? 22 0. 22.10 Pisan 3.

BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

12.10 Violinski 3. 12.40 0. 12.55 Pevski koncert. 13.30 3 RO. 14.30 0. 16.15 Ukrajinska oddaja. 17 0 v slovaščini. 17.15 Ciganski orkester. 17.45 Predavanje. 18.15 Pevski 3. 18.45 Branje. 19.15 0. 19.25 Igra. 19.45 Predavanje. 20.10 Orkestralni koncert. 21.40 0. 22.10 Ciganski orkester. 23 0 v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini.

BUKAREST 1875.160 150 kw

5.45 Jutranja oddaja (tudi na valu 32.4 m). 12 Napovedi. Objave. 12.10 Opoldanski 3. 12.35 Kronika. 12.45 Nadaljevanje koncerta. 13.15 Poročila. 13.35 Koncert. 14 Zanimivosti. Nato ob 19 Predavanje. 19.16 0. 19.40 0. 20 Ruski zbori (0). 20.15 Predavanje. 20.30 Simfonični 3 (0). 21.15 0. 21.30 Nada-

ljevanje 3. 22 0. 22.45 0 v francoščini, nemščini, angleščini in italijanščini.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 0. 12.30 0. 13.10 Otroci pojo. 13.25 Predavanje v franc. 13.45 3 lahke gl. 14.45 Ženska ura. 17.05 Verski govor. 17.30 3 na harfi. 17.45 0. 18.45 Predavanje. 19 0. 19.30 Zborov 3. 20 Predavanje. 20.30 E. Kalman: »Čardaš«, opereta. 21.30 Reportaža. 22 0. 22.15 3 lahke glasbe.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program

7.30 Poročila. 8 Čas. 0. 8.15 Poročila. 11 Operetna glasba. 11.40 Pisana glasba. 0. 12 Borza. 0. 12.20 Komorna glasba. 13 0. Čas. 13.15 3 orkestra Shappini. 14 0. 14.15 Operna gl. 0. 14.45 0. 15 Borza. 16.40 Mladinska ura. 17 Čas. 0. 17.15 0. 17.30 Vojška prireditev. 18 0. 19 3 orkestra. 19.30 Pisana glasba.

I.

20 Čas in 0. 20.30 Poljudni 3. 21 Melodije in pesmi. 21.45 Simfonični koncert. 22.45 0. 23.24 Pisana glasba.

II.

20 Čas. 0. 20.30 0 v malteščini. 20.40 0 v španščini. 20.50 0 v angleščini. 21 0 v francoščini. 21.10 0 v turščini. 21.20 0 v bolgarščini. 21.30 0 v grščini. 21.30 Poročila v srbohrvaščini. (Turin I.). 21.45 0 v madžarščini. 22 0 v rumun. 22.10 Večerni koncert. 22.30 Poročila v angleščini. 22.45 Poročila in plošče. 23.15 0 v francoščini. 23.30 Poročila v srbohrvaščini. 23.35 0 v grščini. 23.40 0 v portugalsščini. 23.50 0 v španščini. 24 Italj. španski večer. 0.30 0 v angleščini. 0.45 0 v francoščini.



KOPENHAGEN 255.1-1176 10 kw

7 Telovadba. 8.30 Bogoslužje. 12 Opoldanski koncert. 12.30 0. 14.20 Čtivo. 14.40 Sonatni koncert. 15.05 Koncert orkestra. 17 Slušna igra. 17.40 Poročila. 17.50 0. 19 Poročila. 20 3 orkestra. 21.30 Vokalni 3. 22 0. 22.15 0. 22.20 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

6.55 0. 0. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 Pisan koncert. Nato ob: 17 3 holandske in finske glasbe. 18 Predavanje. 18.10 0. 18.20 Ženska ura. 18.55 3 lahke glasbe. 19.15 Predavanje. 19.20 3 lahke glasbe. 19.40 0. 19.50 0. 20 Odmevi iz raznih krajev. 20.55 L. v. Beethoven: Kvartet, op. 95. 21.30 Predavanje. 22.05 Koncert. 22.20 0.

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

12.00: Naša pesem (plošče): Fučik: Triglavska koračnica. Foerster: V hribih se dela dan (Tambur. ork.). Vasovalec (Slov. vok. kvintet). Vabilo (isti). Dobro jutro ljubca moja (Udovičeva in Laušetova). Ko dan se zaznava (isti). Kernjak: Juhe pojdemo v Škufec (sestet iz Brnce). Moja ljubca je pošto posvava (isti). Pregelj: Mamica moja (Jadranski stražarji iz Št. Vida). Adamič: Mrzel veter (isti). nar.-švara: So še rožce (Marijan Rus). Volarič: Oj rožmarin. Pleničke je prala (A. P. kvintet). Sem šel čez gmajnico (isti). Je na Dravci meglica (isti).

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Vodopivec: Veseli fantje, koračnica. Jakl: Idealisti, valček. Lehar: Potpuri iz opte. Carjevič. Delibes: Fantazija iz baleta Coppelia. Gregorc: Vesela gmajna, potpuri slov. nar.

14.00: Poročila.

14.10: Turistični tedenski pregled.

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura.

19.40: Objave.

20.00: Planinsko cvetje v vrtu (gospod Marijan Juvan).

20.10: 80 let Mohorjeve družbe (gospod prof. dr. Ivan Grafenauer).

20.30: Koncert operne glasbe. Sodelujejo: ga. Mila Kogojeva, g. Jean Franci, člana ljublj. opere in Radijski orkester. Dirig. D. M. Šijanec: Thomas: Uvertura k op. Mignon. Bizet: Duet Carmen in Don Jose iz op. Carmen. D'Albert: Fantazija iz op. Nižava. Poinchelli: Duet Laure in Enza iz op. Gioconda. Verdi: Duet Azucene in Manrica iz op. Trubadur. Verdi: Fantazija iz op. Traviata, I. del. Verdi: Duet Amneris in Radamesa iz op. Aida. Verdi: Fantazija iz op. Traviata, II. del.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za krajši čas (plošče): Rosas: Po valovih, valček. Ivanovici: Donavski valovi, valček. Stari cowboy (wurliške orgle). Izbrani šlagerji (wurliške orgle). Kennedy: Tina tango. Ferraris: Sevillana. Brahms: Ogrski ples št. 5. Monti: Čardaš. La calle: Lola, tango. Sousa, tango. Suppe: Lepa Galateja, uvertura.

Konec ob 23. uri.

BOGRAD 437.3-686 20 kw

6 Budnica. Telovadba. Plošče. Jedilni list. Poročila. 11.50 Poročila o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato koncert narodnih pesmi. 12.45 ○. 13.30 Napovedi. ●. 13.50 ž ge. Nade Jeodženičević - Brandl ing. Dimitrija Gerasimenko. 14.20 Orkestralni ž (○). 14.40 ●. 17.45 ○. 18 Predavanje o Zemunu. 18.20 Iz Mozartovih del poje gđc. Gita Farkaš. 18.50 Plesna glasba (○). 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Narodne pesmi. 20 Dnevna reportaža. 20.10 Simfonični koncert RO. 21.40 Napovedi. ●. 22 Sodobna glasba (○). 22.40 ●.

BOGRAD II.

Val. dolž.: 6.100 kc. 1 kw.

YUA 49.19 m. - 6.45 ●. 7 Jutranji ž. 7.45 Časopisni pregled. 13.30 Radiodnevnik. 13.50 ● v franc. 14 ž (Radio Beograd). 14.40 ●.

YUB 49.18 m. - 6.100 kc. 10 kw. - 19 ž jugoslovanske glasbe. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ● v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Grška ura. 20.20 Turška ura. 20.35 Rumunska ura. 20.50 Madžarska ura. 21.05 Nemška ura. 21.20 Predavanje. 21.40 ●. 21.55 Francoska ura. 22.10 Italijanska ura. 22.25 Angleška ura. 22.40 ●.

YUF 19.69 m. - 15.240 kc. 10 kw. - 01.55 Oddaja za Južno Ameriko.

YUG 19.69 m. - 15.240 kc. 10 kw. - 03.00 Oddaja za Severno Ameriko.



ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

7 ○. ●. ○. 9.30 Prenos bogoslužja iz grško katoliške cerkve. 12 Zvonjenje. 12.03 Plošče. 12.45 ●. 13.10 ○. 13.55 ●. 17 ●. 17.15 Pevski ž Branka Čulelića. 17.45 ž na kitari. 18 Šlagerji. 18.15 Predavanje. 18.45 šport. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ●. 20 Vas v novejši hrvaški književnosti: Predavanje. 20.30 Prenos koncerta iz Beograda. 21.40 Branje. 21.55 ○. 22 ●. Napovedi. Plesna gl.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Jutranji spored. 7.05 Pisan spored. 7.50 ●. 8 Mladinska ura. 8.20 ž. 8.50 Verski govor. 9.05 Prenos bogoslužja. 10 Protest. bogoslužje. 11 Prenos. 12.20 Pisan ž. 13.30 Predavanje. 13.50 ○. 16 ž RO. 17 Madžarska oddaja. 17.50 ● v madžarsščini. 18 Nemška oddaja. 18.45 ● v nemščini. 19 Na-

povedi. ●. 19.30 Zanimivosti. 19.40 Zabavna glasba. 20 Reportaža. 21 Plesna gl. 21.35 Slovaške pesmi. 22 ●. 22.15 ○.

BRNO 922-325.4 32 kw

6 Praga. 8 Tradicija sv. Cirila in Metod. Predavanje. 8.15 Praga. 9.35 Predavanje. 9.50 Praga. 10.15 Prenos z Velehrada. (Verski govor in maša). 11.30 Praga. 12.30 M. Ostrava. 14.50 Reportaža z Velehrada. 17.05 Praga. 19.45 »Volllo očetov« - zvočna igra o sv. Cirilu in Metodu. 20.25 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.45 Oče naš. 7.05 ○. ●. 7.30 Vesel ž. 8 rno. 9.50 A. Dvofak: Zvoki iz Moravske. 10.15 Brno. 10.25 Evangelij. 10.30 Brno. 11.40 Češka simfonična glasba (○). 12.10 ●. 12.30 M. Ostrava. 13.30 Naše pesmi. 14.15 Kmetijska oddaja. 15.20 Gremo na počitnice! Pisan spored. 16.50 Predavanje. 17.05 ○. 18.25 Koncert zabavne glasbe (RO). 19 Napovedi. ●. 19.25 Koncert komorne glasbe. 19.50 Brno. 20.35 J. K. Tyl: »Siromak« - glumač - glasbena igra. 22 Napovedi. ●. 22.30 Pisan spored. 23.30 Zabavni ž (○).

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Četrta ure telovadbe. 6.05 Koračnice. 6.15 ●. 6.30 ž narodne gl. 6.50 Koledar. 7 Lahka glasba. 11 ž lahke gl. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ž. 12.15 ●. 12.30 Nadalj. ž. 13 ○. 13.20 Lahka in plesna glasba. Nato ob 17.30 Družinska ura. 18 Lahka in plesna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Klavirski ž. 19.30 ●. 19.50 Puccini »La Boheme«. V odmoru ob 21.45 ●.

*

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 Napovedi. Objave. Poročila. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 ž RO. 16.30 Predavanje. 17 Lugano. 18 Otroška ura. 18.35 Predavanje. 19 Balade. 19.10 Predavanje. 19.30 ●. 19.40 Reportaža. 20.10 ž RO. 20.50 »Velika Katarina« - igra. 22 ●. 22.10 Plesna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 ž vojaške godbe. 12.40 ●. 13.30 Ciganski orkester. 14.30 ●. 16.15 Branje. 17 ● v slovaščini. 17.15 Harmonika. 17.35 Zvočna igra. 18.10 ž RO. 19.15 ●. 19.25 Predavanje in ○. 20.40 Koncert komorne glasbe. 21.40 ●. 22.10 ○. 23 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23.20 Ciganski orkester.

BUKAREST 1875.160 150 kw

5.45 Jutranja oddaja (tudi na valu 32.4 m). 12 Napovedi. Objave. 12.10 Opoldanski ž. 12.35 Kronika. 12.45 Nadaljevanje koncerta. 13.15 Poročila. 13.35 Koncert. 14 Zanimivosti. Nato ob 19 Gospodarsko predavanje. 19.16 Italijanske pesmi. 19.40 ●. 20 Mozart: »Beg iz Serajla«. 22.05 Lahka glasba (○). 22.45 ● v francoščini, nemščini, angleščini in italijanščini.

HÖRBY 265-1131 100 kw
12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. 13 ♪ lahke glasbe. 14 Branje. 14.30 ♪ lahke glasbe. 17.05 Predavanje. 17.25 ○. 18.30 Vojaška ura. 19 ●. 19.30 Predavanje. 20 ♪ lahke glasbe. 21 Zanimivosti. 21.30 Pevski ♪. 22 ●. 22.15 ○.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program

7.30 Poročila. 8 Čas. ○. 8.15 Poročila. 11.30 Pisan koncert. 12 Borza in ○. 12.20 Delavska ura. 13 Čas. ●. 13.15 Reklamni program. 13.25 ♪ orkestra Cetra. 14 ●. 14.15 Zborovni koncert. 14.45 ●. 15 Borza. 16.40 Mladinska ura. 17 Čas. ●. 17.15 ○. 17.30 Voj. prireditve. 18 ●. 19 Reklamni ♪. 19.30 Razgovor. 19.40 Operna glasba ○.

I.

20 Čas in ●. 20.30 »Cesta solne« - enodejanka. 21 Simfonični vokalni koncert.

II.

20 Čas. ●. 20.30 ● v malteščini. 20.40 ● v španščini. 20.50 ● v angleščini. 21 ● v francoščini. 21.10 ● v turščini. 21.20 ● v bolgarščini. 21.30 ● v grščini. 21.30

Poročila v srbohrvaščini. (Turin I.). 21.45 ● v madžarščini. 22 ● v rumun. 22.10 Komorni koncert. 22.30 Poročila v angleščini. 22.40 Poročila in plošče. 23.15 ● v francoščini. 23.30 Poročila v srbohrvaščini. 23.35 ● v grščini. 23.40 ● v portugalsčini. 23.50 ● v španščini. 24 Italj. španski večer. 0.30 ● v angleščini. 0.45 ● v francoščini.

KOPENHAGEN 255.1-1176 10 kw

7 Telovadba. 8.30 Bogoslužje. 12 Opol-danski koncert. 12.30 Poročila. 14 Operna glasba. 15 Popoldanski koncert. 17.40 Poročila. 17.50 Moderne pesmi. 18.15 ○. 19 Poročila. 19.30 Predavanje. 20.10 Pet-je. 20.30 Slušna igra. 22 Poročila. 22.15 ○. 22.20 Večerni koncert.

SOTTENS 440.1-677 100 kw

6.55 ○. ●. ○. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 Pisan koncert. Nato ob: 17 Lugano. 18 Predavanje. 18.15 ○. 18.40 Predavanje. 18.45 ○. 19.15 Pisan drob. 19.15 ●. 20 Našim vojakom. 20.30 Koncert lahke glasbe (RO). 21 Pevski ♪. 21.20 Drama (G. Hoffmann). 22.20 ●.

moniki. 18 Predavanje o Rubensu. 18.20 ○ po željah. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Pisan večer. 21.40 Napovedi. ●. 22 Zabavni koncert RO. 22.40 ●. 22.50 Plesna glasba (○).

BEOGRAD II.

Val. dolž.: 6.100 kc. 1 kw.

YUA 49,19 m. - 6.45 ●. 7 Jutranji ♪. 7.45 Časopisni pregled. 13.30 Radiodnevnik. 13.50 ● v franc. 14 ♪ (Radio Beograd). 14.40 ●.

YUB 49,18 m. - 6.100 kc. 10 kw. - 19 ♪ jugoslovanske glasbe. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ● v slovenščini. 19.50 Albanska ura. 20.05 Grška ura. 20.20 Turška ura. 20.35 Rumunska ura. 20.50 Madžarska ura. 21.05 Nemška ura. 21.20 Predavanje. 21.40 ●. 21.55 Francoska ura. 22.10 Italijanska ura. 22.25 Angleška ura. 22.40 ●.

YUF 19,69 m. - 15.240 kc. 10 kw. - 01.55 Oddaja za Južno Ameriko.

YUG 19,69 m. - 15.240 kc. 10 kw. - 03.00 Oddaja za Severno Ameriko.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

7 ○. ●. ○. 12 Zvonjenje. 12.03 Plošče. 12.30 Objave. Napovedi. 13.10 Pisan ♪ (○). 13.55 Poročila. 17 Poročila. 17.15 Pevski ♪ Nađe Gerašić. 17.45 Mandolinski ♪. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ●. 20 Verdi: »Aida« (○). V odmorih ●. Napovedi. Objave.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Jutranji spored. 11.05 Pisan ♪. 11.15 Ženska ura. 11.30 Koncert RO. 12.02 ○. 12.30 ●. 12.50 Predavanje. 15.30 Pisan spored. 17 Mladinska ura. 17.20 Koncert. 17.40 Šport. 17.50 ● v madžarščini. 18 Nemška oddaja. 18.45 ● v nemščini. 19 Napovedi. ●. 14.30 Iz slotškega parlamenta. 19.45 Slovaške pesmi. 20.15 Predavanje. 20.30 Prenos ♪. 21.30 Zvočna igra. 22 ●. 22.15 Ciganska glasba. 23 ○.

BRNO 922-325.4 32 kw

6 Praga. 14.50 do 24 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.45 Oče naš. 7.05 ○. ●. 7.30 ♪ zabavne glasbe. 8 Predavanje. 8.15 Domači napovedi. 8.45 Delavska ura. 9 Pisan spored. 9.30 Narodni koncert. 10 Protestantsko

Sobota 6. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.
7.05: Napovedi, poročila.
7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.
12.00: Lepe plošče izberimo, jih v venček povežimo in veseli spet bodimo!
12.30: Poročila, objave.
13.00: Napovedi.
13.02: Lepe plošče izberimo, jih v venček povežimo in veseli spet bodimo!
14.00: Poročila.
17.00: Otroška ura: Čarobne goslice (članice Nar. gledališča).
17.30: Koračnice (plošče): Nyolt: Kapitan Rimek. Vackar: Riviera. Knajzl: Slovenska korač. Schönherr: Slavija. Novaček: Kastaldo. Češka koračnica.
17.50: Pregled sporeda.
18.00: Za delopust igra Radijski orkester: Vodopivec: Pomladni cvet, koračnica. Linat: Cvetoči gozd, uverture pastore. Blodek: Fantazija iz op. V vodnjaku. Viternik: Na svežem gorskem zraku, valček. J. Steurs: Slavček, polka.
18.40: Pogovori s poslušalci.
19.00: Napovedi, poročila.
19.20: Nacionalna ura.
19.40: Objave.
20.00: Poročilo o zunanji politiki (go spod Fr. Terseglav).
20.30: Vesele in žalostne iz življenja

Jaka Smodlake: Nazaj k naravi! — Spisal Jože Vombergar, izvajajo člani Radijske igralske družine, vodi ing. Ivan Pengov.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za vesel konec tedna igra Radijski ork.: Čačkes Sam - Bradič: Preko stare Čuprije, koračn. Mannfred: Čar karnevala, valček. Jakl: Zaljubljene oči, polka francaise. Nedbal: Potpuri po motivih opte. Poljska kri. Siede: Ljubavne do gočbice, valček.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6 Budnica. Telovadba. Plošče. Jedilni list. Poročila. 11.50 Poročila o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato koncert RO. 13 Koncert narodnih pesmi. 13.30 Napovedi. ●. 13.40 Filmska glasba (○). 14.20 ○. 14.40 ●. 17.45 Narodne na har-

»Poslušaj, kako lepo že zna igrati na klavir najina hči!«





Tropska lovska latinščina.

bogoslužje. 11.10 ○. 12.10 ●. 12.30 Zabavna glasba. 13.30 & RO. 14.50 Mladinska ura. 15.10 Uvod v prenos. 15.15 B. Smetana: »Prodana nevesta«. V odmorih predavanje. 18.25 & RO. 19. Napovedi. ●. 19.25 Pevski &. 19.45 Iz reporterjevega dnevnika. 20.10 V. Novák: Slovaško-moravska sulta, op. 32. 20.45 Predavanje o J. Husu. 21. C. Löwe: »Jan Hus« - oratorij. 22. Napovedi. ●. 22.30 Zabavni koncert.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Četrt ure telovadbe. 6.05 Koračnice. 6.15 ●. 6.30 & narodne gl. 6.50 Koledar. 7. Lahka glasba. 11 & lahke gl. 11.30 Predavanje. 11.45 Opol-danski &. 12.15 ●. 12.30 Nadalj. &. 13 ○. 13.20 Lahka in plesna glasba. Nato ob 17.30 Koncert zabavne glasbe. 18. Delavska ura. 18.30 Domača glasba. 19. Mandolinski &. 19.30 ●. 19.50 & lahke glasbe. 20. Koncert RO. 20.40 Plesna glasba. 21.25 Pisan &. 21.45 ●. 1.55 Predavanje v francoščini. 22. Koncert narodne gl.

*

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.20 Telovadba. 6.40 Napovedi. Objave. Poročila. 11. Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 ○. 13.30 Zanimivosti. 13.45 ○. 14

Predavanje. 14.20 & vojaške godbe. 15. Vesele v besedi in govoru. 16. Domača gl. 16.30 Predavanje. 17. Ženeva. 18. Stariši in otroci. Predavanje. 18.20 Klavirski &. 19. Zvonjenje. 19.15 Predavanje. 19.30 ●. 19.40 ○. 19.45 Pesmi v narečju. 20. Zabavni koncert. 20.25 Pisan večer. 21.35 &. 22 ●. 22.10 ○.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 & RO. 12.40 ●. 13.30 ○. 14.30 ●. Predavanje. 17.50 Madžarske pesmi. 18.45 Branje. 19.15 ●. 19.25 Zvočna igra. 21.40 ●. 22.10 Jazz. 23 ● v nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23.20 Ciganski orkester.

BUKAREŠT 1875.160 150 kw

5.45 Jutranja oddaja (tudi na valu 32.4 m). 12. Napovedi. Objave. 12.10 Opol-danski &. 12.35 Kronika. 12.45 Nadaljevanje koncerta. 13.15 Poročila. 13.35 Koncert. 14. Zanimivosti. Nato ob 19. Predavanje. 19.16 Pevski &. 19.40 ●. 20. Predavanje. 20.15 Plesna gl. 21.15 ●. 21.30 Valčki (○). 21.50 & lahke in zabavne glasbe (○). 22.45 ● v francoščini, nemščini, angleščini in italijansčini.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. 15. Branje. 15.30 & RO. 16.30 ○ in Predavanje. 17.05 Otroška ura. 17.30 E. Sjögren: Sonata za violončelo in klavir, op. 58. 18. Zvonjenje. 18.10 ○. 19 ●. 19.30 Plesna gl. 20. Mladinska igra. 21. Godba in petje. 21.20 Predavanje. 21.45 E. Grieg: Balada (klavir). 22 ●. 22.15 Plesna glasba.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni program

7.30 Poročila. 8. Čas. ○. 8.15 Poročila. 11. Izbrana glasba. 12. Borza in ○. 12.20 Komorna glasba. 13. Čas. ●. 13.15 & orkestra Cetra. 13.40 Vokalni &. 14 ●. 14.15 Poljudna glasba. 14.15 ●. 16.40 Mladinske ura. 17. Čas. ●. 17.15 ○. 17.30 Vojaška prireditve. 18 ●. 19. Simfonični koncert.

I.

20. Čas. ●. 20.30 Operna gl. ○. 21. Pesmi in melodije. 21.50 Razgovor. 22 & orkestra Petralio. 22.45 ●. 23. Pisana gl.

II.

20. Čas. ●. 20.30 ● v malteščini. 20.40 ● v španščini. 20.50 ● v angleščini. 21 ● v francoščini. 21.10 ● v turščini. 21.20 ● v bolgarščini. 21.30 ● v grščini. 21.30

Poročila v srbohrvaščini. (Turin I.). 21.45 ● v madžarsčini. 22 ● v rumun. 22.10 Pesmi in melodije. 22.30 Poročila v angleščini. 22.45 Poročila in plošče. 23.15 ● v francoščini. 23.30 Poročila v srbohrvaščini. 23.35 ● v grščini. 23.40 ● v portugalsčini. 23.50 ● v španščini. 24. Italj. španski večer. 0.30 ● v angleščini. 0.45 ● v francoščini.

KOPENHAGEN 255.1-1176 10 kw

7. Telovadba. 8.30 Bogoslužje. 12. Opol-danski koncert. 12.30 Poročila. 14. Plesna glasba. 15. Pop. koncert. 17. Filmska glasba. 17.40 Poročila. 17.50 ○. 18.30 Lahka glasba. 19 ●. 20. Pisan večer. 20.40 Slušna slika. 21.10 Večerni koncert. 22. Poročila. 22.15 ○. 22.20 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

6.55 ○. ●. ○. 11. Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. Poročila. 12.40 Pisan koncert. Nato ob: 14. eKomorna glasba. 14.40 ○. 15. Predavanje. 15.30 Predavanje. 16.20 Plesna gl. 17. Koncert lahke glasbe. 18. Zvonjenje. 18.05 Otroška ura. 18.30 ○. 18. Predavanje. 19.10 ○. 19.50 ●. 20. Odmevi iz raznih krajev. 20.30 Orkestralni in pevski koncert. 22.20 Poročila.

ITALIJANSKE RADIO POSTAJE

Prvi program:

kHz	m	postaja	kw
1059	283,3	Bari I	20
986	304,3	Bologna	50
536	559,7	Bolzano	10
1429	209,9	Milano III	1
1429	209,9	Napoli II	1
713	420,8	Roma I	100
1429	209,9	Torino III	5
1104	271,7	Tripoli	50
1492	201,1	Venezia	5
1429	209,9	Verona	6.25

Drugi program

kHz	m	postaja	kw
565	531	Catania	3
1258	238,5	Firenze II	1
1140	263,2	Genova I	10
814	368,6	Milano I	50
1348	222,6	Padova	0.25
565	531	Palermo	3
1222	245,5	Roma II	60
1348	222,6	S. Remo	5
1140	263,2	Torino I	30
1140	263,2	Trieste	10

Tretji program

kHz	m	postaja	kw
1357	221,1	Ancona	1
1357	221,1	Bari II	1
610	491,8	Firenca I	20
1357	221,1	Genova II	5
1357	221,1	Milano II	4
1303	230,2	Napoli I	10
1357	221,1	Roma III	1
1357	221,1	Torino II	5

Izdaja konzorcij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in uprava: Miklošičeva 7. Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A. Trontelj).



Jadralno letalo.

Dva odlična brata

sta osemelektronski in petelektronski aparat



Tipa 740 W ima 8 elektronk, dvojno prestavo, dvojno magično oko, zaporo zoper motnje, rabi le 50 wattov toka ter stane 6300.— Din

RADIONE tipa 740 W in 540 W

Oba sta izdelek slovite dunajske tovarne ing. Nik. Eltz. - Imata sedem krogov, tri valovna območja, moderne jeklene elektronke, magično oko, regulator za selektivnost, zvočno kompenzacijo, prvovrsten koncertni zvočnik



Tipa 540 W ima 5 elektronk in rabi le 40 wattov toka. Stane 4600.— Din

„Radio“ družba z o. z. v Ljubljani

Miklošičeva cesta 7 — Telefon 31-90

ZAHTEVAJTE PROSPEKTE!

Radio

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike



pri

radiofonski oddajni postaji v Ljubljani

Bleiweisova 54

Seznam kratkovalovnih postaj

MKC	m	kw	znak	Postaja, država in čas oddaje	MKC	m	kw	znak	Postaja, država in čas oddaje
4.90	61	10	VUB2	Bombay (Indija) 13.00—18.30	9.67	31.02	25-100	I2RO9	Rim (Italija) 19.37—
4.95	60.61	10	VUD2	Madras (Indija) 12.30—18.00	9.67	31.02	15-35	W3XAL	Bound Brook (U.S.A.) 02.00—07.00
4.99	60	10	VUD2	Delhi (Indija) 12.30—18.30	9.67	31.01	5-40	DJX	Zeesen (Nemčija)
5.14	58.21	0.5	OKIMPT	Praga (Češkoslovaška) 19.55—22.50	9.68	30.98	10	TGWA	Guatemala 15.00—15.30; Sum., 15.30—06.00
5.15	58.3	1	PMY	Bandoeng (Java) 10.30—17.00	9.74	30.18		CSW3	Lizbona (Portugalska)
5.97	50.26	2.5	YV6RC	Caracas (Venezuela) 24.00—04.00	10.22	29.35	12	PSH	Rio de Janeiro (Brazilija) 24.00—01.00
6.00	50	1	XEBT	Mexiko (Mehika) 16.00—06.00	10.26	29.24	1.5	PMN	Bandoeng (Java)
6.00	50	7	ZRH	Pretoria (Južna Afrika) 16.00—22.00	10.33	29.04	9	ORK	Ruyselede (Belgija) 19.30—21.00
6.00	49.96	0.1	CFCX	Montreal (Kanada) 13.45—07.00; ne 15.00—04.15	10.35	28.99	12	LSX	Buenos Aires (Argentina) pe 22.00—23.45
6.00	49.96	5	CXA2	Montevideo (Uruguay) 24.00—04.30	10.37	28.93		EAIBO	Burgos (Španija)
6.01	49.92	30	OLR2A	Praga (Češkoslovaška) 19.55—22.50	10.53	28.48	10	JIB	Taihoku (Japonska)
6.01	49.92	1	CJCX	Sydney (Avstralija) sr 13.00—18.00; ne 16.00—17.30	11.00	27.27	1.5	PLP	Bandoeng (Java) 04.30—08.00, 10.30—16.30
6.02	49.83	5-40	DJC	Zeesen (Nemčija) 19.00—20.45	11.04	27.17	5	CSW2	Lizbona (Portugalska)
6.03	49.75	100	RW96	Moskva (Rusija)	11.40	26.31	20	HBO	Društvo narodov (Švica) 20.30—21.15
6.03	49.75	30	OLR2B	Praga (Češkoslovaška) 19.55—22.50	11.53	26.01	20	SPD	Varšava (Poljska) 24.00—03.00
6.03	49.75	25	HVJ	Vatikan (Italija)	11.70	25.64	0.75	SBP	Motala (Švedska) 19.22.15, če, ne 02.00—03.00
6.04	49.67	20	WIXAL	Boston (U.S.A.) 01.00—01.45	11.72	25.6	2	CIRL	Winnipeg (Kanada) 24.00—10.00
6.04	49.67	5	W4XB	Maami (U.S.A.) 19.00—21.00; 22.00—06.00	11.72	25.6	12	TPA4	Pariz (Francija) 01.00—06.00
6.04	49.67	10	YDA	Tandjong	11.72	25.6	25	TPB6	Pariz (Francija) 01.00—06.00
6.05	49.59	10-50	GSA	Daventry (Anglija)	11.73	25.57	25	PHI	Huizen (Holandska)
6.05	49.59	10	W3XAL	Cincinnati (U.S.A.) 11.45—18.00	11.73	25.56	5	LKQ	Oslo (Norveška) 07.00—11.40; 15.00—20.00
6.06	49.5	10	W3XAU	Philadelfija (U.S.A.) 01.30—05.00	11.73	25.57	20	WIXAL	Boston (U.S.A.) 03.15—05.30
6.06	49.46	0.75	SBO	Motala (Švedska) 22.15—23.00	11.74	25.55	25	HVJ	Vatikan (Italija)
6.07	49.41	1.5	OER2	Dunaj (Nemčija)	11.75	25.53	10-50	GSD	Daventry (Anglija) 16.00—20.00, 22.00—06.00
6.08	49.33	0.5	VQ7LO	Nairobi (Kenja)	11.76	25.51	30	OLR4B	Praga (Češkoslovaška)
6.09	49.26	2.5	ZBW2	Hong Kong (Kitajska)	11.77	25.49	5-40	DJD	Zeesen (Nemčija) 17.45—01.30
6.09	49.24	15	OAX4Z	Lima (Peru) 01.00—07.30	11.78	25.47	1	OFE	Lahti (Finska) 07.05—18.05
6.10	49.2	5	ZRK	Capetown (Južna Afrika) 18.00—22.00	11.79	25.45	20	WIXAL	Boston (U.S.A.) 21.15—24.30
6.10	49.2	0.2	ZRJ	Johannesburg (Južna Afrika) 05.45—17.30	11.80	25.42	50	JZJ	Tokio (Japonska) 20.30—22.00
6.10	49.18	15-35	W3XAL	Bound Brook (U.S.A.) 02.00—05.00	11.80	25.42	5-40	DJO	Zeesen (Nemčija) 22.50—01.30, 20.00—21.00
6.10	49.18	10	W9XF	Chicago (U.S.A.) 18.50—19.00, 23.00—02.50	11.80	25.42	1.5	OER3	Dunaj (Nemčija)
6.10	49.18	1	YUA	Belgrad (Jugoslavija) 05.00—07.07; 17.00—22.00	11.81	25.4	25-100	I2RO4	Rim (Italija) 10.00—17.00
6.11	49.1	10-50	GSL	Daventry (Anglija)	11.82	25.38	10-50	GSN	Daventry (Anglija)
6.12	49.02	10	W2XE	Wayne (U.S.A.) 06.00—07.00	11.83	25.36	10	W2XE	Wayne (U.S.A.) 21.30—04.00
6.12	48.98	5	CXA4	Montevideo (Uruguay) 21.00—03.00	11.84	25.34	5	CSW4	Lizbona (Portugalska)
6.13	48.94	1	LKJ	Jelöv (Norveška) 17.30—23.00	11.84	25.34	30	OLR4A	Praga (Češkoslovaška) 18.00—20.00, pe 00.00—03.00
6.13	48.9	0.5	CHNX	Halifax (Kanada) 13.00—05.15; ne 18.00—05.15	11.85	25.31	5-40	DJP	Zeesen (Nemčija)
6.14	48.83	30	W3XK	Pittsburg (U.S.A.)	11.86	25.29	10-50	GSE	Daventry (Anglija)
6.15	48.78	2	CJRO	Winnipeg (Kanada) 24.00—06.00	11.87	25.26	24	W3XK	Pittsburg (U.S.A.) 23.00—02.00
6.19	48.47	25	HVJ	Vatikan (Italija)	11.87	25.58	10	VUM2	Madras (Indija) 08.30—09.00
6.41	46.8	2	TIPG	San José (Kostarika) 13.00—05.30	11.88	25.24	25	TPB7	Pariz (Francija) 02.30—06.00
6.61	45.31	2	PRADO	Riobamba (Ekvador) če 03.00—05.00	11.88	25.24	12	TPA3	Pariz (Francija) 01.00—06.00
6.67	44.94	20	HBQ	Društvo narodov (Švica) 21.15—21.30	11.90	25.21	25-100	I2RO13	Rim (Italija)
7.07	42.43	23	EAIBO	Rim (Italija)	12.23	24.52	7.5	TFJ	Reykjavik (Islandija)
7.22	41.55	25-100	I2RO11	Salamanca (Španija) 20.00—11.00	20.00	25	20	RNE	Moskva (Rusija)
7.28	41.21	12	TPA4	Paris (Francija)	13.63	22	2	SPW	Varšava (Poljska)
7.28	41.18	50	JLG	Tokio (Japonska) 20.30—22.00	14.53	20.64	20	HBJ	Društvo narodov (Švica) 16.45—17.30; 08.50—09.45
7.35	40.81	23	PET5	Burgos (Španija)	14.71	20.38	15	RRRF	Moskva (Rusija)
7.50	40	4	EAJ43	Tenerifé	15.10	19.87	25-100	I2RO12	Rim (Italija)
7.51	39.95	50	JVP	Tokio (Japonska) 06.00—07.00, 18.00—19.00	15.10	19.87	10	CSW4	Lizbona (Portugalska)
8.46	35.44	1.5	LZA	Sofija (Bulgarija) 12.00—14.00	15.11	19.85	5-40	DJL	Zeesen (Nemčija) 16.40—17.15
9.12	32.88	6	HAT4	Budimpešta (Madžarska) 01.00—02.00; ne 00.00—01.00	15.12	19.84	25	HVJ	Vatikan (Italija) 09.00—10.00
9.34	32.1	20	HLB	Društvo narodov (Švica) 01.00—02.45	15.12	19.84	5	SP19	Varšava (Poljska) 23.00—02.00
9.46	31.7	20	TAP	Ankara (Turčija) 17.30—23.00	15.13	19.83	25	TPB11	Pariz (Francija)
9.50	31.58	12	PRF5	Rio de Janeiro (Brazilija) 22.45—24.00	15.13	19.83	20	WIXAL	Boston (U.S.A.) 17.00—18.30
9.50	31.58	5	WK3ME	Melbourne (Avstralija) 10.00—13.00	15.14	19.82	10-50	GSF	Daventry (Anglija) 01.00—03.00, 13.00—16.00, 20.00—22.00
9.50	31.58	5	HSPJ	Bangkok (Siam) če 14.00—16.00	15.16	19.79	50	JZK	Tokio (Japonska)
9.50	31.58	10	KEWW	Mexiko (Mehika)	15.17	19.78	10	TGWA	Guatemala (Gvatemala) 18.45—19.45
9.50	31.58	1	OFD	Lahti (Finska) 18.15—23.00	15.17	19.78	6	OZH	Skamlebaek (Danska)
9.51	31.55	10-50	GSB	Daventry (Anglija) 16.00—01.00, 03.00—06.00	15.18	19.76	10-50	GSO	Daventry (Anglija) 03.00—06.00, 09.00—16.00, 20.00—01.00
9.52	31.51	100	RW96	Moskva (Rusija)	15.20	19.74	20	TAQ	Ankara (Turčija) 11.30—13.00
9.52	31.51	6	OZF	Skamlebaek (Danska) 02.00—05.00	15.20	19.74	5-40	DJB	Zeesen (Nemčija) 17.10—18.25, 22.50—01.30
9.52	31.5	7	ZRH	Pretoria (Južna Afrika) 05.45—13.30	15.21	19.72	20	W3XK	Pittsburgh (U.S.A.) 12.00—23.00
9.52	31.49	2.5	ZBW3	Hong Kong (Kitajska) 05.30—07.15; 09.00—15.30	15.21	19.72	100	RW96	Moskva (Rusija)
9.53	31.48	10	VUC2	Kalkuta (Indija) 07.00—09.00	15.22	19.71	60	PCJ2	Huizen (Holandska)
9.53	31.48	1	LKC	Jelöv (Norveška) 11.00—14.00	15.23	19.7	30	OLR5A	Praga (Češkoslovaška) 12.00—14.00
9.53	31.48	25	W2XAF	Schenectady (U.S.A.) 24.00—06.00	15.24	19.68	12	TPA2	Pariz (Francija) 10.00—15.00
9.53	31.47	0.4	VPD2	Suva (Fidži otoki) 11.30—13.00	15.25	19.67	20	WIXAL	Boston (U.S.A.)
9.54	31.46	50	JZJ	Tokio (Japonska)	15.26	19.66	10-50	GSI	Daventry (Anglija) 01.00—03.00, 16.00—20.00
9.54	31.45	5-40	DJN	Zeesen (Nemčija) 04.00—15.00, 20.00—03.00	15.27	19.65	10	W2XE	Wayne (U.S.A.) 19.00—21.00
9.55	31.41	30	OLR3A	Praga (Češkoslovaška)	15.28	19.63	5-40	DJQ	Zeesen (Nemčija) 04.00—15.00, 20.00—03.00
9.55	31.41	25	TPB11	Pariz (Francija)	15.29	19.62	7	LRU	Buenos Aires (Argentina) 14.0—18.00
9.55	31.41	25	HVJ	Vatikan (Italija) 11.00	15.30	19.61	25-100	I2RO6	Rim (Italija) 16.00—
9.55	31.4	18	W2XAD	Schenectady (U.S.A.) 24.15—04.00	15.31	19.6	10-50	GSP	Daventry (Anglija) 20.00—01.00
9.55	31.4	10	VUB2	Bombay (Indija) 03.30—12.00	15.32	19.58	30	OLR5B	Praga (Češkoslovaška)
9.55	31.4	1	YDB	Soerabaja (Java) 10.30—16.30; 24.00—01.30	15.33	19.57	18	W2XAD	Schenectady (U.S.A.) 22.00—23.30
9.56	31.38	5-40	DJA	Zeesen (Nemčija) 20.00—10.00	15.34	19.56	5-40	DJR	Zeesen (Nemčija) 12.00—13.00, 20.00—03.00
9.56	31.37	10	OAX4T	Lima (Peru) 22.00—24.15	15.37	19.52	6	HAS3	Budimpešta (Madžarska) 15.00—16.00
9.57	31.35	10	WIXK	Millia (U.S.A.) 15.00—07.00	17.31	17.33	10	W2XGB	Hicksville (U.S.A.) po, pe 17.00—18.00
9.57	31.35	1	KZRM	Manila (Filipinski otoki) 10.00—14.00; 21.30—23.00	17.75	16.9	2.5	ZBW5	Hong Kong (Kitajska)
9.58	31.32	10-50	GSC	Daventry (Anglija)	17.76	16.89	5-40	DJE	Zeesen (Nemčija) 04.00—15.00, ne 15.00—17.00
9.58	31.32	2	VLR	Melbourne (Avstralija) 09.15—14.30	17.76	16.89	10	W2XE	Wayne (U.S.A.) 15.00—16.00
9.59	31.28	10	W3XAU	Philadelfija (U.S.A.)	17.77	16.88	25	PHI2	Huizen (Holandska) 13.40—15.10
9.59	31.28	20	VK2ME	Sydney (Avstralija) 11.00—15.00; 15.30—17.30	17.78	16.87	15-35	W3XL	Bound Brook (U.S.A.) 22.00—23.00
9.59	31.28	2	VK6ME	Perth (Avstralija) 12.00—14.00	17.79	16.86	10-50	GSQ	Rim (Italija) 10.45—12.00
9.59	31.28	60	PCJ	Huizen (Holandska) 02.00—03.00	17.82	16.84	25-100	I2RO8	Daventry (Anglija) 03.00—06.00, 09.00—23.00
9.59	31.28	10	VUD2	Delhi (Indija)	17.82	16.84	10-50	GSV	Daventry (Anglija)
9.60	31.25	7	ZRK	Capetown (Južna Afrika) 05.45—17.45	17.82	16.84	25	TPB3	Pariz (Francija) 15.30—17.00
9.60	31.25	20	RAN	Moskva (Rusija)	18.11	16.56	5	LSY3	Daventry (Anglija) 09.00—16.00
9.61	31.2	1	YDB	Soerabaja (Java) 10.30—15.30	21.45	13.99	5-40	DJS	Zeesen (Nemčija)
9.63	31.15	25-100	I2RO3	Rim (Italija) 20.36—03.00	21.46	13.99	20	WIXAL	Boston (Mass., U.S.A.)
9.65	31.09	2	CS2WA	Lizbona (Portugalska) to, če, so 22.00—01.00	21.47	13.97	10-50	GSH	Buenos Aires (Argentina) pe 23.00
9.65	31.09	1	IABA	Addis Abeba (Afrika)	21.50	13.95	18	W2XAD	Schenectady (U.S.A.) 14.00—18.00
9.66	31.06	25	HVJ	Vatikan (Italija)	21.52	13.94	10	W2XE	Wayne (U.S.A.) 13.30—16.00
9.66	31.06	10	LRX	Buenos Aires (Argentina) 13.00—13.45; 16.15—05.30	21.53	13.93	10-50	GSJ	Daventry (Anglija) 09.00—16.00
					21.54	13.93	6	W3XK	Pittsburgh (U.S.A.) 11.00—13.00
					21.55	13.92	10-50	GST	Daventry (Anglija)
					21.63	13.87	25	W3XAL	Bound Brook N. J., U.S.A.

Številke za imeni postaj poveljo čas oddaje. Če ni druge označbe, oddaja postaja ob istem času vsak dan. Postaje, ki oddajajo le nekatere dni, imajo te dni označene s kraticami po (nedeljek), to (rek), sr (eda), če (trtek), pe (tek), so (bota), ne (delja).