

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

 NAROČNINA ■ Četrletno 40 Din ■ Polletno 75 Din ■ Celoletno 140 Din
 Za inozemstvo ■ Četrletno 50 Din ■ Polletno 90 Din ■ Celoletno 170 Din

CENA ŠTEVILKI PET DINARJEV

 OD 22. JUNIJA
 DO 28. JUNIJA

25
LETNIK II.
1930

OGLASI po dogovoru

Razmerje v ozračju in radio-sprejem

Sleherni radioamater je že opazil, da se spreminja radiosprejem ob raznih dnevnih časih, zlasti ob mraku, da se spreminja radiosprejem ob raznem, oblačnem ali deževnem vremenu in da se nekoliko razlikuje radiosprejem poleti tudi od sprejema pozimi.

Te razlike pri sprejemu povzročajo spremembe v ozračju, ki nastopajo tekom dneva odn. tekom leta.

Pri vseh valovih, ki jih uporabljamo v radiotelegrafiji in — telefoni — povzročajo motnje atmosferski pojavi. Opazimo lahko tudi, da je jakost sprejema čez dan manjša od jakosti ponoči. Atmosferske motnje namreč slabijo jakost valov in s tem ovirajo razširjanje valov na njih poti od oddajne do sprejemne postaje čez dan bolj kot ponoči.

Najvažnejšo spremembo radiosprejema tekom dneva povzroči jonizacija zraka, ki jo ustvarjajo ultravioletni žarki sonca, in ti žarki vplivajo na atome in molekule, ki tvorijo ozračje. Atom, odnosno molekul sestoji iz jedra in planetov — negativnih elektronov —, ki krožijo okrog jedra. Jedro pa veže vedno gotovo število elektronov, ki tvorijo z njim gotov sistem. Ultravioletni žarki odločijo od atomov in molekulov elektrone. Atom odn. molekul pa, ki je zgubil na ta način elektron, ki je negativno nabit, tvori sedaj v novem stanju pozitivni

jon. Elektron pa, ki je postal prost, se pridruži drugemu atomu odn. molekulu in tvori z njim negativni jon. Če pa preneha jonizacija, se joni zopet združijo. Joni imajo torej iste lastnosti kot električno nabita telesa. Če se nahaja torej tak jon v električnem polju, vpliva to z gotovo silo na tak jon in če je slednji prosto gibljiv, se bo začel premikati. Električno polje pa, ki ga ustvarja radiooddajna naprava, je izmenično, t. j. sila, s katero vpliva na telo, ki je neelektrično, torej tudi na jon, spreminja stalno svojo smer. Naš jon začne torej nihati v istem taktu kot se spreminja polje, torej s frekvenco radiooddajne naprave.

Zgodi se pa tudi, da trči pri svojem premikanju tak nihajoč jon z drugim jonom odn. atomom ali molekulom. Pri takem trku zgubi jon deloma ali pa tudi popolnoma svojo silo in ga mora električno polje spraviti znova v gibanje, za kar je treba seveda nove energije. Seveda morajo dati to energijo električni valovi odn. električno polje, vsled česar pa zgubi slednje seveda na svoji moči. Čim več imamo jonov, tem več trkov imamo in tem bolj oslabijo valovi.

Kot že omenjeno ustvarijo ultravioletni žarki jone in imamo torej čez dan tudi več jonov. To pa je vzrok, da oslabijo električni valovi čez dan bolj kot ponoči. Seveda tudi ponoči ne izginejo joni popolnoma, ker vplivajo razen ultravioletnih žarkov še drugi vzroki na tvorbo jonov.

Najjačje vpliva na radiosprejem prehod iz enega stanja v drugo, to je vsikdar ob mraku. Takrat je ozračje najbolj nemirno in imamo takrat tudi največ atmosferskih motenj. Najboljši sprejem imamo torej ponoči in ob de-

NAŠA KUKAVICA

Nedelja.

- »Vozel«, Petrovčič (igra Št. Jakobski gledališki oder) ob 15.
- Godba »Zarja«, ob 20.

Ponedeljek.

- Kresovanje v Trnovem, ob 20.

Torek.

- Prenos iz Zagreba, ob 20.

Sreda.

- Komorni trio (ev. prenos iz Prage) ob 20.

Četrtek.

- Jugoslovanski večer, ob 20.

Petek.

- Pevski večer gđe. Zupanove, ob 20.

Sobota.

- Prenos iz Beograda, ob 20.

Priloga v tej številki:

**Pregled
stalnega programa**
jugoslovanski postaji!

ževnem vremenu, ker je takrat ozračje najmanj jonizirano. Zračne plasti najbolje propuščajo takrat radiovalove.

Jonizacija narašča do gotove višine le polagoma, pač pa naraste znatno nekako v višini 90 km do 120 km. Valovi z raznimi valovnimi dolžinami pa z različno jakostjo prodre te plasti, se razširjajo po njih in jih te plasti tudi v različni meri odbijajo. To torej tudi vpliva na različen sprejem pri različnih valovnih dolžinah. Najmanj občutljivi so kratki valovi za spremembe v ozračju in zato imamo z njim poleti in pozimi skoro enako dober sprejem.

Iz vsebine

Na domačem valu. — Prosvetni radio. — Najboljše iz etra. — Drobiž. — Spo-
 redi. — Tehnika: Vrzite akumulator in
 baterije skozi okno... — Kvazi-opti-
 tični radiovalovi. — Val omega.
 Izviren slovenski radio-roman. — Pri-
 loga.

NA DOMAČEM VALU

Nedelja.

Ta nedelja nudi našim prijateljem v prerezu dokaj pestro sliko. Med koncertom dopoldne poje gđc. Mlekuževa slovenske, hrvatske in srbske pesmi. Popoldne igrajo Sentjakobčani Petrovičev »Vozel«. Veliko veselja bo pripravila citraša ura (g. Lóske) in ohcetna godba Magistrov. Zvečer je na sporedu koncert godbe »Zarje«, nato lahka glasba z unionskega vrta.

Predavanja prof. dr. Vebra o Avguštinu.

Predavanja univ. prof. dr. Vebra o Avguštinu se vrše redno ob ponedeljkih od 19—19½. V prvih svojih predavanjih je prof. dr. Veber izčrpno podal zanimiv življenjepis filozofa-teologa Avgušтина (354—430 po Kr.), sina rim. senatorja in Monike, ki je tolikanj zanj premolila. Pokazal je na vse vplive, ki so nagnili Avguštinu na bogoiskateljsko pot (Cicero, manihejska sekta guostihov itd.). Akademski skeptic, ki se ga je polotila, je bila le prehod k iskanju novih momentov. Slavne pridige škofa Ambrozija v Milanu, kamor je po l. 384. prišel in ki jih je skrajša poslušal zgolj iz govorniških ozirov, so ga storile dejanskega kristjana. Po podanem Avguštinovem življenju je predavatelj pokazal vso ono markantno radikalnost, ki se je z njo Avguštin iztrgal iz obdajajočih ga skeptikov, ki so zanimali celo splošno veljavna načela in brezčasne resnice. Lepo je očrtal ono osnovno izhodišče, ki

ga je bistrogledi Avguštin hitro opazil in od koder je nato smelo zapustil in zavrgel zadnje pomisleke blodnih skeptikov: Ker dvomim, torej sem. Če pa sem, obstaja z menoj tudi zunanji svet in če to dvoje obstaja, obstaja i resnica sama; če bi namreč te ne bilo, bi ne bilo tudi dvoma o njej. Če pa je resnica, potem je tudi Bog, ki je izvor vsake resnice. Ker nas čuti varajo, je nujen beg iz vnanjosti v našo notranjost, iz katere edine vodi človeka nezgrešljiv korak v edino človeku lastno in njegovega dostojanstva vredno duhovno aktivnost.

Sledi predavanje o originalnosti tega Avguštinovega filozofskega izhodišča, ki izključuje vsakršno zavisnost od Platona. Potem šele se bo predavatelj spustil podrobneje v sistem Avguštinove filozofije.

Ponovno s tem opozarjamo na ta prezanimiva in po znanstveni vrednosti odlikujoča se predavanja vseučil. prof. dr. Vebra v našem radiu. E. B.

Kresovanje v radiu

Tudi v radiu bomo kresovali po pristni slovenski navadi. Kresovanje se bo prenašalo iz Trnovega pri Ljubljani. Na sporedu je »zvonenje, kres, petje, godba«. Podrobni spored nam trenutno ni znan. Prav je, da se take posebne in karaktrične prilike porabijo za izrazito slovenske večere s kar najskrbneje sestavljenim in premišljenim programom. Koliko slovenskih src se bo ta večer v tujini spominjalo časor kresne noči v domovini, ko na vsakem griču plantj kres in je vse polno skrivnosti... Zopet bo radio ponesel vsem košček domovine...

Jugoslovanski večer

Ta četrtkov večer bodo nastopili Pevski kvartet Glasbene Matice (gg. Pelan, Završan ml., Završan st., Skalar) s slovenskimi pesmimi, dalje godba Dravske divizije z jugoslovanskimi skladbami in g. Lóske s citrami.

Vidov dan

Na letošnji Vidov dan bo oddajal Radio Ljubljana ob 11 koncert jugoslovanske glasbe (radio orkester); ob 15 je rezervirano za prenos iz Beograda, ob 17. pa za prenos iz Bleda. Zvečer ob 20 je običajni prenos iz Beograda.

PROSVETNI RADIO

Kmetijsko predavanje (g. ing. Černe) v nedeljo ob 20.20.

»Avguštinova posebna teorija spoznavanja«, predava univ. prof. dr. Fr. Veber v ponedeljek ob 19.

»Slike iz svetovne literature«, predava g. dr. p. Roman Tominec v sredo ob 19.30.

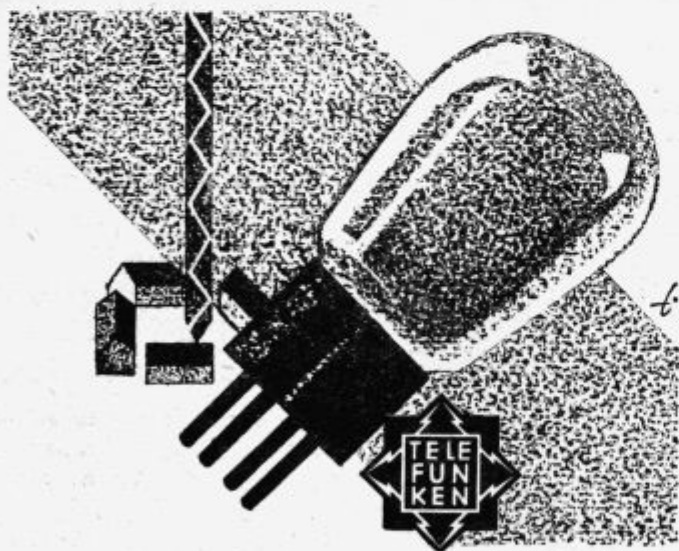
»Novi kazenski zakon«, predava g. dr. Lojze Čampa v četrtek ob 19.30.

»O ženskih organizacijah«, predava gđc. A. Lebarjeva v petek ob 19.30.

Športna ura (g. Marjan Dobovšek) v soboto ob 19.30.

Nedelja.

Beograd, 19.30, Potop »Lusitanije«.



*Sprejem inozemskih
postaj čvrst kot sprejem
bližnje postaje s*

Telefunken-cevmi

TELEFUNKEN

Za vsako rabo pripadajočo cev!

Ponedeljek.

Beograd, 19.30, Telesne zmožnosti jugoslovanskih narodov.

Dunaj, 18.30, Kresnica; 18.55, Knjiga in prostor sodobnosti; 19.30, Izletniki na deželi.

Langenberg, 19.40, Pomen premoğa.

Torek.

Dunaj, 18.00, Solčni kult in človeško življenje.

Breslau, 18.15, Boj proti prahu.

Sreda.

Beograd, 19.30, O stari in novi ruski umetnosti.

Dunaj, 17.30, Pomen sporta za uslužbenice; 17.45, Solčna Koroška; 18.15, Opojini strupi.

Berlin, 17.40, Kako je bilo na boksmatchu med Schmellingom in Sharkeyem.

Četrtek.

Beograd, 19.30, Maratonski tek.

Dunaj, 19.00, Žene velikih mož.

Berlin, 19.00, Stanovanja bodočnosti.

Petek.

Beograd, 19.30, Vidovdan, predavanje.

Dunaj, 18.30, Kaj cvete sedaj; 19.30, Racionalizacija reklame.

Sobota.

Dunaj, 17.15, Glasba, narava in sport; 18.00, Igralčeva maska.

Berlin, 18.00, Državno delo Mussolinijevo.

NAJBOLJŠE IZ ETRA

Opere in operete

Nedelja.

Rim, 21.02, »Andrej Chénier«, lirčna opera v 4 dej., kp. U. Giordano. — Milan in Torino, 20.30, »Grof Luksemburg«, opereta. — Leipzig, 20.00, »Boccaccio«, opereta v 3 dej., kp. Genée.

Ponedeljek.

Milan in Torino, 20.30, »L'Italiana in Algeri«, opera, kp. Rossini. — München, 20.05, »Salome«, opera, kp. Strauß.

Torek.

Varšava in Katovice, 19.50, »Ijola«, opera v 4 dej., kp. P. Rytel. — Praha, Bratislava in M. Ostrava, 19.20, »Trije mušketirji«, opereta, kp. Kubin.

Sreda.

Berlin, 19.30, »Trojanci«, opera, kp. H. Berlioz.

Četrtek.

Rim, 21.02, »Romeo in Julija«, opera v 3 dej., kp. R. Zandonai. — Milan in Torino, 20.30, »L'Italiana in Algeri«, opera, kp. Rossini.

Petek.

Dunaj, 21.00, »Cecilija«, opera v 3 dej., kp. H. Oberleithner. — Bratislava, 19.30, »Madame Butterfly«, opera v 2 dej., kp. Puccini.

Sobota.

Dunaj, 20.00, »Die Bettleroper«, opera, kp. J. Gay. — Bucurest, 21.00, Prenos opere. — Praha, Bratislava in M. Ostrava, 19.30, »Beneška noč«, opereta, kp. J. Strauß.

Koncerti in večeri

Nedelja.

Beograd in Zagreb, 20.00, Sokolska slavnostna akademija. — Dunaj, 20.30, Iz mestnega življenja. — Budapest, 19.30, Večerni koncert. — Bucurest, 21.00, Koncert operetne glasbe. — Varšava, 20.00, Klavirski koncert. — M. Ostrava, 19.30, Veliki koncert zabavne glasbe.

Ponedeljek.

Beograd, Dunaj, Budapest, Varšava, Katovice, Praha, Bratislava in Moravska Ostrava, 20.30, Jugoslovanski koncert iz Beograda. — Zagreb, 20.35, Večerni koncert. — Dunaj, 21.30, Koncert nemških narodnih pesmi. — Bucurest, 21.00, Violinski koncert. — Rim, 21.02, Večerni koncert zabavne glasbe. — Langenberg, 21.00, Simfonični koncert.

Torek.

Dunaj, 20.00, Kresovanje. — Rim, 21.00, Godalni in pevski koncert. — Milan in Torino, 21.00, Pester koncert simfonične glasbe.

Sreda.

Beograd, 20.00, Klavirski koncert. — Zagreb, 20.35, Pevski koncert. — Dunaj,

DROBIŽ

Radio Budapest z dvojnimi programom

Po vesteh iz Madžarske, nameravajo zgraditi v Budapešti radiooddajno postajo z zelo močno oddajno energijo, ki bo oddajala na dveh različnih valovih dva popolnoma različna programa. Vzpodbudo za ta načrt je dala želja, da bi mogel vsak madžarski radionarčnik vedno izbirati vsaj med dvema domačima programoma. Kdaj bo postaja izdelana, še ni določeno. (Po Philipsu.) (h)

Nova postaja v Maroku

Nova maroška postaja v Rabatu bo v kratkem dovršena. Če bo šlo vse po sreči, bo mogla že nekako z junijem začeti s poskusnimi oddajami. (h) (Po Philipsu.)

En milijon komarjev

Koncem leta 1929. je bilo v Italiji javljenih okrog 85.000 radio aparatov. Po najnovejši statistiki je število prijavljenih aparatov naraslo na približno 100 tisoč. Vrh tega pa se še uradno potrjuje cenitev, da je poleg 100.00 uradno ugotovljenih radio naročnikov še najmanj en milijon radio komarjev v Italiji.

Dvojna radio postaja na Češkoslovaškem

V Podebradu na Češkem grade postajo na kratke valove, ki bo obsegala dve kompletni odaini aparaturi, od katerih bo ena oddajala na valu 15 m, druga pa na valu 20 m. Postaja bo pa opremljena z dvema oddajnima aparaturama samo zato, da bodo naročniki vedno sprejemali postajo brez motenj. Če bi bil sprejem na enem valu pomanjkljiv, jim bo ostala še vedno možnost, da poslušajo na drugem valu. (Po Philipsu.) (h)

20.00, Orgeljski koncert in 20.50, Sieverinški večer. — Budapest, 20.00, Koncert operetne glasbe. — Bucurest, 21.00, Koncert na violoncellu. — Rim, 21.02, Koncert toskanske glasbe. — Milan in Torino, Večerni koncert pestre glasbe. — Langenberg, 21.00, Simfonični koncert.

Četrtek.

Dunaj, 20.00, Večerni koncert romantične glasbe. — Budapest, 21.00, Koncert na violoncellu. — Varšava, 20.45, Večerni koncert operetne glasbe. — Breslau, 21.00, Koncert na dveh klavirjih.

Petek.

Beograd in Zagreb, 20.30, Pevski koncert Sokola. — Bucurest, 21.00, Simfonični koncert. — Varšava in Katovice, 20.15, Simfonični koncert. — Milan in Torino, 20.30, Simfonični koncert. — Praha, 20.30, Violinski koncert. — Leipzig, 21.30, Simfonični koncert.

Sobota.

Budapest, 20.45, Koncert voj. godbe. — Rim, 21.00, Koncert zabavne glasbe. — Milan in Torino, 21.15, Koncert komorne glasbe.

Živalski radio

Poskušali so že s postavljanjem zvočnikov po kletkah, kjer so zaprte zveri. Zveri so se zvočnikom brž privadile. Z ozirom na to so šli korak dalje. Postavili so mikrofone po pragozdovih, sploh po krajih, kjer žive istovrstne živali v prosti prirodi. Mogli so tako prenašati prirodne glasove po bližnji postaji na kratke valove. Sprejemna naprava v zoološkem vrtu je urejena tako, da sprejema hkrati različne valovne dolžine, sprejeme pa uravnava na različne odgovarjajoče kletke v tam nameščene zvočnike. Zanimivo je opazovanje zadržanja živali pri takem prenosu. Mlad medved je prislunil z največjim zanimanjem prenosu iz Karpatov in je med tem pozabljal celo na hrano. Pobožno so poslušali pingvini glasove svojih v svobodi živčih vrstnikov. Postavili so se v skupine po dva ali tri in pozorno motrili zvočnik. Prenos zanje je oskrbela direktno Byrdova ekspedicija na Juž. tečaju, ker živijo pingvini, kot znano, le na Juž. tečaju. Pri prenosu iz Afrike sta se oba skupaj zaprta slona postavila drug ob drugega in nato veselo razburjena, pa vendar dostojanstveno koračila proti zvočniku. Ti poskusi so jasno dokazali obstoj živalskega jezika. Tako se je n. pr. ugotovilo, da se živali v kletkah niso zmenile za prenašanje, če so pri sprejemnih napravah zamenjali kakšen vod. Če pa so usmerili v zvočnik kaki zveri glasove njenega sovražnika, se je divje zakadila proti zvočniku. Pri odgovarjajočem prenašanju se vzbujajo vtis, da pozabljajo živali na svoje ujetništvo. Ker pa so taki prenosi iz sredine divje narave ne le združeni s številnimi težkočami, ampak tudi s precejšnjimi gmotniti stroški, so javljajoče se glasove ujeli na gramofonske plošče. Tako je živalski radio brez nadaljnega — mogoč... To bo vsaj nekaj, da se kruta usoda jetništva živalim po zooloških vrtovih olajša. (k.)

RADIO LJUBLJANA 527 kc 2-5 kW

Nedelja, 22. junija

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 Versko predav., dr. Fabijan
10.20 Kmetijsko predavanje, ing. Černe
11.00 **Koncert Radio orkestra:** Oscheit: Fakirska koračnica, Millöcker: Laura valček, Keler: Romantična uvertura, Amadei: Suite campestre, Donizetti: Lucia di Lammermoor, Weber: Passion, Aust: Všecky muži za seboj
Vmesne solospesve poje gđ. Mlekuž:
1. Ljub'ca povej, povej, 2. Luna sije, 3. Bratci veselji vsi, 4. Pod okence pridem, 5. Kako muže duša tvoja, 6. Čekat ču ga, 7. Evo, jur me zove, 8. Pod pedžeri, 9. Uspavan-ka, 10. Aman djevojko, 11. Elenka
15.00 Ljudska igra: Petrović: »Vozel« (št. Jakovski gledališki oder)
16.00 Plošče
16.30 Citre, g. Lőske
17.00 Ohcetna godba Magistrov
20.00 **Konc. godbe »Zarja«:** 1. Herman: Zastave kvišku, marš; 2. Julius Fucik: Ideali sanj, valček; 3. Frank: Koncertna uvertura; 4. Emeršič: Venček slov. pesmi; 5. Petersburski: Oh Donna Clara, tango; 6. Baumann: Mignetten uvertura; 7. Stolz: Klepetulja, polka; 8. Stolz: Adina ljubav, blues; 9. Jakl: Gasilska koračnica
21.00 Prenos iz unionskega vrta
22.00 Časovna napoved in poročila, nadaljevanje prenosa
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Kot iz lože gledališko predstavo, tako opazujete življenje cele Evrope, če imate neprekosljivi



štirielektronski aparat Standardyne za popoln priključek na izmenični tok. - Najmodernejši aparat sodobne tehnike. - Najselektivnejši od vseh aparatov! Zahtevajte takoj prospekt od Vašega trgovca.

Tungsram
Zagreb - Trg N.

RADIOTEHNIKI!

Veletrgovina z radiomaterijalom v Zagrebu išče prodajalca

za svoje detaljno delo. Biti mora zlasti spreten v prodajanju aparatov; imeti mora temeljito radiotehniško znanje. Obširne ponudbe na **Interreklam d. d. Zagreb, Marovska 28, pod št. 393-7**

Ponedeljek, 23. junija

- 12.30 Plošče (Harmonika, orkestralna glasba)
13.00 Časovna napoved, borza, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.00 **Koncert Radio orkestra:** Leopold: Popotnikova koračnica, Waldteufel: Drsalci, Aletter: Vesela uvertura, Frederiksen: Grönlandiska suita, Dvořák: II. stavek iz simfonije št. 5, Rotter: Samo en dan
19.00 Dr. Veber: Avgustinova posebna teorija spoznavanja
19.30 Ga. Orthaber: Angleščina
20.00 **Kresovanje v Trnovem: Zvonenje, kres, petje, godba**
21.00 **Koncert Radio orkestra:** Schrammel: Dunaj ostane Dunaj, Lanner: Dvorni plesi, Rossini: Italijanka v Alžiru, Meyer-Helmund: Večer v Petrogradu, Verdi: Trubadur, Hans May: Tašča plavaj v Ameriko
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 24. junija

- 12.30 Plošče (valčki, godba na pihala)
13.00 Časovna napoved, borza, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.00 **Koncert Radio orkestra:** Novaček: Castaldo, Fe-tras: Pravljice iz saškega gozda, Flotow: Alessandro Stradella, Fleischmann: Nocturno
18.30 Plošče
19.00 Delovanje čeških in jugoslovanskih žena v Sokolu, predava ga. Anuška Jugo-va
19.30 Dr. Nikolaj Preobražensky: Ruščina
20.00 **Prenos iz Zagreba**
22.00 Časovna napoved in poročila, lahka glasba
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sreda, 25. junija

- Opoldanski program odpade
18.00 Otroška ura, radio-tetka
18.30 **Koncert Radio orkestra:** Fučik: Otroci polka: Schönherr: Iz slovanskih krajev, Herold: Zampa, Grieg: Peer Gintova suita I., Mascagni: Cavalleria Rusticana, Schubert: Podoknica
19.30 P. dr. Roman Tominec: Iz svetovne literature
20.00 **Komorni trio: flauta: Korošec, klarinet: Gregorc, klavir: Šivic** (Rezervirano za event. prenos iz Prage)
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 26. junija

- 12.30 Plošče (pesmi, plesni šlagerji)
13.00 Časovna napoved, borza, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.00 **Koncert Radio orkestra:** Schrammel: Umetnost in narava, Lehar: Zlato in srebro, Fe-tras: Planinski pevec, Theimer: Favorit galop
18.30 Plošče
19.00 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
19.30 Dr. Lojze Čampa: Novi kazenski zakon
20.00 **Jugoslovanski večer: Pevski kvartet Glasbene Matice (gg. Pelan, Završan ml., Završan st., Skalar)**
1. G. Ipavic: Savska, 2. G. Ipavic: Oblaček, 3. A. Hajdrih: V sladkih sanjah, 4. A. Svetek: Pod noč, 5. A. Svetek: Vojakova ljubica, 6. F. Juvanec: Šopek, 7. J. Aljaž: Divna noč, 8. Kje so moje rožice, 9. Srce je žalostno, 10. Sava, Drava in Morava, 11. Ko so fantje proti vasi

- šli, 12. Vogrič: Lahko noč
- Citre igra g. Löske**
- 21.00 Koncert godbe Dravske divizije:** Čerin: Zvuci ispod Lovčena, črnog. pesmi, Zajc: Večer na Savi, Jakl: Jugoslovanske cvetke, Čížek: Iz Niša i okolice, Jakl: V kresni noći, Pahor: Slovenski svet
- 22.00 Časovna napoved in poročila**
- 22.15 Nadaljevanje koncerta godbe Dravske divizije:** Reinhardt: Valček iz operete »Sladka deklica«, Offenbach: Potpuri iz operete »Lepa Helena«, Gounod: Spomladna pesem, Morena: Telefunk: Horak: Frauenherz, Petersburski: Oh donna Klara, Fall: Magdalena
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan**

Petek, 27. junija

- 12.30 Plošče** (instrum. glasba, ruska glasba)
- 13.00 Časovna napoved, borza, plošče**
- 13.30 Iz današnjih dnevnikov**
- 17.30 Mladinska akademija**, ki jo priredijo učenke Šentjakobske dekleške osnovne šole v Ljubljani v proslavo rojstnega dne Nj. Vis. princa Andreja: 1. Bože pravde, 2. Slovenske dekle svoje rojaku najmlajšemu princu Andreju. Govor, 3. Otok Bleški. Petje, 4. Princu Andreju. Dekl. 5. Pozdrav Gorenjski. Petje, 6. Za rojstni dan princu Andreju. Dekl. 7. Savica. Petje, 8. Naš Andrejko. Dekl. 9. Moja kraljevska mamica. Dekl. 10. Bog in Slovenija. Petje. Odmor. 1. Sestre Slovenke smo. Petje, 2. Jugoslaviji. Dekl. 3. Ena ptička priletela. Petje, 4. Na potujčeni zemlji. Dekl.

5. Srce je žalostno. Petje, 6. Slovenski Jug. Dekl. 7. Zvečer. Petje, 8. Naša državna zastava. Trogovor, 9. Pisana ladja. Petje, 10. Rožici. Petje.
- 18.30 Koncert Radio orkestra:** Rosey: Motor koračnica, Strauss: Poljub, Suppe: Fatinica, Petersburg: Donna Clara, Ketelbey: Na vrtu kisaškega templja, Lincke: Veliki top
- 19.30 O ženskih organizacijah, gđc. Lebarjeva**
- 20.00 Pevski večer gđc. Zupanove:** Brahms: Dekliška pesem, Brahms: Kod lahne melodije, Lajovic: Zacvela je roža, Chopin: Dekliške želje, D'Albert: Mrtve oči, Offenbach: Hoffmannove pripovedke — arija Antonije, Dvořak: Rusalka — vrtne
- 21.00 Koncert Radio orkestra:** Rosey: Ljubljenec armade, Rosey: Sultanov sen, Komzak: Badenska dekleta, Armandola: Souvenir du Caire, Geiger: Če mesec Benetke obseva, Lincke: Turška pravljica: Strauss: Netopir
- 22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan**

Sobota, 28. junija

- 11.00 Koncert Radio orkestra:** Jugoslovanska himna, Leopold: Jugoslovanski biseri, Petrič: Slovenska uvertura, Šidak: Kitica srbskih pesmi, Petrič: Potpuri Zajčeve opere »Zrinjski«, Raha: Duh slovenski
- 15.00 Rezervirano za prenos iz Beograda**
- 17.00 Rezervirano za prenos iz Bleda**
- 19.30 Marjan Dobovšek: Šport v eni uri**
- 20.00 Prenos iz Beograda**
- 22.00 Časovna napoved in poročila, lahka glasba**
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan**

- 20.00 Prenos sokolske slavnostne akademije**
- 22.00 Dnevne vesti in vreme**
- 212.5 kc Varšava 12 kW**
- 10.15 Prenos službe božje
- 16.50 Malo glasbe
- 17.25 Popold. koncert orkestra
- 20.00 Klavirski koncert iz Chopinovih del
- 21.15 Zabavni koncert
- 23.00 Plesna glasba do 24.00
- 545 kc Budapest 20 kW**
- 10.00 Nabožna glasba
- 11.25 Protestant. služba božja
- 12.25 Opold. koncert opernega orkestra
- 16.00 Pestra radio ura
- 16.20 Sportna reportaža
- 17.30 Popold. koncert zabavne glasbe
- 19.00 Reportaža
- 19.30 Večerni koncert, nato koncert ciganskega orkestra

- 563 kc München 4 kW**
- 10.00 Glasbena matineja
- 16.00 Popold. koncert radio terceta
- 20.00 Večerni koncert
- 21.10 »Tat pomaranč«, slušna igra
- 22.45 Koncert ruskega orkestra
- 581 kc Dunaj 15 kW**
- 8.30 Zborovanje iz Celovca
- 10.30 Orgeljski koncert
- 11.05 Dopold. koncert dunajskega simfoničnega orkestra
- 13.15 Opold. koncert vojaške godbe
- 15.15 Popoldanski koncert
- 15.40 Popold. koncert orkestra
- 17.30 Prenos lahkoatletskih tekem
- 19.15 Koncert komorne glasbe
- 20.30 Iz mestnega življenja, nato zabavni koncert orkestra

- 599 kc Milan 7 kW**
- 1031 kc Torino 7 kW**
- 10.45 Nabožna glasba
- 12.30 Opold. koncert zabavne glasbe
- 15.35 Malo smeha
- 16.30 Popold. koncert orkestra
- 19.15 Večerni koncert
- 20.30 »Grof Luksemburg«, opereta v 3 dej., nato zabavna glasba do 24.00

- 616 kc Praga 5 kW**
- 9.00 Nabožna glasba
- 10.30 Nabožne pesmi
- 11.00 Dopold. koncert orkestra
- 12.00 Opold. koncert orkestra
- 16.15 Popold. koncert orkestra

- 18.15 Poročila v nemščini, nato pesmi
- 20.00 Ruske narodne pesmi
- 20.30 Moravske pesmi
- 21.00 Ljudski koncert
- 22.18 Zabavni koncert
- 23.00 Plošče
- 635 kc Langenberg 13 kW**
- 9.05 Nabožna glasba
- 12.00 Opold. koncert orkestra
- 16.30 Popold. koncert orkestra
- 18.25 Zabavna ura
- 20.00 Koncert plesne glasbe; nato jazz orkester do 24

- 680 kc Rim 50 kW**
- 10.15 Nabožna glasba
- 13.30 Opold. koncert radio kvinteta
- 21.02 »Andrej Chémier«, lirična opera v 4 dej., kp. U. Giordano

- 716 kc Berlin 4 kW**
- 8.50 Jutranja slovesnost
- 11.30 Plošče
- 12.00 Opold. koncert orkestra
- 14.30 Zabavni koncert
- 16.30 Popold. koncert orkestra
- 18.00 Klavirski koncert
- 18.20 Zabavna glasba
- 20.00 Koncert operne glasbe; nato plesna glasba do 1

- 734 kc Katowice 10 kW**
- 11.00 Prenos službe božje
- 15.10 Nabožno predavanje
- 15.50 Popold. koncert orkestra
- 17.25 Popold. koncert iz Varšave
- 20.00 Večerni koncert iz Varšave
- 21.15 Nadaljevanje večernega koncerta
- 23.00 Zabavna glasba

- 851 kc Graz 7 kW**
- Ves dan prenos z Dunaja
- 871 kc Bucarest 12 kW**
- Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!**
- 12.00 Opold. koncert orkestra
- 16.00 Ura za poljedelce
- 17.00 Popold. koncert orkestra
- 18.00 Malo smeha
- 18.30 Koncert orkestra
- 19.00 Plošče
- 20.40 Ljudska univerza
- 21.00 Večerni koncert operetne glasbe

- 1076 kc Bratislava 12 kW**
- 9.00 Nabožna glasba
- 10.15 Pridiga
- 11.00 Dopold. koncert orkestra
- 12.00 Opold. koncert orkestra
- 17.00 Popold. koncert orkestra
- 18.30 »Ogrlica«, komedija v 1 dej.
- 20.00 Ruske narodne pesmi
- 20.30 Moravske narodne pesmi

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 22. junija

- 698 kc Beograd 2.5 kW**
- 10.00 Prenos sokolskega nastopa
- 11.30 Pozdravni govor
- 12.30 Opold. koncert orkestra
- 15.30 Prenos sokolskega nastopa iz stadiona
- 19.30 Potop »Lusitanije«, predavanje
- 20.00 Prenos sokolske akademije

- 22.00 Čas in dnevne vesti
- 22.15 Večerni koncert balalajka orkestra

- 977 kc Zagreb 0.7 kW**
- 9.00 Prenos slavnostnega sokolskega obhoda iz Beograda
- 11.30 Nagovor beograjskega župana na Sokole
- 15.30 Prenos javnega sokolskega nastopa iz stadiona

Domači proizvodi!

Akumulatorje za radio, avto, telefon itd.

proizvaja in popravlja:

VATRA-AKUMULATOR, Ing. I. & F. Domicelj

CENTRALA: MARIBOR

Zaloga Zagreb, Sajmište 55. Katalogi na zahtevo

21.00 Ljudski koncert
22.18 Zabavni koncert
1140 kc M. Ostrava 10 kW
9.00 Plošče
11.00 Dopold. koncert orkestra

12.00 Opold. koncert orkestra
16.15 Popold. koncert orkestra
19.30 Veliki vokalni koncert orkestra
22.18 Zabavni koncert
23.00 Plošče

21.00 »Jasagare«, japanska opera
21.30 Mala menažerija; nato plesna glasba do 1.00

734 kc Katowice 10 kW
16.20 Plošče
18.30 Popold. koncert orkestra
20.30 Mednarodni koncert iz Beograda
22.25 Večerni koncert
23.00 Predavanje za inozemce v angleščini

851 kc Graz 7 kW
Do 18.30 prenos iz Dunaja
18.30 Koncertna ura štajerskih komponistov
19.00 Snaga na potovanju, predavanje
19.30 Štajerski naravni zakladi
Od 19.55 naprej do konca prenos iz Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW
Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!

18.00 Popold. koncert orkestra
19.30 Predavanje
19.45 Poročila
20.40 Ljudska univerza
21.00 Violinski koncert
22.15 Koncert terceta

1076 kc Bratislava 12 kW
17.00 Popold. koncert orkestra
18.00 Priložnostna glasba
19.00 Koncert vojaške godbe
20.30 Prenos iz Beograda
22.20 Zabavni koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW
17.00 Popold. koncert orkestra
19.00 Koncert vojaške godbe
20.30 Prenos iz Beograda
22.20 Zabavni koncert

Ponedeljek, 23. junija

698 kc Beograd 2-5 kW

10.30 Plošče
12.45 Opoldanski koncert radio kvarteta
13.30 Dnevne vesti
17.05 Predavanje
17.30 Narodne melodije na harmoniko
19.30 Telesne zmožnosti jugoslovanskih narodov
20.00 »V levji jami«, komedija v 1 dej.
20.30 Jugoslovanski koncert: Mednarodni koncert za Srednjo Evropo. Sodelujejo: ga. Zlata Đundenac in g. Milan Pichler, člana beogr. opere, ves operni orkester in operni zbor. Dirigenti: g. Stevan Hristić, direktor beogr. opere, g. Petar Krstić, komponist, g. Lovro Matačić, dirigent beogr. opere.

1. Hristić: Jesen, poje operni zbor, 2. Dve jugoslovanski pesmi, poje ga. Đundenac, 3. Dve jugoslovanski pesmi, poje g. Pichler, 4. Hristić: Dubrovniški requiem, poje mešani zbor in solo-sopran (ga. Đundenac), 5. Gotovac: Tožba za zgubljenim teletom, poje operni zbor, 6. Hristić: Uvod k oratoriju »Vstajenje«, igra operni orkester, 7. Baranović: Lectovo srce, baletna suita, igra operni orkester, 8. Konjović: Knez od Zete, muzik. drama. Scena Andelija, Maxim in zbor (ga. Đundenac, g. Pichler in operni zbor), 9. Krstić: Zalumčar, muzik. drama. Scena iz I. dej.: Emina, Selim Beg in zbor (ga. Đundenac, g. Pichler in zbor)

22.00 Čas in dnevne vesti
22.15 Narodne pesmi na plošče
977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Plošče
13.30 Dnevne vesti
13.40 Nasveti za kuhinjo
20.15 Književna ura
20.30 Kulturne in društvene vesti
20.35 Večerni koncert
21.50 Dnevne vesti in vreme
22.00 Zabavni koncert radio orkestra

212-5 kc Varšava 12 kW

18.00 Popold. koncert zabavne glasbe
20.15 Malo glasbe
20.30 Prenos koncerta iz Beograda
23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Dopold. koncert orkestra
12.05 Opold. koncert radio kvarteta
17.30 Popold. koncert ciganskega orkestra
19.00 Pevski koncert
20.00 Predavanje
20.30 Prenos koncerta iz Beograda
22.15 Predavanje v francoščini, nato koncert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

16.25 Koncert komorne glasbe
17.25 Večerni koncert radio terceta
20.05 »Salome«, opera, kp. R. Strauß

581 kc Dunaj 15 kW

12.00 Opold. koncert orkestra
15.30 Popold. koncert orkestra
17.40 Usoda izseljencev
18.30 Kresnica, predavanje
18.55 Knjiga in prostor sodobnosti, predavanje
19.15 Razstava azijskih umetnin, predavanje
19.30 Izletniki na deželi, predavanje
20.00 Koncert hrvaških pesmi
20.30 Prenos koncerta iz Beograda
21.30 Koncert nemških narodnih pesmi

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

16.35 Plošče
17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert orkestra
20.20 »L'Italiana in Algerie«, opera, kp. Rossini; nato zabavni koncert do 24.00

616 kc Praga 5 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
18.20 Poročila v nemščini
20.30 Prenos iz Beograda
22.20 Zabavni koncert

635 kc Langenberg 13 kW

17.30 Popold. koncert orkestra
19.40 Pomen premoega, predavanje
20.00 Zabavni koncert
21.00 Bachov koncert; nato zabavni koncert do 24.00

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila, nato mladinska ura
17.30 Popold. koncert orkestra
21.02 Večerni koncert zabavne glasbe, vmes komedija

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Popold. koncert orkestra
19.00 Večerni koncert orkestra

Torek, 24. junija

698 kc Beograd 2-5 kW

10.30 Plošče
12.45 Opoldanski koncert radio kvarteta
13.30 Dnevne vesti
17.05 Predavanje
17.30 Narodne pesmi na plošče
18.00 Popold. koncert orkestra
19.30 Vojni spomini
20.00 Prenos iz Zagreba
22.00 Čas in dnevne vesti
22.15 Zabavna glasba

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Plošče
13.30 Dnevne vesti
13.40 Nasveti za kuhinjo
19.45 Kulturne in društvene vesti

20.00 Koncert komorne glasbe. Sodelujejo: dr. Hrzić (bariton), član zagr. opere, prof. dr. Arany (viola) in dr. M. Majer (klavir); 1. Beethoven: Dve romanci za violino in klavir, 2. Vitali: Chaconne, 3. Hindemith: Sonata za violino in klavir, 4. Löwe: Balade, 5. H. Wolf: Pesmi, 6. Strauss: Pesmi

22.00 Dnevne vesti in vreme
22.10 Sprehod po tujih postajah

212-5 kc Varšava 12 kW

16.15 Plošče
18.00 Popold. koncert orkestra
19.50 Prenos opere »Ijola«, opera v 4 dej., kp. P. Ryteľ, nato sprehod po tujih postajah

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Dopold. koncert orkestra
12.05 Pevski koncert
17.30 Popold. koncert vojaške godbe
19.00 Koncert ogrskih arij
20.00 Prenos iz studia

563 kc München 4 kW

16.25 Klavirski koncert
17.25 Popold. koncert radio terceta

19.25 Kresovanje
20.15 Slavnostna akademija
0.30 Nočni koncert do 1.30

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopold. koncert orkestra
13.00 Plošče
15.30 Popold. koncert orkestra
18.00 Solčni kult in človeško življenje, predavanje
18.30 Ura za poljedelce
19.00 Francoščina
19.35 Angleščina
20.00 Kresovanje
20.50 Kresovanje na parniku, nato ljudski koncert

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

16.35 Plošče
17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert orkestra
21.00 Pester simfoničen koncert; nato zabavna glasba do 24.00

616 kc Praga 5 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
18.20 Poročila v nemščini
19.20 Uvod k opereti
19.30 »Trije mušketirji«, opereta v 3 dej., kp. R. Kubin
22.15 Zabavni koncert

635 kc Langenberg 13 kW

17.30 Popold. koncert orkestra
20.10 Večerni koncert orkestra
21.00 J. Plantov večer

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila, nato mladinska ura
17.30 Popold. koncert orkestra
21.02 Godalni n pevski koncert

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Popold. koncert orkestra
18.10 Književna ura
18.40 Kresovanje
19.30 Koncert operne glasbe
20.30 »Padec prokletih«, slušna igra

734 kc Katowice 10 kW

16.20 Plošče
18.00 Popoldanski koncert iz Varšave
19.50 Prenos opere iz Varšave

851 kc Graz 7 kW

Ves dan prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!

12.05 Plošče
18.00 Popold. koncert orkestra
19.30 Predavanje
19.45 Poročila
20.40 Ljudska univerza
21.00 Večerni koncert orkestra

Sreda, 25. junija**698 kc Beograd 2.5 kW**

10.30 Plošče
12.45 Opoldanski koncert radio kvarteta
13.30 Dnevne vesti
17.30 Narodne pesmi na dudo
19.30 O stari in novi ruski umetnosti
20.00 Klavirski koncert
20.30 Večerni koncert radio kvarteta: Slovanska ura (glej legendo)
21.30 Dnevne vesti in čas
21.45 Prenos koncerta slovanskih pesmi (glej legendo)
22.45 Sprehod po tujih postajah

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.30 Plošče
13.30 Dnevne vesti
13.40 Nasveti za kuhinjo
20.30 Kulturne in društvene vesti
20.35 Popoldanski koncert
21.50 Dnevne vesti in vreme
22.00 Zabavni koncert radio orkestra

212.5 kc Varšava 12 kW

13.10 Plošče
16.00 do 24.00 Ves dan posvečen poljskemu morju; ves dan prenos iz Gdanskega

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Dopold. koncert vojaške godbe
12.05 Opold. koncert radio kvarteta
17.35 Popold. koncert vojaške godbe
20.00 Večerni koncert operetne glasbe
22.10 Koncert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

16.25 Popold. koncert radio terceta
19.30 Večerni koncert orkestra
21.20 Vesela ura
22.45 Plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

12.00 Opold. koncert orkestra
16.00 Popold. koncert orkestra
17.30 Pomen sporta za uslužbenice

21.30 Predavanje
21.45 Nadaljevanje večernega koncerta

1076 kc Bratislava 12 kW

16.30 Plošče
17.00 Popold. koncert orkestra
18.00 Koncert slovanske glasbe
19.20 Uvod k opereti
19.30 »Trije mušketirji«, opereta, kp. R. Kubin
22.15 Zabavni koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
17.30 Koncert na flavto
17.45 Narodne pesmi
19.20 Uvod k opereti
19.30 »Trije mušketirji«, opereta v 3 dej., kp. R. Kubin
22.15 Zabavni koncert

17.45 Solčna Koroška, predavanje
18.15 Opojni strupi
19.30 Akvarij
20.00 Veliki orgeljski koncert iz del J. S. Bacha
20.50 Sieverinški večer

599 kc Milan 7 kW**1031 kc Torino 7 kW**

16.35 Plošče
17.00 Popold. koncert orkestra
20.30 Večerni koncert zabavne glasbe, nato zabavni koncert do 24.00

616 kc Praga 5 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
18.20 Poročila v nemščini
20.00 Koncert komorne glasbe
20.25 Narodne pesmi
20.50 Pevski koncert
21.20 Narodne pesmi

635 kc Langenberg 13 kW

17.30 Popold. koncert orkestra
20.00 Večerni koncert operne glasbe
21.00 Simfonični koncert
22.20 Nočni koncert; nato do 24.00 jazz orkester

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila, nato mladinska ura
17.30 Popold. koncert orkestra
21.02 Večerni koncert toskanske glasbe

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Popold. koncert operne glasbe
17.40 Kako je bilo na boksmatchu Schmelling-Sharkey, predavanje
18.05 Zabavni koncert
19.30 »Trojanci«, opera, kp. H. Berlioz; nato zabavni koncert

734 kc Katowice 10 kW

12.05 Opold. koncert orkestra
Od 16.00 do 23.00 prenos iz Gdanskega: Dan poljskega morja
23.00 Literarna ura v francoščini

851 kc Graz 7 kW

Ves dan prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!

18.00 Popold. koncert orkestra
19.30 Predavanje
19.45 Poročila
20.40 Ljudska univerza
21.00 Koncert na violoncellu
21.45 Pevski koncert
22.15 Klavirski koncert

Četrtek, 26. junija**698 kc Beograd 2.5 kW**

10.30 Plošče
12.45 Opoldanski koncert radio kvarteta
13.30 Dnevne vesti
17.05 Predavanje
17.30 Koncert na citre
19.30 Maratonski tek, predavanje
20.00 Prenos iz Ljubljane
22.00 Čas in dnevne vesti
22.15 Večerni koncert radio kvarteta: Slovanski plesi

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.30 Plošče
13.30 Dnevne vesti
13.40 Nasveti za kuhinjo
19.45 Kulturne in društvene vesti
20.00 Večerni koncert iz Ljubljane
22.00 Dnevne vesti in vreme
22.10 Prenos tonfilmske glasbe

212.5 kc Varšava 12 kW

9.00 Slovesna služba božja z evharističnega kongresa
12.00 Slavnostna akademija ob priliki evharističnega kongresa
16.45 Plošče
18.00 Popold. koncert orkestra
19.20 Plošče
20.45 Večerni koncert operetne glasbe
23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Dopold. koncert radio kvarteta
12.05 Opold. koncert vojaške godbe
16.00 Pesta radio ura
18.00 Popoldanski koncert
19.45 Ogrske narodne pesmi
20.40 Predavanje
21.00 Koncert na violoncellu
21.40 Večerni koncert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

16.25 Popold. koncert orkestra
17.25 Popold. koncert radio terceta
20.00 Brahmov koncert
20.40 »Kamen med kamenjem«, igra, sp. H. Sudermann

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopold. koncert orkestra
13.00 Plošče

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
18.20 Zabavni koncert
19.00 Klavirski koncert
20.30 Narodne pesmi
21.20 Narodne pesmi

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
19.35 Zabavni koncert češke glasbe
20.30 Narodne pesmi
21.00 Valčki
21.35 Koncert operetne glasbe

15.30 Popold. koncert orkestra
17.10 Moderne basni
17.40 Tujsko prometno poročilo
19.00 Žene v senci, predavanje
19.30 Angleščina
20.05 Večerni koncert romantične glasbe
21.00 »Strassenmann«, slušna igra
22.00 Francoske in angleške pesmi, nato zabavni koncert jazz orkestra

599 kc Milan 7 kW**1031 kc Torino 7 kW**

16.35 Plošče
17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert orkestra
20.20 »L'Italiana in Algeri«, opera, kp. Rossini; nato zabavni koncert do 24.00

616 kc Praga 5 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
18.20 Poročila v nemščini
19.35 »Četa«, drama v 5 dej.
21.30 Klavirski koncert
22.15 Orgeljski koncert

635 kc Langenberg 13 kW

17.30 Popold. koncert orkestra
20.00 Večerni koncert
21.00 »Rendezvous«, slušna igra, nato zabavni koncert do 24.00

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila, nato mladinska ura
17.30 Popold. koncert orkestra
21.02 »Romeo in Julija«, hirična opera v 3 dej., kp. R. Zandonai

716 kc Berlin 4 kW

16.05 Popoldanski koncert
18.40 Klavirski koncert
19.00 Stanovanja v bodočnosti, predavanje
19.30 Zborni koncert
20.45 Plesna glasba; nato plesna glasba do 0.30

734 kc Katowice 10 kW

16.45 Plošče
18.00 Popoldanski koncert
20.05 Literarna ura
20.30 Pevski koncert
21.00 Večerni koncert iz Varšave
23.00 Zabavna glasba do 24.00

851 kc Graz 7 kW

Ves dan prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW**Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!**

18.00 Popold. koncert orkestra
 19.30 Predavanje
 19.45 Poročila
 20.40 Ljudska univerza
 21.00 Iz gledišča
 21.45 Šlagerji
 22.15 Plošče

Petek, 27. junija**698 kc Beograd 2-5 kW**

12.45 Opoldanski koncert radio kvarteta
 13.30 Dnevne vesti
 17.05 Zdravstvena ura
 17.30 Popold. koncert radio kvarteta
 19.30 Etika Vidovdana in nato »Dekle s Kosovega«, dramatisacija
 20.30 Prenos koncerta Sokola
 22.30 Čas in dnevne vesti
 22.45 Zabavni koncert

977 kc Zagreb 0-7 kW

13.30 Dnevne vesti
 13.40 Nasveti za kuhinjo
 20.15 Kulturne in društvene vesti
 20.30 Prenos koncerta iz Beograda iz sokolske akademije
 22.30 Dnevne vesti in vreme
 22.40 Zabavni koncert radio orkestra

212-5 kc Varšava 12 kW

18.00 Popold. koncert orkestra
 19.20 Plošče
 20.15 Simfonični koncert, nato poročila in sprehod po tujih postajah do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

12.05 Opold. koncert vojaške godbe
 17.40 Koncert dunajskih pesmi
 18.50 Baletni večer
 20.00 Drama iz studija
 22.10 Večerni koncert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

16.25 Plošče
 17.25 Popold. koncert orkestra
 20.00 Zabavni večer

581 kc Dunaj 15 kW

12.00 Opold. koncert orkestra
 15.30 Plošče
 16.30 Glasbena akademija
 17.45 Sportno poročilo
 18.30 Kaj cvete sedaj? Predavanje
 20.00 »Cecilijska«, opera v 3 dej., kp. M. Oberleithner

599 kc Milan 7 kW**1031 kc Torino 7 kW**

17.00 Popold. koncert orkestra
 19.15 Večerni koncert orkestra
 20.30 Simfonični koncert; nato zabavni koncert do 24.00

616 kc Praga 5 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
 18.20 Poročila v nemščini

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
 18.10 Koncert na dveh klavirjih
 19.35 »Četa«, drama v 5 dej.
 21.30 Klavirski koncert
 22.15 Orgeljski koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
 19.35 »Četa«, drama v 5 dej.
 22.15 Orgeljski koncert

20.00 Koncert italijanskih pesmi
 20.30 Violinski koncert
 22.15 Zabavni koncert

635 kc Langenberg 13 kW

17.30 Popold. koncert orkestra
 20.00 Večerni koncert orkestra
 21.00 Zborni koncert; nato zabavni koncert do 24.00

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila, nato mladinska ura
 17.30 Popold. koncert orkestra
 21.02 »Hčerka regimenta«, opereta v 3 dejanjih, kp. G. Offenbach

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Popold. koncert orkestra
 18.35 Operetna glasba
 19.40 Lepa Galateja, burleskna opereta v 1 dej., kp. Fr. v. Supé
 21.05 Večerni koncert orkestra; nato plesna glasba do 0.30

734 kc Katowice 10 kW

16.20 Plošče
 18.00 Popold. koncert orkestra na mandoline
 19.00 Literarna ura
 21.15 Simfonični koncert
 22.25 Večerni koncert orkestra
 23.00 Literarna ura v francoščini

851 kc Graz 7 kW

Do 18.00 Prenos z Dunaja
 18.00 Ura za poljedelce
 Od 18.30 naprej prenos z Dunaja do konca

871 kc Bucarest 12 kW**Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!**

18.00 Popold. koncert orkestra
 19.45 Poročila
 20.40 Ljudska univerza
 21.00 Simfonični koncert
 21.45 Pevski koncert
 22.15 Nadaljevanje simfoničnega koncerta

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
 18.00 Koncert ogrske glasbe
 19.20 Uvod k operi
 19.30 »Madame Butterfly«, opera v 2 dej., kp. Puccini
 22.15 Zabavni koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
 19.30 Ljudski večer
 20.30 Violinski koncert
 21.30 Plošče
 22.15 Zabavni koncert

Sobota, 28. junija**698 kc Beograd 2-5 kW**

9.00 Prenos pravoslavne službe božje iz Saborne cerkve
 10.30 Plošče
 11.15 Narodne na tri gusle
 12.30 Opold. koncert tamburaškega orkestra
 13.30 Dnevne vesti
 15.30 Prenos iz sokolskega nastopa na stadionu
 19.30 Vidovdan, predavanje
 20.00 Komorni koncert: Igra slovanski godalni kvartlet in g. Ilija Statin (klavir), 1. Sergije Tanejev: Kvintet za klavir, 2. violini, violino in cello. Op. 30. a) Introduzione, adagio mesto, allegro patetico, b) Scherzo, presto, c) Largo, d) Finale allegro vivace
 21.00 Pevski koncert akademškega okteta: 1. Sokolska himna, 2. Milojević: Jugoslovenci, 3. Vilhar: Iz bratskog zagrljaja, 4. Smetana: Heslo, 5. Smetana: Veno, 6. Smetana: Slavnostni zbor, 7. Konopasek: Mazurek trzeciego maja, 8. Gall: Hej, ty Wislo, modra rzeko, 9. Noskowsky: Rozmowy, 10. Hej, Sloveni
 22.00 Čas in dnevne vesti
 22.15 Zabavni koncert balalajka orkestra

977 kc Zagreb 0-7 kW

9.00 Prenos Te deuma iz zagrebške stolnice
 11.30 Opold. koncert orkestra
 15.30 Prenos sokolskega nastopa iz Beograda
 19.45 Kulturne in društvene vesti
 20.00 Večerni koncert iz Beograda
 22.00 Dnevne vesti in vreme
 22.10 Plesna glasba orkestra

212-5 kc Varšava 12 kW

16.20 Plošče
 20.15 Večerni koncert zabavne glasbe
 23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Pevski koncert
 12.05 Opold. koncert ruskih balalajk
 17.00 Predavanje
 18.30 Zborni koncert
 19.15 Večerni koncert orkestra
 20.45 Predavanje, nato veliki koncert vojaške godbe

563 kc München 4 kW

16.00 Popold. koncert orkestra
 17.30 Koncert na citre
 18.45 Mozartov koncert
 19.45 Večerni koncert
 21.00 Akademija
 22.45 Plesna glasba do 0.30

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Popold. koncert orkestra
 13.00 Plošče
 16.00 Popold. koncert orkestra
 17.15 Glasba, narava in sport, predavanje

17.40 Marijine pesmi
 18.00 Igralčeva maska, predavanje
 20.00 »Die Bettleroper«, kp. J. Gay, nato večerni koncert zabavne glasbe

599 kc Milan 7 kW**1031 kc Torino 7 kW**

16.35 Plošče
 17.00 Popold. koncert orkestra
 19.15 Večerni koncert orkestra
 20.45 Komedija
 21.15 Koncert komorne glasbe nato zabavni koncert

616 kc Praga 5 kW

16.30 Prenos iz Beograda
 18.20 Poročila v nemščini
 19.30 »Beneška noč«, opereta v 3 dej., kp. J. Strauss
 22.30 Zabavni koncert
 23.20 Zabavna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

17.30 Popold. koncert orkestra
 20.00 Veseli večer; nato zabavni koncert do 24.00
 24.00 Jazz na plošče do 1.00

680 kc Rim 50 kW

17.30 Popold. koncert orkestra
 21.02 Veliki večerni koncert zabavne glasbe
 22.30 Plesna glasba jazz-orkestra

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Popold. koncert orkestra
 18.50 Državno delo Mussolinijevo, predavanje
 19.15 Zabavni koncert
 19.45 Lunapark orkester
 21.00 Veseli večer; nato plesna glasba do 0.30

734 kc Katowice 10 kW

16.20 Plošče
 18.30 Malo glasbe
 20.00 Literarna ura
 20.15 Večerni koncert orkestra
 22.15 Koncert zabavne glasbe
 23.30 Plesna glasba

851 kc Graz 7 kW

Do 18.30 Prenos z Dunaja
 18.30 Vzgoja k umetnostnemu opazovanju, predavanje
 Od 19.05 naprej do konca prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW**Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!**

18.00 Popold. koncert orkestra
 19.30 Predavanje
 20.40 Ljudska univerza
 21.00 Prenos opere

1076 kc Bratislava 12 kW

16.30 Prenos iz Beograda
 18.30 Marionetno gledališče
 19.30 »Beneška noč«, opereta v 3 dej., kp. J. Strauss
 22.23 Zabavni koncert
 23.20 Zabavna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

16.30 Prenos iz Beograda
 19.30 »Beneška noč«, opereta v 3 dej., kp. J. Strauss
 22.23 Zabavni koncert

Vrzite akumulator in baterijo skozi okno...

Ne da se tajiti, da je napravila radio-tehnika z iznajdbo aparatov za popoln priključek na električni tok nov velik korak naprej. V mnogo slučajev je tak aparat mnogo praktičnejši kot aparat z akumulatorjem in baterijo. Vendar se ne sledi iz tega, da sta akumulator in baterija v radiotehnikji odslužila. Treba je namreč poudariti, da je ideal vsakega radijskega aparata čist istosmerni tok, ki se mu napetost nič ne spreminja. Nobenega dvoma ni, da dosedaj v tem pogledu ni prekosil akumulatorja noben omrežni aparat. Če hočemo dobiti iz omrežnega aparata istosmerni anodni tok, ki ga rabimo za vsak radijski aparat, tudi za aparat s popolnim elektr. priključkom na omrežje, moramo tok omrežja spremeniti v posebnih usmerjevalkah v istosmerni tok ter ga z različnimi tehničnimi sredstvi (zadržalkami in kondenzatorji visokih kapacitet) šele izgladiti, da je uporaben za naš namen. Anodna baterija ali akumulator pa nam dajeta ta tok že sama. In sicer tok, ki je popolnoma istosmeren ter izgleda ter s svojo napetostjo ne niha.

Ne bomo ugovarjali, da imamo z akumulatorjem gotove težave in gotove opravke. Ena od njih je ta, da more akumulator sprejeti vase le omejene množine elektr. toka. Vsled tega ga je treba od časa do časa na novo napolniti z elektr. tokom, ker bi mu sicer zmanjkalo energije ter bi nam aparat odpovedal. Vsak amater pozna ta pojav, ki nastopi navadno ravno takrat, kadar imamo povabljen kake imenitne znanke, pred katerimi se hočemo postaviti s svojim aparatom. (Radijski škrt?) Tej nepriliki se izognemo na ta način, da si nabavimo še en nadomestni akumulator ali pa svoj lastni polnilce. Zadnji seveda le tedaj, če imamo na razpolago tok. Ker so cene akumulatorjev, oziroma polnilcev danes že razmeroma precej nizke, se da ta akumulatorjeva neprijetnost še precej lahko odpraviti.

Druga neprilika z akumulatorjem je ta, da ga moramo nositi v polnilnico. Amaterji, ki imajo doma elektr. tok, si morejo pomagati s tem, če si naredijo ali nabavijo polnilce. To je toliko lažje, ker so prišli zadnja leta v promet takomenovani mali polnilci, ki delujejo tako enostavno in zanesljivo, da nimamo z njimi nobenih težav. Imamo polnilce, pri katerih akumulator za gotov čas odklopimo od aparata ter ga priklopimo na polnilce. Druga vrsta pa je takih, da jih zvežemo stalno z akumulatorjem in aparatom ter jih nato s posebnim pretikalom priklopimo za polnitev ali pa odklopimo. Ti polnilci so dimenzionirani tako, da teče skozi akumulator sorazmerno le nizek tok, ki pa zadostuje, da dobi akumulator ono energijo, ki jo je moral preje med delovanjem radijskega aparata oddajati. Vsled tega je akumulator zmeraj poln in aparat pripravljen za sprejem.

Kdor nima toka, mora akumulator pač nositi v polnilnico. Ker se pa akumulatorji sami tudi stalno izpopolnjujejo tako, da se njih kapaciteta (možnost sprejeti in oddajati tok) zmeraj večja, postaja tudi časovna razdalja dveh polnitev daljša, tako, da polnimo akumulator povprečno

na vsake tri do štiri tedne. Ob tej priliki omenimo, da izdeluje prav izvrstne akumulatorje naša domača tvrdka ing. Domicelj (Vatra) v Mariboru, ki je po nekaterih začetnih težavah svoj akumulator tako izpopolnila, da uspešno tekmuje z najboljšimi inozemskimi izdelki.

Nekoliko težav je z anodno baterijo, ki jo po izrabi ne moremo več napolniti. Njena prednost pa leži zlasti v tem, da oddaja popolnoma miren tok, da je prenosna ter nam omogoča prenesti svoj aparat na vsako mesto. Je seveda tudi brez vsake nevarnosti za poslušalca, kar o vseh omrežnih aparatih ne moremo trditi. Z veseljem opazujemo, da se tudi anodne baterije čim dalje bolj izpopolnjujejo ter da se njih uporabljivost zmeraj večja. Z modernimi baterijami lahko poslušamo tudi na največje radijske aparate šest do osem mesecev, včasih še dalje. Tudi na tem polju deluje uspešno naša domača tovarna »Zmaj« v Ljubljani, ki je prekosila po kvaliteti svojih izdelkov že skoro vse tuje baterije. Podjetju, ki se mnogo bavi tudi z znanstvenim delom ter s poizkusi na tem polju, želimo kar največ uspeha — v blagor našim radijskim amaterjem, ki rabijo »Zmajeve« baterije.

Za radijskega amaterja je zanimivo dejstvo, da izdelujeta od vsega radijskega materiala baš akumulatorje in baterije naši domači slovenski tovarni.

Anodni aparati ter radijski aparati za popoln priključek na elektr. tok zahtevajo stalen in miren tok. Če presodimo s tega stališča naše elektrarne, bomo videli, da teh pogojev nimamo skoro nikjer izpolnjenih. Celo ljubljanskemu toku se spreminja napetost od 190—240 voltov, mesto da bi bila stalno 220 voltov. Lahko si predstavljamo, kako nemirne so glede napetosti razne podeželske elektrarne, ki imajo mnogo manj enakomerno pogonsko silo in še slabše regulacijske naprave. Tak tok je za radio prav slabo vporaben. Pri nižji napetosti aparati ne delujejo dobro, ker dobe elektronke premajhno napetost. Kadar pa gre napetost preko normalne višine, zelo trpe aparati ter pridejo zlasti elektronke, transformatorji in kondenzatorji v veliko nevarnost. Če jih take prenapetosti ne pokvarijo naenkrat, je gotovo, da se vsled tega občutno skrajša njih življenjska doba.

Poleg tega moramo vpoštevati, da nekatere elektrarne oddajajo tok le v gotovih večernih urah, tako da morajo lastniki omrežnih aparatov biti ob drugih časih brez radija.

Če vpoštevamo še veliko večino naših podeželskih, pa tudi mestnih gospodarstev, ki elektr. toka sploh nimajo, vidimo, da imata anodna baterija in akumulator še zmeraj izredno važno nalogo, ker bi brez njih v takih razmerah radija sploh ne bilo.

Kakor se je še izpopolnila tehnika aparatov za električni tok, vendar ni nikakega povišanja, da bi vrgli akumulator in anodno baterijo skozi okno, kakor nam svetujejo pretirane reklame za omrežne aparate. V večini slučajev bi morali namreč vreči za njima še radijski aparat, ker bi bil brez njih neuporabljiv. Zato bi bilo skoro boljše, če to naredimo s tistimi, ki nam daje tak nasvet, naš akumulator in baterijo pa postavimo na častno mesto, ki ga kot pionirja radija zaslužita.

Kvazi-optični radiovalovi

V zadnji številki smo poročali o poskusih prof. Esaua z ultra-kratnimi radiovalovi, ki jih nadaljuje sedaj nemška poštna uprava v Chemnitzu. Ob tej priliki je znani in popularni radio strokovnjak dr. Nesper podal svoje mnenje o izgledih ultra-kratnih valov v radiotehnikji.

Radio in brezžična telegrafija se danes poslužujeta v glavnem radiovalov od 100 m naprej. Šele v zadnjih letih so začeli — to pa zlasti po izsledkih neštetihih amaterjev, ki so oddajali na krajše valove — uporabljati valovni pas od 100 do 20 m; torej tako zvani pas kratkih valov, ki se je obnesel izredno dobro pri prenosih na večje razdalje.

Sicer so tudi že krajše valove pod 100 m pred leti uporabljali pri eksperimentih, vendar jih niso resno upoštevali, ker so smatrali, da so za radiofonijo in telefonijo brez pomena. Po najnovejših izsledkih pa izgleda, da se da tudi pas od 8 m do 0,7 μ prav koristno izrabiti za radio prenose.

Seveda velja za ta pas ultrakratkih elektromagnetnih valov že nekoliko drugačen fizikalni zakon razširjanja, kot za valove od 8—100 m, oziroma od 100 m še naprej. Dočim se še daljši kratki radiovalovi odbijajo na takozvani Heavisidovi plasti, se valovi pod 8 m ne več. Zato sega območje teh valov le tako daleč, kakor sega horizont oddajne postaje. Prav tako jih zelo močno absorbira atmosfera. Ti valovi sledijo torej nekako istim fizikalnim zakonom kot še mnogo krajši svetlobni valovi. Ti tako kratki valovi, ki naj bi se nazivali po predlogu dr. Schröterja »kvazi-optični«, leže torej v spektru, v katerem je že Heinrich Hertz napravil svoja klasična odkritja.

Dosedanje skušnje kažejo, da se bosta od vsega pasu kvazi-optičnih valov od 8 m do 0,7 μ dala prav dobro izrabiti delna pásava med 8 m in 10 cm in infra-rdeči pas med 2,4 μ in 0,7 μ . Valove iz prvega dela kvazi-optičnih valov vzbujamo lahko s podobnimi elektronkami kot pri normalnih valovih ali z električnimi iskrami, infrardeče valove pa vzbujamo s toplotnimi izžarjevalci. Med tema dvema delnima pásavoma ležijo pas je preiskovala gospa Glagolewa-Arkadijeva, dočim so valovni pas med 8 m in 1 m preiskovali dr. Schröter, R. Michelssen in W. Ludenia samo zato, da bi dokazali praktično uporabnost teh valov za radio-sig-nale, ki naj bi služili v megli mesto svetlobnih signalov (radio svetilniki); ker bi bile v tem slučaju valovne dolžine zelo kratke, bi se dali valovi s skupinami dipolov oziroma reflektorjev v snopih koncentrirati in usmerjevati.

Razen tega so dane vse možnosti, da majhna. Tudi krajevno omejena oddajna postaja s temi valovi je prav gotovo možna. Dokler se območja posameznih postaj ne sekajo, morejo postaje uporabljati celo iste valovne dolžine. Gotovo je pri uporabi teh zelo kratkih valov važno, da sprejemni aparati za te valovne dolžine niso prekomplikirani. Dosedanji poskusi pa so dokazali, da se da doseči prav lepe uspehe s razmeroma enostavnimi napravami.

Kolikor je mogel dr. Schröter ob priliki svojega predavanja pokazati, se je posrečila s temi kratkimi valovi z ne preveč kompliciranimi aparati tako telefo-

nična kakor telegrafična oddaja. Kot sprejemna naprava se lahko uporablja ali kristalni detektor ali audion. Kakor pri Hertzovih poizkusih se tudi tukaj da dokazati s temi napravami absorpcijo in refleksijo teh usmerjenih žarkov.

Razen tega so s tem dane možnosti, da z telesi dosežemo večkratno sočasno oddajo telegrafije, telefonije in daljzorstva. Te naprave bi v prvi vrsti služile za odpravo dragih kablov, ki pri veliki oddaljenosti gotovo niso pripravni za prenos visokofrekvenčnih tokov.

Omembe vredno je, da je absorpcija teh žarkov precej manjša, kot absorpcija svetlobnih žarkov. Velika prednost novega valovnega pasu pa je zlasti v tem, da sega njegovo območje mnogo dalje, kot pri dosedanjih. Upoštevati pa moramo seveda, da tudi sedanji specialni detektorji še daleko niso tako občutljivi, kot za vidne svetlobne žarke (električna valovanja) spočito človeško oko. Zato uporablja Telefunken za modulirane infrardeče žarke posebne, zelo občutljive naprave. Te celice so tako občutljive in imajo tako majhno vztrajnost, da povsem zadoščajo za telefonske prenose, dočim termoelementi zato niso primerni.

Izreden pomen bodo zadobili ti kvazi-optični valovi v zrakoplovstvu; zakaj letalci se bodo tudi v najhujši megli z njihovo pomočjo točno orientirali na velike razdalje in ostali v stalnih zvezah s krajem vzleta kakor tudi s svojim ciljem, ne da bi pri tem zavozili iz prave smeri.

14 milijonov radio aparatov

Po poročilih iz Rusije znaša trenutno število radio sprejemnih aparatov v Rusiji po cenitvi okrog 14 milijonov. Če bi

to število držalo, potem posluša radio v Rusiji najmanj 40 milijonov ljudi, kar pa najbrže ne bo točno. (h)

(Po Philipsu.)

Vsakemu slepcu radio aparat

Hvalevredna ideja, preskrbeti vsakemu slepcu brezplačno radio aparat, se širi zlasti v Angliji z velikim uspehom. Kako je ta skrb prešla že v najrazličnejše sloje, dokazuje slučaj, ki se je zgodil v grofiji Gloucestershire v Angliji. Na neki svatbi je namreč zaprosila nevesta ženina naj mesto poročnega darila kupi raje vsakemu slepcu grofije radio sprejemno napravo, kar se je tudi zgodilo. — Posnemajmo! (Po Philipsu.) (h)

JEZIKOVNI TEČAJI

Nemščina

Poučuje dr. Ivan Grafenauer.

37. Übung.

1. Justine.

Von Marie v. Ebner-Eschenbach.

Madame Justine war eine liebe, kleine alte Französin, die ihr tägliches Brot durch Unterrichtgeben in ihrer Muttersprache erworb. Ihre Schüler und Schülerinnen vergüteten sie, bezahlten sie aber schlecht, denn die meisten waren selbst unbemittelt.

Einesmal kam eine Landsknechtin zu ihr und bejhwor sie um Rettung aus dringender Geldverlegenheit.

Justine war rot geworden und fragte ganz befangen: „Wie viel brauchen Sie?“ „Ach, wenn Sie mir fünf Gulden leihen könnten?“

Das war ein erlösendes Wort. Die alte Frau öffnete ihr Portemonnaie und rief freudig: „Fünf Gulden? — warum denn nicht? Ich habe ja sieben!“

Wörter.

Brot, -es, -e, f. kruh; Geld, -es, -er, f. denar; Geldverlegenheit, -, -en, w. denarna zadrega; Gulden, m. goldinar (c. 25 Din); Land, -es, -er, f. dežela; Landsknechtin, w. rojakinja; Portemonnaie, -s, -s, f. = Geldtasche, w. denarnica; Rettung, w. rešitev; Unterrichts, -es, -e, m. pouk; befangen v. zadregi; unbemittelt (brez sredstev) = arm; dringend, silen, nujen; täglich vsakdanji; bejhwören, f. (za)rotiti; bezahlen, f. h. plačati; erlösen, f. h. odrešiti; erwerben, f. pridobiti, zaslužiti; öffnen, f. h. odpreti; vergüttern, f. h. oboževati.

2. König Ahmed.

Von Marie v. Ebner-Eschenbach.

König Ahmed hatte zwei wißbegierige Söhne, Behmed und Cehmed. — Und der König schenkte seinem Erstgeborenen, Behmed, tauend gute Bücher und seinem Zweitgeborenen, Cehmed, ein gutes Buch. — Und die wißbegierigen Söhne lasen in einem fort. — Und Cehmed wurde weise und Behmed wurde dumm.

Wörter.

König, -es, -e, m. kralj; dumm neumen; geboren rojen (gebären, f.); weise moder; wißbegierig znanja željan; in einem fort venomer.

VAL OMEGA

Izvirni slovenski radio roman.

Piše ***.

(Dalje.)

Da so me tako ukanili, je razumljivo, saj so imeli najsijajnejše pravnike v svoji službi; ti so v moji pogodbi že vse tako uredili, da so jim ostala vsa vratca odprta.

Nekdo je rahlo potrkal na vrata. — Vstopil je sluga: »Gospod Williams in gospod Morris, izvolite k telefonu.«

»Oprostite naju za trenutek, gospod doktor, takoj se vrneva!«

Grace je med tem natočila zopet kozarce. Molče sta trčila in izpila.

»Res veliko ste doživeli, gospod doktor, in ni čuda, da ste se po takih skušnjah tako skrili v svoj laboratorij, da Vas le malokdaj vidimo. Pred štirinajstimi dnevi sem Vas zalotila v tako strokovnem pogovoru z mojim bratom, da sem menila, da ste telepat kot on. Kasneje mi je povedal, da ste neverjetno podkovani v njegovi stroki. Čudil se je, da se kot inženjer zanimate za tako netehniške probleme. No, potem Vas ni bilo na spregled do danes. Mislila sem Vas prositi, da mi ob priliki pokažete Vaš laboratorij, saj mora biti nadvse interesanten. Čula sem tudi, da pridobivate električno energijo iz atmosfere. Torej, ali bom smela videti Vaše svetilčice?«

»Z veseljem Vam bom razkazal svojo skromno delavnico, če Vas bo zanimala, mis Grace. Naprimer prav ob tem let-

nem času je avto tura po novi cesti nekaj krasnega. Skočite kako jasno popoldne v avto, pa se potegnite gori do jezer. Dvomi sicer, da bi bili zadovoljni z mojo delavnico, — prepričan pa sem, da boste navdušeni nad krasoto naših gora, ki spe pod debelo snežno odejo.«

Williams in Morris sta se vrnila. Dobra volja, ki se ju je lotila, je kazala, da sta dobila izredno ugodno vest. Grace je z vprašujočim pogledom zrla v svojo ga brata, ki ji je pokimal z glavno.

Dolga novoletna noč je šla h kraju. Inženier Lesar se je pravkar poslovil. Ostala trojica je še sedela ob mizi: »Če telefonsko obvestilo ni netočno,« prekinje molk Williams, »tedaj smo postali v današnji noči vsemogočni. Lesarju bo pa že drugič ostala le suha slava izumitelja.« In nato so zopet zazveneli kozarci.

Ing. Lesar je nekoliko zaspan korakal po velikem hotelskem vestibulu k loži, v kateri je portir že bral novoletne novice. Inženier si je kupil pri portirju izvod »Blejskega kurirja«, ki je bil res mednarodni časopis. Bil je razdeljen v štiri kolone. Prva kolona je bila slovenska, druga nemška, tretja francoska in zadnja angleška. Črna debelih napisov je takoj vzbudila njegovo pozornost. Hitro je vstopil v hotelsko kavarno in si naročil zajtrk. Z zanimanjem se je vtopil v članke, ki je opisoval polnočno nezgodo na velikem plesu v sportni palači. Visoke vrednostne številke ukradenih dragocenosti so ga navdajale z začudenjem. S smehom na ustnicah je premišljeval, koliko ničel so pridali k navedbam repor-

terji, da bi bila senzacija tem večja in škandal tem hujši. Na Bled najbrže nihče od njih ni mislil, tem manj še na škodo, ki jo bo letovišče, ki se je šele pravkar začelo razvijati, utrpelo na svojem dobrem glasu v mednarodnem svetu.

Iz poročila pa je razvidel, da je bil ves atentat naravnost frapantno aranžiran in izveden. Že samo dejstvo, da teme ob dvanajsti uri nihče ne vzame resno, je bilo sijajno izrabljeno. Prav tako so bile lepo plačane kratke minute panike v temi.

Zakasneli ponočnjaki in drugi, ki so že vstali, so v skupinah debatirali in razpravljali o škandalu. Bled je doživel prvi veliki škandal.

Ing. Lesar je pozajtrkoval, plačal in odšel k telefonom. Poklical je hotelsko garazo in naročil mehaniku, naj mu pripelje njegov avto pred glavni hotelski vhod.

Odhajaje je plačal garažnino, stisnil portirju v roko napitnino in pred vrati počakal na avto. Malce komičen je zgleдал v plesni obleki brez suknje, osvetljen od skoro vodoravnih žarkov vzhajajočega solnca. Kljub temu, da je pravkar pozajtrkoval, ga je tresel mrz in jezilo ga je, da ni imel suknje, ki jo je moral ponoči pustiti v sportni palači. V tem mu je mehanik pripeljal avto. Nagradil ga je in se počasi odpeljal po veliki in krasni blejski promenadi k sportni palači. Njegov avto je bil namreč odprt sportni voz in ni ga mikalo, da bi v plesni obleki in brez suknje vozil vso dolgo pot do Triglavskega jezera v precejšnjem mrazu.

(Dalje.)

Pregled stalnega programa jugoslovanskih postaj

Dnevi	527 kc Ljubljana 2-5 kW	698 kc Beograd 2-5 kW	977 kc Zagreb 0-7 kW
Nedelja	9.30 Prenos cerkvene glasbe 10.00 Versko predavanje 10.20 Predavanje 11.00 Koncert Radio-orkestra 12.15 Tedenski pregled 15.00 Popoldanska oddaja 20.00 Večerna oddaja 22.00 Napoved časa, Poročila 23.00 Napoved programa za naslednji dan	9.00 Prenos službe božje iz Saborne crkve 11.45 Službeno poročilo o vodnem stanju (srbsko, francosko, nemško) 11.52 Napoved dnevnega programa 11.50 Točni čas 11.55 Repertoar Narodnega gledališča 12.05 Službeno poročilo o vodnem stanju (srbohr.) 12.15 Koncert gramofonskih plošč 12.30 Borzni tečaji 17.00 Obvestila Glavne zveze srbskih poljedelskih zadrug 19.30 Napoved večernega programa	11.30 Dopoldanski koncert 12.00 Opoldansko zvonjenje 12.05 Nadaljevanje dopold. koncerta 12.30 Nasveti za kuhinjo 20.30 Kulturne in družabne vesti 21.50 Dnevne vesti in vreme
Ponedeljek	12.30 Plošče 13.00 Napoved časa, Borza, Nadaljevanje koncerta na plošče 13.30 Iz današnjih dnevnikov 18.00 Koncert Radio-orkestra 20.00 Večerna oddaja 22.00 Napoved časa, Poročila, Event. napoved programa za naslednji dan	11.45 Službeno poročilo o vodnem stanju (srbsko, francosko, nemško) 11.50 Točni čas 11.52 Napoved dnevnega programa 11.55 Repertoar Narodnega gledališča 12.05 Službeno poročilo o vodnem stanju (srbohr.) 12.15 Koncert gramofonskih plošč 12.30 Borzni tečaji 17.00 Obvestila Glavne zveze srbskih poljedelskih zadrug 19.30 Napoved večernega programa	12.30 Opoldanski koncert 13.30 Dnevne vesti 13.40 Nasveti za kuhinjo 19.45 Kulturne in družabne vesti
Torek	12.30 Plošče 13.00 Napoved časa, Borza, Nadaljevanje koncerta na plošče 13.30 Iz današnjih dnevnikov 18.00 Koncert Radio-orkestra 20.00 Prenos iz Zagreba 22.00 Napoved časa, Poročila, Event. napoved programa za naslednji dan	11.45 Službeno poročilo o vodnem stanju (srbsko, francosko, nemško) 11.50 Točni čas 11.52 Napoved dnevnega programa 11.55 Repertoar Narodnega gledališča 12.05 Službeno poročilo o vodnem stanju (srbohr.) 12.15 Koncert gramofonskih plošč 12.30 Borzni tečaji 17.00 Obvestila Glavne zveze srbskih poljedelskih zadrug 19.30 Napoved večernega programa 20.00 Prenos iz Zagreba	12.30 Opoldanski koncert 13.30 Dnevne vesti 13.40 Nasveti za kuhinjo 19.45 Kulturne in družabne vesti 20.00 Prenos v Ljubljano in Beograd
Sreda	Kakor ponedeljek	Kakor ponedeljek	Kakor ponedeljek
Četrtek	12.30 Plošče 13.00 Napoved časa, Borza, Nadaljevanje koncerta na plošče 13.30 Iz današnjih dnevnikov 18.00 Koncert Radio-orkestra 20.00 Prenos v Zagreb in Beograd 22.00 Napoved časa, Poročila, Event. napoved programa za naslednji dan	11.45 Službeno poročilo o vodnem stanju (srbsko, francosko, nemško) 11.50 Točni čas 11.52 Napoved dnevnega programa 11.55 Repertoar Narodnega gledališča 12.05 Službeno poročilo o vodnem stanju (srbohr.) 12.15 Koncert gramofonskih plošč 12.30 Borzni tečaji 17.00 Obvestila Glavne zveze srbskih poljedelskih zadrug 19.30 Napoved večernega programa 20.00 Prenos iz Ljubljane	12.30 Opoldanski koncert 13.30 Dnevne vesti 13.40 Nasveti za kuhinjo 19.45 Kulturne in družabne vesti 20.00 Prenos iz Ljubljane
Petek	Kakor ponedeljek	Kakor ponedeljek	Kakor ponedeljek
Sobota	12.30 Plošče 13.00 Napoved časa, Borza, Nadaljevanje koncerta na plošče 13.30 Iz današnjih dnevnikov 18.00 Koncert Radio-orkestra 20.00 Prenos iz Beograda 22.00 Napoved časa, Poročila, Event. napoved programa za naslednji dan	11.45 Službeno poročilo o vodnem stanju (srbsko, francosko, nemško) 11.50 Točni čas 11.52 Napoved dnevnega programa 11.55 Repertoar Narodnega gledališča 12.05 Službeno poročilo o vodnem stanju (srbohr.) 12.15 Koncert gramofonskih plošč 12.30 Borzni tečaji 17.00 Obvestila Glavne zveze srbskih poljedelskih zadrug 19.30 Napoved večernega programa 20.00 Prenos v Ljubljano in Zagreb	12.30 Opoldanski koncert 13.30 Dnevne vesti 13.40 Nasveti za kuhinjo 19.45 Kulturne in družabne vesti 20.00 Prenos iz Beograda

VSJ SEDEMKRAT

na teden gre naš list
v nešteti družinah iz
rok v roke in kroži
vsakokrat

VSJ DVE URI

od enega do drugega
med znanci in prijatelji,
zbranimi ob aparatu.

INSE- RIRAJTE

zato v našem listu, če
vam je za res uspešno
reklamo!

RADIO POSLUŠALCI SO STROKOVNJAKI!

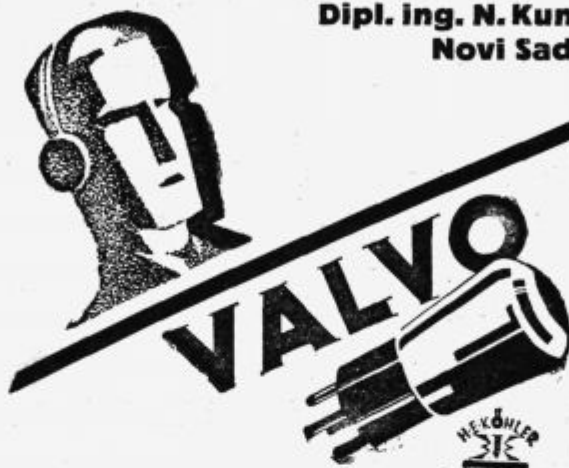
Pri ravnanju z radijem si pridobe obsežno teh-
nično znanje. Odločilne za dober sprejem so
elektronke, to ve vsak strokovnjak. Biti pa morajo

VALVO-ELEKTRONKE

Generalno zastopstvo:

AUDION

Dipl. ing. N. Kun
Novi Sad



VAŠE PODJETJE

bi lahko dajalo mnogo
več. Dandanes vsakdo

USPEVA

edinole z moderno in
pravilno reklamo. Vsak
podjetnik hoče in mora
biti napreden. Bodite
tudi Vi napredni

Z REKLAMO

ki nikdar ni dovolj učin-
kovita. Najmodernejši
in najuspešnejši način
je reklama

V RADIU

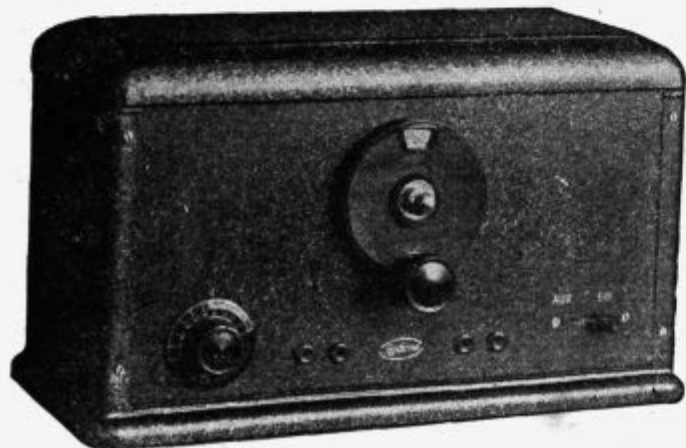
Vse informacije vpravi
govorjene reklame, Ra-
dio-studio, Ljubljana.

ORKESTER

za Vaš vrt, gostilno, hotel

Vam oskrbi sledeča električna naprava:

troelektronski aparat »Radione«
nizkofren. ojačevalec »Radione«
elektrodinamični zvočnik »Magnavox«



Prednosti te naprave so sledeče:

1. Nadomesti Vam za zmeraj orkester
2. Podaja Vam čisto in močno radijske sporede
3. Podaja Vam čisto in močno gramofonsko glasbo
4. Omogoča Vam sporočila, govore i. t. d. potom zvočnika.

Zahtevajte še danes ponudbo od

RADIO LJUBLJANA
LJUBLJANA, MIKLOŠIČEVA C. ŠTEV. 5
MARIBOR, ALEKSANDROVA C. ST. 44