NOVI AKORDI

ZBORNIK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE
DR. GOJMIR KREK

VSEBINA

1. **Dr. Josip Ipavic** (Dunaj), „Scherzo“ za klav.
2. **Emil Adamič** (Kamnik), „Ljubljansko polje“ mešan zbor.
3. **Oskar Dev** (Brdo), „Ptička“ za en glas in klavir.
4. **Josip Procházka** (Ljubljana), Iz cikla „Karneval“ III Romance, za klavir.
5. **Emil Adamič** (Kamnik), „Rožmarin“ moški zbor.
6. **Dr. Gojmir Krek** (Dunaj), „Belokranjska“ za en glas in klavir.

1. maja 1905.

IZHAJA 6 KRAT NA LETO
1. VSAKEGA DRUGEGA MESECA

IV. letnik.

Št. 6.

CENA ZA LETO 8 K. ZA ½ LETA 4 K 50 H.
POSAMEZNI ZVEZKI PO 2 KRONI

Založništvo
L. SCHWENTNER
LJUBLJANA

UREDNIŠTVO
Gospodske ul. št. 10.

UPRAVNIŠTVO
Dvorski trg št. 3

Natisnila Jos. Eberle & Cie na Dunaji VII.

Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo uredniku **drju Gojmiru Kreku** odslej pod naslovom: Dunaj, VI., Gumpendorferstrasse 125/III.

Svojemu stricu drju Benj. Ipavcu.

Scherzo.

Allegro vivace.

Dr Josip Ipavic.

Klavir.

Stich und Druck von Jos. Eberle & Cº Wien, VII. Seidengasse 3-9.

f sempre

accel.

poco a poco

poco ritenuto

a tempo

loco

Tempo I.

p

sf

p

loco

f

8

loco

f *Fine.* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

TRIO.

molto meno mosso

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf

poco rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

p

Ped. * Ped. *

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

f

fp

molto rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Scherzo dal segno al Fine.

Gospodični Milki Lavričevi.

Ljubljansko polje.

(J. Resman.)

S primernim čutom, ne prepočasi.

Emil Adamič.

Mešan zbor.

Oj rav - - no po - ljé,

Oj rav - no, rav - no Lju - blja - nsko po - ljé, po te - bi vr -

Oj rav - - no po - ljé,

sti - jo se be - le ce - ste... Ob ce - stah hi - ša za hi - šo sto - ji, hi - - ša sto - ji, iz

hi - ša za hi - šo sto - ji, hi - - ša sto - ji,

ri - jo naj - lep - še o - či... o - či...

hiš ža ri - - jo o - či... ri - jo naj - lep - še o - či... naj - lep - še o - či, o - či... Sme -

ri - - jo o - či...

Sme -

hlja - jo dru - - gim, sme - hlja - jo dru - - gim, sme - hlja - jo

hlja - jo dru - gim va - blji - vo se, sme - hlja - jo dru - gim va - blji - vo

hlja - - jo dru - gim va - blji - vo se, sme - hlja - jo dru - -

dru - gim va - blji - vo se,

se, va - blji - vo se,

za mé, za -

gim va blji - vo se, va - blji - vo se, za mé,

ra - - vno po - ljé!

me no - be - no se zme - ni ne... Oj ra - vno, ra - vno, Lju - bljansko po - ljé!

ra - - vno po - ljé!

Gospodu J. N. Sadnikarju.

Ptička.

(Dragotin Kette.)

Oskar Dev.

Allegretto.

Glas.

Klavir.

mf

Ptič - ka za - pe - va - la vze - le - nem

tr

mf

bo - ru,

p

slu - ša - la

tr

p

de - va jo na be - lem dvo - ru.

tr

mf

Kaj je po - ve - da - la, kaj je za - pe - la?

mf

tr

Da je tri ptič - ke že ljub - čke, ljub - čke, ljub - čke i - me - -

Recitativo commodo.

la. „Ej, ej ti pti - či - ca, pti - či - ca

za - - la, je - li, če - tr - te-ga zdaj boš is - ka - la?“

Allegretto.

„Bo - dem is - ka - la ga,

accel. *rit.*

bo - dem do - bi - la, žnjim, ka - kor z dru-gi - mi bo - dem, bo - dem

bo - dem sto - ri - - la!“

Allegretto.

Slu - ša-la de - va jo—

in za-ru - de - la,—

Quasi andantino.

Pe - smi - co ta - ko je—

tu-di za - pe - - - la.

Iz cikla „Karneval.“

Romance.

Andante con moto.

Josip Procházka.

Klavir.

p espress. *una corda* *fz*

pp *p cresc.*

mf

espress. *pp* *simile* *p*

dim. *fz* *tr*

Poco vivo.

p

cresc.

Ped. ✻

cresc.

mf *riten.* *p in tempo*

f

Moderato.

tr

più f *fz* *fz* *fz*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

ri - te - nu - to

~~tr~~

espress.

dim.

p riten.

Andante con moto.

p

pp

p *cresc.*

mf

espress.

espress.

pp

p

dim.

p molto tranquillo.

nu - - en - - do

pp

rit.

ppp

pppp

Rožmarin.

(R. Maister.)

Emil Adamič.

V narodnem tonu.

Moški zbor.

Cve - te de - kle - tu ro - žma - rin, oj, ro - žma - rin ze - len. Ne na - šel bi v de - že - lah treh fant gor - še - ga no - ben. Oj, cve - ti, cve - ti, ro - žma - rin, in deh - ti sko - zi vas, oj, cve - ti, cve - ti ro - žma - rin in de - hti sko - zi vas!

Belokranjska.

(Oton Zupančič.)

Rubato, nežno, lahko.

Dr. Gojmir Krek.

Glas.

Klavir.

p

Ti - hi ve - ter od mor - ja pa - la ro - sa zja - vo - ra, vzdra - mi - la se lju - bi -

ca, le - pa mo - ja Man - di - ca. Vzdra - mi - la se lju - bi - ca, vzdra - mi - le se ro - ži -

zelo mehko

krepko akcentovano

f

ce. „Do - bro ju - tro, Man - di - ca, do - bro ju - tro Man - di - ca!“

poco ritenuto

f krepko akcentovano

p

p a tempo

jo po - zdra - vi rož - ma - rin, a ru - de - či na - ger - lin na - gne se ji prav do ust.

p a tempo

f hitro

Da sem jaz ta na - ger - lin!

f hitro

zelo hitro

8