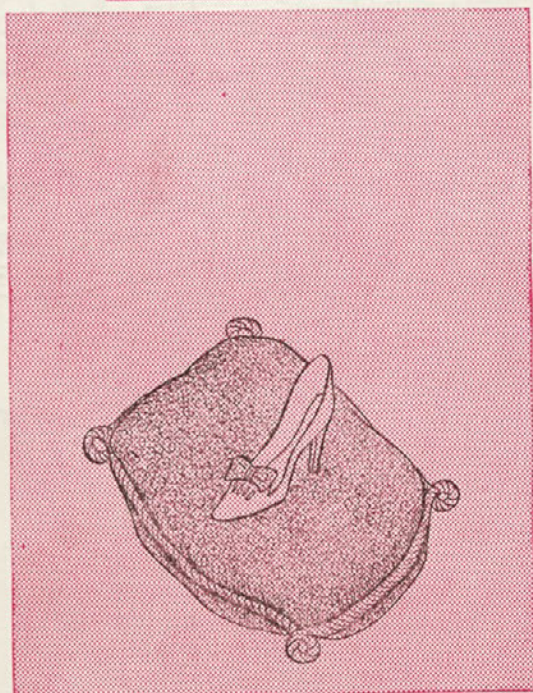


Gledališki list SLG Celje. Sezona 1969-70, št. 4. Predstavniki: upravniki Slavko Belak, Uredniki: Janez Zmajec, Nakiada 3000 Izvodov. Cena 1 din. Tisk »Celjski tisk« Celje. Izdajo tega lista je omogočila tovarna AERO Celje.



SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE CELJE





Pepelki mama je umrla,
odslej v pepelu mora spati,
tako je rekla nova mati,
a oče niti ust odpreti
ne upa si — tak red
je zdaj v hiši, če še tako
se čudno sliši.



Nekoč pa dvorni jih maršal
obišče in prinese imenitno vest,
da bo na dvoru velik ples.
Kako polsestri sta veseli,
saj pojdeti na ples zares.
Pepelka sama pa doma
ostala bo prav žalostna.



Star mož — nihčè drug kakor Vilinmož,
oblečen v siromaka, kruha prosi.
Pepelka mu ga da,
zato hudó je kregana.
A Vilinmož jo pošlje k Strahomili,
kjer vse lepo ji bodo uredili.



Pepelka botri Strahomili
potoži vse in da na ples
bi tudi sama rada šla.
Ker botra vse mogoče zna,
pričara konje in kočijo,
tako na ples zdaj vsi hitijo.



Na dvoru je že vse nared,
na ples košato se ravna jo.
Le princ je Krasnoslav
otožen in sanjav.
A kmalu bo dobil nevestico —
mi že vemó — Pepelčico.



Še preden pa se ples začne,
košaro cvetja škratje prineso,
darilo botre Strahomile,
v njej skrita se Pepelka
prikaže princu le za hip —
izgine spet kot lep privid.



V kočiji zlati se pripelje,
plesalcem dih zastane,
tako je lepa, mila.
A sestri še naprej spletkarita,
kako bi princa zase ujeli,
nazadnje sami bosta obsedeli.



Norčije Vilinmož uganja,
medtem ko na Pepelko pazi,
neviden sestri, mačeho pocuka.
Princ pa s Pepelko pleše:
»Bržčas princeska je neznana!«
Vsa žalost v hipu je pregnana.



Ko ura polnoč je odbila,
Pepelka urno spet domov hiti,
tako velela ji je Strahomila,
sicer kočija bi se spremenila
v bučo — vse nam je zdaj znano:
v miške konji, kočijaž v podgano!



Ko po stopnicah je hitela,
zgubila čeveljček je zlat,
princ Krasnoslav ga najde
in brž hiti oznanjevat:
»Princeska moja bo, ki obuje
ta čeveljček brez muje!«



Naslednje dni od hiše pa do hiše
neznano princ princesko išče,
še sestri čevlječek pomerita,
ker pa sta nogi preveliki,
se spomni mačeha: »Nož vzemita
in prste, pete si odrežita!«



A Vilinmož jih prav prestraši:
»Ah, neee! Saj bi bolelo!«
Tedaj na vrsti je Pepelka,
po nogi čeveljček je ko ulit.
»Princeska to je prava! Vsi: hura!
Nevesto našli smo doma!«



»Saj sploh na plesu ni bila!
Obuti čevelj vsaka zna!«
Tako polsestri se hudujeta,
a čeveljčka ne obujeta.
Takrat pa Strahomila se pojavi,
Pepelko kot princesko jim predstavi.



Hudobni sestri padeta na tla,
za odpušcanje milo prosita.
Pepelka pa je dobrega srca,
še mačehi rokó odprto da.
Tako na svetu se obrača,
da hudo se z dobroto plača.



Ker dobra, pridna je bila,
Pepelka princa je dobila
in vse kot sanje se ji zdi,
v pepelu zdaj nič več ne spi.
Še mi na koncu zablešimo,
Pepelki srečno pot želimo.



Ko ura polnoč spet bo bila,
tako kot mi se bo zbudila
prav sredi čudežnega sna,
vprašala, če je vse to res.
Mi pa: da res je, res,
saj bil zares je dvorni ples!



aero[✶] Celje

PEPELKA

Pravljična igra v 4 slikah

Po K. A. Görnerjevi dramatizaciji v prevodu
F. Govekarja na novo napisal J. Žmave

Osebe

PEPELKA	MINU KJUDROVA
OCE	BRANKO GRUBAR
MATI	NADA BOŽIČEVA
KUNIGUNDA	MIJA MENCEJEVA
ROZAMUNDA	JANA ŠMIDOVA
STRAHOMILA	MARIJA GORŠIČEVA
VILINMOŽ	MARKO SIMČIČ
KRALJ	SANDI KROŠL
PRINC	BOGOMIR VERAS
DVORNI MARŠAL	BORUT ALUJEVIČ
MINISTER	JOŽE PRISTOV
GENERAL	MARJAN DOLINAR
ŠKRAT VRATAR	FRANCI GABROVŠEK
PRVI ŠKRAT	MIRO PODJED
DRUGI ŠKRAT	ŠTEFAN VOLF
TRETJI ŠKRAT	IVAN TKAVC
DVORJANI IN DVORJANKE, STRAŽARJI	

Režija Pavle Jeršin
Izbor glasbe in koreografija Iko Otrin
Scena Avgust Lavrenčič
Kostumi Anja Dolenčeva
Lektor Majda Križajeva

List ilustrirala Darinka Pavletič-Lorenčak

Vodja predstave: Stanko Jost — Šepetalka: Anica Kumerjeva
— Tehnično vodstvo: Franjo Cesar — Razsvetljava: Bogo Les
— Odrski mojster: Franc Klobučar — Scena, kostumi in re-
kviziti izdelani v delavnicah SLG Celje



Saša Škufca: Trnuljčica.
Režija: Juro Kislinger.
Sezona 1967-68.



Fran Roš: Čarobna piščalka. Priredil Janez Žmavc. Režija Janez Drozg. Sezona 1968-69.