



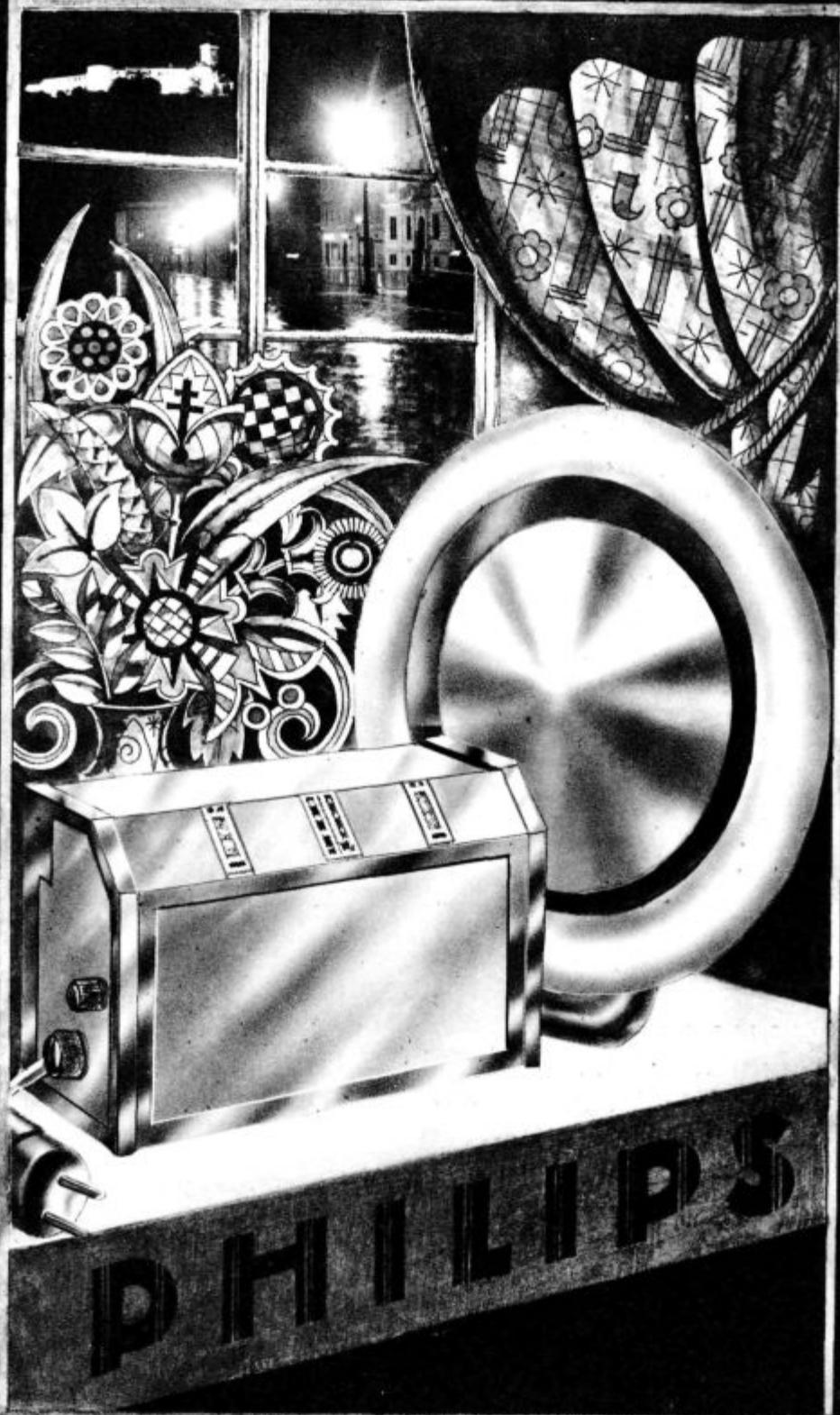
PHILIPS
RADIO



PHILIPS
RADIO

inc. arch. Penčov

RADIO



POSTNINA PLA-
ČANA V GOTOVINI

9. VIII

12. VIII

1931

L. III

D-čas

• 7. 8. 1931

Primo

• 14. 8. 1931

Primo

• 21. 8. 1931

Primo

• 28. 8. 1931

Primo

32

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din

LJUBLJANA



IMA OGROMNO
POJAČANJE,



NEDOSEŽEN
OBSEG ZVOKOV,



NEVERJETNO
DOLGO ŽIVLJENJ-
SKO MOČ,



JE PRIPRAVNA
ZA VSAK RA-
DIO APARAT,



JE NAJEKONO-
MIČNEJŠA
MINIWATT
ELEKTRONKA.

**5 RAZLOGOV,
VSLED KATERIH MORA
BITI VAŠA KRAJNA
ELEKTRONKA RAVNO
PHILIPS PENTODA
KER:**



**PHILIPS
PENTODA**

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOPONIJO

NAROČINA: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA IZOBRAZBO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

III 32

9. AVG.
15. AVG.

IZOBRAZBA V RADIU

Kakor razodetje je bilo njim, ki so se kot prvi trudili za realizacijo radia, ko so spoznali, da njegova naloga ni le igrackanje in eksperiment, da zamore marveč služiti čistim kulturnim ciljem, prenašanju sprva glasbe in potem govorjene besede v službi — ljudskega izobraževanja.

Radio je takoj postal važen in postaja čimdalje važnejši faktor narodnega izobraževanja. Posebno naš radio, katerega vodstvo je dobila odlična slovenska prosvetna organizacija. Prosvetna zveza, je docela določeno usmerila kar spočetka že svoje delovanje v ljudsko izobraževanje. Že večkrat je naš list z veseljem ugotovil to dejstvo in obenem pripomnil, da je to značilna in odlikujoča poteza naše postaje, nekaj, kar ji daje posebno mesto med vsemi ostalimi postajami, ki jih poznamo. Naša postaja s svojimi premišljenimi, izbranimi in nepristranskimi cikli predavanj iz vseh strok, ki morejo zanimati današnjega človeka in so za njegovo splošno izobrazbo potrebne, je zares ustvarila idealno in svojevrstno — ljudsko univerzo, ki ni omejena na določen prostor in kraj in s tem na določeno število poslušalcev, marveč je zares narodna, ljudska zadeva, pristopna vsakemu članu našega narodnega občestva.

Ko se je radio pričel vedno bolj uveljavljati, so se ga zbale številne stare, tradicionalne institucije kot nevarnega konkurenta. Tako se je oglasil proti njemu teater, ne toliko drama kakor opera, oglasili so se proti njemu imetniki koncertnih dvoran in javnih lokalov, oglasil se je proti njemu še posebno — tisk. Vprav tisku je pretila dozdevno največja nevarnost od strani radia. Ogroženo je bilo ne le časopisje, ampak tudi književna produkcija.

Vse to pa je bil prazen strah. Danes se je ves ta strah razblnil v nič. Radio je postal reklama za teater, radio je povečal interes za glasbo in koncerty, — radio pa naravnost potrebuje tiskane besede, ker je sicer njegovo delo nepopolno.

In na to ugotovitev bi rad navezel nekaj misli, ki so se mi porodile, ko sem prebiral zanimivo brošuro »New Ventures in Broadcasting. A Study in Adult Education« (The British Broadcasting Corporation, London, 1928).

Angleški prosvetni radio sega v leto 1924. Podobno kot v naši postaji se odločili v Angliji za večerne ure predavanj.

Nekaj pa opažamo pri angleškem prosvetnem radiu, česar se pri nas nismo pravočasno zavedli: že tedaj so se tiskali za vsa predavanja posebni programi, ki so našli že v letu 1924 okrog 20.000 odjemalcev. Z letom 1927. pa so začele izhajati posebne brošure (»Aids to Study« pamphlets) z vsebino in načrtom predavanj, z ilustracijami in navedbo virov, dostopnih in razumljivih vsakemu poslušalcu, ki bi hotel studirati več in natančneje. In to, kar sem ugotavljal pri predavanjih šolskega radia, da je namreč nujna tiskana podlaga, je imelo v Angliji že tradicijo pri prosvetnem radiu.

Neizmerno duševno bogastvo izhaja iz našega studia teden za tednom in mesec za mesecem. Pa se vam ne zdi, da gre skoraj 75% te duševne energije v izgubo? Zakaj, koliko je poslušalcev, ki bi sedeli s svinčnikom v roki pri mizi in beležili predavanje? In kdo ne ve, da brez tega vsako predavanje, bodimo odkriti, rodi le malo sadov in le redkokdaj »ostane«? Sprožil sem pri neki seji že misel, da bi se predavanja izdajala v brošurah. Neprecenljiv zaklad za našo narodno prosveto bi to bil, pa tudi trajen spomenik prosvetnega dela naše postaje. Seveda je bil rezultat debate ta, da smo premažnici in da si kaj takega ne moremo privoščiti. Nekatera predavanja so sicer izšla v privatni iniciativi, a to skoraj v poštev ne pride.

Praktično pa se mi zdi, skoraj važnejše izdajanje načrtov predavanj, da jih poslušalec sproti uporablja, nego izdajanje predavanj v celoti, potem ko jih je že slišal.

Angleži se pri tem poslužujejo brošur. Nemci pa si pomagajo z revijami. In zakaj ne bi mi krenili isto pot?

Sprizajzimo se z dejstvom, da je prosvetni radio, omejen le na studio, polovična reč. Dati moramo poslušalcu, ki mu je zares za predavanje in za znanje kot tako, nekaj v roko, da na tej podlagi predavanje spremlja in mu laže sledi. In če bo to spravil, bo vedno lahko stvar ponovil in si osvežil spomin. Drugače pa je, in to bodi na glas povedano, vrednost vsega našega prosvetnega radia prav problematična.

Menim, da je naš list prav edini poklican, da delo postaje kakor povsod drugod, tako tudi tu podpre. Prinašati mora poleg jezikovnih tečajev — ti so že nekak začetni stadij posebne rubrike za prosvetni radio — načrte posameznih predavanj s posebnimi pripombami predavateljev in navedbo literature in ev. slikami. Najbolje bi bilo stvar organizirati kot posebno prilogo revije, katere financiranje bi morala izdatno podpreti postaja. Podobno rešitev si zamišljaj pri bodočem našem šolskem radiu (financiranje sega tu seveda v drugo področje). Mislim, da bi tako prilogo morale podpreti z inserati vse naše knjigarne in založništva, ki so spričo objavljenih bibliografij na stvari neposredno zainteresirane.

Lepo je, da tvorijo skoraj polovico oddaj naše postaje predavanja. Škoda bi bilo stroškov, če nimamo namena, doseči najvišje mere uspeha. Ta pa prav gotovo izostane in celo uspeh kot tak je dvomljiv, če se zbojimo nekaj stroškov več in ostanemo le v studiu.

Naš prosvetni radio naj na začetni poti vztraja, a naj se v lastnem interesu izpopolni v smislu gornjih izvanjan!

N. K.

* V primeri z ostalo polovico so ti stroški sicer razmeroma majhni. Sploh je honoriranje predavanj prav posebno vprašanje. Višina honorarjev za predavanja ni s honorarji za umetniška izvajanja v pravnikakem razmerju, tudi ne v okviru plačilnih zmožnosti naše postaje. Pozablja se, da poje umetnik n. pr. par pesmi iz svojega stalnega repertoarja, pa dobi najmanj dvakratni honorar v primeri z drugim duševnim delavcem, ki se mora poštenu potiti za svoje polurno predavanje, ako hoče povedati kaj stvarnega in dobrega ... (Op. pis.)

IZ PROGRAMOV OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Tosca«, opera, 20.45: Milan-Torino; »Cigan baron«, opereta, 19.00 Königsberg; »Kjer škrjanček poje«, opereta, 16.00: Milan-Torino.

Ponedeljek: »Cavaleria rusticana«, opera, 20.30: Varšava (plošče); »Sovražnik glasbe«, opereta, 21.15: Stuttgart-Freiburg.

Sreda: »Domača vojska«, opera, 20.00: Berlin; Opereta, 20.45: Milan-Torino.

Petak: »Rigoletto«, opera, 21.00: Bucarest; »Sanjski ekspres«, opereta, 20.00: Dunaj; »Tiha voda«, opereta, 21.00: Rim.

K O N C E R T I

Torek: Berlin, Breslau, 20.00: Simfonični koncert.

Cetrtok: Salzburg, Bern, Dunaj, 21.00: Pevski koncert: Serenade (zbor dunajske opere).

Petak: Varšava, Katovice, 20.15: Simfonični koncert.

Sobota: Budapest, 20.20: Koncert opernega orkestra.

P R E D A V A N J A

Ponedeljek: 18.20: »Kako preprečimo nešreće pri kopanju?«: Langenberg. — 18.35: »Stari dunajski vrtovi«, Dunaj.

Torek: 18.30: »Človeška duša«, Königswusterhausen. — 19.05: »Bolniška nega v kanadski preriji«, Stuttgart-Freiburg.

Sreda: 18.40: »Karikature v glasbi«, Leipzig.

Cetrtok: 19.00: »Čemu so nam žebele?«, Bern. — 22.15: »Za in proti smrtni kazni«, Leipzig.

Sobota: 17.00: »Mučeniki človeštva«, Königswusterhausen.

N A Š R A D I O

Število naročnikov naše postaje je znašalo koncem aprila t. l. 7119. Od teh jih cdpade na Gorenjsko 1572, na Dolensko 1006, na bivšo Štajersko 2277, ostalih 2164 jih biva v Ljubljani. — Po stanovih se delijo sledče: 1679 uradnikov, 1364 obrtnikov, 1052 kmetov in posestnikov, 762 trgovcev, 402 profesorjev in učiteljev, 367 delavcev, 281 društev, 269 dijakov, 207 duhovnikov, 191 odvetnikov in zdravnikov, 545 raznih poklicev.

Vvaseh biva 2122 naročnikov, v trgih 563, v Ljubljani 2264, v ostalih mestih 2270.

R A D I O D R U G O D

Mühlacker je spremenil svoj odmorovni znak v tem smislu, da trizvoka C'D'G' ne proizvaja več hupa, kot dosedaj, temveč naprava, ki imitira te tri glasove z vonov.

Misterijozna protiboljševiška kratkovavlovna postaja. Poljski amaterji opazujejo neko kratkovavlovno postajo, ki oddaja vsak torek, četrtek in soboto od 14. ure naprej na valu ca. 42 m. Postaja govorji v ruščini ter prične svojo oddajo s carjevo koračnico ter jo zaključi s



Radio novosti!

Za prodajo naših znanih **Eswi-radio aparatov** iščemo primernih poslovnih zvez.

Obširne ponudbe z navedbo referenc na

Sachsenwerk

Export-Abteilung,
Niedersedlitz (Sachsen).

prejšno rusko narodno himno »Bog blagoslovni carja«. Vse oddaje imajo protiboljševiško tendenco.

S P O R E D I

OD 9. AVGUSTA

RADIO LJUBLJANA

Nedelja, 9. avgusta

9.00 Ing. Edo Fugina: O melioraciji zemljišč

9.30 Prenos cerkvene glasbe

10.00 Plošče

10.30 Versko predavanje, p. dr. Angelik Tominec (Rerum novarum)

11.00 Rezervirano za prenos plavaliških tekem za drž. seniorsko prvenstvo

12.00 Čas, plošče, dnevne vesti

12.00 Citre, kitara, šramel godba: 1. Ko se pojavi pomlad v hribih. Pri kolovratu. 2. Sor: Theme varie. Bach: Gavotte. 3. Dunajski purgarji, valček.

Translator: Življenje v dunajskem pratu. 4. Na Dunaju je grah zelen. Dunaj ostane Dunaj. 5. Feli Sioly: Die Deutschmeister san do. Grendendorfer: Schwanthalerhöher.

6. Kronegger: Pijmo bratovščino. Dietrich: Dokler je le še en sam gumb v žepu. 7. Heykens: Druga podoknica. Uschmann: Šegave oči, polka

16.30 Rezervirano za prenos plavaliških tekem za drž. seniorsko prvenstvo

527 kc
25 kW

16.30 Salonski kvintet:

Rainhardt: Po svetu. Lanner: Snubači. Flotow: Martha. Dvorak: Berceuse. Haydn: Simfonija št. 5, D dur

20.00 Pevski koncert »Slovenskega vokalnega kvinteta«

1. Kocjančič: Popotna pesem. 2. Jereb: Pisemce. 3. Adamič: Zavrski fantje. 4. Adamič: Serenada.

5. Dr. G. Ipavec: Lastovki v slovo. 6. Dr. G. Ipavec: Danici. 7. Mašek: Pri zibelni. 8. Narodna: Lahko noč

20.30 Samospevi g. Mirka Puglia

1. Lulli: Arija Harona iz »Alceste«. 2. Rameau: Monolog Antenorja iz »Dardanus«. 3. Gluck: Recitatif in arija Agamemnona iz opere »Iphigenie en taïde«. 1. scena. 4. Gluck: Arija Agamemnona, 3. scena. 5. Gretry: Arija iz »Anacreon«. 6. Gretry: Bahantska pesem iz »Anacreon«. 7. Rimski-Korzarov: Pesem Varega iz »Savko«. 8. Musorgski: Priopoved Pjmena iz »Boris Godunov«. 9. Borodin: Arija kneza Igorja

21.15 Prenos plesne glasbe iz Park hotela na Bledu

22.00 Čas, dnevne vesti

22.15 Salonski kvintet:

Schild: Godba prihaja. Fetras: Vijolica ob potu. Flotow: Allesandro Stradella. Joshitomo: Japonska suita. Eilenberg: V gozdnih kovačnicih

23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 10. avg.

12.15 Mešan program: 1. Demobilizacijska koračnica. Potpouri national.

2. Strauss: Veselite se življenja. I. II. 3. Richard Tauber filma (Henny Porten in Tauber). Henny Porten poje. 4. Offenbach: Lepa Helena. I. II. 5. La Paloma. O sole mio. 6. Benatzky: Rad bi bil zopet enkrat v Grinzingu. Stolz: V Pratru zopet cveto drevesa. 7. Toselli: Serenade.

Bolzoni: Menuet. 8. Arnold: Die grüne Märchenwelt. Winter: Na grobu roditeljev. 9. Wagner: Tirolski drvarji. Godovna koračnica

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

18.30 Salonski kvintet:

Polnariow: Ruska lovška koračnica. Ertl: Velikomestna deca. Herold: Zampa. Yradier: La Paloma. Fetras: Spomini na Schuberta. Bayer: Die Puppenfee

19.30 Ing. Cyril Jeglič: Vrtnarstvo

20.00 Večer salonskega kvinteta Dr. Dolinar-Bernard: V justranji zarji. Fetras: Zvezde upanja. Čajkovskij: Chanson Triste. Lehar: Modra Mazur. Puccini: La Boheme. Ketelbey: Na samostanskem vrtu. Kral: Dobitek

22.00 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Torek, 11. avgusta

12.15 Eksotična, kmečka godba: 1. Michaelis: Turška straža. Translateur: Kaj sanjajo cvetlice. 2. Ketelbey: V samostanskem trgu. 3. Ketelbey: Na perzijskem trgu. 4. Farmerjeve sanje. Sanjave oči v Honoluulu. 5. Joshitomo: Japonski ples z lampijoni. Siede: Kitajska serenada. 6. Trompeten: Länder. Bayrisch Zell.

7. Bischofshofner Madl, valček. Beim Pfarrwirt.
8. Lepa Salburčanka, Nadeljska deca. 9. Marichen, valček. Gelbe Rüben, mazurka. 10. Zoftanz, polka.

- 12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.30 **Salonski kvintet:**
Nyolt: Kapitan Rimek. Lehar: Ciganska ljubezen. Suppe: Pesnik in seljak. Nesler: Trobentač iz Säckinga. Lortzing: Orožar. Lincke: Zaobljuba
19.30 Dr. Bajec: Slovensko pravoreče
20.00 Jože Premrov: V spomin na zadnje umeščenje koroškega voivode
20.30 Prenos iz Zagreba
22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Sreda, 12. avgusta

- 12.15 Jugoslovanska glasba, violina solo: 1. Baraska polka. Prošetač Jelo. 2. Ejčija frula. Veliko kolo. 3. Jesenje lišće. Tvoja me ljubav očara. 4. Djekojačko kolo. Vranjsko kojo. 5. Lehar: Frasquita. Lehar: Serenada. 6. Wienawski: Romanca. Wienawski: Capriccio. 7. De Falla: Cancion popular. Albeniz: Malaguena. 8. Zarazke: Mazurka. Bruch: Kol nidrei
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.30 **Salonski kvintet:**
Grieg: Udanostna koračnica. Lehar: Kraljica tang-a. Lincke: Gospa Luna. Dvorak: II. stavek iz 5. simfonije. Mascagni: Cavalleria Rusticana
19.30 Literarna ura
20.00 Orgelski koncert fr. Kanzijsa Friclja:
Premrl: Preludio elegiaco. Melodia. Invenzione. Pastorale. Adorazione. Preghiera. Natale. Allegretto. Pastorale. Slovenska prediga
21.00 **Salonski kvintet:**
Waener: Spominski list. Fučik: Donavske pripovedke. Schubert: Rozamunda. Verdi: Othello. Lincke: Intermezzo. Dostal: Slägerpotpourri
22.00 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Cetrtek, 13. avgusta

- 12.15 Harmonika, šlagerji: 1. Poskočna polka. Plavaj moja barčica. 2. Polka štaranje. Ti moja, valček. 3. Hojer, valček. Pečarska polka. 4. Mazulinka. Ptičja ohcet. 5. Zgaga polka. 6. Ach, Otto, Otto, polka. Pri gospodični Liziabeti v parterju, fox. 7. Armes Mannequin, tang-o. Sedaj govorji beli Ma-

rabu, tango. 8. Svoje srce položim k tvojim nogam. Kraljica sanj. 9. München-ska deca. Ti si bila moja Mascota. 10. Ich hab an dich geglaubt. Hočem biti tvoj prijatelj

- 12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.30 **Salonski kvintet:**
Lincke: Folies Bergere. Lehar: Eva, valček. Bizet: Carmen, ouverture. Buysen: Aziada. Strauss: Vesela vojna. Padarevski: Uspavanka v pesmica o ljubavi. Lincke: Intermezzo
19.30 Drago Uлага: Gimnastične vaje
20.00 Dr. Lojze Čampa: Časnik in časnikarstvo
20.30 **Davorinu Jenku v spomin:**
I. Uvodno besedo govoril g. nadsvetnik Skalar. II. Pesmi Davorina Jenka poje kvartet »Glasbene Matice« (gg. Pelan, Završan ml., Završan st. in Skalar:
1. Bože pravde. 2. Naprej. 3. Rojakom. 4. Mi vstajamo. 5. Pobratimija. 6. Što čutiš. 7. Molitev. 8. Blagoramu. 9. Tiba luna. 10. Lipa. 11. Strunam. 12. Vabilo
21.15 **Samospevi gdje Vedralove**
1. Schubert: Samota. 2. Schubert: Ob morju. 3. Schumann: Posvetitev. 4. Schumann: Ne srdim se. 5. Brahms: Majska noč. 6. Brahms: Sapfiška oda. 7. Liszt: Smrečnjak stoji samotni. 8. Wagner: Sanje. 9. Wagner: Arija Erde iz Rheingold
21.45 Prenos Erich-Hersejevega jazz-orkestra iz Park hotela na Bledu
22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Petak, 14. avgusta

- 12.15 Schubert, operetne arije:
1. Delibes: Coppelia, valček. Pierne: Serenada.
2. Verdi: Traviata. I. II.
3. Rossini: Semiramide.
4. Thomas: Hamlet.
5. Schubert: Nedokončana simfonija. I. II. III. IV. V. VI.
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.30 **Salonski kvintet:**
Verbič: Planinski pozdrav. Strauss: Čar ljubavi. Lincke: Grigri, ouverture. Mayer-Helmund: Večer v Petrogradu. Millöcker: Dijak prosjak. Drdla: Madrigala. Ketelbey: Phantom melodija
19.30 Gospodinjska ura, gdje: Cilka Krekova
20.00 Plošče
20.30 Prenos iz Beograda
22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 15. avgusta

- 9.00 Ing. Jože Černe: O poljedelstvu
9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 Plošče
10.30 Versko predavanje
11.00 **Salonski kvintet:**
Leopold: Grobretrotter, koračnica. Kalman: Predpustna vila. Maly: Zo slovenska. Lincke: Berlin v noči. Mihaly: Ti si moja zvezda. Tellier: Tristes d'amour. Rhode: Trnuljčica
12.00 Čas, dnevne vesti, plošče
Mešan program: 1. Lepa je pomlad v Prednji Indiji, fox. Če dam plavolaski. 2. Lehar: Friderika. Drdla: Souvenir. 3. Dauber: Večer v Grinzingu. I. II.
4. Drdla: J'y pense, op. 134. Förster: Večerna godba. 5. Franci: Valček. Ablinger Länder. 6. Grieg: Ljubim te. Grieg: Princeninja. 7. Favilla: Gozdna tišina. Jesenski spevi, valček. 8. Koroške pesmi, koračnica
15.30 Kvartet mandolin in kitara
16.30 »Stric v toplicah« veseloga igra, Ljudski oder
20.00 **Pester večer.**
Izvajata Štefka Fratnikova in Pavel Rasberger iz Maribora:
1. Lehar: Pesem Zorike iz operete »Ciganska ljubezen« (gdje: Fratnikova).
2. Frydan: Prosim, ali ste kaj muzikalna? Saljiva pesem (g. Rasberger).

3. Rasberger: Z rožnega trga, pesem (Fratnikova).
4. Rasberger: Samomor, žalostna deklamacija (Rasberger). 5. Blodek: Pesem Ljudmila iz opere »V vodnjaku« (Fratnikova).
6. Rasberger: Zaljubljeni hlapci Matija, proza in petje (Rasberger).
7. Strauss: Čardaš iz opelete »Netopire« (Fratnikova). 8. Rasberger: Gostilničar »Pri neumem Pavlihi«, proza in petje (Rasberger). 9. Nelson: Nov klobuk, šaljivi dvospiev Fratnikova in Rasberger).
10. Rasberger: Kaj treba je bilo tega sedaj, proza in petje (Rasberger).
11. Rasberger: Perica Kata, šaljiva pesem (Fratnikova). 12. Rasberger: Kofetarica Evlalija, šaljiva pesem (Fratnikova).
13. Rasberger: Ljubavna serenada, proza in petje (Rasberger). 14. Zepler: Trije penzioneri, šaljivi dvospiev (Fratnikova in Rasberger)
21.30 **Harmonika solo, g. Stanko**
22.00 Čas, dnevne vesti
22.15 **Salonski kvintet:**
Blankenburg: Viteška koračnica. Komzak: Badenska dekleta. Gounod: Margareta, ouverture. Strauss: Zadnji valček. Haydn: Andante iz II. simfonije. Puccini: Manon Lescaut
23.00 Napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 9. avgusta

| 698 kc | Beograd | 2.5 kW | 545 kc | Budapest | 20 kW |
|--|---------------|--------|---|----------|-------|
| 11.00 Ciganska glasba | | | 10.00 Katoliška nabožna prireditev | | |
| 12.30 Radio orkester | | | 11.15 Uniatinska služba božja, nato koncert opernega orkestra | | |
| 13.30 Novice | | | 14.00 Plošče | | |
| 16.00 Delavska ura | | | 15.00 Otroška ura | | |
| 17.00 Zdravstvo | | | 16.00 Ciganska glasba | | |
| 17.30 Narodne pesmi z dudo | | | 17.45 Orkestralni koncert | | |
| 18.00 Vokalni koncert | | | 20.35 Pianinski koncert | | |
| 20.00 Rokodelski pevski zbor iz Velikega Bečkereka | | | 21.15 Igra | | |
| 20.40 Plošče | | | 563 kc | München | 4 kW |
| 21.00 Vokalni koncert | | | 10.40 Orgle | | |
| 22.40 Novice | | | 11.25 Vokalni koncert s kitaro | | |
| 23.00 Ciganska glasba | | | 11.50 Zabavni koncert | | |
| 977 kc | Zagreb | 0.7 kW | 13.35 Plošče | | |
| 13.00 Kuhinja | | | 14.30 Šah | | |
| 15.00 Športni prenos iz Ljubljane | | | 15.35 Zabavni koncert | | |
| 20.15 Poročila | | | 17.35 Koncert | | |
| 20.30 Radio orkester | | | 20.00 Serenada | | |
| 22.00 Novice | | | 20.30 Večerni koncert | | |
| 22.10 Radio orkester | | | 22.45 Ciganska glasba | | |
| 160 kc | Hilversum | 6.5 kW | 581 kc | Dunaj | 15 kW |
| 13.10 Konekt | | | 10.15 Pevski zbor | | |
| 14.40 Konekt | | | 11.10 Simfonični orkester | | |
| 19.45 Orkestralni koncert | | | 13.05 Plošče | | |
| 22.25 Lahka glasba | | | 15.00 Popoldanski koncert | | |
| 193 kc | Daventry 5 xx | 25 kW | 16.30 Prenos z dežele | | |
| 15.00 Konekt | | | 17.30 Vokalni koncert | | |
| 16.15 Kvintet | | | 17.50 Klavirski koncert | | |
| 17.30 Vokalni koncert | | | 18.30 Današnji Afghanistan | | |
| 20.00 Koncert | | | 19.40 Pesni in arije | | |
| 21.05 Orkestralni koncert | | | 20.20 Večerni koncert | | |
| 212.5 kc | Varšava | 12 kW | 599 kc | Milan | 7 kW |
| 14.00 Vokalni koncert | | | 10.31 kc | Torino | 7 kW |
| 15.20 Plesna glasba | | | 10.30 List in evangelij | | |
| 16.20 Plošče | | | 10.50 Plošče | | |
| 16.40 Otroška ura | | | 12.30 Pesta glasba | | |
| 17.15 Plošče | | | 16.00 Opereta: Kjer ne je skrjanček | | |
| 17.40 Popoldanski koncert | | | 19.05 Pesta glasba | | |
| 20.15 Poljudna glasba | | | 19.45 Plošče | | |
| 22.30 Serenada | | | 20.45 »Tosca«, opera, Puccini | | |
| 23.00 Plesna glasba | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|---------------|---|--------------------|---------------|--|-------------------|---------------|---|---|-------------------|--------|-------------------|-------------|
| 608 kc | Oslo | 60 kW | 788 kc | Toulouse | 8 kW | 1130 kc | Košice | 2.5 kW | 17.00 Praga 19.00 Bratislava 19.55 Praga | | | | | |
| 10.30 Prenos iz cerkve 13.00 Plošča 18.30 Akordeo 19.30 Recitacije 20.00 Radio orkester 22.05 Vokalni koncert | | | 12.30 Katoliška svečanost 17.00 Simfonični orkester 17.45 Koncert solistov 18.00 Operetna glasba 19.00 Španske pesni 19.15 Havajske kitare 20.00 Koncert 21.00 Plošča 22.40 Koncert 23.30 Simfonični orkester | | | 7.00 Praga 9.00 Bratislava 10.20 Plošča 10.30 Slovaške recitacije 11.00 Praga 13.05 Plošča 16.00 Moravska Ostrava 17.00 Praga 18.00 Koncert 19.00 Bratislava 19.55 Praga 22.15 Bratislava | | | 1157 kc | Leipzig 4 kW | | | | |
| 616 kc | Praga | 5 kW | 833 kc | Stuttgart | 75 kW | 527 kc | Freiburg | 05 kW | 7.00 Pristaniški koncert, Hamburg 8.30 Orgle 9.00 Dopoldanska prireditev 11.00 Dopoldanski koncert 14.30 Pevski zbor 15.00 Plošča 17.45 Dve enodejanki 18.30 Pestra glasba 20.00 Vesela glasba 20.30 Zabavna glasba 22.30 Plesna glasba | | | | | |
| 7.00 Orkestralni koncert 8.30 Prenos iz katedrale 9.00 Bratislava 10.00 Gospodarska kriza 10.20 Plošča 11.00 Brno 12.05 Ljudska glasba 13.05 Plošča 13.30 Bratislava 16.00 Moravska Ostrava 19.00 Operetna glasba 19.25 Jazz glasba 19.55 Kitare 20.25 Lep večer 21.00 Radio orkester 22.15 Koncert | | | 7.00 Koncert 8.20 Julijanji koncert 10.15 Evangelijska svečanost 11.00 Koncert 11.45 Zabavna glasba 13.15 Plošča 15.00 Mladinska ura 16.00 Popoldanski koncert 17.30 Narodne pesni 18.30 Plesna glasba 20.15 Kako postanem bogat in srečen? | | | 9.00 Bratislava 10.00 Praga 11.00 Koncert vojaške godbe 12.00 Praga 13.30 Bratislava 16.00 Koncert radio orkestra | | | 9560 kc | Wusterhausen 8 kW (kratkovalovna postaja) | | | | |
| 635 kc | Langenberg | 13 kW | 842 kc | London Reg. | 12 kW | 871 kc | Bucarest | 12 kW | 11.30 Za starše 18.00 Mesto in dežela 19.30 Bistvo kritike | | | | | |
| 8.00 Jutranji koncert 9.00 Katoliška svečanost 13.00 Opoldanski koncert 14.45 Dekliška ura 15.10 Sah 16.30 Pester koncert 19.30 Na kratkih valovih 20.15 Kako postanem bogat in srečen? | | | 15.00 Koncert (flavta, klavir) 16.00 Orkestralni koncert 21.05 Komorna glasba | | | 698 kc | Beograd | 2.5 kW | 11.30 Za starše 18.00 Mesto in dežela 19.30 Bistvo kritike | 608 kc | Oslo 60 kW | | | |
| 680 kc | Rim | 50 kW | 881 kc | Breslau | 4 kW | 923 kc | Königsberg | 1.7 kW | 12.30 Kuhinja 13.30 Novice 20.00 Književna ura 20.30 Godalni kvartet 22.00 Novice in vreme 22.10 Po tujih postajah | | | | | |
| 10.00 List in evangeliј 10.15 Nabozna glasba (plošča) 13.00 Radio kvintet 17.00 Popoldanski koncert 20.10 Plošča 21.00 Pester koncert | | | 11.15 Otroška ura 11.30 Nabožno čitvo 11.45 Nabožno peje 12.00 Radio orkester 13.00 Plošča 18.00 Popoldanski koncert 19.10 Orkestralni koncert 20.00 Radio univerza 20.20 Plošča 21.00 Ruske arije (zbor »Guslar«) 21.45 Radio orkester | | | 11.35 Plošča 12.45 Radio orkester 13.30 Novice 19.00 Večerni koncert 20.00 Lahka atletika 20.30 »Fanfa« opera (plošča) | | | 11.35 Salonska glasba 19.30 Recitacije 20.00 Pianinski koncert 20.30 Vokalni koncert | | | | | |
| 694 kc | Brno | 2.5 kW | 977 kc | Zagreb | 0.7 kW | 1058 kc | Königsberg | 1.7 kW | 12.20 Kuhinja 13.30 Novice 20.00 Književna ura 20.30 Godalni kvartet 22.00 Novice in vreme 22.10 Po tujih postajah | | | | | |
| 10.00 Praga 11.00 Koncert 12.05 Praga 16.00 Moravska Ostrava 17.00 Praga 19.00 Bratislava 19.55 Praga | | | 8.00 Dopoldanski koncert 10.00 Evangeliska svečanost 11.00 Koncert 13.00 Opoldanski koncert 16.45 Prenos z dežele 17.45 Zabavna glasba 19.00 Plošča 20.30 Berlin 22.25 Plesna glasba | | | 13.15 Balndni koncert 16.00 Lahka glasba 18.00 Popoldanski koncert 19.30 Orkestralni koncert 20.40 Igra 22.15 Sekstet 23.00 Plesna glasba | | | 11.35 Plošča 12.45 Radio orkester 13.30 Novice 19.00 Večerni koncert 20.00 Lahka atletika 20.30 »Fanfa« opera (plošča) | | | | | |
| 716 kc | Berlin | 4 kW | 1076 kc | Bratislava | 12 kW | 1127 kc | Barcelona | 10 kW | 12.25 Plesna glasba | | | | | |
| 11.00 Koncert (J. S. Bach) 12.00 Opoldanski koncert 14.00 Mladinska ura 14.30 Harmonium 14.50 Koncert 16.00 Popoldanski koncert 18.30 Komorna glasba 20.30 Koncert 22.10 Zabavni koncert | | | 10.15 Plošče 10.30 Koncert vojaške godbe 11.30 Orkestralni koncert 12.30 Praga 13.05 Plošča 16.00 Moravska Ostrava 17.00 Praga 18.45 Drama 19.55 Praga 22.15 Ciganska glasba | | | 12.05 Mešan zbor 11.30 Zdraviliški koncert 14.00 Mladinska ura 14.30 Plošča 16.10 Zabavna glasba 19.00 »Cigan baron«, opereta, J. Strauss 22.30 Zabavna glasba | | | 12.25 Plesna glasba | | | | | |
| 734 kc | Katovice | 10 kW | 1127 kc | Barcelona | 10 kW | 1127 kc | Barcelona | 10 kW | 12.30 Radio sekstet 17.30 Plošča 18.00 Radio orkester 18.30 Vokalni koncert 19.15 Radio orkester 20.20 Radio orkester | | | | | |
| 12.10 Koncert 13.15 Poljska glasba 14.00 Glasba 16.40 Otroška ura 17.40 Koncert 20.15 Koncert 22.30 Vokalni koncert 23.00 Lahka glasba | | | 13.00 Radio sekstet 17.30 Plošča 18.00 Radio orkester 18.30 Vokalni koncert 19.15 Radio orkester 20.20 Radio orkester | | | 12.00 Postra glasba 17.00 Plošča 19.30 Postra glasba 19.45 Plošča 20.45 Komedija: »Ostanek« | | | 12.00 Postra glasba 17.00 Plošča 19.30 Postra glasba 19.45 Plošča 20.45 Komedija: »Ostanek« | | | | | |
| 739 kc | Bern | 1.5 kW | 1031 kc | Torino | 7 kW | 599 kc | Milan | 7 kW | 12.20 Radio sekstet 17.30 Plošča 18.00 Radio orkester 18.30 Vokalni koncert 19.15 Radio orkester 20.20 Radio orkester | | | 599 kc | Milan 7 kW | 7 kW |
| 10.30 Katoliška pridiga 11.10 Komorna glasba 12.00 Plošča 12.30 Koncert radio orkestra 16.00 Plošča 17.00 Plesna glasba 18.30 Sah 19.00 Plošča 20.00 Orgle 20.40 Italijanska glasba 21.15 Zahavni koncert | | | 13.00 Radio sekstet 17.30 Plošča 18.00 Radio orkester 18.30 Vokalni koncert 19.15 Radio orkester 20.20 Radio orkester | | | 12.00 Postra glasba 17.00 Plošča 19.30 Postra glasba 19.45 Plošča 20.45 Komedija: »Ostanek« | | | 1031 kc | Torino 7 kW | 7 kW | | | |

Trelektroniski »EUMIG«

za izmenični tok le
Din 1990—. Izredna
jakost -- čistost --
cena! Naroča se pri

RADIO LJUBLJANA



Trelektroniski »EUMIG«

za izmenični tok le
Din 1990—. Izredna
jakost -- čistost --
cena! Naroča se pri

RADIO LJUBLJANA

Nov napredek domače industrije

Ponovno smo izpopolnili naš obrat z modernimi napravami. Ker pa je naš princip, da naj služi modernizacija podjetja predvsem kupcu,
smo od 1. avgusta 1931 dalje

znižali cene

naših priznano prvovrstnih anodnih baterij

Zahtevajte pri Vašem radiotrgovcu
edinole naše izborne baterije »ZMAJ«,
ki stanejo odslej:



| | | | | | | |
|-----|--------|----------|-----------|---------|-----|------|
| 60 | voltna | anodna | baterija, | navadna | Din | 85— |
| 90 | " | " | " | " | " | 115— |
| 90 | " | " | " | dvojna | " | 155— |
| 120 | " | " | " | navadna | " | 155— |
| 120 | " | " | " | dvojna | " | 205— |
| 150 | " | " | " | navadna | " | 195— |
| 150 | " | " | " | dvojna | " | 255— |
| 10 | " | mrežična | baterija | . | . | 15— |
| 15 | " | " | " | . | . | 25— |

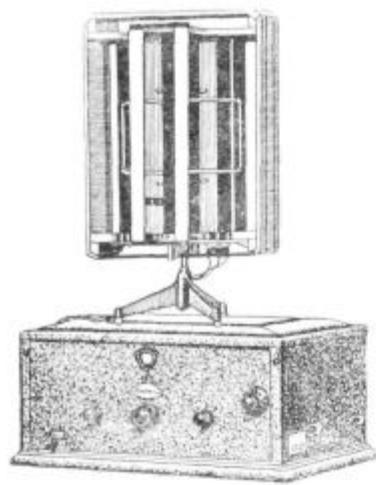
»ZMAJ«

tovarna za galvanične elemente
in elektrotehniko v Ljubljani

| | | |
|--|----------------------|--------|
| 545 kc | Budapest | 20 kW |
| 12.05 Plošče 17.20 Dunajské pesni 18.30 Lahka glasba 20.15 Arije 21.20 Jazz orkester 22.10 Orkestrálny koncert | | |
| 563 kc | München | 4 kW |
| 11.30 Koncert 16.20 Popoldanskí koncert 17.05 »Götterdämmerung«, opera, Wagner 22.55 Plesna glasba | | |
| 581 kc | Dunaj | 15 kW |
| 12.40 Opoldanskí koncert 15.50 Gospodinjski nasveti 16.00 Akademija 17.15 Klavir 18.00 Orientacija v pokrajini 20.30 Pesni 21.00 Počitnice v gozdu 22.00 Večerni koncert | | |
| 599 kc | Milan | 7 kW |
| 1031 kc | Torino | 7 kW |
| 12.00 Pestra glasba 16.40 Otočni kotiček 17.00 Plošče 19.45 Plošče 20.45 Opereta | | |
| 608 kc | Oslo | 60 kW |
| 18.00 Plošče 20.00 Orkestrálny koncert 21.00 Recitacie 22.30 Plesna glasba | | |
| 616 kc | Praga | 5 kW |
| 12.30 Moravská Ostrava 14.30 Bratislava 19.00 Vokalní koncert 19.25 Drama 20.35 Koncert 21.00 Violina in orgle 21.30 Koncert | | |
| 635 kc | Langenberg | 13 kW |
| 13.05 Opoldanskí koncert 15.50 Otočna ura 17.00 Popoldanskí koncert 20.45 Dva srečna dneva, burka 22.00 Nočna glasba | | |
| 680 kc | Rim | 50 kW |
| 13.10 Koncert lahke glasbe 17.30 Popoldanskí koncert 19.50 Plošče 21.00 »Vazal«, liríčna drama, Symphatio | | |
| 694 kc | Brno | 2.5 kW |
| 12.30 Moravská Ostrava 14.30 Bratislava 17.00 Plošče 19.00 Praga | | |
| 716 kc | Berlin | 4 kW |
| 16.30 Zabavni koncert 17.55 Mladinska ura 18.30 Orkestralni koncert 20.30 »Domaća vojska«, opera, Šeumert 21.10 Vesela ura 22.30 Plesna glasba | | |
| 734 kc | Katovice | 10 kW |
| 15.45 Glasba 16.00 Otočna ura 17.10 Glasba 18.00 Lahka glasba 20.20 Koncert 22.30 Lahka glasba 23.00 Iz nabiralnika | | |
| 739 kc | Bern | 1.5 kW |
| 15.30 Plesna glasba pred 20 leti 16.01 Koncert radio orkestra 17.00 Otočna ura 18.30 Plošče 20.00 Italijanska glasba 20.35 Slovanska glasba 21.30 Koncert radio orkestra (J. Strauss) | | |
| 788 kc | Toulouse | 8 kW |
| 13.15 Koncert vojaške godbe 17.15 Dunajský orkester 17.45 Plesna glasba 18.15 Popevke 18.45 Orkester 20.00 Jazz orkester 20.15 Španiske pesni 20.30 Simfonični orkester 20.45 Hajvaské kitare 21.00 Opera glasba 21.40 Simfonični orkester 22.00 Plesna glasba 22.15 Koncert solistov 22.45 Simfonični orkester | | |
| 833 kc | Stuttgart | 75 kW |
| 527 kc | Freiburg | 05 kW |
| 10.00 Plošče 12.05 Koncert 12.35 Plesna glasba 13.30 Plošče 16.00 Otočna ura 17.00 Mladinski koncert 19.45 Kabaret (Plošče) 21.15 Koncert | | |
| 842 kc | London Reg. | 12 kW |
| 12.00 Orgle 12.45 Radio orkester 14.15 Baladni koncert 18.35 Orkestrálny koncert 20.00 Promenadní koncert 22.30 Plesna glasba | | |
| 871 kc | Bucarest | 12 kW |
| 18.00 Radio orkester 20.00 Radio univerza 20.20 Plošče 20.40 Vokalni koncert 21.00 Saksfofon solo 21.45 Pianinski koncert 22.15 Violinski koncert | | |
| 923 kc | Breslau | 4 kW |
| 13.10 Plošče 15.20 Mladinska ura 16.20 Vokalni koncert 17.05 Zabavni koncert 17.50 Zabavna glasba 18.15 Krščansko mladinsko gibanje 18.40 Delavska mladinska v Gor. Šleziji 19.20 Faslistovski gospodarski program 20.00 Koncert združenih orkestrov 22.50 Kabaret (plošče) | | |
| 1058 kc | Königsberg | 1.7 kW |
| 11.40 Plošče 16.00 Otočna ura 16.30 Zabavna glasba 18.35 Cítre 19.20 Berlin 20.05 Orkestralni koncert 22.30 Plesna glasba | | |
| 998 kc | Beograd | 2.5 kW |
| 12.35 Radio orkester 13.30 Novice 19.00 Cítre 19.30 Plošče 20.00 Zdravstvo 20.30 Ljubljana 22.30 Novice 22.50 Večerni koncert | | |
| 977 kc | Zagreb | 0.7 kW |
| 12.20 Kuhinja 12.30 Plošče 13.30 Novice 20.15 Porocila 20.30 Koncert (Ljubljana) 22.30 Novice in vreme 22.40 Radio orkester | | |
| 193 kc | Daventry 5 xx | 25 kW |
| 13.00 Koncert 15.45 Plesni orkester 16.30 Lahka glasba 18.40 Popoldanskí koncert 20.00 Promenadní koncert 22.15 Plesna glasba | | |
| 212.5 kc | Varšava | 12 kW |
| 18.00 Koncert solistov 19.20 Plošče 20.15 Poljudna glasba 22.30 Koncert 23.00 Plesna glasba | | |
| 545 kc | Budapest | 20 kW |
| 12.05 Orkestrálny koncert 16.20 Ciganska glasba 17.50 Koncert 19.15 Plošče 20.00 Orkestrálny koncert 22.30 Orkestrálny koncert | | |
| 563 kc | München | 4 kW |
| 16.20 Otočna ura 17.20 Popoldanskí koncert 19.30 Koncert vojaške godbe 21.15 Komorna glasba | | |
| 581 kc | Dunaj | 15 kW |
| 17.45 Povodni mož in vile 19.40 Vesela ura 20.25 Salzburg 20.55 Salzburg: Uvod k prenosu 21.00 Pevska serenada (zbor dunajské opery) 22.20 Večerni koncert | | |
| 1076 kc | Bratislava | 12 kW |
| 11.30 Plošče 12.34 Moravská Ostrava 14.00 Praga 14.30 Radio orkester 17.15 Plošče 19.00 Praga | | |
| 1127 kc | Barcelona | 10 kW |
| 13.00 Radio sekstet 17.30 Popoldanskí koncert 18.05 Trio 21.05 Radio orkester 22.05 Kitare | | |
| 1130 kc | Košice | 2.5 kW |
| 11.30 Plošče 12.30 Koncert 14.30 Ciganska glasba 17.00 Orkestrálny koncert 18.30 Plošče 19.45 Ruske pesni 19.55 Praga | | |
| 1140 kc | Mor. Ostrava | 10 kW |
| 11.30 Praga 12.30 Radio orkester 14.30 Bratislava 17.00 Plošče 18.20 Plošče 19.00 Praga | | |
| 1157 kc | Leipzig | 4 kW |
| 7.00 Koncert 12.05 Plošče 14.30 Mladinska ura 16.30 Popoldanskí koncert 18.40 Karikature v glasbi 19.30 Plošče 21.10 Pestra ura 22.30 Plesna glasba | | |
| 9560 kc | Wusterhausen | 8 kW |
| (kratkovolovna postaja) | | |
| 998 kc | Bratislava | 12 kW |
| 7.00 Koncert 12.00 Plošče 14.00 Otočna ura 15.00 Otočna ura 16.00 Popoldanskí koncert 17.00 Vzgoja | | |
| 1058 kc | Königsberg | 1.7 kW |
| 11.30 Plošče 16.00 Mladinska ura 17.15 Zdraviliški koncert 18.40 Plošče 20.00 Berlin 22.15 Časovna poročila | | |
| 1076 kc | Bratislava | 12 kW |
| 11.30 Plošče 16.00 Mladinska ura 17.15 Zdraviliški koncert 18.40 Plošče 20.00 Berlin 22.15 Časovna poročila | | |
| 1127 kc | Barcelona | 10 kW |
| 17.30 Popoldanskí koncert 18.30 Trio 21.05 Radio orkester 22.05 Igra | | |
| 1130 kc | Košice | 2.5 kW |
| 12.30 Orkestrálny koncert 13.30 Koncert 18.00 Večerni koncert 19.00 Praga 19.25 Igra 19.35 Praga | | |
| 1140 kc | Mor. Ostrava | 10 kW |
| 12.30 Bratislava 14.00 Praga 17.00 Kabaret 19.00 Praga | | |
| 1157 kc | Leipzig | 4 kW |
| 12.05 Plošče 16.30 Koncert (Jodassohn) 19.30 Kvartet 21.00 Pevska serenada 22.15 Za in proti smrtni kazni | | |
| 9560 kc | Wusterhausen | 8 kW |
| (kratkovolovna postaja) | | |

Cetrtok, 13. avgusta

NAJPOPOLNEJŠA NAPRAVA, KI JO MOREMO DOBAVITI:



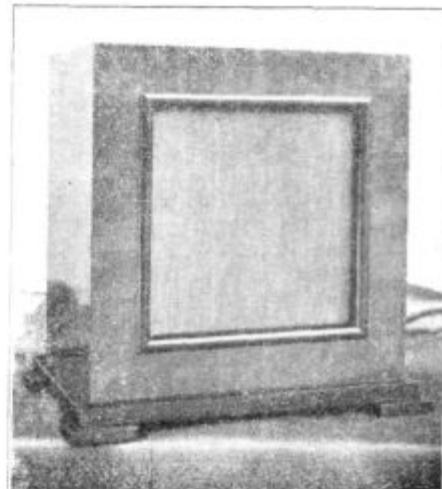
UNIVERZALNI
ŠESTELEKTRONSKI »RADIONE«

RADIONE

za priključek na izmenični tok. Aparat za kratke, normalne in dolge valove — na okvirno anteno!

Jakost, selektivnost, občutljivost in naravnost glasu se morejo označiti edino le z izrazom kolosalno!

Cena: Aparat z elektronkami Din 9760—
kombinirane okvirne
antene za kratke va-
love Din 280—
kombinirane okvirne an-
tene za normalne in
dolge valove Din 1060—



NAJCISTEJŠI IN NAJNARAVNEJŠI
OD VSEH ZVOČNIKOV JE ELEK-
TRODINAMIČNI ZVOČNIK

DOMO EXCELLO

za Din 2600—

NAJBOLJŠI OD VSEH DINAMIC-
NIH ZVOČNIKOV JE ELEKTRO-
DINAMIČNI ZVOČNIK

PHILIPS-KINO

za Din 4800—

Vsi glasovi od najnižjih do najvišjih
čisto in naravno!

RADIO- LJUBLJANA



PHILIPSOV
PREJEMNI APARAT
ZA BOLJŠO REPRODUKCIJO GLASBE
Model 2601

Za čuda sijajno delovanje, reprodukcija dosedaj nepoznane prirodnosti in skrajno enostavno rokovovanje so nekatere lastnosti, po katerih se odlikujejo novi Philipsovi prejemni aparati.



2601 čudovit prejemni aparat
v obliki okusne omare z vdelanim električnim zvočnikom



PHILIPS
RADIO

POSLUŠAJTE APARATE
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM