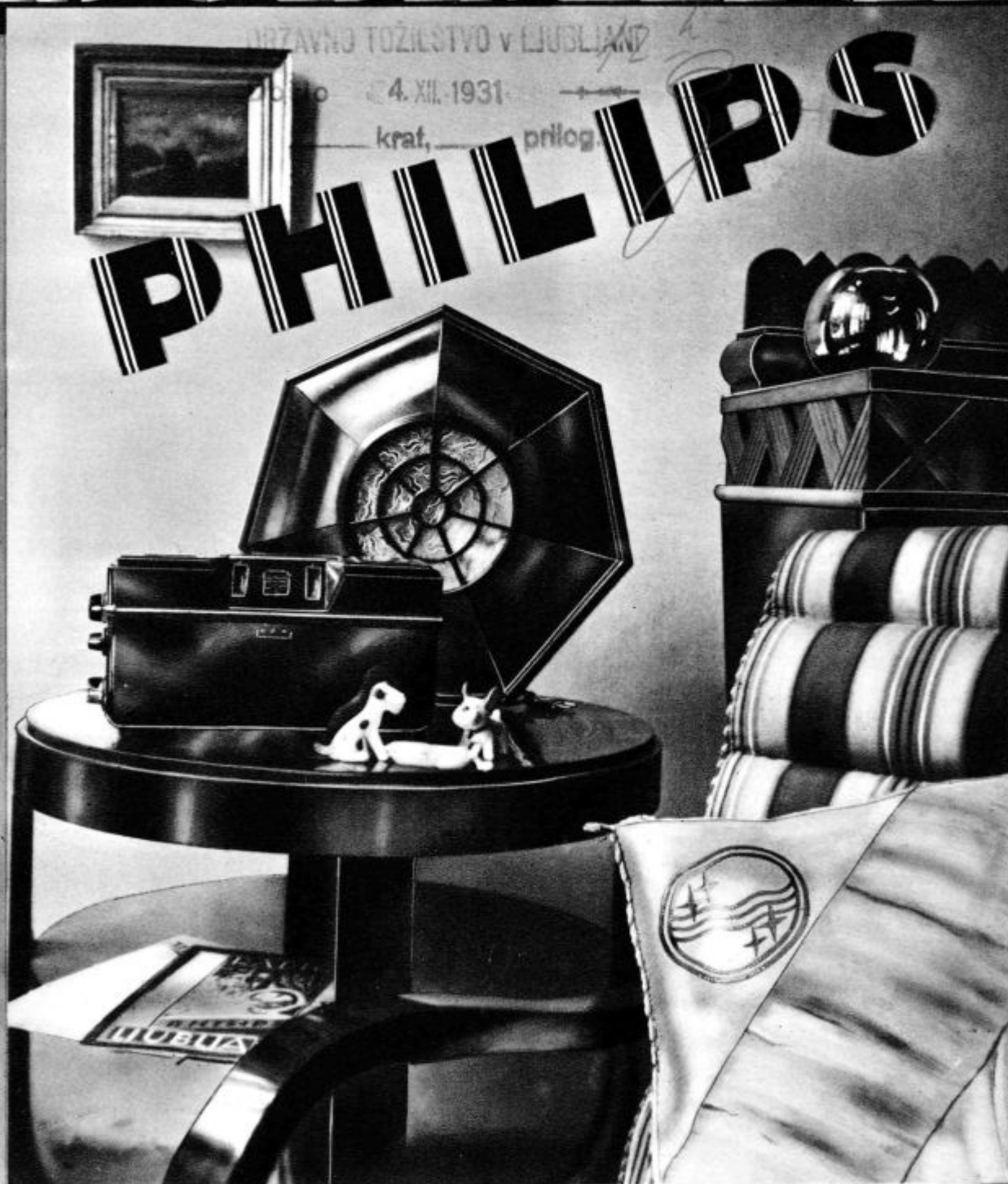


RADIO LJUBLJANA

L. III



49

6. XII.—12. XII. 1931

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din



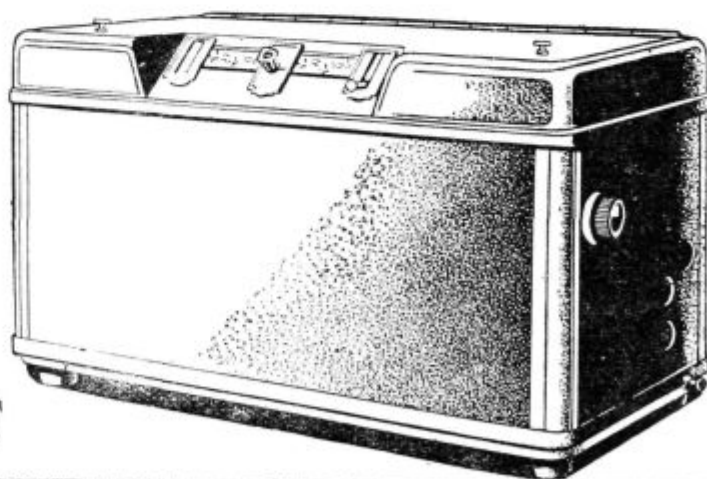
VAŠA ROKA

katera sedaj tako lahko brez vsakih težkoč ravna z aparatom 2511 z enim edinim gumbom, se ne bi smela primerjenju teh kondenzatorjev niti približati. Ker tudi to malenkostno izžarevanje toplote Vaše roke bi lahko povzročilo netočnost preciznega merjenja.

Z ravno tako bezskrajno paznjo se izvajajo tudi vsa ostala merjenja in preizkušnje materiala in poedinih delov, a kondenzatorji se po precej dolgem „odmoru“ ponovno premerijo.

Rezultat je prejemni aparat, ki nima enakega, t. j. Philipsov 2511 z neizmerno točnim akordiranjem s pomočjo edinega gumba.

PHILIPS
2511
PREJEMNI APARAT



RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
Z A I N O Z E M S T V O: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

III 49

6. DEC.
12. DEC.

OBČESTVO POSLUŠALCEV

Vsakemu krogu poslušalcev je domača postaja najbližja. O tem ni dvoma. Nujno je, da poslušalci čutijo, da je domača postaja zanje nekaj posebnega, nekaj, kar jim je posebno pri srcu, za kar se posebno zanimajo. Domača postaja je vsakemu poslušalcu ali v veselje in ponos, ali pa so mu njeni nedostatki isto kakor njegove lastne težave in bridkosti.

To je občestvo poslušalcev.

In danes ga tudi ni med nami človeka, ki bi si še upal trditi, da na primer naša postaja dela mimo in preko svojih poslušalcev, — drugače povedano: da občestvo naših poslušalcev ne obstaja.

Vsakoletna anketa je najlepši izraz tega občestva. Tedaj lahko rečemo, da ves narod sodeluje pri oblikovanju programa, ki ga realizira programski odbor baš na podlagi želja, nasvetov in načrtov, ki jih izražajo poslušalci.

Najganljivejši dokaz tega občestva pa so pisma, ki prihajajo vodstvu od povsod. Ganljiva so taka pisma, če jih piše okorna roka brez poznavanja pravopisa, a očitajoč pri tem neverjetno inteligenco v mišljenju, vzgojenem in oblikovanem po — radiu...

Brez naročene in namerne hvale smemo reči, da se moramo čuditi programom naše postaje, ki tekmujejo s katerosibodi tujo in domačo postajo. To pa hočem podčrtati ne zaradi pohvale, ampak zaradi izredno važnega momenta — prestiža našega naroda in države, ki bi ga mogli neprimerno više dvigniti s povečanjem občestva naših poslušalcev — tudi v inozemstvu.

Kaj mi je pri tem na misli?

Poslušam včasih Katowice — in radijsko pošto. Večkrat sem že imel priliko spoznati spretnost Poljakov pri propagandi za svojo državo in svojo narodnost. Gotovo je radijska pošta izredno spreten način — ustvarjanja širokega mednarodnega občestva poslušalcev za kako postajo, — ki je seveda vedno glasnik svojega naroda in svoje države v svetu. To se pravi, da ga ni boljšega načina za

utrditev prestiža države in poznavanje naroda v — neoficielnem inozemstvu, nego je radio.

Gotovo vsakdo ve, kaj pomenja radijska pošta. Vsaka postaja dobiva dopise iz vrst svojih poslušalcev, v katerih jo hvalijo ali kritizirajo. Ponašajo — tudi pri nas je tako — vzame vodstvo take dopise na znanje, nahaja v njih ali moralno oporo za svoje nadaljnje delo ali pa smernice, migljaje za koristne spremembe. Potem pa gredo ta pisma — v arhiv in tam spe ter čakajo kronista poznih desetletij, ako ga bodo kdaj dočakala.

In vendar so taka pisma — človek bi tako mislil — skoraj vedno pisana s pričakovanjem na odgovor. Odgovor po pošti stane ne samo denar in pisarniškega dela, ampak ga dobi in bere le tisti, ki mu je naslovljen. Zato bi človek pričakoval, da se bo na taka pisma odgovarjalo — najenostavneje — po radiu. In res nekatere postaje vrše tako radijsko pošto. Imenoval sem že Katowice, ki niso osamljene.

Radijska pošta ne prihaja v poštev le za inozemstvo. Tudi za domače občestvo poslušalcev je izredno velikega pomena. V njej bi to občestvo tudi dejansko prišlo do izraza. Vsakdo bi z zanimanjem poslušal odgovore na pisma svojih sopolisov, bi sam črpal marsikako pobudo ter postal sčasoma aktiven poslušalec.

Še v mnogo večji meri pa so odgovori važni za inozemstvo. Mar ne bi bili ganljivi klici: Halo, gospod Ivan Pečan, Haarlem! Zahvaljujemo se vam za vaše pismo... Sporočamo vam... Pozdravite naše rojake!... In koliko je pisem naših izseljencev od povsod! Vsem bi radio lahko odgovarjal ter s tem postal zares najneposrednejša vez med domovino in njenimi otroci v daljni tujini...

A da končno pridem tudi do tistega, kar sem že poudarjal. Številni inozemci so navdušeni nad našim radijem, izražajo svojo zadovoljnost pismeno. Mar se ne bi utrdilo občestvo tujih poslušalcev naše postaje, mar ne bi pridobil ugled našega naroda in naše države, če bi vsem tem številnim poslušalcem kdo redno od-

govarjal? Seveda bi moral odgovarjati vsaj nemški in francoski ter ev. italijanski.

Za tako pošto bi bilo treba določiti stalno vsak teden pol ure vedno na isti dan in ob istem času. Kasnejše ure so zaradi sprejema priporočljivejše.

To je seveda samo predlog. Morda bo šele dozorel. A prej ali slej se bo, tako upam, uresničil. In bo našemu radiu samo v korist. N. K.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Peovski kvartet ob 15.45.

Ettlinger, »Pritožne bukve« (Ljudski oder) ob 17.00.

Zormanov večer (Banovec) ob 20.00

Ponedeljek:

Trio flavta, klarinet in fagot ob 20.00

Torek:

Prenos cerkvene glasbe iz Kn.-šk. zavodov v Št. Vidu nad Ljubljano (ob 9.30. Salonski kvintet (slovenska glasba, valčkova ura) ob 15.45.

Prenos iz Zagreba ob 20.30.

Sreda:

Salonski kvintet (Prizori iz narave) ob 20.30.

Četrtek:

Prenos iz ljubljanske opere ob 20.00.

Petek:

Prenos iz Beograda ob 20.30.

Sobota:

Romunski večer ob 20.00.

IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADIO

Kmetijske ure in nasveti za kmetovalce: nedelja ob 8.00 in 8.30, torek ob 8.00 in 8.30, četrtek ob 18.00.

Narodnost kot izhodišče dela (prof. Bojc), nedelja ob 10.30.

Dekliška ura: Moje ogledalo (Lebarjeva), nedelja ob 15.15 in Dragocena posoda (Lebarjeva), torek ob 15.15.

Iz anatomije in fiziologije človeškega telesa: O potrebi energije (prof. Pengov), ponedeljek ob 18.30.

Klima Slovenije (dr. Reya), sreda ob 18.30.

Literarna ura: Gustav Strniša bere svoja dela, sreda ob 19.30.

Glasbeno predavanje (dr. Dolinar), sreda ob 20.00.

Gospodinja in sodobno stanovanje (Humekova), petek ob 18.30.

Pravni kotichek (dr. Čampa), petek ob 19.30.

Jugoslovani v Romuniji (Bučar), petek ob 20.00.
 Žumberški uskoki (Pirnat), sobota ob 18.00.
 Amaterjem v preudarek (Hrovat), sobota ob 18.30.
 Spoznavanje blaga (prof. Namorš), sobota ob 19.30.

JEZIKOVNI TEČAJI:

Češčina (dr. Burian), ponedeljek ob 19.00.
 Ruščina (dr. Preobraženski), sredo ob 19.00.
 Italijanshina (dr. Bajec), četrtek ob 19.00.
 Srbohrvaščina (dr. Rupel), četrtek ob 19.30.
 Francoščina (dr. Sušnik), petek ob 19.00.
 Angleščina (Orthaberjeva), sobota ob 19.00.

ŠOLSKI RADIO:

Značaj slovenske narodne pesmi (gosp. Kramolc), petek ob 11.30.

RAZNO:

Zabavna ura, nedelja ob 16.30, torek ob 16.30.
 Gimnastika (D. Ulaša), četrtek ob 18.30.

OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Fedora«, opera, 20.35, Milano. — »Figarova ženitev«, 19.30, Leipzig in vse večje nemške postaje. — »Tat oranž«, 18.25, München. — »Janos vitez«, opereta, 19.30, Budapest. — »Potepuh«, opereta, 20.00, Bratislava.

Ponedeljek: »Mantovski vojvoda«, 20.45, Trst. — »Il Trovatore«, opera, 21.00, Palermo.

Torek: »Mož pred durmi«, opereta, 21.10, Bern. — »Lucia Lammermoore«, opera, 21.05, Trst. — »Požar v gledališču na Ringu«, igra, 20.25, Dunaj.

Sreda: »Klovn Fratellini, praznuje rojstni dan«, igra, 20.30, Breslau. — »Adriana Leconvreux«, lirična drama, 21.00, Rim. — »Aida«, opera, 19.30, Budapest.

Četrtek: »Fedora«, opera, 20.35, Milano. — »Pri smrtni kazni«, igra, 21.10, Leipzig. — »Začarano razpotje«, 20.00 München.

Petek: »Boccaccio«, opereta, 21.00, Rim. — »Carmen«, opera, 21.00. — »Julij Cezar«, 22.00, Darenty. — »Mannon«, opera, 21.00, Bucarest.

Sobota: »Julij Cezar«, drama, 21.45, London.

K O N C E R T I

Nedelja: Simfonični koncert, 21.00, Palermo. — Simfonični koncert, 17.00, Rim. — Schubert - Schoeckov koncert, 16.00, Suisse Romande. — Simfonični koncert, 11.00, Bratislava. — VIII. melodijski orkestralni koncert, 22.05, London. — Dunajska poljudna glasba, 19.45, Dunaj.

Ponedeljek: Hebrejske cerkvene pesmi, 21.45, Beograd. — Komorna glasba, 22.25, Breslau. — Simfonični koncert, 20.00, Suisse Romande. — Komorna glasba na pihala, 21.20, München. — Simfonični koncert, 21.10, Leipzig.

Torek: Klavirski koncert, 20.30, Zagreb-Ljubljana-Beograd. — Komorna glasba, 21.00, Palermo. — Simfonični

koncert, 21.00, Milano. — Komorna glasba, 18.50, Königsberg. — Dunajska glasba, 20.05, Königsberg. — Orkestralni koncert, 12.05, Bratislava.

Sreda: Komorna glasba, 21.00, Trst. — Koncert v proslavo sv. Elizabete, 20.10, München. — Moderna italijanska lirika in komorna glasba, 21.10, Leipzig. — VIII. B. B. C. simfonični koncert, 21.15, Darenty.

Četrtek: Pesmi ob spremljevanju duje, 21.00, Breslau. — Komorna glasba, 21.30, München. — Ruska glasba, 20.10, Königsberg.

Petek: Simfonični koncert, 21.00, Trst. — Komorna glasba, 21.25, Milano. — Simfonični koncert, 20.15, Poznan-Warsava. — Simfonični koncert varšavske filharmonije, 20.15, Varšava-Poznan-Beograd. — Simfonični koncert, 21.00, München. — Pevski koncert deželnega konservatorija, 22.30, Leipzig. — Simfonični koncert varšavske filharmonije, 20.15, Varšava-Katovice-Beograd-Zagreb-Ljubljana.

Sobota: Instrumentalni in vokalni koncert, 21.00, Trst. — Vokalni koncert monakovskega ljudskega zbora. — Simfonični koncert, 19.00, Dunaj. — Radio-akademija predstavnikov oblasti, 21.30, Dunaj.

P R E D A V A N J A

Nedelja: Mejno ozemlje na zapadu, 18.55, Breslau. — Pravna vprašanja, 19.30, Bern. — Obisk na Sv. Heleni, 15.15, Berlin. — Gledališka kritika, 18.30, Dunaj.

Ponedeljek: Osnovna vprašanja zgodovinskih raziskavanj, 18.45. Kulturno vprašanje v Sovjetski Rusiji 20.00, Breslau. — Zimski sport, 19.10. Plezanje na Matterhorn po severni steni, 19.30, Bern. — Trgovska izobrazba, 14.30. Potovanje po Balkanu, 18.15, München. — Jenny Marx, življenjska družica, Karla Marxa, 15.20 Berlin. — Vnanjopolitična misija nemškega časopisja, 18.30, Berlin.

Torek: Geografske metode v zgodovini, 18.40 Breslau. — Jadralno letanje, 22.35, Breslau. — O Španiji, 19.00. Renska plova v švici, 19.30, Bern. — Predvojna Anglija, 19.05, Frankfurt. — Otroška doba in prvo probujenje, 21.00, München. — Spomin na pomorsko bitko pri falklandskih otokih (8. decembra 1914), 15.40, Berlin. — O vzgoji otrok, 15.50, Dunaj. — Požar v gledališču na Ringu, 18.50, Dunaj.

Sreda: Moderno stavbarstvo, 17.50. Mejno ozemlje v Gornji Šleziji, 18.10, Breslau. — O angleški bolezni (rahitis), 19.00, Bern. — Delavska ura, 18.40, Frankfurt. — Delavska ura, 14.00. Srednja Nemčija kot industrijski center, 19.00, Leipzig. — Od francoske revolucije do dunajskega kongresa, 18.30, Berlin.

Četrtek: O filmu, 18.30, Suisse Romande. — Osnovno vprašanje zgod. raziskavanj, 19.00. Nova pota mladih pesnikov, 22.40, Breslau. — 30 letnica Noblove nagrade, 19.00, Königsberg. — Zgodovina slovaških srednjih šol, 17.00, Bratislava. — Fašizem in republika, 16.05, Berlin.

Petek: Osnovna vprašanja zgodovinskih raziskavanj, 18.35. Principi avguštin-

skega zgodovinskega modroslovja, 19.50 Esperanto in literatura, 22.45 Breslau. — Problemi delavske brezposelnosti, 19.05. Svetovna kriza in komunalna politika, 20.30, Frankfurt. — Skijaški večer, 21.30 Frankfurt.

Sobota: Mednarod. politika, 18.30, Suisse Romande. Nastanek našega planetarnega sistema, 17.30, Breslau. — Afrika v očeh domačinov, 18.40, Frankfurt. — Astronomija in nebesni zakoni, 20.00, Leipzig.

NA DOMAČEM VALU

ZORMANOV VEČER

Človeku, ki se zanima za življenje in delovanje naših ameriških Slovencev, ime Ivana Zormana ni neznano. On je pesnik in skladatelj, organizator in publicist naših rojakov v Ameriki. Zormana — pesnika in skladatelja nam bo predstavil nedeljski večer v našem radiu, a priraja ga znani naš tenorist, ki se je pred nedavnim vrnil s svoje turneje po Ameriki, Svetozar Banovec. Prav zanimajo nas te pesmice, ki jih bomo čuli, če se ne motimo, sploh prvič pri nas. V nedeljo zvečer torej pozor na Zormanov večer.

JAZZ SOKOLA I.

Kot nov ansambl za naš radio se nam bo predstavil v nedeljo zvečer sicer znani Jazz Sokola I. v Ljubljani. Kar se ansamblov tiče, lahko sedaj rečemo, da smo v minulih tednih mogli ugotoviti precejšnjo pestrost v sestavi programa. Po številu ansamblov morda prekaša naš radio obe ostali postaji v državi. Poleg znanih ali poklicnih godb posedujemo še dosti ožjih, če naj tako rečemo, domačih krogov, ki iz ljubezni do glasbe goje — domačo glasbo, pojav, ki je nad vse razveseljiv. Naš radio je vsakomur, ki ima vsaj osnovne umetniške predpogoje za izvajanje, na razpolago in dostopen. To je programu samo v korist.

FLAVTA, KLARINET, FAGOT

V ponedeljek zvečer bo nudil naš radio vsem svojim poslušalcem, ki ljubijo resno glasbo, spet lep koncert. Flavta (g. Korošec), klarinet (g. Gregorc) in fagot (g. Hauck) nam bodo podali dva tria, in sicer Beethovnovskega in Borichovega. Podobna sestava je v splošnem tudi pri nas le redka, zato ta koncert pozdravljamo.

CERKVENA GLASBA IZ KN.-ŠK. ZAVODOV

Na praznik, dne 8. decembra, v torek, se bo vršil zelo zanimiv prenos cerkvene glasbe, ki jo bo dopoldne izvajal dijaški zbor kn.-šk. gimnazije pod vodstvom g. prof. Matije Tomca in ob spremljevanju na orglah, ki ga bo vršil g. Fr. Cerkovnik. Nad vse nas bo zanimala Tomčeva »Slovenska maša«, pa tudi ostale Marijine pesmi bodo nudile vpogled v glasbeno delo dijakov prve slovenske gimnazije na naših tleh. Kdor je prijatelj lepega petja in naše dijaške mladine, bo zato rad žrtvoval dopoldansko urico tej oddaji. Zdi se nam primerno, da bi oddajo sprejemali tudi po šolah, kjer imajo aparate. Nemara bi se marsikateri dijaški ali šolarski zbor kaj naučil ali pa dobil novih pobud!

DVE PRIREDITVI SALON- SKEGA KVINTETA

Na praznik v torek popoldne bo naš salonski kvintet priredil dva koncerta. V enem delu nam bo nudil slovensko glasbo, v drugem pa nekaj valčkov. — Še vse bolj pa pozdravljamo njegov koncert v sredo zvečer. Nudil nam bo pod naslovom »Prizori iz narave« izbor žanrske ali impresijonistične glasbe, ki jo tako izvrstno zastopa Ketelbey.

TRIJE PRINOSI

Ta teden bomo čuli tri prenose. V torek zvečer se bo vršil prenos iz Zagreba, v četrtek prenos iz Ljubljanske opere, v petek pa prenos iz Beograda.

ROMUNSKI VEČER

Delj časa smo že pričakovali kakšen podoben večer. Saj so nam Romuni sosedje in prijatelji, pa jih tako silno malo poznamo. Taki večeri, ki nam poskušajo v prerezu podati če že ne vso duševno sliko kakega naroda, pa vsaj pregled njegovega glasbenega snovanja, v katerem se skriva doberšen del njegove duše. Ta sobotni večer nam bo uvedel gosp. nadsvetnik Fran Govekar, izvajali pa ga bodo pianist g. Marjan Lipovšek, sopranistka gđc. Anita Mezetova in vionist g. Leo Pfeifer. Prireditve zelo pozdravljamo in si želimo kmalu kaj podobnega. Naj nam radio, zvest svoji misli, dejansko predstavlja različne narode vsaj v njihovi glasbi.

K PREDAVANJEM TEGA TEDNA

Prof. Etbin Bojc bo to nedeljo začel izredno zanimivo serijo narodno-obrambnih predavanj, ki nanje vse naše društvene voditelje in prosvetne delavce posebej opozarjamo. Začel bo s temo: »Narodnost kot izhodišče delu.« — Dekliška ura, ki se vrši vsako nedeljo popoldne za naše ženstvo, zasluži vso pozornost. Pričakujemo, da bo gđc. Lebarjeva našla priliko, da svoja krasna izvajanja izda v knjigi, po kateri bo z največjim pridom segel ves naš ženski svet. — V zvezi z romunskim večerom v soboto zvečer naj omenimo petkovo predavanje g. V. Bučarja o Jugoslovanih v Romuniji, ki bo gotovo našlo mnogo poslušalcev. — Opozoriti moramo tudi na pravni kotichek, ki ga je naš radio uvedel za svoje poslušalce. Vodi ga g. dr. Loize Campa. — Gosp. Hrovat končuje svoj ciklus predavanj o kulturnem filmu, ki so pri nas doslej kot prva razjasnila pojme o kulturnem filmu. Ta izvajanja so vredna objave, da s tem položimo temelje lastni tovrstni literaturi. — Ni ga končno med nami človeka, ki ne bi hotel poslušati ta teden predavanje našega znanega vremenoslovca in predavatelja v radiu, g. dr. Reve, ki bo v sredo predaval o klimi Slovenije. Zdi se nam, da doslej še nismo imeli prilike ne brati in ne slišati podobne strokovne, pa vendar poljudne razprave o tej velezanimivi temi. Gospod dr. Reya v radiu in drugod orje ledino!

LITERARNA URA TEGA TEDNA

Skromni in tihi naš književnik Gustav Strniša nam bo to pot bral svoja dela. Vse, ki se zanimajo za borbo naših književnikov in za slovensko besedno umetnost, na ta večer (sreda) opozarjamo,

KMETIJSKA PREDAVANJA

Lahko bi skoraj rekli, da nam je nastal — naš kmetovalski radio. Ta teden imamo kar pet predavanj za naše kmetovalce, in to strokovna predavanja in navete. Brez dvoma je racionalno kmetovanje ena izmed poti, da pride naš kmet na zeleno vejico... Naj bi društva napravila po kmetih ta predavanja dostopna našim kmetiskim gospodarjem, ki od njih marsikateri ne zmore lastnega aparata.

ŠOLSKI RADIO

Izprememba naslova petkove oddaje.

Vse naše šolnike in ostale poslušalce šolskih oddaj opozarjamo na spremembo naslova petkove oddaje. Gosp. Luka Kra-molc bo govoril o značaju slovenske narodne pesmi, — predmetu torej, ki bo mogel zanimati višjo stopnjo osnovne šole, pa tudi meščansko in srednjo šolo.

POSLUŠALI SMO RADIO

(Poroča prof. Niko Kuret.)

Menda smo na gimnaziji v Kranju doslej izpustili le dve šolski oddaji. Spočetka smo stavliali učencem svoje aparate na razpolago, sedaj pa že poslušamo na gimnazijskem aparatu.

Spočetka je bilo mnogo težav: Levstikovo proslavo, očitno namenjeno osnovnim šolam, smo poslušali s sedmo in osmo, ki sta se seveda dolgočasili. Pa je še šlo, ker smo poslušali sede v fizikalni dvorani. Uvod g. prof. Šolarja pa smo poslušali z dvema prvima in eno drugo šolo stoje v telovadnici. Ne bi bili mogli storiti bolj napak. Nikdar več ne bi hotel sprejemati na tak način. V tem me je še potrdilo sprejemanje otvoritvene ure s predavanjem g. Finžgarja — zopet stoje v telovadnici. Moči Finžgarjeve besede se je od časa posrečilo, da je vendarle priklenila naše drobiž, ki so mu uhajale misli na lestve in bradlje...

Ostale ure smo sprejemali v razredu. Bilo je nekaj defektov pri oddaji, v ostalem pa so bile zadovoljive. Sedaj poslušamo samo v razredu, — en razred sam. Razočaralo je pač zadnje predavanje — o Barju in mostiščarjih. V taki obliki dobe naši učenci vse že v čitanki!

Tole so sedaj izkušnje, ki sem si jih pridobil v tem kratkem času: Poslušati je treba v razredu, po možnosti z enim samim razredom, tako, da vsi sede in ni prerivanja in ne prilike za raztresenost. Predavanje mora biti točno vnaprej označeno glede na starostno stopnjo, ki ji bo namenjeno. Predavanje o Barju je n. pr. bilo za naše petošolce brez interesa. Kompromisne oddaje za vse ali »približno« sorodne starostne stopnje so dopustne — ako so — le sedaj za začetek, ko imamo le dve oddaji na teden in so še te samo poskusne.

Zelo bi bilo obžalovati, ko bi se ostali srednješolski zavodi ne zanimali za od-

daje. Zdi se mi pač, da smo s svojo vneto v Kranju nekam osamljeni. Tolažimo se, da bo v kratkem bolje...

Princip delovnega pouka zahteva aktivnega sodelovanja razreda. Še v posebni meri velja to za šolski radio, ki mora vsaj deloma odgovarjati željam ne samo šolnikov, ampak tudi učencev.

Zato sem priredil dve anketi, eno med učenkami v drugi šoli — paralelka s samimi deklicami, kjer smo skoraj redno poslušali predavanja g. prof. Šolarja —, eno pa med šestošolci.

Obe anketi sta izredno zanimivi. Za danes nekaj o anketi iz druge šole, ki seveda ni mogla nuditi posebnih odkritij.

Prvo vprašanje: Katere oddaje so mi bile najbolj všeč? je dalo zelo zanimiv rezultat. Na prvem mestu se nahaja z ogromno večino predavanje g. Kržišnika, nato slede predavanja g. Šolarja o pravilni izgovorjavi, nato njegovo predavanje o pravilnem deklamiranju in branju ter predavanje g. Finžgarja.

Morda vas bo zanimalo, kako so učenske motivirale svojo izbero. Predavanje g. Kržišnika jim je bilo všeč, »ker sem doma iz krajev, kjer raste grozdje in mi je na Gorenjskem zelo dolgočas«, »ker rada poslušam godbo in petje, pa tudi zato, ker rada jem grozdje«, »ker sem bila na počitnicah tam, kjer obilo grozdja pridelajo«, »ker je (g. Kržišnik) predaval o vinogradu in veselih ljudeh, ki tam delajo«, »ker sem jaz že večkrat bila na trgatvi, toda na Štajerskem«, »ker je pel (g. Kržišnik) lepe pesmi«...

Naj pri tem omenim, da so učenkam izredno bile všeč plošče, ki smo jih poslušali po vsaki oddaji.

Drugo vprašanje se je pa glasilo: Kaj bi rada slišala v šolskem radiu? Rezultat te ankete morda ne bo čisto brez vrednosti. Od 48 učenk se jih je izjavilo za igre 13, za plošče 12 (!), za zgodovinska predavanja (grške pravljice, Faraoni...) 12, za godbo 11, za zemljepisna predavanja (potopisi, džungla, Afrika, Amerika, Indijanci) 11, za petje 8, za deklamacije otrok 6, za francoščino (»kako se pravilno izgovarja francoščina«, »o pravilni izgovorjavi francoščine«, »slišala bi rada francoščino«) 5, za povesti 5 učenk, za »razna« predavanja 4, za zabavno čtivo, ribniško narečje 4, za opere 3 učenke, za prirodoopis, zimski večer na kmetih, slovensko izgovorjavo po ena učenka.

Pri teh odgovorih je treba upoštevati dva momenta: sprejem se ni vršil vedno v idealnih razmerah (telovadnica!) in pa: učenke so še premalokrat slišale radio, da bi si bile v svesti njegovih možnosti.

Mnogo dragocenejši so podatki iz šestelega razreda. O teh pa prihodnjič.

(Dalje.)

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

10. (tenth) Lesson.

The Relative Pronoun, continued.

Slov. čigar je pri osebah whose, pri stvarih of which. Za whose stoji samostalnik vedno brez člena; of which stoji za samostalniki.

Islands are the tops of mountains the bases of which are at the bottom of the sea. Lord Clive, whose victories won India for the English, died by his own hand.

Kadar se slov. kar nanaša na ves stavek, se rabi which, ne what.

King Henry I. translated some fables out of Greek into English, which was a remarkable thing to do in those times. He did not know me, which did not surprise me. He begged us to permit him to come to see us again; with which we very readily complied.

Oziralni zaimek v dopolnilniku se navadno opušta.

The food we eat helps to keep us warm. Henry V. was one of the bravest kings the English ever had.

Namesto who in which stoji that, če oziralni stavek določi pomen glavnega stavka.

The earth is not the only body that moves round the sun. The event that you hope for will not take place. Never say a thing that you do not believe in!

Za all, everything stoji večinoma that. Tudi za much, something, anything in who.

All is well that ends well. Nothing that has been done can be undone. Who that knows Shakespeare does not admire his knowledge of human character! All men have something in common that distinguishes them from animals.

Za tretjo skupino stoji that.

Milk is the best kind of food that young children can take.

OD 6. DECEMBRA

SPORED I

DO 12. DECEMBRA

RADIO LJUBLJANA 527 kc 2-5 kW

Nedelja, 6. decembra

- 8.00 Kmetijska ura
- 8.30 Nasveti za kmetovalca
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
- 10.00 Prof. Ante Kordin: Zgodovina božje ljubezni
- 10.30 Prof. Etbin Bojc: Narodnost kot izhodišče delu
- 11.00 **Salonski kvintet:** Blankenburg: Odhod gladiatorjev. Lincke: Najlepše. Joshitomo: Japonska suita. Mercadante: Prise-ga. Erkl: Bank Ban. Strauss: Vesela vojna
- 12.00 Čas, poročila, plošče
- 15.15 Gdč. Lebarjeva: Dekliška ura: Moje ogledalo
- 15.45 **Pevski kvintet »Ljubljana«** Dr. Ipavec: Imel sem ljubi dve. P. Jereb: Pisemce. M. Premelč: Sem šel čez gmajnico. Novak: Sanak. O. Dev: Zar je morala doč. Dr. Ipavic: Tam za goro zvezda sveti. Foerster: Napitnica. Dr. Schwab: Kje so moje rožice. M. Premelč: Po polju že rožice cvetejo
- 16.30 Zabavni kotichek
- 17.00 Ettlinger: Pritožne bukve (Ljudski oder)
- 20.00 **Ivan Zormanov večer:** I. Uvodna beseda o pianistu in pesniku Ivanu Zormanu. II. **Samospevi g. Svetozarja Banovca**, solista ljubljanske opere: 1. Ladje bele 1918. 2. Spomin. 3. Pesem starca. 4. Brezi. 5. Oj, večer je že. 6. Nekje v Franciji
- 20.45 **Salonski kvintet:** Sidak: Kitica srbskih. Lincke: Turška pravljica. Azoni: Melodia. Kral: Dobitek. Kalman: Cirkuska princesa. Moore: Music hall Echoes. Lincke: Podoknica ob rojstvu. Gilbert: Hotel mesto Lwow
- 22.00 Čas, dnevne vesti
- 22.15 **Jazz Sokola I.**
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 7. dec.

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 **Salonski kvintet:** Wachlin: Zračna pošta. Lehar: Frasquita. Lincke: Ouverture k tragediji. Geehl: Pet slik. Lortzing: Orožar. Drdla: Madrigale. Byford: Sincerity
- 18.30 Prof. Fr. Pengov: Iz anatomije in fiziologije človeškega telesa (O potrebi energije)
- 19.00 Dr. I. Burian: Češčina
- 19.30 Zdravstvena ura
- 20.00 **Trio za flavto (Korošec), klarinet (Gregorec) in fagot (Hauck):** 1. Beethoven: Trio. 2. Borich: Trio
- 21.00 **Salonski kvintet:** Lincke: Asta. Fučik: Donavske pripovedke. Powell: Koderček
- 22.00 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Torek, 8. decembra

- 8.00 Kmetijska ura
- 8.30 Nasveti za kmeta
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe iz Zavoda sv. Stanislava iz St. Vida n. Ljubljano. Poje dijaški zbor, dirigira prof. Matija Tomc, pri orglah Fr. Cerkovnik: I. Tomc: Slovenska maša. II. Zbor poje naslednje Marijine pesmi: a) Železnik: Pozdrav Brezmadežni. b) Kimovec: Marija, Slovenec Kraljica. c) Premrl: S cveticami te venčamo. d) Premrl: Marija, dobrotno nam ohrani. e) Sattner: Brezmadežni. f) Hladnik: Je mrak končan. g) Pavčič: Češčena bodi, o Kraljica. h) Klemenčič: Posvetitev Mariji

- 10.30 Jože Jagodic: Mati lepe ljubezni
- 11.00 **Salonski kvintet:** Ruprecht: Iz lastne moči. Lincke: Valček. Armandola: Souvenir de Cairo. Balfe: Ciganka. Fetras: Spomini na Mendelssohna
- 12.00 Čas, dnevne vesti, plošče
- 15.15 Gdč. Lebarjeva: Dekliška ura: Dragocena posoda za lepoto duše
- 15.45 **Salonski kvintet (slovenska glasba):** Petrič: Slovenska ouvertura. Parma: Moj ideal. Dr. Dolinar-Petrič: Duhteti nagelj. Dr. Dolinar-Bernard: V zarji jutranji. Parma: Zlatorog
- 16.30 Zabavni kotichek
- 17.00 **Valčkova ura (salonski kvintet):** Lincke: Kako krasna si pomlad. Fučik: Baletke. Waldeufel: Čar siren. Lincke: Casanova. Strauss: Rože z juga
- 20.30 Prenos iz Zagreba
- 22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Sreda, 9. decembra

- Opoldanski program odpade**
- 17.30 **Salonski kvintet:** Ketelbey: Souvenir de Tendresse. Paderewsky: Melodie. Rosenthal: Danse Poupette. Petrič: Naša Nava. Fetras: Planinski pevec. Rhode: Potpuri Suppejevih del
- 18.30 Dr. Reya: Klima Slovenije
- 19.00 Dr. Preobražensky: Ruščina
- 19.30 Literarna ura: Gustav Strniša čita svoja dela
- 20.00 Dr. A. Dolinar: Glasbeno predavanje
- 20.30 **Prizori iz narave**, izvaja salonski kvintet: Blodek: V vodnjaku. Ketelbey: V mesečini. Aletter: V smrekovem gozdu. Eilenberg: V gozdni kovačnici. Fetras: Obrežna idila. Lincke: Kresničice. Dreyer: Solnce juga. Ke-

- Lincke: Zimska pokrajina
- 22.00 Čas, vesti, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 10. decembra

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 Plošče
- 18.00 Kmetijska ura
- 18.30 Drago Ulaža: Gimnastične vaje
- 19.00 Dr. Bajec: Italijanščina
- 19.30 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
- 20.00 Prenos iz ljubljanske opere
- 22.30 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

Petek, 11. decembra

- 11.30 Solska ura: Značaj narodov v glasbi (g. Kramolc)
- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 **Salonski kvintet:** Millöcker: Dijak prosjak. Lehar: Eva valček. Rosse: Melodie solennelle. Lincke: Intermezzo. Verdi: Othello
- 18.30 Gdč. Humekova: Gospodinja in sodobno stanovanje
- 19.00 Dr. Lovro Sušnik: Francoščina
- 19.30 Dr. Lojze Čampa: Pravni kotichek
- 20.00 V. Bučar: Med Jugoslovenci v Rumuniji
- 20.30 Prenos iz Beograda
- 22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 12. decembra

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče
- 17.00 **Salonski kvintet:** Fetras: Operetna revija. Eysler: Mlada dekleta se rada vrte. Mayne: Jesen. Faure: Na samostanskih razvalinah. Suppe: Fatiniza

- 18.00 Viktor Pirnat: Zumberaški uskoki
18.30 B. Hrovat: Amaterjem v preudarek
19.00 Ga. Orthaber: Angleščina
19.30 Prof. Namorš: Spoznavanje blaga
20.00 **Rumunski večer:**
I. Uvodno besedo govori g. nadsvetnik Fran Govekar. II. Mihail Jora: Jousejouse pour ma dame. Sabin V. Dragoi: Miniaturo, **klavir solo, g. Lipovšek Marjan**. III. F. Lazar: Adagio iz e-mola sonate. M. Costin: Capriccio, **violina solo, g. Pfeifer Leo**. IV. Constantin Brailou: 4 rumunske narodne. Yon Borgovan: Cantec de lea-

- gan. Toarce puica, **poje gđc. Anita Meze**. V. Mihajlovici: Sonatina, **klavir solo, g. Lipovšek Marjan**. VI. Robert Cremer: Mi-am animant brane, **poje gđc. Anita Meze**. VII. Georges Enacovici: Danse rustique, **violina solo, g. Pfeifer Leo**
21.15 **Salonski kvintet:**
Wallace: Maritana. Katscher: Butterfly mala gopaa. Armandola: Lisonja. Humphries: Minule sanje. Strauss: Zadnji valček. Lincke: Bile so sanje. Lincke: Mala punčka. Kalman: Vojvodinja iz Čikaga. Vmes poročila in časovna napoved
23.00 Napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 6. decembra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

- 9.00 Bogoslužje
10.30 Poljedelstvo
11.00 Narodne melodije
11.30 Plošče
12.00 Zvonjenje
12.05 Plošče
12.30 Radio orkester
16.00 Narodne pesmi
16.30 Narodne melodije
17.00 Medicinsko predavanje
17.30 Jazz
18.30 Sport
20.00 Večerni koncert:

1. Jenko: »Dido«, ouvertura.
2. Rimski Korzakov: Hinduiska pesem; Rimski Korzakov: Arijia iz opere »Snegulčica«.
3. Dvorak: Arijia iz opere »Rusalka«. 4. Smetana: Arijia iz opere »Prodana nevesta«.
5. Glinka: »Življenje za carja«, operna fantazija. 6. Čajkovsky: Arijia iz opere »Eugen Onegin«. 7. Ristić: Srbska igra št. 6. 8. Dvorak: »Slovanski plesi«. 9. Nedbal: Valček iz opere: »Poljska kri«

21.00 Pester program

- 21.30 Italijanska glasba:
1. Puccini: »Madame Butterfly«. 2. Rossini: »Seviljski brivec«. 3. Puccini: »Bohem«, IV. dejanje

22.10 Dnevne vesti
Ciganska glasba

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

- 11.30 Plošče
12.30 Kuhinja
17.00 Plesna glasba
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Klavirski koncert
21.30 Poročila in vreme
21.45 Lahka glasba

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

- 17.15 Koncert vojaške godbe
18.30 Vokalni koncert
21.00 Bogoslužje
22.05 Orgelski koncert

390 kc **Frankfurt** 1-7 kW

- 8.15 Bogoslužje
10.00 Zborovno petje
11.00 Koncert ob priliki proslave 140-letnice smrti W. A. Mozarta

- 11.30 Kantata J. S. Bacha
12.00 Opoldanski koncert

- 13.15 Opoldanski koncert
13.50 Poljedelsko predavanje

- 15.00 Mladinska ura
16.00 Popoldanski koncert

- 18.55 Čtivo
19.30 Sportne vesti

- 19.30 »Figarova ženitev«
23.00 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

- 11.00 Katoliško bogoslužje

- Opoldanski koncert

14.00 Radio orkester

15.45 Literarna ura

17.00 Popoldanski koncert

18.30 Ciganska glasba

19.30 »Janos vitez«, opera

871 kc **Bucarest** 12 kW

11.30 Nabožno čtivo

12.00 Radio orkester

13.00 Plošče

13.50 Plošče

18.00 Lahka glasba

19.10 Koncert orkestra Marco

20.00 Radio univerza

20.30 Plošče

21.00 Šramel kvartet

21.45 Rumunska glasba

551 kc **Palermo** 4 kW

10.40 Religiozna glasba

13.00 Plošče

17.30 Plošče

20.25 Plošče

21.00 Simfonični koncert

Varietejska glasba

563 kc **München** 4 kW

10.00 Bogoslužje

11.00 Adventne pesmi

11.30 Kantata J. S. Bacha

12.10 Operni koncert

13.35 Zabavna glasba

14.30 Šah

15.15 Popoldanski koncert

16.40 Zabavni koncert

18.25 »Tat oranž«, igra

19.30 »Figarova ženitev«, opera

22.45 Zabavna glasba

680 kc **Rim** 50 kW

10.15 Religiozna glasba

13.00 Plošče

17.00 Simfonični koncert

20.10 Plošče

21.00 Pester koncert

Komedija

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

10.30 Religiozna glasba

12.30 Pesta glasba

16.10 Popoldanski koncert

17.30 Plošče

19.05 Plošče

20.35 »Fedora«, opera

739 kc **Bern** 1-5 kW

11.15 Popoldanski koncert

12.00 Adventna glasba

12.40 Opoldanski koncert

15.30 Orgelski koncert

16.00 Zborovno petje

18.30 Šah

19.00 Odlomki iz opere »Moč usode«

19.30 Pravna vprašanja

20.00 Zabavni koncert

21.00 Mozartov koncert

923 kc **Breslau** 4 kW

7.00 Jutranji koncert iz Bremena

8.00 Zborovo petje

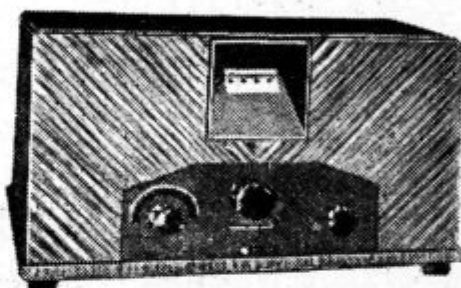
10.00 Evangeljsko bogoslužje

11.30 Kantata J. S. Bacha

INGELEN U4S

*

NOVI ŠTIRIELEKTRONSKI APARAT ZA KRATKE, NORMALNE IN DOLGE VALOVE (17—2000 m)



Visokofrekvenčna stopnja z novo elektronko z zamreženo anodo E 452 t, anodno usmerjevanje v avdijonu, za katerega služi prav tako elektronka z zamreženo anodo, 2 vatna pentoda.

NAJVEČJA SELEKTIVNOST, ORJAŠKA JAKOST GLASU, POPOLNOMA ČIST IN NARAVEN GLAS.

En gumb za iskanje postaj, aparat dobavlja tok za magnetiziranje elektrodin zvočnika. — Za vse napetosti izmeničnega toka.

CENA Din 6160-

*

RADIO INGELLEN LJUBLJANA

12.30 Opoldanski koncert
15.05 Miklavžev dan
15.45 Zabavna glasba
18.55 Mejno ozemlje na zapadu
19.20 »Figarova ženitev«, opera
23.10 Plesna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

11.30 Kantata J. S. Bacha
13.00 Opoldanski koncert
15.50 Popoldanski koncert
16.30 Sport
19.30 »Figarova ženitev«, komična opera

1058 kc Königsberg 1-7 kW

11.30 Kantata J. S. Bacha
12.00 Sporninski koncert Franca Schalka
14.25 Sah
14.55 Mladinska ura

15.20 Umetnostna razstava
15.45 Mladinsko gledališče
16.15 Popoldanski koncert:

1. Koračnica; 2. Ouvertura iz opere »Car in tesar«; 3. Valček; 4. Mirtin cvet; 5. Potpourri iz opere »Eva«; 6. Ouvertura iz »Deset deklic in nobenega moža«; 7. Jesenske cvetke; 8. Vindobona; 9. Bosnijski, koračnica

18.15 Adventne pesmi

19.30 »Figarova ženitev«, Plesna glasba

743 kc Suis. Romande 25 kW

10.00 Protestantovsko bogoslužje
11.00 Plošče
12.15 Radio orkester

12.40 Plošče
16.00 Schubert-Schoeckov koncert

19.00 Plošče
20.30 Večerni koncert

833 kc Stuttgart 75 kW

7.00 Jutranji koncert
8.30 Orgelski koncert

10.00 Katoliško bogoslužje
10.45 Komorna glasba

11.30 Kantata J. S. Bacha
12.00 Operni koncert

13.00 Plošče
14.00 Nemške narodne pesmi na Flamskem

14.30 Poljedelska ura
15.00 Mladinska ura

16.00 Popoldanski koncert
18.00 Avtorska ura

18.40 Dunajski šramel kvartet
19.30 »Figarova ženitev«, opera

23.00 Plesna glasba

842 kc London Reg. 12 kW

16.00 Koncert B. B. C. orkestra
17.15 Sonate

21.00 Bogoslužje
22.05 VIII. nedeljski orkestralni koncert

1157 kc Leipzig 4 kW

7.00 Jutranji koncert
8.30 Orgelski koncert

9.00 »Brodnik«, legenda
11.30 Kantata J. S. Bacha

12.30 Koncert E. Kalmana
15.00 Zborovo petje

15.45 »Osamljeni«, igra
17.00 Popoldanski koncert

19.30 »Figarova ženitev«, opera
22.40 Plesna glasba

694 kc Brno 2-5 kW

10.00 Praga
14.00 Poljedelstvo

16.00 Moravska Ostrava
17.30 Plošče

20.00 Poljudna glasba
20.30 Poljudne deklamacije

21.30 Violinski koncert
22.00 Plošče

22.30 Praga

716 kc Berlin 4 kW

6.30 Gimnastika, Koncert

8.00 Poljedelska ura

8.55 Jutranja slovesnost (prenos zvonjenja potsdamske garnizijske cerkve)

10.05 Napoved časa

11.00 Ura za starše (knjige za otroke do njih 12. leta)

11.30 Leipzig: Kantata k 2. adventni nedelji

12.00 Sodobna lirika

12.30 Prenos iz vel. gledališča

14.15 Otroška ura

14.45 Božične pesmi

15.15 Obisk na Sv. Heleni, pred.

15.35 Koncert

18.00 Pestra ura o božičnih praznikih

18.50 Sport

19.30 Köln: Koncert

22.40 Čas, sport

23.10-0.30 Plesna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

7.30 Praga

8.00 Bogoslužje

9.00 Brno

10.00 Praga

11.00 Simfonični koncert

16.00 Moravska Ostrava

17.30 Jazz

20.00 »Potepuha«, opereta

22.50 Praga

1130 kc Košice 2-5 kW

7.30 Praga

9.00 Bogoslužje

10.00 Plošče

10.30 Praga

11.00 Bratislava

13.00 Plošče

16.00 Bratislava

17.30 Pesmi

18.00 Pesmi

20.00 Bratislava

22.50 Praga

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

7.30 Praga

9.00 Brno

11.00 Praga

15.00 Popoldanski koncert

16.00 Plošče

20.00 Bratislava

22.30 Praga

212-5 kc Varšava 12 kW

12.15 Simfonični koncert

14.20 Pianinski koncert

15.55 Mladinska ura

16.20 Plošče

16.55 Plošče

17.45 Popoldanski koncert

18.30 Večerni koncert

19.25 Plošče

20.15 Poljudni koncert

22.45 Pesmi

23.00 Plesna glasba

616 kc Praga 5 kW

7.30 Koncert iz Karlovih Varov

8.30 Plošče

9.00 Brno

10.20 Plošče

11.00 Popoldanski koncert

12.05 Opoldanski koncert

13.05 Plošče

16.00 Moravska Ostrava

18.00 Monte Carlo

20.00 Bratislava

22.50 Pestra glasba

1211 kc Trst 15 kW

10.00 Služba božja v stolnici sv. Justa

12.30 Plošče

16.30 Plesna glasba

18.00 Pestra glasba

20.30 Plošče

21.00 Pester večer

22.25 Plošče

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Kuhinja

12.30 Plošče

13.30 Novice

17.00 Zvočni film

19.45 Literarna ura

20.00 Angleščina

20.15 Kulturne in društvene vesti

20.30 Večer mladih pisateljev

21.50 Poročila in vreme

22.00 Sprehod po Evropi

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

16.45 Sonate

17.15 Popoldanski koncert

19.30 Večerni koncert

21.00 Igra

22.50 Komorna glasba

24.00 Plesna glasba

390 kc Frankfurt 1-7 kW

12.05 Plošče

15.20 Božične knjige

16.00 Zabavni koncert

17.05 Popoldanski koncert

19.45 Mikrofońska reportaža

20.05 V. ponedeljkov koncert

21.50 »Ludovic«, novela

545 kc Budapest 20 kW

12.05 Opoldanski koncert

16.00 Zenska ura

17.30 Ciganska glasba

19.00 Popoldanski koncert

19.45 Operni prenos

21.50 Ciganska glasba

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče

18.00 Radio orkester

20.00 Radio univerza

20.40 Plošče

21.15 Kvartet

21.45 Vokalni koncert

551 kc Palermo 4 kW

13.00 Pestra glasba

18.00 Plošče

21.00 »Il Trovatore«, opera

563 kc München 4 kW

12.30 Operni koncert

14.30 Trgovska izobrazba

16.30 Popoldanski koncert

17.00 Literarna ura

17.20 Popoldanski koncert

18.15 Potovanje po Balkanu

19.30 Zabavni koncert Radio ork.

21.20 Komorna glasba na pihala

581 kc Dunaj 15 kW

13.10 Lahka poljudna glasba

15.30 Otroška ura

15.55 Mladinska ura

16.45 Solski radio

17.10 Popoldanski koncert

17.45 Plošče

18.35 Gledališka kritika

19.45 Dunajska poljudna glasba

20.45 Radio feuilletoni

21.15 Lahka in plesna glasba

22.35 Plesna glasba

680 kc Rim 50 kW

13.15 Lahka glasba

19.50 Plošče

21.00 Lahka poljudna glasba

1031 kc Torino 7 kW

12.14 Pestra glasba

19.45 Plošče

20.45 Komedija

739 kc Bern 1-5 kW

17.00 Otroška ura

18.30 Plošče

19.10 Zimski sport

19.30 Plezanje na Matterhorn

20.00 Italijanska operna glasba

20.45 Klavirski koncert

21.10 Radio orkester

923 kc Breslau 4 kW

15.25 Otroška ura

15.50 Literarna ura

16.05 Pesmi

16.30 Zabavna glasba

18.45 Osnovna vprašanja zgodovinskih raziskavanj

19.10 Zvočni film

20.00 Kulturna vprašanja v Sovjetski Rusiji

20.30 Komorna glasba

21.10 Radio gledališče

22.25 Koncertna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

13.05 Opoldanski koncert

15.50 Otroška ura

16.30 Mladinska ura

17.00 Popoldanski koncert

18.20 Zenska ura

20.00 Veliki vokalni koncert

1058 kc Königsberg 1-7 kW

7.00 Jutranji koncert

11.30 Koncert godbe na pihala

13.05 Opoldanski koncert

16.15 Petje deških zborov

16.45 Zabavni koncert

18.25 Rokodelska ura

19.30 Pester program

20.30 Plošče

21.15 Flauta

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.40 Plošče

16.30 Koncert

17.30 Mladinska ura

18.00 Večerni koncert

19.01 Radio orkester

20.15 Simfonični koncert

833 kc Stuttgart 75 kW

12.05 Plošče

17.05 Popoldanski koncert

18.40 Pravna vprašanja

20.05 V. ponedeljkov koncert

21.50 »Ludovic«, novela

22.45 Sah

842 kc London Reg. 12 kW

20.00 »Rožni kavalir«

21.05 Pianinski koncert

21.35 Koncert vojaške godbe

23.35 Plesna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

12.10 Opoldanski koncert

14.15 Panter, prirodosl. predavanje

15.10 Zenska ura

16.00 Citre

16.30 Domača glasba

Torek, 8. decembra

698 kc Beograd 2-5 kW

11.00 Radio orkester
12.00 Zvonjenje
12.05 Plošče
16.00 Plesna glasba
17.00 Violinski koncert gđe. Blan-ke Höller
17.30 Popoldanski koncert radio orkestra
20.00 Narodne melodije, igra tam-baraški orkester vojvodinskih študentov
20.30 Prenos iz Zagreba
Plošče

977 kc Zagreb 0-7 kW

11.30 Plošče
12.30 Kuhinja
13.00 Poljudni koncert radio orke-stra
19.45 Predavanje
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.15 Klavirski koncert gg. dr. Paula A. Piska in koncertne-ga mojstra zagrebske opere K. Sulca: 1. J. Marx: a) Al-bumski list; b) Humoreska. 2. H. Kandu: Tri melodije za klavir. 3. Otmar Weichy: Slavenska glasba za klavir. 4. Egon Kornaniti: Klavirska glasba, op. 2. 5. E. V. Korn-gold: Suita iz opere Veliko hrupa za nič. 6. O. M. Hauer: Ples za klavir. 7. E. Wellesz: Idila in ekloga. 8. Paul A. Pisk: Sonata za vi-olino in klavir, op. 22
21.30 Operni prenos iz studija
22.45 Poročila in vreme

193 kc Davenport 5 xx 25 kW

17.30 Radio orkester
19.30 Večerni koncert
20.20 Pester program
21.15 Planinski koncert
22.20 Orkestralni koncert
23.35 Plesna glasba

390 kc Frankfurt 1-7 kW

7.30 Jutranji koncert
12.05 Plošče
15.20 Gospodinjska ura
16.00 Zabavni koncert
17.05 Popoldanski koncert
18.40 Delavska ura
19.05 Predvojna Anglija
19.45 Svabske anekdote
20.05 Violinski koncert
21.30 Iz instituta za raziskavanje osebnosti
22.40 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Religiozna glasba
12.05 Opoldanski koncert
14.00 Radio orkester
16.00 Mladinska ura
17.30 Zborovno petje
18.45 Ogrske pesmi
20.15 Transilvanski večer
22.20 Večerni koncert

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
13.50 Plošče
18.00 Lahka glasba
19.10 Koncert orkestra
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Radio orkester
21.45 Vokalni koncert
22.05 Radio rkester

551 kc Palermo 4 kW

13.00 Plošče
18.00 Plošče
20.25 Plošče
21.00 Komorna glasba
Komedijska

563 kc München 4 kW

10.00 Katoliško bogoslužje
11.00 Orgelski koncert
12.00 Zabavni koncert
13.15 Operna glasba na ploščah
13.50 Šah

14.35 Marijine pesmi
15.05 Gospodinjska ura
16.30 Otroška ura
16.50 Popoldanski koncert
19.40 Radio orkester
21.00 Otroška doba in prvo pre-bujenje

21.40 Pester program
22.45 Koncert vojaške godbe

581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert
12.40 Kvartet Margherita Salvi;
13.10 Simfonični koncert;
15.20 Popoldanski koncert
15.50 O vzgoji otrok
17.00 Popoldanski koncert
18.50 Požar v gledališču na Ringu, predavanje
19.40 Operetne pesmi
20.25 Požar v gledališču na Ringu, igra
21.50 Ciganska glasba
22.30 Dunajska glasba

680 kc Rim 50 kW

13.00 Plošče
17.30 Instrumentalni in vokalni koncert
19.50 Plošče
21.00 Večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

1.15 Pestra glasba
13.00 Plošče
17.00 Plošče
19.15 Pestra glasba
19.45 Plošče
21.00 Simfonični koncert

739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Radio orkester
15.30 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Zenska ura
18.30 Zamorska glasba
19.00 O Spaniji
19.30 Renska plovba v Švici
20.15 Vokalni koncert
21.10 »Mož pred durmi«, opereta

923 kc Breslau 4 kW

6.45 Jutranji koncert
11.55 Plošče
13.10 Plošče
16.05 Zabavni koncert
17.45 Zenska ura
18.15 Poljedelstvo
18.40 Geografske metode v zgodovini

19.15 Plesni večer
21.10 Dobrodelni koncert
22.35 Jadrano letanje
23.50 Zabavna in plesna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

9.05 Katoliško bogoslužje
10.10 Solški radio
12.15 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Večerni koncert
21.00 Klasične pesmi in balade

1058 kc Königsberg 1-7 kW

7.00 Jutranji koncert
11.50 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
16.15 Zabavna glasba
18.25 Poljedelstvo
18.50 Komorna glasba
19.35 Delavska ura
20.05 Dunajska glasba
21.20 Igra

743 kc Suis. Romande 25 kW

10.00 Cerkveni koncert
10.00 Cerkveni koncert
12.40 Radio orkester
16.30 Plošče
17.30 Zenska ura
19.01 Filmska glasba
20.15 Violinski koncert
22.00 Vokalni koncert
21.15 Radio gledališče

833 kc Stuttgart 75 kW

10.00 Plošče
12.35 Plošče
16.30 Zenska ura
17.05 Popoldanski koncert
19.45 Svabske anekdote
21.30 Institut za raziskavanje osebnosti
22.40 Plesna glasba

2 EUMIG-APARATA

NAJVEČJE DOVRŠENO-
STI IN NAJNIŽJE CENE!



EUMIG 132

Aparat glasom
poleg stoječega
opisa (štev. 131) z
vdelanim najfinej-
šim zvočnikom.
Čudovito lep glas.
Krasno ohišje iz
dragega lesa.

DIN 3500⁻

EUMIG 131 DIN 2800⁻

Trielektronski aparat z visoko frekven-
co, tri elektronke z zamreženo anodo,
aparati s selektorjem (Bandfilter).

Vse evropske postaje valovnih dolžin od 200
do 2000 m. 2 vata izhodne energije, reguli-
ranje z enim gumbom, vgrajena skala, izhodni
transformator za magnetične in dinamične
zvočnike, zelo elegantna oblika.

APARAT Z NAJNOVEJŠIMI
IZPOPOLNITVAMI, KI OMO-
GOČAJO DOSEDAJ NEDO-
SEŽENE USPEHE.

Zahtevajte od vsake radiotrgo-
vine, da Vam predvaja ta aparat.

DOVOLJENJE TVRDK TELEFUNKEN IN HUTH

EUMIG WIEN VI/1

842 kc London Reg. 12 kW

19.35 Orkestralni koncert
21.00 Kantata J. S. Bacha
22.15 Igrokaz
23.35 Plesna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

7.00 Jutranji koncert
10.30 Sah
12.10 Opoldanski koncert
14.30 Književna ura
16.30 Popoldanski koncert
18.05 Ženska ura
19.30 Poljudna glasba
20.15 »Oče in hči«, igra
21.15 Operetna glasba
22.10 Plesna glasba

694 kc Brno 2-5 kW

7.30 Praga
9.00 Bratislava
12.05 Bratislava
16.00 Popoldanski koncert
17.30 Praga
17.50 Plošče
18.45 Plošče
19.20 Praga
22.20 Praga

716 kc Berlin 4 kW

6.30 Gimnastika, Koncert
12.30 Poljedelska ura
14.00 Plošče
15.20 Žena kot zaščitnica tradicije
15.40 Spomin na pomorsko bitko pri Falklandskih otokih (18. XII. 1914)

16.05 Klavir
16.30 Otroška ura
16.50 Literarna ura
17.10 Zabavni koncert
17.35 Kaj je svetovna kultura?
18.20 Socialnopolitični pregled
19.20 Plesna glasba
21.30 Sport
21.40 W. A. Mozart: Klavir: 1. C-dur: Allegro maestoso, Andante, Allegro vivace assai

22.15 Sport

1076 kc Bratislava 12 kW

7.30 Praga
9.00 Bogoslužje
10.00 Nabožni govor
12.05 Orkestralni koncert
16.00 Brno

698 kc Beograd 2-5 kW

10.00 Solški radio
10.45 Plošče
12.00 Zvonjenje
12.05 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Lahka glasba
17.30 Popoldanski koncert radio orkestra: 1. Rendla: Korčnica, 2. Svoboda: Venček narodnih napevov, 3. Travaglia: Venezia misteriosa, suita, 4. Lullington: Ota-Gigi, serenada, 5. Mariotti: Pavana dogale, 6. Translatern: Valček

20.00 Komedija

20.30 Plošče

21.10 Vokalni koncert ge. Ljud. Slatin: 1. Spolitow-Iwanow: »Ne zapusti me«, 2. Rachmaninow: »Pesmi«, 3. Gotovac: »Pesmi«, 4. Sachs: »Askovnja«, 5. Tosti: »Serenada«

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.00 Plesna glasba
19.45 Predavanje o glasbi
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.30 Komorni koncert tria
21.45 Poročila in vreme
22.00 Zvočni film

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

19.30 Večerni koncert
21.15 VIII. B. B. C. simfonični koncert

23.40 Plesna glasba

390 kc Frankfurt 1-7 kW

7.30 Jutranji koncert
10.20 Solški radio
12.05 Plošče

17.30 Praga
18.00 Plošče
19.20 Praga

1130 kc Košice 2-5 kW

7.30 Praga
9.00 Bratislava
10.30 Praga
12.05 Bratislava
16.00 Brno
18.00 Večerni koncert
18.20 Poljudna glasba
19.20 Praga
22.20 Praga

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

7.30 Praga
9.00 Bratislava
12.05 Bratislava
16.00 Praga
17.30 Praga
19.20 Praga
22.20 Praga

212-5 kc Varšava 12 kW

12.15 Opoldanski koncert
14.20 Popoldanski koncert
15.55 Mladinska ura
16.20 Plošče
16.55 Plošče
17.45 Poljudni koncert
19.25 Plošče
20.15 Poljudni koncert
22.00 Plesna glasba

616 kc Praga 5 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov
9.00 Bratislava
10.30 Plošče
10.30 Pevski koncert
12.05 Bratislava
16.00 Brno
17.30 Plošče
18.00 Pesmi ob spremljevanju kitare
19.20 Opera glasba
19.41 Poljudna glasba
20.30 Večerni koncert
22.20 Lahka glasba

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
17.00 Plošče
17.45 Pestra glasba
20.35 Plošče
21.05 »Lucia Lammermon«, opera

15.15 Mladinska ura
16.00 Zabavni koncert
17.05 Radio orkester
18.40 Delavska ura
20.05 »Mozart in Salieri«, igra
21.05 Nemški humoristi
21.35 Citre

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Radio orkester
12.00 Zvonjenje
12.05 Vokalni in pianinski koncert
16.00 Feuilltoni
17.20 Popoldanski koncert
19.30 »Aida«, opera
Ciganska glasba

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
13.50 Plošče
18.00 Radio orkester
19.10 Radio orkester
20.00 Radio univerza
20.40 Vokalni koncert
21.00 Violinski koncert
21.45 Rog
22.15 Pianinski koncert

551 kc Palermo 4 kW

13.00 Pestra glasba
18.00 Plošče
20.20 Plošče
21.00 Večerni koncert

563 kc München 4 kW

11.30 Plošče
12.30 Zabavni koncert
14.20 Španščina
16.20 Otroška ura
17.20 Zabavni koncert
18.30 Umetna obri
19.30 Citre
20.10 Koncert v proslavo sv. Eli-zabete
23.00 Koncertna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

11.10 Slavnostna seja ob 50 letnici dunajskega prostovoljnega reševalnega društva
11.40 Opoldanski koncert
12.40 Plošče
15.20 Gospodinska ura
16.00 Književna ura
16.30 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
18.15 O narkozi
19.45 Glasba iz bara
20.45 Mozartove poslednje simfonije
1. Simfonia Es-dur; 2. Simfonia G-moll; 3. Simfonia C-dur

680 kc Rim 50 kW

13.15 Lahka glasba
17.30 Pester koncert
19.50 Plošče
21.00 »Adriana Lecouvreur«, lirična drama

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.15 Plošče
12.00 Pestra glasba
17.00 Plošče
17.10 Komorna glasba
19.10 Plošče
20.45 Operni prenos

739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Simfonična suita
15.30 Iz ruskih oper (plošče)
16.00 Komorna glasba
17.00 Otroška ura
18.30 Plošče
19.00 O angleški bolezni — rahitis
20.00 Mandoline in kitare
20.35 Orientalski intermezza
21.30 Radio orkester
22.15 Lahka glasba

923 kc Breslau 4 kW

6.45 Jutranji koncert
11.35 Plošče
13.10 Plošče
15.25 Ura za starše
16.10 Pravljice
16.30 Vesela poljudna glasba
17.15 Zabavna glasba
17.50 Moderno stavbarstvo
18.10 Mejno ozemlje v Gor. Šleziji
18.30 Violinska glasba
19.30 Zabavna glasba
20.30 »Klovn Fratellini praznuje rojstni dan«, igra
21.40 Zabavni koncert
23.20 Plesna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

11.20 Solški radio
12.00 Zabavni koncert
15.50 Otroška ura
18.20 Cerkevna sociologija
20.00 Večerni koncert
21.00 Zborovno petje
23.00 Lahka glasba

1058 kc Königsberg 1-7 kW

7.00 Jutranji koncert
10.10 Solški radio
11.40 Zabavna glasba
13.30 Plošče
16.15 Zabavna glasba
18.25 Ura za starše
18.50 O trgovski izobrazbi
19.15 Trio
19.50 Literarna ura
20.05 Zabavni koncert
21.30 Avtorska ura
23.00 Plesna glasba

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.40 Radio orkester
16.30 Popoldanski koncert
19.01 Poljudna glasba
19.30 Poljedelstvo
20.30 Poljudni koncert

833 kc Stuttgart 75 kW

10.00 Plošče
12.35 Plošče
13.00 Plošče
15.30 Otroška ura
17.05 Popoldanski koncert
18.40 Esperanto
20.05 Mozart in Salieri
21.05 Nemški humoristi
21.35 Citre
22.40 Komorna glasba

842 kc London Reg. 12 kW

19.30 Koncert kvinteta
20.30 Večerni koncert
23.35 Plesna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

7.00 Jutranji koncert
12.10 Opoldanski koncert
14.00 Delavska ura
16.00 Mladinski koncert
18.10 Pedagoška ura
19.00 Srednja Nemčija kot industrijski center
19.30 Plesna glasba
20.30 Kako se izdelujejo okraski za božična drevesca
21.10 Moderna italijanska pevska lirika in komorna glasba
22.10 Plesna glasba

694 kc Brno 2-5 kW

11.00 Praga
12.35 Bratislava
14.00 Plošče
15.00 Moravska Ostrava
17.10 Praga
19.20 Praga
20.00 Moravska Ostrava

716 kc Berlin 4 kW

6.30 Gimnastika, Koncert
9.00 Solški radio
12.30 Poljedelska ura
14.00 Plošče
15.20 Umetnost zabave
15.40 Kemija, mikroskopija in zločin

16.05 Aktualnost
16.30 Koncert
17.50 Literarna ura: »Otrok in mladina v romanu«
18.30 Od francoske revolucije do dunajskega kongresa
19.15 Mandoline
20.10 Sport
20.40 »Pračlovek«, opera v 2 dej., Rudi Stefan
22.10 Sport
22.20 Plesna glasba
24.30—0.30 Nočni koncert

1076 kc Bratislava 12 kW

11.05 Praga
12.35 Opoldanski koncert
15.00 Moravska Ostrava
17.00 Mladinska ura
17.20 Ogrska glasba
19.05 Plošče
19.20 Moravska Ostrava
20.00 Praga

1130 kc Košice 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Moderna plesna glasba
17.00 Mladinska ura
18.00 Plošče
19.05 Akordeon
19.20 Moravska Ostrava
20.00 Praga

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Praga
12.35 Bratislava
15.00 Popoldanski koncert
16.00 Plošče
17.10 Praga
18.05 Plošče
18.25 »Cavalleria rusticana«, (pl.)
19.05 Plošče
19.20 Orkestralni koncert
20.00 Praga

212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
14.50 Plošče
15.50 Plošče
17.35 Kalmanov koncert
19.30 Plošče
21.05 Violinski koncert
21.00 Literarna ura
21.15 Pianinski koncert
22.25 Plošče
23.00 Plesna glasba

616 kc Praga 5 kW

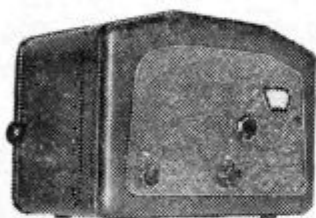
11.00 Plošče
12.35 Bratislava
14.10 Plošče
15.00 Moravska Ostrava
17.10 Marionetno gledališče
19.20 Moravska Ostrava
20.00 Prenos iz študija

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
17.00 Plošče
17.45 Pestra glasba
20.15 Plošče
21.00 Komorna glasba
22.25 Pestra glasba

Ne več Din 3080 ampak le Din 2575

stane od 1. decembra t. l. izborni troelektronski aparat **Standard 3a** za popoln priključek na izmenični tok, skupaj z zvočnikom **Western Conus**. Aparat sprejema vse večje inozemske postaje čisto in močno. Popolno selektivnost omogoča vdelana valolovka.

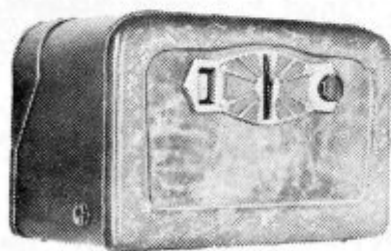


Cena aparata brez zvočnika je
Din 2075

Aparat iste tipe, ki pa sprejema tudi **dolge valove** (tipa **Standard 3ae**) stane

Din 2475

Zahtevajte, da se Vam predvaja tudi troelektronski aparat **Standard 3x**, ki je najmodernejši aparat z visoko frekventno stopnjo, za katero se uporablja nova, nedosegljiva Tungsramova elektronka z zamreženo anodo. Aparat je popolnoma selektiven ter se uporablja le z **enim samim gumbom**. Apartna zunanost!



Din 4000

Zahtevajte takoj od Vašega trgovca, da Vam predvaja te aparate.

Tungsram, Zagreb

Četrtek, 10. decembra

698 kc Beograd 2-5 kW

11.00 Plošče
12.00 Zvonjenje
12.05 Popoldanski koncert
16.00 Plošče
17.00 Narodne pesmi
17.30 Jazz
20.00 Medicinsko predavanje
20.30 Večerni koncert radio orkestra: 1. Jindua: »Živela Sumadija«, koračnica. 2. Urban: »Na igi«, ouvertura. 3. Sedlaček: »Poupourri«. 4. Tijardović: »Splitski akvarel«. 5. Hatz: »Serenada«. 6. Svoboda: »Srbijanka, fantazija. 7. Golemović: »Preludij«. 8. Veselovski: »Dve beli roži«, tango. 9. Lutsek: »Ah, bodi zopet dober«. 10. Jenko: »Lepa je zora«. 11. Krstić: »Nimfa«. 12. Zlatko: »Naredniška koračnica«
21.30 Prenos iz Ljubljane
22.30 Dnevne vesti
Jazz

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.00 Balalajke
19.30 Fotoamater
19.45 Kulturne in društvene vesti
20.00 Operni prenos iz Ljubljane

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

17.10 Plesna glasba
17.30 Domaća glasba
19.30 Večerni koncert
21.00 Pester program
23.45 Plesna glasba

390 kc Frankfurt 1-7 kW

7.30 Jutranji koncert
12.05 Plošče
13.00 Plošče
15.30 Mladinska ura
16.30 Zabavni koncert
17.05 Popoldanski koncert
18.40 Zvočni film
19.05 O slepih in naglušnih
19.45 Pesmi ob spremljavi, kitare
20.15 »Vskandani slučaj«, igra
21.00 Klavirski koncert
22.40 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Vokalni in planinski koncert
12.00 Zvonjenje
12.05 Plošče
16.00 Otroška ura
17.30 Koncert kvarteta
18.50 Ciganska glasba
19.30 Koncert vojaške godbe
20.30 Večerni koncert
22.20 Lahka glasba

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
13.50 Plošče
18.00 Lahka glasba
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
20.40 Plošče
21.00 Vokalni koncert
21.20 Radio orkester

551 kc Palermo 4 kW

13.00 Plošče
18.25 Plošče
20.25 Plošče
21.00 Gledališka glasba

563 kc München 4 kW

11.30 Plošče
12.30 Zabavni koncert
14.20 Trgovska nabrazba
15.40 Čtivo — Iz starega Monakova

16.20 Popoldanski koncert
17.20 Večerni koncert
18.20 Reportaža iz nemških mest
19.00 30 letnica Nobelovih nagrad
19.30 Pesmi
20.00 »Začarano razpetje«
21.30 Komorna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Popoldanski koncert
13.10 Plošče
15.20 Gospodinjska ura
15.30 Otroška ura
15.55 Kitare
16.20 Solisti radio
16.45 Esperanto
17.00 Popoldanski koncert
18.15 Ženska ura
19.40 Zabavni koncert
21.10 Poljudne pesmi
22.15 Plesna glasba

680 kc Rim 50 kW

13.15 Plošče
13.40 Radio kvintet
17.30 Vokalni in instrumentalni koncert
19.50 Plošče
21.00 Pester koncert
Komedija

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.15 Pestra glasba
13.00 Plošče
17.00 Plošče
19.15 Plošče
20.35 »Fedora«, opera

739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Radio orkester
15.30 Plošče
16.00 Operna glasba (plošče)
17.00 Literarna ura
18.30 Plošče
19.30 Telovadba podlaga smučanja
20.00 Pesmi, orkestralni koncert

923 kc Breslau 4 kW

6.45 Jutranji koncert
11.35 Plošče
13.10 Plošče
16.10 Zabavni koncert
18.10 Glasbena ura
19.00 Osnovna vprašanja zgodovinskih raziskavanj
19.30 Večerna glasba
20.30 Plošče
21.00 Pesmi ob spremljevanju dudu
21.40 Sodobna literatura
22.40 Nova pota mladih pesnikov

635 kc Langenberg 13 kW

13.05 Popoldanski koncert
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Večerni koncert
21.00 IV. simfonični koncert
22.05 Nočni koncert

1058 kc Königsberg 1-7 kW

7.00 Jutranji koncert
12.00 Zabavna glasba
13.30 Popoldanski koncert
15.45 Mladinska ura
16.25 Zabavna glasba
19.00 30-letnica Nobelove nagrade
20.10 Ruska glasba

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.40 Radio orkester
16.30 Popoldanski koncert
18.30 O filmu
18.45 Mladinska ura
19.01 Radio orkester
19.15 Esperanto
20.00 Orgelski koncert
20.30 Pester program
20.40 Vokalni koncert
21.25 Mandolinski koncert

833 kc Stuttgart 75 kW

10.00 Plošče
12.05 Plošče
12.35 Plošče
15.30 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
19.45 Vokalni koncert
20.15 Radio igra
21.00 Koncert za klavir in orkester
21.45 Stara in nova zborna glasba
22.40 Plesna glasba

842 kc London Reg. 12 kW

17.10 Dawentry
19.35 Kvintet
20.30 Večerni koncert
21.40 Koncert vojaške godbe
23.35 Lahka glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

7.00 Jutranji koncert
12.10 Popoldanski koncert
16.00 Popoldanski koncert
18.00 Higijena
19.40 Koncert vojaške godbe
21.10 »Pri smrtni kazni«

694 kc Brno 2-5 kW

11.00 Praga
12.15 Praga
12.35 Popoldanski koncert
14.00 Plošče
15.00 Bratislava
17.35 Praga
19.05 Recitacije ruskih poetov
21.10 Praga
22.20 Moravska Ostrava

716 kc Berlin 4 kW

6.30 Gimnastika, Koncert
12.30 Poljedelska ura
14.00 Plošče
15.20 Korzika, predavanje
15.40 Glasba pri Mavrih
16.05 Fašizem in republika
16.30 Koncert
17.55 Literarna ura
18.05 Klavir
19.10 Zborovo petje
19.30 Gospodarstveniki sedanosti
20.00 Komorna glasba
21.00 Sport
21.10 Koncert
22.30 Sport
24.30 Plesna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

11.05 Praga
12.15 Praga
12.35 Brno

15.00 Popoldanski koncert
17.00 Popoldanski koncert
17.00 Zgodovina slovaških srednjih sol
17.20 Jazz
18.15 Sonate za flavto
19.00 Praga
21.10 Moravska Ostrava

1130 kc Košice 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Koncert vojaške godbe
14.30 Popoldanski koncert
17.00 Operna glasba
18.30 Pianinski koncert
18.50 Plošče
19.45 Večerni koncert
20.00 Praga
21.10 Praga
22.20 Moravska Ostrava

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Praga
12.35 Brno
15.00 Bratislava
16.00 Poljudna glasba
17.35 Praga
18.05 Lahka glasba
20.00 Praga
21.10 Praga
22.19 Poljudna glasba

212-5 kc Varšava 12 kW

12.35 X. šolski koncert varšavske filharmonije
14.30 Plošče
15.50 Mladinska ura
16.40 Plošče
17.35 Solistovski koncert
19.30 Plošče
20.15 Lahka glasba
22.20 Plesna glasba

616 kc Praga 5 kW

11.00 Plošče
12.15 Plošče
12.35 Brno
14.10 Plošče
15.00 Bratislava
17.35 Mladinska ura
20.00 Violinski in pianinski koncert
21.10 Pevski koncert zbora »Smetana«
22.20 Moravska Ostrava

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
17.35 Pestra glasba
20.35 Plošče
21.00 Koncert godbe na pihala
22.25 Pestra glasba

Petek, 11. decembra

698 kc Beograd 2-5 kW

11.00 Radio orkester
12.00 Zvonjenje
12.05 Narodne pesmi
12.40 Plošče
15.00 Solisti radio
15.45 Plošče
17.30 Narodne melodije
18.00 Lahka glasba
20.00 Sokolsko predavanje
20.30 Prenos iz Varšave
22.00 Dnevne vesti
22.20 Večerni koncert radio orkestra: 1. Rossini: Ouvertura iz opere »Italijanka v Alžiru«. 2. Kalman: »Cirkuška princeza«. 3. Petrović: Srbski potpourri. 4. Mydleton: Črncve sanje. 5. Čížek: Dobrodošel, koračnica

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče

13.50 Poročila
17.30 Popoldanski koncert akademskoga godalnega kvarteta
19.15 Kulturne in društvene vesti
19.30 O turistik
20.00 Beograd
20.30 Koncertni večer, prenos iz Beograda
22.20 Plesna ura »Rumba«

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

17.30 Popoldanski koncert
21.00 »Carmen«, opera
22.20 »Julij Cezar«, drama
23.00 Plesna glasba

390 kc Frankfurt 1-7 kW

7.30 Jutranji koncert
12.05 Plošče
13.00 Plošče
16.00 Zabavni koncert
17.05 Radio orkester

18.40 Kaj je evgenika
19.05 Problemi delavske brezposelnosti
19.45 Nova in stara vojna glasba
20.30 Svetovna kriza in komunalna politika
21.00 Vokalni koncert
21.30 Smučarski večer
22.40 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Jutranji koncert
12.00 Zvonjenje
12.05 Ciganska glasba
16.10 Fe! Hloui
17.30 Plesni koncert
19.10 Poljudne pesmi
19.45 Simfonijski večer
21.45 Ciganska glasba

871 kc **Bucarest** 12 kW

13.00 Plošče
13.30 Plošče
18.00 Radio orkester
19.10 Radio orkester
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Matur, opera

551 kc **Palermo** 4 kW

13.00 Pesta glasba
18.00 Plošče
20.20 Plošče
21.00 Pester koncert
Plesna glasba

563 kc **München** 4 kW

11.30 Plošče
12.30 Zabavni koncert
15.05 Ženska ura
16.20 Koncert
16.50 Vzgojna ura
17.20 Popoldanski koncert
18.30 Misi o izbiri poklica
18.50 Kaj je vzrok svetovne krize
19.10 Potovanje okrog sveta
19.30 Pester večer
21.00 Simfonični koncert

581 kc **Dunaj** 15 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.10 Plošče
13.30 Ritmične vaje
15.55 Mladinska ura
16.20 Ženska ura
17.00 Lahka glasba
19.00 Bistvo o razvoju demokracije
19.35 Pesni
20.00 Prenos iz Amerike
20.15 Zdravstvo
20.45 Pravična glasba
22.30 Plesna glasba

680 kc **Rim** 50 kW

13.15 Lahka glasba
17.30 Instrumentalni koncert
19.50 Plošče
21.00 »Boccaccio«, opereta

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

11.15 Plošče
12.00 Pesta glasba
17.00 Plošče
19.20 Plošče
20.45 Komedija
21.25 Komorna glasba

739 kc **Bern** 1.5 kW

12.40 Radio orkester
13.30 Poljudna glasba
16.00 Plošče
17.00 Ženska ura
8.30 Tirolska glasba
9.50 Duševna higijena
20.00 Plesna glasba
21.30 Zabavna glasba

923 kc **Breslau** 4 kW

6.45 Jutranji koncert
11.35 Plošče
13.10 Plošče
15.25 Ženska ura
16.05 Domača glasba
16.35 Zabavna glasba
17.15 Naraščaj mladega pesništva

18.35 Osnovna vprašanja zgodovinskih raziskavanj
19.00 Večerna glasba
19.50 Principi augušinskega zgodovinskega molitvenja
21.30 Janeček in Marjetica, pravična opera
22.40 Esperanto in literatura
23.10 Zvočni tednik
23.25 Zabavna in plesna glasba

535 kc **Langenberg** 13 kW

10.05 Solški radio
13.05 Opoldanski koncert
15.50 Otroška ura
16.30 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Prenos iz Amerike
20.15 Večerni koncert
21.05 Vasantsena „Igra
22.30 Nočni koncert

1058 kc **Königsberg** 1.7 kW

7.00 Jutranji koncert
12.55 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.45 Otvoritevna ura
16.15 Ženska ura
16.45 Zabavna glasba
18.30 Literarna ura
19.00 Koncert kanarčkov
19.20 Italijanske pesmi
20.00 Prenos iz Newyorka
20.15 Koncert komornega kvarteta
21.35 Klasični dialogi
23.30 Nočni koncert

743 kc **Suis. Romande** 25 kW

12.40 Radio orkester
16.30 Plošče
17.00 Ženska ura
18.45 Radio orkester
19.30 Sport
20.00 Večerni koncert
21.30 Poljudni koncert

833 kc **Stuttgart** 75 kW

10.00 Plošče
12.05 Plošče
13.00 Plošče
17.05 Popoldanski koncert
19.45 Stara in nova vojaška glasba
20.30 Gospodarska kriza in komunalna politika
21.00 Zborovno petje
21.30 Smučski večer
22.40 Plesna glasba

842 kc **London Reg.** 12 kW

17.30 Dawentry
19.30 Večerni koncert
21.00 Komorna glasba
22.15 Orkestralni koncert
23.35 Plesna glasba

1157 kc **Leipzig** 4 kW

7.00 Jutranji koncert
10.30 Šah
12.10 Opoldanski koncert
14.30 Popoldanski koncert
16.30 Lahka glasba
17.30 Znanstveni razgled
18.00 Socialno zavarovanje
19.00 Karitativno delo katoliške Cerkve
19.30 Zabavni koncert
21.10 Paris v letu 1890.
22.30 Pevski koncert deželnega konservatorija

694 kc **Brno** 2.5 kW

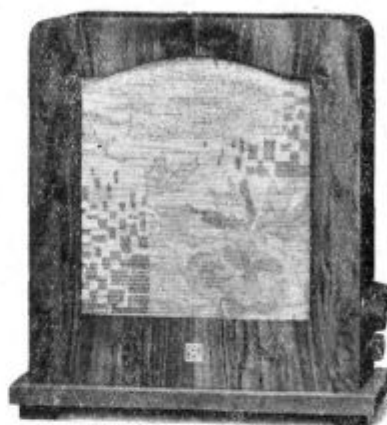
10.30 Bratislava
12.15 Praga
12.35 Moravska Ostrava
14.00 Plošče
15.00 Popoldanski koncert
17.00 Ura za smučarje
17.35 Praga
19.00 Praga
22.20 Praga

716 kc **Berlin** 4 kW

6.30 Gimnastika, Koncert
14.00 Plošče
15.40 Vagabundi in literatura
16.30 Mozart: Fantazija in sonata v C-mollu
17.20 Literarna ura: Humor
17.40 Popularni orkestralni koncert
19.30 Šramel kvartet

Monopol

troelektronski aparat za priključek na tok, v krasni leseni kaseti, kombiniran s štiripolnim zvočnikom, z vdelano lučno anteno, za izmenični in istosmerni tok, z elektronkami vred **Din 2200**—
izredno poceni!



Pionir-L

troelektronski aparat z visokofrekventno elektronko z zamreženo anodo, s štiripolnim zvočnikom, zajamčen sprejem vseh večjih inozemskih postaj, z vdelano lučno anteno, za izmenični tok z elektronkami vred **Din 3000**—
za istosm. tok z elektron. vred **Din 3250**—



KAPSCH & SÖHNE A.G.

WIEN XII JOHANNHOFMANN-PL. 9

Telefon R-39-5-20

Dovoljenje tvrdk TELEFUNKEN in HUTH

20.00 Prenos iz Amerike
20.15 Paris v letu 1800
21.15 Sport
21.30 Čelo
22.10 Dnevne vesti
22.20 Ura za pomoč v zimi
23.10 Koncert

1076 kc Bratislava 12 kW

10.30 Solški radio
11.00 Plošče
11.55 Plošče
12.15 Praga
12.35 Moravska Ostrava
13.00 Brno
17.05 Praga
18.20 Literarna ura
19.20 Praga
21.00 Večerni koncert
22.20 Praga

1130 kc Košice 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Moderna plesna glasba
17.00 Popoldanski koncert
18.00 Ženska ura
18.40 Mladinska ura
20.10 Prenos iz vojašnice: anekdote, pesmi, godba
21.00 Bratislava
22.20 Praga

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

10.30 Bratislava
12.35 Opoldanski koncert
15.00 Brno

16.00 Plošče
17.05 Praga
19.20 Praga
22.20 Praga

212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
14.50 Plošče
15.50 Plošče
16.40 Plošče
17.35 Popoldanski koncert
19.30 Plošče
20.00 Pester program
20.15 Simfonični koncert varšavske filharmonije
23.0 Plesna glasba

616 kc Praga 5 kW

11.00 Plošče
12.15 Plošče
12.35 Moravska Ostrava
14.10 Plošče
15.00 Brno
17.05 Koncert kvarteta
19.20 Pesmi
20.10 Poljudna glasba
21.00 Večerni koncert
22.20 Plošče

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
17.00 Plošče
17.45 Pestra glasba
20.15 Plošče
21.00 Simfonični koncert
22.25 Plošče

680 kc Rim 50 kW

13.15 Plošče
13.35 Radio kvintet
17.30 Instrumentalni koncert
19.50 Plošče
21.00 Italijanska glasba

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

11.15 Pestra glasba
13.00 Plošče
17.05 Plošče
17.10 Pestra glasba
19.15 Pestra glasba
19.45 Plošče
21.00 Pester večer
23.00 Plesna glasba

739 kc Bern 1-5 kW

12.40 Filmska glasba
13.10 Operetna glasba
16.00 Zabavna glasba
16.30 Mladinska ura
17.00 Zabavna glasba
18.30 Plošče
19.00 Ženska ura
19.15 Žena v pokličen
20.00 Pester večer
22.15 Plesna glasba

923 kc Breslau 4 kW

6.45 Jutranji koncert
11.35 Plošče
13.10 Plošče
16.05 Koncert godbe na pihala
17.30 Nastanek našega planetnega sistema
17.55 Pregled tedenskih predavanj
18.25 Zabavna glasba
19.00 Koračnice — plošče
20.00 Pester program
21.30 Stari in novi plesi
22.45 Radio akademija v korist brezposelnih

635 kc Langenberg 13 kW

12.20 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
14.35 Sobotni koncert
15.30 Otroška ura
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Veseli večer
21.30 Radio akademija predstavnikov oblasti, prenos z Dunaja
0.30 Jazz

1058 kc Königsberg 1-7 kW

7.00 Jutranji koncert
20.15 Solški radio
11.30 Zabavni koncert
13.30 Plošče
15.45 Otroška ura
16.15 Zabavni koncert
17.45 Literarna ura
19.25 Čelo kvartet
20.05 Koncert godbe na pihala
21.30 Prenos z Dunaja

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.10 Radio orkester
16.30 Koncert
17.30 Plesna glasba
18.30 Mednarodna politika
19.01 Plošče
20.15 Lahka glasba
21.00 Poljudni večer
22.00 Plesna glasba

833 kc Stuttgart 75 kW

10.00 Plošče
12.05 Plošče
12.35 Plošče
14.30 Zborovno petje
15.15 Mladinska ura
17.05 Radio orkester
20.15 Pester večer
22.40 Plesna glasba

842 kc London Reg. 12 kW

19.30 Kvintet
20.30 Pester program
21.45 Julij Cezar: drama
23.35 Plesna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

7.00 Jutranji koncert
12.10 Opoldanski koncert
14.30 Otroška ura
16.00 Mladinska ura
17.00 Zabavni koncert
19.30 Koncert pevskega zbora
20.00 Astronomija in nebesni zakoni
20.30 Operetni prenos
21.30 Prenos z Dunaja
22.15 Dobrodelni koncert

694 kc Brno 2-5 kW

11.00 Praga
12.35 Bratislava
14.10 Plošče
15.00 Popoldanski koncert
17.35 Plošče
18.25 Operne pesmi
19.00 Praga
22.20 Moravska Ostrava

716 kc Berlin 4 kW

6.30 Gimnastika, Koncert
14.00 Plošče
15.20 Otroška ura: Kdor drugemu jamo koplje...
16.05 Stara in nova madžar. glasba
16.55 Pihala
18.40 Sport
18.50 Literarna ura
19.30 Stara violinska glasba
20.00 Pravna vprašanja
20.30 Operni prenos
21.30 Radio akademija
22.40 Nočni koncert

1076 kc Bratislava 12 kW

11.05 Plošče
12.35 Opoldanski koncert
15.00 Brno
17.00 Plošče
17.30 Mladinska ura
19.20 Praga
22.20 Moravska Ostrava

1130 kc Košice 2-5 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
15.00 Brno
17.00 Popoldanski koncert
18.30 Plošče
19.20 Praga
22.25 Moravska Ostrava

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Praga
12.35 Bratislava
15.00 Brno
16.00 Plošče
16.55 Mladinska ura
18.45 Literarna ura
19.20 Praga
22.25 Pester program

212-5 kc Varšava 12 kW

12.45 Plošče
14.50 Plošče
15.50 Plošče
17.35 Mladinski koncert
18.00 Mladinska ura
19.30 Plošče
20.15 Lahka glasba
21.10 Chopinov večer
23.00 Plesna glasba

616 kc Praga 5 kW

11.00 Plošče
12.35 Bratislava
14.10 Plošče
15.00 Popoldanski koncert
17.35 Literarna ura
18.25 Večerni koncert
19.20 Pesmi
19.45 Plošče
20.00 Koncert češke filharmonije
22.20 Moravska Ostrava

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
17.00 Plošče
17.35 Pestra glasba
20.35 Plošče
21.00 Instrumentalni in vokalni koncert
22.25 Pestra glasba

Sobota, 12. decembra

698 kc Beograd 2-5 kW

11.00 Plošče
12.00 Zvonjenje
12.05 Operni koncert
13.30 Dnevne vesti
16.00 Plošče
17.30 Popoldanski koncert: 1. Rendia: U dvored, koračnica. 2. Joh. Strauss: Overture iz opere: Vesela vojna. 3. Sedlaček: Iz beogradskega življenja. 4. Lehar: Carjevič, operetna fantazija. 5. Cizibulka: Večerni sen po plesu. 6. Fiorini: Caprice tzigane. 7. Dreyer: Južno solnce, barokala. 8. Ellenburg: Vožnja s sanmi v Petrogradu, galop
20.00 Narodne pesmi
20.30 Prenos iz Subotice, Sokolski koncert
22.20 Dnevne vesti
23.40 Jazz

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Kuhinja
13.30 Plošče
13.30 Poročila
17.00 Radio orkester
20.00 1000 letnica dubrovnškega dobrodelnega društva
20.30 Veseli večer
21.30 Poročila in vreme
22.40 Plesna glasba

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

17.00 Orkestralni koncert
19.30 Večerni koncert
20.30 Orkestralni koncert
21.30 Prenos iz gledališča
22.30 Pesmi
23.35 Plesna glasba

390 kc Frankfurt 1-7 kW

7.30 Jutranji koncert
10.20 Solški radio
11.05 Plošče
13.00 Plošče
15.15 Mladinska ura
16.00 Zabavni koncert
17.05 Radio orkester
18.40 Afrika v očeh domačinov
19.35 Božične knjige
19.45 Glasbeni osnovni pojmi
20.15 Pester večer
22.40 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Radio kvartet
12.05 Zvonjenje
12.05 Balafajke
16.00 Otroška ura
17.00 Skavtska ura
17.45 Pianinski koncert
19.15 Odločki iz oper
19.45 Violinski koncert
21.15 Ciganska glasba
23.00 Večerni koncert

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
14.50 Plošče
18.00 Lahka glasba
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Saksofon
22.05 Violinski koncert
22.25 Prenos iz Aten

551 kc Palermo 4 kW

13.00 Plošče
18.25 Plošče
20.35 Plošče
21.00 Operni prenos

563 kc München 4 kW

11.30 Zabavni koncert
14.25 Zabavna glasba
15.15 O lovu
16.10 Popoldanski koncert
17.15 Božične knjige
17.35 Pesmi
18.00 Ura za mlade deklice
18.30 Večerni koncert
19.25 Zabavni koncert radio ork.
20.10 Koncert monakovskega ljudskega zbora
22.45 Koncertna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.45 Plošče
15.45 Operne pesmi, plošče
16.45 Silke iz življenja Indijancev
17.15 Godba na pihala
19.00 Simfonični koncert
20.30 Fortinijeva pesem, opera
21.30 Radio akademija predstavnikov oblasti

Priložnostni nakup

Na razpolago imamo nekaj rabljenih a prav dobro ohranjenih aparatov, ki jih oddamo, opremljene z novimi elektronkami po **izredno nizki ceni proti plačilu na obroke.**

Od teh navajamo za danes sledeče:

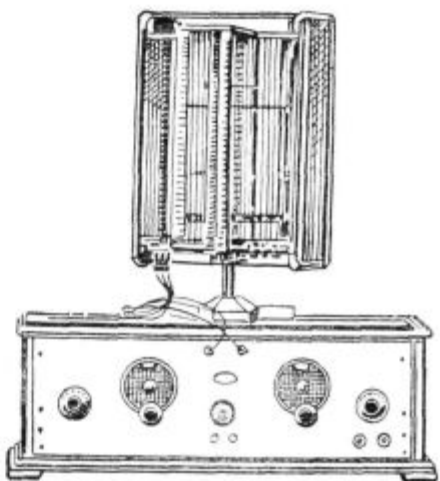
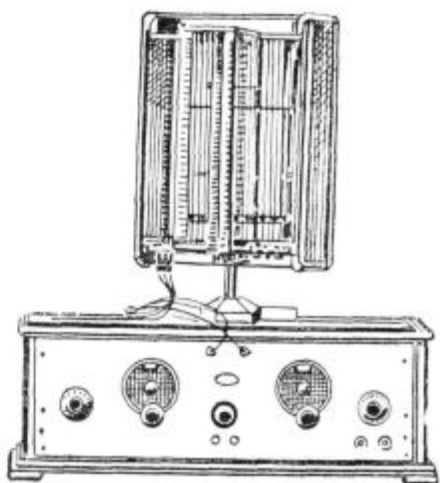
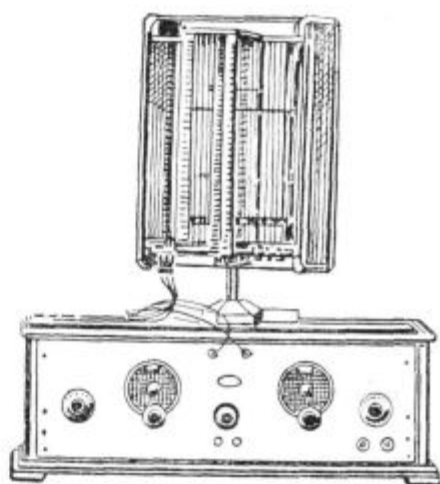
Univerzalni šestelektronski aparat 'Radione' za kratke, normalne in dolge valove, superpozicijski aparat izredne selektivnosti in velike jakosti. Sprejema tudi izvenevropske postaje kot

**Ameriko,
Afriko,
Avstralijo,
Indijo**

Oddajamo jih kompletne z okvirno anteno za kratke, normalne in dolge valove, z akumulatorjem 36 ah, anodnim aparatom in finim zvočnikom. Na željo jih tudi damo v zameno za manjše aparate proti primernemu doplačilu. Interesenti naj zahtevajo takoj ponudbe od

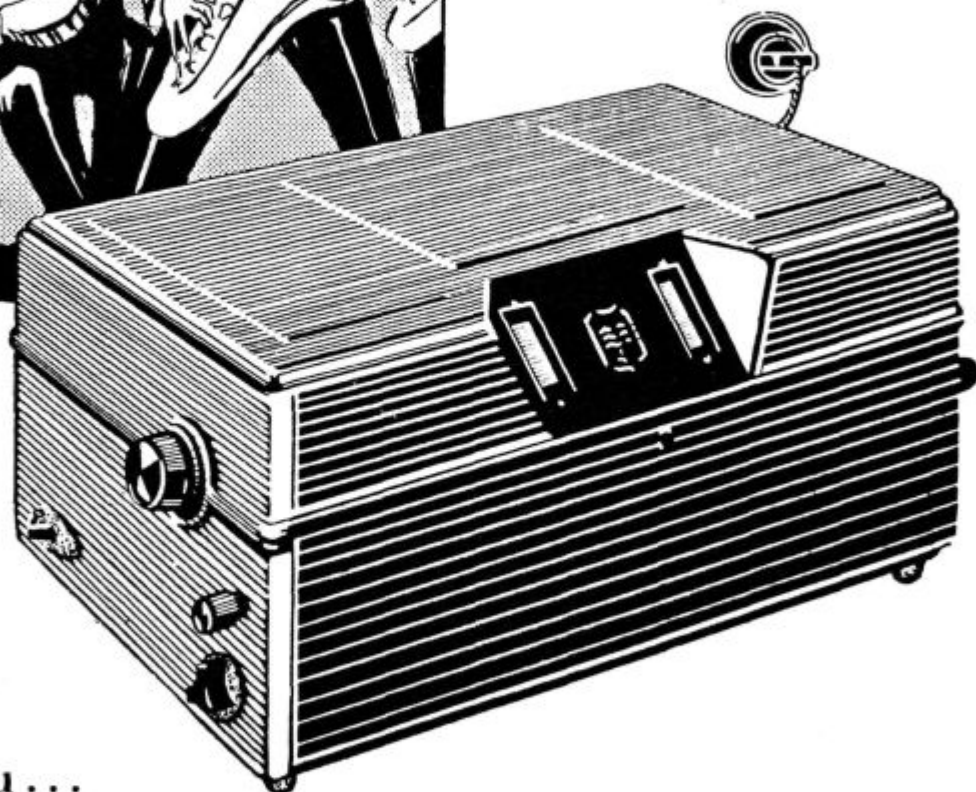
Radio Ljubljana

Ljubljana, Miklošičeva cesta št. 5





ZA IZMENIČNI IN
ISTOSMERNI TOK!



Zopet
na čelu...

Ko so se preje zahtevali aparati z dobrimi rezultati in se ni vprašalo za ceno... tedaj so bili Philipsovi aparati oni, kateri so tudi najkritičnejšega poslušalca zadovoljevali. Danes poslušalec zahteva isti efekt, toda za nižjo ceno... in zopet so Philipsovi aparati oni, ki dajejo najboljše rezultate, najbolj lahko rokovanje, najčistejšo reprodukcijo za sorazmerno nizko ceno.

PHILIPS