



www.slg-ce.si

DNEVI KOMEDIJE

Od 20. februarja do 15. marca 2009



Sezona 2008/2009

Mag. Tina Kosi, upravnica
Dr. Borut Smrekar, pomočnik upravnice
Janez Pipan, režiser
Tatjana Doma, dramaturginja
Miran Pilko, tehnični vodja
Jože Volk, lektor

Jerneja Volfand, vodja programa
Telefon +386 (0)3 4264 214
Faks +386 (0)3 4264 220
E-naslov jerneja.volfand@slg-ce.si

Barbara Herzmansky, vodja marketinga in odnosov z javnostmi
Telefon +386 (0)3 4264 205
E-naslov marketing@slg-ce.si

Urška Zimšek, blagajničarka
Telefon +386 (0)3 4264 208
E-naslov blagajna@slg-ce.si
(Blagajna je odprta vsak delavnik
od 9.00 do 12.00 in uro pred predstavo.)

Tajništvo
Telefon +386 (0)3 4264 202
Faks +386 (0)3 4264 220
Centrala +386 (0)3 4264 200
E-naslov tajnistvo@slg-ce.si

Spletna stran www.slg-ce.si

Ustanovitelj SLG Celje je Mestna občina Celje.
Program gledališča finančno omogoča Ministrstvo za kulturo RS.

SVET SLG CELJE

Tatjana Doma, Miran Gracer, Zdenko Podlesnik (predsednik),
Stane Seničar, mag. Anton Šepetavc

ČLANI STROKOVNEGA SVETA SLG CELJE

Milena Čeko Pungartnik, Marijana Kolenko, prof. dr. Radko Komadina,
Minca Lorenci, Barbara Medvešček, dr. Katja Mihurko Poniž (predsednica)



DNEVI KOMEDIJE

Od 20. februarja do 15. marca 2009

ABONMA TEKMOVALNI PROGRAM

Petek, 20. februarja, ob 19.30

OTVORITEV FESTIVALA

Richard Rodgers, Oscar Hammerstein II,
Howard Lindsay, Russel Crouse

MOJE PESMI MOJE SANJE

Režiser **Matjaž Pograjc**
Delavnica Musiké, Prešernovo gledališče Kranj

Sobota, 21. februarja, ob 19.30

Lordi Galcerán

GRÖNHOLMOVA METODA

Režiserka **Nenni Delmestre**
Mestno gledališče Ptuj

Petek, 27. februarja, ob 19.30

Branislav Nušić

GOSPA MINISTRICA

Režiser **Dušan Jovanović**
SNG Nova Gorica, Gledališče Koper

Sobota, 28. februarja, ob 19.30

Peter Stone, Jule Styne, Bob Merrill

SUGAR – NEKATERI SO ZA VROČE

Režiser **Stanislav Moša**
Mestno gledališče ljubljansko

Petek, 6. marca, ob 19.30

Simon Bent

ELLING

Režiser **Andrej Jus**
Slovensko ljudsko gledališče Celje

Sobota, 7. marca, ob 20.00

Branko Završan in solisti

SOLISTIKA

Režiser **Branko Završan**
Familija, koproducent MGL

Petek, 13. marca, ob 19.30

Michael Frayn

HRUP ZA ODROM

Režiser **Jaša Jamnik**
Špas teater

Sobota, 14. marca, ob 19.30

Dušan Jovanović

ŽIVLJENJE PODEŽELSKIH PLEJBOJEV PO DRUGI SVETOVNI VOJNI ALI TUJE HOČEMO – SVOJEGA NE DAMO

Režiser **Jaka Andrej Vojevec**
SNG Drama Ljubljana

Nedelja, 15. marca, ob 19.30

ZAKLJUČEK FESTIVALA IN PODELITEV NAGRAD

Zoran Hočevar

ZA ZNORET

Režiser **Nick Upper**
Gledališče Koper

SPREMLJEVALNI PROGRAM

Nedelja, 22. februarja, ob 17.00

Avtorski projekt Željka Vukmirice

ZGODOVINA MOJE NEUMNOSTI

Režiser **Željko Vukmirica**

Nedelja, 1. marca, ob 17.00

Thomas Brussig

FUZZBAL JE VSE!

Režiser **Samo M. Strelec**
Novi Zato. Ptuj

Nedelja, 8. marca, ob 17.00

Iztok Mlakar

DUOHTAR POD MUS!

Režiser **Vito Taufer**
Gledališče Koper in SNG Nova Gorica



Spoštovani ljubitelji gledališča!

V februarju 2009 bomo v Slovenskem ljudskem gledališču že osemnajstič zapored gostili številna slovenska gledališča na festivalu Dnevi komedije. Selektorica je letos prvič Tatjana Doma, dramaturginja SLG Celje, ki je svojo nalogo odlično opravila in uvrstila v tekmovalni del festivala osem predstav, ki nam bodo krajšale zimske večere. Poseben čar bosta letos ob odličnih komedijah dodala dva svetovno znana muzikala. Tudi spremljevalni del Dnevov komedije bo pester, saj bodo na njem predstavljeni najvidnejši ustvarjalci s področja komedije.

Ob tem bi se želela zahvaliti vsem sponzorjem, ki so nam omogočili, da bomo lahko festival izpeljali uspešno in na visokem nivoju, kot se za festival spodobi. Posebna zahvala gre nedvomno Mestni občini Celje in županu Bojanu Šrotu, našemu dolgoletnemu generalnemu pokrovitelju – Engrotušu, glavnemu medijskemu pokrovitelju – časopisni hiši Večer in medijskemu pokrovitelju – Radiu Fantasy.

Upam, da se boste zabavali in sprostili v naši družbi.

Dobrodošli!

mag. Tina Kosi,
upravnica SLG Celje



Hiša, polna smeha

Zamislite si hišo, ki se trese od smeha, ljudi, ki imajo vesele obraze, in ozračje, ki je napolnjeno z dobro voljo. Takšni so namreč Dnevi komedije v Slovenskem ljudskem gledališču Celje. Vedrina, smeh, ironija, tudi zbadanje in nastavljanje ogledala našim napakam so namreč tiste lastnosti, ki smo jih obiskovalci gledališča deležni ob obisku Dnevov komedije in ki nas privabijo od blizu in daleč.

Prireditev je od svojega nastanka že zdavnaj prerasla lokalne in regionalne okvire in je postala nezamenljiva blagovna znamka Celja v slovenskem kulturnem prostoru. Slovenskemu ljudskemu gledališču se zato zahvaljujem za trud in delo, ki ga vsako leto vlaga v pripravo in izvedbo Dnevov komedije, s čimer prispeva tudi k promociji Celja in kulture v mestu.

Prepričan sem, da bodo tudi letošnje predstave postregle z veliko mero dobre volje in smeha ter da bodo kljub mnogim črnogledim napovedim za leto, v katero smo stopili, zabavale in razvedrile številne obiskovalce.

Bojan Šrot,
župan Mestne občine Celje



Smeh je pol zdravja. Naužijte se ga!

***Generalni pokrovitelj
Dnevov komedije***

tus ★

Vedno boljši

www.tus.si



Celje, mesto z nasmehom

Kmalu bomo imeli v Celju še preveč razlogov za smeh. Pred nami so novi, že 18. Dnevi komedije. Marsikaj o nas pove povabilo, ki v knežje mesto vsako leto pripelje najžlahtnejše domače komedijante. Lahko smo ponosni, da znamo uživati življenje in ga začiniti z dobro mero smeha. Zgodbe o strasteh, prevarah, lažeh in resnicah, prikazane skozi spreobrnjeno prizmo ironije in satire, nas bodo tako tudi letos spravljale v dobro voljo.

Prepoznavnost celjskih Dnevov komedije je v skoraj dvajsetih letih prerasla lokalni okvir, se razširila po vsej domovini in tudi izven naših meja. Kljub vsemu ostaja festival tako zelo naš, celjski, in na to smo še posebej ponosni v Tušu.

Organizatorjem festivala smo tudi letos z veseljem ponovno podali roko in podprli praznik zabave, kulture in sprostitve, ki v Celje vsako leto prinese smeh. Večni optimizem in pozitiven pogled na svet sta tudi mota našega, Tuševega, delovanja. Dobro voljo in optimizem v svojem delovanju širimo z nasmehi, ki jih delimo našim kupcem, poslovnimi strategijami, s katerimi se lotevamo izzivov, in nenazadnje s številnimi dogodki in zabavno ponudbo, ki jih ponujamo obiskovalcem naših Planetov Tuš.

Dnevi komedije nas vsako leto opomnijo, da življenje potrebuje optimističen pogled. Vzeti ga je treba kot zanimiv skupek dogodkov, iz katerih se vedno naučimo kaj novega, predvsem pa ga moramo napolniti s čim več smeha. Na koncu ne šteje le, da smo pot prehodili, ampak da smo se ob tem zabavali.

Aleksander Svetelšek,
predsednik uprave družbe Engrotuš d. d. in
generalni direktor Tuš Holdinga

Družinsko kosilo se bo shladilo. V soboto.

NOVA
SOBOTNA
PRILOGA!



Povsem prenovljena in po novem samostojna priloga Večera v Soboto vas bo z zanimivo, raznovrstno in poglobljeno vsebino tako prevzela, da boste ob koncu tedna pozabili na svoje obveznosti. In užitke. Časnik, ki te potegne vase.

VEČER



Večer za dneve, ki niso izgubljeni

Dan, ko se ne smejemo vsaj enkrat, je izgubljen dan. S tem znanim izrekom francoskega pisatelja Nicolasa Chamforta v mislih lahko zatrdimo, da so Dnevi komedije dnevi, ki nikakor niso izgubljeni. Dnevi, ki ljubiteljem komedije omogočajo, da se v celjskem Talijinem hramu dodobra nasmejijo, sprostijo in uživajo v veselih in šaljivih gledaliških predstavah.

Pri Večeru smo bili veseli priložnosti, da z letošnjim letom postanemo glavni medijski pokrovitelj enega najpomembnejših kulturnih dogodkov v Celju. Festival Dnevi komedije sicer kot pokrovitelji podpiramo že vrsto let, z letošnjim letom pa smo svoje sodelovanje pri tem dogodku še poglobili.

Večer kot sopotnik slovenske kulture podpira razne kulturne prireditve, zlasti v severovzhodni Sloveniji, kjer je časnik Večer osrednji dnevni časopis. Podpori gledališke umetnosti pri tem posvečamo še posebno pozornost. Dobro sodelovanje s SLG Celje nam veliko pomeni, saj nam omogoča, da tudi kot pokrovitelji Dnevov komedije prispevamo h kulturnim prizadevanjem na celjskem območju.

Vsem obiskovalcem festivala želimo, da uživajo v dnevih komedije, dnevih smeha, dnevih, ki ne bodo izgubljeni.

Uroš Skuhala,
direktor in odgovorni urednik Večera



Drage obiskovalke in obiskovalci festivala Dnevi komedije!

Pred nami so osemnajsti Dnevi komedije, ki bodo konce tedna v iztekajoči se zimi napolnili s smehom in dobro voljo. Kot selektorica festivala sem letos prvič oblikovala umetniško-vsebinsko podobo festivala v SLG Celje. Izmed dvaindvajsetih uprizoritev, prijavljenih v tekmovalni del festivala, sem jih lahko izbrala le osem. Moja odločitev ni bila lahka, saj so bile vse prijavljene uprizoritve kvalitetne, zanimive tako po vsebinski kot po uprizoritveni plati, v prav vsaki pa sem lahko videla izvrstne igralske stvaritve vrhunskih slovenskih igralcev. Veseli me tudi dejstvo, da so prijavljene komedije nastale tako v institucionalnih gledališčih, v koprodukcijah le-teh in različnih društev, v produkciji privatnih zavodov ali gledališč. Ustvarjalci komedij se vedno bolj zavedajo, da dobra komedija ni poceni – tako v dobesednem kot metaforičnem smislu, da vrhunska komedijska uprizoritev zahteva vrhunske gledališke ustvarjalce in dobra besedila. Besedila prijavljenih komedij so se ukvarjala z najrazličnejšimi temami – od politične satire, izkoriščanja v času globalnega kapitalizma, partnerskih odnosov in ljubezni, družinskih vrednot, do praznine in osamljenosti.

S svojim izborom tekmovalnih predstav festivala Dnevi komedije želim na celjski oder pripeljati vrhunske komedijske uprizoritve raznih gledališč, ki so med seboj čimbolj različne, vsem pa so skupni vrhunski igralski nastopi.

Letošnji Dnevi komedije bodo glasbeno obarvani, saj si boste v tekmovalnem delu festivala lahko ogledali kar dva muzikala, oba nastala po svetovnih filmskih uspešnicah, to sta *Moje pesmi moje sanje* in *Sugar – Nekateri so za vroče*, poleg teh dveh pa še predstavo za dva solista in neomejeno število inštrumentov *Solistika*, glasbeno klovnijado, enega najstarejših zabavnih žanrov, ki ga v slovenskem gledališkem prostoru verjetno lahko vidimo prvikrat. Tem se bodo pridružile še grenka komedija o sodobni kadrovske politiki *Grönholmova metoda*, posodobljena, narečno obarvana politično-satirična komedija *Gospa ministrica*, trpka komedija o dveh »norcih« v »normalnem« svetu *Elling* (nastala po norveški filmski uspešnici, nominirani za oskarja za najboljši tuji film leta 2002), najbolj smešna komedija o zakulisnem gledališkem dogajanju *Hrup za odrom* in žgečkljiva komedija *Življenje podeželskih plejbojev po drugi svetovni vojni ali Tuje hočemo – svojega ne damo*.

Zaključna predstava festivala bo zmagovalka festivala Monodrama Ptuja 2008, monokomedija Zorana Hočevarja *Za znoret* v izvedbi Valterja Dragana. V spremljevalnem programu si boste lahko ogledali monokomedijo v izvedbi Željka Vukmirice *Zgodovina moje neumnosti*, ki jo je od leta 1979 odigral več kot 1150-krat, letošnjo »nogometno« uspešnico, monokomedijo *Fuzbal je vse!* v izvedbi starega znanca festivala Dnevi komedije Gojmirja Lešnjaka - Gojca, in komedijo z najvišjo oceno v zgodovini festivala *Duohtar pod mus!* – za vse tiste, ki lansko leto niste uspeli dobiti vstopnice, in za tiste, ki bi si predstavo radi ogledali še enkrat.

Upam, da boste na letošnjih Dnevih komedije uživali, se nasmejali do solz, se med smehom morda celo kdaj zamislili, na koncu pa domov odšli dobre volje in pod vtisom vrhunskih gledaliških dogodkov!

Tatjana Doma,
selektorica festivala Dnevi komedije 2009

OCENJEVALCI DOSEŽKOV

Žirija za žlahtno predstavo, žlahtnega režiserja, žlahtno komedijantko in žlahtnega komedijanta leta bo tudi letos podelila nagrade najboljšim. Žirijo Dnevov komedije 2009 sestavljajo:

- dramska igralka **Alenka Cilenšek**,
- direktor Osrednje knjižnice Celje **Branko Goropevšek**,
- novinar in publicist **Tomaž Simon**.

NAJBOLJŠA PREDSTAVA PO OCENI GLEDALCEV

Tekmovalne predstave bodo tako kot vsako leto ocenjevali tudi gledalci z ocenami od ena do pet.

KOMEDIJANTKA ALI KOMEDIJANT VEČERA

Vsak večer bodo gledalci izbrali komedijantko ali komedijanta večera.

RAZPIS NATEČAJA ZA IZVIRNO SLOVENSKO KOMEDIJO

Mestna občina Celje kot pokroviteljica in
Slovensko ljudsko gledališče Celje kot organizator
razpisujeta

JAVNI ANONIMNI NATEČAJ ZA IZVIRNO KOMEDIJO (ŽLAHTNO KOMEDIJSKO PERO).

Nagrado v višini 4.500,00 EUR bo podelila žirija, ki jo imenuje SLG Celje.

POGOJI NATEČAJA

- Komedija mora biti napisana v slovenskem jeziku in ne sme biti objavljena ali uprizorjena.
- Avtorji komedij naj upoštevajo možnost uprizoritve za največ t. i. srednje veliko igralsko zasedbo.
- Avtorji morajo poslati tri izvode komedije, svoje avtorstvo bodo dokazali s četrtem izvodom.
- Pravico do krstne uprizoritve nagrajene in drugih poslanih komedij ima SLG Celje.
- Nagrada ne izključuje avtorskega honorarja.
- Članstvo v žiriji izključuje možnost sodelovanja na natečaju.
- Moralno in pravno so za izvirnost komedije odgovorni avtorji.

Avtorji morajo svoje komedije poslati do **30. septembra 2009** (poštni žig) na naslov Slovensko ljudsko gledališče Celje, Gledališki trg 5, 3000 Celje, s pripisom »Za natečaj«.

Prejetih tekstov ne vračamo. Odločitev žirije bo objavljena v medijih.

Nagrada bo podeljena na Dnevih komedije 2010.

NAGRAJENCI DNEVOV KOMEDIJE 2008

ŽLAHTNA KOMEDIJANTKA **Barbara Vidovič** (*Evrofilija, SLG Celje*)

ŽLAHTNI KOMEDIJANT **Iztok Mlakar** (*Duohtar pod mus!, Gledališče Koper – Teatro Capodistria in SNG Nova Gorica*)

ŽLAHTNI REŽISER **Boris Cavazza** (*Prerekanja, SNG Drama Ljubljana*)

ŽLAHTNA KOMEDIJA **Bolha v ušesu ali kaplja čez rob** (*SNG Nova Gorica*)

ŽLAHTNA KOMEDIJA po izboru občinstva **Duohtar pod mus!** (*Gledališče Koper – Teatro Capodistria in SNG Nova Gorica*)

Delavnica Musiké in Prešernovo gledališče Kranj

Richard Rodgers, Oscar Hammerstein II,
Howard Lindsay, Russel Crouse

MOJE PESMI MOJE SANJE

(The Sound of Music)

Družinski muzikal Prva slovenska uprizoritev

Prevajalec Andrej Rozman - Roza

Režiser Matjaž Pograjc

Dramaturginja Marinka Postrak in
Amelia Kraigher

Scenografa ESTRIH & OMETI

Kostumograf Boris Arivuković - Emigrant

Koreografka Mojca Horvat

Korepetitorji Simona Vodopivec Franko,
Joži Šalej, Sandi Vovk

Glasbeno vodstvo Simona Vodopivec Franko,
Joži Šalej, Blaž Trček

Scenske ilustracije Marija Nabernik

Asistentka režiserja Amelia Kraigher

Asistentka koreografke Žana Močnik

Lektorica Barbara Rogelj

IGRALCI

Marija **Vesna Pernačič Žunič**

Stotnik Georg von Trapp **Danijel Malalan**

Max Detweiler **Branko Jordan**

Elsa Schraeder **Asja Kahrmanović**

Mati prednica **Nives Mikulin**

Sestra Berta **Lucija Grm**

Sestra Margareta **Jerca Starc**

Sestra Sofija **Mina Pavliha**

Zbor nun **Katarina Gosnik, Neža Dežman, Ajda
Hribnik, Neža Blaži, Andreja Novšak, Neža
Novšak, Nuša Novšak, Urša Krašovec, Tajda
Jovanovič, Andreja Erjavec, Urška Sešek,
Tina Orejas**

Franz **Pavel Rakovec**

Frau Schmidt **Vesna Slapar**

Rolf, Lieslin fant **Igor Štamulak**

Herr Zeller **Borut Veselko**

Nacist **Jošt Cvikl**

Solistka zbora sv. Agate **Lucija Grm**

OTROCI

Liesl, 16 let **Barbara Ribnikar**

Friderich, 14 let **David Dekič**

Louisa, 13 let **Nina Jerala**

Kurt, 11 let **Leon Horvat**

Brigita, 9 let **Zala Linea Rutar**

Marta, 7 let **Tjaša Kern**

Gretl, 5 let **Julija Kern**

GLASBENIKI

Joži Šalej (klavir, harmonika, harmonij)

Blaž Trček (klarinet, saksofoni, flavta)

Blaž Celarec (bobni, tolkala)

Marko Gregorič (bas)

Petek, 20. februarja, ob 19.30

Premieri 11. in 15. junija 2008



foto Mare Mutić

Razvpiti družinski muzikal *Moje pesmi moje sanje* je nastal po istoimenskem filmskem scenariju, ki je s svojimi evergrini postal že filmska klasika. Razlog za njegovo uprizoritev ne tiči le v šarmu in vnovični popularnosti tega žanra, ampak predvsem v tematiki, ki jo obravnava. Muzikal *Moje pesmi moje sanje* v melodramskih tonih opeva pomen družine in njenih večnih vrednot in pomembnost glasbe, ki odpira naša srca k Ljubezni in Svobodi. Ob tem pa izpostavi tudi temo narodne zavesti, lepote domovine, grozeče nevarnosti nacizma in neustavljive želje po svobodi. In prav ta večna tema niti ne tako zelo oddaljene mračne dobe, ki na današnji čas še zmeraj meče svojo dolgo senco, in kot večna grožnja vznika na obzorju strmih vršacev in ikonografije planik.

Mestno gledališče Ptuj

Jordi Galcerán

GRÖNHOLMOVA METODA

(El Mètode Grönholm)

Prva slovenska uprizoritev

Prevajalka Marjeta Drobnič

Režiserka Nenni Delmestre

Scenografka in glasbena opremljevalka

Lina Vengoechea

Lektor Simon Šerbinek

Oblikovalec svetlobe Simon Puhar

IGRALCI

Mercedes Alenka Tetičkovič

Enrique Vladimir Jurc

Fernando Kristijan Ostanek

Carlos Aljoša Ternovšek

Sobota, 21. februarja, ob 19.30

Premiera 27. marca 2008



Trpka komedija *Grönholmova metoda* postavlja pred gledalca štiri protagoniste, ki se potegujejo za novo delovno mesto v uspešnem podjetju in sočloveka doživljajo le še kot sovražnika v večni borbi za pozicijo moči. Prepustijo se krutim, brezobzirnim in poniževalnim metodam kadrovskih preverjanj in selekciji kandidatov. V boju za delovno mesto so pripravljeni storiti marsikaj, med seboj se zapletejo v psihološke igre, občinstvo pa skupaj z njimi odkriva, kaj je laž in kaj je resnica, če je to sploh še mogoče ločiti. Komedija o aktualni tematiki kadrovskega manipuliranja v času globalnega kapitalizma nas preseneča z vedno novimi preobraty, komičnimi in duhovitimi situacijami ter zapleti, značilnimi za žanr trilerja. Glavno vodilo kadrovske politike, kateri so podvrženi protagonisti komedije, je: *"Ne iščemo dobrega človeka, za katerega se zdi, da je živ prasec. Potrebujemo živega prasca, za katerega se zdi, da je dober človek!"*

SNG Nova Gorica, Gledališče Koper

Branislav Nušić

GOSPA MINISTRICA

(Gospoda ministarka)

Satirični vodvil o opojnosti povzpetništva

Prevajalec Milan Jesih

Režiser Dušan Jovanović

**Avtor narečne priredbe govora
posameznih figur** Danijel Malalan

Dramaturginja Diana Koloini

Scenograf in asistent režiserja Jaka Ivanc

Kostumografka Jelena Proković

Avtor glasbe Drago Ivanuš

Lektor Srečko Fišer

Oblikovalec luči Samo Oblokar

IGRALCI

Ana Živana Tavčar Simčič **Saša Pavček k. g.**

Dara, hči **Mojca Fatur**

Jaka, sin **Ajda Toman**

Čedo Urošević, zet **Radoš Bolčina**

Dr. Potočnik **Miha Nemec**

Stric Vasko **Gorazd Žilavec**

Teta Savka **Minu Kjuder k. g.**

Teta Daca **Ana Facchini**

Nejc **Nejc Cijan k. g.**

Stric Panta **Stane Leban k. g.**

Soja, ločenka **Nevenka Vrančič**

Stric Jakob **Jože Hrovat**

Gospa Natalija Štefančič **Teja Glažar**

Anka, služkinja **Maja Poljanec**

Franc Franko **Milan Vodopivec**

Pero Zemljč **Gorazd Jakomini**

Mile iz protokola **Ivo Barišič**

Robi **Matjaž Vidmar k. g.**

Kristina **Maja Medvešček k. g.**

Petek, 27. februarja, ob 19.30

Premiera 18. decembra 2008



foto Foto atelje Pavšić Zavadlav

Vlada pade. Preprosta, skrbna, a precej naivna malomeščanka, žena malega politika, postane gospa ministrica. Ob nenadni sreči se ji zavrti v glavi, izgubi ravnotežje in njen prestop iz vsakdanjega življenjskega toka se zasuje v kratko tragikomično epizodo. Ustvarjalci novogoriške uprizoritve so besedilo velikega srbskega dramatika, ki je nastalo v medvojnem Beogradu in nosi značilnosti politične zmede, kar sproža nenadne preobrate ter absurdne in komične zaplete, zagozdili med osti sodobnosti. Čeprav je Nušićeva zgodba postavljena v čas »ob srečanju« 19. in 20. stoletja, ji naše nove politične izkušnje vdihujejo presenetljivo svežino, aktualno satiričnost in trpko občutje ob zrcaljenju stvarnosti – povzpetniške oholosti, nesramnosti, korupcije, prevar, komolčarstva in protekcionizma.

Mestno gledališče ljubljansko

Peter Stone, Jule Styne, Bob Merrill

SUGAR – NEKATERI SO ZA VROČE

(Sugar – Some like it hot)

Muzikal

Prva slovenska uprizoritev

Prevajalka dialogov Alja Predan

Prevajalec pesmi Milan Dekleva

Režiser Stanislav Moša

Glasbeni vodja in dirigent Žarko Prinčič

Dramaturginja Petra Pogorevc

Koreograf Vladimir Kloubek

Scenograf Jaroslav Milfajt

Avtor scenskih ilustracij Petr Hloušek

Kostumografka Andrea Kučerová

Korepetitor Joži Šalej

Lektorica Maja Cerar

Oblikovalec svetlobe Branko Šulc

Učitelj stega Jadran Živkovič

Asistent režiserja Lev Predan Kowarski

IGRALCI

Sugar Kane **Jana Zupančič**

Joe (Josephine) **Gregor Gruden**

Jerry (Daphne) **Uroš Smolej**

Sladka Sue **Jette Ostan Vejrup**

Bienstock **Gregor Čušin**

Sir Osgood Fielding, Zaposlovalec
glasbenikov **Janez Starina**

Palazzo Gamaša **Jožef Ropoša**

Norton Pest, Taksist **Silvij Božič**

Prvi gangster, Prvi milijonar **Boris Kerč**

Drugi gangster, Novinar, Hotelski nosač
Domen Valič k. g.

Frajer, Drugi milijonar **Gaber K. Trseglav**

Tretji gangster, Tretji milijonar **Tomaž Pipan**

Mali Bonaparte **Ivan Jezernik k. g.**

Olga **Mojca Funkl**

Dolores **Ana Dolinar k. g.**

Mary Lou **Tanja Dimitrievska**

Rosella **Lidija Sušnik AGRFT**

Sobota, 28. februarja, ob 19.30

Premiera 4. decembra 2008



Brezposelna glasbenika, saksofonist Joe in kontrabasist Jerry, se leta 1931 v Čikagu po naključju znajdeti sredi mafijskega obračuna in komaj odneseta celo kožo. Ker sta edini preživeli priči umora, jima gangsterji strežejo po življenju. Ne preostane jima drugega, kot da se preoblečeta v saksofonistko in kontrabasistko ter se pridružita ženskemu orkestru, ki odhaja na gostovanje v sončni Miami. Zdaj se imenujeta Josephine in Daphne in sta vsaj začasno na varnem pred mafijo. Zato pa se v ženski preobleki soočata z drugačnimi nevarnostmi: eden se zaljubi v očarljivo pevko orkestra Sugar Kane, v drugega pa se zagleda šarmanten milijonar. Libreto muzikala *Sugar – Nekateri so za vroče* je prežet z duhovitimi dialogi in prvovrstnimi komičnimi zapleti. Nastal je po scenariju istoimenske slovite filmske uspešnice Billyja Wilderja, ki jo je Ameriški filmski inštitut razglasil za najsmešnejši film vseh časov.

Slovensko ljudsko gledališče Celje

Simon Bent

ELLING

Po romanu Ingvarja Ambjørnsena

in odrski verziji Axla Hellsteniusa, v sodelovanju s Pettrom Næssom

Prva slovenska uprizoritev

Prevajalka Tina Mahkota

Režiser Andrej Jus

Dramaturginja Tatjana Doma

Scenografka Mojca Kocbek Vimos

Kostumografka Jasna Vastl

Avtorja glasbe Jaka Hawlina in Luka Ropret

Lektor Simon Šerbinek

IGRALCI

Elling **Renato Jenček**

Kjell Bjarne **Kristijan Guček**

Frank Åsli, Pesnik **Aljoša Koltak**

Alfons Jørgensen **Miro Podjed**

Reidun Nordsletten, Gunn, Johanne, Pesnica

Barbara Medvešček

Petek, 6. marca, ob 19.30

Premiera 19. septembra 2008



Elling je mamin sinček, mučijo ga anksioznost, vrtoglavica in tesnoba. Po mamini smrti se znajde v instituciji, kjer si deli sobo z naivnim, preprostim, vedno lačnim in s seksom obsedenim Kjellom Bjarnejem. Naloga socialne službe norveške vlade je, da asimilira ljudi, ki imajo psihične težave, nazaj v družbo. Zato jima norveška vlada plača stanovanje v Oslu, kjer je zanju vsak dan nov izziv, saj morata dokazati, da sta sposobna vsakdanjih opravil in 'normalnega' življenja med ljudmi. Tu se začne njuna komična avantura, v kateri odkrivata sebe in spoznavata ljudi v 'normalnem svetu' ter nam zastavita vprašanje: »Kdo v tem norem svetu je sploh še normalen in kaj sploh pomeni biti normalen?« Filmska uspešnica *Elling* je nastala leta 2001 v režiji Petra Naessa in je bila nominirana za oskarja za najboljši tuji film leta 2002.

Familija, koproducent Mestno gledališče ljubljansko

Branko Završan in solisti

SOLISTIKA

Predstava za dva solista
in neomejeno število inštrumentov

Režiser Branko Završan

**Avtorja glasbene strukture in
aranžmaje** Boštjan Gombač in Marko
Brdnik

Kostumografka Jelena Proković

Dramaturginja in izvršna producentka
Ivana Djilas

Oblikovalec svetlobe Branko Šulc

IGRALCI

Herman Jež Mlajši **Branko Završan**

Mihail Lento **Boštjan Gombač**

Filip Šporbauer **Marko Brdnik**

Sobota, 7. marca, ob 20.00

Premieri 7. in 8. novembra 2008



foto Nejc Sajc

Glasbena predstava *Solistika* je zastavljena v tradiciji glasbenih klovnov, enem od najstarejših zabavnih žanrov, ki se odlikuje z duhovitim in predvsem virtuosnim izvajanjem glasbe, tokrat vrhuncev klasične glasbe v inovativnih aranžmajih za nepričakovane inštrumente. Vsekakor boste slišali in videli inštrumente, ki jih ponavadi ne vidite na koncertu resne glasbe. Pa to ni le koncert. Dva glasbena solista se znajdetata na glasbenem tekmovanju, katerega direktni prenos se predvaja na radiu, in niti naduti voditelj se ne zaveda, da sta to edina tekmovalca tega dne. Vendar »show must go on« in to brez prekinitev, saj radio tišine pač ne prenese. Iznajdljivost in komični zapleti so neizogibni. Na odru se samo za vas kreše samoljubje, tekmovalnost, dokazovanje, podtikanja, pa vendar občutljivost in končna združitev talentov v virtuosne kulminacije. Pridite, bodite publika v direktnem, črno-belem radijskem prenosu!

Michael Frayn

HRUP ZA ODROM

(Noises Off)

Prevajalka Alja Predan

Režiser Jaša Jamnik

Scenograf Andrej Stražičar

Kostumografka Ana Matijević

IGRALCI

Božidar **Jaša** Jamnik

Nana **Nataša** Tič Ralijan

Meta **Marijana** Breclj

Gospod Dušan (Dule) **Dare** Valič

Vili **Vojko** Belšak

Ajda **Alida** Bevk

Bine **Blaž** Valič

Gogji **Gregor** Geč

Anča **Alenka** Kozolc

Petek, 13. marca, ob 19.30

Premiera 30. oktobra 2008



foto Miro Majcen

Hrup za odrom je najbolj znana in verjetno najsmešnejša komedija Michaela Frayna. Ideja za pisanje se mu je porodila, ko je v zakulisju nekega gledališča čakal svojega prijatelja režiserja, ki je sedel v publikii in opazoval, kako poteka igra, ki jo je režiral. Frayn je ugotovil, da se prava komedija in zmešnjava odvija za odrom, ti dogodki so mu bili mnogo bolj komični kot dejanska igra, odigrana pred občinstvom. Takrat si je rekel, nekega dne bom napisal igro »od zadaj«, ki bo razkrila zakulisno dogajanje, ki je znano samo gledališkim ustvarjalcem. Besede, kretnje, dejanja, ki se zgodijo izključno za zavesami, v garderobah, na stopnicah in pred ogledalom, se razkrijejo publikii. Najprej spremljamo gledališko vajo, kasneje pa predstavo, v zakulisju, seveda. Gledališče, kot ga običajno doživljajo insajderji!

SNG Drama Ljubljana

Dušan Jovanović

ŽIVLJENJE PODEŽELSKIH PLEJBOJEV PO DRUGI SVETOVNI VOJNI ALI TUJE HOČEMO – SVOJEGA NE DAMO

Commedia dell'arte
(Po predlogi N. N. Trije rogonosci)

Režiser Jaka Andrej Vojevec

Dramaturginja Marina Gumzi

Scenografinja Ana Rahela Klopčič

Kostumografinja Jasna Vastl

Avtor glasbe Tomaž Grom

Lektorica Tatjana Stanič

IGRALCI

Pandolfo, poročen z Lucindo, ljubimec
Colombine **Uroš Fürst**

Lucinda, njegova žena, ljubi Ubalda, nato
ustreže Valeriju **Barbara Cerar**

Ubaldo, poročen z Ardelijo, Lucindin
ljubimec **Boris Mihalj**

Ardelija, njegova žena, Valerijeva ljubica,
nato ustreže Oktavu **Iva Babić**

Valerij, glavni plejboj, nazadnje Lucindin
ljubimec **Jose k. g.**

Stoppino, njegov public relation man, prej
poročen s Colombino **Aljaž Jovanović**

Oktav, Ardelijin ljubimec **Klemen Slakonja k. g.**

Franceschina, njegova mati **Zvezdana Mlakar**

Cola, Pandolfov uslužbenec, zdaj poročen s
Colombino **Gašper Jarni k. g.**

Colombina, njegova žena, prej poročena s
Stoppinom zdaj Pandolfova ljubica **Vanja Plut**

Sobota, 14. marca, ob 19.30

Premieri 23. in 24. maja 2008



foto Peter Uhan

Komedija *Življenje podeželskih plejbojev*, ki je bila napisana leta 1972 na krilih seksualne revolucije in pomladi '68 in tudi pod vplivom razmer v tedanji Jugoslaviji, je vrtnec radožive erotike, mladosti, nebrzdane sle, ki se nikoli ne zasiti. A v podtonih je začutiti tudi izpraznjenost, puhlost in egoizem družbe, ki se nenehno peha za užitki. Danes, štirideset let po letu '68, sta izpraznjenost in brezcilnost še veliko bolj akutni. Podeželski plejboji tako na trenutke delujejo kot povsem brezcutni seksualni stroji, praznino absolutne svobode si skušajo zapolniti s seksom, ki prerašča v obsesijo, tako značilno za današnji čas, ko smo že malodane vsi od nečesa odvisni – naj bo od mamil, dela, alkohola, interneta, zdravega življenja ali pa, seveda, seksa.

ZAKLJUČEK FESTIVALA IN PODELITEV NAGRAD

Gledališče Koper – Teatro Capodistria

Zoran Hočevar

ZA ZNORET

Ironična izpoved moškega zrelih let
v spopadu s časom
Krstna uprizoritev

Režiser Nick Upper

Avtor dramatizacije Matjaž Briški

IGRALEC

Valter Dragan

Nedelja, 15. marca, ob 19.30

Premiera 30. maja 2008



Foto Radovan Čok

Monodrama *Za znoret* je nastala po istoimenskem romanu, po drugem delu Hočvarjeve trilogije. Govori o vase zagledanem, šovinističnem, vedno okajenem in trdokurčnem poklicnem vozniku Vojcu Pujšku. Zakrknjeno kritičnemu do vsega, razen do sebe, mu druga za drugo propadajo vse življenjske priložnosti, ki jih obnavlja tudi v monodrami, v kateri pripoveduje o poskusih seksualne združitve s Hermino, direktorjevo tajnico podjetja, v katerem je zaposlen kot voznik. Hočvarjevo besedilo je polno iskrivega, včasih utišanege humora, pretkanega z izrazito gibčno, včasih tudi drastično znižano govorico, ki posnema pogovorni jezik, zato je v njej vrsta mašil in psov. Z natančno rabo znižanega besednjaka in iz vsakdana pobranih fraz Hočvarju uspe avtorsko prepoznavno in sveže pokazati, kako premostiti prepad med zapisano in govorjeno besedo.

Avtorski projekt Željka Vukmirice

ZGODOVINA MOJE NEUMNOSTI

(Povijest moje gluposti)

Monokomedija

Režiser in igralec Željko Vukmirica

Nedelja, 22. februarja, ob 17.00



foto: Diebni arhiv

Željko Vukmirica je eden najpopularnejših zagrebških igralcev, uspešen režiser in pisec. Samostojno kariero je začel s svojo monokomedijo (avtor besedila, režiser in izvajalec) *Zgodovina moje neumnosti*, ki jo je od leta 1979 odigral približno 1150-krat. Monokomedija je izpoved igralca, ki razkriva svoje življenje od rojstva do trenutka, ko je izgubil svoje mladostne in profesionalne iluzije. *Zgodovina moje neumnosti* je iskrena in duhovita pripoved o odrasčanju in šolanju, predvsem o intimnem doživljanju samega sebe in sveta, v katerem biva in ustvarja.

Novi Zato. Ptuj

Tomas Brüssig

FUZZBAL JE VSE!

(Leben bis Männer)

Trening z Gojmirjem Lešnjakom - Gojcem
Monokomedija
Prva slovenska uprizoritev

Prevajalca Mihael Tosch in Samo M. Strelec

Režiser Samo M. Strelec

Dramaturginja Tamara Matevc

Kostumograf Leo Kulaš

IGRALEC

Gojmir Lešnjak - Gojc

Nedelja, 1. marca, ob 17.00

Premiera 5. junija 2008



foto Samir M. Strelec

»Fuzbal je vse!« modruje mali nogometni trener, ki se pripravlja na trening z novo ekipo, ob tem pa na duhovit način pripoveduje zgodbo svojega življenja, polno vzponov in padcev, drobnih sanj in hrepenenj. V predstavi nastopa eden najboljših slovenskih komikov Gojmir Lešnjak - Gojc, Ježkov nagrajenec 1999, žlahtni komedijant na Dnevih komedije 2001 in 2007 in vitez dobre volje 2007.

DUOHTAR POD MUS!

Po Molièrovih motivih
Burka s petjem in streljanjem
Krstna uprizoritev

Režiser Vito Taufer

Scenograf in kostumograf Damijan Cavazza

Avtor songov in glasbe Iztok Mlakar

Oblikovalec luči Samo Oblakar

IGRALCI

Sganarel **Iztok Mlakar**

Martina **Urška Bradaškja**

Valer **Gregor Zorc**

Geront **Boris Cavazza / Renato Jenček**

Lucinda **Lara Komar / Ylenia Zobec**

Angelina **Teja Glažar**

Leander **Gorazd Žilavec**

Nedelja, 8. marca, ob 17.00

Premiera 23. maja 2007 v Gledališču Koper – Teatro Capodistria
Druga premiera 4. oktobra 2007 v SNG Nova Gorica



Zaradi izrednega zanimanja za predstavo *Duohtar pod mus!* si boste lahko lansko zmagovalko po vašem izboru, predstavo z najvišjo oceno v zgodovini festivala Dnevi komedije, ogledali še enkrat. Primorski igralec in kantavtor Iztok Mlakar je burko *Duohtar pod mus!* napisal v primorskem narečju, v maniri Molièrove komediografije, snov za pisanje pa je našel v Molièrovih enodejankah. Mlakarjev Sganarel je novodobni zdravnik alternativne medicine, ki se zaplete v reševanje ljubezenskih bolečin prelepe Lucinde in njenega ljubimca Leandra ter pri tem razburi ljubosumnega dekletovega očeta.

**Pokrovitelj festivala Dnevi komedije 2009
je predsednik Republike Slovenije dr. Danilo Türk.**

Častni pokrovitelj

MESTNA OBČINA CELJE
župan Bojan ŠROT

Glavni pokrovitelj



Glavni medijski pokrovitelj

VEČER

Medijski pokrovitelj

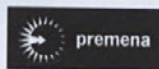
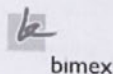
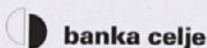


Nagrade sta prispevali

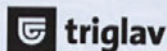




ALPEKS
CELJE

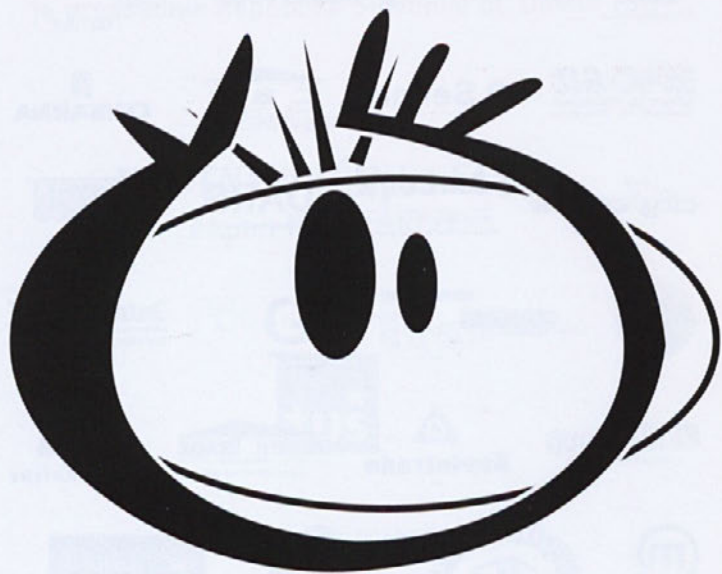


weishaupt



IZLETNIK
RADENSKA d. d.
REKLAMA
VITAL MESTINJE
CVETLIČARNA NOVAK
PEKARSTVO BRANCE

MODA-VOLNA CELJE
FOTOLIK CELJE
BOROVO CELJE
PEKO CELJE
KOMPAS CELJE
MLADINSKA KNJIGA CELJE
PRODAJALNA LABOD
CELJSKE LEKARNE
OPTIKA SALOBIR CELJE



Radio
Fantasy®
Radio z domišljijo!

87.8 Te * 91.6 Ve * 94.4 Mb

www.radiofantasy.com

Gledališki list
Slovenskega ljudskega gledališča Celje
Letnik 58, sezona 2008/09, številka 5
Izdaja Slovensko ljudsko gledališče Celje.

Vse pravice pridržane.

V skladu s 13. točko prvega odstavka
26. člena
Zakona o DDV davek ni obračunan.

Za izdajatelja mag. Tina Kosi
Urednica Tatjana Doma
Lektor Jože Volk
Fotograf Damjan Švarc
Oblikovanje Alten10
Naklada 1.000 izvodov

Celje, Slovenija, februar 2009

Celje - skladišče
D-Per

19540/2008/2009
97/2008/2009



5000023043,5

COBISS •

