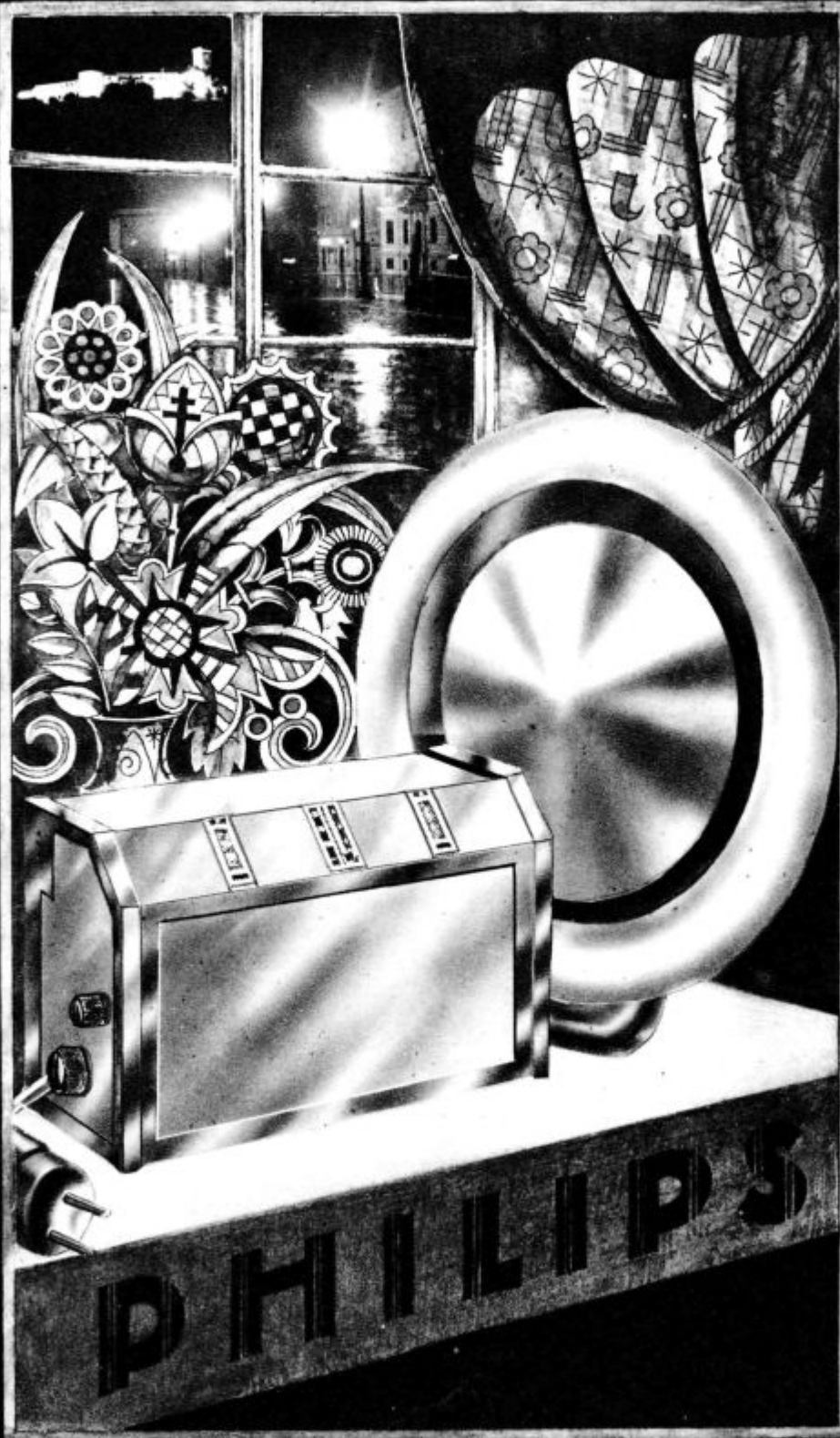




RADIO



POSTNINA PLA-
CANA V GOTOVINI

12. IV
18. IV
1931

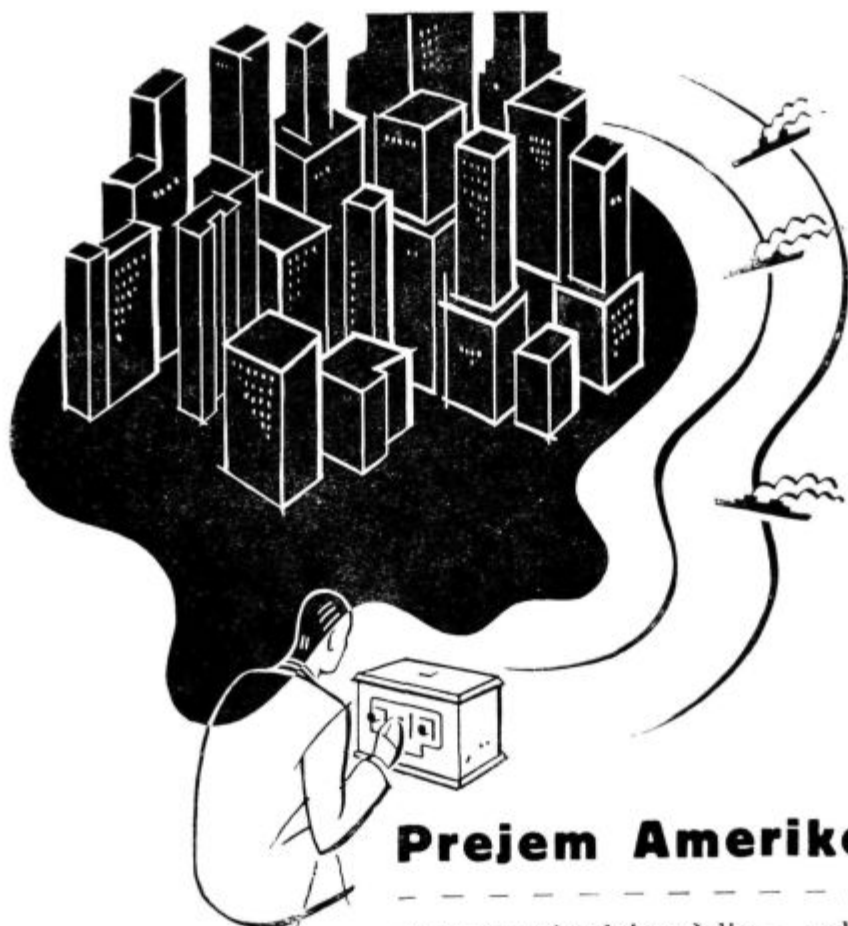
L. III

15

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din

LJUBLJANA



Prejem Amerike

do danes neizpolnjena želja — sedaj
za vsakega možno
z novim prejemnim aparatom za
kratke valove

TELEFUNKEN 32

Novo, kajti:

Poslužba je enostavna kot pri na-
vadnih prejemnih aparatih — pri-
lagodi se vsaki poljubni anteni.

NAŠI ZASTOPNIKI:

Ljubljana: Radio d. z o. z.; Miklošičeva c.,
K. Jurman kr. dvorni optik, Šelenburgova ul.,
Tehnik Banjci Miklošičeva c. - Maribor:
Radio Starkel, Celje: Mestna elektr., Ing. G.
Schmidinger. - Kranj: F. Janša. Jesenice:
I. Markeš. Ptuj: E. Damisch. Ormož: J. Gorjup.
Novo mesto: I. Ogrišek. Trbovlje: F. Klenov-
šek. M. Sobota: I. Nemež. Slovenjgradec:
I. Megušar.



TELEFUNKEN

NAJSTAREJŠA IZKUSTVA NAJMODERNEJŠA KONSTRUKCIJA

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

NA ROČNINA: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

III 15 12. APRILA
18. APRILA

REPORTAŽA

Naletel sem zadnjič slučajno na izvrstno reportažo. Berlinski in dunajski napovedovalec sta napravila večerni sprehod po Dunaju. Ring... Steffel... kavarna Zentral v Herren-gasse... in še beim Heurigen z muziko in petjem... Postal sem skoraj da sentimentalen ob lastnih dunajskih spominih.

In ko je bilo konec teh filmsko naglih slušnih scen, sem se zavedel: ali bi mi zmogli kaj takega? In še: mar ni baš taka reportaža — resnična ali fiktivna — nekaj, kar je specifična pridobitev radia? Kje smo mi v tem pogledu?

Seveda ima Dunaj predpogoje zato. Reportaža z ulice se je vršila na posebnem avtobusu, ki se na njem nahaja oddajna postaja na kratke valove. Povsod drugod so bili nameščeni mikrofoni menda s priključkom na telefonski vod (v stolnici, kavarni, bajzeljnu itd.).

Glede drugega pri nas menda tudi ne bi bilo težav?

Imeli smo pri nas že krajevne prenose. Upamo kajpak, da jih ni še konec. Imeli smo tudi reportaže, zlasti sportne.

Pa vendar lahko rečemo, da naše reportaže še ni.

Predpogoj zanjo je reportér. Ta pa predvsem — «nascitur, non fit.» Ali ga imamo?

Občudoval sem ob tej priliki zlasti berlinskega napovedovalca. Njegova klasična nemščina ni zastala niti za trenutek. Krasni, bogati stavki — umetne periode so se odvijale brez pomišljanja kot bi jih bral. Da, to je občudovanja vredna jezikovna kultura, ki jo spoznavam pri Nemcih in ki sem se ji divil v Franciji. Priznajmo si: mi take jezikovne kulture nimamo! Kako je z našo izgovarjavo, kako z našim oderskim jezikom? Kako sploh z našim znanjem slovenščine? Izobraženstvo se hrani s papirnatim žurnalističnim in uradnim jezikom in vsakdo zavija po svoje... V slovnici ni so-

glasja in naš reporter — če bi ga imeli — bi moral ustvarjati sam in imeti predvsem nad vse tenak čut za jezik. Dobro bi moral poznati slog naših odličnih književnikov in s posebno skrbjo bi si moral bogatiti besedni zaklad.

Takega reporterja, priznajmo si, še čakamo.

Zakaj poleg tega je treba prisotnosti duha, ostrega opazovalnega daru, poznavanja psihologije, da ne omenjam še vse ostale formalne izobrazbe.

Tako se mi zdi, da bo dober reporter za vsako postajo neprimerno dragocenejša pridobitev nego še tako izvrsten orkester, napovedovalec ali podoben funkcionar postaje.

Prava bodočnost radia ni toliko v dovršenem reproduciranju glasbe, marveč vse bolj v njegovi vsakdanji aktualnosti, ki jo nudijo baš reportaže.

Človek se ne zadovoljuje več z dnevnikom. Prvič je ta vedno za nekoliko ur prekasán, drugič pa ima vse drugačen pomen časovno istočasna soudeležba na raznih pomembnih dogodkih. Pa ta zgolj žurnalistična pomembnost reportaže ni edina.

Primer z Dunaja odkriva še vse ostale možnosti. Kako vse drugačni, bogatejši in lokalno barvani bi bili naši krajevni prenosi, ko bi jim okvir znal ustvariti spreten reporter, ki bi poslušalcu znal lepo povedati, kaj vidi v pokrajini, kraju samem in svoji neposredni okolici... Brali ste zadnjič v tem listu sceno med možem in ženo. Reportaža bi šele navdušila njo, ki si tako želi potovanja, in ji nadomestila pot v daljino in vabečo tujino... Mar ne?

In lepo bi bilo, ko bi nas naš radio popeljal včasih v ljubljansko stolnico, muzej, na magistrat, na univerzo, na Grad, na Aleksandrovo cesto pa še tja, kjer so kakršnekoli lokalne značilnosti Ljubljane. Potem bi moral mikrofoni romati še kam ven...

Čakajmo! Tudi to pride, kaj?

Niko Kuret.

TABELA ODDAJNIH POSTAJ

V zadnjih številkah napovedana tabela glavnih oddajnih postaj vseh treh valovnih območij je izšla. Obsega vse dosegljive oddajne postaje na kratkih, normalnih in dolgih valovih na podlagi najnovejših podatkov. Poleg napovedi kilociklov in valovne dolžine ima tabela tri rubrike, kamor si lahko vsak lastnik aparata zabeleži stopinje kondenzatorske skale. Tabela se dobi proti odškodnini 2 Din (tudi v znamkah) pri upravi lista ter v radiotrgovinah. Če se jo naroči po pošti, je priložiti še znamko 50 par za poštino.

IZ PROGRAMOV OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Grofica plesa«, opereta, 20.00: München. — »Svetohlinka«, opereta, 20.30: Rim. — Opera, 20.30: Bucarest; 20.55: Milan-Torino. — Opereta, 16.05: Milan-Torino.

Torek: »Madame Butterfly«, opera, 19.50: Varšava, Katovice. — »Carjevič«, opereta, 21.20: Milan-Torino. — »Čarostrelec«, opera, 20.00: Mühlacker. — Opera, 20.10: Rim. — Opereta, 21.00: Bucarest.

Sreda: Opera, 21.00: Rim.

Četrtek: »Židinja«, opera, 19.30: Breslau. »Kdor se zadnji smeje«, opereta, 20.00: Dunaj. — Opera, 21.00: Milan-Torino.

Petek: »Zdravnik in lekarnar«, opera, 20.30: München. — »Sevilski brivec«, opera, 20.00: Berlin.

Sobota: Opera, 20.00: Beograd, Zagreb.

K O N C E R T I

Nedelja: Leipzig, Langenberg, Mühlacker, Berlin, München, 11.30: »Spominjajte se Jezusa Kristusa«, kantata, J. Bach. — Dunaj, 19.30: »Requiem«, Brahms, (soli, zbor, orkester).

Ponedeljek: Budapest, Zagreb, 19.30: Simfonični koncert budimpeštanske Filharmonije. — Leipzig, 20.00: Simfonični koncert.

Sreda: Praga, Beograd, Bratislava, Mor. Ostrava, Zagreb, 20.00: Simf. koncert češke Filharmonije. — Budapest, Dunaj, Katovice, Varšava, 20.00: Internacionalni koncert.

Petek: Praga, Bratislava, Mor. Ostrava, 20.00: Koncert češke Filharmonije. — Oslo, 20.00: Simfonični koncert Filharmonije. — Varšava, Katovice, 20.15: Simfonični koncert varšavske Filharmonije.

P R E D A V A N J A

Nedelja: Beograd, 19.30: Življenje v naših morjih.

Ponedeljek: Breslau, 19.00: Kultura in civilizacija.

Sreda: Dunaj, 17.45: Rentgenovi žarki. — Breslau, 18.50: Železo in človek.

Četrtek: Praga, 16.20: O otroških igrah.

Petek: München, 16.50: Otrok in glasba. — Dunaj, 19.30: Kako spi človek in kako žival? — Breslau, 20.00: Duša in stroj.

NOVOSTI

NA POLJU RADIOTEHNIKE

Uspešen telefonski pogovor preko kanala La Manche na valu 18 cm z anteno, dolgo 2-5 cm.

Laboratoriji družbe International Telephone and Telegraph Corporation v Londonu pri Londonu, ki so centralni zavod za poiskuse koncerna Standart Electric Co., so pravkar izvršili uspešne poiskuse z novo tipu radio-telefonske in telegraf-ske priprave za ultrakratke valove. Poizkusi so se vršili med Calais-om in Dover-jem v prisotnosti velikega števila angleških, francoskih in inozemskih tehnikov.

Prvi razgovor se je vršil dne 31. marca t. l. pod vodstvom strokovnjakov navedenih laboratorijev in laboratorijev Le Materiel Telephonique, Paris. Dolžina vala je znašala 18 cm. Dolžina obeh anten je znašala komaj en angleški palec, to je 2-5 cm, porabljena energija je dosegla pol vata, torej manj kot je potrebno, da gori navadna žarnica od žepne svetilke. Razgovori med Calais-om in Dover-jem so se vršili brez najmanjše motnje. Zlasti je vzbujalo pozornost, da je bil glas tako čist, kakor se to doseže le pri najboljši žični telefoniji.

Če pomislimo na velike valovne dolžine, visoke antene in močne stroje, ki se običajno uporabljajo pri oddajnih postajah, se zdi skoro neverjetno, da bi mogla delovati na velike razdalje postajica tako malih dimenzij.

Če pri tem upoštevamo še to, da igra pri tem največjo vlogo žarek, ki ga uravnavamo s pomočjo ogledala, in kateri izvrši v sekundi 1-6 milijarde tresljev, potem prekaša ta izum najdrznejšo fantazijo.

Od oddajne postaje je šel glas do tako imenovane mikroradioelektronke. V tej elektroniki, ki se od običajnih komaj razlikuje, nastanejo navedeni treslji, ki dosežejo 1-6 milijarde v sekundi. Ti mikro-žarki pridejo potem po dveh vodih na anteno, katere dolžina znaša 2-5 cm. Tu se nahajata 2 ogledala, ki jih je možno fino regulirati. S pomočjo obeh ogledal se žarki združijo v snop, ki ga oddaja antena v eter. Za ogledala se nahaja velik reflektor s premerom 4 m. Nameščen je v smeri sprejemnega aparata. Na drugi obali sprejema žarke druga antena iste dolžine ter jih pretvarja s pomočjo enake mikroelektronke v zvočne valove, ki jih moremo slišati na običajnem telefonu.

Ta poizkus je pokazal, da je mogoče valove dolžin 10—100 cm, ki jih do sedaj niso uporabljali, z uspehom izkoristiti za radiofonijo. Važnost te iznajdbe se more presoditi, če upoštevamo, da je mogoče na takih mikrovalovih namestiti približno 250.000 oddajnih postaj, ne da bi se te med seboj motile. Toliko prostora je namreč v območju teh izredno visokih frekvenc. Motnje ne bi nastale niti v tem slučaju, če bi se nahajale vse te postaje

na istem mestu. Na teh valovih je torej izključena vsaka »preobremenitev etra«, kot jo žal moramo opozovati na normalnih valovih, kjer imamo včasih cel Babilon postaj na enem mestu aparata.

Dasi razdalja med Calais-om in Dover-jem ni velika, se vendar more iz tega videti, da je novi sistem uporaben tudi za velike razdalje. Mikrovalovi se sicer ne držijo površine zemlje, vendar jih moremo s pomočjo relejnih postaj prenesti na poljubne razdalje. S pomočjo ogledal in posebnih prizem pa jim moremo celo poslati »okrog ogle«, to je, dati jim pot po krivulji.

Zanimivo je, da je bil ravno pred 40 leti, torej 31. marca 1891, otvoren promet po podmorskem kablu med Calais-om in Dover-jem. Oba datuma pomenita novo dobo v prometu.

I. B.

JEZIKOVNI TEČAJI

Angleščina

Poučuje ga. E. Orthaber.

(Dalje.)

3. Imena štirih strani sveta imajo določni člen, toda: From east to west, from north to south.

The wind brew from the east. The ship was driving towards the north.

From north to south England measures about three hundred and sixty miles; from east to west, across the middle, it measures about two hundred and forty miles.

4. Snovna in abstraktna imena, če niso točneje določena, nimajo člena pri sebi.

Iron is more useful than gold. Air is lighter than water. The water of the Thames at London Bridge is about thirty feet deep. The trees of which coal consists were once above ground. Gold and silver are called precious metals. Death is terrible to all living creatures. The death of Queen Elizabeth took place in 1603. The Normans loved poetry, music and painting. Theology treats of God and things divine. This man was destined to play a great part in history. (Ampak: in the history of Europe.) Time is a master whom we all must obey. Light reaches the eye much quicker than sound reaches the ear.

(27.) Twenty-seventh Lesson.

The definite article.

Če pridevnik in abstraktna tvorita edin obči pojem, člen odpade.

Chaucer has been called the father of English poetry. Human life. English, ancient, modern history. Kingly power. The long reign of Elizabeth was one of the most peaceful and prosperous in English history. Human understanding is as limited as human power or human strength.

Občna imena stojijo v ednini z členom. V množini nimajo člena, če izražajo skupnost posameznih bitij, ki pripadajo k tej vrsti (k temu rodu), toda s členom, če se izražajo določna posamezna bitja.

The dog is a domestic animal. The dog is a domestic animal. The eagle is a bird of prey. The duck is of the same family as the goose and the swan. Ducks differ much in size. Three hundred years ago, the wolf lived in the forest of Great Britain. The rat is of the same class as the hare. Rats eat both animal and vegetable food. Negroes have thick lips. India may be called the kingdom of the tiger, as Africa is the kingdom of the lion. Hun-

ting the tiger is a favourite sport of Europeans in India. Negroes have longer arms and legs than Europeans. The lion is generally called king of beasts.

Man in woman stojita v ednini brez člena, če izražata celi rod.

Grass-eating animals are used as food by man. The cow is one of the most useful animals possessed by man. Man is of greater bodily strength than woman. From the earliest times, the sheep has supplied man with his warmest clothing. Toda: The man who dreams away his time is not lit for a life of action.

Presežna stopnja, rabljena kot pridevnik ali prislov z namenom dopolniti predikat (povedek), stoji čisto brez člena.

The earth is farthest from the sun in midsummer. Here we shall be least observed. Of all the Norman kings, Henry I. was most liked by the English. I like strawberries best of all fruit. What surprised me most, was his obstinacy. When the sun is highest in the heavens, it is noon. It is by his poetry that Milton is best known. In the west of England slaves were most numerous. Toda: He made a bet who should drink it the quickest. He reads the loudest of all the boys.

Poljščina

Poučuje g. prof. Tine Debeljak.

Idąc na spacer, wstąpiłem do cukierni, aby wypić filiżankę kawy. W cukierni zacząłem czytać gazetę i znalazłem w niej artykuł, który mnie bardzo zajął. Kiedy czytałem, powstał nagle wicher; zadał przez okno otwarte i wyrwał mi gazetę z ręki. Garsoni pobiegli zaraz (za nią); zaczęto ją sobie wzajemnie z rąk wyrwać, i kiedy mi ją oddano (zwrócono), była zupełnie zmięta i podarta, i nie mogłem dalej czytać; zjadłem więc tylko jeszcze ciastko i poszedłem dalej, ale dokąd miałem iść, kiedy wicher nie ustawał! Wolałem dorózkę i kazałem się zawieźć do domu. Kiedy zajeżdżałem przed dom(em), wysiadłem a ponieważ musiałem jeszcze kilka kroków iść, rozpiąłem z powodu deszczu parasol. Zaledwie jednak był rozpięty, gdy znowu nagle zadał wiatr i zgiął mi zupełnie parasol. Brama domu była zamknięta, musiałem kilka minut czekać, nim nadszedł stróż (domu) i otworzył mi bramę.

Poučno potovanje v Severno Ameriko

Nemški radioamaterji prirede pod vodstvom Zveze nemških radiotrgovcev poučno potovanje v Severno Ameriko, ter vabijo v ta namen tudi naše amaterje, da se tega potovanja udeleže. Potovanje bo trajalo od 2. junija do 3. julija ter se prične in neha v Hamburgu. Cena je 24.500 Din za osebo. V tej ceni je vséta vožnja, prehrana ter vsa ostala preskrba. Na sporedu je obisk Newyorka, Philadelphije, Washingtona, Pittsburgha, Saxonburga, Detroit (Ford), Niagare, Buffalo, Schenectady, Albany itd. Poleg drugih znamenitosti si bodo ogledali v prvi vrsti ameriške oddajne postaje, tovarne in trgovine z radio aparati, velike elektrarne. Kdor bi se zanimal za nadaljnje informacije, naj se oglasi pri upravi našega lista na Miklošičevi cesti 5.

RADIO LJUBLJANA 527 kc
2-5 kW

Nedelja, 12. aprila

- 9.00 Dr. Jože Kovačič: Pravne norme, ki zadevajo našega kmeta
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
- 10.00 P. dr. R. Tominec: Versko predavanje
- 10.20 Ferdo Jelenc: Nauk o serviranju
- 11.00 **Koncert Radio-orkestra:** Blankenburg: Prijateljstvo. Strauss: Rožice z juga. Rossini: Seviljski brivec. Fetras: Spomini na Schuberta. Ketelbey: Zvonovi v daljavi. Siede: Heliotrop
- 12.00 Časovna napoved in poročila, plošče
- 15.30 Humoristično čtivo, pisatelj Milčinski
- 16.00 **Citre-solo, g. Mezgolits:** Ig. Pölzl: Koračnica. Nikl Ed.: Dan Quixotov junaški sen. B. Cappelletto: Beatrice. Kollmanek: Rdeča kapica. Gruber: Mazurka. Fr. Wagner: Pizicato. Reinhold: Hermanita
- 17.00 Sturm-Färber: Extemporale, veseloigra (Št. Jakobski gled. oder)
- 20.00 **Varietetni večer:** Samospevi gg. M. Jelačina in D. Žagarja s spremljevanjem harmonike. Vmes imitacija eksotičnih instrumentov
- 21.30 **Koncert Radio-orkestra:** Urbach: Skozi noč in meglo. Waldteufel: Nad vse. Boildieu: Bagdaski kalif. Puccini: Madame Butterfly. Drdla: Madrigale. Coates: Mala suita. Lincke: Sanje ob jezeru. **Hawaii-jazz.** — Vmes časovna napoved in poročila
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 13. aprila

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 **Radio-orkester:** Schrammel: Dunaj ostane Dunaj. Thompson: Rio Nights. Keler: Posvetitev templja. Schreiner: Od Glucka do Wagnerja. Zeller: Ptičar. Byford: Sincerity
- 18.30 Dr. Anton Bajec: Italijanska
- 19.00 Prof. France Vodnik: Poljsčina
- 19.30 Dr. Igličar: O röntgenovih in radium žarkih
- 20.00 **Prenos trio-koncerta za klavir, gosli in čelo iz**

- Ljublj. dvora. Sodelujejo gg. Heri Svetel, prof. Karel Jeraj in Gustav Müller
- 21.00 **Koncert Radio-orkestra:** Strauss: Noč v Benetkah. Kiefert: Perzijska roža. Delibes: Coppelia. Ketelbey: V mesečini
- 22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 14. aprila

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 18.00 **Radio-orkester:** Wachlin: Zračna pošta. Waldteufel: Estudiantina. Mendelssohn: Paulus. Grieg: Peer Gantova suita II. Haydn: Simfonija št. 5 D-dur
- 19.00 Dr. I. Rakovec: Iz življenja predpotopnih živali.
- 19.30 Dr. Ivan Grafenauer: Nemščina
- 20.00 Plošče
- 20.30 Prenos iz Zagreba
- 22.30 Časovna napoved in poročila
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sreda, 15. aprila

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 18.00 **Radio-orkester:** Siede: Matador. Sidney: Mimosa valček. Bellini: Norma. Armandola: Spomini na Cairo. Theimer: Zvonovi iz Vinete. Schubert: Podoknica
- 19.00 V. Möderndorfer: Slovenska folklor, kratak pregled
- 19.30 Dr. Nikola Preobraženski: Ruščina
- 20.00 **Prenos iz Budimpešte**
- 22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 16. aprila

- 11.45 Šolska ura: Otroške narodne, še neobjavljene pripovedke, pripoveduje g. V. Möderndorfer
- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 18.00 Dr. Valter Bohinec: Indija in indijsko vprašanje
- 18.30 Drago Ulaga: Gimnastične vaje
- 19.30 Dr. O. Reya: Vremenslovje

- 19.00 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
- 20.00 Pero Horn: Duševna vzgoja otroka
- 20.30 **Samospevi g. Zlate Gjun-gjenac-Gavella,** solistke ljublj. kr. opere: R. Strauss: Iščem svojo ljubav; Cecilija. P. Krstić: Arija iz opere »Zulumčar«. Dvořák: Arija Rusalka. Smetana: Uspavanka iz opere »Hubička«. N. Štrifot: Dve pesmi. R. Kosakov: Arija carske neveste. Mozart: Arija Suzane iz »Figarove svatbe«. Puccini: Arija Liu iz »Turan-dot«. Pri klavirju spremlja g. Niko Štrifot
- 21.30 **Koncert klavir in harmonij** (gg. Heri Svetel in Niko Štrifot)
- 22.30 Časovna napoved in poročila
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Petek, 17. aprila

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 18.00 **Radio-orkester:** Sousa: Vašingtonska pošta. Urbach: Vinski duhovi. Rossini: Semiramis. Verdi: Rigoletto. Amadei: Invano
- 19.00 Dr. Lapajne: Avtorji in njihove pravice
- 19.30 Dr. Lovro Sušnik: Francoščina
- 20.00 O potrebi in koristi gospodinskih šol (Krekova gospodinska šola)
- 20.30 **Večer L. M. Škerjanca:** I. Uvodno besedo govori g. dr. Josip Birsar. II. Umetne pesmi poje g. Mirko Jelačin: a) Pomlad, b) Beli bežeg, c) Večer soparen bo... III. Klavirski koncert: Tema con variazioni, igra g. L. M. Škerjanec. IV. Sentimentalni narodni

- napevi, poje g. Mirko Jelačin: a) Vsi so prihajali, b) Meglica, c) Soča voda je šumela, d) Žalost, e) Mlinar, f) Moj pubeč bura, g) Sva z lubco na jarmak hodi, h) Kje so tiste stezice, f) Zelena dobrava
- 22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 18. aprila

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče
- 18.00 Viktor Pirnat: Po dalmatinskih otokih
- 18.30 Plošče
- 19.00 Pavel Kunaver: O Krasu
- 19.30 Ga. Orthaber: Angleščina
- 20.00 Ing. Ciril Jeglič: O krasnih vzpenjalkah
- 20.30 **Samospevi g. Štefanije Vuk s spremljevanjem violončela in klavirja.** Violončelo igra Saša Šantelj, pri klavirju Boja Šantljeva. 1. Denz: Vrni se, sopran in violoncello. 2. Glinka: Severna zvezda, sopran solo. 3. Mayer-Stolzenau: Majhna pesem, sopran in violoncello. 4. Arenski: Pesem za odrom, sopran solo. 5. Denz: Če bi vi razumeli, sopran in violoncello. 6. Grewe-Sobolevski: Pomladna noč, sopran solo. 7. Braga: Serenada, sopran in violoncello. 8. Taljffiko: Kadar ptičke pojo, sopran solo
- 21.30 Dvoboj na harmoniki (Kokalj — Magister)
- 22.00 Časovna napoved in poročila
- 22.15 **Radio-orkester:** Schild: Godba prihaja. Fetras: Uredniške skrivnosti. Keller: Komična uvertura. Amadei: Trubadur. Strauss: Netopir
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 12. aprila

698 kc Beograd 2-5 kW

- 9.00 Prenos iz Saborne cerkve
- 10.30 Plošče
- 12.30 Radio orkester
- 13.30 Novice
- 16.00 Plošče
- 17.00 Narodne s kitaro
- 17.30 Koncert pevskega zbora »Jedinstvo«
- 19.30 Življenje v našem morju
- 20.00 Narodne pesmi
- 20.30 Plošče
- 21.00 Komedija
- 21.30 Novice
- 21.50 Narodni napevi
- 22.30 Po Evropi

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 10.00 Pravoslavna služba božja
- 17.00 Godalni kvartet

20.30 Ljubka glasba radio orkestra

21.50 Novice in vreme

22.00 Operetna glasba

212-5 kc Varšava 12 kW

10.15 Prenos iz cerkve

12.15 Simfonični koncert

14.20 Glasba

15.40 Otroška ura

16.30 Plošče

17.40 Orkestralni koncert

19.50 Plošče

20.00 Koncert orkestra

22.15 Piano

23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

10.00 Nabožni govor

11.00 Nabožno petje, nato orkestr. koncert

135

14.00 Plošče
15.00 Mladinska ura
16.00 Radio šola
18.30 Koncert
20.00 Operetne arije
21.30 Koncert
563 kc **München** 4 kW

11.00 »Spominjajte se Jezusa Kristusa«, kantata, J. Bach
12.00 Koncert vojaške godbe
13.35 Plošče
14.30 Sah
16.30 Popoldanski koncert
18.30 Koncert
20.00 »Grofica plesa«, opereta, R. Stolz
22.45 Plesna glasba
581 kc **Dunaj** 15 kW

10.00 Pevski zbor
10.35 Zvezdoslovje
11.05 Simfonični koncert
13.10 Mandoline
14.50 Popoldanski koncert
17.45 Pomlad v pesmi
19.30 »Requiem«, J. Brahms (za soli zbor in orkester)
21.35 Jozef Lanner (ob 130. rojstnem dnevu)
599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

10.30 Evangelijska razlaga
10.50 Plošče
12.15 Pesta glasba
16.05 Prenos opere
19.15 Pesta glasba
20.20 Plošče
20.55 Prenos opere
608 kc **Oslo** 60 kW

10.30 Prenos iz cerkve
12.30 Orkestralni koncert
17.00 Orkestralni koncert
18.00 Cerkevna svečanost
20.00 Koncert radio orkestra
22.05 Petje
22.35 Plesna glasba
616 kc **Praga** 5 kW

8.00 Koncert
9.00 Nabožna glasba v Brnu
10.00 Plošče
11.00 Koncert
12.04 Radio orkester
16.00 Koncert Radio orkestra v Brnu
19.05 Koncert
20.00 Pesmi
21.00 Radio orkester
635 kc **Langenberg** 13 kW

7.00 Koncert v Hamburgu
8.00 Jutranji koncert
9.45 Katoliška svečanost
11.30 München
13.00 Opoldanski koncert
14.30 Dekliška ura
16.30 Popoldanski koncert
18.30 Kratki valovi
20.00 Ljudski koncert
23.00 Jazz orkester
680 kc **Rim** 50 kW

10.00 List in evangelij
10.15 Nabožna glasba
13.00 Pester koncert
19.50 Plošče
20.30 »Svetohlinka«, opereta, J. Herve

716 kc **Berlin** 4 kW

7.00 Koncert
9.00 Dopoldanska svečanost
11.30 Leipzig
12.20 Koncert
14.30 Pravljice
15.30 Koncert
16.30 Zabavna glasba
19.00 Koncert
20.30 Orkestralni koncert
734 kc **Katovice** 10 kW

10.00 Nabožna glasba
12.15 Pevski koncert
14.00 Nabožen govor
14.20 Glasba
15.40 Mladinska ura
17.40 Popoldanski koncert
20.30 Ljudski koncert
21.00 Književni četrt
21.15 Koncert
22.15 Pianinski koncert
23.00 Lahka glasba in ples
833 kc **Mühlacker** 75 kW

7.00 Koncert
10.15 Katoliška svečanost
11.00 Pesmi
11.30 Leipzig
12.00 Koncert
14.15 Pevski zbor
15.00 Mladinska ura
16.00 Koncert
18.30 Ruski komponisti
21.15 Simfonični koncert
22.55 Plesna glasba
851 kc **Graz** 7 kW

Dunaj
871 kc **Bucarest** 12 kW

11.15 Otroška ura
11.30 Nabožna glasba
11.45 Nabožno petje
12.00 Radio orkester
13.50 Plošče
17.00 Lahka glasba
18.15 Orkestralni koncert
20.00 Plošče
20.30 Opera
923 kc **Breslau** 4 kW

8.00 Jutranji koncert
9.00 Dopoldanski koncert
10.00 Katoliška svečanost
11.30 Bachova kantata (Leipzig)
12.30 Opoldanski koncert
16.00 Zabavni koncert
18.00 Pesmi (Beethoven)
20.30 Berlin
22.30 Plesna glasba
1058 kc **Königsberg** 17 kW

7.30 Koncert
9.00 Dopoldanska prireditev
11.30 Leipzig
12.00 Koncert orkestra
14.00 Sah
14.35 Mladinska ura
15.30 Mandoline
16.45 Koncert
18.30 Koncert solistov
19.25 »Žena brez poljuba«, veselo-igra z glasbo
21.20 Orkestralni koncert
22.30 Plesna glasba
1076 kc **Bratislava** 12 kW

8.00 Praga
9.00 Nabožna glasba v Brnu
10.00 Plošče
10.40 Praga

16.00 Koncert
18.00 Komedija
18.50 Plošče
19.05 Praga
20.30 Koncert
21.00 Praga
1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

8.00 Praga
9.00 Nabožna glasba v Brnu
10.40 Praga
16.00 Koncert Radio orkestra v Brnu
1157 kc **Leipzig** 4 kW

7.00 Koncert
8.30 Orgle

Ponedeljek, 13. aprila

698 kc **Beograd** 2-5 kW

12.30 Opoldanski koncert
13.30 Novice
17.00 Narodne pesmi
17.30 Plošče
19.30 Predavanje
20.00 Večerni koncert
20.15 Prenos iz Bele Crkve: koncert
21.30 Novice
23.00 Balalajke, koncert
977 kc **Zagreb** 0-7 kW

10.00 Prenos iz pravoslavne cerkve
12.00 Novice, Kuhinja
17.00 Prenos zvočnega filma
18.30 Novice
19.50 Književna ura
20.20 Uvod k prenosu
20.30 Budapest
22.30 Novice in vreme
22.40 Po tujih postajah
212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Plošče
16.15 Otroška ura
16.45 Plošče
17.45 Lahka glasba
19.25 Plošče
20.15 Glasbeni razgovor
20.30 Piano
21.20 Lahka glasba
22.15 Plošče
23.00 Plesna glasba
545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Koncert
12.05 Koncert vojaškega orkestra
17.25 Petje
19.30 Koncert budip. Filharmonije
563 kc **München** 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
16.20 Citre
17.00 Otroška ura
17.30 Popoldanski koncert
19.45 Koncert radio orkestra
21.35 Komorna glasba
581 kc **Dunaj** 15 kW

11.00 Plošče
15.20 Popoldanski koncert
17.00 »Snegulčica«, igra
17.30 Mladinska ura
19.30 Plošče
20.00 Koncert
21.30 Koncert
599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

11.18 Plošče
12.15 Pesta glasba

9.00 Dopoldanska svečanost
11.30 »Spominjajte se Jezusa Kristusa«, kantata, J. Bach
12.30 Koncert
14.30 Komorna glasba
15.00 »Ženitev«, komedija, Gogol
16.00 Plošče
18.00 Koncert
20.00 Lep večer
22.10 Plesna glasba
9560 kc **Wusterhausen** 8 kW
(kratkovalovna postaja)

11.30 Za starše
16.00 Po sledovih apostola Pavla
19.20 Solčni žarki v življenju

16.35 Otroški kotiček
17.00 Prenos glasbe iz kavarne
19.15 Pesta glasba
20.20 Plošče
21.00 Simfonični koncert
608 kc **Oslo** 60 kW

17.15 Salonska glasba
20.00 Slušna igra
22.05 Pevski zbor
616 kc **Praga** 5 kW

11.15 Plošče
11.35 Moralna vzgoja
12.30 Moravska Ostrava
16.05 Plošče
16.30 Bratislava
19.15 Radio kabaret v Brnu
20.30 Narodne pesmi
21.15 Radio orkester
22.20 Moravska Ostrava
635 kc **Langenberg** 13 kW

7.05 Jutranji koncert
10.15 Plošče
12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.50 Otroška ura
16.20 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Dollegium musica
680 kc **Rim** 50 kW

12.45 Lahka glasba
17.00 Vokalni in instrumentalni koncert
19.50 Plošče
20.10 Opera
716 kc **Berlin** 4 kW

14.00 Plošče
16.30 Koncert
17.30 Mladinska ura
18.15 Plošče
19.05 Mandoline
21.10 Orkestralni koncert
22.30 Plesna glasba
734 kc **Katovice** 10 kW

12.10 Plošče
16.15 Otroška ura
16.45 Plošče
17.45 Lahka glasba
20.15 Glasbeni razgovor
20.30 Klavir
21.20 Lahka glasba
833 kc **Mühlacker** 75 kW

8.00 Jutranji koncert
10.00 Plošče
12.30 Plošče

Štirielektronski EUMIG aparat št. 7475 za popoln priključek na izmen. tok

Najmodernejši štirielektronski aparat z visokofrekvenčno elektronko E 442 z zaščitenim anodo, zato velikanško ojačanje! Inozemske postaje brez antene in zemlje na zvočnik!

Din 4400
IZREDNO NIZKA CENA



Štirielektronski EUMIG aparat št. 7475 za popoln priključek na izmen. tok

Popolna selektivnost! - Jakost zadostna za elektrodinamične zvočnike. Jakost in razločnost glasu kot pri originalni godbi. — Dobi se v vseh boljših radio-trgovinah.

»E—U—M—I—G«
elektrotehn. in kovinska industrija
WIEN VI., — Hirschengasse 5

16.30 Popoldanski koncert		
19.35 Komorna glasba		
20.40 Prenos iz dežele		
22.30 Plesna glasba		
851 kc	Graz	7 kW
Dunaj		
871 kc	Bucarest	12 kW
13.00 Plošče		
17.00 Vojaska godba		
19.00 Drama		
21.00 Simfonični koncert		
923 kc	Breslau	4 kW
13.10 Plošče		
15.35 Otroška ura		
16.00 Violinski koncert		
16.45 Pesmi		
19.00 Kultura in civilizacija		
19.30 Baletna glasba		
20.30 Mali oglasi		
21.15 Koncert		
1058 kc	Königsberg	1-7 kW
7.00 Koncert		
11.30 Plošče		
16.00 Zabavni koncert		
17.40 Književna ura		
19.30 Zabavna glasba		
20.00 Pesmi s flavto		
21.19 Koncert		
22.30 Plesna glasba		
1076 kc	Bratislava	12 kW
11.50 Plošče		
12.30 Moravska Ostrava		

Torek, 14. aprila

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.30 Plošče		
12.45 Opoldanski koncert		
13.30 Novice		
16.00 Plošče		
16.30 Predavanje		
17.00 Klavir		
17.30 Plesna glasba		
18.00 Narodne z dudo		
19.30 Nemščina		
20.00 Vokalni koncert		
20.30 Zagreb		
22.30 Novice		
22.50 Radio orkester		
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.30 Kuhinja		
13.30 Novice		
13.30 Novice		
17.00 Prenos glasbe iz kavarne		
18.30 Novice		
20.30 Jugoslovanski večer; kvartet		
21.30 Hebrejska glasba		
22.30 Novice in vreme		
23.40 Večerna glasba		
160 kc	Hilversum	6-5 kW
15.40 Piano		
16.19 Koncert		
16.40 Plošče		
18.10 Plošče		
19.10 Petje		
19.41 Zbor in orkester		
22.25 Plošče		
212-5 kc	Varšava	12 kW
12.10 Plošče		
16.15 Plošče		
17.45 Simfonični koncert		
19.15 »Madame Butterfly« opera, Puccini		
23.00 Plesna glasba		
545 kc	Budapest	20 kW
9.15 Plošče		
12.05 Radio kvartet		
15.30 Otroška ura		
17.30 Saksofon		
19.30 Koncert eiganskega orkestra		
20.30 Komedia, nato orkestralni koncert		
563 kc	München	4 kW
12.30 Plošče		
16.30 Koncert		
17.20 Popoldanski koncert		
19.35 Zabavni koncert		
20.40 »12.000« igra		
581 kc	Dunaj	15 kW
11.00 Plošče		
12.00 Opoldanski koncert		
15.20 Plošče		
17.00 Otroška ura		
19.30 Koncert		
22.10 Večerna glasba		

16.00 Plošče		
16.30 Radio orkester		
17.50 Plošče		
18.00 Komorna glasba		
19.05 Plošče		
19.15 Radio kabaret v Brnu		
20.30 Praga		
21.15 Koncert		
22.20 Moravska Ostrava		
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
11.00 Plošče		
12.30 Radio orkester		
15.00 Plošče		
16.30 Bratislava		
19.15 Radio kabaret v Brnu		
20.30 Praga		
22.20 Radio orkester		
1157 kc	Leipzig	4 kW
12.00 Plošče		
16.30 Popoldanski koncert		
19.30 Klavir		
20.00 Simfonični koncert		
22.40 Zabavna glasba		
9560 kc	Wusterhausen	8 kW
(kratkovalovna postaja)		
12.00 Plošče		
14.00 Plošče		
14.50 Otroška ura		
15.40 Mladinska ura		
16.00 Vzgoja		
16.30 Popoldanski koncert		

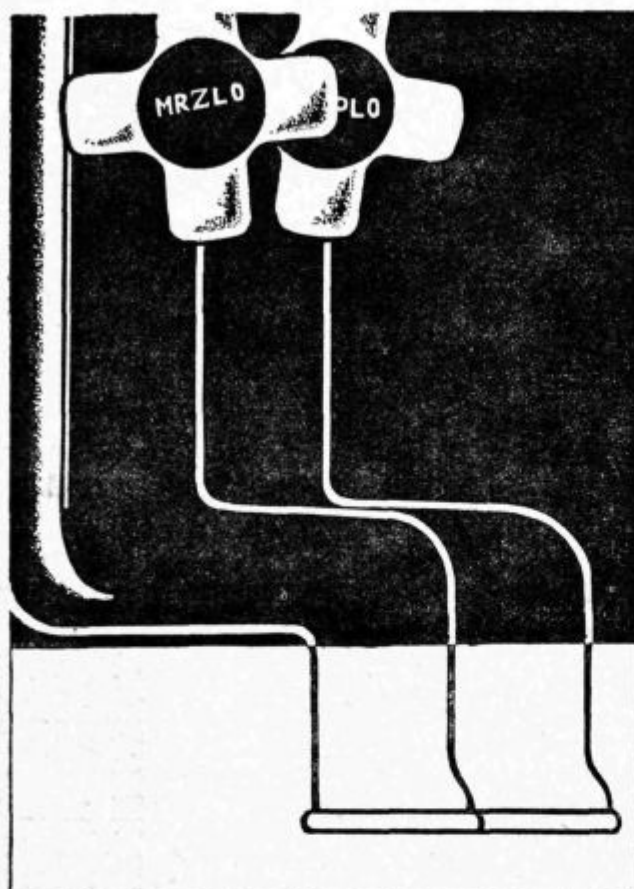
833 kc	Mühlacker	75 kW
10.00 Plošče		
12.20 Plošče		
16.00 Zenska ura		
16.30 Popoldanski koncert		
19.15 Čitraški koncert		
20.00 Opera		
851 kc	Graz	7 kW
Dunaj		
871 kc	Bucarest	12 kW
13.00 Plošče		
17.00 Romunska glasba		
18.00 Otroški četrti		
20.00 Plošče		
21.00 Opereta		
923 kc	Breslau	4 kW
13.10 Plošče		
15.35 Otroška ura		
16.00 Zabavna glasba		
19.00 Serenada		
20.00 Orkestralni koncert (pihala)		
21.19 Königsberg		
1058 kc	Königsberg	1-7 kW
7.00 Jutranji koncert		
11.30 Plošče		
16.15 Zabavna glasba		
17.45 Koncert (R. Strauss)		
19.40 Plesni večer		
21.10 »Mamica in snar«, zimska pravljenska igra		
22.30 Po tujih postajah		

Sreda, 15. aprila

698 kc	Beograd	2-5 kW
10.00 Šolski radio		
11.30 Koncert (plošče)		
12.45 Opoldanski koncert radio ork.		
13.30 Novice		
16.30 Plošče		
17.00 Tamburaški koncert		
17.00 Radio orkester		
19.00 Predavanje		
20.00 Praga		
22.00 Novice		
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.30 Kuhinja		
12.30 Plošče		
13.30 Novice		
17.00 Pravljice		
18.00 Plošče		
18.30 Novice		
19.50 Uvod k prenosu		
20.00 Praga		
22.00 Novice		
22.10 Zvočni film		
212-5 kc	Varšava	12 kW
12.10 Plošče		
16.45 Plošče		
17.45 Ljudski koncert		
19.25 Plošče		
20.30 Budapest: Internae, koncert		
22.15 Pesmi		
23.00 Plesna glasba		
545 kc	Budapest	20 kW
9.15 Radio kvartet		
12.05 Petje		
17.30 Koncert orkestra		
19.00 Plošče		
20.30 Koncert opernega orkestra; nato eiganska glasba		
563 kc	München	4 kW
12.30 Opoldanski koncert		
16.20 Otroška ura		
17.20 Glasbeni drobiž		
18.55 Plošče		
20.10 Simfonični orkester		
22.00 Astrologija		
22.45 Koncert in plesna glasba		
581 kc	Dunaj	15 kW
11.00 Popoldanski koncert		
13.10 Plošče		
15.25 Pesni hrepenenja		
17.45 Rentgenovi žarki		
19.30 Vesel večer		
20.30 Internacionalni koncert (Budapest)		
22.10 Večerna glasba		
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
11.18 Plošče		
12.15 Pesta glasba		
16.35 Otroški kotiček		
17.00 Koncert		
19.15 Pesta glasba		
21.20 Simfonični koncert		

1076 kc	Bratislava	12 kW
11.30 Plošče		
12.25 Radio orkester v Brnu		
16.00 Plošče		
16.30 Praga		
17.45 Radio orkester		
19.05 Koncert		
19.55 Radio orkester		
21.00 Simfonični koncert		
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
11.00 Plošče		
12.25 Radio orkester v Brnu		
15.00 Plošče		
16.15 Otroška ura		
16.30 Radio orkester		
18.00 Plošče		
19.00 Praga		
1157 kc	Leipzig	4 kW
12.00 Plošče		
14.30 Mladinska knjižnica		
16.30 Koncert		
18.05 Zenska ura		
19.30 »Das Donauweibchen, opera, Ferd. Kauer († 13. X. 1831)		
21.10 Mandoline		
21.40 Iz tehnike		
22.30 Plesna glasba		
9560 kc	Wusterhausen	8 kW
(kratkovalovna postaja)		
12.30 Plošče		
14.00 Plošče		
15.10 Vrtnarstvo		
15.45 Pravljice		
16.30 Popoldanski koncert		

608 kc	Oslo	60 kW
17.00 Koncert orkestra		
20.00 Koncert radio orkestra		
21.00 Recitacije		
22.05 Komorna glasba		
22.35 Plesna glasba		
616 kc	Praga	5 kW
11.15 Plošče		
12.25 Bratislava		
16.05 Plošče		
16.30 Otroška ura		
19.05 Pesmi		
19.50 Uvod k prenosu		
20.00 Simfonični koncert češke Filharmonije		
635 kc	Langenberg	13 kW
7.05 Jutranji koncert		
10.15 Plošče		
12.10 Plošče		
13.05 Opoldanski koncert		
15.50 Otroška ura		
17.00 Popoldanski koncert		
20.00 Večerna glasba		
20.30 Koncert radio orkestra		
22.10 Plesna glasba		
680 kc	Rim	50 kW
12.45 Lalka glasba		
17.00 Pester koncert		
19.50 Plošče		
21.00 Opera		
716 kc	Berlin	4 kW
7.00 Koncert		
14.00 Plošče		
16.30 Zabavna glasba		
18.00 Glasbena mladinska ura		
18.50 Koncert		
20.30 Služna igra		
734 kc	Katovice	10 kW
12.10 Plošče		
16.15 Ootroška ura		
16.45 Plošče		
17.45 Koncert' orkestra		
20.30 Budapest		
22.25 Petje		
23.00 Iz nabiralnika		
833 kc	Mühlacker	75 kW
10.00 Plošče		
12.20 Promenadi koncert		
15.30 Otroška ura		
16.30 Popoldanski koncert		
20.15 Večer pesmi		
21.00 Zabavni koncert		
851 kc	Graz	7 kW
Dunaj		
871 kc	Bucarest	12 kW
13.00 Plošče		
17.00 Radio orkester		
18.15 Koncert radio orkestra		
19.00 Radio univerza		
20.00 Plošče		
21.00 Violina		
21.45 Petje		
22.15 Piano		



Pomislite na Vašo kapalnico! Dve pipe, ena za hladno, druga za toplo vodo; in kako težko je doseči temperaturo vode točno 35°. Mnogo lažje bi bilo, če bi bila samo ena pipa, ki bi dovajala vodo v oni temperaturi, katero potrebujemo.

Sedaj pa pomislite na Vaš radio aparat. Ali ni mnogo enostavneje en gumb za ravnanje, kakor trije gumbi, s katerimi stalno na srečo iščete valove in eksperimentirate?

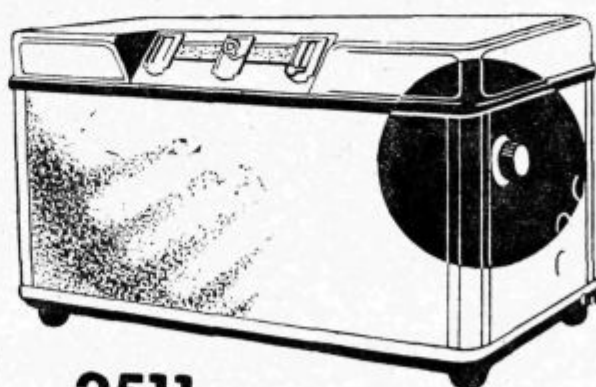
Ta edini gumb Philips-ovega 2511 Vam daje brez vsakega truda, takoj zaželeno valovno dolžino. PHILIPS 2511 predstavlja najsenzacionalnejšo novost radio-tehnike.

EDEN GUMB

**za lahko
in točno
ravljanje!**

PHILIPS
Prejemni Aparat

2511



923 kc Breslau 4 kW

7.15 Koncert (plošče)
13.10 Plošče
15.30 Za starše
16.15 Klavirski koncert
17.00 Otroške pesmi
17.30 Otroški humor
17.50 Zabavna in plesna glasba
18.30 Človek in železo
19.10 Plošče
20.20 Veseli kabinet
21.30 Zabavni koncert

1058 kc Königsberg 1-7 kW

7.00 Koncert
11.40 Plošče
15.30 Otroški Radio
16.00 Zabavna glasba
18.30 Ruske novele
19.30 Stara glasba
20.15 Lep večer
22.30 Plesna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Plošče
12.25 Radio orkester
16.00 Plošče
16.30 Praga
17.30 Otroška ura
18.50 Plošče
19.05 Radio orkester
19.50 Praga

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Plošče
12.25 Bratislava
15.00 Plošče
16.15 Otroška ura
16.30 Praga
17.30 Radio orkester
18.25 Koncert Radio orkestra
19.00 Praga

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče
13.15 Koncert
14.00 Mladinska ura
16.30 Zabavna glasba
18.00 Vzgoja
19.30 Komorna glasba za pihala
20.00 Pevski koncert
20.50 Igra
21.10 Koncert
22.20 Plesna glasba

**9560 kc Wusterhausen 8 kW
(kratkovalovna postaja)**

12.00 Koncert (plošče)
14.00 Plošče
14.45 Otroška igrice
16.00 Vzgoja
16.30 Popoldanski koncert

971 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
17.00 Orkestralni koncert
18.15 Otroški četrt
18.30 Orkestralni koncert
19.03 Radio univerza
20.30 Plošče
21.00 Radio orkester
21.45 Petje
22.15 Radio orkester

923 kc Breslau 4 kW

7.15 Koncert
13.10 Plošče
15.35 Za najmanjše
16.15 Komorna glasba
19.00 Kultura in tehnika
19.30 Plošče
20.30 Pravljica o Charlie Chaplinu, slušna igra
22.40 Plesna glasba

1058 kc Königsberg 1-7 kW

7.00 Koncert
11.30 Plošče
15.45 Mladinska ura
16.15 Zabavna glasba
19.30 Koncert
20.15 Koncert

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Plošče
12.30 Moravska Ostrava

Petek, 17. aprila**698 kc Beograd 2-5 kW**

11.30 Plošče
12.45 Radio orkester
15.30 Novice
15.00 Solški radio
16.30 Plošče
17.00 Kuhinja
17.30 Narodne, kvartet
18.00 Plošče
19.30 Nemščina
20.03 Glasbene igrice III.
20.30 Klavir
21.00 Vladimir in Kosara, drama
21.40 Koncert
22.40 Novice
23.00 Koncert radio orkestra

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Koncert glasbe iz kavarne
18.30 Novice
20.30 Beograd
22.30 Novice in vreme
22.40 Po tujih postajah

160 kc Hilversum 6-5 kW

11.41 Radio kvintet
14.40 Radio koncert

212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
16.15 Plošče
17.45 Lahka glasba
19.25 Plošče
20.15 Simfon. koncert Filharmonije

345 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert orkestra
12.05 Koncert pevskega zbora
16.00 Mladinska ura
17.30 Koncert
19.00 Koncert vojaške godbe
20.30 Orgle; nato ciganska glasba

563 kc München 4 kW

12.30 Plošče
16.20 Pesmi
16.20 Otroci in glasba
17.20 Zabavni koncert
19.05 Vesela ura
20.30 Zdravnik in lekarnar, komična opera

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
15.25 Popoldanski koncert
17.30 Mladinska ura
18.30 Mladinski sport
19.30 Kako spi človek in kako živi!
20.00 Odlomki iz oper
22.10 Večerni koncert

16.30 Plošče
16.30 Praga
17.30 Violinski koncert
18.25 Pesmi
19.05 Plošče
19.30 Prenos iz Brna
21.15 Praga

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.30 Plošče
12.30 Orkestralni koncert
15.00 Plošče
16.15 Otroška ura
16.30 Radio koncert v Brnu
17.55 Plošče
19.05 Plošče
19.35 Praga

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče
14.30 Mladinska ura
16.30 Koncert
19.30 Koncert
21.15 Plesna glasba

**9560 kc Wusterhausen 8 kW
(kratkovalovna postaja)**

15.00 Plošče
14.00 Plošče
15.00 Otroška ura
16.00 Vzgoja
16.30 Popoldanski koncert

Četrtek, 16. aprila**698 kc Beograd 2-5 kW**

11.30 Plošče
12.30 Radio orkester
13.30 Novice
16.00 Plošče
17.00 Predavanje
17.30 Narodne pesmi
18.00 Harmonika
19.30 Francoščina
20.00 Zdravstvo
20.30 Ljubljana
22.30 Novice
22.50 Radio orkester

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Koncert balalajk
18.30 Novice
20.30 Koncert (Ljubljana)
22.30 Novice in vreme
22.40 Lahka glasba

160 kc Hilversum 6-5 kW

7.41 Plošče
9.55 Plošče
10.40 Koncert
11.41 Radio kvartet
16.40 Radio oktet
19.41 Plošče
19.55 Koncert
22.55 Plošče

212-5 kc Varšava 12 kW

12.15 Plošče
12.35 Solški koncert
16.15 Plošče
17.45 Koncert solistov
20.30 Romunska glasba
23.10 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert orkestra
12.05 Koncert balalajk
16.00 Radio Soli
17.45 Petje
19.30 Židinja, opera, Halavy; nato koncert orkestra

563 kc München 4 kW

12.30 Plošče
16.20 Koncert
17.20 Radio orkester
19.25 Pesta ura
20.30 Zabavni koncert radio ork.

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
12.00 Opoldanski koncert
15.20 Plošče
17.00 Otroška ura
17.45 Mladinska ura
19.30 O črnehi
20.00 »Kdor se zadnji smeje...« opereta
22.40 Večerni koncert

599 kc Milan 7 kW**1031 kc Torino 7 kW**

11.18 Pesta glasba
13.00 Plošče
17.00 Koncert
20.20 Plošče
21.00 Opera

608 kc Oslo 60 kW

17.00 Orkestralni koncert
20.30 Cerkevni koncert
22.05 Recitacije

616 kc Praga 5 kW

11.15 Plošče
15.30 Moravska Ostrava
16.05 Plošče
16.20 Otroške igre
16.30 Radio orkester
19.15 O moderni glasbi
19.35 Brno
22.20 Orgle

635 kc Langenberg 13 kW

7.05 Jutranji koncert
10.15 Plošče
12.10 Plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.50 Otroška ura
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Vojaske koncert

680 kc Rim 50 kW

12.45 Plošče
17.00 Koncert
21.05 Orkestralni koncert

716 kc Berlin 4 kW

7.00 Koncert
14.00 Plošče
16.30 Klavir
17.05 Petje
17.30 Mladinska ura
18.20 Plesna glasba
19.30 Zabavna glasba
21.30 Orkestralni koncert

734 kc Katovice 10 kW

12.10 Plošče
12.35 Solški koncert
16.10 Plošče
17.45 Koncert solistov
20.30 Varšava
22.15 Koncert
23.10 Lahka glasba

833 kc Mühlacker 75 kW

10.00 Plošče
12.20 Plošče
15.20 Mladinska ura
12.20 Promenadi koncert
19.45 Operetna glasba
21.00 Italijanska baročna glasba
22.30 Romantična glasba

851 kc Graz 7 kW

Dunaj

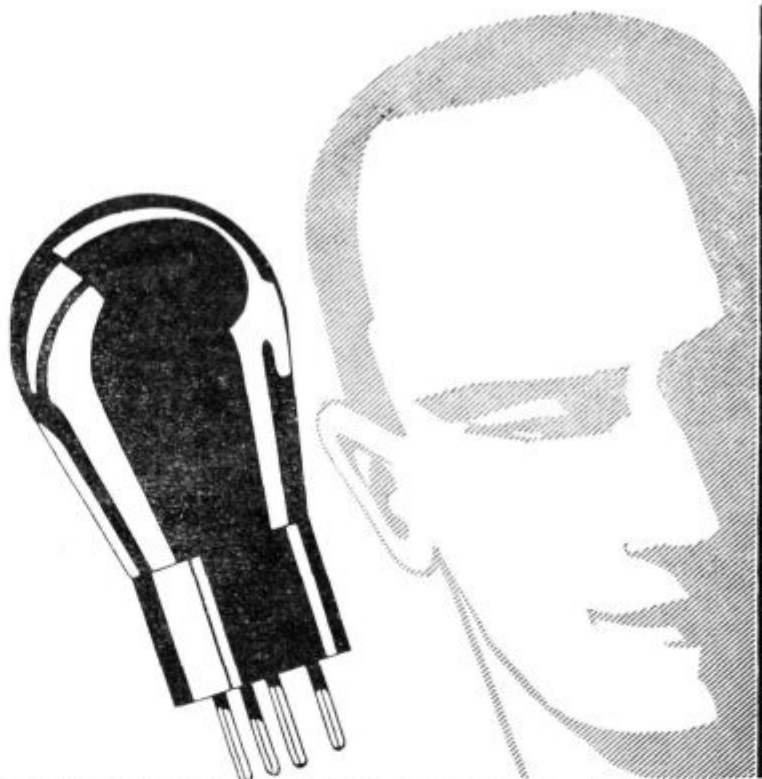
734 kc Katovice 10 kW

12.10 Plošče
16.10 Mladinska književna ura
16.25 Plošče
20.15 Simfonični koncert Filharmonije
23.00 Iz nabiralnika

833 kc Mühlacker 75 kW

10.00 Plošče
12.20 Plošče
12.20 Promenadi koncert
19.45 Dunajska glasba
20.45 Slušna igra
21.45 Koncert orkestra
23.10 Plošče

**ZA STROKOVNJAKA LE
KVALITETNE
ELEKTRONKE**



TUNGSRAM

Aparat, ki mu ni para!

Najnovejši trielektronski »RADIONE« z elektronkami z zaščiteno mrežico ima tri stopnje: 1. visokofrekventno s specijalno elektronko (faktor ojačenja 1000), 2. močan avdijon (faktor ojačenja 38), 3. ter visoko obremenljivo pentodo za niskofrekvenčno stopnjo (faktor ojačenja 60). — Aparat ojači torej sprejeto energijo :::::::::::

2,280.000 krat



Kljub velikanski jakosti je aparat popolnoma selektiven. Aparat ne potrebuje nobene antene! Zahtevajte takoj predvajanje. Kaj takega še niste slišali!

RADIO LJUBLJANA

LJUBLJANA
MIKLOŠIČEVA CESTA 5

MARIBOR
ALEKSANDROVA 44

Ni ga doma, v katerem ne bi mogel igrati Philipsov aparat

Model 2601

Philipsovi aparati so še povečali število svojih modelov prejemnih aparatov. Na izbiro so Vam sedaj tudi aparati kombinirani z gramofonom, namizni aparati, prenosni aparati z vdelanimi zvočniki, električni gramofoni in specialni lokalni prejemni aparati



2601 čudovit prejemni aparat
v obliki okusne omare z vde-
lanim električnim zvočnikom



PHILIPS RADIO

POSLUŠAJTE APARATE
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM

