

simobil
Povej nekaj lepega

Obiščete nas lahko vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure, ob sobotah od 9. do 13. ure v Izoli, Sončno nabrežje 2 tel.št. 040 410 743

iz kartica

POOBlašČENI PRODAJALEC

Mandrač pokličite na:

040 211 434

www.mandrac.si



Konec izmene v Tovarni Arrigoni let 1953 - iz filma B. Belana - Istarski puti

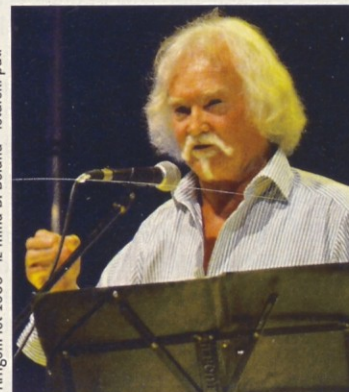


Foto: Zlatko Cuder

Pojasnilo

Kitare gor, kitare dol,
ni vse kar špila rock'n'roll.
To niso bli' Kameleoni
in niti naši Faraoni,
morda edino Karamela
dokler je Topiča imela.
Ne smemo skrivat te resnice,
da so tukaj glavne veselice
in bendi pač igrajo pop,
da imajo vsaj kaj za pod zob.
Meni pa do šager ni,
mene ritem gor drži,
ker muzika je težka služba,
je pa strašno dobra družba,
zato naj Rock'n' roll živi,
kar nas še pravih je ljudi.

Bomo vsi umrli za gospodarsko rast?

(Borut Praper- Berlin) Po nekem čudežu ali morda hecnem naključju me je poklical Aljoša, moj najboljši prijatelj iz Izole. Izola je najlepši kraj v Sloveniji, in če tega ne veste, ste prikrajšani za nekaj nerazumljivega. Ko se sprehodiš po Sončnem nabrežju in dihaš pihljaj vetra z morja, se počutiš kot zmagovalec.

Ko sem bil otrok, sem bil pljučni bolnik. Vsakič, ko se je izteklo leto, me je v posteljo spravila pljučnica. Moja pljuča so bila nekako zaendrek, mogoče perforirana, ne vem kaj. Zato so me pošiljali v kolonije na morje, v Punat. Spomnim se, da sem tam dobil bronastega delfinčka, ker sem se zlagal, da sem se tam naučil plavati, čeprav sem se v resnici naučil plavati v Kolpi, saj sem se bal, da ne bom znal plavati v morju, torej mi je oče pokazal, kako se reči streže. Od takrat naprej sem vedno sanjal o morju.

Nekega dne me je prijatelj, s katerim še vedno prijateljujem, kot glasbenika povabil v Izolo. Tam sem spoznal skoraj najboljše prijatelje, ki sem jih dobil kdaj v življenju. Ni bilo namerno, in drugo leto je z mano tja prišla deklica, ki je zdaj moja žena. Tako zaljubljen sem bil v ta kraj, da sva se z ženo tja pre-

selila. Prijatelji, ki sem jih tam spoznal so bili neverjetni. Glasbenik do glasbenika, najbrž je to moja prioriteta. Vendar so se stvari kasneje zakomplicirale.

V nekem trenutku sva z ženo ugotovila, da naju premajhni kraji utesnjujejo. Postala sva malce depresivna, prijatelji so se odseljevali, najina država in morje pa sta se spremenila v grozljivko. Ljudje, ki jim sploh nisem zaupal, so se povzpeli na položaje, medtem ko so za moje pojme dobri ljudje postajali alergični na celotno situacijo; starši, strici in tete pa so začeli sovražiti lastno državo.

Nemčija je bila najboljša izbira za pobeg, saj ima Berlin, ki je popolna anarhija in se ti lahko zgodi, da pri populaciji 3,5 milijonov ljudi spoznaš vojaka, ki je bil ravnokar na tretji turi v Afganistanu, in se hvali s tem, da ima pištolo v nahrbtniku.

Ne da bi pomislil, sem mu to potegavščino prepovedal, in nekako je razumel, da to ni najboljša ideja, in je stlačil Glocka nazaj v ruzsak.

Nato opazujem kako funkcionira to mesto. Na cesti vidiš Poljake in Jugoslovane in Srbe in Turke in Arabce in Palestince in Čeha in Slovence in Slovake in Ruse in Ukrajince in Italijane in Špance in vse ostale nacije tega sveta. Vsi ti ljudje bodo crknili tu: v tej Nemčiji, ki nam jebe mater, na koncu bo pa crknila še Nemčija. Zdaj razumem, zakaj je nacizem nastal prav tu. Nikakor ne podpiram tega sentimenta, ampak to je država, ki se pretvarja, da drži celo Evropo pokonci. Razlagajo nam, da ko crkne gospodarski pogon, crknemo vsi. Pomembna je le gospodarska rast. A, kam hočemo še rasti? To je namreč najbolj beden izgovor za človeštvo, in to nas bo peljalo do konca.



Poletja sploh ni bilo ampak tudi konec ga noče biti. Morje ima še vedno 23 stopinj, ko posije sonce tudi ohladitev prav pride.

Izjava tega tedna

Še volitve ali dve pa bomo vsi Izolani nekam kandidirali ali vsaj nekoga podpirali. Pa naj še kdo reče, da oblast ne pripada ljudstvu.

Podpornik

WWW.NAKUPI.NET



BANKA KOPER

Tednik MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

mali oglasi in naročnine: tel 040 211 434

Pisma iz metropole

Vsak resen regijski časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova.

Vsak teden za Mandrač razmišlja o življenju tam in o življenju nasploh, o dogodkih v glavnem mestu in o posledicah teh dogodkov za



DELO ZA KAZEN IN KAZEN ZA DELO

FURS je resno začel z delom. FURS je Finančna uprava republike Slovenije in skrbi za finance. Finance države. To počne tako, da kontrolira carine, pa kdo plača davke, in kdo ne plača davkov.

Vsaj do danes sicer še ni bilo objavljeno, da je davek plačal znani državljani, ki dolguje drobtince od več stotisoč evrov neplačanega davka, zato pa je brez pokojnine ostal upokojenc, ki je sam naredil vetrno elektrarno in par odvečnih kilovatov odprodal elektropodjetju, pa je tako oškodoval državo, ker je delal, čeprav je upokojenec.

Tudi srednješolec, pravzaprav njegova mati, je ostala brez socialne pomoči, ker je sin zaslužil par fičnikov. Posebej FURS skrbi, da se ne bi razpaslo in razširilo delo na črno. To ni delo na črno, kot ga imajo na Hrvaškem, kot v tistem vicu o Dalmošu, ki namaka trnek v morje in cel dan nič drugega ne dela, če ne štejemo skoka do bližnjega bifeja na bevando. Pa ga Američan začne spraševati, zakaj ne bi ulovljeno ribo prodal, pa kupil še kakšen trnek, pa ulovljeno ribo prodal, pa zaposlil enega ali dva delavca, da namesto njega lovita ribe, on pa samo vodi marketing, pa kupi ribiško barko, pa proda ribo, pa tako naprej. In zakaj bi počel vse to, vpraša Dalmoš Američana. »Da postaneš milijonar in lahko sediš na obali, pijuckaš bevando, ali viski, pa namakaš trnek in se zabavaš«, odgovori Američan. Pa mu odgovori Dalmoš: »Ja, kaj pa zdaj delam?«

Če bi se to pripetilo v Sloveniji, namreč, da sediš na obali, namakaš trnek in občasno skočiš v bližnji bife na bevando in da te dobi FURS, bil bi kaznovan zaradi dela na črno. Nisi registriran in zapisan kot ribič, torej delaš na črno in plačaj kazen. Če si na socialni, ostaneš brez nje, dokler ne crkneš za kakšnim vogalom, ker so te vrgli iz stanovanja, ker nimaš za stanarino in že pol leta nisi plačal elektrike. Pa še trnek so prodali na dražbi in denar spravili v državni proračun. FURS tako skrbi, da državljani ostanejo brez denarja in ne smejo nič delati, če pa kaj delajo, morajo plačati kazen in tako polnijo državni proračun.

Fenomenalne rezultate so inšpektorji FURS dosegli v času odkar so se pojavili na državnih jaslilih – do preteklega petka so izvedli 364 nadzorov (tako se to strokovno imenuje) in kaznovala toliko in toliko kršiteljev zaradi dela na črno v skupnem znesku 26.300 Evrov. Državne finance in država sta rešeni. Med kaznovanimi je tudi šest tujcev, ki so delali na črno in državi Sloveniji kradli. Kaj pa so delali in kdo so ti tujci? Verjetno kakšen Bosanec, ki ga je delodajalec na gradbišču izkoriščal po dvanajst ur na dan, ali pa Bolgar na obiranju hmelja ali trgatvi. Vse to so tatovi in lopovi. Nihče ne omenja tistih, ki so jih »zaposlili« in na njihovih žuljih, tudi znanju in znoju služijo mastne denarje. Oni niso kaznovani, oni so spoštovani državljani.

Nihče ne omenja kakšne so plače inšpektorjev, koliko potnih stroškov in nasploh stroškov je bilo, da so odkrili toliko kršiteljev zakona o delu na črno, da so lahko zaračunali teh, za državo ogromnih, 26.300 Evrov. Malo več kot znaša plača enega od direktorjev v DUTB (Družba za upravljanje terjatev bank).

Strašna je ta računica. Ko se vse to zbere izpade, da porabiš par stotisoč evrov, da pokasiraš drobtine in uničiš par življenj. In za to gre: Sužnjelastniki (delodajalci) sužnjem (delavcem zaposlenim na črno ali na belo) ne plačujejo ne spodobne plače, ne socialnega ne pokojninskega ne zdravstvenega zavarovanja. Ta skrb za sužnje je bila obvezna celo v starem Rimu in antični Grčiji, v demokratični Sloveniji pa to nikogar ne gane. Ker FURS takih ne kaznuje. FURS samo opozarja. In preprečuje delavcem, ki nekaj znajo, pa so brez službe, da delajo. Namesto da bi posameznika, pripravljenega, da vnovči svoje znanje in veščine, država oprostila davka vsaj za prvi dve leti njegovega poslovanja, od njega zahteva, da se prostituira na trgu dela. Država tako nagraduje sužnjelastnike in kaznuje sužnje. Tako je postala največji sužnjelastnik in prenehala biti država. In če hočete biti državljani take države, imate še brezplačen telefon (ki ga seveda plača proračun, proračun pa polnimo mi), da lahko brezplačno prijavite soseda, ki polagajo ploščice in menja sifon na sosedovem stranišču.

Pokličete na številko 080 1122, ali na mail prijave.fu(at) gov.si. Gov. si ne pomeni govno. Pomeni Government of the Republic of Slovenia.

Pojasnilo bralcem in piscem Mandrača

Zaradi spoštovanja volilne zakonodaje in posebej zakona o volilni kampanji v Mandraču, do oktobrskih volitev, ne bomo objavljali avtorskih člankov tistih piscev, ki kandidirajo na volitvah ali vodijo volilno kampanjo na lokalnih volitvah 2014. To med drugim pomeni, da bodo Draga Misleja Mefa v funkciji uvodničarjev, zamenjali nekateri znani kolumnisti, komentatorji in javne osebe, katerih mnenje nekaj šteje.

Prav tako ne bomo objavljali pisem bralcev in sporočil za javnost, katerih avtorji so povezani s predvolilno kampanjo za lokalne volitve 2014. Potem pa bo spet vse po starem. Ostanite v naši družbi.

Mef in Izolani z Združeno levico

Lista Mef in Izolani se na svoje tretje volitve podaja brez svojega županskega kandidata, s starim imenom a z novimi, mlajšimi kandidati, ki jih tisti z več političnimi izkušnjami podpirajo. "Vsi govorijo o spremembah, v resnici pa vse ostaja po starem, tako glede programov kot glede ljudi, ki naj bi jih izvajali. Zato tudi iščemo skupne točke z Združeno levico, ki je v svojih besedah konkretna in dejanjih odločna. Verjamemo, da bodo naši kandidati in naš program prepričali Izolane in da bo naša Lista postala pomemben člen upravljanja z izolsko občino." Tako je povedal Mef ob vložitvi kandidature in napovedal vrsto zanimivih pogovorov, ki jih bodo pripravili, tudi ob sodelovanju nekaterih vidnih strokovnjakov iz vrst Združene leve. O tem so se dogovarjali na enem od predvolilnih srečanj kandidatov Liste v Placu Izolanov, ki bo tudi njihov predvolilni štab. Ker Združena levica v Izoli še nima svojih kandidatov so ugotavljali, da imajo veliko sorodnih pogledov na aktualne razmere v državi in občini, tako da bodo lahko aktivno sodelovali v pripravah na volitve.



Nekateri so skrivnostni

Presenetljivo malo je informacij o pripravah na volitve nekaterih pomembnih političnih opcij. Nedvomno bodo v Izoli kandidirali tudi kandidati Nove Slovenije in SNS pa tudi SLS in še koga, vendar o njihovih kandidatih še ni nič znanega. Znano je le, da bo lista **Združeni za Izolo**, ki je v tem mandatu imela enega občinskega svetnika, podpirala županskega kandidata Igorja Kolenca, da **Novo listo za Izolo** menda sestavljajo nekateri znani Izolani, ki dobro sodelujejo z aktualnim županom, vprašanje pa je, kako uspešna bo podpora stranke **Zveza za Primorsko**, ki je v Izoli povsem neaktivna, saj niti eden od izolskih članov te stranke, 7. junija na 14. kongresu ZZP v Vipavi ni prišel v nobenega od organov stranke.

Seveda pa posebej preseneča, da ni slišati nobenih vesti o dogajanju v stranki **Pozitivna Slovenija**, ki se je resno pripravljala na lokalne volitve, potem pa se je zgodil razkol, na državnozborskih volitvah pa tudi v Izoli poraz PS, tudi proti Zavezništvu Alenke Bratušek, ki je nastalo šele pred volitvami.

Ob zaključku redakcije so zaprli tudi vrata pisarne občinske volilne komisije in od tam zaenkrat še ni nobenih informacij.

ur

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Marjan Motoh (karikaturist) Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Imeli bomo kaj izbirati

Tisti, ki so morda dobili občutek, da bodo oktobrske volitve v Izoli bolj ali manj rutina za trenutno županovo koalicijo so že ob državnoborskih volitvah dobili kakšen pomislek, glede na to, koliko županskih kandidatov in kandidatnih list se bo pomerilo na volitvah 5. oktobra pa se zgolj na rezultate anket ne gre zanašati.

Kar nekaj neznank se je razpletlo ob koncu prejšnjega in v začetku tega tedna. Še v petek namreč ni bilo jasno, ali bo županski kandidat Desusa, Branko Simonovič, postal parlamentarec, potem ko je od ministrovanja odstopil Tomaž Gantar pa so morali v izolskem Desusu dokončno odločiti, katerega od kandidatov bodo poslali v boj: Branka Simonoviča, predsednika ali Danila Markočiča, podpredsednika občinskega odbora stranke.

Odločili so se za predsednika občinskega odbora in sekretarja stranke Desus, **Branka Simonoviča**, ki bo tako eden od močnih protikandidatov aktualnemu županu Igorju Kolencu. Seveda, če se bodo vsaj delno ponovili rezultati državnoborskih volitev, saj je v Izoli njegova stranka krepko porazila Socialne demokrate. Desus je julija v Izoli dobil 14,24%, SD pa 8,41% glasov volivcev.

V volilno kampanjo vstopajo na velika vrata, saj bo že v ponedeljek v Izoli predsednik stranke **Karel Erjavec**, ki bo na ta način podprl izolskega kandidata za župana in kandidate za občinski svet ter svete krajevnih skupnosti.

SMC z Gregorjem Peričem

Tako kot se spodobi za stranko, ki ima kot glavno načelo politično in siceršno neomadeževanost svojih članov in kandidatov, se stranka v boj za županski sedež podaja s politologom **Gregorjem Peričem**, ki je v izolskem političnem življenju zares popoln novinec. Pravzaprav je bila do konca prejšnjega tedna, kot kandidatka, največkrat omenjana pediatriinja **Marisa Višnjevec Tuljak**, vendar se je odločila, da ne bo zapustila službe in poslanstva, ki ga opravlja.



V sporočilu za javnost so zapisali, da je Lokalni odbor SMC določil kandidata za župana, politologa Igorja Periča, nosilka lista SMC za občinski svet pa je **Marisa Višnjevec Tuljak**.

»Veliko Izolanov in Izolank me je v zadnjem času nagovarjalo in spodbujalo, da kandidiram na lokalnih volitvah za župarjo občine Izola, še več Izolanov pa je izrazilo željo, da ostanem zdravnica. Obenem pa so zahtevali od mene, da grem naprej in da naj se aktivno vključim v politiko. Po tehtnemu razmisleku sem se odločila, da ostanem zvesta »mojim« pacientom. Hkrati pa bom z vstopom v aktivno politiko delovala v dobro ne samo svojih volilcev, ampak vseh Izolanov in Izolank.« je ob tem sporočilu povedala predsednica Občinskega odbora SMC, **Marisa Višnjevec Tuljak**. Potem pa je predstavila še njihovega kandidata za župana Občine Izola: »V SMC Izola imamo pravega kandidata za župana, Gregorja Periča, diplomiranega politologa, neobremenjenega, z novo energijo, pozitivno naravnega v prihodnost, z novimi idejami in mladostnim zagonom.«



Kolenc s pričakovano podporo

Čeprav bo tudi tokrat aktualni župan **Igor Kolenc** nastopil kot neodvisni kandidat je njegova neodvisna drža močno podprta s strani Socialnih demokratov ter dveh list in stranke ZZP. V svojem sporočilu za javnost je zapisal, da ponovno kandidira za župana Občine Izola, ker bi rad do konca izpeljal še nekatere projekte, ki so si jih s sodelavci in podporniki zadali. »V tem mandatu smo se največ posvečali sanaciji finančnega stanja v občini in reševanju zadev iz preteklosti zdaj pa bi rad nastavljal temelje za nadaljnji razvoj občine in po drugem izvršenem mandatu predal štafeto naslednjemu županu. Mojo

kandidaturo so podprli še: SD, Lista združeni za Izolo, ZZP in Nova Lista za Izolo.«

Območna organizacija Socialnih demokratov iz Izole je v ponedeljek potrdila listo kandidatov in kandidatov za občinski svet. Sestavlja jo 9 žensk in 12 moških.

Nosilec liste je **Valdi Morato**, sledijo mu: **Romina Kralj**, **Aleksej Skok** in **Breda Pečan**. Precej v ozadju kandidatne liste, ki jo sestavljajo v glavnem znana imena, najdemo še dolgoletnega svetnika **Lucia Gobba** in sedanjega svetnika **Sebastjana Morata**.

Skupaj z ostalimi podporniki županskega kandidata **Igorja Kolenca** bodo danes popoldne odprli svojo volilno pisarno na Ljubljanski ulici.

IJN z Manco Vadnjal Stojanović

V stranki Izola je naša so imeli dve težavi z županskim kandidatom.



Na eni strani predvolilni dogovor z Desusom, ki bi jim v primeru izvolitve **Branka Simonoviča** v parlament zagotovil njihovo podporo kandidatu **IJN**, **Alojzu Zorku**, po drugi strani pa tudi **Zorko** ni bil zelo prepričan v to svojo kandidaturo. Ob razpletu v Desusu so v stranki našli rešitev, ki so jo imeli ves čas pred očmi.

Kot župansko kandidatko bodo v predvolilni spopad poslali mlado, 35 letno **Manco Vadnjal Stojanović**, medicinsko sestro, univerzitetno diplomirano teologinjo, podiplomsko absolventko inkluzivne pedagogike, mamo dveh otrok in eno aktivnejših občinskih svetnic tega mandata. Nosilec liste za Občinski svet je **Bogdan Gerk**, predsednik stranke. Za podžupana občine (gospodarstvo, razvoj, evropska sredstva) je predlagan **Alojz Zorko**. V sporočilu so še zapisali, da dobro razume trenutno situacijo v Izoli, ima ideje in znanje, dokazala je, da je sposobna kolektivnega vodenja in sodelovanja tudi z drugače mislečimi.

Sašo Glavaš kandidat SDS

Stranka SDS, ki je v Izoli zabeležila presenetljivo dober rezultat na državnoborskih volitvah (11,79%) se v županski boj podaja z mladim kandidatom **Sašem Glavašem**, ki ga čaka veliko dela, če se bo želel enakopravno vključiti v predvolilni boj z izkušenejšimi konkurenti. Čeprav se je volilna kampanja že začela pa je o njegovi kandidaturi malo znanega, saj iz stranke SDS nismo sprejeli še nobenega obvestila za javnost.

Presenečenje-Barbara Motoh

Prejšnji teden sta nas s svojo kandidaturo presenetila **Matjaž Bornšek** in **Barbara Motoh**. Medtem, ko je bilo za **Matjaža Bornška** bolj ali manj jasno, da gre za potegavščino pa je kandidatura **Barbare Motoh**, sicer aktivistke izolskega Društva prijateljev mladine, postala resna, saj so ji ljudje začeli prinašati formularje s podporo in potem je bilo treba nadaljevati z aktivnostmi. Žal ji je zmanjkalo časa, saj je na voljo imela vsega par dni, kar je v pogojih potrjevanja podpore v Izoli, zaradi oddaljenosti Upravne enote od središča mesta, lahko resen problem. Manjkalo ji je le še 6 od 135 podpov, ko so na Upravni enoti zaprli vrata in ves trud je bil zaman.

Oljka samozavestno z Ludvikom

Tudi **Oljka** – stranka Slovenske Istre je v roku vložila kandidate za lokalne volitve 2014. Skupno bo **Oljko** zastopalo 121 kandidatov (66 moških in 55 žensk). Svoje županske kandidate so predstavili na tiskovni konferenci v hotelu, kjer so potrdili, da bo za župana na listi **Oljke** ponovno kandidiral **Vojko Ludvik**, zdajšnji izolski občinski svetnik.



Ludvik je ob najavi kandidate navedel, da je gospodarski položaj v Izoli najslabši v slovenski Istri. »Od nekaj čez 5 tisoč zaposlenih izpred nekaj let, jih danes štejemo bistveno manj. Novih razvojnih projektov ni videti, zato bo naš glavni poudarek na ohranjanju in ne izgubi delovnih mest. Omogočili bomo podjetnikom in obrtnikom, da svoje sposobnosti in znanja lahko izkoristijo. Imeli bodo našo popolno podporo pri tem, da ustvarijo nova delovna mesta in s tem ublažijo socialno stisko.« je napovedal **Vojko Ludvik**. ur

Se bo s povezovanjem kaj pocenilo?

Prvi možje obalnih komunalnih podjetji so se sestali na prvem koordinacijskem sestanku. Kaj in koliko bomo s povezovanjem privarčevali občani pa še ne vemo.

V petek je zaokrožila vest, da so se direktorji vseh treh obalnih komunalnih podjetji sestali na koordinaciji, katere namen je bil optimizacija delovanja, poenotenje delovnih in poslovnih procesov ter izmenjava izkušenj in informacij, ki bodo prinašale koristi vsem trem podjetjem.

Na koordinaciji so se tako sestali Denis Bele, direktor Komunale Izola, Gašpar Gašpar Mišič, v. d. direktorja Komunale Koper in Darij Barrile, direktor Okolja Piran. Prisotni so se dogovorili, da bi podobne koordinacije odslej potekale enkrat mesečno.

Kot so zapisali v sporočilu za javnost, so se na srečanju dotaknili "najbolj perečih vprašanj delovanja občinskih komunalnih podjetij in predlagali nekaj konkretnih področij dela, pri katerih bi se bilo smiselno poenotiti ter poiskati skupne imenovalce, v kolikor bi ti omogočili ugodnejše poslovanje in posledično kakovostnejše storitve in sprejemljivejše stroške za občane treh obalnih občin."

Koordinirali so o skupnem zbirnem centru

Na koordinaciji so izpostavili tri področja, na katerih bi lahko nastopili enotno, ali vsaj enotneje kot doslej. "Glavno področje, kjer si trije direktorji želijo nastopiti skupno pri iskanju dolgoročnih rešitev, je področje ravnanja z odpadki. Tukaj koordinacija vidi nekaj možnosti pri vzpostavitvi modela Obalne Komunale (OK), ki bi delovala pri večjih projektih na tem področju. Preučila se bo možnost skupnega zbirnega centra na območju Sermine." Kot je sicer znano, projekt skupnega zbirnega centra ni nič novega. Najprej so obalno-kraške občine iskanje primerne lokacije za skupno deponijo odpadkov zaupale konzorciju Gojup, ki pa v osmih letih ni opravil svoje naloge. Po razpustitvi konzorcija so se občine obalno-kraške regije povezale še s tistimi iz notranske (skupno kar 17 občin) in pognale projekt CERO-NIK, skupni zbirni center, ki naj bi nastal v Logatcu. A tudi ta projekt se je neslavno zaključil, tudi zato, ker se je kmalu umaknila mestna Občina Koper. Od takrat je odvoz odpadkov



Darij Barrile, Denis Bele in Gašpar Gašpar Mišič

postala osebna investicija vsake občine posebej, zato bi skupni zbirni center lahko predstavljal dobro rešitev, vprašanje pa je, če bi dobil zeleno luč pri pristojnem ministrstvu, saj v državi naj ne bi bilo več kot 15 tovrstnih centrov.

Koordinirali so o čistilni napravi

"Kanalizacija in ravnanje s fekalnimi ter meteornimi vodami je drugo vprašanje, kjer je po mnenju sodelujočih na današnji koordinaciji možno najti sinergije med vsemi obalnimi občinami. Komunala Koper na tem področju že pripravlja študijo o ekonomski upravičenosti predelave blata iz centralnih čistilnih naprav ter njegove nadaljnje uporabe pri sanaciji deponij, rečnih brežinah, pri protipoplavnih nasipih in nasipu kaset za poglobljanje morja."

O možnih rešitvah je sicer pisal tudi Damjan Turk leta 2008 v svoji diplomski nalogi "Delovanje čistilne naprave in možnost uporabe produktov čiščenja", kjer med sistemi, za koristno uporabo odpadnega blata omenja kompostiranje, z alkalno stabilizacijo in termičnim sušenjem pa se lahko pretvori v gnojila uporabna v kmetijstvu. Sicer pa koordinacija, vsaj med Izolo in Koprom, v tem primeru morda niti ne bi bila potrebna, saj naj bi skupno čistilno napravo že zdaj skupno vodili, čeprav informacije, če to drži ali ne, nismo uspeli dobiti do konca uredništva.

Koordinirali so o pristaniški dejavnosti

"Tretje vprašanje, kjer bodo v prihodnosti trije direktorji obalnih komunalnih podjetij nastopili enotno, zadeva področje prista-

niških dejavnosti. Danes so namreč ugotovili, da so dileme, ki nastajajo na tem področju, enake v vseh treh občinah. Z obnovo ribiških pomolov v Izoli, Kopru in Piranu je nastal absurden položaj, pri katerem so se z evropskimi sredstvi uredili novi ribiški privezi, medtem ko se istočasno omejujejo ribiške kvote in spodbuja diverzifikacija oz. opustitev ribolovne dejavnosti. Ribiški pomoli tako ostajajo nezasedeni in jih hkrati ni možno oddati drugim, kljub temu, da je povpraševanje po privezih zelo veliko. Na današnji koordinaciji je bila sprejeta odločitev, da obalne komunale v bodoče pri reševanju skupnih težav nastopajo skupaj in v konkretnem primeru pri pristojnem ministrstvu poskusijo doseči rešitev, ki bo ugodna za vse". Vprašanje pa je, če je pristojno ministrstvo, v tem primeru sploh pristojno za iskanje rešitve, saj je bila ribiška infrastruktura obnovljena s

pomočjo nepovratnih evropskih sredstev, Evropa pa je, ko je govorila o sofinanciranju, zelo natančna pri izvedbi projekta.

Koordinirali so o skupni nabavi drage opreme

"Koordinacija direktorjev je še sprejela zavezo, da se v prihodnje posvetujejo glede nabav opreme višje vrednosti, ki je za tovrstno dejavnost bolj ali manj potrebna vsem pri opravljanju komunalnih dejavnosti; vse z namenom doseči čim večje prihranke. Te bi dosegli tudi z obveščanjem in izmenjavanjem informacij pred pripravo poslovnih načrtov, kjer bi se lahko izognili nepotrebnim večkratnim nabavam enake opreme, tam, kjer je to možno. Dober primer takšne prakse je danes usklajen dogovor o dobavi kamere za snemanje stanja kanalov kanalizacijskih cevi, ki jo bo z javnim razpisom nabavila Komunala Koper in jo bodo lahko uporabljala tri komunalna podjetja za pregled kanalizacijske infrastrukture na Obali."

Kot so še zapisali v sporočilu za javnost, so ob koncu koordinacije oblikovali tri delovne skupine, v katerih bodo vključeni strokovnjaki za posamezna našeta področja z vseh treh komunalnih podjetij, ki bi pripravili načrte za nadaljnjo sodelovanje že na naslednjem koordinacijskem sestanku.

Ob koncu je Mišič podal pobudo, da bi v prihodnje, ko je govora o skupnih projektih, nastopili kot Obalne Komunale.

Koordinacija med komunalnimi podjetji je seveda dobrodošla, posebej, če bi to pomenilo večjo učinkovitost in nižanje stroškov za uporabnike.

AM

Svetilnik počasi v prvotno stanje

Že dober mesec je minil, odkar je Nina Kleva v imenu civilne iniciative dosegla kompromisno rešitev pri občinskem urbanem opremljanju Svetilnika. Takrat je veliko Izolanov županu in občinski upravi jasno povedalo, da si takšnega Svetilnika ne želijo, zato je Igor Kolenc na koncu vendarle nekoliko popustil in se strinjal z odstranitvijo vseh razen ene poti skozi gozdiček, z zaobljanjem ostrih robov novih klopi in postavitvijo oziroma vrnitvijo starih klopi tam, kjer je le mogoče.

Poti so nato odstranili kmalu po sestanku, ozelenitev pa, po besedah Nine Kleve, ki se je z županom nazadnje sestala pred slabima dvema tednoma, pride šele po koncu turistične sezone, kar je po svoje tudi razumljivo (manj razumljiva je bila postavitev taistih poti ob začetku le-te).

Kljub temu pa še vedno čakamo na zaobljanje robov klopc in postavitvijo naslonjal, ki bi te klopce naredila bolj uporabna. Kako se bo končala zgodba z ležalniki, ki so med sezono delovali tudi kot hotel modro nebo za tiste izolske goste z najmanjšim proračunom, pa še ne vemo.

AM

V soboto praznovanje priključitve matični domovini

V soboto bo v Izoli proslava ob priključitvi Primorske matični domovini. Na proslavi organizatorji pričakujejo okoli 10.000 ljudi, tako da bo življenje za en dan v mestu obstalo. Veljal bo spremenjen prometni režim, vožnja v oziroma iz mesta pa bo otežena, a bo pa zato toliko bolj živo v starem delu Izole.

Letos mineva 71 let od ustanovitve IX. Korpusa, Prekomorskih brigad in Skupnosti partizanskih učiteljev. Vsi so bili ključnega pomena za boj proti okupatorju med drugo svetovno vojno in za priključitev Primorske matični domovini.

15. septembra 1947 je z uveljavitvijo pariške mirovne pogodbe velik del Primorske, ki je bil po koncu prve svetovne vojne dodeljen Italiji, pripadel Jugoslaviji. Pod Italijo je prišla Benečija, Rezija, Gorica in Kanalska dolina. Pogodba pa je takratni Jugoslaviji prinesla Istro južno od Mirne, Reko, Zadar in otoke. S to odločitvijo se je večina Primorcev, ki so pred tem več kot 20 let trpeli pod fašizmom, pridružila matičnemu narodu v okviru tedanje jugoslovanske federacije. Z geslom Skupaj v novo življenje! bomo to pomembno obletnico v soboto obeležili v Izoli.

Jutranje dogajanje v mestu

Pred uradnim delom bo programski prostor namenjen prijaznemu in toplemu sprejemu vseh udeležencev praznovanja. Organizatorji zato vse obiskovalce vabijo, da v Izolo pridejo še pred uradno proslavo. **Že ob 9. uri se bo namreč na Sončnem nabrežju pričel slikarski ex tempore.** Istočasno bo v parku Pietro Coppo nastopil **Pihalni orkester Izola**, na Velikem trgu pa **Ženski pevski zbor Sinji galeb**, **Ženska vokalna skupina Tamariska** in **Moški pevski zbor Društva upokojencev Jagodje Dobrava**. Na prizorišču, kjer bo potekal osrednji del prireditve, bo nastopil **Rok Kleva Ivančič**, sledil bo **Ženski pevski zbor Korte**, pred proslavo pa bodo zapeli še **Moški pevski zbor Izola** in **Lovski pevski zbor Dekani**.

Od jutra bo na carinskem pomolu na ogled tudi vojaška ladja **Triglav**. Sončno nabrežje bodo preplavile stojnice z oljčnim oljem, vini in drugimi istrskimi izdelki, tako na Lonki kot na Velikem trgu ob mandraču pa bo obiskovalcem na voljo pestra izbira hrane in pijače.

Osrednja proslava ob 11. uri

Zaradi neposrednega prenosa na televiziji je prihod praporščakov na prireditveni prostor na Lonki predviden ob 10.45. Po prihodu praporščakov bo točno ob 11. uri **Orkester Slovenske vojske** zaigral himno. V zrak bo zaplapolala zastava Garde Slovenske vojske. Pozdravni nagovor v imenu občine in izolskega združenja borcev za vrednote NOB bo imel župan, **Igor Kolenc**. Zbrane bo pozdravila tudi **Stanka Hrovatin**,

predsednica partizanskega združenja ANPI iz Trsta. Sledil bo slavnostni govor častnega predsednika ZZB za vrednote NOB Slovenije, **Janeza Stanovnika**.

Po pozdravu in odhodu praporščakov se bo nadaljeval pester program.

Pestro pa bo tudi popoldne in zvečer

Uradnemu delu bo sledilo druženje ob glasbi, plesu in družabnih aktivnostih. Še naprej se bo dogajalo na Lonki, kjer se bodo na odru zvrstili **Marteta Popovski in Cvet v laseh**, **Trio Turn**, **Rok Kleva Ivančič** in **Manuel Šavron**. Na Velikem trgu pa bodo igrali **Ne me jugat** in **Mef z NOB**.

Praznovanje se bo zaključilo na Lonki z večernim koncertom **BunkerFest**, na katerem bodo nastopile glasbene skupine, ki vadijo v prostorih zaklonišča v Jagodju.

Ker organizatorji pričakujejo izjemno veliko število obiskovalcev, bo prišlo tudi do spremembe prometnega režima, predvsem pa bo vožnja po Izoli v soboto takorekoč nemogoča, zato tisti, ki nameravate na oddih, avtomobil raje pustite na obrobju mesta.

Teodor Kolenc: Doro, moj življenjepis IV.del

Danes objavljamo četrti odlomek iz knjige enega najbolj znanih, uspešnih a hkrati za nekatere kontroverznih Izolanov, obrtnika in podjetnika Teodorja Kolenca Dorota. Knjiga, ki bi marsikoga razjezila, ni v prodaji.

Žena Marija je bila zelo dobra šivilja in ker je imela dva otroke, ni mogla redno v službo. Leta 1956 je po štiri ure dnevno delala v domu onemoglih v Izoli, pa tudi doma je kaj zaslužila. Pripravljala sem dokumente in zemljišče, da bom zidal hišo, zato smo potrebovali denar. Nekega dne me je srečal gospod Dolenc, ki je bil direktor tovarne Inde - invalidske delavnice v Kopru in me vprašal, ali bi moja žena morda šivala ženske steznike. Z Marijo sva se pogovorila in mu sporočila, naj prinese vzorec steznika, blago, svilo in elastiko. Na osnovi Marijinega vzorčnega modela so steznike začeli tržiti po celi Jugoslaviji. Zelo hitro so zbrali naročila za nekaj tisoč steznikov. Inde je z Marijo podpisal pogodbo za izdelavo 4.000 steznikov po ceni 350 dinarjev za kos.

Začeli smo s proizvodnjo, klet smo preuredili v delavnico, nabavili smo električni motorček za stari šivalni stroj, dve prijateljici, šivilji, sta nam pomagali šivati. Jaz sem naredil šablone in pomagal krojiti. Nabavili smo še en šivalni stroj, tako da je proizvodnja potekala nekoliko hitreje. Marija in Ivanka sta šivali, Ljuba pa je pomagala in pakirala. Naredili smo okoli dvajset steznikov dnevno. V enem letu smo vsega skupaj naredili okoli šest tisoč steznikov in s tem zaslužili okoli dva milijona dinarjev.

Odločili smo se za zidanje hiše v Brkinski ulici. Od izdelave steznikov nam je ostalo približno milijon dinarjev, avto sem prodal za sedemsto tisoč, vzeli pa smo še za milijon dinarjev kredita. Tako smo se v začetku leta 1961 vselili v nova hišo. Spodaj smo uredili delavnico in Marija je zaprosila za obrt. Za pridobitev obrtnega dovoljenja je morala na nova delati izpit za šiviljo, ki ga je opravila na Obrtni zbornici v Kopru. Dobila je Obrtno dovoljenje za obdobje enega leta in veljalo je do 1. aprila 1962. Ker se je pisala Kolenc in ker je bil Doro njen mož, se je srečevala s podobnimi težavami kot jaz. Tudi njeno delo so skušali ovirati in tudi ona je doživljala šikaniranje UDBE.

30. marca 1962 me je slaščičar Ekrem obvestil: »Doro, dobro poglej, če ima žena urejene vse dokumente, ker bo inšpektor Petvar 1. aprila 1962 prišel k njej na pregled.« Vse sem natančno pregledal, tako da je bilo vse na svojem mestu: tabla, urnik, cenik in knjiga uslug.

Marija je delala tudi za precej dobre stranke, za žene raznih funkcionarjev, zdravnikov, pisateljev. Res je dobro zaslužila in ko je oddala pravilno izdelano davčno napoved, je prejela petkrat višjo davčno odločbo za plačilo davka, kot smo predvidevali. Predvidevali smo plačilo okoli 30.000 dinarjev davka, a je dobila odločbo za plačilo 150.000 dinarjev. Primerjala je višino davka s krojačem Hribarjem, ki je imel zaposlenih več pomočnikov, pa je plačal samo 30.000 dinarjev. Na odločbo sva se pritožila na Občino, pa je bila najina pritožba zavrnjena. Član zbornice nam je povedal, kako je šefica davčne uprave Rozika, ki je stanovala v naši ulici, izračunala davek. Menda je govorila, kako vidi, da tudi ponoči gorijo luči v delavnici in da šteje stranke, ki pridejo k Mariji. Za izračun davka je predvidevala, da vsaka stranka Mariji pusti 500 dinarjev in tako je nastala njena ocena.

Ob takem odnosu davčne uprave je Marija že vrnila obrt, ko je iz Portoroža skupaj z ženo prišel neki funkcionar Kozak. Njegova žena je Mariji prinesla šivat, a smo ji povedali, da Marija nima več obrti in tudi razložili, zakaj je obrt vrnila. Gospod Kozak je že naslednji dan obvestil Komite v Ljubljani, oni pa so v Izolo poslali novinarja Veselka iz časopisa Delo. Prišel je do naše delavnice in me prosil, ali ga lahko pospremim do davčne uprave. Srečali smo Nežmaha, ki je Veselka že poznal in potem smo skupaj nadaljevali po obali. Pri Ekremu smo se ustavili na kavi, kjer sem pri sosednji mizi zagledal Roziko in še eno žensko

z davčne uprave. Šteli in zapisovali sta si, koliko kav Ekrem proda v eni uri ter preštete kave pomnožile s številom ur, ko je lokal odprt preko celega dneva. To je bila ravno v času malice, ko je bilo v lokalu največ gostov in izračun nikakor ni bil realen.

Veselko je stopil k njihovi mizi, se predstavil, vprašal za Roziko in povedal, zakaj je prišel. Rozika mu je hotela kar tam v lokalu pojasniti, pa jo je prekinil in zahteval uradno pojasnilo v pisarni. Na lastne oči se je lahko prepričal, kako delajo »davkarji« v Izoli in to primerjal z drugimi kraji v Sloveniji. Naslednji dan je bil na polovici strani v časopisu Delo objavljen članek o tem, kako deluje davčna uprava v Izoli. Rozika je takoj dobila zamenjavo in se odselila iz Izole. Davčna uprava je dobila novega šefa in od takrat naprej je delovala precej drugače. Marija je dobila novo odločbo za davek, vrnila pa so ji tudi obrtno dovoljenje.

(prihodnjič: Kamnolom in gostilna Doro)

Rokometaši začeli s porazom

NOGOMET

3. SNL zahod

Rezultati 3. kroga

Cerknica : Bilje 1:1 (0:1)
 Ilirska Bistrica : Brda 1:2 (0:1)
 Adria : Tabor Sežana 2:1 (1:0)
 Portorož P. : Jadran D. 0:2 (0:0)
 Aj. Škou : MNK Izola 2:2 (1:1)

Remi v Ajdovščini. Ostajamo neporaženi.

Remi na gostovanju v Ajdovščini. Ostajamo neporaženi. Sledi novo gostovanje, tokrat v Bilje, še pred tem pa tekma na domačem igrišču v Pokalu MNZ Koper proti Košani.

Podobno kot na prvem gostovanju v Bistrici so v Ajdovščini povedali domači z 1:0, a sledil je preobrat naših na 2:1 preko golov Gavriča in Mihailoviča. Ob manjši nezbranosti v zadnjih minutah so domači kljub igralcu manj uspeli izenačiti in iztržiti točko ter tako preprečili pobeg Izole na lestvici. Sledi novo gostovanje v Biljah, pred tem pa tekma na domačem igrišču v sredo (10.9.) ob 17:00 in sicer pokalna tekma MNZ Koper proti Košani.

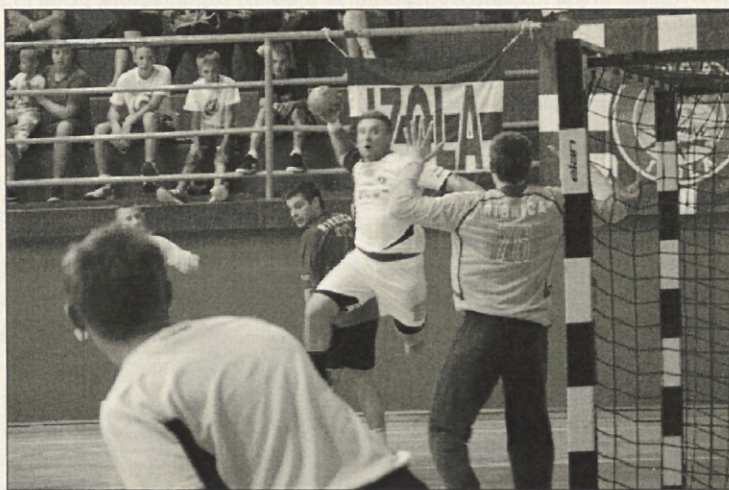
ROKOMET

Istrabenz plini Izola – Riko Ribnica 17:26 (10:14)

IP Izola: Gregorič, Jurič 2, Božič 3, Velkavrh 1, Čosič 7, Vukovič 3, Matijašević 1, Žgavec, Stepančič, Kojič, Bubnič, Vončina, Popovič, Kevič (15 obramb, 1 x 7m).

V prvem letošnjem prvenstvenem dvoboju Izola doma ni prišla do točk. Ribnica, ki je v lani osvojila četrto mesto, je potrdila napovedi, da želi ponoviti lanski uspeh ali ga celo preseči. Ekipa je delovala uigrana in brez nihanj v igri. Če k temu še dodamo še razpoložena vratarja, ki sta ubranila serijo strelav domačih rokometašev, je ob oslavljeni Izoli zaradi poškodb igralcev razplet dvoboja razumljiv.

Prva četrtina tekme je bila zelo izenačena. Gostje so si sicer priigrali manjšo prednost, vendar sta zlasti Elvin Čosič (v prvem delu je dal 5 golov) in vratar Dragan Kevič poskrbela, da se slednji niso preveč oddaljili. Sledilo je obdobje, ko domačini nikakor niso uspeli premagati ribniškega vratarja Jošta Perovška. V izolski obrambni vrsti je tokrat manjkalo nekaj



standardnih fantov, kar so gostje uspeli izkoristiti in povečati razliko na šest zadetkov (6:12). Jakob Vukovič, Elvin Čosič, Peter Božič in Andraž Velkavrh so zatem do odmora prispevali še štiri gole, gostje pa so še dvakrat zadeli, tako da je bil ob polčasu naskok gostov vendarle nekoliko nižji.

V nadaljevanju je kljub vztrajnim poskusom domačih dogajanje na parketu ni bistveno spremenilo. Sodnika Boštjan Žitnik in Miran Turnšek sta z neenakimi merili vnesla precej nerove v domačo vrsto. Izolani so že po nekaj minutah ostali brez Nikole Kojiča, ki bil izključen zaradi protestiranja po hudem prekršku Gregorja Košmrlja nad Andražem Velkavrhom. Zatem so se domačini uspeli približati na dva zadetka (15:17), vendar so igralci Ribnice povečevali svojo prednost in jo deset minut pred koncem povečali na sedem zadetkov. Čas do konca sta ekipi odigrali skladno s svojimi možnostmi, devet točk prednosti pa je Ribnici prineslo prepričljivo zmago. Tokrat so se pri Izoli predstavili tudi trije novinci: Andraž Velkavrh in Blaž Žgavec sta odigrala skorajda celotno tekmo, Žan Popovič pa je na parketu prebil le malo časa.

V soboto odhajajo naši fantje na gostovanje v Krško.

Borut Hren, trener Izole: »Pkazalo se je, da mlajši potrebujejo še izkušnje in kilometrino, Ribnica pa je tudi spoštovanja vredna ekipa. Poškodbe so nas dodobra zdesetkale, tako da smo zreducirani. Blaž Žgavec je tako moral vskočiti zaradi poškodovanih Stepančiča in Bubniča, manjka pa še Dolenc, Redžiča tudi ni... menjav tako ni bilo. Tako je, glavo gor in gremo naprej.«

PANDOLO

Zaključen četrti pandolo turnir "Koza nostra"

V soboto, 6. 9. 2014 se je na zunanjih površinah Športno rekreativnega centra Bonifika v Koprui zaključil tradicionalni, že četrti Pandolo turnir "Koza Nostra" v organizaciji Kulturnega in športnega društva Dolga Štorija iz Kopra. Turnir, ki je osrednja prirediteljska z leti postaja najbolj priljubljen Pandolo turnir sezone. Letošnja »Koza Nostra« je bila posebna predvsem zato, ker je bil to prvi turnir odigran na igrišču z umetno travo, poleg tega pa je igrišče merilo kar 90 mac, kar je najdaljše igrišče v letošnjem državnem prevenstvu. Zmagala je »domača« ekipa Mazza la Panda (Panda United).

Dogajanje se je pričelo ob 9. uri s pričetkom otroškega turnirja.

V napetih dvobojih sta se pomerili dve otroški ekipi, spretnejša je bila ekipa Zvita feltna, ki je zasedla tudi prvo mesto v letošnji otroški ligi. Obe ekipi sta prejeli zasluženi nagradi.

Sledila je otvoritev turnirja s predstavitev desetih nastopajočih ekip ter otvoritvenim udarcem, ki ga je izvedel kapetan zmagovalne otroške ekipe. Idealno vreme, spektakularne tekme ter športno vzdušje so bili lepa kulisa šestega turnirja sezone. Med igro seveda ni manjkalo dobrih udarcev, spektakularnih obrambnih akcij, pa tudi nekaj vroče krvi v najbolj napetih trenutkih. Turnir je zaslužen zmagala domača ekipa Mazza la Panda, ki je v finalu premagala ekipo Pazipandolič. Tretja pa je bila ekipa PGD Hrvatini - Mimoza, ki je bila zmagovalka prvih dveh edicij turnirja.

Turnir se je zaključil v športnem duhu z druženjem vseh ekip in obiskovalcev v poznih popoldanskih urah.

Končna razvrstitev:

1. Mazza la Panda (Obala), 2. Pazipandolič (Obala), 3. Mimoza (Hrvatini), 4. Baštardi (Koper), 5. Prekmurski Pandolaši (Črešnovci), 6. Bela Tema (Koper), 7. Panda la Mazza (Obala), 8. C. I. Pola (Pula), 9. Baronessa (Koper), 10. Bači (Fokovci)

Seveda pa nam ni vseeno, ko med nastopajočimi ne opazimo nobene izolske ekipe, posebej ob dejstvu, da se je ponovni preporod pandola začel ravno na Sveltniku, na mandračevi fešti pred skoraj 20 leti. Pa menda nimamo pomanjkanja športnikov, profesionalnih ali rekreativnih?

ŠPORTNA ŠOLA MAESTRAL

»PRVI KORAKI V ŠPORT«

ŠPORTNE DELAVNICE

ZA OTROKE STARE OD 1 - 6 LET



**PRIČETEK VADBE
V SEPTEMBRU**

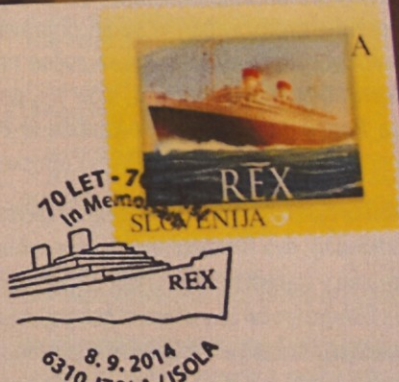
INFO:

ZAVOD ZA ŠPORT IN PRIREDITVE POLANJA
 Premrlova 1, IZOLA, Gsm: 041/ 644 817 (Tone Barič)
 SPORTNASOLAMAESTRAL@GMAIL.COM

Gremo...

REX
NI - IN MEMORIAM

MOBIFILIA 3/2014



se zmenit...

REX SE POTAPLJA IZ DNEVA V DAN

70 letnica takšnega dogodka, kot je potopitev ugledne, skoraj legendarne potniške ladje Rex, pravzaprav ni kakšna posebna obletnica. Človek se vpraša, kaj naj bi ob taki obletnici počel. Praznovati ob tako tragičnem dogodku kot je slovo neke zgodovinsko pomembne ladje pač ne gre. Konec koncev se je tistega dne zgodil njen konec. Žalovati tudi ni treba, saj vendarle ni bila naša ladja, ampak so jo naredili v Italiji in tudi plula je pod njihovo, kasneje pa celo nemško zastavo. Do Rexa, za razliko od Italijanov, ki so morda malo bolj nostalgичno navezani nanjo, Slovenci nimamo nobenega konkretnega čustva niti odnosa. Še najraje so ga imeli naši železarji, ko so jim ga po kosih zvozili v jeseniške plavže. Do Rexa imamo Slovenci lahko zelo trezen, racionalen odnos, pravzaprav smo zgodovinsko lahko objektivnejši kot naši sosede, saj je ladja enkrat samkrat priplula v naše kraje pa še takrat so jo avstralski piloti raketirali in potopili. Človek bi pričakoval, da bomo o Rexu govorili kot o ruskem tanku, ki je še donedavna stal pred dekansko osnovno šolo.

Žal pa temu ni čisto tako. Odnos do Rexa se je z leti začel spreminjati. Če so ga povojni potapljači in železarji brez posebnih čustvenih vzgibov razrezali in po majhnih delih prenesli na Jesenice, so kasneje domačini ohranili spomin nanj tudi tako, da so plitvino, na katero se je prevrnil, in njeno okolico poimenovali: Pri Rexu. Še danes poslušamo: "Dež pada od Rexa proti Kopru, zletel je s ceste pri Rexu, signala ni več, ker grem mimo Rexa itd." Velika, hitra in potopljena ladja je dala ledinsko ime temu koščku morja in zemlje med Izolo in Koprom. Potem so o Rexu začeli govoriti nekateri zanesenjaki, ljubitelji morja in zgodovine tega koščka slane vode ob slovenski obali. Na dan so prihajale zgodbe, skoraj legende o Rexu, začelo se je zbiranje ostankov ladje, saj je bilo slišati, da so nekateri domačini doma imeli srebrni pribor z ladje, na koncu je Rex dobil celo spominsko ploščo, ki so mu jo postavili Izolani, s pobudnikom, Marjanom Kraljem, vred. Takrat pa se je verjetno zganila tudi stroka, kajti, zgodovino so jim, pred nosom, odnašali "amaterji".

V Pomorskem muzeju Sergej Mašera gotovo vedo več o Rexu, kot lahko ve nek ljubiteljski zbiratelj vsega, kar je o Rexu znanega. Vsaj morali bi vedeti in zato ni nič presenetljivega, da so pripravili razstavo o Rexu, ki je bila najbolj popolna pri nas, vendar čisto brez zapletov spet ni šlo. Ljubitelji so namreč začutili, kot da jim nekdo jemlje njihovo delo, oziroma bo požel njihovo slavo.

Marjanu Kralju, ki ima galerijo s tem imenom (Rex) v kateri je množica njegovih avtorskih slik velikanke v različnih položajih, ob tem pa še cel kup fotografij in časopisnih izrezkov ter velikanški model Rexa, ni bilo vseeno, saj je bil to le še zadnji udarec v krsto njegovega dolgoletnega ukvarjanja z Rexom. Najprej so vsi spregledali njegovo pionirsko delo z Rexom, potem so poignorirali njegove pobude, da bi potopljenega Rexa tudi turistično izkoristili, na koncu pa so ga "v upravljanje" dobili poklicni strokovnjaki. Verjamemo, da mu ni vseeno, pa ne zaradi Rexa ampak zaradi odnosov med nami, ki jim včasih zmanjka medsebojnega spoštovanja.

Gremo... v Izolo

11.9. četrtek

20.30 Art kino Odeon

Fantovska leta / Boyhood

Leta 2002 se je Richardu Linklaterju porodila ideja za filmski projekt brez primere: naslednjih dvanajst let bo enkrat na leto pred kamero zbral isto skupino igralcev ter skupaj z njimi ustvaril zgodbo o odrasčajočem fantu in njegovi družini.

12.9. petek

19.00 Mestna knjižnica Izola

Predstavitve knjige

»ProtestanTino, kolumne izpod Čavna« avtorja Tina Mamića

V knjigi so zbrane kolumne in drugi zapisi, ki jih je avtor, publicist in zgodovinar Tino Mamič, objavil v različnih časopisih.

13.9. sobota

Lonka in Veliki trg Izola

Proslava ob obletnici priključitve Primorske k matični domovini

9.00-10.30: Veliki Trg: nastop MoPZ Izola, MoPZ Jagodje

Dobrava, Ženski PZ Sinji galeb

9.45: Park P. Coppo: nastop Pihalnega orkestra Izola

11.00: Lonka: Proslava

12.45-17.00: Lonka: Marjetka Popovski in Cvjet in Iaseh, Trio Turn

12.45-17.00: Veliki Trg: Mef in NOB, skupina Ne me jugat

9.00-17.00: Sončno nabrežje: Stojnična ponudba in slikarski atelje na prostem. Od 18. ure se praznovanje nadaljuje s koncertom BunkerFest. Nastopili bodo skupine Fetus, Su-Shine, Stino, Stane Bakan.

18.9. četrtek

19.00 Kulturni dom Izola

Otvoritev razstave ODSEV

Marita Narobe je mlada oblikovalka iz Kopra, ki oblikuje pod blagovno znamko Marita Wrong.

19.00 Mestna knjižnica Izola

Zakaj bakreno vrtno orodje?

O bakru, njegovih lastnostih in uporabi v vrtičkarstvu, kmetijstvu in našem vsakdanu bo predaval Tomaž Kvasnik.

19.9. petek

19.00 Manziolijev trg Izola

10. obletnica Manziolijeve palače

in prvem delu večera Silvano Sau bo predstavil kako se je prišlo do sedeža Italijanske skupnosti v Izoli. Nadaljevali bomo na Manziolijevem trgu s kulturnim programom v sodelovanju Skupnosti italijanov Pasquale Besenghi degli Ughi in Dante Alighieri.

19.00 Mestna knjižnica Izola

srečanje z Lijano Perko

Lijana Perko se je oblikovanja in šivanja med drugim učila tudi v Parizu in Milanu.

19.00 Lonka Izola

Koncert Kvarteta **Sedem Plus**

Koncert ob 20. obletnici delovanja in izidu novega CD-ja.

21.9. nedelja

18.00 Manziolijeva palača Izola

komedija **»Gato e sorzo«**

23.9. torek

19.00 Mestna knjižnica Izola

predavanje **Kako obvladati notranje težave in krepiti notranjo moč.**

24.9. sreda

19.00 Mestna knjižnica Izola

predstavitve knjige **»Srečanja v Piranu 3«** Špele Pahor

26.8. petek

19.00 Manziolijeva palača Izola

Otvoritev razstave miljskih umetnikov 2014

27.9. sobota

18.00 Manziolijeva palača Izola

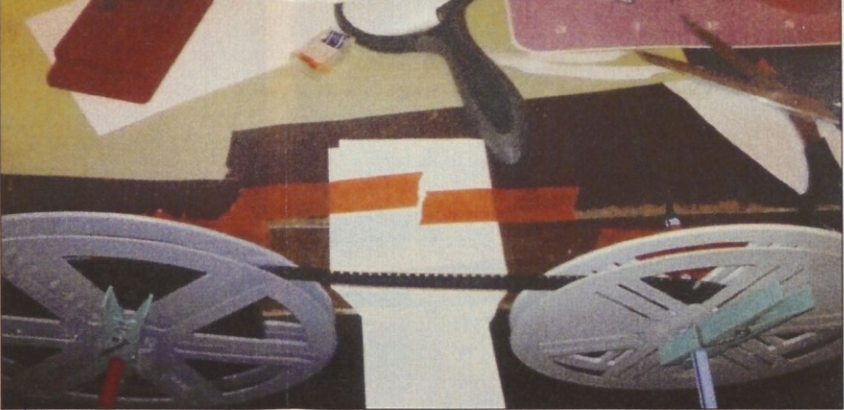
Koncert pesmi in poezije **VOCE 'E NOTTE**

Galerija Insula in Palača Manzioli **FRANCESCO IMBIMBO, VERA MAURI, ENZO BORTOLUSSI / ITALJANSKI UMETNIKI (CENTRO FRIULANO ARTI PLASTICE) / MIRA LIČEN KRPNOTIČ, MAJK MULAČEK, LUBO RADOVAC / SLOVENSKI UMETNIKI (DRUŠTVO LIKOVNIH UMETNIKOV INSULA)**
Galerija Alga

KMETIJA razstava del članov **KDLU LIK iz Izole.**
Galerija Plac **razstava risb Erike Gregorič**
Muzej Parenzana **Razstava o izolski čipkarski šoli**

na festival ...

17. FESTIVAL SE JE SPOMNIL "DAVORINOV"



- ...**ki pa ni na uradnem programu festivala.**

Res je, bo pa vseeno predvajan v Monfortu, v starem skladišču soli pri Bernardinu, kjer bodo predvajali še ostale filme, ki niso šli skozi sito selektorjev. No, ob tem vsa pohvala *Igorju Prasselu* in vodstvu festivala, da so tudi uradno sprejeli "eksperimentalni" film, česar doslej ni bilo. Brez tega, svojih filmov ne bi niti poslal.

- **Je pa film (, ki je bil sprejet v tekmovalni del festivala, povsem digitalen.**

- Ja, sicer so tudi vsi zadnji filmi, ki sem jih posnel digitalni, celo tudi Piknik, saj sem posnetke pobral iz filmskega traku in jih nato delno digitalno obdelal.

- **Kaj te motivira pri snemanju filma?**

- Načeloma so to utrinki nečesa. Marsikateri film je lahko tudi skica. Sicer pa mislim, da je to skupno marsikateremu neodvisnemu avtorju, težava pa je v tem, da tako že na začetku izpademo iz igre pri sistemu sofinanciranja, ki zahteva scenarij, pa čakalno dobo razpisa. V našem primeru ne gre za „klasičen“ filmski koncept, in takšni se pri deljenju sredstev izgubimo. Tukaj bo treba še marsikaj narediti.

- **V osemdesetih letih si bil svojstven, a gotovo si tudi ti imel kakšne vzornike.**

- Eden ki mi je bil blizu, je vsekakor Andrej Zdravič, pa filmski prijatelj Matjaž Strauss, s katerim sva skupaj delala filme in tudi on je kasneje prenehal s snemanjem filmov, pa Šimunič iz Beograda.

- **V osemdesetih si posnel veliko filmov. Kje so ti filmi zdaj in razmišljaš tudi o digitalizaciji?**

- No, naj povem, da bom končno izdal „LP“, oziroma filmsko inačico le tega. Ob pomoči *Slovenske Kinoteke* in *Jurija Medena* bom namreč enega izmed film iz super 8 prenesel na 35 mm trak. Sicer pa še vedno hranim skoraj vso svojo filmografijo na traku, saj sem prepričan, da je Kodakov medij bolj vzdržljiv od digitalnih posnetkov.

- **Si v stiku z ostalimi slovenskimi eksperimentalnimi filmarji?**

- Niti ne, ker sem sam bolj, lahko bi rekel, zapečkar in se držim Izole. To „druženje“ pa pride bolj v poštev v Ljubljani.

- **Kako gledalci sprejmejo kontrast med tvojimi starimi in novimi filmi, saj gre vendarle za kar velik preskok?**

- Meni se to niti ne zdi. Če bi še vedno delal na osem milimetrskem traku bi bili verjetno skoraj podobni, saj je bilo nekoč lažje film montirati že med samim snemanjem, danes pa je to malo drugače, po drugi strani pa danes ne morem narediti nekaterih stvari, ki sem jih nekoč. Sem pa imel takrat srečo, da sem imel svojo kamero, sicer ne bi nikoli uspel posneti toliko filmov.

- **A če ne bi pokopal „osmice“, in bi bila še danes aktualna, za kateri medij bi se odločil? Digitalni ali analogni?**

- Vsekakor za analognega, torej za osmico. Na žalost pa je trenutno cena filma, ki ga je sploh še mogoče dobiti, izredno visoka, tako da to ne pride v poštev.

- **Spremljaš slovensko ali svetovno filmsko produkcijo?**

- Trenutno žal ne, sem pa v prejšnjem stoletju filme v Kinoteki kar požiral.

- **Kaj pa si največ gledal?**

Vse kar je bilo, brez nobene selekcije. Načeloma sem prepričan, da je v vsakem slabem filmu nekaj dobrega in v vsakem dobrem nekaj slabega in treba je videti vse, kar se le da. Načeloma sploh ne ločim filme med dobre in slabe, saj lahko filmi, ki se nekomu zdijo slabi vsebujejo nekaj, za kar bi dal kapo dol.

Program 17. Festivala slovenskega filma

Četrtek, 11. 9.

Avditorij Portorož

13.00 CELOVEČERNI DOKUMENTARNI FILM Kaj pa Mojca?, Urša Menart

15.00 KRATKI FILM Šampanjski Twist, Peter Braatz / Tričetr, Jure Dostal / Kresnik: Ognjeno izročilo, David Sipoš / Princ Ki-Ki-Do: Pošast iz močvirja, Grega Mastnak / Zahtevam most, pripada mi!, Boštjan Jerše

17.00 KRATKI IN CELOVEČERNI DOKUMENTARNI FILM Hrana Anarh, kolektivno delo / Boj za, Siniša Gačić

19.15 CELOVEČERNI FILM Drevo, Sonja Prosenč

21.15 KRATKI IN CELOVEČERNI FILM Sprava, Janez Burger/Avtošola, Janez Burger

AVTONOMNI FILMSKI PRISTAN MONFORT (ex skladišče soli)

12:00 Lovilec magije / Magic Catcher

14:00 EKSPERIMENTALNI KRATKI METRI

16:00 Kolo, pesem za Matijo Jamo + Paradox Movement Clash

18:00 PODOBA-GLASBA: LAIBACH

23.00 FAKE ORCHESTRA

Mojster kitarist ter skladatelj gledališke in filmske glasbe Igor Leonardi s svojim glasbenim kolektivom slovenske in druge ljudske pesmi odeva v funk, rock, soul in afrobeat. **MY BROTHER FROM ANOTHER MOTHER** (disko / nu-disco / house): **ALPHA MALE x FEENTZ** (Hude Shoez) Čigav komad bo boljši? Kdo bo zelen od zavisti? Nesojena brata. Večno rivalstvo. Oba filmska ustvarjalca. ALPHA MALE poskrbi, da se poleg slike tudi kaj sliši. FEENTZ lahko potочи solzico pred kamero. O tem, kdo bo potočil solzico za DJ pultom, pa se boste morali prepričajte sami.

Petek, 12. 9.

Avditorij Portorož

13.00 SREDNJIEMETRAŽNI EKSPERIMENTALNI IN DOKUMENTARNI FILM Filmski obzornik 55, kolektivno delo / Premiki in objubljene dežele, Miha Erman

15.00 KRATKI FILM (, Davorin Marc / Vsak pravi pesnik, Nejc Sajc, Jeffrey Young / Seveda te ljubim, Maja Šest / Fak ju, Fabris Šulin / Busker, Mitja Mlakar / Koyaa: Roža, Kolja Saksida / Fekolog, Gordan Golubović, Florence Guenaut, Linda Fernandes

17.00 PANORAMA Čas za improvizacijo, Tina Lešničar, Janez Stucin

19.15 CELOVEČERNI FILM Inferno, Vinko Möderndorfer

21.15 CELOVEČERNI KOPRODUKCIJSKI FILM Barbari/Varvari, Ivan Ikič

AVTONOMNI FILMSKI PRISTAN MONFORT (ex skladišče soli)

12:00 Shards + Hočem živeti + Harlekin

14:00 ŽANRSKI KRATKI METRI

16:00 Klic spremembe + Sva še kolega

18:00 JAGODNI IZBOR: 10 LET GROSSMANNOVEGA FESTIVALA FANTASTIČNEGA FILMA IN VINA

23.00 REPETITOR (Srbija)

Glasniki mlade uporniške generacije iz Beograda prihajajo v Portorož! Brez-kompromisen in energičen nastop tria, ki preigrava mešanico post-punka in garažnega rocka, bo sledil projekciji koprodukcijskega filma Barbari / Varvari beograjskega režiserja Ivana Ikiča. Oboji, Repetitor v glasbi, Ikič pa v filmu, prikazujejo novo generacijo, izgubljeno med srbsko tranzicijo.

Sobota, 13. 9.

Avditorij Portorož

11.00 PANORAMA Potovanje na ladji Beagle—Pasavec, Jernej Lunder / Potenje morskega jezika, Vid Hajnšek / Last few frames, Davorin Marc / Schupakface: Genesis, Gašper Antauer / Failsafe, Miha Umek / Zora, Nina Blažin

13.00 ŠTUDIJSKI FILM Zdravol, Ema Muc / Maria Gata, Damir Grbanović /

Šuolni iz Trsta, Gregor Božič / Mulci, Urška Djukić / Svetlo črna, Rene Maurin / Azulejo, ou l'illusion visuelle, Kolja Saksida

15.00 PANORAMA Odeon, Vesna Klancar / Sosedje platna, Simona Jerala,

Aljoša Toplak, Vesna Lutar / Vezela, Tomo Novosel

17.00 KRATKI ŠTUDIJSKI IN SREDNJIEMETRAŽNI DOKUMENTARNI FILM Re-

jnica, Miha Možina / Mama je ena sama, Miha Čelar

19.15 KRATKI KOPRODUKCIJSKI FILM Smrkljaj/Balavica, Igor Mirković

CELOVEČERNI KOPRODUKCIJSKI DOKUMENTARNI FILM Ples z Marijo, Ivan Gergolet

21.15 ZAKLJUČNA SLOVESNOST IN PODELITEV NAGRAD S KATALENO

21.00 KATALENA

Zaključek Festivala Slovenskega filma bo letos še bolj melodičen. Pravcato poezijo med podelitvijo nagrad bo namreč soustvarjala zasedba, ki velja za slovenski glasbeni fenomen. Slovensko ljudsko glasbo Katalena spretno umeša v sodoben rock, jazz in etno, barvito mešanico pa podkrepi z energičnostjo živega nastopa, ki ravnodušne ne bo pustil niti tiste, ki bodo na podelitvi ostali brez nagrad.

AVTONOMNI FILMSKI PRISTAN MONFORT (ex skladišče soli)

11:00 MATINEJA: PANORAMA MLADINSKEGA FILMA

13:00 ŠTUDENTSKI KRATKI METRI

15:00 ANGAŽIRANI KRATKI METRI

16:30 Bum, bum, bis! + Lev iz drugega sveta

18:00 JAGODNI IZBOR: LUKSUZ PRODUKCIJA 2003 – 2014

Nedelja, 14. 9.

Avditorij Portorož

12.00 PANORAMA Food Fetish, Miha Šubic / Babadizaba, Ines Ozimek / 100 točk, Peter Hvalica / Ellen, Davorin Marc / Mladi Menendes, Peter Bizjak / Abuzz, Nika Lemut / Hiša odprtih rok, Maja Križnik

14.00 PANORAMA Stories of the Ghetto, skupinsko delo / Od Kapele do KUĐa, Ema Kugler / Mi smo Hollywood, Diego Menendes

16.00 PANORAMA Banditenkinder – slovenskemu narodu ukradeni otroci, Miha Weiss

18.00 PANORAMA Pogovor/Razgovor, Ana Trešbe / Poroka/Svadba, Iva Musović / Zgodbe iz sekreta, Gregor Andolšek, Tijana Zinajić

20.00 PANORAMA Origami, Gregor Dvornik / Eko smetnjaki, Iztok H. Šuc / Dobrodošli v Jebovlju, Bojan Krajnc

Gremo... v Piran

10.9. sreda

Avditorij Portorož - od srede, 10. 9. do nedelje, 14. 9.

17. FESTIVAL SLOVENSKEGA FILMA

Info: www.fsf.si

razstava **Nasvidenje Piran!** fotografije in dokumentarni film

Galerija Meduza 2 Piran (do torka, 30.9.)

razstava **Hanna Preuss:**

Kantata na besede in podobe “Žeja” zvočna inštalacija

20.00 Minoritski samostan sv. Frančiška **Piran**

TARTINI FESTIVAL Ansambel Il Terzo Suono

Program: C. Ph. E. Bach, G. Tartini, I. Posch, A. Vivaldi, G. B. Pergolesi

12.9. petek

18.00 Tartinijev trg Piran

PROMENADNI KONCERT

Vokalna skupina VOICES IN TIME iz Münchna (Nemčija)

V primeru slabega vremena bo prireditve v Gledališču Tartini Piran.

19.00 do 22.00 punta Piran

Etno prireditve **»ŽIVETI Z MORJEM«**

19.30 do 21.00 Tartinijev trg - mandrač – svetilnik, Piran

Poulična predstava **» ŽIVETI ŽIVLJENJE – ŽIVLJENJE JE LEPO «**

21.00 piransko mestno obzidje

FESTIVAL OBZIDJA Aritmija, Karavana Iluzij

13.9. sobota

9.00 do 10.30 Zelenjavni trg in pri vstopu v mesto Piran

Poulična predstava **» ŽIVETI ŽIVLJENJE – ŽIVLJENJE JE LEPO «**

19.00 do 22.00 punta, Piran

Etno prireditve **»ŽIVETI Z MORJEM«**

19.9. petek

20.00 Amfiteater Avditorij Portorož

Koncert ob 25. OBLETNICI KAVARNE AVDITORIJ

Nastopajo: Nuša Derenda, Slavko Ivančič, Alenka Godec, Tulio Furlanič, Lucienne Lončina, Mili, Vlado Kalember, Roberto, Romana Fičur, Siniša Bukinac, Eva Tancer. Posebni gostji: glasbenika LENE iz Norveške in Miss turizma Slovenije 2014 Večer bosta povezovala Miša Molk in Mladen Škerbec.

21.00 piransko mestno obzidje

FESTIVAL OBZIDJA Nastopili bodo: Bakalina, Rudi Bučar

20.9. sobota

ob 11.00 in ob 17.00 Tartinijev trg 15, Piran

Muzej ČAROBNI SVET ŠKOLJK

Strokovno vodenje po osupljivi stalni razstavi, več kot 3000 lupin školjk in polžev vseh morij sveta.

26.9. petek

16.00 Avditorij Portorož

PRAZNOVANJE 30-LETNICE DRUŠTVA INVALIDOV OBČINE PIRAN

18.00 Hiša Tartini, Piran

JADRANJE NEKOČ IN DANES

V okviru projekta »Pogovori o morju in življenju z morjem« z Amalio Petronio.

27.9. sobota

9.00 – 16.00 Tartinijev trg, Piran

ANKA "ANBOT" GRE U ŠULO

Obiskovalci bodo prisluhnli pravljicam, peki krotile, si sešili punčko iz cunj, izdelali mozaik ...

16.00 Tartinijev trg, Piran

PROMENADNI KONCERT

Mestni pihalni orkester iz Križevcev (HR) in Mladinski pihalni orkester Piran

Galerija Meduza 2 Piran

HANNA PREUSS

Kantata na besede in podobe »Žeja«



Avditorij Portorož, Bela dvorana

Razstava **NASVIDENJE, PIRAN!**

V sklopu 17. festivala slovenskega filma

Mestna galerija Piran in Galerija Herman Pečarič

49. MEDNARODNI SLIKARSKI EX TEMPORE

Gremo... v Koper

12.9.

Osp kulturni dom

Librisovi poletni narečni večeri

Večer bodo oblikovali člani KD Domovina Osp, Klara Šumenjak, Marko Krasov in otroci iz Koprive na Krasu

14.9.

16.00 Puče, vaški trg

Pučarski sejem

Kulturni program: Naša domovina in 100. obletnica 1. svetovne vojne

15.9.

Pristaniška ulica, Taverna, Koper: 15.09.2014 - 19.09.2014

Teden mobilnosti

16.9.

18.00 Koper, Gajbla (Lazaretska ul. 7)

Dan odprtih vrat

Predstavitve male šole gledališča za otroke in vpis

17.9.

18.00 - 19.00 Center eksperimentov Koper, Kidričeva ul. 17

Električna eksperimentalnica

Dogodek je namenjen otrokom od 10 do 13 let.

Dogodek je namenjen eksperimentiranju z naelektrivno s statično elektriko. Premikali bomo predmete, ne da bi se jih dotaknili, se igrali z »letalci«, uklanjali curek vode in spoznali, kako nastane strela.

20.9.

Pristaniška ulica, Ukmarjev trg, Koper: 20.09.2014 - 21.09.2014

6. Mednarodni festival sladice - Sladka Istra 2014

9.00 - 18.00 Prešernov trg Koper

Koprska umetniška-ekološka-navdihujoča tržnica TALENT

TALENT se bo dogajal na Prešernovem trgu (MUDA) v Kopru vsako DRUGO soboto v mesecu, od maja do septembra.

28.9.

10.00 Krkavče, vaški trg

Šagra Sv. Mihaela, Krkavče vonj po Istri

Krkavče - Vonj po Istri bo pristni istrski dogodek, ki bo zajemal predstavitve vasi Krkavče, njenih prebivalcev, običajev, kulinarike, izdelkov in živali, ki so bile nekoč nepogrešljivi del življenja na vasi. Odvijal se bo zadnji konec tedna v septembru, ko goduje Sv. Mihael, zavetnik vasi Krkavče.

4. festival Pri svetilniku

Festival gledaliških predstav za mularijo

Gledališče Koper

Sobota 27. 9. 2014

10.30 Niko Grafenauer: **Pedenjped** SSG Trst Abonma MALI ODER in izven

Sreda 1. 10. 2014

17.30 Tjaša Hrovat: **Princeska Polonca** Izven

Petek 3. 10. 2014

17.30 Igor Štamulak: **Skok v pravljico** Izven

Sobota 4. 10. 2014

10.30 Iztok Kovač: **Huda mravljica** Zavod EN-KNAP in Gledališče Koper

Abonma MAVRIČNA RIBICA in izven

Ponedeljek 6. 10. 2014

17.30 Ajda Toman: **Binka Tinka Pobalinka** Izven

Torek 7. 10. 2014

17.30 Po slovenskih ljudskih priredila Nika Solce **O grdnici, ki je šla na lov**

Mednarodni center za lutkovno umetnost Koper

Galerija Meduza Koper

KLAVDIJA MARUŠIČ

Metulji iz Fukušime - prostorska postavitev

V soboto, 13. september 2014, ob 11. uri vodstvo po razstavi Klavdije Marušič



na ex tempore...

KVALITETNO MA NON TROPO

Letošnji piranski ex tempore je bil na ravni prejšnjih, vsaj po odzivih pa ni presežek in je pokazal, da gre za delikatno prireditev, ki jo je treba vsako leto dopolnjevati, da bi ohranila svežino, kakršno so imeli ex tempori na začetku. Ampak, tako je vedno in tudi piranski ex tempore ne more biti drugačen.

Strokovne komisije so ob zaključku podelile nagrade in odkupne nagrade, kot sledi.

XV. mednarodni ex-tempore keramike

Izmed 55 predstavljenih del je strokovna žirija za razstavo izbrala 33 del. Od tega je prispelo 30 del. Razstava je letos postavljena v Galeriji Herman Pečarič. Mednarodna strokovna žirija je podelila 4 razpisane nagrade in 3 častna priznanja. Častna priznanja so prejeli: Sapan Gandharb, Jovana Čavorović in Milan Stošić. Nagrado v obliki samostojne razstave v Galeriji Herman Pečarič za najbolj izvirno delo, ki jo podeljujejo Obalne galerije Piran, sta prejela Kristina Rutar in Josipa Čeliković.

Tudi GRAND PRIX XV. mednarodnega ex-tempora keramike Piran 2014 podeljujejo OBALNE GALERIE PIRAN, prejel pa ga je **Mladen Ivančić**.

Komisija je še zapisala, da področje umetniške keramike predvsem v slovenskem likovnem prostoru še vedno preveč niha med aktualnostjo in anahronizmom, pri čemer je mednarodni ex-tempore keramike v Piranu že 15 let pokazatelj aktualnega dogajanja na tem umetniškem področju.



XLIX. mednarodni slikarski ex-tempore

Na mednarodni slikarski ex-tempore se je prijavilo 245 udeležencev. Oddanih je bilo 219 likovnih del. Razstava je postavljena v prostorih Mestne galerije Piran. Razstavljenih je 93 del.

Grand Prix 49. EX TEMPORE Piran je prejel **Nicola Tomasi** iz Gorice z delom, ki nosi naslov Building F4. Kolažirano slikarsko delo večjih dimenzij spominja na nenavadno arhitekturno urbano okolje. Avtor želi z izrezom, detajlom, nekega kadra, doseči vtis dramatičnosti. S poševnim in ritmiziranim razporedom elementov izkazuje nadrealistično doživljanje. Delo si lahko razlagamo kot umetniško interpretacijo velikih, nečloveško zasnovanih, bivalnih naselij, ki so sicer v ideji lahko praktična, a se v življenjskem vsakdanu izkazujejo za nehumana in odtujena. Edina individualna poteza s strani njihovih stanovalcev je spuščanje in dvigovanje žaluzij ali odpiranje in zapiranje okenskih odprtín.

Avtor nam s svojim abstraktnim delom skuša posredovati stvaren zorni iz življenja sodobnega človeka in omejitev, ki mu jih slednje postavlja. Prepričuje nas, da smo obsojeni na življenje in premikanje v zabojnikih, v katerih nas na koncu tudi odnesejo.

Od domačih avtorjev, vsaj po našem vedenju, je veliko odkupno nagrado Komunale Koper prejela **Fulvia Zudič**.



Galerija Loža Koper

Odprtje razstave 18. september 2014, ob 19. uri

SLEDI/SPUREN

Avstrijsko-slovenska potujoča razstava

Umetniki: Gino Alberti, Svetlana Jakimovska, Gani Llalloshi, Lorena Matic, Goran Medjugorac, Andrew M. Mezvinsky, Katja Oblak & Julij Borštnik, Eva Petrič, Tiberius Stanciu, Franz Wassermann, Letizia Werth

95 točk Valentine Carpenetti

Pa ne na kateremkoli tekmovanju glasbenikov, ampak na 19. svetovnem prvenstvu v diatonični harmoniki, ki je bilo konec tedna v kraju **Recoaro Terme pri Vicenzi**. Sodelovali so harmonikarji z diatonično harmoniko iz Avstrije, Nemčije, Italije in Slovenije. S Primorske so nastopili štirje: **Erik Šavron (Gradin) Tomaž Boškin (Koromači-Boškini), Miha Grmek Seražin (Ajdoščina) in Izolanka Valentina Carpenetti**, ki se razvija v vrhunsko harmonikašico, ki so ji blizu vse zvrsti igranja na različnih diatoničnih harmonikah.

Na štiridnevni reviji diatonične harmonike so za zmagovalce razglasili vse, ki so od stroge komisije, v kateri je bila ocenjevalka iz Moldavije, dva Argentinska sodnika, Nemec in Italijan prejeli več kot 95 točk. **Valentina je bila izvrstna, saj je prejela kar 98 točk in je na ta način zmagala v konkurenci do 18 let, absolutni zmagovalac pa je postal Tomaž Boškin, ki je prejel vseh 100 točk.** Valentina je na tekmovanju zaigrala francosko Trumpette e musettes ter istrsko, **Večer v solinah**, v priredbi **Deana Del Giusta**, ki je tudi mentor obema, Tomažu in Valentini.

ur



DeSUS Izola

Vabilo

Izolanke in Izolane Vabimo na srečanje s predsednikom stranke DeSUS g. Karlom Erjavcem v ponedeljek 15.09.2014 ob 11.30 uri v prostorih Hotela Marina v Izoli.

Na srečanju bo predsednik g. Karel Erjavec predstavil Koalicijski sporazum z vidika ohranjanja in možnosti odpiranja novih delovnih mest v Slovenski Istri (luka, turizem, socialno podjetništvo,...).



Predstavili vam bomo tudi kandidata za župana g. Branka Simonoviča in kandidatke ter kandidate za člane Občinskega sveta Občine Izola, s programom
ZA NAŠO IZOLO.

*Vljudno Vabljeni
DeSUS Izola- predsednik
Branko Simonovič*

Tudi v Izoli se bomo učili o smehu

Center za kulturo šport in prireditve in Kosovelov dom Sežana razpisujeta gledališko šolo za mlade imenovano "Šola za šalo". Šola bo vodil slovenski igravec Boris Kobal.

Gledališka šola je priložnost za mlade, da naredijo tistih nekaj prvih korakov v svet humorja, oziroma komedije. Ta obstaja v več oblikah, predstavi pa se jo lahko na več načinov, ampak znano je, da za navidezno lahkotnostjo se skriva trdo delo izvajalca, ki se je odločil za ta način gledališkega udejstvovanja.

Namen tečaja je ta, da mladim nudi tako teoretično, kot praktično plat komedije.

Gledališka šola Šola za šalo se bo izvajala šest mesecev, začela pa bo oktobra v skupni organizaciji tako v Izoli, kot v Sežani, vsaka skupina pa bo štela največ petnajst udeležencev. Poleg sprejema na avdiciji, ki bo na sporedu v kratkem, je omejitev pri vpisu udeležencev še starost, saj sprejemajo polnoletne udeležence, ki pa ne presegajo starosti trideset let. Šolo bodo zaključili s samostojno manjšo produkcijo in prikazali predstavo, ki bo temeljila na izkušnji šestmesečnega dela.

Gledališko šolo bo vodil Boris Kobal, slovenski režiser, igravec in humorist, gostujoči predavatelj pa bodo še igravec prof. Boris Ostan, stand up komika Vid Valič in oziroma ali Lado Bizovičar, režiser Jaša Jamnik, dramatik prof. Matjaž Zupančič in igravec Gašper Tič. V Kulturnem domu Izola bo šola potekala predvidoma ob sobotah.

Prijave na avdicijo sprejemajo do 16. septembra, šolnina pa znaša 540 evrov.

Mestna knjižnica Izola obvešča

je za uporabnike odprta po sledečem urniku:
od ponedeljka do petka od 9.00 do 18.00 ure
in ob sobotah od 8.00 do 13.00 ure.


www.center-izola.si | www.odeon.si

Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

- sobota, 13. 9. od 9.00, Lonka, Park Pietro Coppo in Veliki trg: državna proslava **PRIKLJUČITEV PRIMORSKE MATIČNI DOMOVINI**. Nastopili bodo MoPZ Izola in LPZ Dekani, MoPZ DU Jagodje Dobrava, ŽePZ KD Korte, ŽPZ Sinji galeb, Marjetka Popovski in Cvet v laseh, Rok Kleva Ivančič in Manuel Šavron, Pihalni Orkester Izola, Trio Turn, Mef & NOB, Ne me jugat ... Osrednja slovesnost **SKUPAJ V NOVO ŽIVLJENJE** bo ob 11.00 na Lonki z Orkestrom Slovenske vojske, Tržaškimi partizanskimi pevskim zborom Pinko Tomažič, Tinkaro Kovač, Iztokom Mlakarjem, Rudijem Bučarjem ... Ob 18.00 sledi še festival **Bunkerfest**. Org.: ZBV NOB Izola, Občina Izola, CKŠP Izola in JSKD Izola. Vstop prost.

NAPOVEDUJEMO ...

- četrtek, 18. 9. ob 20.00, Kulturni dom Izola: otvoritev razstave mlade oblikovalke **Marite Narobe ODSEV**. Vstop prost.
- petek, 19. 9. ob 18.00, Lonka: koncert ob 20-letnici delovanja in izidu nove zgoščenke **KVARTET 7 PLUS**. Vstop prost.

GALERIJA ALGA IZOLA

Septembra je na ogled razstava **KDLU LIK KMETIJA**. Vstop prost.

ART KINO ODEON IZOLA

- od četrta, 11. do nedelje, 14. 9. ob 18.30, v torek, 16. in sredo, 17. 9. ob 20.30: Robert Redford v pustolovski drami **VSE JE IZGUBLJENO**;
- četrtek, 11. 9. ob 20.30: **CAPRISOVA PREMIERA**: dokumentarna drama **FANTOVSKA LETA**, na ogled še od petka, 12. do nedelje, 14. 9. ob 20.30 in od torka, 16. do četrta, 18. 9. ob 17.30;
- ponedeljek, 15. 9. ob 18.00: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: drama **VEČNA LJUBIMCA**;
- ponedeljek, 15. 9. ob 20.30: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: triler **MRAZ V JULIJU**;
- četrtek, 18. 9. ob 20.30: biografska drama **JIMMYJEV DOM**.

Vljudno vabljeni! | Gentilmente invitati!



www.facebook.com/kulturnicenter.izola
www.facebook.com/art.izola



<https://twitter.com/CKSPIzola>
<https://twitter.com/artodeon>

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; m: galerija@center-izola.si), od torka do petka: 10.00-12.00 ter 18.00-20.00, sobota 10.00-12.00; **Art kino Odeon**, Ul. Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; m: info@odeon.si), vsak dan od 18.00-20.30.

Marjan Kralj je z Rexom kralj na kvadrat

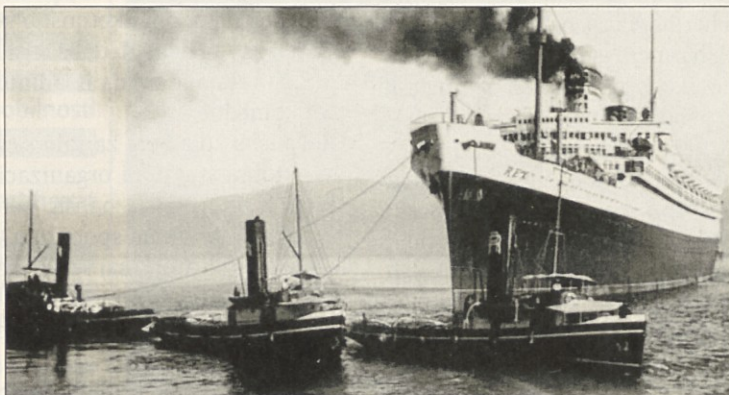
8 septembra 1944 je 6 lovskih bombnikov južnoafriške Royal Air Force ob 11., 12. in 18. uri napadlo čezoceanko Rex, v tridesetih letih prejšnjega stoletja najmodernejšo in najhitrejšo potniško ladjo na svetu.a.

Natanko 70 let pozneje se je kot gost 73. večernega klepeta z »Zanimivimi Izolani« predstavil Marjan Kralj, Izolan, ki je ladji, ta v latinščini nosi njegov priimek, posvetil zajeten kos svojega življenja.

Skupina Zmelkoow poje, da je njihov Žare na Rexu zgubil ravnotežje in tam zgrmel dol na skale, Mef v Junaku prekomorskih brigad prepeva, da ko se je Rex zvrnil na bok, je železo jokalo kot prestrašen otrok,...Ljubitelji filma se gotovo spominjate prizora z oskarjem nagrajenega Fellinijevega filma Amarcord, v katerem Gradisca, Titta, njegov oče Aurelio, lastnik kina Fulgor, slepi Cantarel s harmoniko in drugi ljudje amarcordovskega Riminija sredi noči in sredi morja, v svojih malih plovilih, očarani in prevzeti občudujejo Rexov mimohod.

V slovenskem leposlovju je ladja Rex prisotna najmanj v dveh delih. V **Kapitanovem ključu Ivana Sivca** se prepletajo resnična dejstva in navedbe o ladji Rex ter domišljajske pustolovščine nonota in njegovega vnuka pri odkrivanju njenega zaklada, **Veronika Simoniti v Zasukanih štorijah** eno pripoved posveti Rexu ter junakom tistega časa.

Na krovu njenega Rexa se znajdejo dirkač **Tazio Nuvolari**, boksar



Primo Carnero, dirigent **Arturo Toscanini**, ki sta tudi resnično potovala z Rexom. To so le nekatere navedbe in dejstva, ki jih, eni bolj, drugi manj, vemo o čezoceanki Rex, Marjan Kralj pa je prava zakladnica poglobljenih, izčrpnih informacij o ladji Rex. Izdelal je tudi njeno **maketo**, ki je na ogled postavljena v njegovem ateljeju in galeriji v središču Izole, nedaleč stran od Manziolijevega trga, kjer je v ponedeljek 8. septembra potekal večerni klepet. V njegovi galeriji so na ogled postavljena tudi njegova slikarska platna z upodobitvijo ladje Rex, solin, morja...

Sicer pa je Marjan Kralj Izolan teko rekoč od malih nog. »**Že kot otrok sem spoznaval to lepo mesto, ki je bilo v času mojega otroštva še razmeroma prazno. Tam, kjer je bila diga so štrleli**

trije otočki, začelo se je na veliko graditi, mesto je raslo in jaz z njim...« se Izole 50-ih spominja Marjan Kralj, ki se je po osemletki vpisal na koprsko kovinarsko šolo in se izučil za strojnega ključavničarja. S to izobrazbo se je zaposlil v Mehanotehniki, ob delu je študiral na pomorski šoli, kar mu je omogočilo napredovanje postal je vodja strojnega parka v vzdrževanju te izolske tovarne igrač.

Šport kot poklic

Njegova odlika v športu je bila univerzalnost. Na sprejemnih izpitih na mariborski visoki šoli za telesno kulturo je v množici uveljavljenih športnikov nepričakovano zasedel odlično 4. mesto. Sledilo je večletno delo v šolstvu. »**V prostem času sem treniral mlade rokometase, s katerimi smo večkrat osvajali naslove republiških prvakov, sicer pa sem rokometu vdan od sredine 60-ih let,**« se športnega časa vrnese spominja vsestranski Marjan Kralj, ki je v 70-ih letih z izolskim moštvom sodeloval tudi v televizijski oddaji »**Jadranski susreti**«, nekakšnih igrah brez meja, ki jo je snemala zagrebška televizija. »**To so bile športno-zabavne igre, ki so vključevale vsa obmorska mesta vzdolž jadranske obale. To je bila takrat najbolj gledana oddaja, s svojimi uspehi in simpatičnostjo smo Izolo iztrgali iz anonimnosti. Ljudje, ki so gledali to oddajo in teh ni bilo malo, so spoznali naš kraj. Zmagali smo kar 5-krat zapovrstjo, kar je bilo za naše mestece izjemen uspeh,**« se z iskrico v očeh spominja športnik, ki je bil tudi med ustanovnimi člani t.i. »Bepijevega pohodnega teka«.



Ta tek danes poznamo kot Martinov tek. Skupaj s tekaškimi privrženci se je zavzemal, da bi del tekaške proge na trasi Parenzane oziroma Porečanke potekal tudi skozi takrat zapuščen in zaprt železniški predor. Tunel, kot mu reče Marjan, so očistili, uredili so še traso proge, ki je bila zaraščena. Še danes je izolski del Parenzane lepa sprehajalna, tekaška in kolesarska pot, ki v Izolo privablja številne obiskovalce.

Turistična žilica

Ko so v Izoli v 80-ih zgradili hotel Delfin, je takratni direktor Marjana Kralja zaprosil, če bi lahko njihove goste vodil na izlete. Ponudbo je sprejel, iz športa je prestopil v turistično panogo. »**Moj pogled v turizmu je bil drugačen, kot so ga imeli drugi turistični delavci v Izoli, na Obali. Nisem ponujal Benetk, Bleda, Postojnske jame,... Želel sem predstaviti naše kraje. Turiste sem vodil v zaledje,**« se spominja svojih začetkov Marjan Kralj. Tako je turiste, raje kot v drage gostilne, peljal na kozarček vina h kakšnem zanimivem kmetu, kjer so doživeli vso pristnost, avtohtonost, ki gostom navadno ostane v nepozabnem spominu. Domačine je spodbujal, da svoje »kantine« odprejo kot kmetije odprtih vrat. Pobuda se je razmaknila v turistično »bendimo«. »**Pomislite, turisti so plačali za pobiranje grozdja, ob tem so se neizmerno zabavali,**« se svojim turističnim podvigom smeje Kralj. A je ta pobuda zamrla, se je pa do današnjih dni ohranila podobna njegova zamisel - turistično obiranje oliv, ki je danes že tradicija. Marjan Kralj je na 73. večernem klepetu z »Zanimivimi Izolani« številne obiskovalce prireditve popeljal skozi 60 in več letno zgodovino Izole, njenih ljudi in spominov. Večer je kantavtorsko obarvala **Marjeta Popovski**, za presenečenje so poskrbeli člani društva **LIK z Zorkom Dežjotom** na čelu, vinski bar Manzioli oziroma **Bruno Zaro** pa je obiskovalce postregel s svojimi vini in moštom iz letošnje bendime.

Ksenija Orel



KultuROLka
OLJČNO GLEDALIŠKI
SPREHOD SKOZI ČAS

GRBCI

12. in 13. september ob 17.30. Prevoz iz glavne avtobusne postaje v Izoli ob 17.00.

V primeru slabega vremena bodo predstave prestavljene. Ogled predstav in prevoz na prizorišče sta brezplačna, vendar so rezervacije na **zavod.publika@gmail.com** **OBVEZNE!**

Projekt »Kulturno Oljna Rolka« sofinancira Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja. Za vsebino informacij je odgovorna Kmetija Beno Bajda. Organ upravljanja za Program razvoja podeželja RS 2007-2013 je Ministrstvo za kmetijstvo in okolje

Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja: Evropa investira v podeželje.



Jagodje in Dobrava praznujeta

V ponedeljek 8. septembra je KS Jagodje-Dobrava praznovala svoj praznik s tradicionalnim balinarskim in tarokaškim turnirjem in sveto mašo v slovenskem in italijanskem jeziku. Manjkala seveda ni niti slavnostna seja, posebnost letošnjega praznika pa je bilo slavnostno odkritje spominske plošče na hiši Boža Haupta.

V ponedeljek 8. septembra je krajevna skupnost Jagodje-Dobrava praznovala svoj praznik. Letos se je praznovanje začelo še nekoliko prej, v soboto, z mednarodnom balinarskim turnirjem, na katerem je sodelovalo dvanajst ekip iz Slovenije, Hrvaške in tržaške pokrajine. Zmaga je pripadla Balinarskemu klubu 4. Julij Koper, na drugo mesto so se uvrstili domačini Balinarskega društva Jagodje-Dobrava, tretji pa so bili Marežgani.

Krajevna skupnost je poskrbela za prehrano in nagrade. Turnir, na katerem je pomembno predvsem sodelovati, a tudi zmagati ni greh, pa se je zaključil v poznih večernih urah.

Pozno zvečer, ob 18.00 uri, je bilo tudi slavnostno odkritje spominske plošče »tajna skladišča« na stanovanjski zgradbi **Boža Haupta**, v ulici Na griču 7, v Jagodju.

Tajno skladišče z orožjem se je nahajalo v spodnjih prostorih stanovanjske zgradbe v času Osamosvojitvene vojne za Slovenijo 1990 - 1991.

Pri odkritju je sodelovalo Območno združenje veteranov vojne za Slovenijo »Slovenska



Istra«, člani OZVVS iz Izole, za kulturni program pa je poskrbel MoPZ DU Jagodje - Dobrava.

A uradno je praznik padel, kot rečeno, na ponedeljek. Kot velja tradicija je bila ob 15:30 uri Sv. maša v cerkvi Loreto v Jagodju v italijanskem jeziku, uro in pol kasneje pa še v slovenskem. Ob 19:00 uri je bila na sporedu slavnostna seja Sveta Krajevne skupnosti Jagodje - Dobrava.

Seveda pa ne smemo pozabiti na tarokaše, ki so v ponedeljek izpeljali turnir v taroku za posameznike.

Tarokašev vedno več

V gostišču Jasna v Jagodju so se že tretje leto zbrali tarokaši. Letos jih je bilo doslej največ tj. 23,



kar kaže, da se je turnir v taroku za krajevni praznik »prijel« in da jih bo prihodnje leto še več.

Odigrana so bila tri kola po 15 iger, podeljenih pa je bilo osem nagrad, za katere so poskrbeli pri Krajevna skupnost Jagodje Dobrava in v Turističnem združenju Izola.

Turnir je zmagal Ivica Grdič, pred Anonom Sevnikarjem in Marjanom Šinkom.

Turnir je v zadovoljstvo vseh potekal brez motenj, organizator turnirja je bil Boris Debeljak, za računalnikom je bil Cveto Ličen, zapisnike pa je vodila Marija Bojle.

Za prijetno druženje po razglasitvi rezultatov pa gre zahvala svetu KS in njenemu predsedniku Maksu Filipčiču. Pričakujemo, da bo turnir v taroku tudi na vseh prihodnjih praznikih krajevne skupnosti Jagodje Dobrava, tarokaši pa da bodo ta turnir predvideli v koledarjih tekmovanj za prihodnja leta.

ur

Izolajenaša

Stranka IJN - Izola je naša je sledila svojim načelom in predlagala svojo kandidatko za županjo Občine Izola, žensko, iz vrst mladih, **Manca Vadnjal Stojanović**

Nosilec liste za Občinski svet je **Bogdan Gerk**, predsednik stranke,

za podžupana občine (gospodarstvo, razvoj, evropska sredstva) je predlagan **Alojz Zorko**.

S potrditvijo predloga so se prenehala ugibanja o možnih kandidatih stranke, ki bi bili pripravljene prevzeti kandidacijo in bi bili prav tako usposobljeni voditi Občino Izola.

Kandidatka za županjo Občine Izola, Manca, je mlada, izobražena, delovna. Zelo dobro razume trenutno situacijo v Izoli, ima ideje in znanje, je dokazala, da je sposobna kolektivnega vodenja in sodelovanja tudi z drugače mislečim. Obkrožena je s strokovnjaki različnih področij, ki tvorijo jedro njenega uspešnega vodenja.



Manca Vadnjal Stojanović

Stranka IJN, s svojimi predstavniki in člani, želi **vrniti Izoli SRCE, nasmeh, in spoštovanje vseh**. Naš program nima političnih obljub in praznih besed.

Pridružite se nam na naših srečanjih ali na našem sedežu Pittonijeva ul. 2. Oglejte si našo spletno stran (izola je naša). Podajte svoje predloge in mnenje. Vabimo vas, da se pridružite naši sredini in našemu programu. Posebej vas vabimo, da se udeležite volitev v čim večjem številu. Le tako lahko upamo na bolj prijazno in bogato občino.

Lažje naredim stroj kot skuham pasulj

Izolani David Kocjančič je izumitelj. Izumitelj je več kot inovator. Izumitelj izumi stvari, ki jih ni še nihče pred njim. Včasih so takšne, ki nam spremenijo življenje, drugič pa takšne, brez katerih bi zlahka živeli.

V petek je mladi izumitelj David Kocjančič predstavil svoj zadnji izum, aparat, ki sam pripravi in ponudi sladoled. A to še zdaleč ni labodji spev izolskega izumitelja. David Kocjančič je pred dvema letoma na mednarodnem izumiteljskem sejmu pobral zlato medaljo za svojo **pametno hišo**, ki jo je možno upravljati kar preko mobilnega telefona. In že takrat je napovedal, da dela na prototipu aparata, ki bi sam izdeloval sladoled, a je vmes nekaj časa službeno preživel v Rusiji. No, ko se je vrnil, se je vendarle lotil projekta, v upanju, da bi ga lahko predstavil na inovatorskem sejmu v italijanskem Riminiju, a vse pač ni šlo po načrtih, kar pa ni nujno slaba stvar.

- Pred dvema letoma si govoril o aparatu, ki sam pripravi in postreže sladoled, zdaj pa je že v uporabi v koprskem nakupovalnem središču. Je bila pot do izdelka dolga ali kratka?

- V resnici sem nekaj časa vmes preživel na drugih projektih v Rusiji, ko pa sem se vrnil, sem imel mesec in pol časa, da pripravim prototip tega aparata, da bi ga lahko predstavil v Riminiju. No, to mi je vendarle uspelo, ampak ko sem se z vodjo sejma pogovarjal o tem, da bi nastopil pri njih, mi je to odsvetoval, češ, da je nevarno, da bi mi to idejo lahko kdo ukradel. Govorim seveda o sami ideji, ne pa o izvedbi.



- Na koncu si, namesto na sejmu, aparat predstavili kar kupcem v nakupovalnem središču. Si zadovoljen z odzivom?

- Ja, sem. Aparat je nekaj posebnega, saj sladoled ne samo pripravi, ampak ga tudi servira, a zavedati se moramo, da gre predvsem za prototip. V prihodnje imam še nekaj zamisli, kako bi ga lahko še izboljšal, da bi postal še bolj zanimiv, a že tako je odziv kar dober.

Zanimiv je predvsem za gostilničarje, ki sladoleda sicer nimajo v ponudbi, pa za plaže in tako naprej. Uporaba je preprosta, saj kar preko telefona uporabniku javi, kako je s sestavinami, kaj potrebuje in kako »dela«.

PTT

Dostojanstva ne dam!

Prejšnjo sredo sem nič hudega sluteč kupil pločevinko Coca Cole v trgovini Merkatorja na Velikem trgu. Ob tem sem, med čakanjem v vrsti, pogledal, če imam v žepu dovolj denarja ter ga nato spraval nazaj na svoje mesto. Nič kaj takšnega.

A takrat je do mene pristopil varnostnik trgovine in zahteval, da mu pokažem, kaj imam v žepih. Ko sem jih izpraznil in je ugotovil, da nisem vendarle ničesar ukradel, sem ga vprašal, zakaj se je lotil ravno mene, oziroma, če mu je kdo namignil, da sem lahko kaj izmaknil iz polic.

Varnostnik mi je na to mirno odgovoril, da mu nihče ni ničesar povedal, ampak da se mi na obrazu vidi, da kradem.

S tem odgovorom pač nisem bil zadovoljen in sem zahteval, da se mi opraviči pred vsemi prisotnimi, zahteval pa sem tudi zapisnik, na kar pa me je varnostnik mirno spodil s trgovine.

Razumem, da mora tudi on opravljati svoje delo, ampak ne zdi se mi normalno, da se varnostnik tako obnaša do nekoga, ki ni naredil ničesar.

Zaradi tega bi se rad zahvalil tako varnostniku, kot tudi osebju trgovine, ki so mi priskrbeli novo izkušnjo. Veste, dostojanstva pa vam ne dam!

Elvis Harbaš

- Omenil si ideje za izboljšave, a kot izumitelj se verjetno ne boš ustavil pri tem. Je v načrtu še kakšen nov projekt?

- Teh je veliko, seveda. Naslednji izum je že aparat, ki bi na podoben način, torej povsem samostojno, pekel čevapčiče in ribe. Verjamem, da bi bilo to kar zanimivo, posebej, če stranka lahko vidi, kaj se pravzaprav dogaja med procesom.

- Je težje priti do ideje za takšen aparat ali sama izvedba?

- V mojem primeru vsekakor do ideje, saj je izvedba nedvomno tisti preprostejši del.

- Bi lahko rekli, da bi lažje izdelali napravo, ki pripravi svež pasulj, kot pa da bi si ga skuhal doma?

Ja, menda res! Glede na to, da sploh ne vem, kje bi začel s pasuljem, je izgradnja stroja, ki bi to naredil zame vsekakor preprostejša (smeh).

AM

V rojstnem kraju Rdečega križa

Podobno, kod je izolski Rdeči križ pred štirimi leti na pobudo danes pokojnega Tončka Juriševiča organiziral izlet v Solferino, so zamisel o obisku zgodovinskega mesteca v soboto, 6. septembra uresničili koprčani. Tamkajšnjem Rdečemu križu je uspelo napolniti kar dva avtobusa s krvodajalci, ki so želeli obuditi dogodke, ki so pred 155 leti privedli do ustanovitve Rdečega križa.

V slikovitem mestecu s 500 prebivalci južno od Gardskega jezera je davnega 1859 leta tekla nesmiselna vojna, ki je zahtevala veliko žrtev in številne ranjence. To trpljenje je ob slučajnem obisku bojišča v Solferinu spoznal švicarski poslovnež **Henry Dunant** in sprejel odločitev, da je treba ranjencem pomagati. Znal je pridobiti krajevno prebivalstvo, predvsem ženske, ki so pod njegovim vodstvom dajale prvo pomoč ranjencem. Povezovala so jim rane, oskrbele so jih z vodo, hrano in odejami. Tem aktivnostim je kasneje sledil podpis **prve Ženevske konvencije iz leta 1864**, ki je zaščitila sanitetno osebje in vojaške kurate. Ta izhodišča so bila osnova ustanovitve **Rdečega križa**, ki tudi danes zagovarja prostovoljno pomoč ljudem v stiski, ne glede na kateri strani spopadov se znajdejo. Pri nujenju pomoči ni pomembno poreklo, rasa ali stan.

Obisk Solferina pomeni obujanje preteklosti. Z ogledom stolpa, cerkve z kostnico, muzeja in spominskega parka H. Dunanta, sicer **prvega dobitnika Nobelove nagrade za mir leta 1901** ter mednarodnega parka Rdečega križa.

Enodnevni izlet smo izkoristili za ogled turističnega kraja Sirmione ob gardskem jezeru. Kaj hitro smo ugotovili, da tu ni nikakršnega znamenja, da se turistična sezona zaključuje. Povsod vrvež, številni avtobusi tako iz Evrope, Katarja pa tudi iz Italije. In kot nam je v prijetnem pogovoru povedal eden številnih ponudnikov, se bo sezona iztekla šele ob koncu leta. Ja, še veliko stvari se moramo naučiti.

Rdeči križ Izola



KRIMINALIJE

Fotografiral je vlomilca

Državljananka Nemčije se je 3. septembra 2014 z možem ob 15.00 pripeljala z avtomodom v Izolo, kjer sta parkirala na plačljivem parkirišču. Mož je odšel v mesto, ženska pa je zaklenila avtomod in odšla v bivalni del. Čez nekaj minut je z vozniškega dela avtodoma zaslišala hrup. Na voznikovem sedelu je sedel mlajši moški, ki je brskal po predalih. Takoj za tem je vozilo zapustil, vendar se je že čez nekaj trenutkov vrnil in dejal, da je v avtodomu pozabil telefon. V tem trenutku se je vrnil tudi mož, ki je nepridiprava fotografiral z mobilnim telefonom. Storilec ni uspel ukrasti ničesar. Naznanila sta poskus storitve kaznivega dejanja.

Isti dan je ob 18.30 na OKC PU Koper poklical državljani Nemčije, lastnik sosednjega avtodoma, parkiranega na istem parkirišču, in povedal, da so mu vlomili v avtomod in ukradli več tehničnih predmetov, v vrednosti 3.000 evrov (prenosni računalnik znamke Lenovo, tablični računalnik, torbo s fotografskimi objektivimi in drugimi fotografskimi pripomočki).

Naslednji dan so izolski policisti na podlagi prepoznav po fotografiji odvzeli prostost 36-letniku iz Izole in ga pridržali (po 157/2 ZKP). V nadaljevanju so pridobili podatek, kje so ukradeni predmeti, zato so na ODT podali pobudo za hišno preiskavo pri 29-letniku iz Izole (ki naj bi imel kovček z objektivimi) in 48-letniku iz Izole (ki naj bi imel prenosnik in tablični računalnik) ter pri osumljencu.

Hišne preiskave so opravili 5. septembra 2014 in našli vse ukradene predmete, ki so jih takoj vrnili oškodovancu, državljani Nemčije.

Zoper 36-letnega Izolana bodo podali kazensko ovadbo za dve kaznivi dejanji: Velika tatvina s poskusom in Velika tatvina (205/1 v zvezi s 34 čl in 205/1 KZ-1B), zoper 29- in 48-letnika pa kazensko ovadbo za kaznivo dejanje Prikrivanja (217/1 KZ-1B).

Smrtna nesreča pri bolnici

Konec prejšnjega tedna se je na cesti za Markovec zgodila prometna nesreča s smrtnim izidom. Policisti so na kraju ugotovili, da je nesrečo povzročil voznik skuterja PIAGGIO GILERA RUNNER 50, 36-letni Koprčan, ki je vozil od izolske bolnice proti Markovcu. V blagem desnem ovinku ga je zaneslo in je padel na bok, nato pa drsel preko sredine na nasprotni vozni pas. Tu je zapeljal preko njega osební avto, ki ga je vozil 44-letni Izolan. Koprčan je na kraju nesreče umrl.

Letos je na območju PU Koper v prometnih nesrečah umrlo 11 oseb v 10 prometnih nesrečah (lani štirje). Od tega so bili štirje vozniki motornih koles oziroma mopedov ter ena sopotnica na motornem kolesu.

Jezen je bil

V garažni hiši v Izoli je neznani storilec z ostrim predmetom poškodoval – spraskal 12 parkiranih avtomobilov.

Izvohali so ga

V Izoli so policisti prijeli 36 letnega domačina, ki je pred tem v trgovini v Kopru ukradel več kosov različnih parfumov v skupni vrednosti 1.000 evrov.

Kradel bi upokojencem

Danes ob 2.50 uri smo bili obveščeni o vladu v pisarne objekta doma upokojencev v Izoli. Storilec je vstopil v objekt, vendar pa ga je pregnal alarm, ki se je pri tem vklopil.

Zaletel se je v maligane

Ob 21.02 smo bili obveščeni, da je padel kolesar pri Izoli. Policisti so na kraju ugotovili, da je bil v nesreči samoudeležen 33-letni Izolan, kateremu je alkotest pokazal 0,96 mg/l alkohola. Z reševalnim vozilom je bil odpeljan v bolnico Izola, sledi mu plačilni nalog za vožnjo preblizu roba vozišča, vožnjo brez luči in vožnjo pod vplivom alkohola.

Okradel je Čehinji

V Izoli je nekdo vlomil v apartma, od koder je državljanki Češke ukradel prenosni računalnik, 18.000 ČK, 850 evrov, zlato verižico, prstan, uhane in žensko uro, skupaj vredno 4.400 evrov. Drugi državljanki Češke pa je odnesel prenosna računalnika Toshiba in Asus, dva mobilna telefona Iphone, Ipad, fotoaparati Nikon D300, 2.000 ČK, 750 evrov gotovine. Oškodovana je za 7.950 evrov.

Vlomil in pobral denar

V Izoli je nekdo vlomil v stanovanjsko hišo, od koder je odnesel 160 evrov, nato pa še 130 evrov z drugega prostora.

Vlomil in pobral prenosnik

V Izoli je nekdo vlomil v stanovanjsko hišo in lastniku ukradel prenosni računalnik znamke Toshiba, vreden 600 evrov.

Prodal mu je neviden avto

Zaslišali smo osumljenca kaznivega dejanja goljufije, ki je oškodovanca z lažnimi obljubami brez konkretnih dokazil pripravil do tega, da mu je izročil 1500 evrov za nakup neobstoječega avtomobila.

Vlomil je v avtomod

Turist je naznanil, da mu je nekdo iz avtodoma ukradel prenosni računalnik in navigacijo. Oškodoval ga je za 600 evrov.

Vlomil v klet in pobral kolo

Občan je naznanil, da mu je nekdo vlomil v klet in mu ukradel kolo Specialized Stumpjumper Comp, rdeče bele barve. Oškodoval ga je za 2000 evrov.

MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Zamenjam lastniško stanovanje veliko 60 m² v spodnji Smedeli, z lastnim centralnim ogrevanjem za enako ali podobno v Izoli. Tel.: 031 847 441

- Na prestižni lokaciji s prelepim pogledom na ljubljansko kotlino, Šmarno goro in okoliško hribovje prodam 5 sobno stanovanje s teraso, balkonom in vrtom. Stanovanje je v dvostanovanjski hiši in je popolnoma ločena enota. Vpis v z.k. Možna tudi menjava na območju obale, še najraje Izola. 041 562 968

- Prodamo povsem obnovljeno dvosobno stanovanje 60m² v Velenju ali zamenjamo za manjše stanovanje v Izoli. Tel. 070 902 430

- prodam ali zamenjam dvosobno stanovanje v Ljubljani-54m², z garažo-28.5m² za podobno na Slovenski obali. Možno je doplačilo. tel 040 327 127

- Prodajam garsonjero veliko 31m² s kletjo 5m², v 3.nadstropju bloka, za 65.900 euro. Lastno parkirišče, dokumentacija. Tel. 041 281 948

ODDAMO

- Oddam enosobno opremljeno stanovanje v starem delu mesta, Gramscijeva 12 (drugo nadstropje) za določen ali nedoločen čas. Tel. 041 792 201.

- V centru Izole oddam sobo s souporabo kopalnice. Tel.: 041 925 976

- Oddam stanovanje v starem delu Izole za daljše obdobje. Tel.: 041 312 887

- Od 01.10.2014 do 26.06.2015 oddam 2-sobno stanovanje v starem mestnem jedru Izole zraven plaže Svetilnik. Cena za najem je 400Eur+120Eur stroški. Tel.: 030-939-472 ali na 040-902-290.

Klical je na pomoč

Obveščeni smo bili, da se iz enega od stanovanj slišijo klici na pomoč. Po nasilnem vstopu v stanovanje smo na tleh našli stokajočega moškega. Reševalci so ga odpeljali v SBI.

Predober mehanik

Občanu smo zasegli ZIP-25 zaradi predelav in preseganja hitrosti.

Ukradli so ponija

Občanka je naznanila, da so ji ukradli kolo Pony srebrne barve.

V knjižnici mora biti mir

Iz knjižnice so sporočili, da jih neznan ženska nadleguje in moti pri delu. Ugotovljena je bila identiteta ženske. Izdali smo ji plačilni nalog.

Ukradel je nagrobno ploščo

Nekdo je na pokopališču z groba ukradel nagrobno ploščo iz mar-morja, vredno 300 evrov.

- V starem delu Izole oddam dvosobno stanovanje od 20. 7. 2014 dalje za daljše obdobje. Tel.: 040 931 511.

- Za daljše obdobje oddamo garsonjero v centru Izole. Tel.: 041 670 085

- Oddam garsonjero v centru Izole za daljše obdobje. Tel.: 040 861 936

NAJAMEMO

- V starem delu Izole najamem garažo za daljše obdobje. Tel.: 041 960-961

- Štiričlanska družina išče ena in pol ali dvosobno stanovanje v Izoli za daljše obdobje. Cena do 400eur. Tel: 070 377-211

- Najamem garsonjero ali enosobno stanovanje v Kopru ali Izoli. tel 070 530781-

Kupim zemljišče s pogledom na morje in manjšim objektom (do 30 m²) nad Izolo ali drugje na Slovenski obali. Plačilo takoj po ceni do 1.500 Eur za kvadratni meter. Ponudbe pošljite na uredništvo Mandrača - uredništvo@mandrac.si ali Mandrač, Veliki trg 1, 6310 Izola.

RAZNO

- Prodajam plastični kadi za grozdje (1000 in 700 litrov). Kontakt: 041 721 220

- Ugodno prodajam 3 hrastove sode velikosti, 90, 78 in 77 l. 031 73 73 47

- Prodajam ročni mlin za grozdje. Tel: 05 641 6316

- Prodajam balirano seno (cca 150 bal) po ceni 2 Eur za balo. Lokacija: Šared. Tel. 041 721 220

- Kupim pretvornik antenskega signala za staro TV. 070 702 454

- Izredno ugodno prodajam rabljeno kuhinsko pohištvo (smrekov les), manjši hladilnik, 2 masivni enojni postelji ter novo kuhinjsko mizo (bukev) ter 4 tapcirane stole in nov tiskalnik. Tel.: 06 411 72 75.

- Prodajam ribiški čoln Kvarnerplastika (4,5 m) z motorjem Jamaha 9,9 globi-merjem in licenco za gospodarski ribolov. Čoln je privezan v izolskem mandraču. Tel.: 041 747 438

Ni razumel znaka

Vinjen mladenič je splezal na prometni znak in se obešal na njega. Izdan mu je plačilni nalog.

Še eno kolo

Nekdo je vlomil v klet in ukradel kolo Giant Roam rjave barve, vredno 470 evrov.

Napadel jo je pes

Občanka je naznanila, da je sprehajala svojega psa na povodcu, ko ga je napadel pes druge ženske brez povodca. Poskusila ju je ločiti, pri tem pa jo je napadajoči pes dvakrat ugriznil v roko. Oskrbeli so jo v SBI. Skrbnici psa bomo izdali plačilni nalog.

ALKOHOL:

0,36 mg/l; 0,44 mg/l + strokovni pregled zaradi nestrinjanja z rezultatom

OKREPČEVALNICA
GRILL GRILL
u Pri Perotu
 +386 (0)41 858 473
 Gotovo že poznate naše jedi z žara,
 zdaj pa pripravljamo tudi
 bogate **MALICE**
 4,00 € - 5,00 €
 okusna **KOSILA**
 7,00 €
 prava nedeljska **KOSILA**
 7,5 €
 Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Lahko je igrat dokler igra Pjerina

V nedeljo so na pokritem balinišču v Izoli, v okviru Obalne balinarske zveze, pripravili balinarsko tekmovanje v dvojicah za ženske. Prijavilo se je 12 ekip, zmagale pa so balinarke iz Pirana in tudi drugo mesto je odšlo v Piran, medtem ko so si tretje priigrale balinarke iz Izole. Za izolski klub Jadran Izola je balinala tudi Pjerina Deško, ki je konec avgusta dopolnila 93 let, in igrala tako dobro, da so ostale kar gledale.



Eni zbirajo znamke, drugi marširajo z nordijsko hojo v hribe, zakonca Janežič pa zbirata ostanke potopljenega Rexa. Zbrala sta jih že za eno penzijo, a kaj več od fotografije boste lahko prebrali v naslednjem Mandraču, ko bomo objavili pogovor o tem, kaj pravzaprav pomeni biti zbiratelj.

2015
 z vami od leta
 1961

**SLUŽBE NI?!
 ZAMENJAJ POKLIC!**

Enoletna poklicna tečaja za:

- VZGOJITELJE
 PREDŠOLSKIH OTROK in
- TEHNIKE RAČUNALNIŠTVA.

info: 05/ 612 80 00 ali
 info@lu-koper.si

Energija znanja!
Energia del sapere!

LJUDSKA UNIVERZA KOPER
 UNIVERSITÀ POPOLARE CAPODISTRIA

LANGUAGE SCHOOL
NISTA
 JEZIKOVNI CENTER - CENTRO LINGUISTICO

Z Vami že 24 let!

ANG
 RUŠ
 NEM
 ŠPA
 KIT
 JAP
 SLO
 ITA
 FRA

JEZIKOVNI TEČAJI ZA VSE STAROSTI

- najcenejši tečaj za najstnike na Obali
- nemščina za delo v tujino
- mednarodni certifikati, jezik za poslovneže
- BREZPLAČNE DELAVNICE 26. 9. ob 16. uri

www.nista.si
 www.tecajivtujini.si
 info@nista.si
 05/6250400, 041/449090

Ne zamudite vpisa!