

RADIO



ILUSTRIR
ANITEDN
IKZARAD
IOFONIJO

VIII

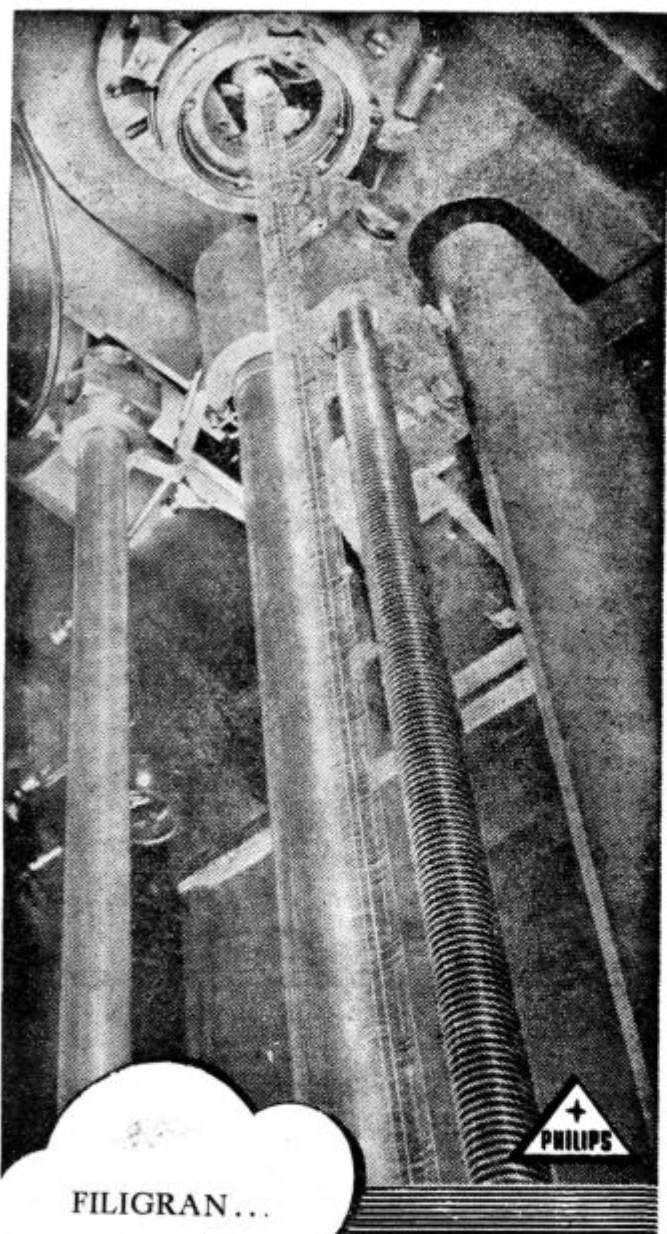


GLASILO
SLOVENS
KIH POSL
UŠALCEV

29



LJUBLJANA



FILIGRAN...

ZAVITEK

poleg zavitka polaga stroj za zavitke v Philipsovih tovarnah. Neskončno dolga spirala za mrežice za montažo cevi. V take cevi, ki gredo pred prodajo skozi 125 kontrolnih mest, morate imeti zaupanje.

Tudi Vi lahko z uporabo PHILIPS »MINIWATT« cevi izpolnite svoj sprejem do maksimuma.

• PHILIPS „MINIWATT“ CEVI

125 KRAT KONTROLIRANE

RADIO LJUBLJANA

VIII

12. JULIJA 1936

29

Radio Ljubljana ta teden

Naš teden se začne z nedeljo, zato je treba tudi program naše postaje začenjati tako. To nedeljo nas bo Radio Ljubljana že zgodaj pozdravil z zanimivo stvarjo: ob 8.30 bo prenašal otvoritev škofjeloške obrtniške in kulturne razstave s koncertom loške godbe. Sicer se za to razstavo, ki spada v vrsto podeželskih manifestacij kulturne in splošne delavnosti, vsi Ločani pripravljajo že dolgo z vso vnemo, kakor se spodobi leremu in zanimivemu kraju, kakršen je Loka — zato lahko pričakujemo kaj zanimivega tudi po radiu. Ni dvoma: s takimi prenosmi, kakor s podobnimi zabavnimi večeri, se začenja pri nas gojiti tisto, kar smo že tako zelo izgubili: čut za slovensko skupnost.

Nedelja pa prinaša poleg tega še drugo, zgolj glasbeno razveseljivost: ob 20.30 nastopi g. Anton Drmota s koncertom opernih napevov. O njem prinašamo poseben članek. Dermota se je vrnil v Ljubljano z ne vem koliko pogodbami za slavne opere in še slavniješe dirigente, počenši s Toscaninijem in slavnostnimi igrami. Zavedal se je, da od takega mojstra pričakujemo kritični Slovenci veliko, zato je za serijo svoje sposobnosti pripravil vrsto napevov od Verdija in Wagnerja — torej celo staro solidno operno skalo.

Potem pride ponedeljek, ki se ga poslušalec radia že iz lastnega razpoloženja boji. Tudi ta ima svoj majhen dogodek: Čajkovskega *Patetično* (VII.) simfonijo, bo slišal lahko sleherni ob 13.22, na ploščah sicer, zato pa v izvrtni izvedbi Bostonske filharmonije.

Zanimivo, vsaj po naslovu sodeč, obeta biti v torek ob 20.10 predavanje o *boljševiski mladini* v okviru delavske ure, ko bo predaval o tem skoraj perečem in tako fantastičnem predmetu dr. I. Ahčin.

Vreme je letos problem celo za navadnega dvonožca, kaj mora biti spričo svoje trenutne nepreračunljivosti šele za vremenoslovca. Vremenski napovedi bi — kot redki od sodobnih reči — človek kar nadel soj čarobnosti. Zlomka, uganiti vreme naprej in očarati ali razočarati namanj nekaj tisoč sportnikov vsako nedeljo — to je danes zelo čarovniški posel. Čare vremenoslovja nam bo v sredo s svojim predavanjem »Kako nastane vremenska napoved« razodel dr. Oskar Reya z univerze.

Četrtek nas bo pod večer zazibal v letoviščarjenje. Mislili si bomo, da smo

ekskluzivni bogataši z juga, ki se zdravijo v toplih kopelih v Dobru, sede v parku in poslušajo *Simfonični koncert* zdraviliškega orkestra, kjer bodo najbolj užitek obetajoče točke Chopinovi preludiji, ki jih bo igral Bojan Adamič.

Sobota je v jedru svojega programa že tradicionalno posvečena pestrim, ali manj pestrim večerom. Sobotni, upamo, da spada med bolj pestre, njegov tema: *Planine in planinci* je neizčrpen, sposoben prenesti sto in tisoč variacij. Zaradi tega pričakujemo od njega veliko. G. Ivan Rob, ki je sestavil tekst, spada med redke, zlasti mlade Slovence, ki bi jim bilo mogoče, odkar je umrl Fridolin Žolna, dati ime, da so slovenski humoristi in to celo kulturni.

Na zaslišanje!

Radicus.

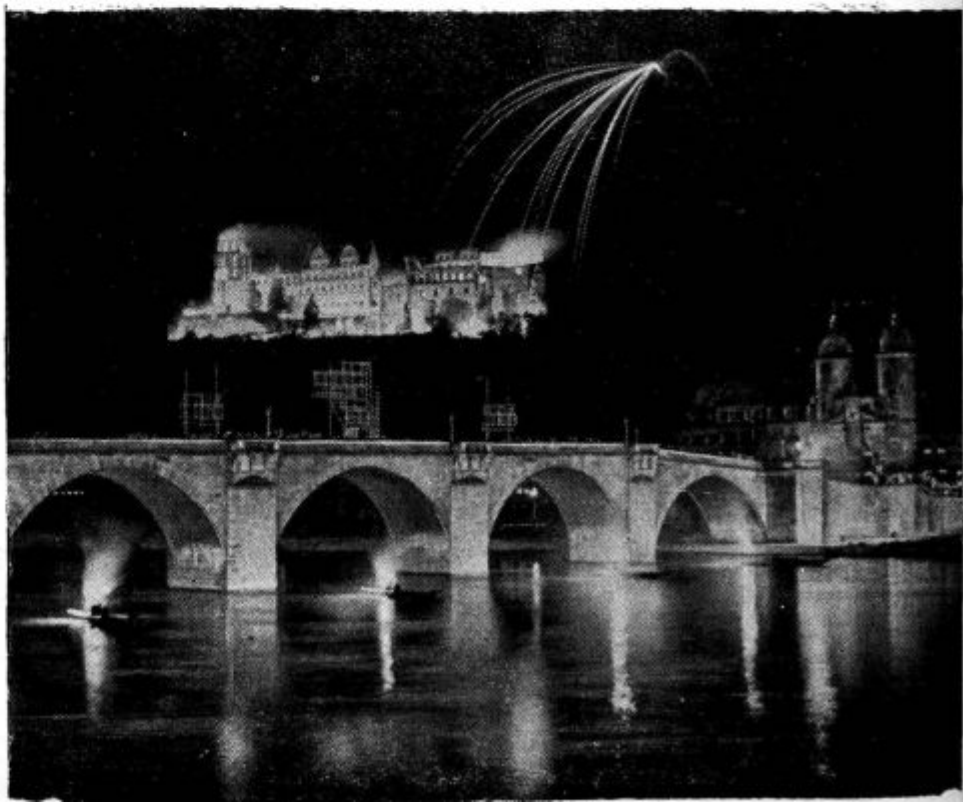
350 letnica univerze v Heidelbergu je bila velika kulturna slovesnost za vso Nemčijo in Evropo. Zastopanih je bilo na tej proslavi 33 narodnosti. Slika nam kaže slovesno razsvetljavo gradu.



Stoletnico smrti velikega fizika in raziskovalca elektrike Amperea je kulturni svet praznoval pred nedavnim časom.

NA POLJSKEM SO NASLI PRVE OSTANKE KRŠČANSKEGA HRAMA

V bližini Gnjezna so te dni odkrili ruševine prvega krščanskega hrama, katerega je v 10. stoletju zgradil poljski kralj Mieszko I. Na kraju, kjer je prej stal hram poganke boginje Nije. Blizu molilnice se je nahajal dvorec Boleslava Hrabrega, kateri je bil porušen v 14. stoletju, a ruševine so se ohranile, ker se nahajajo na nekem sorazmerno težko dostopnem otoku na jezeru, ki se nahaja na poti med Poznanjem in Gnjeznom. Sedaj so te izkopine odkrite in urejene in predstavljajo zanimiv donos k davni prošlosti tamkajšnjega slovanskega življenja.





✱ Parada na Rdečem trgu v Moskvi, kjer vzgaja proletarska republika svojo mladino z militarizmom in paradami, kakor v fašistovskih državah. K predavanju o boljševiški mladini v torek 14. julija v okviru delavske ure ob 21.10.

NE DRŽI ...

...da glasno igranje uničuje elektronke.

So na svetu ljudje, poslušalci radija, ki so tako previdni, da bi najrajši z ušesom zlezli v zvočnik, to pa zato, da bi aparat nastavili na lahno igranje. Seveda se to ne vrši iz obzirnosti do sostanovalecev in do vseh ljudi, do katerih prihajajo prijetni ali neprijetni glasovi vašega radija. To se vrši iz obzirnosti do denarnice.

Ti ljudje mislijo, da se elektronke dosti hitreje obrabijo, če igra aparat glasno. Tudi mislijo, da požre aparat dosti več toka, če ga odprete na bolj glasno.

Toda oboje mišljenje je napačno. Naj zvočnik rjove, kar le more, ali pa naj izklopimo anteno, da bi s tem preprečili sleherni sprejem — sprejemnik porabi vedno enako toka, elektronke se v enaki meri izrabljajo. Njihova življenjska doba je odvisna samo od časa, v katerem obratujejo.

To je natanko tako, kakor pri navadni žarnici. Naj obrnemo na svojo mizo nježno polno luč ali pa obrnemo žarnico tako, da pada večina svetlobe mimo mize na tla in na stene — žarnice je to popolnoma vseeno. Ko je število njenih ur poteklo, se lepo poslovijo tako ali tako, pa naj bo to lastniku všeč ali ne.

Kar se pa tiče radijskega sprejemnika, so pa zadeve natanko take. Edini del radijskega aparata, ki je občutljiv proti prevelikim zahtevam je zvočnik, ne pa elektronke ali kakšni drugi dragi sestavni deli. Toda če uporabljamo zvočnik samo doma za svojo hišno rabo, potem je skoraj nemogoče in izključeno, da bi ga preveč obremenili. Igranje, od katerega se tresejo stene v stanovanju, postane itak najprej in najbolj neprijetno lastniku. Pri velikih zvočniških napravah pa se kaj takega že kdaj pripeti.

...da zvočnik ojačuje zvok.

Zvočnik je reproduktivni instrument, ki izpreminja v zvok to, kar mu aparat prinaša v obliki menjajočih se električnih tokov. Zvočnik torej samo izpreminja in nič ne ojačuje. Nasprotno, zvočnik celo znaten del tistega, kar dobi, požre. Samo eno dvajsetino in največ eno petnajsetino dobljenih električnih valov resnično preobliči v zvok. Vse ostalo se izgubi. Torej ni pri zvočniku niti sledu o kakem ojačevanju. Tudi cerkveni zvon ne ojačuje samo po sebi moči, s katero mežnar vleče za vrv. Zvon

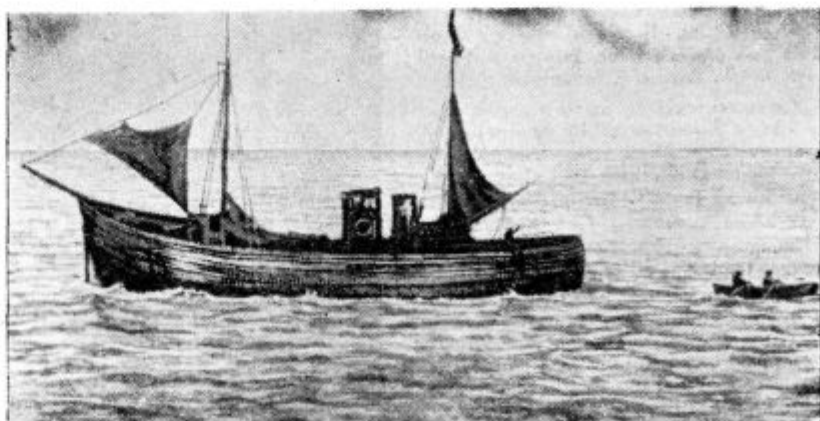
samo spreminja silo v zvok. Tudi zvon dela to samo deloma, samo del gonilne sile doni iz lin kot ubrano zvonjenje. Če bi zvon spremenil vso silo v zvok, potem bi to bilo naravnost urnebesno ropotanje. Prav tako je pri radijskem zvočniku.

Če torej dva zvočnika, ki sta priključena na isti aparat, ne igrata enako glasno, ni to zaradi tega, ker en zvočnik manj ojačuje, kakor drugi. Vzrok je v tem, da en zvočnik več energije, katero dobi, zahteva zase. Torej je sebičen in zato slab.

Znano je, da morata še dva človeka, ki hočeta skupno delati, biti skupnega dela navajena, biti morata »vdelana«. Za las tako je tudi pri našem radijskem sprejemniku in pri našem zvočniku. Tudi ta dva morata spadati drug k drugemu, saj ju tudi označujemo z isto besedo.

STUDIO V VAGONU

Strassburški oddajnik ima za prenos turističnih reportaž in pestrih programov že dalje časa na razpolago poseben vagon, ki ga je železniška družba, pod katero spada Alzacija, uredila za popoln oddajni studio. Ta vagon je bil nekdanj salonski voz nemškega državnega namestnika za Alzacijo in Lotaringijo. Vagon je sestavljen iz salona, iz prostora, kjer so ojačevalci, iz nekaj spalnih oddelkov, iz male kuhinje itd. Pozimi in spomladi letos so poskušali v Vogezi in v Švici, kako se bodo obnesli prenosi s to novo napravo. Upravi strassburške postaje so se poizkusi docela posrečili in ta studio na kolesih je pokazal, da je sposoben še za velike naloge. Prenosi so bili izredno čisti in tudi vsebinsko na višku. Oddajnik ima več mikrofонов. Nekaj jih je razpostavljenih v salonu, nekaj na strehi in okrog vagona. Te mikrofone lahko vključujejo posamezno ali pa vse skupaj in tako med vožnjo z zvočniki ilustrirajo gibanje. Če nima strassburška postaja do zdaj še oddajnega avtomobila, kakor druge evropske postaje, se pa lahko postavlja s tem, da ima edini oddajni vagon v Evropi.



✱ Ladja, katero je ugrabilo njeno lastno moštvo in odšlo z njo iskat zakladowe je angleški ribiški brod »Girl Pat«. Moštvo parnika je po pustolovskih vožnjah po Atlantskem morju nazadnje izčrpano pristalo ob obali angleške Guajane in začelo pošiljati SOS klice. Ker je parnik imel na krovu radio oddajnik, je bilo moštvo natančno obveščeno o zasledovanju. Šele lakota je gusarje prisilila, da so se udali. Torej pomaga radio tudi v orškim razbojnikom.

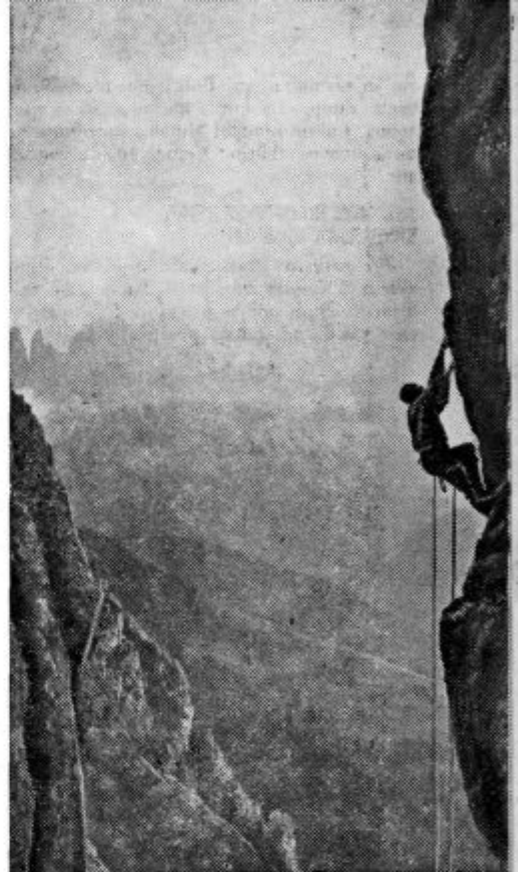
NAŠ TENORIST ANTON DRMOTA — ČLAN DUNAJSKE DRŽAVNE OPERE



Anton Drmota, naš mladi in daroviti tenorist, ki se mu je nasmejljalo tujina, koncertira z vrsto opernih napevov v nedeljo ob 20.30.

Anton Drmota se je rodil v Kropi v priprosti žebljarski družini. Doma že od nekdaj goje petje in glasbo. Vzbudili so v nadarjenem fantu veselje in napotil se je v Ljubljano, v orglarsko šolo. Kmalu je bil sprejet v zbor ljubljanske opere. Vpisal se je tudi na državni konservatorij in študiral solopetje pri ge. prof. Wistinghausnovi. K temu pa privatno še gimnazijo. Brez sredstev, ki mu jih dom ni mogel dati, je nastopil pot pomanjkanja, med borbo za vsakdanji kruh in nenehnim delom. Obdarjen od narave s prijetnim liričnim tenorjem, se je čedalje lepše razvijal. V operi so mu dodelili manjše vloge, ki jih je vselej rešil častno. Mnogo prijetnih ur je pripravil tudi poslušalcem našega radia. L. 1934. je z odličnim uspehom diplomiral na konservatoriju. Ljubljana mu je dala vse, kar mu je mogla dati, on pa je čutil sposobnost za nadaljnji razvoj. Dobil je podpore Filharmonične družbe, Dramatičnega konzorcija in banovine, in se odpravil na Dunaj k znameniti pedagoginji ge. prof. M. Rado-Danielli. Gojenec in mojstrinja sta od dne do dne ugotavljala napredek. Lani spomladi je Drmota že koncertiral v veliki Ehrbarjevi dvorani. Nezadržano priznanje občinstva je bilo dokaz popolnega uspeha. Nastopil je tudi v Badnu. Jeseni je kot prvi inozemec dobil *prосто* mesto na mojstrski šoli dunajske akademije. Letos spomladi je prejel od državne opere v Bratislavi vabilo za gostovanje. Z veseljem je dne 29. marca stopil kot Alfred v »Traviat« pred bratislavsko občinstvo. Gledališče z 1250 prostori je bilo do poslednjega kotička zasedeno. Uspeh gostovanja, ki je bilo Drmotin debut, je bil izreden: vodstvo opere mu je takoj ponudilo angažman. Že prej pa se je zanj potegovala opera v Gradcu, kjer je podpisal pogodbo za prihodnjo sezono. Dne 8. aprila je nastopil kot Alfred v ljubljanski operi. Gledališče je bilo polno izbranega občinstva. Z iskrenimi simpatijami je sprejelo mladega rojaka. Z drugim gostovanjem v isti vlogi je ponovno pred popolnoma razprodanim gledališčem dosegel še večji uspeh. 12. aprila je s samostojnim koncertom v Filharmonični dvorani pokazal, da je tudi koncertni pevec. Z najlepšimi vtisi se je vrnil na Dunaj. V juniju se je udeležil mednarodne pevske tekme. V težkem boju si

je priboril visoko priznanje: srebrno plaketo. Poslušalci so se zgrnili okrog njega in z vzkliki: »Živel jugoslovanski tenor!« izražali svoje navdušenje zanj. Dunajska »Konzerthausgesellschaft« mu je stavila ponudbo za sodelovanje pri dveh koncertih z velikim simfoničnim orkestrom. Še pred dovršitvijo študijev se mu je že izpolnil veliki sen: dunajska državna opera je dosegla, da je bil razrešen pogodbe z opero v Gradcu in ga angažirala zase. Tako je Anton Drmota — drugi Slovenec za mojstrom Bettom — pri svojih 25 letih nastopil prvi angažman — v reprezentativnem evropskem gledališču. V avgustu bo sodeloval v nizu predstav »Salzburger Festspiele« v Wagnerjevih »Mojstrih pevcih norimberskih« kot prvi Slovenec pod Toscaninijevim vodstvom. Ko je te dni prišel v Ljubljano, je bila njegova prva pot v opero: kakor se je pred prvim nastopom letos spomladi bal kritičnega ljubljanskega občinstva, ga je po pristranem sprejemu, ki mu ga je izkazalo, vzljubil, in so danes vezi do domačega odra močnejše kot prej. Šel je v svet, da se dvigne k izgradnji domače pevske kulture. V prihodnji sezoni bo stalni gost naše opere (Alfred v »Traviat«, Pinkerton v »Madame Butterfly«, Rudolf v »Bohème«, Lenski v »Eugenju Onjeginu«). Dejal je: »Ne sprejemam ponudbe v tujini, pa naj bi mi obetala karkoli, če bi bil po njej toliko vezan, da ne bi mogel večkrat na gostovanje v Ljubljano.«



Drznost v gorah. K pestremo večeru v soboto 18. julija ob 20.30. Na sporedu tega večera bomo slišali to in ono iz gor, samo tega ne dosti, kar nam kaže slika.

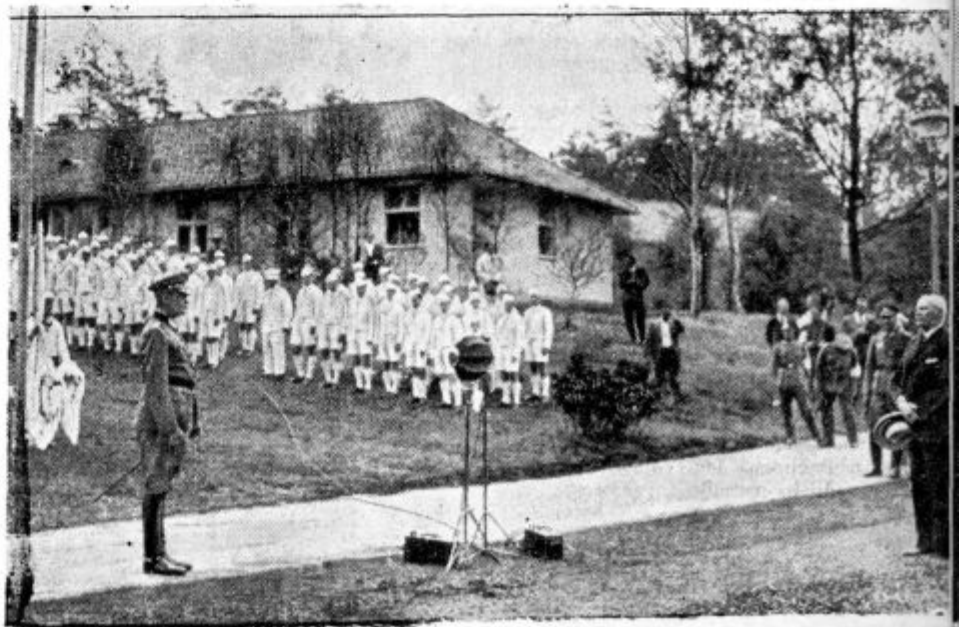
RADIO SVETA

PROTI LJUDSKEMU SPREJEMNIKU

Ljudski sprejemnik je danes v radijskem svetu ne le moda, marveč tudi splošna zahteva in potreba. Tudi vse družbe, ki izdelujejo aparate, so zaradi tega, ker je padla kupna moč prebivalstva po vsem svetu, začele hiteti z izdelovanjem dobrih poceni aparatov. Toda kljub temu, da večina svetovnih družb smatra, da je bodočnost radijske trgovine predvsem in zgolj na tem področju,

se je vendar dobila na svetu družba, ki je proti ljudskemu sprejemniku. To je angleška Zveza izdelovalcev radijskih aparatov. Pred nedavnim se je vršila v angleški zbornici debata o razvoju angleške radiofonije. Sprejeto je bilo poročilo, ki priporoča ljudski cenen sprejemnik. Proti temu poročilu pa se je Zveza trgovcev pritožila, češ, da se bo splošni tehnični razvoj radiofonije ustavil, če pride v promet tak cenen sprejemnik. Ta stvar je v Angliji precej važ-

✱ *Olimpijsko vas so izročili pretekli teden svojemu namenu. Za zdaj stanujejo v njej samo Japonci in Avstralci.*



na in aktualna, saj dobite na angleškem trgu danes tricevni aparat, ki stane manj, kakor nemški ljudski sprejemnik, za katerega delajo Nemci toliko reklame.

225 MILIJONOV LJUDI POSLUŠA RADIO

Po zadnjih statistikah šteje ves svet okrog 2.03 milijarde ljudi. Na te 2.03 milijarde ljudi pride v celoti 225 milijonov takih, ki lahko poslušajo radio. V

Evropi cenijo, da znaša celotno število radijskih poslušalcev čez 100 milijonov. Kakor sporoča glavni tajnik mednarodne radiofonske zveze, grade trenutno na svetu 200 novih oddajnikov. Večina teh postaj bo začela delovati že letos. Te nove postaje se razdele na posamezne kontinente tako-le: Evropa jih dobi 62, Združene države 39, Južnoameriške države 38, Azija 18, Srednja in ostala Amerika brez Združenih držav 12, Afrika 5, Avstralija 7.

IZ GLASBENEGA OBLIKOSLOVJA

XXIV.

Fuga

Oblika fuge in vse njene inačice se od vseh dosedaj omenjenih — na dejstvu posnemanja slonečih — izrazito ločijo po večji strogosti in vezanosti na obliko. Dočim pri imitaciji motivi in teme vedno prosto in brezobvezno nastopajo, je pri fugi nastop teme določen po gotovih pravilih. Fuga je najvišje razvita umetna oblika imitacijskega sloga. Njeno bistvo leži v večglasju. Pod pojmom »fuga« razumemo potemtakem skladbo, kjer kratka, značilna in lahko dojemljiva tema po gotovih pravilih — menjajoč — vse glasove preleti. V tej obliki pride glasbena doslednost (logika) najbolj do izraza: umetnost — iz kratke teme celotno skladbo razviti — je tukaj najbolj očitna.

Bistveni deli fuge so:

1. Tema — nazvana tudi vodnik, ki jo začetni glas sam prinesel.
2. Odgovor — pomeni ponovitev teme v drugem glasu in na drugi tonovski stopnji.
3. Protistava temi — znači nadaljevanje teme: z ozirom na odgovor (št. 2) znači ta protistava melodično in ritmično nasprotje, ali: ta protistava mora biti z odgovorom v dobrem kontrapunktu.
4. Vmesni stavek — (epizoda) je kratka medigra, ki ima namen neprisiljeno zvezati konec odgovora (2) in prihodnji nastop teme.
5. Zožitev (die Engführung), kjer takoj po začetku teme že tudi odgovor sovpada, tako, da se nekaj taktov skupaj glasita.



Mož, ki je zopet stopil iz pozabljenja. Haile Selasije pri odhodu iz Londona v Zenevo, kjer je vzbudil njegov nastop pred Zvezo narodov toliko prahu.

V 30 MINUTAH OKOLI SVETA

Vtis, ki ga je pred nedolgo izzval svetovni mladinski prenos pod naslovom »Mladina poje čez meje«, je dal svetovni radiofonski zvezi pobudo, da je sklenila prirediti podobno oddajo 3. januarja leta 1937. To bo takozvana krožna oddaja, pri kateri bodo sodelovale vse evropske postaje zaporedoma. Motto vsega evropskega in hkratu svetovnega večera je: »Srečno novo leto vsem narodom na zemlji!«

Novost pri tej oddaji bo, kakor smo že povedali, v tem, da bodo pri njej sodelovali vsi evropski oddajniki, ker bo ves ta voščilni prenos trajal samo 30 minut, potem ne bo na vsako postajo prišlo več kakor dobrih 45 sekund. V teh 45 sekundah mora dati ves svoj program, ki bo, kakor pričakujemo, vseboval najrazličnejša mojstrska presenečenja v kratkosti.

Udeleženci svetovne radiofonske konference, ki se je pred nedolgo vršila v Duckyu, so se prepričali, da je mogoče tudi v tako kratkem času odigrati kako značilno glasbeno delce, ki bo o tisti deželi povedalo več, kakor dolga predavanja. Pri tem programčku lahko vsaka država uporablja vse običajne glasbeno-izrazne načine od solističnega petja do simfoničnega orkestra.

Tehnično in umetniško izpeljavo ter organizacijo te svetovne oddaje so spet poverili nemški Državni zvezi za radio, ker je menda v Evropi edino nemški radio sposoben, da to organizatorično nalogo zadovoljivo reši. To bo v začetku prihodnjega leta gotovo najzanimivejša radijska prireditev.



Dve srečni ženski sta mati in žena Maksa Schmelinga, boksarskega mojstra, ki jima je s svojo zmaga nad Louisom prinesel iz Amerike milijone.



3



4



1

Veseli filmi v sliki

1. To je Cesare d'Este, vojvoda ferarski, ki je prijazen s svojimi podložniki in lastnoročno sodi grešnike. Zato mu pride nadvse prav prilika, da zalotijo pisaleca znamenitih ljubezenskih zgodb, ki plašijo vso Ferraro in ogrožajo po svoji veselosti in nenavadnosti mir spokojnih meščanov. Toda kljub vsej strogosti se vojvoda ne da ubraniti pregrešni želji, da bi sam nastopil kot Boccaccio, pisec novel. Vojvoda igra v filmu »Boccaccio« Albrecht Schoenhals.

2. Zaslisevanje zaljubljenega grešnika na glavnem trgu v Ferrari spaja zelo komične prizore, zlasti še, ker nastopa v njem kot žrtev Calandrino v osebi Paula Kempa.

3. Lepe obleke so tudi v Ferrari igrale pri ženskem svetu veliko vlogo.

4. Ženski svet in njegova prešernost se kakor vidimo, bohotno razvija v veselem filmu »Babja vlada«, podobnem po robatem humorju burki »Če žene stavkajo«.

TEDENSKI SPOREDI

Radio Ljubljana

Nedelja, 12. julija

- 8 Plošče: Jullien: Fantazija angleških vojaških popevk (vojaška godba grenadirske garde)
8.15 Čas, poročila, spored
8.30 Prenos iz Škofje Loke: Otvoritev razstave in prenos koncerta godbe »Lobniki«
9.30 Prenos cerkvene glasbe iz stolnice (nova sv. maša): Rihar: Novomašniku; Kimovec: Pridi sveti duh; Premrl: Missa in hom. B. M. V.; Foerster: Gradual; Müller: O Deus ego amo te; Premrl: Tebe Boga hvalimo
11.15 Radijski orkester: Nicolai: Vesele žene Windsorske, uvertura; Wagner: Lohengrin, fantazija; Ketelbey: Rumunski cigani, fantazija; Jos. Strauss: Dunajski otroci, valček; Rubinstein: Perzijska suita: Romanje v Rohnabad, Ples suženj, Hafisova oda, Cvetlično slavlje v Schirasu; Fal: Potpuri iz opere Dolarska princesa
12 Čas, vreme, poročila, spored
12.20 Radijski orkester (po željah naročnikov)
13 »RNC« pevski jazz kvartet iz Trbovelj: Plessow-Kötscher: Sonjin ruski ples, fox; Katscher: Naj ves bi zdaj svet se zrušil, angleški valček; Fernic: O Genovefa, tango; Kennedy: Hi-jo-ho,

- moj konjiček, slowfox; Frieberg: Vaška godba, valček; Maurice: Ti en sam poljub si, fox; Cowler: Galeb mali, slowfox; Förderl: Kaj-li sem storil ti, angleški valček; Beneš: Prosim te, daj mi foto, valček, vmes plošče
Oddaja prekinjena od 14.—17. ure
17 Kmetijsko predavanje: Prevažanje čebel na pašo (g. Okorn Jože)
17.20 Prenos iz Zagreba: Končne tekme v tenisu za Davisov pokal Jugoslavija: Nemčija
18.20 Otroška ura: Miki miška, Mikec mož, od daleč sta prišla, ogledat si Ljubljano, po širnem svetu znano (zvočna slika)
19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
19.30 Nacionalna ura
19.50 Harmoniko igra g. Stanko Avgust
20.30 Operni spevi in napevi. Sodelujejo: g. Anton Dermota in Radijski orkester: Mozart: Čarobna piščal; Čajkovski: Evgen Onjegin; Smetana: Prodana nevesta; Massenet: Manon (Sanje); Verdi: Traviata; Puccini: Tosca
22 Čas, poročila, spored
22.20 Prenos iz Parkhotela na Bledu: Plesni orkester Erich Herse
Konec ob 23. uri

Ponedeljek, 13. julija

- 12 Plesi iz davnih in današnjih dni (plošče): Händel: Gavotta v B (salonski orkester); Paderevski: Menuet, op. 14 št. 1; Heller: Češka beseda; Fahrbach: Dijaški pozdrav, polka, Zdravica, polka; Joh. Strauss: Umetniško življenje, valček; Clifford: Ves sem tvoj, srček moj, fox; Delfino: Mi pi-be, tango
12.45 Poročila, vreme
13 Čas, spored, obvestila
13.15 Radijski orkester: Blankenburg: Čarovnik, koračnica; Trauner: Cvetje iz dunajskega gozda, valček; Offenbach: Lepa Helena, uvertura; Lehar: Giuditta, potpuri; Schmalstich: Muhasta Iveta, intermezzo; Pavčić: Slovenska narodna koračnica št. 3
14 Vreme, borza
19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
19.30 Nacionalna ura
19.50 Koncert na dveh klavirjih (plošče): Henderson: Black bottom; Taylor: Dream of love and you; Phillips: Ponos: Picadillija; Meyer: Modra reka; Joh. Strauss: Dunajski bombončki, valček, Jutranji listi, valček

- 20.10 Zdravniška ura: Nevarnosti ženskega športa (g. dr. Božo Škerl)
20.30 Radijski orkester: Glinka: Poletna noč v Madridu, fantazija; Dvořák: Menuet; Liszt: Ljubavne sanje; Chopin: Poloneza; Dvořák: Slovanski ples št. 5, št. 7 in št. 8, Valček A-dur; Brahms: Ogrski plesi št. 7
21.15 Harmonika, g. Rudolf Piliš
22 Čas, vreme, poročila, spored
22.20 Čajkovski: Simfonija št. VI (Patefična) (simfonični orkester iz Bostona, plošče)



Konec ob 23. uri

Torek, 14. julija

- 12 Znani simfonični orkestri (plošče): Glazunov: Ljubavne zvijače, Letni čas (operni orkester iz Covent Garden); Wagner: Tristan in Isolda, odlomek (orkester iz San Franciska); Bach: Tokata in fuga (iz Filadelfije); Weber: Čarostrelec, uvertura (člani orkestra berlinske državne opere)
12.45 Poročila, vreme
13 Čas, spored, obvestila
13.15 Reproduciran koncert zbora praskih učiteljev: Škroup: Kje dom je moj; Förster: Po odprti cesti, Usoda z roke, Ljudska pesem, Oj sveti Vaelav, Kateri so božji vojščaki; Smetana: Dota; Pokorny: Pleši, pleši, skač zdaj
14 Vreme, borza
19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
19.30 Nacionalna ura
19.50 Zbor balalajk (plošče): Schubert: Moment musical; Wieniawski: Mazurka; narodni: Trgovce Uhar, Hrepene nje po domovini; Ipolitoff: V čerkeški vasi
21.10 Delavska ura: Boljševiška mladina (g. dr. Ivan Ahčin)
20.30 Akademski pevski kvintet: Jereb: O kresu; Prelovec: O, da je roža; Sattner: Na planine; Schwab: Oj dekle, kaj... Adamič: Šel sem po zelenem...; Ferjančič: Sijaj sončece; Marolt: Vigred približa se; Adamič: Završki fantje; Narodne: Dekle je na pragu stalo, Rasti mi rasti, Dobro jutru ljubca moja, Sv. Konstantin
21.15 Radijski orkester: Večerno sanjarenje (Saint Saens); Čajkovski: Nokturno, Romanca f-mol; Schubert: Moment musical; Čajkovski: Pesem brez besed; Elgar: Ljubavni pozdrav; Rachmaninov: Serenada; Schumann: Uspavanka, Sanjarenje; Wagner: Sanje; Wenninger: Erotičen privid
22 Čas, vreme, poročila, spored
22.20 Radijski jazz: Razaf-Clarence: Ritmični ples, fox; Coslov: Mala, bela gardenija, fox; Llossas: Zaigraj, cigan, tango; Coslov: Bodi ljubezniva, fox; Rainger: Bilo je nekoč, slowfox; Palm: Dežne kaplje, tango; Smatek: O belih gorah, fox; Rainger: Ostan mi zvesta, slowfox; Glan: Eliza, valčkov intermezzo

Konec ob 23. uri

Poslušalci in poslužalke razširjajte naš list!

Sreda, 15. julija

12 Reproduciran koncert raznih pesmic: Guitry: Maskirana ljubav, duet (Yv. Printemps in Saša Guitry); Weatherley: Danny boy; Hughes: Vem, kdaj pojdem (M. Scheridan, sopran); Harrison: V mraku; Geoch: Dvoje sivih oči (V. Lonard, tenor); Mannot: Kadar boš v mojem objemu; Lenoir: Ne govori mi vedno (Lucienne Boyer, sopran); Woodforde: Indijska ljubavna pesem (Fr. Chamberlin, tenor); De Falla: Ples otroškega plamenčka, Pesem ljubavne bolesti (Ninon Vallin, sopran); Beneš: Ti moj sveti Antoniček; Voldan: Ja povedel jen hvezdam (F. Javorsky)

12.45 Poročila, vreme

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Radijski orkester: Cherubini: No-sač vode, uvertura; Leoncavallo: Pagliacci, fantazija; Čajkovski: Suita iz baleta »Casse Noisette«

14 Vreme, borza

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

Četrtek, 16. julija

12 Vojaške godbe (plošče): Čajkovski: Slovanska koračnica (grenadirski); Beethoven: Fidelio, uvertura (republikanska); Čajkovski: Uvertura 1812 (grenadirski); Myddleton: Osat (angleška kraljeva garda); Fučik: Prihod gladiatorjev, Blankenburg: Odhod gladiatorjev (veliki orkester)

12.45 Poročila, vreme

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Vse mogoče, kar kdo hoče (plošče po željah)

14 Vreme, borza

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: O čipkarstvu (g. Račič) iz Ljubljane

19.50 Vaša Prihoda, slavni virtuoz (plošče); Rubinstein: Noč; Händel: Lar-

19.50 Mladinska ura: Kako nastane vremenska napoved (g. dr. Oskar Reya)

20.10 Zgodovinsko-kulturni pomen Stične — ob 800 letnici ustanovitve (gosp. A. Mikuž)

20.30 Operni spevi in fantazije. Poje gđ. Zvonimira Župevčeva s spremljevanjem Radijskega orkestra: Offenbach: Spev Olimpije in Antonije iz Hoffmannovih pripovedk; Puccini: Spev Mimi iz Bohème; Donizetti: Lucia di Lammermoor; Verdi: Traviata, spev Violete — vmes Radijski orkester: Auber: Nema iz Portici, uvertura; Gounod: Faust, fantazija

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Prenos iz Park hotela na Bledu: Plesni orkester Erich Herse



Konec ob 23. uri

go xerxes; Sarasate: Ciganske melodije; Simonetti: Madrigale

20.10 Slovensčina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič)

20.30 Prenos koncerta iz Dobrne: Rossini: Viljem Tell, uvertura; Schubert: Simfonija v H-molu; Chopin: Šest preludijev (solist Bojan Adamič); Bravničar: Divertissement za godalni orkester; Dvořák: Slovanski plesi

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Ruski sekstet: Stare ruske dijaške pesmi: Iz daljne dežele, Pri buteljki vina (izvaja sekstet), Jesenske sanje, 2 gitare (mandolina solo); Kalitka, romanca (solo g. Golovin); Samo enkrat more biti sreča, romanca (solo g. Driga), Po ulici, Kaj nam beda, Sredi doline, Sejmar (izvaja sekstet)

Konec ob 23. uri

Petek, 17. julija

12 Cvetje z domačih gredic (plošče): Slovenske pesmi, V slovo (Laušetova in Udovičeva), Mila lunica (Svetožar Banovec), Sinoči sem na vasi bil (Fantje na vasi), Parma: Povsod me poznajo (Vekoslav Janko), Moja kosa je križavna, Dober večer ljubo dekle Banovec in Šubelj), Še kikeljco prodala bom, Gor čez jezero (Anton Šubelj), Moj očka so mi rekli, Bratci veseli vsi (Svetožar Banovec in kmet-ski trio), Hribčki ponižajte se, Bom šel na planince (Franc Deržaj); Lajovic: Zavele je roža, Kogoj: Istrski motiv (Mila Kogejeva)

12.45 Poročila, vreme

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Spomini iz mladostnih dni (plošče): Schmalstich: Venček otroških pesmic, Rathke: Vožnja z malo železnico (orkester), Povorka lutk, Wetzel:

parada zamorskih lutk (orkester Be-ka); Rhode: Trnjulčica se na svatbo pelja, Jessel: Rožice svatbena povorka, Noack: Straža škratov na paradi (ork.); Kockert: Vojaki iz cina (orkester Polydor); Ingelbrecht: Zaduje igračke: Mali Kristof, Ko sem bila malo dete, Rožica, Pleši Bambula, Mesečni Ivko, Mali prodajalec vžigalic

14 Vreme, borza

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Reproduciran koncert na wurliskih orglah: Billy: Dekle posebne vrste; Rose: Čutim, da propadam; Berlin: Modro nebo; Meyer: Zaljubl sem se v vas; Ager: Odpusti mi; Nicholls: Chalimar

20.10 Zenska ura: Dečva (ga. Marija Šarčeva)

20.30 Prenos iz Zagreba: a) Španska glasba, b) Koncert slovenskega okteta
22 Čas, vreme, poročila, spored
22.20 Koroške narodne (plošče): Dečva je činkla, S'm se rajtov ženit, Kaj mi nuca planince (sekstet Brnca)
22.30 Angleške plošče

Konec ob 23. uri

Sobota, 18. julija

12 Plošča za plošče, pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples!

12.45 Poročila, vreme

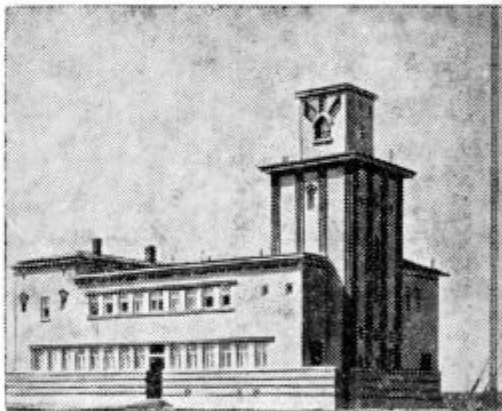
13 Čas, spored, obvestila

13.15 Plošča za plošče, pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples!

14 Vreme

18 Za delopust! (plošče): Raymond: Kadar garda maršira (vojaški orkester), Petrograjska koračnica; Schubert: Iz Schubertove skicirke; Hruby: Dunajske specialitete, potpuri, Ples s trakovi (kmetski orkester), Na visokih gorah, valček

18.30: Od Ljubljane do Bukarešte (gosp. Vladimir Regally)



Nova Radiodarna postaja v Bukarešti.

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Kmetski trio (plošče)

20.10 Zunanji politični pregled (gosp. dr. Al. Kuhar)

20.30 Planine in »planinci«, starine in novinci, in druge čudne reči. — Peter večer s sodelovanjem članov radijske igralske družine, citraškega ter-ceta Vesna, pevca s kitaro in plošč. Besedilo napisal g. Ivan Rob. Večer vodi Ipi.

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Prenos iz Parkhotela na Bledu: Plesni orkester Erich Herse

Konec ob 23. uri



Ostale postaje

Nedelja, 12. julija

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

9.30 Maša • 11 Plošče • 12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Poljudne pesmi • 13.45 Poročila • 17 Poljudne melodije • 17.30 Popoldanski koncert orkestra • 19 Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Srbski večer • 22 Poročila • 22.20 Koncert radijskega orkestra • 23 Prenos koncerta iz restavracije

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

11 Maša • 12 Plošče • 16 Klavirski koncert • 16.45 Koncert radijskega kvarteta • 16 Otroška ura • 19.30 Nacionalna ura • 20 Tamburaški koncert • 20.30 Recitacije • 20.45 Slagerji • 21.45 Športne vesti • 22 Poročila • 22.15 Lahka glasba, igra radijski orkester

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19 Koncert radijskega orkestra • 19.30 Vokalni koncert • 20 Koncert radijskega orkestra • 20.30 Vokalni koncert • 21 Jazz • 22 Plošče • 23.30 Plošče • 23.45 Pesta reportaža, plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Hamburg • 8.55 Bogoslužje • 10.30 Nedeljska glasba • 12 Opoldanski koncert • 14 Koncert za klavir in orkester • 16 Zabavni koncert • 18 Ljubavna glasba • 18.40 Violina in čelo • 20 Ljudska izbirna oddaja • 22 Poročila • 22.30 München • 24 Plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Zabavni koncert radijskega orkestra • 18.40 Uspavanke • 19.25 Jodlerji • 19.40 Napoleon na Sv. Heleni • 20.10 Cerkevni koncert • 20.50 Junaki dejanj in zatajevanja • 21 Poročila • 21.10 »Pomladni zrak«, opereta • 22.25 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.30 Praga • 7 Brno • 8.55 Plošče • 14.10 Plošče • 15 Brno • 18 Madžarska ura • 18.45 Plošče • 19.20 Praga • 20.05 Pester večerni koncert • 21.15 Košice • 22 Praga • 22.20 Poročila v madžarščini • 22.35 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Mandolinski koncert • 6 Hamburg • 9 Zborovno petje • 10.50 Klavirski koncert • 12 Berlin • 15.30 Otroška ura • 18 Dela šlezijjskih komponistov •

18.30 Slušna prireditel • 20 Pester večerni program • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6.30 Praga • 7 Jutranji koncert • 8.30 Orgelski koncert • 9.10 Bogoslužje • 10.30 Sonata za violino in klavir • 11 Dopoldanski koncert • 15 Reportaža iz Luhačovic • 16.50 Koncert salonskega kvarteta • 29.05 Slušna igra • 19.40 Plošče • 20.20 Praga • 22.20 Plošče • 22.25 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

10.30 Nabožna glasba • 11.10 Koralni koncert • 11.45 Koncert orkestra Dinicon • 14 Poročila • 15 Poljudna rumunska glasba • 18.15 Jazz, plesna glasba • 20 Gledališki večer • 21 Moderna pianinska glasba • 21.30 Poročila • 21.55 Koncert radijskega orkestra • 23.05 Poročila

DUNAJ

506.7/592 100 kw

8.05 Poročila • 8.45 Plošče • 9.45 Bogoslužje • 11.45 Koncert orkestra • 13 Zabavni koncert radijskega orkestra • 15 Poročila • 15.40 Komorna glasba • 17.50 Pesmi, pester koncert • 19 Poročila • 19.10 Zabavni koncert • 20.05 Pesmi in arije • 21 Španske narodne pesmi • 21.35 Čtivo • 22 Poročila • 22.20 Plesna glasba • 24 Ciganska glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6 Hamburg • 9 Bogoslužje • 10.45 Zborovno petje • 12 Berlin • 18.30 Zabavni koncert • 20 Operna glasba • 22 Poročila • 23 München • 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6 Pristaniški koncert • 9 Dopoldanski koncert simfoničnega orkestra • 11.20 Prenos koncerta iz restavracije • 12 Koncert vojaške godbe • 14.15 Otroška ura • 15 Zabavni koncert • 18 Na krajih stare kulture v Segelbergu • 19 Pestre melodije • 20 München • 22 Poročila • 22.40 München

KATOVICE

395.8/758 10 kw

8.30 Plošče • 10.30 Dopoldanski koncert • 15.30 Plošče • 20 Varšava • 22 Poročila

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.30 Praga • 7 Brno • 15 Brno • 18 Program za Podkarpate • 18.30 Po-

ljudne slovaške pesmi • 18.55 Plošče • 20.05 Bratislava • 21.15 Gledališki večer, slušna igra • 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6 Hamburg • 12 Opoldanski koncert • 15.25 Zabavni koncert • 18.15 Domača glasba • 19 Slušna igra • 20 Pester večerni program • 22 Poročila • 22.40 Plesna glasba

LANGENBERG

6 Hamburg • 11 Plošče • 12 Berlin • 14 Otroška ura • 15 Pester popoldanski program • 18.30 Komorna glasba • 18.50 Ljubezen do domovine • 20 Ljudska izbirna oddaja • 22 Poročila • 22.30 München

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6 Hamburg • 8.30 Orgle • 10.15 Koncert radijskega orkestra • 11.30 Ogrske narodne pesmi • 12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 14.25 Marionetno gledališče • 15 Koncert komorne glasbe • 16 Pester popoldanski program • 18.15 Plošče • 20 Stare saške in turinske koravnice • 22 Poročila • 22.30 Koncert simfoničnega orkestra • 23.15 München

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 19 Pester koncert • 22 Pester koncert

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11 Maša • 12.20 Komorni koncert kvinteta Toscano • 13.10 Izbrana glasba • 16 Plošče • 17 Orkestralni koncert • 18.30 Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Komedija • 21.30 Varšava • 22. Simfonični koncert • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.30 Praga • 7 Brno • 8.30 Brno • 10.30 Poljudne pesmi • 12.35 Praga • 17.35 Praga • 19.20 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6 Hamburg • 8.55 Plošče • 9.30 Koncert radijskega orkestra • 10.30 Prenos iz Bayrutha. Blagoslovitev doma nemške vzgoje • 12 Opoldanski koncert • 13 Koncert radijskega orkestra • 14 Pravljica igra • 16 Ljudska izbirna oddaja • 18.30 Pesta glasba • 20 Solo petje • 22 Poročila • 22.30 Nočni koncert plesne glasbe

PALERMO

531/565 3 kw

11 Maša • 12.20 Milano • 13.10 Rim • 16 Plošče • 17 Milan • 20.05 Poročila • 20.45 Operni prenos, poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19 Plošče, lahka glasba • 20 Poročila • 20.25 Johann Strausove kompozicije • 20.35 Reportaža »Tour de France« • 20.55 Popevke in slušne slike, plošče • 21.20 Igra • 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Brno • 9.10 Violinfelo koncert • 10 Moravska Ostrava • 12.25 Koncert orkestra FOK • 13.45 Plošče • 15 Brno • 17.35 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.20 Zabavna glasba • 20.20 Finska glasba • 21.30 Igra • 22 Poročila • 22.30 Plošče • 22.35 Prenos koncerta iz hotela Esplanade

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11 Maša • 12.20 Milan • 16 Plošče • 17 Milan • 18.30 Plošče • 20.05 Poročila • 20.45 Operni prenos, poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

17.30 Gledališki program • 18.30 Koncert radijskega orkestra • 20 Marionetno gledališče • 20.30 Poročila • 21.15 Historična slušna prireditev • 22.30 Zborovanje bojnikov v Verdunu

Ponedeljek, 13. julija

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Poljudne pesmi • 13.45 Poročila • 17.20 Beethovne kompozicije • 17.55 Plošče • 18 Večerni koncert • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Koncert radijskega orkestra • 20.15 Poljudne pesmi • 20.45 Bajazzo, opera, plošče • 22 Poročila, nato poljudni napevi

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13 Operna glasba, plošče • 19.30 Nacionalna ura • 20 Faust, opera na ploščah, vmes poročila

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19 Plošče • 21 Plošče • 22.15 Jazz • 23.05 Poročila • 23.20 Koncert radijskega orkestra • 23.50 Poročila • 0.20 Plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Koncert radijskega orkestra • 12 Opoldanski koncert simfoničnega orkestra • 14 Poročila • 14.15 Zabavni koncert radijskega orkestra • 17 Lahka glasba • 18 Operna glasba • 19.15 Klavirske skladbe • 20 Poročila • 20.10 Leipzigi • 22 Poročila • 22.30 Nočni koncert

STUTT GART

522.6/574 100 kw

6 Hamburg • 9 Bogoslužje • 10.30 Schubert-Schumannove kompozicije • 12 Plošče, operna glasba • 14 Marionetno gledališče • 15 Zabavni koncert • 18 Koncert radijskega orkestra • 20 Ljudska oddaja • 22 Poročila • 22.30 Prenos iz Zagreba, tekma za Davisov pokal • 22.45 Pesmi • 23 Plesna glasba • 24 Nočni koncert

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.12 Plesna glasba • 18.45 Koncert salonskega orkestra • 19 Filmska glasba • 19.40 Lahka glasba • 20 Vojaske koračnice • 20.35 Filmska glasba • 20.40 Salonski glasba • 21.40 Pokrajinske pesmi • 22.10 Radijske fantazije • 22.55 Poročila • 23.20 Operetne pesmi • 23.40 Angleška glasba • 0.40 Koncert salonskega orkestra • 1.20 Koncert angleške glasbe

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

8.03 Plošče • 10.30 Plošče • 12.03 Opoldanski koncert • 15.30 Plošče • 17 Solistovski koncert • 18 Komedija • 18.30 Večerni koncert • 20.50 Poročila • 21 Vesela ura • 21.30 Koncert radijskega orkestra • 22.20 Koncert salonske glasbe • 23 Plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Pesmi • 17.25 Moderne sonate • 18.30 Koncert godbe na pihala • 19 Poročila • 20 Bachove variacije • 20.45 Mozartova baletna glasba • 21 Poročila • 21.10 švicarska narodna glasba • 22.15 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga • 12.35 Brno • 14.15 Plošče • 16 Praga • 18 Madžarska ura • 19.30 Radio potpuri • 20.20 Igra • 21 Popoljudna glasba • 21.15 Praga • 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Plošče • 6.30 Frankfurt • 8.30 Berlin • 12 Koncert radijskega orkestra • 14 Poročila • 15.45 Pesmi • 16.25 Domača glasba • 17 Zabavni koncert • 19 Zborovni koncert ženskega zbora • 20 Poročila • 20.10 Plavi ponedeljek, pester program • 22 Poročila • 22.30 Nočni koncert

BRNO

325.4/922 32 kw

6 Praga • 12.35 Koncert salonskega orkestra • 13.45 Plošče • 16 Praga • 17.40 Nemška ura • 18.15 Plošče • 19.30 Bratislava • 20.25 Igra • 21.15 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.03 Plošče • 12.40 Plošče, pestra glasba • 14 Poročila • 17 Koncert radijskega orkestra • 19.20 Koncert na dveh pianinih • 20 Poljudne rumunske pesmi • 20.35 Komorna glasba • 21.10 Čajkovskijske pesmi • 21.30 Poročila • 21.45 Koncert orkestra Dinicon • 22.55 Poročila

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 11.25 Kmečka glasba • 12.20 Opoldanski koncert drajskega orkestra • 13 Poročila • 13.10 Nadaljevanje koncerta • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.20 Mladinska ura • 16.05 Plošče • 16.35 Plesna glasba, plošče • 17.25 Sonate • 19 Poročila • 20 Tirolske pesmi in glasba • 21 Wagnerjev koncert • 22 Poročila • 22.10 Razvoj moderne glasbe v Angliji • 23.05 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Hamburg • 14 Poročila • 14.10 Plošče • 15.45 Operetna glasba • 17 Violinski koncert • 18 Stuttgart • 19 Ljudska igra • 20 Poročila • 20.10 Pester večerni koncert • 22 Poročila • 22.30 Breslau • 24 Nočni koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Plošče • 7.10 Frankfurt • 10.45 Dopoldanski koncert • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Poročila • 14.20 Zabavna glasba • 15.30 Komorna glasba • 16 Popoldanski koncert • 17 Nove narodne pesmi • 18 Plošče • 19 Igra • 20 Poročila • 20.10 Koncert godbe na pihala, koračnice • 21.10 Plošče • 21.25 Koncert na dveh violinah • 22 Poročila • 22.30 Breslau

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.10 Literarna ura • 18.35 Plošče • 20 Varšava • 22 Športne vesti

KOSICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga • 12.35 Brno • 14.10 Plošče • 16 Praga • 16.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.30 Bratislava • 21.15 Praga • 22.30 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.40 Berlin • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14.25 Plošče • 16.20 Zabavni koncert • 18 Stuttgart • 20 Poročila • 20.10 Pester večerni program in koncert • 20.50 Vesel večer • 22 Poročila • 22.40 Nočni koncert

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Frankfurt • 12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 14.15 Kino orgle • 16 Narodna glasba iz stare Avstrije • 17



Priporočajte naš list!



Domovinska ura • 18 Stuttgart • 19 Plošče • 20 Poročila • 20.10 Zapadno-nemški tedenski pregled • 21 Vesela ura • 2 Poročila • 22.20 Izbrana glasba • 23 Breslau

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Königsberg • 12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 15 Literana ura • 16 Plošče • 17.30 Plošče • 18 München • 19 Veseloigra • 20.10 Breslau • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 13.40 Koncert belgijske glasbe • 14.25 Koncert orkestra • 15.05 Koncert poljske glasbe • 19.15 Pester koncert • 21.05 Pester koncert, plošče • 21.30 Glasbene miniature • 22.05 Pianinski koncert • 22.20 Večerni koncert • 22.45 Pianinski koncert • 23 Koncert orkestra • 24 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert komorne glasbe • 12.15 Plošče • 13.20 Koncert orkestra Ambrosiano • 13.50 Poročila • 14 Plošče • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Pianinski koncert • 19 Pesta glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Operetni prenos, plesna glasba • 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga • 12.35 Brno • 14 Plošče • 16 Praga • 17.50 Plošče • 18 Plošče • 18.10 Nemška ura • 19.30 Bratislava • 20.25 Brno • 21.15 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Frankfurt • 12 Hamburg • 14 Koncert komornega tria • 16.30 Josip Haas: 7 pesmi sredi, op. 52 • 18 Zabavni koncert • 19.25 Richard Wagnerjeve kompozicije • 20 Poročila • 20.10 Leipzig • 22 Poročila • 22.20 Večerni koncert, prenos iz Bayrutha • 23 Plesna glasba, prenos iz Bayrutha

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče • 13.20 Milan • 13.50 Poročila • 17 Poročila • 17.15 Pesta glasba • 19 Plošče • 20.05 Poročila, plošče • 20.40 Violinski koncert • 21.50 Varietejski program • 22.30 Plesna glasba • 23 Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.20 Plošče • 20.06 Poročila • 20.51 Plošče • 21.30 Plošče • 22.15 Večerni koncert • 22.50 Koncert komorne glasbe • 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert • 12.11 Plošče • 12.35 Brno • 13.40 Plošče • 14.05 Plošče • 16.10 Plesna glasba • 17.05 Popoldanski

koncert • 17.40 Violinski koncert • 18.05 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.30 Bratislava • 20.25 Brno • 21.15 Komorna glasba, Beethoven • 22 Poročila • 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.20 Milan • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Milano • 19 Plošče • 19.20 Pesta glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Violinski koncert • 21.50 Varietejski program • 22.30 Plesna glasba • 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

17 Francoska operetna glasba • 18 Vokalni in pianinski koncert • 19.15 Pesta glasba, igra radijski orkester • 20.15 Laha glasba na ploščah • 20.30 Poročila • 21 Operni prenos iz pariške opere

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Berlin • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Plo-

šče • 16 Popoldanski koncert • 18 Pester koncert • 20 Poročila • 20.10 Slušna igra • 21.10 Ljubavne in pomladne pesmi • 22 Poročila • 22.20 Slušna slika • 22.50 Robert Schumanove kompozicije • 23.35 Plošče • 24 Nočni koncert, Frankfurt

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

20 Dunajska glasba • 20.40 Pester koncert • 21.25 Ciganske glasbe • 22.10 Radijske fantazije • 23 Gledališki koncert • 23.40 Dunajsk aglasba • 24 Popovke • 0.15 Plesna glasba • 0.40 Filmska glasba • 1.20 Koncert filharmoničnega orkestra

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče • 12.03 Plošče • 16 Koncert filharmoničnega orkestra • 17 Vokalni in pianinski koncert • 17.30 Mandolinski koncert • 19.30 Plesi • 20.45 Poročila • 21 Večerni koncert • 22.15 Koncert vojaške godbe • 23 Plošče, plesna glasba

Torek, 14. julija

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Plošče • 12.45 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Poročila • 17 Koncert radijskega orkestra • 17.50 Recitacije • 18.20 Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 20 Francoske kompozicije, igra orkester kraljeve garde • 22 Poročila • 22.20 Plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Narodna glasba, plošče • 12.40 Poročila • 13 Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 240 Violinski koncert • 20.30 Vokalni koncert • 21.30 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.15 Lahka glasba, igra radijski orkester

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19 Plošče • 22.05 Reklamni koncert • 22.35 Koncert radijskega orkestra • 23.05 Poročila • 23.20 Vokalni koncert • 23.50 Koncert radijskega orkestra • 0.20 Plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Zabavni koncert • 12 Leipzig • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 16.30 Pester koncert • 18 München • 20 Poročila • 20.10 Večerni koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.30 Hamburg

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Zabavni koncert • 18.10 Pesmi • 19.20 Francoščina • 20 Operetni večer • 21 Poročila • 21.10 Klavirski koncert • 21.35 Narodne pesmi iz francoske Švice • 21.55 Večerni koncert • 22.20 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 14.10 Poljudne slovaške pesmi • 16.10 Koncert salonskega okteta • 17.50 Plošče • 18 Madžarska ura • 19.55 Praga • 20.50 Brno • 22 Praga • 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Kino orgle • 6.30 Langenberg • 8.30 Zabavni koncert • 12 Leipzig • 16.15 Koncert sodobne glasbe • 17 Popoldanski koncert • 19 Glasba avstrijskih komponistov • 20 Poročila • 20.10 Glasba z juga, pester koncert • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 13.40 Plošče • 16.10 Bratislava • 17.40 Nemška ura • 18.20 Plošče • 18.55 Praga • 20.50 Operni prenos • 22 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.03 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 17.15 Plošče, pesta glasba • 19.20 Plošče, francoska operna glasba • 20.30 Simfonični koncert radijskega orkestra • 22.30 Plošče • 22.50 Poročila

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 10.50 Koroške pesmi, plošče • 12 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.10 Nadaljevanje koncerta • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.20 Otroška ura • 16.05 Plošče • 17.25 Koncertna ura • 19 Poročila • 20 Koncert ra-

dajskega orkestra • 21.35 Feuiltoni • 22 Poročila • 22.10 Louis Spohn: Vel. monetta op 31 • 22.55 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Leipzig • 14 Poročila • 14.10 Plošče • 16 Instrumentalni koncert • 18 München • 19 Pesmi avstrijskih komponistov • 20 Poročila • 20.10 Večerni koncert • 22 Poročila • 22.30 Hamburg • 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 10.45 Dopoldanski koncert • 12.20 Leipzig • 14 Poročila • 14.20 Zabavna glasba • 15.30 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 17 Literana ura • 17.15 Pestra ura • 18 München • 19 Domovinska ura • 20 Poročila • 20.10 Pester večerni program • 22 Poročila • 22.30 Zabavna in narodna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw

16 Plošče • 18.10 Plošče • 18.35 Plošče • 20 Varšava • 22 Športne vesti

KOŠICE

6 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 14.10 Bratislava • 16.10 Bratislava • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 19.55 Praga • 20.50 Brno • 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Langenberg • 8.40 Zabavni koncert • 12 Leipzig • 14.25 Zabavna glasba • 16.20 Plošče • 18 München • 19 Slušna prireditev z glasbo • 20 Poročila • 20.10 Zabavni koncert • 21 Langenberg • 22 Poročila • 22.40 Koncert radijskega orkestra

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 12 Opoldanski koncert radijskega orkestra • 13.15 Leipzig • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 16 Zabavna ura • 17 Zabavni koncert • 19 Neznana Wagnerjeva dela • 20 Poročila • 20.10 Večerni koncert radijskega orkestra • 21 Heinrich Lerscheva spominska ura • 22 Poročila

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Berlin • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert godbe na pihala • 13.15 Plošče • 14 Poročila • 16 Plošče • 17.10 Narodni napevi • 18 Frankfurt • 19 Nemške pesmi • 19.45 Literarna ura • 20.15 Berlin • 20.45 Berlin • 22 Poročila • 22.30 Koncert simfoničnega orkestra • 23.10 Langenberg

LUXEMBOURG

8.15 Pester koncert orkestra, plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 13.40 Operna glasba • 14.25 Koncert orkestra • 18.45 Plošče • 19.15 Pester koncert • 21.05 Pester koncert, plošče • 22.15 Večerni koncert • 23 Koncert komornega orkestra 24 Plesna glasba

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Dopoldanski koncert • 12.15 Plošče • 13.20 Rim • 13.50 Poročila • 16.40 Pestra glasba • 19 Pestra glasba • 20.45 Drama, poročila, nato plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga • 12.35 Koncert vojaške godbe • 16.10 Bratislava • 17.50 Plošče • 18 Plošče • 18.05 Praga • 20.50 Brno • 22 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Langenberg • 12 Koncert radijskega orkestra • 16.30 Pesmi 16.50 Plamen, kantata • 18 Koncert godbe na pihala • 19 Koncert francoskega orkestra • 20 Poročila • 20.10 Koncert francoskega orkestra • 22 Poročila • 22.40 Literarna ura • 22.45 Plošče • 23 Hamburg

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče • 13.20 Pestra glasba • 13.50 Poročila • 16.40 Pestra glasba • 17.15 Mladinska ura • 19.20 Pestra glasba, plošče • 20.04 Poročila • 20.40 Vokalni koncert • 21.40 Komedijska • 23 Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.42 Plošče • 20.05 Poročila • 20.30 Reportaža s »Tour de France« • 20.45 Vojaške koračnice • 21.15 Reklamni program • 21.30 Večerni koncert • 22 Reportaža z žrebanja državne loterije • 23.30 Plošče, lahka glasba

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert • 12.35 Moravska Ostrava • 13.40 Plošče • 14 Plošče • 16.10 Bratislava • 16.50 Pianinski koncert • 17.05 Plošče • 18.05 Nemška ura • 19.55 Plošče • 20 Igra • 20.50 Brno • 22 Poročila • 22.15 Plošče

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Plošče • 13.45 Poročila • 17.20 Poljudni napevi • 17.50 Plošče • 18.10 Koncert radijskega orkestra • 19.30 Nacionalna anura • 19.50 Ruske pesmi • 20.30 Humoristična ura • 21.30 Ljubljana • 22 Poročila • 22.20 Poljudne pesmi

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Ruske pesmi, plošče • 12.40 Poročila • 13 Operna glasba, plošče • 17.45 Otroška ura • 19.30 Nacionalna ura • 20.15 Plošče • 20.30 Ljubljana • 22.15 Poročila

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.20 Koncert orkestra Mancini • 13.50 Poročila • 16.40 Pestra glasba • 17 Poročila • 19 Plošče • 19.20 Pestra glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Komedijska • 22.20 Plesna glasba • 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18 Koncert orkestra republikanske garde • 18.30 Prenos koncerta iz Grenobla • 19.30 Vokalni koncert • 20.15 Plošče, vojaške koračnice • 20.30 Poročila • 21 Program po napovedi • 21.30 Narodna proslava • 23.30 Plesna glasba

STUTTART

522.6/574 100 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Königsberg • 12 Opoldanski koncert • 13.15 Leipzig • 16 Popoldanski koncert • 18 Pestra glasba • 19 Klavirska glasba • 19.15 Slušna prireditev • 20 Poročila • 20.10 Plošče • 20.30 Ljudska izbirna oddaja • 22 Poročila • 22.30 Nemške narodne pesmi • 23 Plesna glasba • 24 Stara komorna glasba

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

20 Koračnice • 21.10 Filmska glasba • 21.40 Pester koncert • 22.10 Plošče • 23 Večerni koncert • 23.40 Koračnice • 24 Operna in operetna glasba • 20.15 Plesna glasba • 0.40 Koračnice • 1.20 Nacionalna himna

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče • 7.40 Plošče • 12.05 Koncert salonskega orkestra • 13.05 Poročila • 16 Plošče • 17 Popoldanski koncert • 19 Vokalni koncert • 19.30 Koncert poljudnega orkestra • 20.45 Poročila • 21 Koncert francoske glasbe • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba

»Ali si že plačal naročnino za list „Radio Ljubljana“?«

Sreda, 15. julija

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19 Plošče • 22.05 Koncert radijskega orkestra • 22.30 Radijsko gledališče • 23.05 Poročila • 23.20 Radijsko gledališče

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Lahka glasba • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Poročila • 14.15 Zabavni koncert radijskega orkestra • 16.45 Plošče • 18 Frankfurt • 19 Plošče • 20 Poročila • 20.15 Ura mlade generacije, igra • 20.45 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.30 Langenberg

Širite naš list!

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
17. Otroška ura • 18.30 Plošče • 19. Poročila • 19.15 Nordijska klavirska glasba • 20. Komorna glasba na starih instrumentih • 21. Poročila • 21.10. Za Švicarje v tujini • 22.30 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6. Praga • 12.15 Plošče • 12.25 Praga • 13.10 Plošče • 14.10 Plošče • 16.10 Brno • 17.55 Plošče • 18. Madžarska ura • 19.20 Poljudni koncert radijskega orkestra • 20.20 Praga • 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5. Plošče • 6.30 Berlin • 8.30 Leipzig • 12. Koncert radijskega orkestra • 15.55 Čelo koncert • 17. Zabavni koncert radijskega orkestra • 19. Koncert radijskega orkestra • 20. Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Sluna igra • 22. Poročila • 22.30 Langenberg

BRNO

325.4/922 32 kw
6. Praga • 12.35 Praga • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 17.40 Nemška ura • 18.15 Pianinski koncert • 19.20 Bratislava • 20.20 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
12.03 Plošče • 12.40 Pesta glasba, plošče • 14. Poročila • 17. Plesna glasba • 20.35 Pianinski koncert • 21.10 Pesmi • 21.45 Koncert salonskega radijskega orkestra • 22.55 Poročila • 23. Prenos koncerta iz restavracije

DUNAJ

7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 12. Koncert radijskega orkestra • 13. Poročila • 13.10 Nadaljevanje koncerta • 14. Plošče • 15. Poročila • 15.20 Otroška ura • 16.05 Plošče • 17.40 Sonate za violino in klavir • 18.35 Esperanto • 19. Poročila • 19.30 »Werthens«, opera, Massenet, plošče • 22. Poročila • 22.10 Kvartet za godala, Mozart • 23.15 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Berlin • 8.30 Dopoldanski koncert • 12. Opoldanski koncert simfoničnega orkestra • 14. Poročila • 14.10 Plošče • 16. Koncert komorne glasbe in švicarske pesmi • 18. Pester večerni koncert • 20. Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Berlin • 22. Poročila • 22.30 Langenberg • 24. Nočni koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6.30 Berlin • 10.45 Dopoldanski koncert • 12.10 Koncert simfoničnega orkestra • 14. Poročila • 14.20 Zabavna glasba • 15.30 Poletne pesmi • 16. Popoldanski koncert • 17. Plošče • 18. Frankfurt • 19. Slušna igra • 19.25 Plošče • 20. Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Pesmi • 21.10 Harold v Italiji, simfonija op. 16, Berlioz • 22. Poročila • 22.30 Langenberg

KATOVICE

395.8/758 10 kw
18.15 Plošče • 19.45 Plošče • 20. Prenos iz Varšave • 22. Športne vesti

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6. Praga • 12.25 Praga • 14.10 Bratislava • 16.10 Brno • 17.40 Madžarska ura • 18.15 Plošče • 18.55 Plošče • 19.20 Bratislava • 20.20 Praga • 22.30 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Berlin • 8.40 Dopoldanski koncert • 12. Koncert radijskega orkestra • 14.25 Plošče • 16.30 Koncert godbe na pihala • 18. Frankfurt • 19.10 Sodobna glasba • 20. Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Večerni koncert • 22. Poročila • 22.30 Zabavna in plesna glasba, plošče

LANGENBERG

6.30 Berlin • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 14.15 Šramel koncert • 16.30 Popoldanski koncert • 18. Schubertove klavirske sonate • 20. Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Radio opereta • 22. Poročila • 22.30 Nočna in plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
Program za sredo ni prispel!

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13. Pester koncert • 13.40 Koncert orkestra • 15.05 Plošče, solo točke na pianinu • 18.45 Plošče • 19.15 Pester koncert • 21.05 Pester koncert, plošče • 21.30 Reklamni koncert • 21.45 Pester koncert, plošče • 22. Gledališki program • 22.30 Pester koncert • 23.45 Plesna glasba, jazz

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert tria Chesi • 12.15 Plošče • 13.20 Koncert orkestra Malatesa • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17. Poročila • 17.15 Koncert komorne glasbe • 19. Pesta glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Poljudni koncert • 22.45 Plesna glasba • 23. Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6. Praga • 11.05 Dopoldanski koncert • 13.40 Plošče • 16.10 Brno • 17.50 Plošče • 18.30 Plošče • 19.20 Bratislava • 20.05 Praga

MÜNCHEN

7.30 Jutranji koncert • 12. Koncert radijskega orkestra • 13.15 Koncert simfoničnega orkestra • 14. Chopinovi valčki, plošče • 17. Pesta ura • 18. Pester večerni koncert • 19.15 Beethoven: koncert v d-duru za violino in orkester, op. 61 • 20. Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Koncert po željah • 22. Poročila • 22.50 Koncertna ura • 23.10 Nočna in plesna glasba

PALERMO

531/565 3 kw
12.15 Plošče • 13.20 Milan • 13.50 Poročila, plošče • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Komorna glasba • 19. Pesta glasba • 20.05 Poročila • 20.30 Plošče • 20.40 Simfonični koncert • 22. Rim • 22.30 Plesna glasba • 23. Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19.35 Plošče • 20.06 Poročila • 20.30 Reportaža s »Tour de France« • 20.45 Pesmi • 21. »Manon«, opera in druge na ploščah, odlomki • 21.25 Revije, kabaret • 22.25 Večerni koncert • 23. Koncert orkestra Raymond Gootlieb • 23.20 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

6. Jutranji koncert • 12.35 Koncert salonskega orkestra • 14. Plošče • 16.10 Brno • 17.40 Vokalni koncert • 18.05 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.20 Bratislava • 20.20 Koncert orkestra češke Filharmonije • 22. Poročila • 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 13.20 Milan • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17. Poročila • 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert • 19. Plošče • 19.20 Pesta glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Simfonični koncert • 22.30 Plesna glasba • 23. Poročila

STRASBOURG

18.15 Plesna glasba, plošče • 18.30 Koncert instrumentalne glasbe • 19.45 Plošče po željah • 20.30 Poročila • 21.30 Simfonični koncert

STUTT GART

522.6/574 100 kw
6.30 Berlin • 8.30 Leipzig • 10. Lahka glasba • 12. Opoldanski koncert • 14. Plošče • 16. Popoldanski koncert • 18. Frankfurt • 19. Vesela glasba • 20. Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Lahka glasba • 21. Slušna igra • 22. Poročila • 22.30 Plošče • 23. 180 letnica rojstva Martina Krausa • 24. Frankfurt

TOULOUSE

328.6/913 60 kw
20. Operetna glasba • 20.15 Popevke • 20.40 Koncert salonskega orkestra • 21.10 Lahka glasba • 21.25 Gledališki koncert • 22.10 Radijske fantazije • 23. Gledališki koncert • 23.20 Koncert filharmoničnega orkestra • 23.40 Koncert argentinskega orkestra • 24. Filmske pesmi • 0.15 Plesna glasba • 0.40 Operetne arije • 1.20 Koncert salonskega orkestra

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
6.50 Plošče • 7.40 Plošče • 12.03 Plesna glasba • 16.15 Koncert salonske glasbe • 16.55 Pesmi • 17.25 Plošče • 19.05 Poljudni program • 19.45 Plošče • 20.45 Poročila • 21. Chopinov koncert • 21.30 Violinski koncert • 22. Poročila • 22.15 Koncert salonskega orkestra • 23. Plesna glasba, plošče

Četrtek, 16. julija

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
12. Koncert radijskega orkestra • 13.15 Poljudne pesmi • 13.45 Poročila • 17.20 Pianinski koncert • 18.20 Plošče • 18.30 Koncert kvarteta • 19.30 Nacionalna ura • 20. Pester večer • 22. Poročila • 22.20 Prenos koncerta iz restavracije

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13. Plošče • 17.45 Koncert radijskega kvarteta • 19.30 Nacionalna ura • 20.30 Beograd • 22. Poročila • 22.15 Havajski trio

BARCELONA

377/795 5 kw
17.30 Plošče • 19. Plošče • 22.05 Poljudne pesmi • 22.20 Koncert radijskega orkestra • 22.45 Harfa • 23.05 Poročila • 23.20 Harfa • 23.45 Koncert radijskega orkestra • 0.15 Plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Leipzig • 8.30 Breslau • 12. Koncert plesnega radijskega orkestra • 14. Poročila • 14.15 Zabavna glasba • 16.30 Igra • 17. Lahke pesmi za sopran in klavirski koncert • 18. Plošče • 19. Čelo in klavir • 20. Poročila • 20.10 Ljudska izbirna oddaja • 22. Poročila • 22.45 Plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
18. Angleške mornarske pesmi • 19. Poročila • 19.25 Francoska operna glasba • 19.50 Poljudni program • 21. Poročila • 21.10 Spevoigra • 22.40 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6. Praga • 12.15 Plošče • 12.35 Brno • 14.15 Plošče • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 17.50 Plošče • 18. Madžarska ura • 19.10 Praga • 22.15 Poročila • 22.30 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5. Jutranji koncert • 6.30 Leipzig • 8.30 Dopoldanski koncert • 12. Koncert radijskega orkestra • 14. Poročila • 15.25 Pesmi • 16.05 Plošče • 17. Popoldanski koncert simfoničnega orkestra • 19. Zabavni koncert • 19.45 Plošče • 20.10 Slušna prireditev • 22. Poročila • 22.45 Berlin

BRNO

325.4/922 32 kw
6. Praga • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 13.30 Plošče • 16.10 Bratislava • 17.40 Nemška ura • 18.20 Violinski koncert • 18.55 Praga

POSLUŠALCI! Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

BUCAREST

364/823 12 kw
12.40 Pestra glasba, plošče • 14. Poročila • 17. Popoldanski koncert poljudne rumunske glasbe • 19.20 Plošče, pesmi • 20.15 Koncert salonskega radijskega orkestra • 21.30 Poročila • 21.45 Prenos koncerta iz restavracije • 22.55 Poročila

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 6.50 Kmečka glasba, plošče • 12. Koncert radijskega orkestra • 13. Poročila • 13.10 Nadaljevanje koncerta • 13.45 Plošče • 15. Poročila • 15.20 Otroška ura • 16.05 Plošče • 17.20 Pesmi in arije • 19. Poročila • 19.30 Koncert vojaške godbe • 21. Pester program • 22. Poročila • 21.10 Koncert avstrijskih komponistov • 22.50 Objave • 23.05 Koncert zabavne glasbe • 23.45 Plesna glasba, plošče

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Leipzig • 8.30 Dopoldanski koncert • 12. München • 14. Poročila • 14.10 Plošče po željah • 16. Zabavni koncert • 18. Königsberg • 19.30 Plošče • 20. Poročila • 20.10 Zabavni koncert • 22. Poročila • 22.45 Berlin • 24. Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6.30 Jutranji koncert • 10.45 Dopoldanski koncert • 12. München • 14. Poročila • 14.20 Zabavna glasba • 15.30 Plošče • 16. Lahka glasba • 17. Pestra ura • 18. Plošče, angleška glasba • 19. Ljubavne pesmi • 20. Poročila • 20.10 Koncert zdaviliskega orkestra Helgolanda • 22. Poročila • 22.45 Berlin

KATOVICE

395.8/758 10 kw
18.10 Poljudne pesmi • 18.35 Plošče • 20. Varšava • 22. Športne vesti • 22.15 Plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6. Praga • 12.35 Brno • 14.10 Plošče • 16.10 Bratislava • 17.40 Madžarska ura • 18. Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 20.05 Praga • 22.15 Bratislava • 22.30 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Jutranji koncert • 8.40 Breslau • 12. München • 14.25 Koncert radijskega orkestra • 16.20 Popoldanski koncert zdraviliskega orkestra • 18. Večerni koncert • 20. Poročila • 20.10 Plesni večer • 22. Poročila • 22.45 Plošče, zabavna glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6.30 Leipzig • 12. Opoldanski koncert • 14. Poročila • 14.15 Plesna glasba • 16. Domača glasba • 18. Plošče • 18.15 Igra • 19. Plošče • 20. Poročila • 20.10 Paul Graenerjeve kompozicije • 21.15 Poljudni program • 22. Poročila • 22.45 Berlin

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 12. München • 14. Poročila • 16. Plošče • 17.10 Literarna ura • 18. Nova narodna glasba • 19. Slušna prireditev • 20. Poročila • 20.10 Veliki koncert vojaške godbe • 21. Pestra ura • 22. Poročila • 22.45 Koncert simfoničnega orkestra • 23.30 Berlin

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13. Pester koncert • 13.45 Reklamni koncert • 15.05 Plošče za otroke • 15.20 Pestra glasba, plošče • 18.45 Plošče • 19.15 Pester koncert • 21.05 Plošče, lahka glasba • 21.30 Komorni koncert • 21.50 Pesmi • 22. Simfonični koncert • 23.40 Komorna glasba • 24. Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Ambrosiano • 12.15 Plošče • 13.10 Rim • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17. Poročila • 17.15 Vokalni koncert • 19. Pestra glasba • 20.40 Komedija, orkestralni koncert • 23. Poročila • 23.15 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6. Praga • 12.35 Brno • 16.10 Bratislava • 18. Plošče • 18.10 Nemška ura • 20.30 Humoristični večer • 21.30 Plošče • 21.35 Pianinski koncert • 22. Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
6.30 Leipzig • 10. Narodne pesmi • 12. Koncert radijskega orkestra • 15.40 Čtivo • 17. Koncertna ura • 18. Pestra slušna prireditev • 20. Poročila • 20.10 Komična opera • 22. Poročila • 22.45 Priprave za jadralno letanje • 23. Plesna glasba

PALERMO

531/565 3 kw
12.15 Plošče • 13.10 Pestra glasba • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17. Poročila • 17.15 Pestra glasba • 19. Pestra glasba • 20.05 Poročila • 20.45 Rim, poročila, nato plesna glasba

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19.27 Plošče • 20.06 Poročila • 20.36 Reportaža s »Tour de France« • 20.51 Reklamni program • 21.25 Plošče • 21.55 Koncert Rezano • 23.05 Plesna glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert • 11.05 Koncert salonskega orkestra • 12.35 Brno • 14 Plošče • 16.10 Bratislava • 16.50 Violinski koncert • 17.05 Bratislava 18.05 Nemška ura 19.10 Koncert vojaške godbe • 20.05 Poljudni epesmi • 20.30 Igra • 22 Poročila • 22.15 Prenos koncerta iz Karlovih Varov

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 13.10 Koncert orkestra Mancini • 13.50 Poročila • 16 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert • 19 Plošče • 19.20 Pesta glasha • 20.05 Poročila • 20.45 Rossinijev večer • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasha

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.15 Vokalni in klavirski koncert • 19.15 Mladinska ura • 20.15 Plošče • 20.30 Poročila • 21.15 Program po napovedi • 21.30 Prenos iz gledališča

ZAVAROVANJE za primer smrtne nezgode in zavarovanje aparata za primer defekta uživajte, če ste naš reden naročnik! Naročite se zato nemudoma in poravnajte naročnino!

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Breslau • 12 München • 15 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 18 Plošče • 19 Komedija • 20 Poročila • 20.10 Zabavna in plesna glasha • 21 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.45 Berlin • 24 Koncert radijskega orkestra

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

20 Filmska glasha • 20.15 Dunajska glasha • 20.40 Koncert salonskega orkestra • 21.25 Melodije • 21.40 Plesna glasha • 22.10 Lahka glasha • 22.25 Radijske fantazije • 22.40 Koncert salonskega orkestra • 23 Gledališki koncert • 23.40 Plesna glasha • 24 Popevke • 0.15 Dunajska glasha • 0.40 Filmska glasha • 1.20 Vojaške koračnice

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče • 7.40 Plošče • 12.03 Plošče • 13.05 Poročila • 16 Koncert orkestra varšavske filharmonije • 17 Koncert komorne glasbe • 19 Igra • 19.30 Pianinski koncert • 20 Poljudne španske pesmi • 20.45 Poročila • 21 Poljske pesmi • 21.30 Pianinski koncert • 22.10 Poročila • 22.15 Plošče, salonska glasha • 23 Plesna glasha

BUCAREST

364/823 12 kw

12.03 Plošče • 14 Poročila • 17.15 Pester koncert salonskega radijskega orkestra • 19.20 Klarinet • 19.50 Violinski koncert • 20.30 »Traviata«, opera, Verdi • 22.45 Poročila • 22.55 Poročila • 23 Večerni koncert

DUNAJ

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 12 Plošče • 13 Poročila • 13.10 Opoldanski koncert • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.20 Madžarska ura • 16.05 Šlagerji • 17.30 Koncertna ura • 19 Poročila • 19.30 Violinski koncert • 20.15 Koncert poljske glasbe • 20.50 Revija šlagerjev • 22 Poročila • 22.30 Klavirski koncert • 22.10 Brucknerjeva proslava • 23.15 Zabavni koncert

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Königsberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Pester opoldanski koncert • 14 Poročila • 14.10 Plošče • 16 Zabavni koncert • 16.45 Chopinove klavirske skladbe • 18 Leipzig • 19 Koncert komorne glasbe • 20 Poročila • 20.10 Zabavni koncert • 21.30 München • 22 Poročila • 22.45 Stuttgart • 24 Stuttgart

HAMBURG

6.30 Königsberg • 10.45 Dopoldanski koncert • 12.10 Opoldanski koncert orkestra na pihala • 14 Poročila • 14.20 Zabavna glasha • 16 Popoldanski koncert • 17.30 Severnonemške skladbe • 18 Leipzig • 19 Komedija • 20 Poročila • 20.10 Zabavni koncert • 21.30 München • 22 Poročila • 22.30 Stuttgart

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.10 Poljudne pesmi • 18.35 Plošče • 20 Varšava • 22 Sportne vesti

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga • 12.20 Plošče • 12.35 Bratislava • 14.10 Bratislava • 16.10 Bratislava • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.20 Praga • 21.10 Brno • 22 Praga • 22.30 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.40 Dopoldanski koncert • 12 Frankfurt • 14.25 Plošče • 16.20 Koncert radijskega orkestra • 18 Leipzig • 19.10 Franz Lisztova proslava • 20 Poročila • 20.10 Stuttgart • 21.30 München • 22 Poročila • 22.40 Zabavna in plesna glasha

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Königsberg • 12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 14.15 Šramel koncert • 16 Pesta ura • 18 Zabavni koncert • 20 Poročila • 20.10 Vojaški program in koračnice • 21.30 München • 22 Poročila • 22.30 Glasha na narodnih instrumentih • 23.30 Stuttgart

Petek, 17. julija

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Plošče • 13.45 Poročila • 17 Slovenske pesmi • 17.30 Mozart: Trio • 18.20 Poljudne pesmi in napravi • 19.30 Nacionalna ura • 20 Koncert radijskega orkestra • 21 Zagreb • 22 Poročila • 22.20 Plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Narodna glasha, plošče • 12.40 Poročila • 13 Operna glasha, plošče • 19.30 Nacionalna ura • 20 Vokalni koncert • 20.30 Španska glasha • 21.30 Koncert slovenskega okteta • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasha

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19 Plošče • 22.05 Koncert radijskega orkestra • 22.30 Vokalni koncert • 23.05 Poročila • 23.20 Vokalni koncert

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Königsberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Frankfurt • 14 Poročila • 14.15 Zabavni koncert • 17 Maks Regjerjeve kompozicije • 18 Leipzig • 19.20 Kovaške pesmi iz »Siegfrieda«, plošče • 20 Poročila • 20.10 Stuttgart • 21.30 Prenos iz Bayrutha • 22 Poročila • 22.30 Stuttgart

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Švicarske pesmi • 17.30 Harmonika • 18.35 Plošče • 19 Poročila • 19.20 Mandolinski koncert • 20 Overture • 20.10 Veseloigranje • 21 Poročila • 21.10 Vesele pesmi • 22.15 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga • 11.05 Dopoldanski koncert • 12.15 Plošče • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 14.10 Plošče • 16.10 Popoldanski koncert • 17.40 Plošče • 18 Madžarska ura • 19.55 Praga • 21.10 Brno • 22 Praga • 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Jutranji koncert • 6.30 Königsberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert radijskega orkestra • 15.35 Klavirski koncert • 16.25 Antični plesi in arije • 17.10 Popoldanski koncert • 18 Leipzig • 20 Poročila • 20.10 Leipzig • 21.30 Uvod v Lohengrina • 22 Poročila • 22.30 Zabavna in plesna glasha

BRNO

325.4/922 32 kw

6 Praga • 12.35 Bratislava • 13.45 Plošče • 16.10 Bratislava • 17.05 Popoldanski koncert • 17.40 Nemška ura • 18.20 Richard Straussove melodije • 18.55 Praga • 21.10 Večerni koncert • 22 Praga

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Lahka glasba • 13.15 Frankfurt • 14 Poročila • 16 Plošče • 17.30 Plošče • 18 Koncert Em De orkestra • 19 Plošče • 20.10 Franz Lisztov koncert • 21.30 München • 22 Poročila • 22.30 Pesmi • 23 Stuttgart

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Poezija in glasba • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 13.40 Koncert orkestra • 14.25 Koncert orkestra, pestra glasba • 18.45 Plošče • 19.15 Pester koncert • 21.05 Plošče, pester koncert • 21.50 Koncert dunajske glasbe • 22.30 Koncert orkestra • 23.30 Koncert komorne glasbe • 24 Plesna glasba, jazz

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Komorni koncert • 12.15 Plošče • 13.10 Koncert orkestra • 13.50 Poročila • 15.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Plesna glasba • 19 Pesta glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Pesmi, igra orkestra • 21.30 Violinski koncert, plesna glasba • 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga • 12.35 Bratislava • 16.10 Bratislava • 17.40 Plošče • 18.05 Plošče • 18.10 Nemška ura • 19.30 Poljudne pesmi • 20 Praga • 20.55 Brno • 22 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Königsberg • 7.10 Pester koncert, plošče • 12 Opoldanski koncert • 14.20 Poročila • 15.40 Pesta glasba • 16.20 Slušna prireditve • 17 Koncert ženskih zborov • 17.20 Orgelski koncert • 18 Zabavni koncert radijskega orkestra • 19 Večerni koncert radijskega orkestra • 20 Poročila • 20.10 Odlomki iz glasbenih slušnih iger • 21 Franz Lisztove klavirske kompozicije • 21.30 Poročila o pripravah v Bayreuthu • 22 Poročila • 22.20 Štiri dni v zločljivem čolnu, dnevnik na ploščah • 23 Poletna noč

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče • 13.10 Milan • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Vokalni koncert • 19 Pesta glasba, nato plošče • 20.05 Poročila • 20.30 Plošče • 20.40 Operetni prenos, plesna glasba • 23 Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.21 Plošče • 20.06 Poročila • 20.37 Reportaža s »Tour de France« • 21.15 Reklamni program • 21.30 Pesmi • 21.35 Večerni koncert • 22.15 Gledališki prenos • 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6. Jutranji koncert • 12.35 Bratislava • 14 Plošče • 16.10 Bratislava • 17.05

Koncert kvinteta • 18.05 Nemška ura • 19.55 Koncert orkestra češke filharmonije • 19.20 Radio film

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.10 Milan • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Milan • 19.20 Pesta glasba • 20.05 Poročila, plošče • 20.40 Operetni prenos, plesna glasba • 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Prenos koncert iz Lyon la dona • 19.45 Plošče • 20.15 Plošče, poje italijanski pevec Carmelo • 20.30 Poročila • 21.15 Program po napovedi • 21.30 Koncert godbe na pihala • 20.45 Nočni koncert

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Königsberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Frankfurt • 13.15 Frank-

furt • 14 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 18 Plošče • 18.30 Pesmi • 19 Pesta ura • 20.10 Pester večerni koncert • 22 Poročila • 22.30 Melodije starih in novih plesov • 24 Nočna glasba

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

20 Pester koncert • 20.15 Operetne arije • 20.40 Pokrajinska glasba • 21.20 Vojaške koračnice • 21.30 Filmska glasba • 21.45 Tuje pesmi • 22.10 Radijske fantazije • 22.40 Zborovno petje • 23 Pesta glasba • 23.20 Koncert salonskega orkestra • 24 Plesna glasba • 0.15 Popevke • 0.40 Dunajska glasba • 1.20 Koncert vojaške godbe

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče • 12.03 Salonska glasba • 13.05 Poročila • 17 Koncert komornega orkestra • 19 Simfonični koncert • 20.50 Poročila • 21.05 Lahka glasba • 22 Poročila • 22.15 Koncert poljske glasbe • 23 Plošče, plesna glasba

Sobota, 18. julija

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Poročila • 17.20 Poljudne melodije • 17.50 Violinski koncert • 18.30 Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 20 Prenos koncert iz restavracije • 22 Poročila • 22.15 Koncert radijskega orkestra • 23 Plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 12.55 Lahka glasba, plošče • 17.45 Koncert radijskega orkestra • 19.30 Nacionalna ura • 20 Violinski koncert • 20.30 Vokalni koncert ob sodelovanju radijskega orkestra • 21 Lahka glasba, igra radijski orkester • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19 Plošče • 22.05 Koncert radijskega orkestra • 22.15 Vokalni koncert • 22.45 Koncert radijskega orkestra • 23.05 Poročila • 23.20 Koncert radijskega orkestra • 24 Plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Breslau • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Opoldanski koncert orkestra • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 16 Hamburg • 18.15 Kabaretni program • 19 Pesmi in klavirska glasba • 20 Poročila • 20.10 Ljudska izbira oddaja • 22 Poročila • 22.30 Leipzig • 24 Plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Plošče • 19 Zvonjenje • 19.15 Poročila • 19.35 Harmonika • 20 Švicarske pesmi • 20.15 Poljudni program • 21

Poročila • 21.10 Junaki dejanj in samozatajevanja • 21.30 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga • 11.05 Koncert vojaške godbe • 12.05 Plošče • 12.35 Brno • 14.15 Plošče • 16 Praga • 17.55 Plošče • 18 Madžarska ura • 19.20 Brno • 22.55 Operetna glasba • 22 Praga • 22.15 Poročila • 22.30 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Plošče • 6.30 Pester jutranji koncert • 8.30 Berlin • 12 Koncert radijskega orkestra • 14 Poročila • 15.05 Komorna glasba • 16 Hamburg • 19 Pester večerni koncert • 20 Poročila • 20.10 Ljudska izbira oddaja • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6 Praga • 12.35 Koncert vojaške godbe • 13.45 Plošče • 16 Praga • 17.40 Nemška ura • 18.15 Plošče • 19.10 Češki narodni plesi • 19.45 Praga • 20.55 Bratislava • 22 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.03 Plošče • 12.40 Pesta glasba, plošče • 14 Poročila • 17 Koncert poljudne rumunske glasbe • 19.20 Plošče — Chopinove kompozicije za klavir • 20.15 Plesna glasba • 21.30 Poročila • 21.45 Nočni koncert • 22.55 Poročila • 23 Plošče, ruska glasba

POKAZITE

TO STEVILKO
SVOJIM ZNANCI!

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 10.50 Kmečka glasba, plošče • 12 Opoldanski koncert • 13 Poročila • 13.10 Nadaljevanje opoldanskega koncerta • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.15 Italijansčina • 15.35 Mandolinski koncert • 16.40 Nastanek Alp • 17 Plošče po željah • 18.30 Glasba za beneškega rokokoja • 19 Poročila • 19.30 Šlagerji 1936 • 20.10 Radijski potpuri • 21.40 Brucknerjeva proslava • 22 Poročila • 22.10 Koncert kvarteta • 23.25 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Breslau • 12 Stuttgart • 14 Poročila • 14.10 Plošče • 16 Ljudska oddaja • 18 Zabavni koncert • 20 Poročila • 20.10 Pester večerni program • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba • 24 Nočni koncert operne glasbe

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6.30 Breslau • 10.45 Dopoldanski koncert • 12.10 Stuttgart • 14 Poročila • 14.20 Zabavna glasba • 16 Pester program • 18 Večerni koncert • 19 Mornarske pesmi • 20 Poročila • 20.10 Ljudska izbirna oddaja • 22 Poročila • 22.30 Leipzig • 24 Plesna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw
18.35 Plošče • 20 Varšava • 22 Športne vesti

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6 Praga • 12.35 Brno • 13.40 Plošče • 16 Praga • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.55 Praga • 20.40 Bratislava • 22 Praga • 22.15 Bratislava • 22.30 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Breslau • 8.40 Berlin • 12 Koncert orkestra • 14.25 Koncert radijskega orkestra • 16 Hamburg • 18 Koračnice, plošče • 19 Večerni koncert 20 Poročila • 20.10 Operni prenos iz studija, zabavni koncert • 22 Poročila 22.40 Nočna glasba, igra radijski orkester

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6.30 Breslau • 10 Slušna igra • 12 Koncert komornega orkestra • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 16 Pester koncert • 20 Poročila • 20.10 Ljudska izbirna oddaja • 22 Poročila • 22.30 Leipzig

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6.30 Breslau • 8.30 Berlin • 12 Stuttgart • 14 Poročila • 15.20 Otroška ura • 16 Hamburg • 18 Pester večerni program • 20 Poročila • 20.10 Pester program • 21.30 Ljudska izbirna oddaja • 22 Poročila • 22.30 Pester koncert

Mi

SE NE IZGUBLJAMO V NEBISTVENOSTIH, ZMERAJ SMO AKTUALNI IN SE OZIRAMO ZA ŽIVLJENJSKIMI VPRAŠANJI NAŠEGA RADIA

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 13.30 Filmska in operetna glasba • 14.25 Pester koncert • 15.25 Pester koncert, plošče • 16.50 Flavta • 17.15 Harmonike • 17.50 Plošče • 18 Pianinski koncert • 18.45 Koncert komorne glasbe • 19.15 Pester koncert • 22 Znamenite rapsodije • 22.45 Vokalni koncert • 23.15 Pester koncert orkestra • 24 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Ambrosiano • 12.15 Plošče • 13.15 Rim • 16.40 Pesta glasba • 17 Poročila • 19 Pesta glasba • 20.05 Poročila • 20.45 Rosinijev večer, opera, poročila, plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6 Praga • 12.35 Brno • 17 Praga • 17.50 Plošče • 18 Poljudni koncert • 19.20 Brno • 19.50 Praga • 20.55 Bratislava • 22 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
6.30 Breslau • 12 Stuttgart • 13.15 Zabavna glasba, plošče • 15.15 Valčkove pesmi • 16 Pester program • 18 Koncert zabavne glasbe • 19.40 Plošče • 20.10 Pester večer • 22 Poročila • 22.30 Koncert - željah, plesna glasba

PALERMO

531/565 3 kw
12.15 Plošče • 13.15 Rim • 13.50 Poročila, plošče • 16.40 Pesta glasba • 17 Poročila • 17.15 Mladinska ura • 19 Pesta glasba, nato plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Komedija • 21.30 Simfonični koncert, poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
20.02 Plošče • 20.06 Poročila • 20.35 Reportaža s »Tour de France« • 20.50 Filmska glasba • 21.15 Plošče • 21.30 Pesmi • 22 Plesna glasba, plošče • 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6 Jutranji koncert • 12.05 Plošče • 12.35 Brno • 14 Plošče • 16.05 Straussove kompozicije • 17.55 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.15 Brno • 19.50 Glasbena promenada • 20.55 Bratislava • 22 Poročila • 22.15 Plošče • 22.30 Koncert orkestra

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 13.15 Koncert orkestra Mancini • 13.50 Poročila • 16.40 Pesta glasba • 17 Poročila • 19.20 Pesta glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Komedija • 21.30 Simfonični koncert, poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
18.15 Pesmi, čelo, in klavirski koncert • 20 Vesela ura • 20.30 Poročila • 21.30 Mandoline in kitare • 22.30 Zborovni koncert • 23.30 Plesna glasba

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6.30 Breslau • 8.30 Berlin • 12 Pester opoldanski koncert • 16 Hamburg • 18.30 Operna glasba • 20 Poročila • 20.10 Ljudska izbirna oddaja • 21.30 Pester koncert • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba • 24 Frankfurt

TOULOUSE

328.6/913 60 kw
20 Operetne arije • 20.40 Pester koncert • 21 Dunajska glasba • 21.15 Vojaške pesmi • 21.30 Koncert orkestra • 22.10 Gledališki koncert • 23 Kabaletni večer • 23.40 Filmska glasba • 0.15 Plesna glasba • 0.40 Vojaške koračnice • 1.20 Koncert orkestra

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
6.50 Plošče • 7.40 Plošče • 12.03 Lahka glasba • 13.05 Poročila • 16 Solistovski koncert • 17 Simfonični koncert • 19 Lahka glasba • 20.15 Za Poljake v tujini • 20.45 Poročila • 21 Vokalni koncert • 21.30 Humoriistična ura • 22.15 Koncert salonskega kvinteta • 23 Plošče, plesna glasba



POMNITE! Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtne nezgode in za primer defekta v vašem radijskem aparatu

Naročnina: Tromesečna Din 35.—, polletna Din 70.—, letna Din 140.—, Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—, Naročnino je pošiljati na čekovni račun 15228 v Ljubljani. — Uredništvo: Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta.

»Radio Ljubljana« izhaja tedensko. Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Tiska »Tiskarna Slatnare, družba z o. z. v Kamniku.