SM 713

NOVI AKORDI

ZBORNIK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE
DR. GOJMIR KREK

VSEBINA

1. **Emil Adamič** (Kamnik) »Serenadica« za klavir.
2. **Dr. Benjamin Ipavec** (Gradec) »Pomladni veter« za en glas in klavir.
3. **Anton Svetek** (Ljubljana) »Vojakova ljubica« za moški zbor.
4. **Ivan Ocvirk** (Sinj) »Koračnica« za klavir.
5. **Stanko Premrl** (Dunaj) »Nagrobna» za moški zbor.
6. **Dr. Gojmir Krek** (Dunaj) »Kakor bela golobica« za mešan zbor.

1. junija 1908. Št. 6.

IZHAJA 6 KRAT NA LETO
1. VSAKEGA DRUGEGA MESECA

VII. letnik.

CENA ZA LETO 8 K. ZA ½ LETA 4 K 50 H.
POSAMEZNI ZVEZKI PO 2 KRONI

Založništvo
L. SCHWENTNER
LJUBLJANA

UREDNIŠTVO
Gospodske ul. št. 10.

UPRAVNIŠTVO
Dvorski trg št. 3

Natisnila Jos. Eberle & Co na Dunaji, VII.
1366

Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo uredniku **drju Gojmiru Kreku** pod naslovom: Dunaj, VI., Gumpendorferstrasse 125/III.

28. III. 1944 Np 1

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Mus 1293/1949

Serenadica.

Emil Adamič.

Lahno.

Klavir.

p

f *rit.* *mf* *a tempo* *p*

riten. *pp* *f* *molto rit.*

a tempo *p* *mf*

dimin. rit. *p* *pp*

Strastno.

accel. *cresc.*

mf

rit. *a tempo*

mf

accel. *cresc.*

rit.

f

rit.

p *mp*

Kakor sprva.

p

rit. *a tempo*

mf *p*

rit.

mf

a tempo

f

3

molto rit.

poco a poco rit. e de-

p

cresc.

rit.

f *p*

Pomladni veter.

(Oton Zupančič.)

Dr. Benjamin Ipavec.

Allegro moderato.

Glas.

Klavir.

rit. *mf*

E,

mf

p *rit.*

a tempo

p meno mos-

ma - či-ce! Kdaj pa ste sple - za-le tak na - - glo na vr - bin - je? Ni

a tempo

p meno mos-

so.

pp rit.

dol - go še, kar v in-je za-vi - te so ve-je iz-te - za-le se v mraz.

so.

pp rit.

mf a tempo

p

Pa kdaj—— si, glog, si cvet-ja na-bral? Kot iz sne-žink po -

mf a tempo

pp

sne - to je v be - - le čip - ke spe - to kaj res_ že kuč-mo

mf *mf*

z gla - ve dal je čas?____

f *rit.* *a tempo* *mf*

Pa de - kli-ce! Kaj je

f *f* *p rit.* *a tempo* *mf*

dah - ni-lo v vas? Kaj vam o či je vžga - lo, kaj v ne____ drih vam po -

gna - lo?

meno mosso *ppp rit.*

„Pst!“ „Pst! To se ne po-ve pri nas vob-

p meno mosso *ppp rit.*

raz!“ Pa ne. Pa ne.

a tempo *f* *ff*

a tempo *f* *ff* *p meno mosso* *rit.*

Vojakova ljubica.

(Spitignjev.)

Anton Svetek.

Počasi in sočutno.

Moški zbor.

Ah za - kaj, za-kaj si v voj - sko mo - ral, ko na vran - cih so šli sko-zi

vas? Na - gelj rde - či je u - vel na ok - nu, zdaj bled, pre - pa - den moj ob - raz

bolj hitro in nežne.

„Lju - bi - ca ne boj se, ah, ne boj se, zvoj - ne vr - nem se čez se - dem let!“

mi de - jal si, meh - ko me ob - jel si, ko sem ro - žin ti pri - pe - la cvet.

„Lju - bi - ca ne boj se, ah, ne boj se!“ še - pe - tal si, ko sem pla - ka - la...

p
In od - šel si in vdrh - te - čem stra - hu se - dem let sem na - te ča - ka - la.
p

Zelo počasi.
pp
— Ah, za - kaj, za-kaj si vvoj - sko mo - ral? Bog ve, kje si vgro - bu po - ko -
pp

f
pan. Bog ve, kje le - ži ši - ro - ko pol - je, kjer smr - tni ti za - kra - kal
f

poco accelerando e cresc.
za - kaj
vran? Ah, za - kaj, si vvoj - sko mo ral? Ah, za - kaj, si vvoj - sko mo - ral?
poco accelerando e cresc.

za - kaj
f
f

mirno in počasi
pp
— Za vas - jo ze - le - ni bor šu - mi, kot pred le - ti v bo - ru ptič - ka pe - va, ah, le
pp mirno in počasi

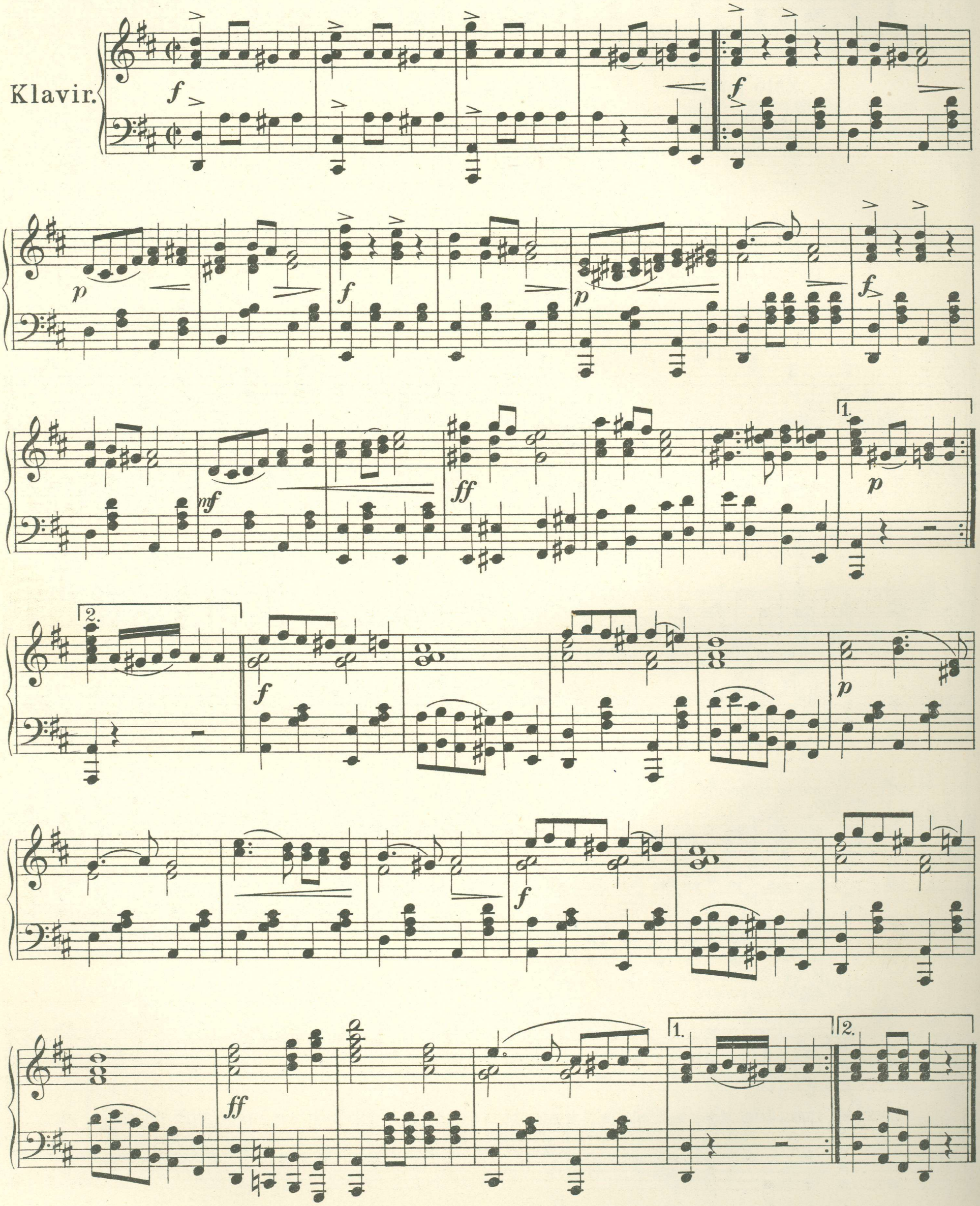
Hitro.
mf
mf

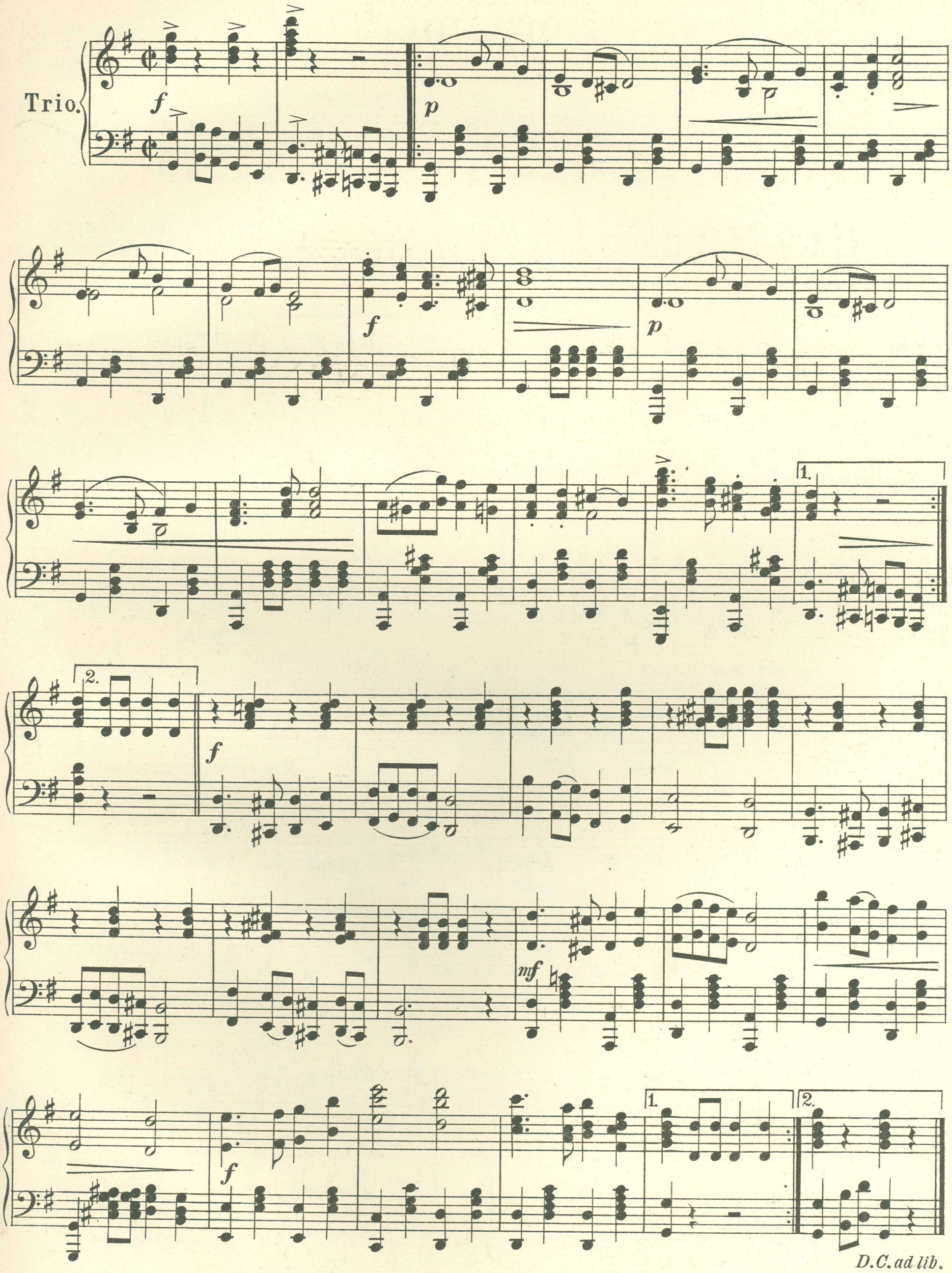
Široko.
ff
te - be, ljub - ček, zdaj več ni, Ah le te - be ljub - ček zdaj več ni, več ni...
ff
pp
pp

Koračnica.

Ivan Ocvirk

Klavir.




Trio.
f
p
f
p
1.
2.
f
mf
f
1.
2.
D.C. ad lib.

Nagrobna.

(Ant. Medved.)

Stanko Premrl.

Moderato.

Moški zbor.

Do-bil je mir, do-bil je mir. Sr - ce mu ne u-trip-lje

več vne-stal-nem hre-pe - ne-nju. Ne-skon-čni Bog, o-zri se vanj, ne

ki jih

spom-ni hu-dih se de-janj, ki jih je sto-ril kdaj vživ-lje - - nju! Ni-

-kar ga iz teme v te-mó na ve-ke ne za - gre-bi, saj je po sre-či hre-pe -

nikar v temó

neč v do-li-ni zemeljski to-žeč hre-pe - - nel

hre-pe - - nel ven-dar le po Te - - bi.

Andante con moto.

Pri Te-bi naj ——— Pri Te-bi naj po-pe-va zdaj ——— o bla-žen-stvu, ne-be-

Pri Te-bi naj po-pe-va zdaj

Pri Te-bi naj po-pe-va zdaj

škem, ki vi-de-lo ga ni o-ko, ki ni ——— ga sli-ša-lo u-ho, ki vsr-cu

ki vi-de-lo

ki ni ga sli-ša-lo u-ho,

poco rit.

a tempo

kli-lo ni člo-ve-škem.

O bla-žen-stvu

O bla-žen-stvu, ki vsem že-ljam ———

ki vsem že-

O bla-žen-stvu, ki vsem že-

— na ve-ke ljam bo-de ljam stre-glo, str-mé naj bi oz-na-no-val, da v Te-

str-mé naj

da

poco rit.

-bi duh je vse spoznal, s Te-boj sr-ce je vse do-se-glo, je vse do-se-

v Te-bi duh je vse spoznal,

je vse do-

a tempo

Largo.

glo, s Te-boj sr-ce je vse do-se-glo je vse do-se-glo.—

s Teboj sr-ce je vse

je vse do-se-glo,

Kakor bela golobica.

(I. N. Resman.)

Dr. Gojmir Krek.

Allegretto.

Mešan zbor.

p

Ka-kor be-la go-lo-bi-ca v či-sti sre-či se sme-hljaš, gle-daš mo-ža mi že-

ni-ca i-no z de-co se i-graš. Naj ti do-lgo sre-ča si-je, ne spo-znaj mi ža-lo-

mf

sub pp rit.

sti, mi ža-lo sti. Naj ti dol-go sre-ča si-je, ne spo-znaj mi ža-lo-

rit.

sti, naj mi skrb se te o-gni-je ve-čno ži-vi v ra-do-sti. Naj mi skrb se

f

p

vra-do-sti naj mi skrb se

sempre crescendo e accelerando

ff rit.

te o-gni-je ve-čno ži-vi vra-do-sti, ži-vi vra-do-sti.

sempre crescendo e accelerando

Narodna in univerzitetna knjižnica Ljubljana

UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA