

 **simobil**
Povej nekaj lepega
Obiščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel št. 040 410 743
 **POOBlašČENI
PRODAJALEC**

Nimamo več stacionarca.
Pokličite mobilca!
040 211 434

Oblačila moška,
ženska in
otroška,
slovenskih
proizvajalcev
Manziolijev trg 1



Plug and play

Je bolj preprosto kot se zdi,
če tukaj pritisneš se ekran zavrti,
in ko ta direktorij odpreš,
s tipko start lahko začneš.
V tej igri moraš znat letet
in planete vse zadet,
če zadeneš ta velike
boš dobil dodatne pike
in če Game over ti napiše,
te nazaj na start zabriše.
Upam, da boš zdaj končal,
če ne, boš samo ti igral.

Foto: Ambrož

Pomlad ni čisto nič kriva

Pravimo ji pomladanska utrujenost, čeprav ne vemo točno, kaj bi to pomenilo. Pa je zadeva čisto preprosta: narava pozimi počiva in je spomladi živahna kot novorojenček, ljudje pa se pozimi ženemo tako kot druge čase.

(Mef) Še bolj konkretno: Če gremo pozno spat in spimo premalo, smo jutraj utrujeni in čez dan bolj ali manj nekoristni. Dejansko našemu telesu ne damo dovolj časa za počitek, pa ne tak, pred televizorjem, ampak tistega s spanjem in popolno regeneracijo.

Menda se s spomladansko utrujenostjo srečuje več kot polovica človeštva, kar seveda ne preseneča. saj več kot polovica sveta živi približno tako kot živim jaz ali vi. Naš svet pač ni namenjen počitku ampak delu, nenehnemu tekanju za nečim, nenehnim skrbem, da bo vse tako kot mora biti, lovljenju časa, ustvarjanju družine, kariere, standarda. Še počitek je zbirka skrbi.

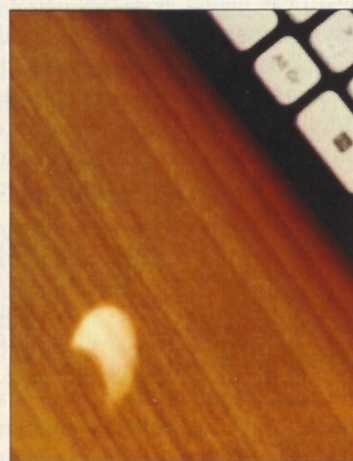
Gotovo gre za globalni problem sodobne družbe, nekakšno epidemijo izgorelosti, ki se kaže v najrazličnejših oblikah.

Sprehodite se po našem mestu in povejte, koliko veselih in spočitih odraslih ljudi ste srečali. Še tisti, ki, po našem mnenju, nimajo biti od česa utrujeni, ker kradejo bogu čas in živijo od socialne pomoči, tarnajo o spomladanski utrujenosti. Kako utrujeni so šele tisti, ki opravljajo po dve službi, da lahko preživijo sebe in družino. Lahko rečemo, da nas daje utrujenost, a v resnici nas dajejo vsakdanje težave, tiste realne in nekatere namišljene. Ene in druge pa terjajo davek, ki mu v večini primerov pravimo rak.

Človek bi pomislil, da je takšno pač življenje. Da je naše poslanstvo na tem svetu skrb, trpljenje, težave, nenehna borba, žrtvovanje, pa ne bo držalo, kajti malo manj kot polovica človeštva spomladanske in splošne utrujenosti ne pozna.

To so ljudje, ki se ne ženejo, da bi imeli več kot potrebujejo, ki vedo, da ničesar v življenju ni moč zamuditi, ki si vzamnejo čas za pravi počitek, ne pa za takšnega, ki nas utruja bolj kot delovni dan. Da, skoraj polovica človeštva tako živi in njim velja zaupati prihodnost tega planeta. Mi ga bomo namreč skurili skupaj z nami.

Zato najbolj srečni ljudje živijo v Nigeriji. Tudi spomladi.



Sončni mrk se je prikradel tudi v naše uredništvo. Po čudnem spletu odbojev svetlobe je pristal na mizi našega tehničnega urednika.

Izjava tega tedna

Naše oblastnike dajejo letni časi. Po zimskem spanju so zdaj zapadli v spomladansko utrujenost.

Izolan

WWW.NAKUPI.NET



BANKA KOPER

Tednik MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700
mali oglasi in naročnine: tel 040 211 434

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač razmišlja o življenju nasploh, o dogodkih v glavnem mestu in o posledicah teh dogodkov za naše kraje in ljudi.



VSAKEMU POLOVICA

Napisi v časopisih ter različne okrogle in podobne mize na tv in radijskih postajah nas prepričujejo, da je znanost enaka proizvodnji in prodaji gradbenega materiala. Podjetja za proizvodnjo gradbenega materiala proizvajajo gradbeni material, je zapisano v učbeniku organizacije in ekonomike podjetij, tako kakor podjetja za proizvodnjo gume in obutve proizvajajo gume in obutev. Tako bi lahko povedali, da so fakultete podjetja za izobraževanje in proizvodnjo mediokritet z diplomo, profesionalnih idiotov, kakor je ta tip »intelektualce« poimenoval prof. Miroslav Pečujlić v davni briljantni obrambi doktorske dizertacije, ko je skromno priznal, da njegova spoznanja veljajo samo za tri kontinente, za ostale pa ne. Malo zaradi temperatur, malo zaradi pomanjkanja prebivalstva. Take fakultete in take univerze rabimo, ne pa takšne, ki se ukvarjajo z znanostjo in z raziskavami, empiričnimi in bazičnimi. Na takih univerzah se lahko služi denar za proizvodnjo in prodajo megle in profesionalnih idiotov z diplomo. Vse je stvar cene.

Vse naše univerze, ki nekaj dajo nase in na svoj ugled, niso samo izobraževalne ustanove, ampak so tudi raziskovalne. Od bazičnih do empiričnih raziskovanj, neposredno uporabnih v vsakdanjem življenju. Če ne bi bile raziskovalne, ne bi bilo napredka znanosti, ne bi bilo svetovno priznanih rezultatov, od tistih na Jožefu Štefanu, elektro in kemijski fakulteti, medicini, filozofski fakulteti, do Cerna in Nase. In zdaj, na sramotilni stolp, skupaj z onimi drugimi, pribijamo znanstvenike, raziskovalce, ki normalno sodelujejo v izobraževalnem procesu, predavajo, izbirajo demonstrante in asistente, raziskujejo in vpeljujejo študente v svet znanosti. Debate, obsodbe in zgražanje nad visokimi denarnimi prejemki posameznih znanstvenikov, bi bile bistveno koristnejše, če bi dokazale, da je bil denar porabljen za proizvodnjo »profesionalnih idiotov« z diplomo, ne pa za raziskovalne projekte, katerih rezultati veljajo vsaj za enega, če ne za dva, tri kontinente. Takrat vse obsodbe veljajo in denar je treba vrniti v raziskovalno znanstveni proces na univerzi. Brez javne histerije, kajti, v resnici gre za zadnji korak v procesu uničevanja javnega šolstva, od vrtca do dodiplomskih in podiplomskih študij. Cilj je, da se uničijo univerze, izobraževanje pa postane privilegij bogate elite, ki bi mastno služila, ker bi znanost spremenila v podjetja oziroma trgovino z diplomami. Ker za moč gre. Za oblast nad ljudmi in družbo gre. Bogata manjšina noče samo oblasti nad ljudmi, hoče tudi oblast nad znanjem in znanje ne sme biti dostopno vsem in vsakomur. Humanitarna organizacija OXAM je objavila podatek da en odstotek najbogatejših zemljanov trenutno kontrolira več kot 50 odstotkov svetovnega bogatstva. 80 % ostanka sveta kontrolira 5 odstotkov bogatstva. Več kot milijarda ljudi živi od 1,25 dolarja na dan. To je manj kot en evro. To so globalni podatki. Naši lokalni niso bistveno drugačni, vsaj, ko gre za strukturo in razdelitev družbenega bogatstva in družbene moči.

Na jesenskem sestanku v Davosu je Oxan razgrnil podatek, da ima 85 najbogatejših posameznikov na svetu v lasti enako bogastvo kot 3,5 milijarde ostalih. Winnie Byanyima, izvršna direktorica Oxana, opozarja, da je neenakost dosegla šokantne ekstreme in da se ti ekstremi hitro povečujejo. Na to znanstveniki opozarjajo. In zato je treba znanstvenike degradirati. Zato imamo pravno državo, demokratično proceduro, svobodne medije, svobodno javnost, svobodne intelektualce, diplomante privatnih univerz brez enega samega zaposlenega, ki uničujejo tradicionalno mrežo svetovno znanih javnih univerz. Zlonameren, neizobražen in premalo demokratično senzibilen človek bi še pomislil, da so vse te našteje institucije pod kontrolo tistih, ki imajo edini korist od tega. Tak človek, če že ne paranoičen, pa vsaj lažje duševno bolan, bi lahko pomislil, da ne obstaja spopad civilizacij – krščanstva in islama, ateistov in vernikov, marsovcev in vegetarijancev, ampak – da v resnici besni, nikoli objavljena in nikoli prekinjena vojna med tistim odstotkom, ki ima v lasti več kot pol sveta in tistimi 99 odstotki, ki trenutno še, a ne več za dolgo, imajo v lasti drugo polovico tega sveta.

Dan za spremembe

Neverjetno, kaj vse si izmišljamo, da bi odkrili našo dobro plat, našo pripravljenost pomagati drugim in skupnosti. Seveda nič ne nastane iz golega interesa posameznikov, vedno najprej nastane projekt, potem pridejo tisti, ki ga financirajo in na koncu ljudje, ki naj ga realizirajo, mediji pa hvalijo, da bodo plačniki zadovoljni.

Času primerna je tudi življenska doba takšnih projektov, ki po navadi vzdržijo toliko časa, kolikor vzdrži državni ali občinski proračun. Toda, neglede na to je treba priznati, da so nekatere od teh akcij bile deležne vse-spolšne podpore, kot na primer akcija Očistimo Slovenijo v enem dnevu, ki je v Izoli sicer doživela dve izvedbi. Podobne podpore je zdaj deležna akcija **Dan za spremembe, ki se bo zgodila 28. marca** in bo v Izoli posvečena novemu življenju rabljenih predmetov

Staro kot novo

Občina Izola se bo skupaj z javnim podjetjem Komunala pridružila tej vse-slovenski prostovoljski akciji, ki bo pod okriljem Slovenske filantropije, potekala **v soboto med 9. in 13. uro v Parku Pietro Coppo** in bo namenjena prenovi še uporabnih izdelkov za ponovno uporabo in promociji novega **Centra uporabnih predmetov Staro kot novo** na izolskem odlagališču odpadkov.

Za uvod v dan za spremembe bo v petek, 27. marca ob 20 uri v **Riibi**, v sodelovanju z Art Kinom Odeon, projekcija filma Življenje na smetišču, v soboto pa bodo v parku Pietro Coppo med 9. in 13. uro stojnice, na katerih bo **Rdeči križ** zbiral še uporabne, stare predmete. Te bodo zbirali tudi v **TD Šparžin** skupaj s krajevno skupnostjo in pa na **Študentski organizaciji Univerze na Primorskem**. Obiskovalci stojnic v parku Pietro Coppo bodo lahko tudi izmenjali ali po simbolični ceni kupili knjige in igrače, ki so jih zbirali tudi učenci **OŠ Vojke Šmuc**. Zbrani denar bodo namenili šolskemu rezervnemu skladu. Igrače bodo zbirali tudi v **Andragoškem društvu Morje**. Predstavniki **Zdravstvenega doma** bodo na stojnici predstavili svojo dejavnost in tehniko ščetkanja zob pri otrocih, člani **Lutkovnega društva Mari O Net.te** bodo izdelovali lutke, člani društva **LIK** pa bodo v živo ustvarjali plakat. Pod okriljem **Društva prijateljev mladine** bodo otroci iz plastenk izdelovali cvetlične lončke. Dogajanje v parku bodo popestrila tudi razna društva s pevskimi in plesnimi nastopi (**MOPZ Izola**, **MOPZ Delfin**, **KUD Balerima**, **Plesno društvo Lai**). Center za kulturo, šport in prireditve bo skrbel za tehnično podporo dogodka. V pravljicih sobi **Mestne knjižnice Izola** bo ob 10. uri brezplačna delavnica OM Healing, med 10. in 12. uro pa v čitalnici izmenjava modnih dodatkov (nakit, torbice, rute, bižuterija). Ob 17. uri bo v Kulturnem domu nastop **Gledališke skupine STEPS**. Na **Srednji šoli Izola** in v **Društvu Histriion** bodo zbirali stare knjige. Na **Komunali** bodo učenci **OŠ Dante Alighieri** pod vodstvom **Metke Šori** izdelovali koše za ročno zbiranje odpadkov. Člani **Kulturnega društva Malija** bodo prenovili stare podarjene stole in jih uporabili za potrebe društva, v **Kulturnem društvu Cetore** bodo uredili vaški dom. Na **OŠ Livade** bodo pod vodstvom likovne pedagoginje **Ingrid Knez** naredili obleko iz odpadnega PVC materiala, stanovalci **Doma upokojencev** pa bodo obnovili lesene hodilne palice.

Vabimo vse občane, ki se želijo pridružiti soustvarjanju dobrih sprememb, da akcijo podprejo in pobrskajo doma ter še uporabne predmete prinesejo na Center uporabnih predmetov ali pa obiščejo stojnice v parku Pietro Coppo. Tam bodo lahko izmenjali ali kupili knjige in igrače ali pa podarili še uporabne stvari (oblačila, šolske potrebščine) Rdečemu križu. Ta dan bomo združeni promovirali možnost, da odrabljenim predmetom podarimo novo življenje.

V Kortah bo prevzem podarjenih predmetov v petek 27. marca 2015, med 16. in 19. uro, v dvorani zadrúžnega doma.

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Marjan Motoh (karikaturist) Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Celjani so za nas vajenci

V teh dneh je veliko prahu dvignila informacija o tem, da so celjski občinski svetniki tampkajšnjemu Zdravstvenemu domu vzeli nekaj nad milijon Eurov, ki jih je ta zavod privarčeval, in z njimi pokrpali občinski proračun. Začudenje je odveč. Izolska občina to počne že nekaj let, tudi brez svetnikov.

Najprej je treba povedati, da gre za povsem zakonito dejanje, saj je Računsko sodišče menda ocenilo, da ima ustanovitelj, v tem primeru je to občina, pravico uporabiti sredstva na računu zavoda ali podjetja, katerega ustanoviteljica in lastnica je.

Tudi v celjskem primeru so predstavniki občinske uprave povedali, da je sprememba zakonita in temu naj bi pritrdilo tudi Računsko sodišče. Ker gre za presežek izključno iz tržne dejavnosti ZD-ja Celje ga lahko občina kot ustanoviteljica doma uporabi tudi za opravljanje in razvoj drugih negospodarskih dejavnosti.

Reševanje likvidnostnih težav

V primeru Občine Izola, ki takšne posege v račune svojih javnih zavodov izvaja že nekaj časa, gre, po naših informacijah, predvsem za likvidnostne težave občinske blagajne. In, če je bilo posojilo Zdravstvenega doma iz leta 2011 v višini 400.000 Eur znano, so se ostala "posojila" zgodila brez vednosti občinskega sveta, saj gre menda za običajno računovodsko transakcijo.

Največ Zdravstveni dom

Supervizor je z razširitvijo ponudbe tudi na finančno poslovanje javnih zavodov odkril nekatere tovrstne transakcije. Že površen pregled je pokazal, da je največ denarja v občinski proračun prišlo z računa Zdravstvenega doma Izola in sicer:

- marca 2011 - 400.000 Eur
- julij 2012 - 100.084 Eur
- februar 2013 - 45.000 Eur
- maj 2013 - 45.000 Eur

Občinski finančniki so posegali tudi v račun Mestne knjižnice Izola, saj je Občina Izola njen ustanovitelj in sicer:

- oktober 2011 - 70.000 Eur
- junij 2012 - 50.000 Eur
- februar 2013 - 50.000 Eur
- julij 2013 - 50.000 Eur
- maj 2014 - 30.000 Eur

Zanimivo je, da si Občina Izola ni "izposojala" sredstev z računa Javnega podjetja Komunala, čeprav je v celoti njegova lastnica.



To je verjetno posledica dejstva, da Občina Komunalni dolguje plačila nekaterih storitev, zato na njenem računu ni neplasiliranih sredstev, ki jih lahko posodili občini.

Preseneča pa podatek, da si je Občina Izola januarja leta 2015 izposodila denar od Italijanske samoupravne skupnosti in sicer dobrih 50.000 Eur.

Občina ne pobira od zavodov

Zanimalo nas je, ali namerava občina ta denar vrniti omenjenim zavodom in za kaj ga je porabila in kako pogoste so njihove likvidnostne težave. Iz kabineta župana so nam odgovorili, da "gre za izposojlo prostih denarnih sredstev, ki jih zavod trenutno ne potrebuje in jih ima na računu (ne gre za pobiranje denarja od zavodov).

Likvidnostne težave občine so posledica neenakomernega priliva denarja. Edino dohodnina je redni (tedenski) vir, mesečni vir je še najemnina poslovnih prostorov in stanovanj (kjer se znesek odprtih terjatev sicer povečuje), ostali viri so obdobjni, kot npr. nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča, turistična taksa, zakupi, začasna prodajna mesta, kapitalski prihodki, koncesnine ter najemnine infrastrukture. Z likvidnostnimi težavami se soočamo tako, da omejujemo tekočo porabo in odlagamo večje investicije."

"Nesprejemljivo je, da je občina nelikvidna njeni zavodi pa imajo neporabljen denar na računu" je bilo slišati predstavnike občinske uprave na seji Občinskega sveta. Treba se je strinjati z njimi, vendar pa si kar mislimo, kako bodo v bodoče z denarjem ravnali finančniki v Javnih zavodih. DM



V Izolo prihajajo jadranci. Veseli so jih hotelirji, gostinci in organizatorji. Samo še lepo vreme z nekaj vetra rabimo.

Stanovanjski razpis prihaja

Vedno več Izolanov sprašuje, kaj se dogaja z neprofitnimi stanovanji, oziroma s stanovanjsko komisijo, ki se še sploh ni sestala, niti v tem in niti v prejšnjem mandatu. Podobna vprašanja smo že nekajkrat slišali tudi z vrst svetniških skupin, ki predstavljajo takoimenovano opozicijo. Iz Kabineta župana so nam odgovorili:

"Občinska strokovna služba pripravlja razpis za oddajo neprofitnih stanovanj v najem. Stanovanjska komisija ne sme sodelovati pri določanju pogojev v razpisu, saj je to tista komisija, ki pregleduje seznam prijavljenih na razpis."

Torej, naj pojasnimo. Strokovna služba pripravlja razpis za neprofitna stanovanja, potem mora ta skozi proceduro, nato bo objavljen, zainteresirani se bodo prijavi, komisija bo pregledala vse vloge, počakala na morebitne pritožbe, jih reševal Skratka, nikar ne upajte, da se boste vselili pred jesenjo.

Spremenjena 8. in 9. cona

Nekateri najemniki kmetijskih zemljišč sprašujejo, kaj se dogaja z 8. in 9. cono, torej izolskim amfiteatrom, kjer po novem OPPN-ju ni dovoljena takorekoč nikakršna vkopana gradnja. To pomeni, da bi bilo treba celotno območje dobesedno porušiti, a je na njem veliko zidanic, tudi takšnih, ki so tam takorekoč od vedno in bi morale že biti del kulturne dediščine, ki jo ta člen dokumenta sicer štiti.

Med najemniki je zaokrožila informacija, da bodo robni deli amfiteatra, izločeni iz tega območja in prišli pod drugačno jurisdikcijo. Preverili smo govorice in iz občinskih služb dobili potrdilo, da mekatere aktivnosti gredo v tej smeri. Tako-le so odgovorili:

"Planski celoti 8 in 9 bomo poskušali ustrezno zmanjšati v okviru sprejemanja Občinskega prostorskega načrta. Medtem pa bo Zavod za varstvo kulturne dediščine Piran opravil revizijo kulturne krajine v občini, na podlagi katere bo ugotovljeno, katera območja in v kolikšnem obsegu bodo ustrezno zmanjšana oz. dejansko potrebna ustrezne zaščite, kje pa bodo ti režimi sproščeni."



Lepega dne se bo vse sesedlo

Objekt nad gostilno Ribič na Velikem trgu že po malem izziva naravne zakone fizike. Vsi poizkusi občinske uprave, da bi dobili investitorja, ki bi v njem uredil družinski hotel so zaenkrat padli v vodo. In ravno padanje je tisto, kar skrbi mimoidoče.

Že dlje časa je jasno, da objekt nad gostilno Ribič, tisti konglomerat zgradb na naslovih Veliki trg 3 in Spinčičeva 3 ne bo več dolgo uspel kljubovati gravitacijskim silam. Na to smo že večkrat opozorili v Mandraču, saj krasi pogled iz našega uredništva, a nanj nas opozarjajo tudi Izolani, ki jim ni vseeno, da bi se tri nadstropja lepega dne sesula na nič hudega sluteče mimoidoče.



Zgodovina objekta je sicer znana. Občina je že večkrat poskusila, preko različnih razpisov, dobiti investitorja, ki bi objekt saniral, oziroma postavil novega, ter v njem uredil nekakšen družinski hotel. Ampak vsakič znova je bil razpis neuspešen, najprej zaradi neplačila pologa, nato zato, ker se podjetnik ni uspel dogovoriti z občinsko upravo o tem, da bi najemnina stopila v veljavo ob dokončanju gradbenih del, ne pa še preden bi se ta sploh začela. Zdaj pa objekt samo še čaka na končni udarec. Tega se zavedajo tudi na Občini, kjer smo jih vprašali, kakšni so načrti za objekt. Pravijo tako-le:

“Občina Izola si že vrsto let prizadeva rešiti pereč problem zgradb na naslovu Veliki trg 3 in Spinčičeva 3 in je v ta namen izpeljala ustrezne postopke, vendar so zapleti v preteklosti celoten proces ustavili, tako stanje še danes ni zadovoljivo rešeno.

V prvi vrsti je sedaj potrebno ponovno vložiti gradbeno dovoljenje za delno rušitev, v kolikor na novem razpisu občina ne bo uspela pritegniti novega vlagatelja, ki bi mu lahko podelila stavbno pravico. V pripravi so različni postopki za čim hitrejšo rešitev.”

20 let balinarskega kluba Jagodje-Dobrava

V petek smo se v Jagodju zbrali na svečani skupščini Balinarskega društva Jagodje-Dobrava, ki je praznoval 20-letnico delovanja. Pozdravni govor je imel dolgoletni predsednik kluba **Maks Filipčič**, prisoten pa je bil tudi predsednik Obalne balinarske zveze **Ivo Pavlič**. V nadaljevanju je Maks Filipčič prebral kronologijo preteklega dela in plan dela za leto 2015.

Krajani Jagodja-Dobrave niso z ustanovitvijo Društva upokojencev Jagodje-Dobrava prenehali z aktivnostjo, temveč so takoj naslednje leto ustanovili tudi balinarsko društvo. Ustanovna skupščina je bila v januarju 1995. S prostovoljnim delom so si uredili igrišče, ki je bilo za takratne razmere dobro urejeno. Kasneje so igrišče še obnovili, vendar kljub temu ne odgovarja današnjim potrebam, saj nima niti lasntih sanitarij. Že dolgo let je v programu pokrite igrišča, vendar se je zataknilo z urejanjem dokumentacije, saj je del zemljišča, ki ga klub rabi za postavitev strehe v privatni lastnini, lastniki pa so razseljeni v Italiji in Avstraliji, kar zelo otežuje urejenje.

Članstvo kluba se stara, mlajše člane pa neurejene razmere ne privlačijo. Nekaj odličnih balinarjev iz naše krajevne skupnosti balina za druge klube, upamo, da jih bomo z ureditvijo stehe uspeli privabiti v domači klub. Za sedaj lahko razmišljamo le o tekmovanju v Obalni balinarski ligi, čeprav je klub v boljših časih tekmoval tudi v republiški ligi. Ženska balinarska sekcija ni zaživela samostojno, je pa del članstva kluba in aktivno sodeluje na vseh turnirjih, ki jih organizira klub, to je ob Krajevnem prazniku 8. septembra.

Na seji je bilo prisotnih kar nekaj članov, ki so botrovali ustanovitvi kluba, priznanje pa sta dobila **Ivan Žlogar** in **Ivan Starič**, ki žal ni bil prisoten ter dva organizatorja sedanjega kluba **Branko Cerin** in **Milan Lakoselj**.

Priznanja je podelil dolgoletni predsednik kluba Maks Filipčič, kateremu gre tudi zahvala, da se urejajo dokumenti za pokritje balinišča.

Za svoje 20-letno delovanje je naš balinarski klub prejel priznanje Obalne balinarske zveze. Predsedniku kluba Maksu Filipčiču ga je predal predsednik Obalne balinarske zveze Ivo Pavlič, ki je klubu zaželel svetlo prihodnost. V kulturnem programu je sodeloval pevski zbor Društva upokojencev Jagodje-Dobrava z zborovodkinjo Majo Cetin.

Nadja

Čim hitrejša rešitev pa je verjetno tudi edina možna, saj se naravne sile ne ozirajo na dolge birokratske postopke.

Sicer pa ta objekt ni edini, ki kazi izolsko veduto. V podobnem slabem stanju je tudi nekdanja gostilna na Svetilniku, kjer je Občina prav tako zadnja leta iskala investitorja, a dlje od poletnega šanka niso prišli. Kljub temu pa se zdaj menda stvari spreminjajo.

Tako pravijo: *“Sanacije objekta se je lotil najemnik. Občina je namreč lani spomladi po javnem razpisu objekt oddala v najem za deset let družbi Tim International. Na podlagi prijave na razpis in sklenjene pogodbe je družba obvezana objekt urediti, opremiti in usposobiti za obratovanje. Po informacijah, ki so nam jih posredovali, naj bi dela zaključili do junija.”*

ur

POJDI Z NJIM V BERLIN

piše: Rick Harsch

Sinoči je Alexis Cipras, novi grški premier, s seboj v Berlin vzel argument vojnih reparacij. Tam je ob njem stala Angela Merkel, ki je iskala izboklino v njegovi obleki, kjer bi lahko skrival poplačilo za grške dolgove. Seveda je Merklova na to odgovorila hladno in jasno ter dala vedeti, da je to vprašanje, za Nemčijo, že preteklost. Neutralen opazovalec bi morda lahko v Ciprasovi uporabi argumenta vojnih reparacij vzrl le navaden način za kontekstualizacijo grških težav. Ampak za tiste izmed nas, ki varčevalne ukrepe čutimo na lastni koži in vedno znova beremo, kako se od nas zahteva le, da pospešimo privatizacijo, zmanjšamo strošek dela (službe), in znižamo plače, čeprav se zavedamo, da bo to pripeljalo samo do še nižjih plač, nižjega življenjskega standarda in odtok dobička tujim plenilcem, je argument povsem enak.

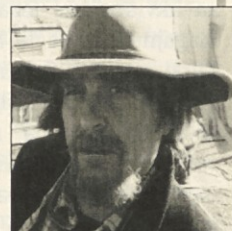
Se vedno živimo v obdobju, ki se je začelo s prevlado ZDA med in po drugi svetovni vojni, zaradi katere so zavezniki Nemčijo hudo kaznovali z izjemnimi obnovitvenimi darili, prehod za nadarjene naciste v ZDA in drugod po Evropi pa lepo podmazali, medtem ko so na Grčijo gledali le kot na kraj, kjer lahko zarišejo črto proti senci komunističnega behemota. No, Grčija je svoj denar dobila, ali pa ga ni. Očitno ga ni. Kar pa je preostanek sveta dobil, je gospodarska hegemonija Združenih držav Amerike, ki, kot vsi dobro vemo, nima nobene moralne podlage, temveč le pospešuje kopičenje bogatstva in uničuje zdrave socialne temelje.

Tukaj, v Sloveniji, smo v večini globalnih analiz zdravstvenega sistema še vedno izenačeni z ZDA, tam, okoli 37. mesta na svetu. Kar ovira Slovenijo, da bi bila uvrščena višje, so majhne številke, kar lahko pričakujemo od države z okoli dvema milijonoma prebivalcev. Kar ovira ZDA, pa je neverjetno število ljudi brez zdravstvenega zavarovanja, stroški na osebo zdravstvenega sistema in odpor države, da bi zgrabila vajeti farmacevtskih in drugih zdravstvenih korporacij. Ravno to je naslednja fronta, na kateri relativno zdravi zdravstveni sistem Slovenije lahko pričakuje napad. Slovenski zdravniki zaslužijo veliko manj od njihovih kolegov v ZDA in tako plenilni evropski kapitalisti na Zahodu, kot združene države Amerike pričakujejo, da bodo pridobili oblast nad slovenskim zdravstvenim varstvom in farmacevtsko industrijo.

Torej, kljub revščini, kljub samozadovoljstvu slovenskih državljanov, Slovenija še ni izgubljena. Podal sem en sam primer, ampak pokazal bi lahko tudi na številne osnovne elemente življenjskega standarda, na primer varnost in šolstvo, v katerih Slovenija krepko prekaša ZDA. A za zdaj pozivam Slovence, da se naučijo od Ciprasa, da se začnejo boriti proti našim gospodarskim preganjalcem, da izvolijo stranko, ki se bo uprla diktaturi Trojke.

In ko sem že načel temo, mislim, da bom pogledal, koliko vojnih reparacij dolgujejo regiji - ki je danes država - ki je med drugo svetovno vojno skoraj utrpela genocid iz dveh front. So Slovenci, nekdanji Jugoslovani, sploh dobili ustrezno odškodnino?

Rick Harsch je pisatelj, ki že več kot deset let živi v Izoli. napisal je več romanov v angleščini, njegov zadnji, Kramberger z opico, pa je izšel tudi v slovenskem prevodu. V pripravi ima še nekaj literarnih del tako v angleškem, kot slovenskem jeziku, nad vse to pa postavlja baseball. Ravno to, da ga pri nas pač ni, ga večkrat postavi v položaj, da mora napisati nekaj vrstic, tudi za Mandrač.



Kneippov vrt v Hotelu Delfin

V Hotelu Delfin so prejšnji teden predstavili poslovne uspehe prejšnjega leta ter investicije, ki so jih izvedli v januarju. Med temi je tudi zasnova Kneippovega vrta, v katerem bo kar 80 različnih zdravilnih rastlin.

V petek sta direktorica hotela Delfin Nina Golob in predsednica nadzornega sveta Rožca Šonc predstavili uspehe Hotela Delfin v preteklem letu, ter najnovejše investicije. Vsekakor je hvalvreden podatek, da ima hotel Delfin, tudi zaradi svoje specifičnosti, kar 80 odstotno zasedenost skozi celo leto.

Hotel delfin je v lanskem letu obiskalo dobrih 22.000 gostov za skupnih skoraj 110.000 nočitev, to pa je za odstotek več od leta prej, in to kljub lanski sezoni, ki, kot pravi Golobova, si jo bomo zapomnili po dežju. Med gosti prevladujejo slovenski gostje, predvsem upokojenci, beležijo pa tudi rast tujih gostov. Družba je v letu 2014 ustvarila 5.122.396 eur prihodkov, poslovni izid je pozitiven in znaša 394.174 eur.

Sicer pa v hotelu opažajo, da odkar so odprti tudi za "neupokojence", beležijo 5% nočitev ostalih gostov, v prihodnje pa pričakujejo, da se bo ta odstotek še povečal. Golobova pravi tudi, da je kriza še kako očitna ravno pri upokojencih, ki si povprečno lahko privoščijo manj nočitev, kot so si jih nekoč.



Investirajo v zdravje

Januar že tradicionalno v hotelu Delfin namenijo za investicije. Letos so nekaj več kot pol milijona evrov lastnih sredstev vložili v prenovljeno hotelsko recepcijo, samopostrežno hotelsko restavracijo in aperitiv bar, za katerega, pravi Golobova, je bilo veliko povpraševanja tudi med Izolani, saj nudi izjemen pogled na izolsko Marino. Velik del investicijskih sredstev pa je vloženih v ureditev Kneippovega vrta na vzhodni strani hotela. Kneippov vrt je namenjen predvsem sprostivni gostov.

Urejen bo na 1500 kvadratnih metrih površine, zasnovo vrta pa so zaupali profesorju Vladimirju Vremcu, ki je, zaradi zahtevnosti načrta, k sodelovanju povabil tudi Botanični vrt iz Ljubljane. "Ko bo Kneippov vrt končan, to bo v dveh ali treh letih, bo v njem okoli osemdeset različnih rastlin, ki bodo prikazovale zgodovino uporabe zdravilnih zelišč od antike pa vse do danes, seveda s povdarkom na Kneippu", je povedala Nina Golob. Prva gradbena dela so že zaključena, teren za zasaditev je že pripravljen, že v



kratkem pa bodo začeli z zasaditvenimi deli. Vrt si bo tako možno ogledati že letos poleti, čeprav še nedokončan. "V samem vrtu so že postavljeni Kneippovi bazeni, torej korita za ohlajevanje rok. Za Kneippov vrt smo se pa odločili za to, ker ne gre za medicino, ampak predvsem za preventivo, ki je prijazna za vsakogar, predvsem pa za starejše. Hladni oblivi, uporaba zelišč in nenazadnje bosa hoja so stvari, na katere smo že pozabili in zato bi jih radi ponovno ponudili našim gostom", je še povedala Golobova.

Do vrta skozi bazen

Kneippov vrt bo sicer zaprt za javnost, oziroma bo njegov ogled mogoč za uporabnike bazena hotela Delfin, tudi zato, ker gre za občutljiv projekt, ob katerem bo še kako pomemben odnos gostov. Da v hotelu Delfin razmišljajo zeleno pa priča tudi predlog projekta o sprehodu po Izoli po zelenicah, ki jih imamo v mestu veliko in bi gostom našega mesta le-to prikazalo v najlepši luči. **AM**

Caprisova čajanka v Moby Dicku



Po jutranjem koncertu ob kavi, ki je navdušil še tako skeptične rockerje, je Radio Capris prijetno druženje pripravil tudi ob čaju in akustični glasbi. V četrtek, 19. marca, je v izolskem Loungebaru Moby Dick priredil čajanko.

Tako kot tradicionalno v Veliki Britaniji, se je pričela ob 17.00, malo manj tradicionalna pa je bila brezplačna postrežba. Med 17.00 in 18.00 so bili vsi obiskovalci postreženi z brezplačnimi rundami čaja 1001 Cvet, izbirali so lahko med zelenimi, črnimi in sadnimi čaji različnih okusov. Za prijetno vzdušje in glasbo pa so poskrbeli mladi glasbeniki, dijaki Srednje šole Izola. Skupini Impros in Last Word sta navdušili navzoče in dali slutiti, da bomo o njih še slišali.



V petek se je Evropa vsaj za nekaj minut ustavila in pogledala proti nebu, kjer je bil na sporedu sončni mrk. V Izoli, kot tudi v celotni naši regiji, mrk ni bil ravno spektakularen, saj je mesec prekril le dobro tretjino sonca, pa tudi oblaki so nagajali. Ampak na severu Evrope so doživeli popoln sončni mrk, kot že dolgo ne.

Če pa vas morda zanima, kdaj bo Izola priča naslednjemu sončnemu mrku: to bo 12. avgusta 2026, in tudi ta bo v naši regiji le delni. Popolnega pa še dolgo, dolgo ne bo.



Vendarle začetek gradnje na Debelem rtiču

Državni poslanci so (ponovno) rezervirali skoraj milijon in pol evrov sredstev za gradnjo Centra Obala na Debelem rtiču. Za center, ki je nujno potreben tako za otroke s posebnimi potrebami, kot tudi za njihove starše, se v društvu Sožitje, ki združuje družine otrok, borijo že skoraj petnajst let.

Že nekaj let društvo Sožitje opozarja na problematiko otrok s posebnimi potrebami, predvsem tistih s težjo in težko motnjo v razvoju, da na Obali ni centra, ki bi tem otrokom omogočil bivanje blizu svojim najbližjim. Najbližji tovrstni center je trenutno Center Dolfke Boštjančič na Igu pri Ljubljani, a redna vožnja do Iga in nazaj je za starše zelo naporna.

Zaradi tega je Gianni Gergeta v imenu društva kot občinski svetnik večkrat opozoril na to, da bi lahko to problematiko rešili na različne načine, a brez uspeha. Nekoliko več sreče pa so po toliko letih imeli na državni ravni, kjer so končno dobili potrdilo, da bodo letos spomladi zasadili lopate in pričeli z gradnjo Centra Obala na Debelem rtiču. Kot pravi Gianni Gergeta, je namen gradnje predvsem ta, da bi bili otroci bližje domu in bi tako staršem olajšali obiske. Ampak to sploh ne bi smelo biti vprašanje argumentov za ali proti. Povsem jasno je namreč, da bi takšen center moral na Obali že obstajati.

- V kakšni fazi dogovarjanje ste trenutno?

- Po skoraj petnajstih letih smo končno dobili pozitiven odgovor s pristojnega ministrstva. Z ženo sva pisala na vse mogoče naslove, nenazadnje tudi v parlament, kjer smo naše primorske poslance opozorili na to problematiko, poleg tega pa smo poslali "krizni material" ministrici Kopač-Mrak, obvestili pa smo tudi premierja Mira Cerarja in predsednika države Boruta Pahorja. Vsi so se za razrešitev problematike zavzeli in nam šli na roko, še posebej poslanka Lilijana Kozlovič, ki je bila dolga leta na koprski Upravni enoti, gospa Jana Murgel in gospod Matej Tonin iz Nove Slovenije, ki je pristopil z vso vnašo in nam dal upanje, da se ta zadeva enkrat za vselej reši.

- Reševala pa se je dolgo. Kaj se je pravzaprav spremenilo, da ste zdaj bolj optimist?

- Dobili smo zagotovilo, da so se sredstva za začetek izgradnje centra rezervirala v vrednosti okoli 1.400.000 eur za začetek gradbenih del, ostalo, tega je okoli



1.600.000 eur pa bo rezervirano v naslednjem obdobju, leta 2016, za dokončanje izgradnje. In prav te dni so na ministrstvu objavili razpis za določitev izvajalca, dela pa se bodo začela predvidoma letos spomladi. To je prva faza, dokončanje oziroma začetek delovanja centra pa pričakujemo za leto 2017. Takrat bomo lahko rekli, da se je ta zagata, ki vlada v vseh treh obalnih občinah, končno zaključila.

- Na svojo stran ste privabili zelo "mavrično" skupino politikov, kar samo še poudarja nujnost projekta, ki nima nikakršnih političnih ali ideoloških podtonov. Govorimo o življenjski stiski.

- Tako je, ker te osebe ne morejo skbeti same zase in po toliko letih smo le uspeli prepričati politike. Naleteli smo na razumevajoče ljudi, ki so nas podprli, ampak žal nekaterih staršev ni več med nami, kot tudi nekateri od teh otrok. Veste, končno bodo dobili nekaj, kar jim pravzaprav pripada.

- Žalostno je, da ste na državni ravni imeli veliko več posluha, kot na lokalni. Konec koncev, ste bil osem let izolski občinski svetnik in ste redno na sejah občinskega sveta opozarjal na to problematiko.

- Res sem prav zadovoljen, da se bližamo koncu te kalvarije. Že kot občinski svetnik sem rekel, da ne bom popustil, dokler ne pridemo do rešitve. Pa ne v svojem imenu, ampak v imenu vseh Izolanov in vseh krajanov in prebivalcev Obale.

- Pravite, da so sredstva končno rezervirana za projekt, ampak menda so bila rezervirana že lani, pa od tega ni bilo nič.

- Ja, bila so, ampak ker še ni bilo gradbenega dovoljenja, ker ni bilo dovolj razumevanja, da se ta proces izpelje, je ministrstvo ta sredstva namenilo drugim humanitarnim organizacijam. Zato smo morali počakati na nov proračun, da ponovno pridobimo postavko za namenska sredstva za izgradnjo centra na debelem rtiču. Torej, sredstva so zdaj zagotovljena s sklepom parlamenta, gradbeno dovoljenje pa smo tudi pridobili, in ob tej priložnosti bi se zahvalil Lilijani Kozlovič, ki nam je ogromno pomagala, da postopek ni zastaral in ni šel ponovno v obravnavo.

- Koliko uporabnikov, oziroma družin čaka na gradnjo centra na Debelem rtiču?

- Kolikor je meni znano, je na Obali okoli 300 družin, ki imajo podobno stisko, center pa bo lahko sprejel okoli 45 najnujnejših primerov. To pomeni, da bo center, takoj, ko bo zgrajen, že premajhen. To pomeni, da bo treba objekt dograjevati, ali pa bomo še vedno morali iskati kakšno dislocirano enoto v okviru centra, kjer bi tudi ostale osebe s posebnimi potrebami lahko dobile svoj prostor pod soncem. Želel bi, da bi to problematiko razumeli ne samo politiki, ampak tudi določene občinske službe, ki delujejo na tem področju, kajti prostorov, tudi v Izoli, je dovolj, da bi zadevo reševali ne, da bi obremenjevali državo.

- Osem let ste opozarjal na objekt društva Drevo življenja na Medljanu, ki trenutno niti ne deluje, vam pa bi prišel zelo prav.

- Ja, res je. Ampak tam še vedno nimajo rešenih nekaterih lastniških razmerij in se zadeva predolgo

vleče na sodišču. ne vem kdaj in kako bo to rešeno, saj me župan Igor Kolenc o tem ni informiral. Žal pa mi je, da ta projekt ni uspel, saj bi tam lahko bivalo vsaj dvajset oseb s posebnimi potrebami iz naše občine, in to v okviru organizacije dela centra Dolfke Boštjančič iz Iga.

- Center Dolfke Boštjančič vam je nudil vso podporo, kajne?

- Tako je. Praktično, bi imeli usluge takorekoč brezplačno, saj bi nam nudili vse, od strokovne do medicinske pomoči, kot tudi prevoze. In to nam, Izolanom. Žal je vse zamrlo prav zaradi tega spora lastniškega razmerja, ki ga ima Občina, kot delni investitor in lastnik Milan Štuva. Tam je, po domače, en cel "kažin". No, to je zdaj mimo in zdaj že čakamo na začetek gradnje centra na Debelem rtiču. Moram pa povedati, da sem bil kar nekoliko razočaran, ko so se oglasila nekatera društva, ki se v naši regiji ukvarjajo s podobno problematiko, češ, da tega centra ne potrebujemo. Nisem mogel verjeti, da lahko tako razmišljajo. No, potem sem ob pomoči nekaterih članov Društva Sožitje uspel tem ljudem obrazložiti, da to ni res. Ugotovili smo, da so si oni to nekoliko drugače zamišljali in da to ni potrebno, ker imajo oni to že urejeno, ampak gre za drugačno specifikko. Invalida do invalida je treba ločiti in vsak ima različne potrebe.

- Zdaj se vozite do Iga, kjer je najbližji center, veliko od teh otrok pa je doma, kajne?

- Ja, v Igu jih je veliko, ampak nekateri svoje otroke vozijo še dlje. Ampak za nas starše je to zelo obremenjujoče, z vsakim letom smo starejši in je ta pot težja, pa tudi vožnja s temi otroci je zelo odgovorna. Zato si želimo, da bi imeli center blizu doma, saj si želimo le imeti otroke v svoji bližini. Ko sem spraševal ljudi iz drugih držav, naprimer iz Švedske, Nizozemske ali Norveške o tej problematiki, so vsi pravili, da to pri njih nikakor ni problem, saj problematiko postavijo na prvo mesto. Invalidom moramo mi pomagati, ker sami si ne morejo. Na nas je, da jim omogočimo za človeka dostojno življenje. V naši demokratični družbi, če to sploh je, pa to ni tako samoumevno. Zakaj se moramo starši petnajst let boriti, da dosežemo to, da imamo otroke v centru v bližini svojega doma. Petnajst let smo se borili za to, da smo tukaj, kjer smo, torej na začetku gradnje.

Plinskega terminala nočemo!

Mestna občina Koper (MOK) je včeraj v sodelovanju z občinami Izola, Piran, Ankaran, Trst, Milje, Dolina in ob prisotnosti obalnih poslancev Državnega zbora RS ter predsednice Pokrajine Trst, v prostorih Pretorske palače organizirala javno tribuno proti ponovni nameri gradnje plinskega terminala v Žavljah.

»Devet let bo minilo, kar smo v MOK prav v tej dvorani dvignili svoj glas proti gradnji terminala. S tem smo bili prepričani, da je bila namera o gradnji že odvržena na smetišče zgodovine. Prepričan pa sem, da bomo tudi danes skupno dvignili svoj glas proti. Plinski terminal ni in ne bo volja ljudstva,« je v uvodnem nagovoru poudaril koprski podžupan **Peter Bolčič**.

V nadaljevanju je **tržaški župan** poudaril, da je skupna izjava, ki nasprotuje gradnji terminala trdna in podprta s strani tako strokovnjakov, kot tudi raznih študij. **»Zato tudi občina Trst izreka svoje jasno in nedvoumno stališče proti gradnji terminala«** je bil odločen Cosolini, pri tem pa še poudaril, da je pomen tokratnega srečanja dvojen. **»Kot prvo vpliv na okolje ne pozna meja, odlično medobčinsko sodelovanje pa je dobra podlaga različnih sodelovanj tudi v bodoče,«** je ob koncu še dejal **Roberto Cosolini**. V nadaljevanju je poslanec državnega zbora RS Marko Ferluga še dodatno poudaril, da je skupna ideja nasprotovanja gradnji prestopila politične in druge meje ter kaže



na enotnost mnenja udeležencev. **Katarina Celič iz Ministrstva za okolje in prostor** je predstavila nekatere ključne razloge proti gradnji terminala, med katerimi je posebej izpostavila zastarelost tehnologije. Zbranim je ob koncu prebrala pismo, ki so ga iz pristojnega ministrstva poslali svojim kolegom v Rim. Ob podpisu skupne izjave je izolski župan Igor Kolenc dejal, da je **ta naš prostor morda v evropskem merilu majhen, a za nas je ta prostor velik in pomemben, izgradnja plinskega terminala pa bi pomenila okoljsko katastrofo posebej za turizem in storitvene dejavnosti.**

ur in Robi Šabec (PD)



Živahno na transfuziji

Ponedeljek, 23. marec, ni bil navaden dan. V izolski transfuzijski postaji je bilo poleg individualnih darovalcev krvi tudi 23 članov moto društva Kondor Izola, ki so tokrat že petnajstič zapored darovali dragoceno življensko tekočino.

Gre za usklajeno akcijo v katero se poleg Izolanov vključujejo tudi člani iz slovenske Istre, pa tudi iz Hrvaške. Tokrat se je motoristom priključil tudi prvi mož Adriatica - Slovenica Borut Širca. Ne smemo pozabiti, da je prav koprška zavarovalna družba donator izolskemu moto klubu.

In kot so nam povedali na izolski transfuziji, trenutno težav z oskrbo s krvjo nimajo. Če pa do tega pride, se povežejo z izolskim območnim združenjem Rdečega križa, ki zagotavlja potrebno število krvodajalcev.

Moramo še povedati, da imamo v Izoli registriranih 2000 darovalcev krvi, tisoč pa se jih redno udeležuje odvzemov. Med njimi je tudi veliko mladih, kar zagotavlja nemoteno preskrbljenost z nenadomestljivo življensko tekočino.

Rdeči križ Izola

Skupna izjava

Udeleženci so podpisali skupno izjavo v kateri izražajo nasprotovanje tovrstni gradnji. V njej so posebej opozorili na omejitve pomorskega prometa, ki bi sledila gradnji. Prisotnost ladij s plinskimi rezervoarji naj bi omejevala razvoj pomorskega prometa v Tržaškem in Koprskem zalivu, s tem pa bi bil posledično ogrožen tudi proces integracije in razvoja pristanišč v Severnem Jadranu. V izjavi so izpostavili še nevarnost onesnaženja ter negativen vpliv na razvoj turističnih dejavnosti, posebej pa ob nameravani umestitvi terminala v zgoščeno poseljeno območje opozorjajo na potencialno možnost ekološke katastrofe.

GVINEJA NAD EKVATORJEM

piše: Žeži

Začnimo s predstavitvijo novega delovnega okolja. Ekvatorjalna Gvineja je država malo nad ekvatorjem, leži na celini, vendar ima tudi nekaj otokov. Na severu meji s Kamerunom, iz juga in vzhoda pa jo zapira Gabon. Država je res majhna, no, še vedno nekoliko večja od Slovenije. Ima pa le 600.000 prebivalcev, zadnje čase pa vse več priseljencev, ki prihajajo v Gvinejo služiti kruh ali poiskati vsaj malo sreče oziroma denarja, saj, odkar so tukaj pred leti navrtali nekaj naftnih vrtn, država hitro bogati. No, to je slika, ki bi jo radi pokazali svetu.

Smo v Bati. To je za Malabom drugo, pa tudi zadnje večje mesto v državi. Malabo je glavno mesto in leži na otoku, dobre pol ure leta proti severo-zahodu, tik pod Beninom in ga glede na geografsko postavitev skoraj ne bi pripisali Ekvatorjalni Gveniji. V Malabu smo se ustavili le ponoči, pa še to le na letališču, tako da mesta nismo videli, je pa po besedah tistih, ki so tam bili, kraj, kot da ne bi spadal v Afriko. Vse je novo: šole, bolnice, univerzitetni centri, vladne palače... urejeni parki, promenade, trgovski centri, stanovanjske četrti, ulice, ceste... povsem drugi svet. Na vsakem koraku se razkazuje razkošje, novogradnje pa vse bolj oplešujejo mesto. Tam je doma elita.

Bata je nekaj povsem drugega. Obmorski del krasi lepo tlakovana, široka promenada s klopami in terasami in nizkimi palmam, ki nudijo nekaj sence. Na koncu promenade, na rtiču, stoji nekakšen mini Eifflov stolp (tako mu pravijo, čeprav mu sploh ni podoben), tam pa restavracija za debelejšje denarnice. Ob sprehajalni poti, takoj čez cesto, razkošni novi hoteli, ambasade, centri, nekateri sicer še v fazi gradnje, vendar vse očesu privlačno. To je središče Bate. Sem napotijo turiste, da si ogledajo lepšo plat zakrite resničnosti.

Ko pa "zalutaš" eno, dve ulici v notranjost mesta, se slika vedno bolj spreminja. Ulice postanejo drugačne, na pločnikih pečejo hrano neprivlačnega izgleda in vonja, polno je majhnih nabitih trgovin, kjer lahko kupiš vse, od batnega obročka do zobne ščetke. Te so seveda vse ali skoraj vse v lasti kitajcev ali priseljencev iz Malija, Burkine fasa, Kameruna ali Nigerije. Bolj se prebiješ v notranjost, manj je asfalta, betona, zidanih hiš. Pokažejo se skromne lesene hišice s pločevinasto streho, kjer so kuhinje ločene od bivalnega dela. Če imajo kaj prostora pred "bajtico" uredijo takojimeno "bar casa", nekaj klopi in zbitih miz, lesena ograja, ki zapira teraso, pivo, whiskey in nekaj osnovnih živil. Zato, da se morda lažje prebijejo čez mesec.

Sicer velja Ekvatorjalna Gvineja kot mirna država, trenutno celo najbolj mirna na celini, a to ne pomeni, da se lahko po mraku mirno sprehodiš po mestu. Nikakor ne. Sploh pa ne sam. Če si v skupini je nekoliko varnejše. Morda ti sicer ne bi želeli žalega, ampak za domačine smo še vedno belci - bogati, premožni turisti, polni denarja, ki ga oni krvavo potrebujejo. Kar pomeni, da do kraje nakita, denarja ali gsm-ma zelo hitro pride. Niti potni list ni na varnem, saj ti ga dobeseno "ugrabijo" in zanj zahtevajo visoko odškodnino. Zaenkrat so to le izkušnje tistih, ki so bili tukaj pred nami a upamo, da bo pri tem tudi ostalo. Napredek je huda reč.

Žeži je izolski kantavtor, ki je v življenju počel že vse, od gostinstva do hišniških del. Sposobnost privajanja na delovno okolje ga je popeljala na "gasterbajsterstvo" v Ekvatorjalno Gvinejo, kjer pomaga pri gradnji ene od novih vladnih palač v državi, ki je, po mnenju "zahodnih" analitikov, najhitreje rastoče gospodarstvo v Afriki. Pa to hitro rast občutijo prav vsi?



Izolski kickboxerji štirikrat zlati

ROKOMET

Sevnico moramo premagati!

V zadnjem Mandraču smo zapisali, da lahko Sevnica v primeru zmage nad Ormožem zakomplira stvari na lestvici in to se je tudi zgodilo. Doma je bila boljša od Prlekov s 25:22, potem ko je pred tednom za en gol premagala Slovenj Gradec v gosteh. Z Izolo sta po sredinem porazu slednje proti Celju tako zamenjali mesti. Tako so zdaj Sevnčanini enajsti, naši rokometarji pa mesto niže z enakim številom točk (11). Sobotni spopad med Izolo in Sevnico (Kraška ob 19.00) bo tako morda že postavil bolj ali manj dokončni vrstni red na tem delu lestvice. Naši imajo po tej tekmi morda ugodnejši razpored kot Sevnica - Maribor in Slovan v gosteh ter Škofjo Loko in Sviš doma. Sevnica igra doma s Trebnjim in Celjem, v gosteh pa s Krko in Gorenjem. Sicer pa so se naši fantje iz Celja vrnili z zajetnim številom prejetih golov. Proti pivovarjem na kaj drugega kot na poraz naši fantje niso niti računali, vendar ne na takšno porcijo golov - izid je bil 54:19 za domače. Kakorkoli - tekma je za nami in treba se je osredotočiti na prihodnje dvoboje. Zdaj je v soboto prva »na odstrelu« Sevnica, ki jo je treba premagati s kar najvišjim izidom. Fantje so to »vajo« že opravili s Trimom iz Trebnjega ter Krko in če gre v tretje res rado, bi morali izolski rokometarji v petek zvečer v Kraški znova skupaj z Ribari zapeti »Večeras je naša fešta«.

NOGOMET

Izola : Brda 2:2 (0:1)

Za nami je prva tekma v spomladanskem delu tekmovanja. Izid 2:2 na domači tekmi proti Brdom ni tisto, kar smo si v klubu želeli, a potrebno je dvigniti glave in se osredotočiti na nadaljevanje prvenstva.

Ekipa je bila celoten prvi polčas v krču in delovalo je, da fantje nimajo pravih idej kako prekiniti napade Brd in tekmo obrniti v svojo prid. Gostje so bili razigrani in očitno zelo motivirani, saj so si v prvem polčasu uspeli pripraviti nekaj lepih priložnosti in preko Ferjančiča ob koncu prvega polčasa tudi povedli.



Foto: Ouder

V nadaljevanju so gostje takoj po začetku drugega polčasa povedli že z 0:2, kar je zbudilo naše igrance, ki so začeli igrati na vse ali nič. Morda bi ob podobnem pristopu že v prvem polčasu naša ekipa lahko obrnila potek srečanja, a na žalost je bil zaspani prvi polčas razlog za zaostanek in lovljenje izenačenja v nadaljevanju tekme. Preko **Kotnika**, ki je v igro vstopil namesto poškodovanega **Nika Mihailoviča**, smo uspeli izid znižati na 1:2 in gostje so začeli zavlačevati srečanje, kar je razjezilo naše igrance in tako je **Peroša** ob »vlačenju žoge iz rok vratarja« prejel drugi rumeni karton in bil v 62. izključen, kar je še dodatno otežilo delo naši ekipi. Kljub temu se fantje niso vdali in z zadetkom **Zemljaka** izenačili rezultat na 2:2, kar je dvignilo na noge gledalce na tribuni, ki so začutili, da lahko ekipa kljub igralcu manj uspe priti do zmage. Ob nekaj čudnih odločitvah sodnikov in zavlačevanju gostov, smo v 90. minuti srečanja zatresli mrežo za zmago s 3:2, a je sodnik zadetek razveljavil, zaradi domnevnega prepovedanega položaja **Zemljaka**, kar je povzročilo izbruh na tribunah izolskega stadiona, kjer so navijači že pred tem nergali zaradi čudnih odločitev sodnikov. Sodnik je po razveljavi zadetku izključil še vratarja Brd, ampak takoj zatem piskal konec srečanja, ki se je končalo z 2:2. V MNK Izola se držimo načela, da se ne želimo ukvarjati s sojenjem in se bomo komentiranju sodnikov izognili. Želimo le postaviti vprašanje kaj bi bilo, če bi denimo sodnik na tekmi v dodatnih kvalifikacijah za 2.SNL vplival na potek srečanja in tako prikrajšal eni izmed ekip napredovanje v 2.SNL, za kar se je ekipa pripravljala in gradila skozi celotno sezono?

V nedeljo ob 16:00 nas čaka vedno neugodno gostovanje v Dekanih, kjer bo zaradi kartonov manjkal **Matej Peroša**, vrača pa se **Rok Vatovec**. Ugotoviti bo potrebno, kakšni sta poškodbi **Nika Mihailoviča** in **Sanjina Gavriča**, ki bi nam proti Dekanom prišla še kako prav.

ODBOJKA

Izolanke premagale Ankaran

V soboto sta v Izoli v 18. krogu 2. odbojarske lige zahod pomerila oba primorska predstavnika in sicer domača **Galeb grup Robotina** ter **Ankaran**. Nekoliko proti pričakovanjem, vendar zaslužno, so s 3:1 zmagale domačinke, ki so tekmicam oddale le prvi niz, v preostalih treh pa so bile prepričljivo boljše. S tem so se Ankarankam oddolžile za poraz na prvi tekmi in se povzpele na tretje mesto. Za odbojkarice Ankarana je to drugi zaporedni poraz na gostovanjih, vendar ostajajo s štirimi točkami zaostanka za ekipo **Zgornja Gorenjska** zanesljivo na drugem mestu. Dobili smo tudi informacijo, da naj bi se s to tekmo od odbojke poslovila domačinka **Jelena Pešić**, ki naj bi od soigralk prejela slastno torto. Bomo preverili.

JADRANJE

Koper Cup 2015 uspešno zaključen

Na drugi izbirni regati za razred Optimist so prvi pomladni dnevi postregli s prijaznim vremenom in vetrom, ki je omogočil izpeljavo petih plovov. Le zadnji dan je flota okroglih 90 mladih jadralcev zaman na obali čakala napovedano šibko burjo. Regatni odbor je tako nekaj pred 14 uro čakanje prekinil in sledila je podelitev nagrad najboljšim.

V razredu Optimist je zmago zasluženo slavila **Špela Hajdinjak** z JK Olimpic, drugo mesto je pri-



Veterani strelcev so dokazali, da še niso za v staro šaro...

jadral tržaški jadralec **Massimiliano Antoniazzi**, tretje mesto pa je pripadlo **Roku Verderberju** z JK Portorož, ki je dosegel enako število točk kot **Peter Milivojevič** in **Janez Zabukovec** z JK Jadro Koper. Za Jadro Koper je sicer na regati nastopilo kar 16 jadralcev! V razredu Laser 4.7 je zmagal **Toni Vrščaj** z WSC pred **Andrejem Frasom** z JK Izola in **Tašem Kolmanom** z JK Burja Izola.

KICKBOXING

Izolani uspešno v novo sezono

Člani izolskega kickboxing kluba KiT so svojo odlično pripravljenost na novo tekmovalno sezono izkazali že teden dni pred pričetkom državnega prvenstva Kickboxing zveze Slovenije s štirimi zlatimi medaljami na turnirju Point fighting FSB show v Vidmu, kjer sta **Admir Sinanbegović**, med člani, in **Sebastjan Lazar**, med mladinci, osvojila tudi laskavi naslov najboljših borcev turnirja v svojih starostnih kategorijah. Minuli vikend so na prvem kolu državnega prvenstva v Zagorju Izolani v razširjeni zasedbi potrdili, da takšni rezultati niso zgolj plod naključja, temveč rezultat sistematičnega dela v domačem klubu.

KiT-ovci so se državnega prvenstva udeležili v disciplinah point-fighting in light-contact. V point-fightingu je najmlajša **Nejla Spahič** v konkurenci mlajših kadetinj osvojila dve 2. mesti (kategorijah -47 kg in +47 kg) kakor tudi med starejšimi kadeti **Sebastjan Lazar** (-57 kg in -63 kg) in člani **Admir Sinanbegović** (-94 kg in +94 kg). Stopničko više sta se zavihtela **Kristina Bogataj**, ki je 2. Mestu med članicami do 60 kg dodala tudi 1. mesto med članicami do 65 kg in pravtako član **Miljan Palibrk** s 3. mestom (-94 kg) in 1. mestom v absolutni kategoriji nad 94 kg.

Dva Izolana sta se s konkurenco pomerila tudi v disciplini light-contact. **David Davidovič** je na svojem prvem tekmovanju v članski konkurenci po sicer dobri predstavi izgubil borbo za vstop v finale proti reprezentantu in večkratnemu dobitniku odličij na največjih tekmovanjih in s tem 1. kolo državnega prvenstva zaključil s 3. mestom v absolutni kategoriji nad 94 kg, medtem ko **Admir Sinanbegović** ni dopustil nobenih dvomov o končnem zmagovalcu, deklasiral konkurenco in se suvereno zavihtel na najvišjo stopničko v kategoriji do 94 kg.

STRELSTVO

Dva pokala sta doma

Minuli vikend ni bil razburljiv le za smučarske navdušence, tudi v strelstvu se je marsikaj dogajalo, čeprav morajo strelci za dobre rezultate ohraniti mirno roko. V soboto, 21.3.2015, je na Vrhnikih potekal 6., zaključni turnir II. Državne lige Zahod v streljanju s standard zračnim orožjem. V skupni razvrstitvi po vseh turnirjih je izolska ekipa domov odnesla pokal za odlično 2. mesto, posamično pa so se mladi strelci uvrstili takole: Katja Reja je zaključila na 3. mestu, Enej Šuštar na 6. in Jernej Galjanič na 9. mestu.

V nedeljo, 22.3.2015, pa se je v Kidričevem odvijalo še državno tekmovanje veteranov in veteranov v streljanju z zračnim orožjem. Tudi tokrat so izolani visoko dvignili pokal, saj je ženska ekipa s serijsko zračno puško zasedla drugo mesto, posamično pa je še **Dolores Šuštar** prejela srebrno medaljo za 2. mesto v kategoriji nad 50, **Dragica Tokmadžič** pa je bila šesta. V kategoriji nad 40 se je uvrstila še **Patricija Memon**, in sicer na 7. mesto. V precej močnejši moški konkurenci je bila izolska ekipa osma, posamično pa je bil v kategoriji nad 50 **Bojan Šuštar** na 26. mestu, v kategoriji nad 60 pa **Darij Ban** na 6. in **Ivan Božič** na 22. mestu. Slednji se je uvrstil še s pištolo, in sicer na 7. mesto. dš

TAROK

V ponedeljek 23.marca je bilo odigrano 12.kolo v taroku za posameznike. Odigrana so bila 3 kola po 15 iger.

Prvo mesto je osvojil **Cveto Ličen** s 6 točkami in odlično razliko + 1126, **Vlado Šetina** je zbral 4,5 točke z razliko + 475, **Bogo Strohsack** pa 4 točke in razliko + 708.

Razpored po 12.kolu je na vrhu lestvice nespremenjen. Vodi **Cveto Ličen** s 53,25 točkami in razliko + 8781, sledijo **Marija Bolje** s 47,75 točkami in razliko + 4518, **Anton Sevnčnikar** s 43,25 točkami in razliko + 6053, **Igor Meze** s 39,25 in razliko + 50, **Boris Debeljak** z 38 točkami in razliko + 1360. Tekmovalcev je 20.

Naslednji turnir je 30.marca v hotelu Delfin Izola.

ROKOMET - REAGIRANJE

V Rokometnem društvu Istrabenz plini Izola smo z ogorčenjem prebrali članek na straneh 22 in 23, v športnem dnevniku Ekipa24, št. 67/5876 z dne 20. marca 2015, v katerem je g. Miha Andolšek na žaljiv način pisal o našem športnem kolektivu. To ni bilo prvič in vsekakor smo prisiljeni reagirati.

Strinjamo se, da bi bilo bolj primerno, kot je avtor sam zapisal, da bi v članku beseda tekla o Celjanih. Rokometašem celjske Pivovarne Laško lahko samo čestitamo za pristop na tekmi z Izolo, pa ne le na sredini tekmi 21. kroga, ampak že na prvem dvoboju sezone v 8. krogu. Kot smo zapisali na spretni strani našega kluba, so namreč rokometiši Celja PL že jeseni v Izoli igrali na vso moč od prve do zadnje sekunde srečanja in zmagali z 39:19 (20:11), tokrat pa so se še bolj potrudili in slavili so s 54:19 (29:11). Če bi se tudi g. Andolšek malce potrudil in pobrskal po arhivu, bi mogoče ugotovil, da so izolski rokometiši na obeh tekmah dosegli natanko 11 golov v prvem in le 8 golov v drugem polčasu, kar priča o nepopustljivosti celjskega moštva. Lahko bi tudi preveril skupno število obramb izolskih vratarjev na obeh tekmah ter statistični podatek o realiziranih napadih Celjanov, ki so na sredinem dvoboju dosegli izjemnih 86 odstotkov uspešnosti.

G. Andolšek piše tudi o taktiziranju v Zlatorogu in v Rdeči dvorani ter o 'izletih' na gostovanja - Izolski rokometiši so v preteklosti večino točk osvajali doma, potem se je v prejšnji sezoni trend začel spreminjati in tudi v tekoči sezoni je ostalo tako. Istrabenz plini so letos doma izgubili z Gorenjem le za gol, medtem ko so pred slabim mesecem v Velenju doživeli poraz z 32:24. Če bi g. Andolšek preveril, bi morda ugotovil, da so Izolani zmagali v Krškem in Sevnici, remizirali pri Svišu, za dva gola izgubili v Novem mestu in v Trebnjem ter za tri v Ribnici in Ormožu. Torej so gostovanja vse prej kot izleti.

Resni novinarji bi tudi najbrž poklicali koga iz izolskega kluba in povprašali, zakaj so lani Izolani (in ne Izolčani, kot jih napačno imenujete) odšli na gostovanje v Ormož le z devetimi igralci. Tako bi izvedel, da izolski fantje niso profesionalci, da morajo za preživetje pošteno garati na svojih delovnih mestih in da so se lani odrekli svojim rokometnim honorarjem, da so omogočili finančno sanacijo kluba. Žalitive s preimenovanjem v 'Izleti in prevozi Izola' si igralci zagotovo niso zaslužili, kot si jih ni zaslužilo mesto Izola in niti generalni ter ostali pokrovitelji kluba. Sicer g. Andolšek s takšnim načinom pisanja o Izolanih žali tudi Celjane, kar so nam danes neuradno potrdili v celjskem klubu, ostale izolske nasprotnike in slovenski rokomet nasploh.

In še to. Tistemu, ki je bil vsaj enkrat v življenju del neke športne zgodbe, katere sestavni del so tudi porazi, ni potrebno posebej razlagati, kakšno je vzdušje v ekipi po porazu. Kakšno je vzdušje po tako visokem porazu, kot ga je ekipa doživela v sredo proti najboljšemu slovenskemu moštvu, pa ne ve nihče, razen nas. Kot klub smo pripravljeni sprejeti kritiko, ne moremo pa mimo dejstva, da je bilo poročanje v predmetnem članku neprofesionalno.

Nasprotnik, ki nam je v mrežo natresel toliko golov, bi se najbrž lahko upravičeno znašal nad nami. A tega nismo bili deležni od nobenega igralca, predstavnika celjskega kluba in gledalca na tej tekmi. In zato se je potrebno vsem zahvaliti za korekten, športen in človeški odnos.

RD Istrabenz plini Izola bomo športno priznali in preboleli še tako hud poraz, nikoli pa ne bomo nikomur dovolili, da koristi naše poraze in naše ime za nekakšno kvazikomično poročanje, ki to ni. Je zgolj dokaz neprofesionalnosti novinarja, ki je z nekaj besedami uspel zgolj v tem, da je pošteno delo več deset ljudi v klubu in igralcev, ki igrajo skorajda za sendvič, razvrednotil do te mere, da se čutimo dolžni ukrepati.

G. Miha Andolšek je v članku kršil več načel Kodeksa novinarjev Slovenije (KNS), ki vsebuje etične standarde kot usmeritve in zavezo za delo novinarjev in drugih ustvarjalcev vsebin, ki so objavljene v slovenskih medijih, ne glede na oblike njihovega razširjanja. Menimo, da je Kodeks bil kršen v vsaj dveh točkah, in sicer:

- točka 2 KNS: Novinar se mora izogibati nekorektnemu, osebno žaljivemu predstavljanju podatkov in dejstev.

- točka 15 KNS: Novinar je dolžan ločiti informacijo od komentarja. Razlika med poročilom o dejstvih in komentarjem mora biti dovolj razvidna, da lahko naslovnik sporočila loči med dejstvi in stališči novinarja.

Pričakujemo, da bo to protestno pismo objavljeno v celoti, brez popravkov in da se bo g. Miha Andolšek RD Istrabenz plini Izola javno opravičil za svoje pisanje. V kolikor v roku treh dni tega ne stori, bomo sprožili nadaljnje pravne postopke.

26.3. četrtek

20.00 Hotel Delfin

S PESMIJO V POMLAD

Marjetka Popovski z gosti: - Veteranski pevski zbor Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo (Zgornja Gorenjska) in ženska pevka skupina Cvet v laseh.

27.3. petek

18.00 Kulturni dom Izola

predstava Plesnega studia LAI
Sestavljenka

28.3. sobota

od 9.00 ure dalje Kava Bar Tisa Izola

20. DOBRODELNA RAZPRODAJA

Z organizacijo dobrodelnih dogodkov pomaga socialno ogroženim družinam v lokalnem okolju ter jim na ta način želi omogočiti čim bolj brezskrbne bližajoče se velikonočne praznike. Pozivajo tudi vse, ki bi se želeli vključiti v akcijo zbiranje pripomočkov ali izdelkov, naj prinesejo odvečne stvari ter tudi s tem pomagajo lokalnemu okolju.

Za simbolično ceno 1 evra, ki bodo namenjeni v dobrodelne namene, lahko kupite knjige, tehnične in gospodinjske pripomočke, igrače, oblačila in druge izdelke. Izkupiček od prodaje bodo v dogovoru s CSD Izola ter OŠ Livade namenili socialno ogroženim družinam ali posameznikom, ki potrebujejo pomoč. Tekom dogodka se bo odvijala tudi delavnica za otroke, kjer bodo izdelovali velikonočne okraske.

med 10.00 in 13.00 Plesna dvorana Kulturnega doma Izola

Plesna delavnica KUD Erato

Vabljeni na odprte plesne vaje Plesnega studia Erato. Udeležba je brezplačna!

10.00 Mestna knjižnica Izola - pravljica soba

OM HEALING - brezplačna predstavitev

IZVIRNA METODA, KI SO JO UPORABLJALI ŽE STARI MODRECI

Metoda OM Healing je bila prenesena v svet iz himalajskih gor z namenom, da se ponovno vzpostavi ravnovesje in enotnost med ljudmi in v svetu. OM healing podpira našo meditacijsko prakso ter fizično, umsko, čustveno in duševno ravnotežje, sprošča čustva, vzpostavlja notranji mir, srečo in ljubezen ter ustvarja harmonijo in enotnost v človekovi naravi. OM healing deluje tako, da z resonanco zvoka OM znotraj določene skupine ljudi krepi procese zdravljenja preko usklajevanja vibracij. Tako kot valovi, ki nastanejo, ko vržemo v vodo kamen, tudi vibracije zvoka OM prodrejo v okolico. Te vibracije zelo pozitivno delujejo na udeležence, poleg tega pa dosežejo tudi ostale ljudi, mesta in življenjske situacije.

10.00 - 12.00 Mestna knjižnica Izola - čitalnica

PRIDI IN IZMENJAJ!

Izmenjevalnica modnih dodatkov: nakit, rute, torbice, bižuterija,... vse lahko zamenjaš in ustvariš novo modno zgodbo. *Oblačil tokrat ne bomo izmenjevali!

17.30 Čajnica Vanilla Koper

Društvo Animov vabi na predstavitev

Kulturnega umetiškega društva Fulguris iz Italije

Predstavitve bo vsebovala odprto razstavo ter predstavitev novega stripa. Prisotni bodo tudi avtorji pri katerem bodo v živo pokazali spretnost ter tehniko stripa.

17.00 Kulturni dom Izola

(Zaradi bolezni odpade)**Območno srečanje gledaliških skupin : Mali strah Bav Bav**

19.00 Manziolijeva palača Izola

REFOSCUS MUNDI

Ob 11.30 simpozij, od 15.00 dalje degustacija in delavnice posvečene naši avtohtoni sorti trte.

29.3. nedelja

med 10.00 in 13.00 Plesna dvorana Kulturnega doma Izola

Plesna delavnica KUD Erato

Vabljeni na odprte plesne vaje Plesnega studia Erato. Udeležba je brezplačna!

1.4. sreda

19.00 Mestna knjižnica Izola

srečanje Kako živim ta trenutek

Kaj vse smo pripravljeni storiti, kam vse smo pripravljeni iti v iskanju sreče in notranje izpolnitve? Družba nas je naučila, da trenutke zadovoljstva iščemo zunaj sebe. Kupujemo, potujemo, osvajamo nove cilje, iščemo popolne odnose, partnerje, kopičimo materialne dobrine,... da bi našli resnično življenje. Vendar...zdi se, kot bi se nam tista sreča, izpolnjenost, po kateri hrepenimo, nekako izmikala, se za trenutek pokazala pa spet izginila. Vse dokler ne spoznamo, da sta resnična sreča in polnost življenja dostopni v velikem in večnem ZDAJ, ki je znotraj nas, ko smo v stanju odprtosti, povezanosti ... v stanju prijateljskega, ljubezenskega odnosa do življenja. Srečanje bo vodil Joško Cesar.

2.4. četrtek

19.00 Mestna knjižnica Izola

Predstavitve knjige
BISTVO JE SKRITO OČEM SKRITO
in delavnica 5 KORAKOV DO LJUBEZNI

Bistvo je skrito očem je knjiga, ki bralce spodbuja, da bi ŽIVLJENJE ŽIVELI in ne zgolj preživel. V delavnici 5 korakov do ljubezni bodo udeleženci spoznali enakovrednost vseh čustev, tako prijetnih kot neprijetnih, ter osvojili trening zavestnega delovanja.

Knjigo bo predstavila avtorica Barbara Podlogar, ki se kot diplomirana socialna delavka in NLP mojster pri svojem delu drži načela, da neuspeh ni, so le povratne informacije, ki so nam lahko v pomoč pri nadaljnji poti.

Hangar bar

27.03 The Bullets (blues, rock)

Galerija Plac Ljubljanska 32

V soboto 28.3 ob 11.00

vas vabimo

na otvoritev razstave slik

Predrag Žvab**Galerija Alga**

razstava

MARTA FREI**BACK TO BLUE – NAZAJ V MODRO****Galerija Insula**

razstava

FULVIA GRBAC**»IN RUBIS«**

Razstava bo na ogled do 5. aprila 2015.

**Sončna dvorana Izola****Izola, mesto ustvarjalcev****Galerija Loža Koper****Sodobna umetnost v keramiki**

Bienalna razstava Sekcije za keramiko, porcelan in steklo Hrvaškega združenja likovnih umetnikov uporabnih umetnosti – ULUPUH

Kavarna Zvon

Razstava INES FUGINA MALNAR

Mestna knjižnica Izola

zbirka starih gumbov, spenk in fibul ter plemiških oblek. Razstavo sta pripravila Marija in Janez Janežič / Rihard Knez iz Strunjana na slikah upodablja istrsko pokrajino, ki jo nosi v srcu od rojstva. Sicer je tudi avtor pesniške zbirke Življenje / Erika Gregorič z natančnostjo upodablja junake risank, ki jo navdihujejo od otroštva. Uporablja mešano tehniko in pušča prosto pot ustvarjalni domišljiji / Vlado Bernetič razstavlja fotografije z naslovom Utrip morja.

www.center-izola.si | www.odeon.si

Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

KULTURNI DOM IZOLA

- **petek, 27. 3., ob 18.00:** plesna predstava **Plesnega studia LAI SESTAVLJENKA**. Org.: JSKD OI Izola in CKŠP Izola. Vstopnina: 5 €, vstopnice bodo na voljo uro pred prireditvijo pri blagajni Kulturnega doma Izola.
- **sobota, 28. 3., ob 17.00:** premiera predstave za otroke v izvedbi **Gledališča STEPS Izola MALI STRAH BAV BAV**. Org.: JSKD OI Izola in CKŠP Izola. Vstopnina: 4 €, vstopnice bodo na voljo uro pred prireditvijo pri blagajni Kulturnega doma Izola.
- **sobota, 28., in nedelja, 29. 3., od 10.00 do 13.00:** **PLESNA DELAVNICA KUD ERATO** pod vodstvom **Daše Grgič**. Cena: 20 € za en dan, 35 € za dva dni.

NAPOVEDUJEMO ...

- **četrtek, 2. 4., ob 18.00,** Kulturni dom Izola: **PLESNA PRAVLJICA** v izvedbi **KUD Balerima**. Vstopnina: 5 €, vstopnice so na voljo na sedežu društva.
- **četrtek, 2. 4., ob 19.00,** Galerija Alga: otvoritev razstave **Damijan Šturm: VEČ**. Vstop prost.

GALERIJA ALGA IZOLAMarca je na ogled razstava slik **Marta Frei: BACK TO BLUE – NAZAJ V MODRO**.**ART KINO ODEON IZOLA**

- **četrtek, 26., petek, 27., in sobota, 28. 3., ob 18.00** ter v nedeljo, 29., torek, 31. 3., in sredo, 1. 4., ob 20.30: komični triler **LJUBEZEN JE POPOLNI ZLOČIN**;
- **četrtek, 26. 3., ob 20.30:** **KINO V ŽIVO** in **CAPRISOVA PREMIERA**: dokumentarec **PLES Z MARIJO**, na ogled še v petek, 27., in soboto, 28. 3., ob 20.30 ter v nedeljo, 29., torek, 31. 3., in sredo, 1. 4., ob 18.30;
- **sobota, 28., in nedelja, 29. 3., ob 16.00:** **KINO VETRNIKA**: animacija **VELIČASTNIH 6**;
- **ponedeljek, 30. 3., ob 18.00:** **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: švedska **VIŠJA SILA**;
- **ponedeljek, 30. 3., ob 20.30:** **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: biografija **TEORIJA VSEGA**.

Vljudno vabljeni! | Gentilmente invitati!

www.facebook.com/kulturnicenter.izola
www.facebook.com/art.izola



<https://twitter.com/CKSPizola>
<https://twitter.com/artodeon>

Rezervacija in prodaja vstopnic: **Galerija Alga**, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; m: galerija@center-izola.si), **ponedeljek, torek, petek 9:00-13:00, sredo, četrtek 16:00-19:00, sobota, nedelja in prazniki zaprto.** **Art kino Odeon**, Ul. Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; m: info@odeon.si), vsak dan od 18.00-20.30.

S poezijo plačanih več kot 2.600 kav

Na svetovni dan poezije, 21. marca je verz za en dan postal prava plačilna valuta, s katero je bilo kupljenih več kot 2.600 kavic širom Slovenije. Rekordno število zbranih stihov so beležili v Piranu, ki je v soboto gostil zanimiv pogovor ob kavi.

Na svetovni dan poezije, 21. marca je verz za en dan postal prava plačilna valuta, s katero je bilo kupljenih več kot 2.600 kavic širom Slovenije. Rekordno število zbranih stihov so beležili v Piranu, ki je v soboto gostil zanimiv pogovor ob kavi.

V kreativnem kavarniškem ozračju se je novinarka, publicistka in pisateljica **Vesna Milek** pogovarjala s tržaškim pisateljem in režiserjem **Markom Sosičem** ter **Tiborjem Hrs Pandurjem**, pesnikom, dramatikom in urednikom. Mestna kavarna v Piranu je tako postala eno izmed 1.200 mednarodnih prizorišč pesniške pobude, za katero stoji **Julius Meinl**, dunajska pražarna kave in globalni ambasador kulture dunajskih kavnar. Mednarodna pobuda »Plačaj z verzom« je na svetovni dan poezije potekala v 1.200 kavarnah in drugih lokalih iz 27-ih držav s celega sveta. Med njimi je bilo tudi 15 lokalov, razporejenih po celi Sloveniji, ki so postali del globalnega pesniškega gibanja. Njihovi gostje so se namreč za en dan spremenili v poete in svoje verze zamenjali za skodelico kave.



Pred mikrofonom sta se s svojimi stihmi spontano znašla tudi novinar in urednik **Igor Pirkovič** ter nekdanji novinar **Branko Maksimovič**, ki so se jima pridružili še drugi obiskovalci piranske kavarne. Na Tartinijevem trgu se je na kavi ustavila slovenska pevka diva **Helena Blagne**, gostje pa so lahko ob pisanju verza opazili tudi primorskega poslovnega **Rajka Hrvatiča**. Za prijetno vzdušje sta poskrbela **Katja Šulc** in **Robert Jukič**, ki sta predstavila uglasbeno poezijo Mile Kačič. Skratka, promocijsko pesniška akcija v piranski kavarni je uspela, vreme je bilo lepo, kava dobra, pesmi tako tako, le Istre ni bilo videti nikjer naokoli.

ur



Plesna pravljica Balerime

Prihodnji četrtek, 2., in v soboto, 11. aprila 2015, bo v Kulturnem domu Izola plesna predstava KUD Balerima z naslovom PLESNA PRAVLJICA. Predstava bo, tako kot je pri Balerimi že običaj, živahen preplet različnih plesnih znanj, ki jih pri Balerini pridobivajo predvsem mlajši plesalci in plesalke.

Predstavo so pripravili: **Rymma Ruminska**, dipl. koreografinja, plesna pedagoginja in vodja plesnega ansambla ter umetniški vodja Kulturno umetniškega društva Balerima. Rymma vodi sekcije baleta in ciganskega plesa. **Tana Misdaris** je po poklicu vzgojiteljica in v Kulturno umetniškem društvu Balerima vodi plesne vaje cici plesa, show dancea in hiphopa. **Igor Misdaris** pa je bolj znan kot glasbenik in ustanovitelj skupine Šukar, je pa tudi ustanovni član Kulturno umetniškega društva Balerima, v katerem od leta 2010 deluje kot organizator in vodja glasbene sekcije.

Vstopnina je 5 Eur, vstopnice pa so na voljo na sedežu KUD Balerima.

Poeziji vrata zaprta

Če se po eni strani lahko upravičeno jezimo, da nam morajo literarne prireditve v Istri organizirati ljudje s kontinenta pa je po drugi strani res, da ob letošnjem svetovnem dnevu poezije, sami nismo veliko naredili.

V Izoli itak nikomur ni prišlo na pamet, da bi organiziral kaj takega, nič bolje ni bilo v velikem Kopru, kjer sta bili na svetovni dan poezije obe knjigarni (Mladinska knjiga in Libris) v popoldanskih urah zaprti. Že res, da je bila sobota, toda po mestu se je sprehajalo kar nekaj ljudi, ki so, skupaj s poezijo, ostali pred zaprtimi vrati.

40 LET FANTOZZIJA

piše: Erik Toth

Jutri bomo zabeležili za filmske navdušence in oboževalce italijanske komedije precej pomembno obletnico. Namreč, 40 let obeležujemo od prve filmske uprizoritve prvega dela znamenite satirične sage Fantozzi.

Kot Izolan in Primorec si ne morem predstavljati popularne kulture našega prostora brez Fantozzija, njegovih izjav in norčij. Prepričan sem, da enkrat tedensko vsak od nas se spomni na tragikomični lik oziroma ga (tudi nehote) citira.

Najbrž ga vsi na slovenski obali precej dobro poznamo, vendar večina verjetno ne ve, da je pred filmom obstajal istoimenski roman (ali zbirka kratkih zgodb), ki ga je napisal Paolo Villaggio, in kot vsi dobro vemo, je odigral ravno on glavno vlogo v legendarnem filmu. Pred prvim filmom sta izšla kar dva romana in oba sta požela ogromno uspeha. Kasneje pa so redno sledili novim izdajam in sprti snemali filme. Villaggio je napisal osem knjig o Fantozziju, posnetih pa je bilo kar 10 filmov. Prva dva je režiral Luciano Salce, nato pa je kar sedem filmov prevzel Neri Parenti, kar se končno opazi v ponavljanju in manku idej. Pri tretjem filmu je kot režiser sodeloval tudi Villaggio in takrat zamenjajo igralko, ki odigra vlogo Pine, Villaggiove žene. Zamenja jo Milena Vukotić.

Ragionier Ugo Fantozzi je karikirana podoba patetičnosti vsakdanjega človeka, ki je zaklet v vsakdanjo rutino, ki ga ovije v nevidnost znotraj družbe. Tragikomičnost lika je ravno v tem, da sanja in se trudi doseči nekaj/karkoli minimalno dobrega, na koncu pa mu vselej spodleti. Fantozzi ni ravno komedija 'per se', je satira, ki se vsakega od nas precej dotakne, če gledamo onstran komičnosti, ki je v filmu zgolj orodje, da film doseže širšo javnost s svojo idejo.

Presenetljivo je, koliko uspeha je lik povprečnega strokovnega sodelavca požel v vzhodnem bloku: na Češkem, Slovaškem in v Rusiji. Rusi so gledali, da bi se smejali na račun 'buržuazije'. V drugem delu franšize (Il secondo tragico Fantozzi, Luciano Salce, 1976) se pojavi šef, ki obožuje nemški in ruski film z začetka prejšnjega stoletja in vsak teden prisiljuje zaposlene, da gledajo filme v originalu. Naposled se zaposleni, s Fantozzijem na čelu, uprejo, ugrabijo šefa in zažgejo njegove originalne filme. Najbolj znana izmed fraz je ravno Fantozzijeva izjava, da je oklepnic Kotiomkin 'velika neumnost', čemur sledijo ovacije vseh zaposlenih.

Še zanimivost – ker niso dobili pravic za Eisensteinov film Oklepnica Potemkin, so uporabili imena Kotiomkin in Einstein. Iznajdljivost kakopak. Fantozzi je legendarni izdelek, ki je ujel duh časa, četudi s precejšnjim pridihom italijanske kabarejske komedije, nasmejal je (in še bo) številne generacije, toda v sebi nosi močno metaforo o majhnosti in minljivosti malega človeka, na katerem, vselej, stoji svet. Villaggio nam je vsem lepo naznanil resnico, na nas pa je, da jo sprejmemo, kakor le vemo in znamo. V vsakem primeru pa se moramo boriti. Vse najboljše, Ugo, ti stimo molto!

Erik Toth je univerzitetni diplomirani antropolog in kulturolog, treutno pa opravlja doktorat iz zgodovine, prav tako na Fakulteti za humanistične vede Univerze na Primorskem. Z Mirno Bujič je napisal in izdal Slovar izolskega slenga, ki je doživel že drugi ponatis, sicer pa je predvsem filmofil in filmski kritik, ki redno sodeluje tudi z Mandračem.



Nisem ginekolog, lahko pa pogledam

Tako se na spletni strani Veslaškega kluba Izola predstavi Predrag Žvab, oblikovalec po poklicu, veslač in slikar po hobiju, sicer pa izvrsten sogovornik, ki se po 30 letih razstavljalškega mrka vrača v galerijo Plac Izolanov, v Ljubljanski ulici. Razstavo bodo odprli v soboto, 28. 3. ob 11.00 uri.



- Zadnjič sem razstavljal enkrat leta 1987 v galeriji Alga. Tega je zdaj 28 let, ampak vmes sem vseskozi nekaj slikal, tako da ni šlo za kakšen ustvarjalni mrk. Vmes sem bil tudi samostojni oblikovalec vizuelnih komunikacij, kot se temu strokovno pravi, kar je seveda tudi ustvarjalnost, le da je človek pri oblikovanju bolj omejen z naročilom kot pri slikarstvu. Zato imam slikarstvo raje, ker ti da malo več širine.

- **Katere tehnike so ti blizu?**

- Vse. Od perorisbe in akvarela oziroma pastela, do akrila. Le olje mi ne gre. Prvo olje, ki sem ga narisal pred štiridesetimi leti sem vrgel na ogenj, tako sem bil nezadovoljen z izdelkom, ker sem videl, da mi ne gre. Pa še otroci so bili majhni in ves tisti terpentini ni bil zanje, zato sem se lotil akrila, ki se ga držim še zdaj.

- **Si kdaj risal z računalnikom?**

- Seveda, brez tega danes ni več oblikovanja in jaz sem vendarle predvsem oblikovalec. Veliko sem delal na različnih logotipih in celostnih podobah, v Izoli pa imajo moj logotip, na primer, rokometišče, lahko pa se pohvalim tudi z oblikovanjem podobe za izolsko Komunalo.



Takrat smo kontejnerje prebarvali v belo z modrimi valovi, soncem in oblaki in velikimi listi, kar je bilo za tisti čas kar malo nenavadno. Tista rešitev z belimi kontejnerji in tovarnjaki je bila tako zanimiva, da je celo Emo, ki je proizvajal kontejnerje, tiste, bele barve, ponujal kot opcijo. S takratnim direktorjem Alojzom Zorkom sva razmišljala, da bodo ljudje bolj skrbeli za čistočo, če bodo kontejnerji in tovarnjaki bele barve in pokazalo se je, da je res tako.

- **V ulici Ob stolpu si v izložbi skladišča uredil nekakšno mini galerijo.**

- Zdelo se nam je, da je lepše če so v izložbi slike kot pa časopisni papir. Tam sem razstavil male Izolanke, kot imenujem te slike malega formata, ki delujejo tudi kot nekakšen izolski spominek, čeprav niso omejene zgolj na Izolo ampak so takšne bolj splošno mediteranske. Tehnike so različne, predvsem pa sem izkoristil material, ki sem ga imel na voljo. V mislih imam lesene deščice, ki sem jih prebarval in na njih potem risal razne motive.

- **Rišes kdaj po naročilu?**

- Z veseljem bi risal, če bi bilo kaj takih naročil, a jih je zadnje čase gotovo manj kot pred leti. Jaz to imenujem participativno slikarstvo. Uporabnik bi pač rad imel nono s frezo na travniku in mi da njeno fotografijo, jaz pa to narišem in tako smo vsi zadovoljni. Seveda, če znaš narisati tako, da je naročnik zadovoljen in jaz mislim, da to zmorem.

- **Ti zmanjkuje idej?**

- Kje pa. Dogaja se mi celo, da me inspirirajo vsakdanji dogodki, celo politika je lahko inspiracija, čeprav je velikokrat zelo pritlehna. Ne vem, kaj me je vzpodbudilo pri tej, največji sliki, ki je dvajset let čakala, da jo dokončam in zdaj sem jo dokončal v dokaj kratkem času.

- **Kaj boš razstavil po vseh teh letih?**

- Nekaj del, ki so nastala v zadnjih par letih, od enega velikega formata do tistih najmanjših, vsekakor pa bo to izbor tistega, kar imam najraje in kar me predstavlja tudi skozi to podobo mojega ustvarjanja. D.M.

Filmski ples Marie Fux

Ta mesec je svojo pot po slovenskih kinematografih začel dolgo pričakovani film Ples z Marijo doberdobskega režiserja Ivana Gergoleta.

Dokumentarni film o legendarni plesalki Marii Fux se že nekaj mesecev uspešno predstavlja po festivalih po celem svetu. O njem so mediji začeli poročati že v času Beneškega filmskega festivala, kjer je film prejel nagrado žirije Civitas Vitae. Iz beneške lagune pa je kmalu odletel v svet in je bil deležen ovacij v polnih dvoranah na festivalih v argentinskem Mar del Plata, Kairu, Malagi, Vilnius, Guadalajari, Zagrebu ... Zgodba zase so še posebni dogodki in flash mobi, ki se že dva meseca vrstijo v domala vseh italijanskih mestih, kjer se film predvaja v razprodanih dvoranah.



Vse to kaže na priljubljenost legendarne plesalke, srčne 93-letne Marie Fux, ki je vse svoje življenje plesala in poučevala ples. Ni le pa predavala o plesnih tehnikah, ljudi je navdihovala in jim pomagala, da so našli svojo notranjo energijo. Oblikovala je posebno obliko plesne terapije, katere cilj je iskanje notranjega ritma srčnega utripa in dihanja ter simbioze z glasbo preko starodavne bitke človeka z omejitvami lastnega telesa. Tej tehniki lahko pristopi vsak, tako v njen studio v Buenos Airesu še danes prihajajo ne samo plesalci z vsega sveta, ampak tudi igralci, intelektualci, prav tako tudi gluhi, slepi in ljudje s fizičnimi in psihičnimi omejitvami. Maria je v vseh teh letih vedno sprejemala vse, nazadnje pa je sprejela še sebe - učenko, ki se bori z omejitvami lastnega ostarelega telesa.

Po mnenju režiserja Ivana Gergoleta, ki je z Mario Fux sodeloval tri leta, ne gre za biografijo, ampak za dokaz možnosti, da lahko ples spremeni življenje vseh ljudi. Film je torej predvsem poklon legendarni plesalki in njenemu delu z ljudmi. Sinočnje izolske premiere se je udeležil tudi režiser Ivan Gergolet.



Venus

Salon za nego telesa
Izola, Smrekarjeva 12

GSM: 041 557 663 • www.salonvenus.si

NOVO V IZOLI

- Bioenergijska terapija
- Programi razstrupljanja
- Razbremenitev proti stresu
- Hipnoterapija proti kajenju
- Energijske masaže
- Meditacije

Info - 051 413 354 / www.drustvo-feniks.si

Brezplačna predstavitev novih programov
v soboto 28.3. ob 10. uri in v torek 31.3. ob 17. uri

PRIHAJA POMLAD, ČAS KO SE ZAVEMO, DA MORAMO STORITI NEKAJ ZASE.

ZATO VAM V SALONU VENUS PONUJAMO ŠIROK IZBOR PROGRAMOV OBLIKOVANJA TELES, ODPRAVE CELULITA, ZMANJŠANJE OBSEGA TELES
ŽE OD 25 EUROV DALJE.

GLEDE NA TO, DA SALON LETOS PRAZNUJE 25 LET DELOVANJA VAM, VSAK TEDEN PONUJAMO AKCIJE ZA DOLOČENE STORITVE.

Inf: 041 557 663 / www.salonvenus.si

Z bioenergijo proti stresu

Turistični delavci se izobražujejo



Salon za nego telesa Venus letos praznuje 25 let delovanja. Kot pravi Jasna Kozlovič, ki je salon pred četrtr stoletja odprla prav v Smrekarjevi ulici, kjer domuje še danes, bodo ob tej priložnosti imeli več različnih akcij in dogodkov, a še pred tem je predstavila največjo novost, in to je sodelovanje z bioterapevko Mileno de Viktorij in njenim društvom Feniks. Predstavila se je sama.

- Sem Milena, sem bioterapevka in pred desetimi leti sem začutila, da je moje poslanstvo pomagati ljudem. Tudi sama sem imela določene težave, ki sem jih odpravila s pomočjo bioterapevta, na podlagi svojih izkušenj sem zato sprejela naravni način zdravljenja in začutila, da je to tisto ta pravo. Pomembno je, da je človek povezan sam s seboj, in če dobro deluješ se tudi telo začne samo zdraviti.

- Kdaj ste postali bioenergetiki?

- S časom sem začela zaznavati svoje sposobnosti bioenergetskega sprejemanja, pa tudi pretoka energije in seveda dajanja drugim. S pomočjo bioenergije lahko tudi zdravim, bistvo vsega pa je, da telo spravimo v ravnovesje in poskušamo uravnavati naš umski, energijski in telesni del. Ko so vsi trije segmenti v ravnovesju smo zdravi in takrat lahko normalno funkcioniramo, dokler pa so v našem telesu neke blokade, lahko pride do fizičnih bolezni in slabega počutja in te zadeve se nalagajo.

- Kako pa poteka zdravljenje?

- Razvila sem več različnih programov s pomočjo katerih lahko pomagam ljudem. Izobraževala sem se tudi na izobraževanju za karmično diagnostiko, ki ga vodi Marjan Ogorevc, eden vodilnih slovenskih bioenergetikov. S po-

močjo karmične diagnostike lahko spoznamo vzrok, zakaj je do neke bolezni prišlo. In terapevt, preko terapije, preko pogovora, spoznava te vzroke in ozavešča pacienta. Ne gre pa to tako, da bi terapevt dovajal energijo in bi se vse ozdravilo, ampak predvsem pomaga človeškemu telesu do ravnovesja. Da pa lahko pride to tega morata sodelovati oba, tako terapevt, kot pacient.

- Omenili ste različne programe?

- Tako je. V zadnjih šestih letih sem vsa izobraževanja in metode združila in naredila celostni program za preobrazbo Viktorij, s katerim pomagam ljudem na področju, ki ga potrebujejo tako, da vključujem vse metode, ki sem jih spoznala, na podlagi indukcije pa zaznavam, kaj je boljše za osebo, s katero trenutno sodelujem.

- Kdo je primeren za takšen način zdravljenja?

- Vsi, prav vsi. Najobsežnejši element je stres in danes smo zaradi hitrega tempa življenja vsi podvrženi stresu, prav zaradi tega pa prihaja do določenih bolezni.

- Če kdo čuti, da ni vse v redu, lahko pride v salon Venus?

- Tako je. V soboto ob 10.00 uri in v torek ob 17.00 uri bomo imeli tudi brezplačno predstavitev naših programov in se lahko z ljudmi pogovorimo, kaj bi bilo zanje najbolj primerno. Pogovor je pomemben, saj morajo tudi ljudje začutiti, če mi lahko zaupajo ali ne. Sicer pa bomo v prihodnje organizirali tudi predavanja za samozdravljenje in za zdrav način življenja, načrtujemo pa tudi skupinske meditacije.

ur

Do uradnega odprtja svetovne razstave EXPO Milano 2015 nas loči še natanko 50 dni. Istra in Kras pa se intenzivno pripravljata na nastop.

V okviru priprav je regija Istra in Kras pripravila dve izobraževanji za turistične delavce, prvega v Lipici, drugega pa v Portorožu, kjer se je zbralo okoli 70 udeležencev.

Izobraževanje je bilo razdeljeno na dva dela. V prvem so predstavniki občin in predstavniki lokalnih turističnih organizacij Pirana, Izole, Sežane, Divače, Hrpelj-Kozina, Komna in Kopra predstavili turistično ponudbo svoje občine in tako skupno Istre in Krasa, v drugem pa je mag. Marijana Sikošek spregovorila o tehnikah nastopanja in veščinah, ki so nujne za uspešen nastop na sejnih in drugih promocijskih dogodkih.

Dogodek so udeleženci zelo dobro sprejeli in pohvalili in se strinjajo, da so tovrstna izobraževanja zelo koristna za uspešno sodelovanje.



Za Auroro več kot tri tisoč evrov

V dobrodelni akciji Podarimo nasmeh deklici Aurori, v kateri je Radio Capris skupaj z Lions Klubom Portorož Zarja in podjetjem Costadoro Slovenija v preteklem tednu zbiral finančna sredstva za pomoč Aurori Hrvatini iz Jagodja, je obrodila sadove. S skupnimi močmi so za Auroro zbrali 3084,6 evrov.

V Kavarni Triglav in lokalu Costadoro Caffè so od vsake prodane kave v dobrodelni sklad namenili 0.20 evra, od vsake prodane pločevinke kave 1.5 evra in prav toliko od vsakega prodanega kosa torte Costadoro. Vsako dopoldne so se v natakarkje prelevili tudi voditelji Radia Capris, ki so obiskovalcem Kavarne Triglav lastnoročno postregli kavo, z njimi poklepetali in tako pripomogli k še večjemu obisku koprskke kavarne. Samo s prodanimi kavami in tortami je dobrodelni sklad bogatejši za 834,60 evrov.

V soboto, 21. marca, je dobrodelnost dosegla svoj vrhunec na razprodani dobrodelni večerji Lions Kluba Portorož Zarja, za Auroro pa so ločeno zbirali tudi športniki, podjetniki in dobri samaritani.

Z le malo srčnosti se je za Auroro, Izolanko, ki jo poleg invalidnosti pestijo še delna slepota, prevodna naglušnost in razvojni zaostanek, zbralo dobrih tri tisoč evrov – lep kupček denarja, ki bo njej in njeni družini vsaj malo olajšal naporno življenje. Mama namreč dela 4 ure kot kuharica v šoli v Luciji, oče je natakark v Portorožu. Poleg Aurore, ki je priklenjena na voziček, imajo še eno starejšo hčerko. Na njihove težave nas je opozorila tudi Nadja Gregorovič, ki družino pozna in predlaga, da bi tudi v Izoli lahko pomagali za nakup vozička in posebej prirejenega avtomobila. Hrvatini sicer živijo v 1.nadstropju in pred leti so jim uredili rampo za dostop do bloka, ki ima nekaj stopnic do glavnega vhoda, do stanovanja v 1.nadstropju pa jo nosijo.

Nadji Gregorovič hvala za pobudo, mi pa bomo poskrbeli, da bomo tudi Izolani lahko pomagali našim sokrajanom.

SZJ



Poslovil se je Alberto Pucer

Po dolgi bolezni, s katero se je pogumno soočal kot večni optimist, se je poslovil veliki Istran, publicist, radijski in televizijski sodelavec, kulturnik, etnolog, arheolog in veliki poznavalec istrske kulinarike, Alberto Pucer.

Alberto je od rojstva živel v Padni. Od leta 1978 je bil zaposlen v piranski enoti Pokrajinskega arhiva Koper, kjer se je, kot višji arhivski strokovni sodelavec posvečal predvsem odkrivanju in ohranjanju etnološke in kulturne identitete slovenske Istre. Za svoje dolgoletno delo je prejel Kocjančičevo nagrado in zlato grb občine Piran. Napisal in izdal je dvanajst knjig, ki jih je posvetil Istri in domači Padni, zadnjo, naslovljeno Istrske jedi z zgodbo pa je napisal skupaj s partnerjem in sodelavcem Robertom Tita-
nom.



Alberto je bil s svojim znanjem velikokrat prisoten tudi v Izoli, saj je bil redni sodelavec prireditel Okusi Istre in ob drugih turistično kulinarčnih prireditvah, ki so jih pripravljali izolski turistični delavci. Bil je tudi redni obiskovalec tradicionalne Bazilikijade v Šalšadi v

Ljubljanski ulici, kjer je sodeloval kot strokovni sodelavec ali član ocenjevalne komisije. Tudi v primeru ocenjevanja je bil dosleden in ko je bilo govora o domači šalši ni popuščal: "Šalša mora biti čista, preprosta, brez posebnih dodatkov. Samo olje, čebula, paradižnik in bazilika. Takšno šalšo so delale naše none in naše matere in to je prava istrska šalša" se ni pustil omehčati. Tudi v rojstni Padni je pripravil podobne kulinarčno turistične prireditve, kot sta: Dnevi olja in bledeža ter Dnevi česna in vina.

Alberto je bil pogumen mož, znal se je postaviti na svoje stališče, tako v strokovnem kot v zasebnem življenju. Med prvimi v Slovenski Istri je registriral istospolno zakonsko zvezo in potem s ponosom povedal: Vesel sem, da nas je bilo na uradni poroki deset, na poročno kosilo in fešto pa je prišla cela Padna. Alberto je bil eden tistih ljudi, ki jih bo manjkalo v zgodovinski podobi Slovenske Istre.

ur

Piščanec in polenta po izolsko

Za piščanca po izolsko potrebujemo: Na kose narezanega piščanca, oljčno olje, sol, poper, majaron, timijan, peteršilj, nageljnovc žbice, čebulo in vodo (lahko malo belega vina).

Priprava:

1. Kose piščančjega mesa posolimo in popopravimo, dodamo zgoraj našte-
te začimbe, malo oljčnega olja in kozarec vode, pokrijemo s pokrovko in
pustimo nekaj časa, da se paca.

2. V kozici na oljčnem olju popražimo narezano čebulo z občasnim do-
livanjem vode, da se lepo razkuha oziroma zmehča. Dodamo meso in
pražimo z občasnim dolivanjem vode, lahko tudi malo belega vina, do-
kler se meso popraži (skuha).

Za izolsko polento potrebujemo: Pol rumene in pol bele koruzne moke,
vodo, sol, mleko in oljčno olje.

Priprava: V kotlički damo vodo z nekoliko mleka, osolimo in ko zavre vsi-
pamo moko, dobro premešamo in ob stalnem mešanju kuhamo najmanj
pol ure. Po želji lahko v polento vkuhamo pest parmezana.

Boris Može

1949 - 2015

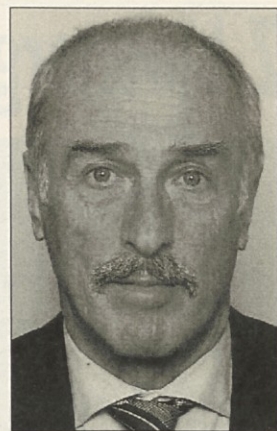
Odšel je Boris, Izolan, čeprav nikoli ni živel v Izoli, Pirančan, čeprav je večino življenja pre-
živel na delu v Portorožu, Kraševce, čeprav je
v Senožeah živel le do srednje šole.

Bil je veseljak in je koprsko gimnazijo obi-
skoval tako dolgo, da mu je oče dobil težako
delo na Krasu. Takrat se je zresnil, se lotil šo-
lanja, nato študija in končal v turizmu, kjer je
delal do upokojitve. Bil je zaposlen na sežan-
skem Jadranu, vodil prodajo na Top Porto-
rož, soustanovil turistično agencijo Top Line
Portorož, bil je vodja prodaje izolskih hotelov
Belvedere in do upokojitve je delal v prodaji Life Class hotelov Portorož.
Boris je bil odvisnik turizma. Tudi, kadar je bil na dopustu je delal. Opazo-
val je, kako stvarjem strežejo drugod, njegova velika, le delno uresničena
želja je bila, da bi v Slovenijo Istro ponovno vrnil skandinavске goste. Bil
je trmast kot pravi kraševce in znal se je boriti za svoje ideje, velikokrat se
je jezil, ko to niti ni bilo potrebno. Boris je pač "zabaven živce" smo rekli,
vsi ki smo ga poznali.

Tak je bil tudi kot športnik, kot eden najboljših nogometašev sežanskega
Tabora, član zlate generacije NK Tabor, ki je igrala v finalu pokala Marša-
la Tita na območju Republike Slovenije. Bil je celo poklicni nogometaš v
avstrijski ligi in potem igralec Pirana. Do abrahama je še igral s piranskimi
veterani, potem je presedel na tenis in zadnja leta na golf.

Z Izolo so ga povezovali Vrečkovi, soproga Mojca, sinovi Peter, Gregor in
Andrej, drugi sorodniki, delo, prijatelji, soigralci. Izolo je čutil kot svojo in
vsakokrat, ko se je sprehodil po mestu je videl kup neizkoriščenih prilož-
nosti. V množici teh idej je pozabil nase. Dokler ni bilo prepozno.

Od Borisa Možeta se bomo poslovili na izolskem pokopališču v petek, 27.
marca ob 16.00 uri.



Boris Dujec,

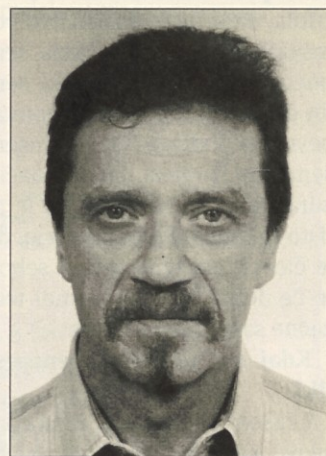
30.7.1952 - 17.3.2015

Boris se je rodil v Postojni, zgodnje
otročstvo pa preživel v Goričah. Komaj je
shodil, ko je izgubil očeta, zato je mati s
sinom in hčerko pričela iskati nov dom
in ga tudi našla v Izoli, v Koprski ulici.
Mama Justa se je zaposlila v tovarniški
menzi, Boris pa se je, po končani osnov-
ni šoli, vpisal v gostinsko šolo, smer na-
takar. Preživel je kar burna srednješol-
ska leta. Zaposlil se je kot natakar, delal
v Pivnici in na Svetilniku, v Kopru in v
Škofji Loki. Prijateljeval je z Igorjem,
Ljubom, Marjanom, Marjančkom, Izto-
kom in Emilom. Skupna jim je bila marsikatera prigoda, marsikakšno so
zakuhali. Življenje so zajemali z veliko žlico, kot bi se zavedali, da je le-to
prekratko in minljivo.

Nemirni duh je Borisa odnesel na Splošno plovbo. Z ladjo Litijo je opravil
2 potovanja okoli sveta, veliko doživel in videl marsikatero lepoto sveta ter
tudi revščino. Ob povratku v Izolo je ribaril, "uradoval na sončni upravi"
ter iskal novo zaposlitev. Našel jo je kot terenski prodajalec rib in sledilo
je 34 let prodaje rib v ribarnici v Luciji. Leta 1978 je spoznal Ksenijo, s
katero sta se leto dni kasneje poročila. 12 let sta živela v Izoli, obdelovala
zemljo na Baredih in si na Medljanu ustvarjala dom. Ko sta se preselila tja
sta postala vrtičkarja, zagovornika naravne prehrane in lastne pridelave
zelenjave. Boris je na Medljanu "spustil sidro", se umiril ter se posvečal
obrtiškimi delom. Česar se je lotil, mu je uspelo. Po kom je podedoval
ljubezen do mizarstva, smo se spraševali? Z lahkoto je predelal staro po-
hišstvo, ustvarjal police ipd. Tudi kamen je znal z enim udarcem razklati,
da je suhozide gradil kot pravi Istrijan, čeprav mu je poreklo iz Krasa.

4 leta se je uspešno boril z boleznijo, ki mu je načenjala moči. Neizmerno
je ljubil Medljan in njegova zadnja, izrečena želja je bila, da bi šel domov.
In to željo smo mu izpolnili. Počival boš na svojem travniku in bedel nad
svojim domom, jaz pa bom imela svojega angela varuha na doseg roke.
Hvala ti za vse, predvsem pa za to, da si bil ti.

Ksenija



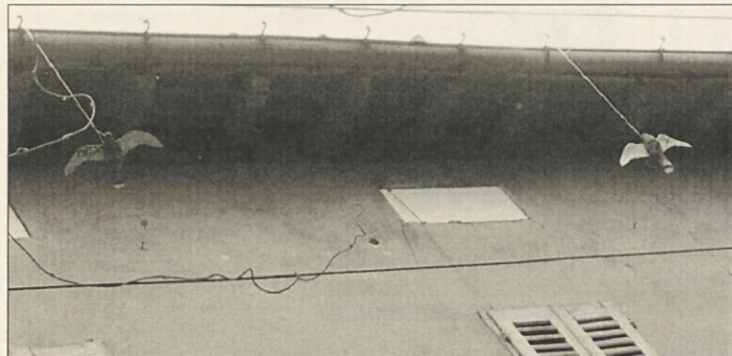
Objekt dveh županov pred rušenjem

Drevo življenja se imenuje zgradba na Medljanu v kateri naj bi delovala terapevtska skupnost. Pravimo naj bi, ker ne deluje in je v nekaj več kot dvanajstih letih delovala vsega par mesecev, potem pa je zaprla vrata, saj denarja za njihove programe ni bilo od nikoder.

Pred tem pa so za gradnjo tega lepega objekta prispevali mnogi, seveda tudi zato, ker sta za projektom stala kar dva župana. **Peter Bossman** sicer ob ustanovitvi društva še ni bil župan, zato pa je bila županja **Breda Pečan**. Tretji ustanovitelj društva je bil lastnik na pol porušenega objekta na Medljanu, **Milan Štuva**. Kljub kritičnim pripombam in pomislekom ob gradnji tega objekta, za katerega je Občina Izola prispevala kar nekaj denarja ter, med ostalim, preko javnih del plačevala ljudi, ki so "bdeli" nad projektom, so ustanovitelji društva vztrajali pri svojem, občina Izola pa jim je celo dodala površine okrog objekta, na katerih bi gojili različna zelišča, ki bi jih lahko ponujali tudi na izolski tržnici.

Zdaj grozi, da bo gradbeni inšpektor sredi naslednjega meseca objekt dal podreti, saj ni skladen z gradbenim dovoljenjem. Občina Izola zato hiti s plačilom stroškov cenilca, ki mora ovrednotiti vrednost objekta in okoliških površin ter delež, ki ga je v objekt vložila občina. V času županovanja Brede Pečan tega deleža niso ovrednotili, kasneje pa je bilo slišati, da naj bi delež Občine Izola znašal približno pol milijona Eurov. Tudi zato je Občina Izola, za časa županovanja Tomislava Klokočovnika vložila tožbo proti društvu Drevo Življenja, saj želi imeti, glede na vloženi denar, ustrezen delež, še raje pa bi verjetno dobili izplačan svoj vložek, saj usoda objekta ni jasna. V primeru, da gradbeni inšpektor objekt podre namreč ne bo dobila ničesar. Nedvomno je bilo v zvezi z objektom na Medljanu izrečenih že veliko kritičnih pripomb, lastniki (obeh županov seveda ni več med njimi) pa so še kar optimistični in razmišljajo o gradnji še enega objekta, ki ga sicer predvideva gradbeno dovoljenje. In tako smo vse bliže viziji, ki smo jo v Mandraču predstavili že ob začetku gradnje tega objekta, namreč, da bo tam nekoč stal objekt varovanih stanovanj ali dom upokoencev za bogate najemnike iz sosednjega Trsta. Takrat so nas napadli vsi po vrsti, danes bodo nekateri verjetno precej bolj tihi.

Spregledano - ugledano



Kdo ve, kaj je privedlo goloba, da sta se odločila za samomor na strehi kulturnega doma. Pravzaprav gre za dve leseni lutki, ki bi lahko predstavljali tudi kakšne ujede, ki preganjajo golobe z okenskih polic. Kakorkoli, nič kaj lep, še manj kulturn pogled je na ptico, obešeno za vrat. Vsekakor so za bolj neopazno delanje reda poskrbeli občinski redarji z radarjem za merjenje hitrosti na Prešernovi cesti. Ciak - si paga.



MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Stanovanje (60m²) z zemljiščem (101m²) v elitni okolici Ljubljane, prodam. Izjemna lokacija, vsa dokumentacija urejena, cena 90.000 Eur. 031 201 490

- Zamenjam ali prodam stanovanje v Ljubljani 54 m² z garažo 28,5 m² za podobno na slovenski obali. Tel.: 040 327 127

- Prodajam ali oddam za daljše obdobje garažo v Župančičevi ulici. Tel. 041 665 591

- Prodajam 50 m² 2S-stanovanje s kletjo 6m² v Centru Ljubljane (Njegoševa). Vsi priključki, vpisano v zemljiško knjigo, prosto bremen. MOŽNA MENJAVA NA OBALI (tudi za večje z doplačilom). CENA: 115.000. Tel: 041 378 546.

- Zamenjam lastniško stanovanje veliko 60 m² v spodnji Smedeli, z lastnim centralnim ogrevanjem za enako ali podobno v Izoli. Tel.: 031 847 441

NAJAMEMO

- Slikar srednjih let, samski, urejen, iščem garsonjero ali majhno bivalno enoto v Izoli za daljše obdobje, Tel. 041 231 890

- Najamem obdelovalno zemljišče, do 400m² v bližini okolice Izole, za daljše obdobje 031 532 701

- Družina s tremi majhnimi otroci išče primerno stanovanje v Izoli za daljše obdobje. Tel.: 040 204 622

- Domačinka z urejeno subvencijo dolgoročno iščem bivališče v Izolski občini cca. 30 m² ali več. Sem voznica. 070/925 446 Anja.

ODDAMO

- oddam etažno 4 sobno stanovanje, centralno ogrevano, z vrtom. Hiša je na mirni lokaciji na podeželju, v okolici Črnega Kala, blizu otroškega igrišča in avtobusne postaje. Tel. 031 339 091

- Oddam opremljeno dvosobno stanovanje v Livadah za daljše obdobje. Informacije na: 051 671 872

- Oddam opremljeno enoinpolsobno stanovanje v starem mestnem jedru Izole. Stanovanje je opremljeno, klima. tel 041 406 830

- Oddamo enosobno stanovanje v za daljše obdobje. 05 641 72 24

RAZNO

- Ugodno prodajam čoln s kabino (pasara) Kvarnerplastika 4,99m z zunanjim motorjem Yamaha 9.9. in dodatno opremo. Plovno dovoljenje do avgusta 2017. Čoln ima komunalni privez v Izoli. Tel: 031 323 243

- Prodajam osebni avto Citroen ZX karavan, registriran do 17. 12. 2015. Cena 1.000 Eur. Tel.: 031 847 394.

- Prodajam oljčni nasad (70 oljk starih 12 let) v zaledju Izole (Pivol). Tel.: 031 764 316

- Najamem manjše kmetijsko zemljišče v Izolskem zaledju. Tel: 031 532 701

- Poceni prodajam (20 Eur) elektro varilni aparat 220V - 380V (elektroda do premer 6). Tel: 05 64 15 728

Objestnost ni poceni

Ni povsem jasno, koga so motile zaprte plastične posode z odpadnim oljem, ki so jih v gostilni pripravili za jutranji odvoz na odlagališče tovrstnih odpadkov. Vsekakor se je zgodilo iz navadne objestnosti, rezultat pa je bil velik oljni madež, ki ga je opazil tudi naš sodelavec Uko con buco. Hitro se je pokazalo, da je šlo za navadno objestniško dejanje neznanec, ki so na ta način dali veliko dela izolskim komunalcem. Ti so morali tisti del ulice posuti s posebnim peskom, ki ga sicer uporabljajo tudi na bencinskih črpalkah in odstranili olje, madež pa bo še nekaj časa ostal. Stroške pa bo, zaenkrat, plačal proračun.



Hitro se je pokazalo, da je šlo za navadno objestniško dejanje neznanec, ki so na ta način dali veliko dela izolskim komunalcem. Ti so morali tisti del ulice posuti s posebnim peskom, ki ga sicer uporabljajo tudi na bencinskih črpalkah in odstranili olje, madež pa bo še nekaj časa ostal. Stroške pa bo, zaenkrat, plačal proračun.





+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.

...POGLEJ...KAKO NAŠO DRŽAVO
PRETRESAJO AFERE...OBVEŠČEVALNA
SLUŽBA...AFERA HONORARJEV...TAJKUNI...

...MADONA...DA NE
BODO NA DAN PRIVLEKLI
MOJO AFERO S SOSEDO...



Motihov kot

Najučinkovitejše varovanje stanovanjskih hiš je kombinacija **MEHANSKEGA IN ELEKTRONSKEGA VAROVANJA**



Sistem brezžičnega/žičnega varovanja doma

- Vključuje opremo v vrednosti do 750€,
- povezava na varnostno nadzorni center,
- 24 urna pripravljenost intervencijskih skupin,
- takojšnja intervencija v primeru alarma,
- certificiran in zanesljiv sistem,
- hitra in enostavna montaža,
- preprosta uporaba in možnost nadgradenj,
- več na www.varnost.si

samo **30,50** € na mesec



Vrednost opreme: do 750 EUR
SUBVENCIONIRAMO

Protivlomna in zvočno izolativna varnostna vrata s certifikatom

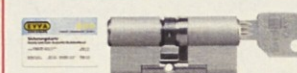


- 40 dB - certificirana protihrupna zaščita
- protivlomnost in kompaktnost
- Odlična toplotna izolativnost
- Kakovost potrjena s certifikati
- Profesionalna vgradnja na mero
- Slovenski proizvod-lasten razvoj

redna cena 1240,00 €
cena z montažo že od
900,00 €

Možnost digitalnega kuka

Preženite vlomilce! **SUBVENCIONIRAMO** sistem za varovanje doma



Cilindrični vložek EVVA EPS
z varnostnim okovjem
cena z montažo že od
redna cena 111,00 € **79,00** €



Prečna zapora vhodnih vrat
s cilindričnim vložkom
cena z montažo že od
redna cena 231,00 € **138,00** €

Vse cene so z DDV in veljajo za fizične osebe, ponudba velja do preklica. Fotografije so simbolične. Pridržujemo si pravico do sprememb.

Varnost Maribor d.d.
Kraljeviča Marka ul. 5
2000 Maribor

PE Maribor
02 230 30 40

PE Ljubljana
01 436 60 66

PE Celje
041 736 504

PE M. Sobota
02 532 16 07

PE Koper
05 674 67 77

PE SL. Gradec
051 371 678

PE N. Gorica
05 620 97 39

www.varnost.si
info@varnost.si

Varovanje premoženja prepustite profesionalcem!



!!! NOVA PONUDBA !!!

REKLAMNE ZASTAVE IN
ZASTAVE ZA GLASBENE SKUPINE

100% bobmaž



NAREDI-SI SVOJO ZASTAVO

040/432-943

www.sheet-happens.com