Medij Mestne občine Ptuj, leto XXIX, številka 2, 23. FEBRUAR 2023

Poštnina plačana pri pošti 2250 Ptuj

PTUJČAN

Ob slovenskem kulturnem prazniku podelili oljenko

Podeljena priznanja ZKD Ptuj

Utrip s 63. Kurentovanja

Prostovoljci rešujejo življenja

INTERNATIONAL WINE CHALLENGE
AWC
VIENNA
BEST NATIONAL PRODUCER
2022
awc-vienna.at
Ptujska klet
SINCE 1239
MISTIK
KURENTOVA TRGATEV
2022
CHARDONNAY, SUHO
IZVEDI VEČ!
Ptujska klet d.o.o., Vinarski trg 1, 2250 SI-Ptuj
MINISTER ZA ZDRAVJE OPOZARJA: PREKOMERNO PITJE ALKOHOLA ŠKODUJE ZDRAVJU.

Evropska zakladnica tisočletij

Ptuj je evropska zakladnica tisočletij, kulturna prestolnica, ki je 2012 sodelovala v tem projektu ter takrat samo odškrnila pogled v svojo skrinjo zakladov. V njej so še skriti številni zakladi evropske kulturne zgodovine, ki so se k nam natekli v tisočletjih človeške prisotnosti, saj na tem območju ljudje stalno prebivajo že vsaj sedem tisoč let.

Preden je naš slovenski narod prevzel v samostojno upravljanje Ptuj po koncu druge svetovne vojne, je bila nekoč rimska Poetoviona, potem srednjeveški Pettau, in tukaj so živeli, ustvarjali, umirali, skozenj potovali in se naselili preštevilni, ki so pripadali mnogim kulturam in nacionalnostim. Za seboj so pustili mnoge materialne sledi, predvsem pa so tukaj ostale številne zgodbe, miti in legende, ki govorijo o veličini in pomenu našega mesta. Premalo se pohvalimo, da je Ptuj domače mesto Parzivala, enega največjih epskih junakov, da je s Ptuja doma resnični gladiator, ki je navdihnil lik Maksimusa, senator, konzul in legat šestih legij Marcus Valerius Maximianus. Če bi Ptuj predstavili svetu kot dom Parzivala, Maximianusa in Friderika Ptujskega, ki je edini premagal Richarda Levjesrčnega na bojnem polju, bi ljudje iz vsega sveta drli k nam, da si ga ogledajo, kot zdaj množično iščejo Romea in Julijo v Veroni, pa tam nikoli nista živela. Drugje znajo povezati mite in legende in tako odlično prodajo svojo dediščino.

In tu je naša velika priložnost. Zgodbe so tiste, ki pritegnejo, prebudijo domišljijo in pripeljejo ljudi od vsepovsod iskat delček svoje zgodbe, svoje kulture, svoje identitete. Nam je bila dana resnična zgodovinska in kulturna dediščina, ki presega bogastvo mnogih prestolnic in metropol, celo narodov. Večina teh zakladov nima našega sedanjega slovenskega kulturnega obraza in identitete, a je naše nasledstvo, dediščina nas, ki smo na tem področju preživeli. Imamo možnost, dolžnost in priložnost, da prav s temi zakladi postavimo Ptuj na mesto, ki mu po izročilu in bogastvu nasledstva tudi pripada. Ponosno odprimo svojo zakladnico vsem in ponudimo tistim, ki nas obiščejo, koščke njihove zgodovine, njihove zgodbe, njihove identitete. Naj spoznajo, da je današnji Ptuj resnična evropska kulturna prestolnica, zakladnica.

Peter Srpčič,
direktor Mestnega gledališča Ptuj

str. 5–6
OSREDNJA TEMA
Slovenski kulturni praznik

str. 7–9
OSREDNJA TEMA
Utrip s 63. Kurentovanja

str. 12–13
IZ MESTNE HIŠE
Projekt Transfer

str. 14
IZ MESTNE HIŠE
Sprejem za naj študenta leta

str. 15–16
AKTUALNO
Ptujska fotografa razvila novo storitev

str. 18–19
ŠPORT
Športnik leta 2022

Naslednja številka izide v četrtek, 23. marca 2023.

Fotografija z naslovnice:
Kurentovanje 2023
Avtor: Črtomir Goznik

Foto: Črtomir Goznik

Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj, ISSN 2536-3808. Odgovorna urednica: **Stanka Krajnc Letonja**, telefon: 748 29 15, e-pošta: stanka.krajnc-letonja@ptuj.si. Uredniški odbor: **Miha DAMIŠ** (SD), **Maša GORIČAN** (SDS), **Milan KLEMENC** (Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ), **Polonca ŠKERGET** (Gibanje Svoboda), **Matevž TOPLAK** (Lista Ptuj je naš), **Janez ROŽMARIN** (NSi), **Jernej MIKLOŠIČ** (Resni.ca), **Suzana Lara KRAUSE** (SLS) in **Vinko REŠ** (Levica). Sodelavci: **Mateja Tomašič, Bronja Habjanič, Črtomir Rosić, Črtomir Goznik.** Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov. Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684 910. Tisk: **Evrografis,** Puhova ulica 18, 2000 Maribor, e-pošta: info@evrografis.si. Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS, d. o. o., Marketinško-medijski center**, GSM: 041 283 694, e-pošta: info@agencijalotos.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 9,5 %. Naklada: 9600 izvodov. Ptujčan v elektronski obliki je dostopen na **www.ptuj.si/ptujcan.**

PENTLJA NA NASLOVNICI: Na tokratni naslovnici Ptujčana je pentlja v barvi sivke, ki simbolizira vse vrste raka, saj smo 4. februarja obeleževali svetovni dan boja proti raku.

Mestna kronika

NA OBISKU VELEPOSLANIK ČEŠKE REPUBLIKE

Županja Mestne občine Ptuj Nuška Gajšek se je 27. januarja na kratko srečala z veleposlanikom Češke republike v Sloveniji Jurajem Chmielom. Izmenjala sta izkušnje s področja kulture, na katerem je sicer med državama dobro in uspešno dolgoletno sodelovanje. Poudarila sta morebitno sodelovanje pri nekaterih mednarodnih projektih, ki jih ponuja Češka s svojimi uveljavljenimi umetniki.
Tatjana Mohorko

KURENTOV SKOK NAZNANIL PETI LETNI ČAS

Opolnoči v noči z 2. na 3. februar se je s kurentovim skokom začel najbolj nori čas v letu. Na domačiji Zvonka Križaja, 2. princa karnevala, Matevža Zokija, v Budini pri Ptuju so si kurenti in koranti ob soju ognja prvič nadeli zvonce ter z glasnim zvonjenjem in plesom okoli ognja začeli svoje poslanstvo ter naznanili pustni čas. Kurente, korante, pokače in številne druge obiskovalce sta prišla pozdravit tudi aktualni 18. princ karnevala vitez Hinko Sodinski, plemeniti Gall, in županja MO Ptuj Nuška Gajšek.
Tatjana Mohorko

PREDSTAVILI SEDMO POLNITEV MISTIKA

Zveza društev kurentov in Ptujska klet sta predstavili sedmo polnitev kurentovega vina – Mistika. Grozdje so potrgali v mesecu oktobru pri družini Plut-Zorec, donegovali pa so ga v Ptujski kleti. Vsako leto nosi vino Mistik svojo zgodbo – letos gre za suho vino, sorte chardonnay, ki je zelo nežno, aromatično, spominja na cvetove akacije, hruške, jabolka, kutino in drugo pečkato sadje. Županja Nuška Gajšek je čestitala vsem, ki so prispevali k temu, da bo žlahtna kapljica odličen spremljevalec pustnega obdobja.
Stanka Krajnc Letonja

V MURKOVI ULICI ZAŽIVELA KURENTOVA HIŠA

V Murkovi ulici 7 je zaživela Kurentova hiša, katere pobudnik je bila Zveza društev kurentov. Namen projekta je ohranjanje in predstavitev izjemne nesnovne kulturne dediščine mesta Ptuj in širše okolice ter oživljanje mestnega središča in izboljšanje turistične ponudbe mesta Ptuj. Mestna občina Ptuj je zagotovila lastna sredstva iz proračuna, preostali delež so zagotovili pokrovitelji, donatorji ter Zveza društev kurentov. Predsednik ZDK Aleš Ivančič je poudaril, da je kurent demon, ki ga lahko srečamo le med svečnico in pepelnico. V Kurentovi hiši pa bodo lahko ljudje s pomočjo sodobne tehnologije dediščino spoznavali vse leto.
Stanka Krajnc Letonja

KURENTI OBISKALI DRŽAVNI ZBOR

Pred začetkom 63. Kurentovanja je delegacija Mestne občine Ptuj, ki so jo zastopali županja Nuška Gajšek, direktorica Zavoda za turizem Ptuj Tanja Srečkovič Bolšec, 18. princ karnevala Hinko Šoštarič – vitez Hinko Sodinski, plemeniti Gall, z gardo in kurenti ter Koranti Podlehnik, Korant klub Spomin in baba deda nosi ter orači iz Podlehnika, obiskala Državni zbor RS in simbolno povabila na Kurentovanje. Sprejela jih je podpredsednica DZ RS, mag. Meira Hot, ki je bila obiska izjemno vesela. Zahvalila se jim je, da so v Ljubljano pripeljali peti letni čas in sonce ter da bodo odgnali zimo in pripeljali pomlad.
Stanka Krajnc Letonja

Foto: Tatjana Mohorko, Črtomir Goznik, Stanka Krajnc Letonja

Slovenski kulturni praznik

Stanka Krajnc Letonja

V Dominikanskem samostanu na Ptuju smo z osrednjo slovesnostjo počastili slovenski kulturni praznik, Prešernov dan. V uvodu je zbrane nagovoril slavnostni govorec Peter Srpčič, direktor Mestnega gledališča Ptuj, ki je med drugim poudaril, da imamo na Ptuju kaj ponuditi, da smo zakladnica zgodovine in dediščine, na katero smo lahko ponosni, v umetnosti in kulturi pa sta velika priložnost ter prihodnost našega mesta.

Foto: Črtomir Goznik

Oljenko Mestne občine Ptuj je prejel **Tadej Toš** za dolgoletno uspešno delo in izjemne dosežke na področju gledališkega, filmskega in kulturnega ustvarjanja nasploh ter izjemno promocijo Ptuja po Sloveniji. Na odrske deske je stopil že v gimnazijskih letih, kjer je aktivno sodeloval v studiu Teater III DPD Svoboda Ptuj pod vodstvom Branke Bezeljak. Po srednji šoli je nadaljeval študij na AGRFT. Začel je kot član stalnega ansambla SNG Maribor, sodeloval je v vseh slovenskih gledališčih, od Drame SNG Ljubljana, SNG Nova Gorica, Mestnega gledališča ljubljanskega do Mestnega Gledališča Ptuj. Igral je v celovečernih filmih, moderiral številne prireditve, glasbeno ustvarjal, zagotovo pa je svojo širšo prepoznavnost dosegel kot standup komik.

Podeljena so bila tudi priznanja Zveze kulturnih društev Ptuj za izjemne dosežke na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti za leto 2022. Priznanje je prejel **Bogomir Širovnik,** ki je v ljubiteljski kulturi našel čas za umik od natrpanega vsakdana. Bil je eden izmed pobudnikov za ponovno ustanovitev Moškega pevskega zbora KD Rogoznica, soustanovitelj folklorne skupine, v kateri je dolga leta plesal, nato pa je ples zamenjal za igranje harmonike, predsednik sekcije Koranti Rogoznica, trenutno pa je podpredsednik KD Rogoznica. S svojim delovanjem izjemno prispeva k prepoznavnosti društva doma in v tujini.

Naslednje priznanje ZKD Ptuj je prejel **Mihael Roškar,** ki je kulturi zapisan že od osnovnošolskih dni. Pel je v Akademskem pevskem zboru KPŠ pod vodstvom Roberta Feguša, v vokalnem ansamblu Musica, od leta 2013 pa izkušnje nabira kot solist in pevec v opernem zboru SNG Maribor. Vodil je več skupnih zborovskih projektov, pod okriljem DPD od leta 2019 deluje tudi v moškem sekstetu, pevskem sestavu Opus 6, od leta 2016 vodi tudi Komorni moški zbor Ptuj, s katerim se redno udeležuje območnih revij, regijskih tekmovanj, mednarodnih festivalov in drugih koncertov ter nastopov.

Priznanje je prejel **Janko Grdiša,** dolgoletni zaslužni član Društva Komorni moški zbor Ptuj. Zbor bo letos obeleževal 70 let delovanja, Janko Grdiša pa je član že zavidljivih neprekinjenih 45 let. V vseh teh letih je pomembno prispeval k uveljavitvi zbora, ki se lahko pohvali s številnimi tekmovanji in gostovanji ter prejetimi najvišjimi priznanji.

Priznanje sta prejela tudi **Anica Ljubec** in **Milan Toplak,** plesalca folklorne sekcije kulturnega društva DPD Svoboda Ptuj, Folklorne skupine Bolnišnica Ptuj. Milan je član od leta 1992, Anica od leta 2002. V tem času sta kot plesalca skupaj plesala na skoraj vseh nastopih skupine doma in po svetu in se trudila soustvarjati zgodbo Folklorne skupine Bolnišnica Ptuj.

Jubilejno priznanje za leto 2022 pa je za 50 let delovanja prejela **Likovna sekcija dr. Štefke Cobelj** Delavsko prosvetnega društva Svoboda Ptuj. V sekciji deluje 23 članov, v večini upokojencev, ki svoja dela razstavljajo v ptujskih razstavnih prostorih, raznih razstaviščih in izložbah. Udeležujejo se najrazličnejših likovnih kolonij, organizirajo pa jo tudi sami. K umetniškemu razvoju so v zadnjih letih pripomogli tudi mentorji Jože Foltin, Franc Simonič, Dušan Fišer in drugi. Lani je sekcija 50. obletnico delovanja obeležila z razstavo slik v Miheličevi galeriji, pripravili pa so tudi zbornik s predstavitvijo likovne sekcije in članov. V kulturnem programu so nastopile lanskoletne prejemnice oljenke, Ženski pevski zbor Lilith, ki so pod vodstvom dirigentke Jasne Drobne pripravile čudovit vokalni preplet slovenskih ljudskih pesmi in slovenske popevke.

Tadej Toš, prejemnik oljenke

Bronja Habjanič

Letošnji prejemnik oljenke za dolgoletno uspešno delo in izjemne dosežke na področju gledališkega, filmskega in kulturnega ustvarjanja nasploh ter izjemno promocijo Ptuja po Sloveniji je Tadej Toš. Najverjetneje ni Ptujčana, ki Tadeja ne bi poznal ali ga ne bi gledal v kateri izmed njegovih vrhunskih predstav.

Foto: Črtomir Goznik

Kot so zapisali v obrazložitvi, »se Tadejeva vsestranska predanost mestu odraža v številnih lokalnih projektih, v katere se vključuje na povabilo različnih deležnikov ali se jih domisli samostojno. Tadej Toš je tudi velik promotor Kurentovanja. Strast do kurentije ga spremlja od malih nog, preko svojih vsebin pa izpostavlja pomen kurentovanja v širšem lokalnem okolju ter na nevsiljiv način spodbuja spoštljiv odnos do tradicije in kulturne dediščine«. V nadaljevanju objavljamo intervju z njim.

Tadej, po mojem mnenju ni Ptujčana, ki ne bi vedel za vas. Je še sploh kaj, česar o vas ne vemo, pa bi nam vseeno želeli zaupati?
»Na Ptuju je tako, da ljudje o človeku vedo veliko več, kakor ve on sam – tako da vse, česar o sebi še ne vem, na ulici izvem. :)«

Kdo pa je Tadej Toš doma, za štirimi stenami? Takrat ko je sam, ko ni v soju kamer ali odrskih luči?
»Ko je sam doma, je Toš najraje tiho, popolnoma prazne glave, počasen kot polž.«

Je še kakšna vloga, ki bi jo želeli igrati, pa za to še ni bilo priložnosti?
»Mlad igralec ima želje, pa nima priložnosti, zrel igralec nima želja, ima pa priložnost, star igralec pa nima več niti želja niti priložnosti. Trenutno sem v sredini, ampak se pa že kdaj zgodi, da se vprašam: Kol'ko je še do penzije? 20 let? Ne predstavljam si, da to zdržim še 20 let, že zdaj se zgodi, da po kakšni predstavi naslednje jutro komaj zlezem iz postelje. :) Po mojem me bo vzelo sredi predstave, na odru. :)«

Kje so vaše meje v ustvarjanju?
»Meje so premične, vsak dan so drugje – jaz jih iščem in lovim ter jih poskušam z eno nogo prestopiti ali pa se jih vsaj na kratko dotakniti.«

Glede na to, da nagrado prejemate ob kulturnem prazniku, me zanima, kako ocenjujete trenutno stanje duha na področju kulture v Sloveniji?
»Ocenjujem, da imamo velike rezerve, predvsem na področju kulture sporazumevanja.«

Koliko časa ste pravzaprav že »svobodnjak«? Vam to, da ste »prosto« na trgu, povzroča več stresa kot takrat, ko ste bili še redno zaposleni?
»Pravzaprav ne morem reči, da sem svobodnjak, tehnično gledano sem poslovni subjekt. :) To, da sem 'na trgu', zame pomeni neposrednejši stik z občinstvom. Redna zaposlitev in moje ustvarjalne želje niso šle z roko v roki, začutil sem, da je moj prostor drugje – in zdaj sem tu, redno zaposlen pri samem sebi.«

Kako pa si Tadej Toš polni baterije?
»Najraje grem kam z otroki. Sicer pa je tako, da so na drugi strani hrupa in gneče tišina in praznina, mir.«

Če bi se kateri izmed vaših otrok odločil, da gre po vaši poti, kaj bi mu svetovali?
»Za začetek bi jim predlagal še malo časa za premislek, veliko je zanimivih, ustvarjalnih področij. Drži pa tudi, da jih bom podprl pri iskanju sreče.«

Koliko je za dobrega igralca pomembna improvizacija? Verjetno se vam kdaj zgodi, da besedilo med samo predstavo tudi pozabite?
»Meni so ti trenutki zmeraj ljubi, ker se takrat na odru zgodi spontan trenutek, ki jih v natrenirani predstavi ni veliko. Spontanost je rokenrol. Lepo je, ko ni treba nič misliti, ko se lahko prepustiš energiji trenutka.«

Kaj bi bil Tadej, če ne bi bil igralec?
»Poštar.«

In ne nazadnje. Ste letošnji prejemnik oljenke. Kaj vam ta nagrada pomeni?
»Nagrado sprejemam hvaležno, posvečam in delim jo pa z občinstvom, brez katerega ne bi bilo nič. Občinstvo me spremlja, navdihuje, ocenjuje in nagrajuje. Zahvaljujem se za zaupanje.«

Utrip s 63. Kurentovanja

Stanka Krajnc Letonja

Od 11. do 21. februarja je na Ptuju vladal pustni čas. Kurentovanje je poskrbelo, da so ulice in trge preplavili tradicionalni pustni liki. Na naslednjih straneh smo v fotografijah strnili utrip z letošnjega 63. Kurentovanja.

ODPRTJE KURENTOVE HIŠE

Na Murkovi ulici smo 3. februarja 2023 odprli Kurentovo hišo Kurentova hiša bo prostor, kjer bo predstavljeno poslanstvo kurenta/koranta in njegovega obredja. Do konca februarja bo odprta vse dni v tednu med 10. in 20. uro, druge mesece pa med 10. in 18. uro, ob ponedeljkih in praznikih bo zaprta.

OTVORITVENA ETNO POVORKA

Županja Nuška Gajšek je 11. februarja simbolično predala oblast princu karnevala Hinku Šoštariču, vitezu Hinku Sodinskemu, plemenitemu Gallu, ki bo v času kurentovanja vodil naše mesto. Županja se teh deset dni zelo veseli, saj bo dala skrbi na stran in

upa, da bo princ pustil mestno blagajno polno. Sicer pa si želi, da v veselem pustnem času pozabimo na skrbi, se poveselimo, zato vabljeni v mesto.

Ptujske ulice in trgi so ponudili edinstveno etnografsko doživetje, ki so ga pričarali tradicionalni pustni liki, kot so kurenti, kopjaši, cigani, orači, ruse, piceki, medvedi in drugi. Kar 73 skupin, od tega tuje skupine iz Avstrije, Hrvaške, Italije in Makedonije, 29 skupin kurentov in korantov, skupno 1800 sodelujočih, je navdušilo zbrano publiko, ki je lahko po povorki na Mestnem trgu uživala še ob glasbi skupine Recesija band.

OBARJADA

18. Obarjada Lions kluba Ptuj se je letos preselila na ulico, na Novi trg, med ljudi, in tako bila še dostopnejša obiskovalcem in druženju. Obaro je kuhalo 22 ekip, tudi ekipa Mestne občine Ptuj, štiri dodatne ekipe pa so se predstavljale s stojnico. Zmagala je ekipa MCK&Reseda. Uspelo jim je zbrati kar 13.139 EUR, kar je rekord vseh dosedanjih Obarjad, z donacijami ekip pa so skupno zbrali 30.000 EUR, s čimer bodo pomagali pomoči potrebnim.

Foto: Črtomir Goznik

PUSTOVANJE INVALIDSKIH ORGANIZACIJ

12. Tradicionalno pustovanje invalidskih organizacij v organizaciji Društva za cerebralno paralizo Sonček Ptuj - Ormož in VDC Sonček Ptuj je tudi letos poskrbelo za nepozabno pustno doživetje oseb s posebnimi potrebami. Zabavali, plesali in prepevali so v pustnih maskah, se posladkali s krofi, najizvirnejše maske pa so bile tudi nagrajene.

SPOZNAJTE AVTOHTONE PUSTNE LIKE IN MASKE

Na Mestnem trgu so se 12., 13., 14., 16. in 20. februarja ob večerih predstavljali avtohtoni pustni liki.

EX TEMPORE 2023

V Galeriji Magistrat smo podelili nagrade in priznanja ter odprli razstavo finalistov letošnje nagrade EX TEMPORE Ptuj Karneval 2023, ki jo organizirajo KUD Art Stays, Mestna občina Ptuj in Javni zavod za turizem Ptuj.

Letos je sodelovalo 144 umetnic in umetnikov iz Slovenije, Hrvaške, Italije in Avstrije. Na razstavo finalistov se je uvrstilo 66 likovnih del, med njimi tudi 4 otroška dela in dela udeležencev likovne kolonije, ki je potekala 11. februarja.

GRAND PRIX MO PTUJ je prejela Jerneja Menzinger, odkupni nagradi Mestne občine Ptuj pa Tina Konec in Hana Nekrep. Razstava bo na ogled do 2. marca 2023.

DAN KURENTOVIH IN KORANTOVIH SKUPIN

Sreda je vsako leto v času kurentovanja namenjena dnevu kurentovih in korantovih skupin v organizaciji Zveze društev kurentov in soorganizaciji Zavoda za turizem Ptuj. Pred mestno hišo smo lahko videli več kot 800 rogatih in pernatih kurentov/korantov iz 33 skupin najrazličnejših društev.

NOČNI SPEKTAKEL

Noč je pokazala svojo moč 17. februarja in na karnevalsko okrašene ulice Ptuja privabila številne skrivnostne like. Zbrane so strašili kapelski, žetalski in vražji krampusi, krampusi iz društva Beli demoni in črni angeli, tünfovske hudobe in kungoški parklji. Za nepozabno ognjeno doživetje pa je poskrbela Maša Ferme.

Foto: Stanka Krajnc Letonja, Črtomir Goznik

MESTNI PUSTNI KORZO

Na pustno soboto, 18. februarja, so se po Mestnem trgu sprehodili našemljeni meščani, ki so zbrane spomnili na izjemno bogato pustno tradicijo. Korzo tako obuja tradicijo iz leta 1873, ko so se v prvi povorki po mestu z vozovi vozili našemljeni meščani.

MEDNARODNA KARNEVALSKA POVORKA

Vrhunec Kurentovanja je bila nedeljska mednarodna karnevalska povorka, na kateri so se po ulicah in trgih predstavili tradicionalni pustni liki in karnevalske maske. Kar 75 skupin, skoraj 2700 udeležencev iz Slovenije, Romunije, Bolgarije, Bosne in Hercegovine in Nemčije je navdušilo gledalce.

POVORKA OTROK IZ VRTCEV

Tradicionalne otroške pustne povorke v soorganizaciji Vrtca Ptuj se je udeležilo kar 1156 otrok II. starostnega obdobja iz 21 slovenskih vrtcev. Z domiselnimi in izvirnimi maskami so po ulicah najstarejšega slovenskega mesta prebujali pomlad in prinašali smeh ter veselje.

Foto: Črtomir Goznik

Tekmovanje za življenje – uspehi ptujsk

Foto: Tatjana Mohorko

Stanka Krajnc Letonja

Županja Nuška Gajšek se je na januarskem sprejemu v poročni dvorani zahvalila članom ekipe prve pomoči Civilne zaščite Mestne občine Ptuj, ki so z veliko mero znanja pripravljeni zagotavljati neposredno oskrbo, prvo pomoč poškodovanim v najrazličnejših naravnih in drugih nesrečah. Vsi napori, ki so jih vlagali v priprave in urjenje za pomoč sočloveku, so obrodili številne izjemne rezultate na regijski, državni in evropski ravni.

Na Evropskem preverjanju ekip prve pomoči (FACE) so kot predstavniki Slovenije sodelovali kar šestkrat. Leta 2003 so v Pragi zasedli 18. mesto, leta 2004 v Bad Hofgasteinu 7. mesto, leta 2008 v Liverpoolu 16. mesto, leta 2011 v Benetkah 6. mesto, leta 2015 so v Bukarešti sodelovali kot ocenjevalci, gledalci in spremljevalci slovenske ekipe, leta 2016 pa so v Ljubljani izven konkurence zasedli 2. mesto.

Od leta 1998 do 2022 je bilo v Mestni občini Ptuj usposobljenih kar 127 bolničarjev, ki se lahko ob rezultatih na evropskih preverjanjih pohvalijo še z 21 zmagami na regijskih preverjanjih, šestimi zmagami na državnem preverjanju in še vrsto izjemnih uspehov.

A bolj kot uspehi štejejo srčnost, prostovoljstvo, humanost in seveda rešena življenja. Rešili so kar 32 življenj, k temu pa moramo dodati še življenja, rešena v gasilskih in drugih intervencijah.

Uspehi preteklih let bodo ostali zapisani v zgodovino delovanja civilne zaščite na Ptujskem, ne le za vse, ki so jih dosegli, temveč tudi za zanamce. In so več kot dobra popotnica mladi generaciji, ki jim bo, upajmo, sledila.

Ob tej priložnosti je županja Nuška Gajšek podelila pečat mesta Ptuja z likom sv. Jurija dolgoletnima bolničarjema Rozaliji Ojsteršek za izjemno poslanstvo in dosežke pri prostovoljnem in požrtvovalnem delu z ekipami prve pomoči CZ Mestne občine Ptuj in mag. Janezu Mercu za izjemne zasluge na področju dela CZ Mestne občine Ptuj.

Slednji se je v zborniku z naslovom PRVA POMOČ V MESTNI

e ekipe prve pomoči

OBČINI PTUJ – TEKMOVANJE ZA ŽIVLJENJE sprehodil po zgodovini prve pomoči. Poudaril je: »Mestna občina Ptuj posveča veliko pozornost področju varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami, kjer je nudenje prve medicinske pomoči ena od pomembnih aktivnosti. V prvo pomoč je vključenih veliko članov, ki delujejo v mnogih ekipah. Ekipe sestavljajo obvezniki Civilne zaščite ali gasilci, ki delujejo kot del prostovoljcev. Člani ekipe nimajo medicinske izobrazbe in se pri svojem delu s prvo pomočjo ne ukvarjajo.«

Rozalija Ojsteršek je ob tej priložnosti dejala: »Pri prvi pomoči je vedno prisotno, da rešujemo ŽIVLJENJA, kar je edina resnica. Življenje v prenesenem smislu smo doživljali tudi mi, ko smo želeli, se učili, bili skupaj, drug ob drugem, lahko enotni ali nasprotni, veseli ali žalostni, jezni, a vendar smo se vedno začutili, vsak v svoji enkratnosti, enotnosti in zavedanju, da le skupaj zmoremo storiti vse, kar človek potrebuje, da preživi in živi, saj ko rešimo človeka, rešimo tudi sebe. Odločnost, da znamo, zmoremo, ni enostavna niti za tiste, ki jim je to poklic in vsakodnevno delo. Zato ponos, da to isto, sicer manj visoko specialistično, zmore priučen bolničar, ne potrebuje besed. Naučili smo se pomembne, stalno spremljajoče miselnosti, da smo vsi ljudje, ki enkrat potrebujemo pomoč – on, drugič morda jaz, zato je ta miselnost tista, ki je v nas, da noben človek ni otok, ni celina sama zase, vsak je del kontinenta, torej je pač del ene celote. Zavedanje tega je bistveno za uspehe, to zavedanje je tisto, da mi razmišljamo tudi globalno, da smrt katerega koli človeka zmanjša del mene, ker sem tudi jaz, ti, mi vsi del človeštva in zato nikoli ne sprašuj, komu zvoni, lahko da zvoni tebi. Hvala vsem in vsakemu posebej, cenjene moje bolničarke, bolničarji, hvala za vsa rešena življenja, hvala tudi za vso pomoč tistim, h katerim ste pristopili, da bi rešili življenja, pa vam žal ni uspelo, ker pač poškodba in bolezen nista bili združljivi z življenjem.«

Janez Merc pa je v svojem nagovoru ob izdaji zbornika, ki ga je pripravil, in ob ganljivem srečanju z bolničarji dejal: »Dolgo so padale pobude, da bi se dobili, in na eno od takšnih pobud je reagirala tudi županja Nuška Gajšek. Hkrati smo ugotovili, da naše skupno delo nosi toliko pomembnih trenutkov, dogodkov, spominov, da jih je treba na kratko zapisati. V zborniku je le izvleček, je le jedro, veliko več je še tega, kar nosi vsak od nas, je pri nas – vas. Za nami so odlični, skoraj neponovljivi tekmovalni rezultati, številni preživeli, ki jih več ne bi bilo s svojimi najbližjimi, za nami in preživelimi so številne zgodbe, za nami je čas, ki ste ga jemali doma … Pred nami je varnost vseh tistih, ki so z vami, in številni še bodo preživeli, je kapital, ki ga ima družina, skupina ali služba, je priložnost, da bo nekdo lahko dočakal življenje, so naša življenja. Ko se zgodi nesreča, pa smo zraven, se odločamo med dvema skrajnostma – če v nas zmaga moč po pomoči, gremo pomagat, če nemoč znanja in upanja, se umaknemo, vmes pa ima vsak svojo rešitev. Zato zahvala vsem, na prvem mestu bolničarjem, županji Nuški Gajšek, ki je sprejela to pobudo za svojo, zdravnikom, sestram, OZ Rdečega križa Ptuj, Marijani Cafuta, sodelavcem na občini, nekdanjim županom in ne nazadnje tesni sodelavki Roziki Ojsteršek. Zahvala tudi s strani tistih, ki ste jim prinesli srečo, ki pomeni življenje in se je ne da kupiti. Zahvala za najlepše zgodbe življenja.«

Foto: Stanka Krajnc Letonja

Zaključek projekta Transfer in vzpostav

Jasmina Krajnc

Januarja 2023 smo zaključili tri leta trajajoči transnacionalni projekt Integrirani modeli upravljanja arheoloških parkov ali krajše TRANSFER, katerega glavni cilj je razvoj trajnostnega in celovitega pristopa pri upravljanju arheoloških parkov in vzpostavitev skupnega modela njihovega upravljanja. V projektu je sodelovalo 12 partnerjev iz šestih držav, iz Slovenije Mestna občina Ptuj in Podiplomska šola ZRC SAZU. Slovenski partnerji smo se osredotočili na vzpostavitev Arheološkega parka Poeotovio, katerega osrednji del predstavlja arheološko najdišče Panorama kot največje in krajinsko privlačno območje.

Foto: Stanko Kozel

Grič Panorama skriva pod površjem ohranjene ostanke rimskega mesta Poetovio in je eno najpomembnejših arheoloških najdišč v slovenskem prostoru. Območje je zaradi naravne privlačnosti izjemno priljubljena točka med občankami in občani, ki jo uporabljajo za rekreacijo in sprostitev. Zaradi slikovitosti je v zadnjih letih postala Panorama nov prireditveni prostor, kjer se odvijajo koncerti in druge prireditve. To so poglavitni razlogi, zakaj se je Mestna občina Ptuj odločila, da nadaljuje urejane arheološkega parka, katerega namen je na eni strani približati, v prvi vrsti občankam in občanom, zgodovino mesta in arheološko dediščino ter na drugi izboljšati kakovost življenja v mestu, ne nazadnje pa s tem ustvariti tudi novo turistično točko.

Prav zaradi kakovosti arheoloških ostankov ter potenciala za splošno dobrobit in trajnostni razvoj je bil Arheološki park Poetovio vključen v mednarodni projekt TRANSFER.

Cilj projekta TRANSFER je razviti in širše uveljaviti skupni model upravljanja arheoloških parkov, ki presega tradicionalni spomeniškovarstveni pristop ter katerega namen je ustrezno ovrednotenje kulturne dediščine in vzpostavitev možnosti za njen trajnostni razvoj in rast. Dejavnosti projekta sta tudi zagotovitev trajnostne gospodarske dejavnosti in razvoj novih proizvodov. Model skupnega upravljanja je bil preizkušen s pilotnimi primeri, ki so se izvajali v šestih sodelujočih arheoloških parkih. Delo na projektu je potekalo v treh delovnih sklopih, kjer smo skupaj z zunanjimi strokovnjaki pripravili načrt upravljanja arheološkega najdišča Panorama, določili smo rimskodobno arheološko dediščino, ki smo jo s pomočjo informacijsko komunikacijske tehnologije (IKT) predstavili in interpretirali, ter preučili ekonomsko vzdržnost parka in opredelili nove turistične proizvode.

Na podlagi izkušenj pilotnih akcij ter s prispevki lokalnih skupnosti in pomembnih deležnikov je bila pripravljena končna oblika Skupnega modela upravljanja in izdelana Strategija za trajnostno ohranjanje in vrednotenje arheoloških parkov. Tako je projekt TRANSFER tudi drugim ponudil praktične smernice za razvoj lastnih načrtov upravljanja arheoloških parkov ter celostno strategijo reševanja skupnega izziva, to je, kako trajnostno ovrednotiti bogato arheološko dediščino.

itev Arheološkega parka Poetovio

Načrt upravljanja

Namen načrta upravljanja je priprava dolgoročne strategije upravljanja in vzdrževanja arheološkega najdišča. Glede na ovrednotenje kulturnega pomena najdišča in analize ogroženosti so pripravljene smernice za varstvo in razvoj kulturnega spomenika. Načrt vsebuje izhodišča in ukrepe za dolgoročno upravljanje in vzdrževanje najdišča. Na podlagi analize obstoječega stanja so predvidene možnosti razvoja kulturnega spomenika, ki so v okviru načrta vsebinsko in časovno opredeljene.

Trajnostne gospodarske dejavnosti in proizvodi

V okviru projekta smo določili razvoj gospodarske dejavnosti, torej promocijo arheološkega parka kot turističnega proizvoda, in razvoj proizvodov. V Mestni občini Ptuj smo želeli povezati razpršeno rimsko arheološko dediščino pod eno znamko, saj lahko le s skupno ponudbo pritegnemo tako domače kot tuje obiskovalce, ponudnike in ne nazadnje tudi investitorje. Pod proizvodno znamko Arheološki park Poetovio je predstavljena arheološka dediščina rimskega mesta Petovione, ki jo lahko najdemo na območju Ptuja in v njegovi bližini, vključuje pa tudi izobraževalne in interaktivne vsebine ter prireditve in razstave, pa tudi doživetja in vodene oglede ...

Interpretacija in predstavitev rimske dediščine s pomočjo IKT

Arheološki spomeniki na Panorami so pokriti z zemljo in niso vidni na površini. Nedavno zgrajene poti sledijo smeri rimskih ulic, kopije kamnitih spomenikov in informativne tabele dajejo obiskovalcem prvi vtis o skriti arheološki dediščini. Ureditev smo nadaljevali po vzoru obstoječe zasnove območja.

Počastilni napisi pričajo, da je nekje na Panorami v 2. in 3. stoletju stalo svetišče Nutric, ki so bile v Petovioni zelo priljubljene. Sedem marmornih plošč iz svetišča so uporabili za oblogo groba na severnem delu Panorame. Izdelali smo tri dodatne kopije Nutric, ki smo jih umestili ob že obstoječo kopijo z namenom opozoriti na pomembnost tega kulta.

Vzdolž severovzhodnega roba Panorame je potekalo obzidje legijskega tabora, kar so potrdile arheološke raziskave v letu 2020. V tleh smo ponazorili temelje kamnitega obzidja s stolpom, ki so bili na tem mestu raziskani leta 2020. Da pa si bodo obiskovalci lažje vizualizirali videz obzidja in stolpa, smo izdelali stekleno tablo z rekonstrukcijo kamnitega obzidja in stolpa legijskega tabora (druga polovica 1. stoletja).

Rimske ceste so bile namenjene vojski, državni administraciji in hitri pošti ter potnikom in za prevoz trgovskega blaga. Čez Petoviono je vodila ena od najpomembnejših cest, ki je povezovala vzhodni in zahodni del imperija. Na Panorami lahko najdete smerokaz, ki ponazarja strateško lokacijo Panorame.

Nove informacijske table smo označili s QR-kodo, ki popelje obiskovalca do dodatnih zanimivih vsebin. V sklopu projekta smo kupili deset tabličnih računalnikov, ki bodo na voljo Zavodu za turizem Ptuj pri turističnih vodenjih.

Foto: Stanko Kozel

Naj študenta študijskega leta 2021/2022 Mestne občine Ptuj

Stanka Krajnc Letonja

V skladu s Pravilnikom o podeljevanju priznanj in nagrad osnovnošolcem, športnikom osnovnih šol, učencem glasbenih šol, dijakom in študentom Mestne občine Ptuj je Komisija za podeljevanje priznanj in nagrad najboljšim študentom Mestne občine Ptuj na podlagi prejetih prijav in kriterijev pravilnika izbrala naj študente za študijsko leto 2021/2022 v MO Ptuj.

Naziv najboljši študent 1. stopnje študija 2021/2022 je prejel Gašpar Marinič, najboljša študentka 2. stopnje študija 2021/2022 pa je postala Živa Šuta.

Gašpar Marinič je diplomiral na Naravoslovnotehniški fakulteti Univerze v Ljubljani in pridobil naziv diplomirani oblikovalec tekstilij in oblačil. O gledališču in performansu se je prvič obvestil na II. Gimnaziji Maribor, bil je del gledališke skupine GNOSIS, svojo pot pa podučil v gledališču Glej. Leta 2020 se je prvič posvetil kostumografiji in izdelal dva kostuma za predstavo Krik pod rdečo masko. Leta 2022 je soustvarjal kostumografijo za opero Agrippina, ki je leta 2022 prejela fakultetno Prešernovo nagrado. Razstavljal je v Mali galeriji Banke Slovenije (Fenomen Chanel – Mala črna obleka), na bienalu v Kranju ter bil dvakratni finalist na modnem natečaju Stylo v Kopru. V diplomskem delu z naslovom Kolekcija oblačil z izhodiščem v LGBTQ+ skupnosti je raziskoval svojo lastno identiteto skozi LGBTQ+ skupnost ter v povezavi z računalniškimi in konzolnimi igrami.

Živa Šuta je magistrirala na Pravni fakulteti Univerze v Mariboru. Je magistrica prava in doktorska študentka, ki je bila vsa leta študija uvrščena med pet odstotkov najboljših študentov v generaciji in prejela številne nagrade in priznanja. V času magistrskega študija je bila članica raznih komisij in organizacijskih odborov. Sodelovala je v različnih projektih in organizirala dogodke, delovala kot tutorka, ob znanstvenih in strokovnih člankih je objavila tudi nekaj poljudnih prispevkov. Leta 2022 je sodelovala v poletni šoli ANTEREC v Bitoli v Makedoniji, v kateri je predavala na predavanju z naslovom Overview of EU Labour Migration Law. V objavo sta bila sprejeta tudi njena članka, in sicer znanstveni članek na temo novele Kazenskega zakonika v poljski reviji o kazenskem pravu in strokovni prispevek v zborniku Univerzitetne založbe UM na temo pravne zaščite žvižgačev kot medijskih virov.

Županja Mestne občine Ptuj Nuška Gajšek je na sprejemu čestitala naj študentoma za dosežene uspehe v času študija in se jima zahvalila za njun prispevek v družbi nasploh. Ob denarni nagradi v znesku 600 evrov sta najboljša študenta prejela še grb MO Ptuj na steklu in knjižno nagrado.

VPIS OTROK V VRTEC PTUJ ZA ŠOLSKO LETO 2023/2024

VRTEC PTUJ

Vrtec Ptuj vabi starše predšolskih otrok k **vpisu otrok v vrtec ptuj za šolsko leto** 2023/2024, ki bo potekal **od 20. februarja 2023 do 10. marca 2023.**

Vlogo za vpis otroka v Vrtec Ptuj najdete na naslovu: http://vrtec-ptuj.si/starsi/obrazci/.
Izpolnjeno vlogo lahko pošljete:
– na naslov uprave Vrtca Ptuj (Raičeva ulica 12, 2250 Ptuj),
– po e-pošti na naslov: vrtec.ptuj@guest.arnes.si ali vrtec@vrtec-ptuj.si,
– jo oddate osebno na upravi Vrtca Ptuj.
Izvajamo javno veljavni program za predšolske otroke, ki so lahko vključeni v oddelke:
– od enega do treh let starosti (jasli),
– od treh let do vstopa v šolo (vrtec),
– od drugega do četrtega leta (kombinirani oddelki).
Vloge za vpis otroka v Vrtec Ptuj, ki so bile oddane pred 20. februarjem 2023, se bodo upoštevale na tem razpisu.
Na spletni strani Vrtca Ptuj so objavljene krajše predstavitve enot in programov, ki jih izvajamo. Za dodatna pojasnila in informacije smo vam na voljo po telefonu: 02/749 28 09 in 02/749 28 11 ali osebno.

Mateja Lobenwein,
ravnateljica

Foto: Stanka Krajnc Letonja

Ptujska fotografa razvila novo storitev »Verified by Photko«

Stanka Krajnc Letonja

V slovenskem prostoru smo bogatejši za novo storitev za oddaljeno biometrično overjanje, ki sta jo razvila Ptujčana, fotografa Helena Murko in Rado Stropnik. Zaupala sta nam, kaj ta novost, ki je prva tovrstna slovenska informacijska rešitev in je plod slovenskega znanja, prinaša.

Kako je prišlo do ideje, koliko časa ste jo razvijali?

Do ideje je prišlo v času korone, ko ljudje niso mogli opraviti določenih storitev. Določene storitve je treba fizično opraviti v poslovalnici, na primer za odpiranje bančnega računa, sklenitev naročnine za mobilni telefon, zavarovanja … Zaradi ukrepov smo imeli težave s poslovanjem tudi številni podjetniki in obrtniki.

Ideja je pravzaprav prišla po naključju. Obrtniški fotografi se že vse od uvedbe prvih biometričnih dokumentov spopadamo s težnjo državne uprave, da bi fotografiranje prenesla na upravne enote. Seveda to pomeni zmanjšanje prihodka za večino obrtniških fotografov po vsej Sloveniji. Pravzaprav je bila osnovna ideja moja (Radova), vendar je bila všeč tudi Heleni, ki je bila takoj pripravljena za skupni podjem. Oba sva se zavedala, da si je treba na nek način zagotoviti neodvisnost in da morava vzeti prihodnost v svoje roke.

K sreči sva takoj našla ekipo programerjev, ki je bila sposobna izvesti idejo in je hkrati verjela v najino zgodbo.

Prvo aplikacijo smo poimenovali Photko. Narejena je tako, da z uporabo vgrajenega fotoaparata v mobilnem telefonu in umetne inteligence vodi uporabnika do fotografije, ki ustreza biometričnim standardom.

Znanje in tehnologijo, ki smo ju razvili z aplikacijo Photko, smo nato uporabili in nadgradili v storitvi Verified by Photko, ki je namenjena oddaljeni biometrični identifikaciji za digitalne storitve, kjer se zahteva najvišja stopnja zaupanja. Za takšne storitve moraš običajno obiskati poslovalnico ali pa te na domu obišče pooblaščeni agent.

Celoten razvoj od ideje do dveh proizvodov je trajal dve leti, vključno z razvojem celostne podobe obeh mobilnih aplikacij, spletne strani … Zelo sva ponosna, da so prav vsi, s katerimi sva in še sodelujeva, pokazali izjemno naklonjenost do najine zgodbe. Najini sodelavci so strokovnjaki, od doktorjev matematike in fizike do računalniških inženirjev in specialistov za trženje, odnose z javnostmi in digitalne medije. Ekipa, ki deluje za obema proizvodoma, šteje trenutno 30 ljudi.

Komu je namenjen Verified by Photko?

Verified by Photko je namenjen ponudnikom digitalnih storitev, ki pri sklepanju naročniških razmerij zahtevajo osebno identifikacijo, na primer v finančnih institucijah, telekomunikacijskih in energetskih podjetjih, v izobraževalnih in drugih javnih ustanovah, pri notarskih storitvah, pri storitvah delilne ekonomije in podobno. Omogoča jim, da v procesu registracije svojim strankam ponudijo varno in zaupanja vredno oddaljeno overjanje, brez fizičnega obiska poslovalnice.

Nam lahko pojasnite, kako ta informacijska rešitev deluje v praksi – torej za uporabnika, ki ima mobilni telefon?

Za uporabnika je res preprosta. Ko digitalna storitev od njega zahteva preverjanje identitete, mu ponudi spletno ali mobilno

Foto: David Osterc

povezavo, s pomočjo katere namesti na svojem mobilnem telefonu aplikacijo Verified by Photko. Potem ga aplikacija vodi čez postopek zajema fotografije in nato še skeniranja biometričnega osebnega dokumenta: osebne izkaznice, potnega lista ali vozniškega dovoljenja. Vse skupaj se lahko izvede prej kot v eni minuti. Ko strežnik zaključi prepoznavo, vrne potrditev tako uporabniku kot digitalni storitvi, ki je zahtevala preverjanje identitete, in zaključi postopek.

Kaj ta rešitev prinaša z vidika poslovanja izvajalcev digitalnih storitev, kjer je potrebna osebna identifikacija?

Izvajalcem digitalnih storitev omogoča preprosto uvedbo pristopa »poznati svojo stranko«, ki ga poznamo kot proces KYC – know your customer. Gre za pristop, ki so ga najprej uvedle banke za obvladovanje tveganj zaradi pranja denarja, financiranja terorizma ter drugih koruptivnih dejavnosti. Oddaljeno biometrično overjanje, ki nadomešča fizični obisk poslovalnice ali pooblaščenega agenta na domu, za registracijo v svoje digitalne storitve vse pogosteje uporabljajo tudi drugi izvajalci, ki za sklenitev posla zahtevajo osebno identifikacijo. Pristop se vse pogosteje uporablja tudi za zagotavljanje ničelnega zaupanja, torej ne samo pri registraciji v digitalne storitve, ampak tudi pri vpisu in med njihovo uporabo.

Slovenski uporabniki ta pristop že poznamo iz različnih storitev, kot je pridobivanje bančnega računa v tujih državah, trgovalnega računa na borzah ali recimo elektronske denarnice za kripto valute. V Sloveniji to do letošnjega januarja ni bilo možno zaradi zakonodaje, vendar se je takrat, ko smo začeli razvoj, že pripravljal nov zakon o varovanju osebnih podatkov, ki naj bi to omogočil.

Zakon sedaj imamo, ZVOP-2, in morava reči, da je aplikacija Verified by Photko požela veliko zanimanja med številnimi ponudniki digitalnih storitev, ki zahtevajo najvišjo stopnjo zaupnosti, od bank in zavarovalnic do logističnih podjetij ter različnih ponudnikov za sklepanje naročniških razmerij in celo ponudnikov spletnih iger na srečo.

Kako je zagotovljena varnost pri tovrstnem oddaljenem overjanju?

Vsi podatki se izmenjujejo po varnih šifriranih povezavah. Tako je zaščiten prenos biometrične fotografije obraza in slike biometričnega osebnega dokumenta od aplikacije na mobilnem telefonu do strežnika, kjer se izvede biometrična prepoznava uporabnika. Strežnik hrani podatke samo za čas obdelave, potem pa jih samodejno izbriše. Proces overjanja izvede umetna inteligenca, kar pomeni, da ni prisoten človeški dejavnik. Nihče od naših sodelavcev ali sistemskih skrbnikov pri ponudnikih digitalnih storitev, ki za overjanje strank uporabljajo Verified by Photko, ne vidi fotografij, dokumentov ter osebnih podatkov, ki se obdelajo v sistemu. Ponudnik digitalnih storitev pridobi samo informacijo, ali je bilo overjanje uspešno. Seveda lahko aplikacijo prilagodimo zahtevam naročnika, tako da zajamemo tudi osebne podatke z identifikacijskega dokumenta, vendar se to vedno izvede ob soglasju uporabnika.

Trenutno smo v postopku pridobivanja certifikata upravljanja informacijske varnosti ISO 27001, pri čemer bodo certifikacijo izvedli v SIQ. Prav tako nas je pod svoje okrilje sprejela Univerza na Primorskem, Center za razvoj in prenos znanja, kjer so poskrbeli, da smo aktivno vključeni v program EEN (Enterprise Europe Network), ki nam bo omogočil vstop na evropski trg.

Ste zaskrbljeni, ker nekdo v vaši bližini pije preveč alkohola? Lahko vam pomagamo

Al-Anon je bil ustanovljen leta 1951 v ZDA. Društvo za pomoč družinam alkoholikov je nastalo, ker sta ženi ustanoviteljev AA (Anonimni alkoholiki) Billa in Boba ugotovili, da tudi onidve potrebujeta pomoč. Tako se je kot v AA-ju začelo širiti tudi članstvo v Al-Anonu, najprej v Ameriki in potem še po vsem svetu. Kasneje so ustanovili še Alateen, ki je namenjen otrokom in najstnikom, ki jih je prizadela bolezen alkoholizem.

Danes je na svetu več kot 30.000 skupin v 130 državah. V Sloveniji imamo društvo od leta 1989, trenutno deluje 22 skupin, ki se srečujejo osebno, in 11 skupin, ki se srečujejo na internetnih portalih.

Za vse informacije in vprašanja smo na voljo:
elektronska pošta: info@al-anon.si;
telefonske številke: 031/744 722, 041/590 789, 040/589 877;
poštni naslov: društvo Al-Anon, Trg Osvobodilne fronte 10, 1000 Ljubljana.

Poiščete pa nas lahko tudi na Facebooku in na Instagramu: Al-Anon Slovenija.

Na Ptuju potekajo srečanja društva Al-Anon ob torkih ob 18.30 v prostorih zasebnega vrtca Vilinski gaj na Peršonovi ulici 1. Toplo vabljeni!

POPRAVEK

V nadaljevanju objavljamo zahtevo za objavo popravka članka z naslovom Ogrevajmo se varčno. Besedilo objavljamo nelektorirano in v obliki, kot nam je bilo poslano.

OGREVANJE IN OBVEŠČANJE ODJEMALCEV TOPLOTE

V mediju »Ptujčan» štev. 9 /2022 je bil na 18-ti strani objavljen oglas-reklama »OGREVAJMO SE VARČNO«.

Zakaj sem zapisal oglas-reklama ? Naslednji del vsebine na tej strani

- V primeru popolnoma zaprtih radiatorjev v stanovanju, kjer je poraba 0 ali je ta manjša od 40 %, se obračuna 40 % ogrevane površine.
- Lastnikom posameznih delov, ki ne želijo vgraditi delilnikov, se določi porabniški delež po ključu ogrevane površine in pomnoži s faktorjem 3.

se namreč nanaša na tržno dejavnost, to je delitev in obračun toplote, javne gospodarske družbe Javne službe Ptuj d.o.o., ki je v 100%-tni lasti Mestne občine Ptuj.

Za razumevanje tega, kaj pomenita vrednost 40% in faktor 3, bi moralo biti pojasnjeno, da je to del vsebine 12-tega in 18-tega člena republiškega Pravilnika o načinu delitve in obračunu stroškov za toploto v stanovanjskih in drugih stavbah z več posameznimi deli (Uradni list RS, št. 82/2015 in Uradni list RS, št. 61/2016), ki predpisuje matematične postopke delitve in obračuna stroškov za toploto v večstanovanjski stavbi.

Tako kot je to tukaj zapisano, je nepopolno in ljudem nerazumljivo. In je v tem oglasu popolnoma nepotrebno. Pa še napačno je citiran del vsebine 18-tega člena pravilnika :

Namesto **“, kjer je poraba 0 ali je ta manjša od 40 %,”** bi moralo biti zapisano **“, kjer je poraba 0 ali pa je porabniški delež nižji od 40 % deleža ogrevane površine,”** kot je zapisano v pravilniku. Poraba ni porabniški delež. Tudi pri porabi 0 se določi porabniški delež v %.

Smiselno bi bilo tudi omeniti povezavo na vzorčni primer delitve in obračuna toplote, ki je dostopen na povezavi:
https://www.energetika-portal.si/podrocja/energetika/delitev-stroskov-za-energijo/pravilnik-delilniki/pojasnilo-2016/

Ptuj, 07.11.2022

Zlatko Voda
Ptuj

Športnik leta 2022

Bronja Habjanič

MO Ptuj, Zavod za šport in Športna zveza MO Ptuj so organizirali že tradicionalno prireditev Športnik leta. Podeljene so bile nagrade najboljšim ptujskim športnikom, športnicam, ekipam, trenerjem in športnim delavcem.

NAJBOLJŠI ŠPORTNIKI:

Kristjan Čeh (Atletski klub)

Za Čehom je najboljša sezona v njegovi športni karieri. Metalec diska je v letu 2022 dobil kar 19 od 21 tekem, na katerih je tekmoval. Največjo zmago je dosegel na svetovnem prvenstvu v atletiki v Eugenu, ko je za zlato medaljo disk vrgel 71,13 metra. Ob zlati medalji se je veselil tudi srebrne na evropskem prvenstvu v Münchnu. Svoj primat v metu diska je potrdil tudi s skupno zmago v Diamantni ligi. Čeh pa je v letu 2022 popravil tudi svoj osebni rekord v metu diska, ki sedaj znaša 71,27 metra.

Uroš Krajnc (Footgolf klub)

Je predstavnik novejšega športa footgolfa in je bil lani najuspešnejši slovenski igralec. Uspešno je nastopal na domačih in na mednarodnih tekmovanjih. V letu 2022 je med 55. igralci postal državni prvak v footgolfu. Na mednarodnih tekmovanjih je solidno nastopil na turnirjih na Slovaškem in Madžarskem, medtem ko je zablestel z zmago na velikem mednarodnem turnirju na Ptuju Slovenian Footgolf Open FIFG 500.

Sašo Stojak (Strelski klub)

Stojak je zadnjih nekaj let najboljši ptujski strelec z zračno pištolo. Svoj status je potrdil tudi v letu 2022, saj je z ekipo Strelskega kluba Ptuj osvojil drugo mesto v Pokalu Slovenije v 1. A državni strelski ligi v streljanju v zračno pištolo. V tem tekmovanju je kot posameznik zasedel drugo mesto. Odličen strelec je lani na državnem prvenstvu med posamezniki osvojil drugo mesto, medtem ko je skupaj z Majdo Raušl postal državni prvak med mešanim pari.

NAJBOLJŠE ŠPORTNICE:

Tamara Zidanšek (Teniški klub Terme)

Tamara je že nekaj let najboljša slovenska teniška igralka. Za seboj ima solidno tekmovalno leto, ki ga je dobro začela. Najprej je prišla do polfinala turnirja WTA v Adelaidi in do 3. kroga Odprtega prvenstva Avstralije v Melbournu. Ta odlična rezultata sta ji prinesla tudi najvišje mesto do sedaj v njeni karieri, saj je bila 28. februarja 2022 uvrščena na 22. mesto svetovne ženske računalniške teniške lestvice WTA. Kasneje je zaigrala še na drugih treh turnirjih za grand slam v Parizu, Londonu in New Yorku. Najdlje, do 3. kroga, je prišla v Rolland Garosu.

Nina Potočnik (Goja tenis center)

Nina Potočnik je po solidnem prvem delu sezone odigrala odlično tudi drugi del sezone ter se z odmevnimi rezultati povzpela na 270. mesto svetovne ženske računalniške teniške WTA lestvice. Teniška igralka je v letu 2022 osvojila teniški turnir ITF v Leipzigu in prišla do finala teniškega turnirja ITF v Vrnjački Banji. Najbolj pa odmeva njena zmaga v Pokalu Billie Jean King, ko je zagotovila odločilno točko Sloveniji na dvoboju proti Kitajski.

Veronika Domjan (Atletski klub)

Za Domjanovo je solidna tekmovalna sezona, v kateri se je veselila dveh naslovov članske državne prvakinje. Atletinja je najboljša v svoji paradni disciplini v metu diska, ki ga je za zmago vrgla 50,51 metra, in v suvanju krogle, ki jo je za zmago sunila 13,77 metra. Ob teh dveh izstopajočih rezultatih je zasedla tudi drugo mesto v suvanju krogle na mednarodnem troboju atletskih reprezentanc Hrvaške, Srbije in Slovenije.

Foto: Črtomir Goznik

NAJBOLJŠA MOŠKA EKIPA **je postal Strelski klub, najboljša ženska ekipa pa Ženski rokometni klub.**

NAGRADO ZA ŽIVLJENJSKO DELO **na področju športa je prejel Oton Velunšek.**

NAJUSPEŠNEJŠI TRENER **je Zlatko Kostanjevec (Strelski klub).**

NAJZASLUŽNEJŠI ŠPORTNI DELAVCI:
Matjaž Franjo Murko (Brodarsko društvo Ranca), Zvonko Hajduk (Strelski klub), Janko Veršič (Plavalni klub), Edvard Štegar (Klub borilnih veščin), Izudin Kanlič (Boksarski klub), Anton Kokol (Avto moto društvo), Andrej Petrovič (Kolesarski klub Perutnina), Majda Volgemut (Judo klub Drava) in Andrej Orovič (Nogometni klub Podvinci).
NAJUSPEŠNEJŠA SREDNJA ŠOLA **je Gimnazija Ptuj.**

DRŽAVNI PRVAKI V INDIVIDUALNIH ŠPORTNIH PANOGAH:
Patrik Šulek, Gašper Valentin Mlakar, Tilen Repina in Lara Vuzem Vajda (vsi Klub borilnih veščin), Anej Čurin Prapotnik (Atletski klub), Aleš Golob (Klub tajskega boksa), Filip Jeff Planinšek in Žiga Kovačič (oba Teniški klub Terme) in Teja Marot (Klub tajskega boksa Muay Thai Gym).

NAJPERSPEKTIVNEJŠA ŠPORTNIKA **sta Taja Pučko in Andraž Rajher (oba Atletski klub).**

NAJUSPEŠNEJŠI ŠPORTNIK NA PODROČJU ŠPORTA INVALIDOV **je Žiga Bedenik (Rokometni klub Drava).**

Nagrade za posebne dosežke so prejeli: Minea Kolenko (Ženski rokometni klub), Golf klub (za 30 let), Športno društvo Grajena (za 50 let) in Športno društvo Rogoznica (za 60 let).

Čestitke tudi prejemnikoma Bloudkove plakete – Kristjanu Čehu za pomemben tekmovalni dosežek v športu in Vladimirju Sitarju za pomemben prispevek k razvoju slovenskega športa.

Zgodovinski uspeh mladih članov Šahovskega društva Ptuj

Silva Razlag

Šahovska zveza Slovenije je v začetku februarja izvedla dve izredno pomembni tekmovanji za mlade, in sicer državni prvenstvi v standardnem in pospešenem šahu. Nastop na standardnem prvenstvu daje nekaj več ugodnosti najboljšim, saj ob naslovih državnih prvakov pridobijo še možnost nastopa na svetovnem oziroma evropskem prvenstvu.

Na letošnjih dveh državnih prvenstvih so člani Šahovskega društva Ptuj spisali zgodovinsko pravljico, saj so osvojili kar 11 medalj (pet v standardnem in šest v pospešenem šahu). Poglavje zase sta bila najmlajša člana, dvojčka **Zarja** in **Svit Gomboši**, ki sta osvojila naslove državnih prvakov v obeh disciplinah, ob tem pa sta osvojila vse možne točke, kar je uspelo le še dvakratni državni prvakinji v konkurenci do 12 let. Posebej veseli dejstvo, da je bilo v ptujski odpravi kar šest deklet, ki so osvojile šest medalj, torej eno več od fantov. Ob dveh že omenjenih zlatih **Zarje Gomboši** v konkurenci do osem let sta po dve bronasti dodali še **Vita Prelog** do deset in **Zoja Pintarič** do 12 let. Pri ptujskih mladincih pa so bili uspešni **Svit Gomboši** z dvema zlatima medaljama v konkurenci do osem let, **Tilen Kovačec** do 14 let in **Tom Crnjakovič** do 12 let sta osvojila vsak po eno srebrno, **Maks Mai Kokol** pa je v konkurenci do 12 let dodal še eno bronasto.

Nosilci medalj na pospešenem DP: od leve Tom Crnjakovič, Zoja Gomboši, Svit Gomboši, Maks Mai Kokol, Vita Prelog, Zoja Pintarič

»To je uspeh, ki bo z zlatimi črkami zapisan v skoraj 90-letno zgodovino Šahovskega društva Ptuj. Ponosen sem na naše mlade šahiste in šahistke, ki so pokazali odlično šahovsko znanje. Ta generacija še zdaleč ni rekla zadnje,« je bil ob koncu izredno zadovoljen glavni trener in predsednik Šahovskega društva Ptuj, mednarodni mojster Danilo Polajžer.

Foto: arhiv društva

S februarske redne seje

Stanka Krajnc Letonja

Tretja redna seja Mestnega sveta Mestne občine Ptuj je potekala v ponedeljek, 23. februarja 2023, na dnevnem redu pa je bilo 21 točk. Navajamo pomembnejše, preostale točke dnevnega reda pa najdete s klikom na spodnjo QR-kodo.

Foto: Stanka Krajnc Letonja

Svetnice in svetniki so na tokratni seji potrdili nove cene programov predšolske vzgoje v Vrtcu Ptuj, ki so bile zadnjič regulirane leta 2019. Do dviga prihaja zaradi povišanja plač, dviga stroškov materiala in storitev, stroškov živil ter cen energentov. V prvem starostnem obdobju (1–3 leta) se cena zvišuje za 14,99 %, v drugem starostnem obdobju (3–4 let) za 11,34 %, v tretjem starostnem obdobju (4–6 let) za 14,98 % in v kombiniranem oddelku (2–4 let) za 11,67 %.

Iz občinskega proračuna pa občina omogoča tudi dodatne ugodnosti. Staršem otrok, za katere Mestna občina Ptuj krije del cene programa in imajo otroka vključenega v dnevni program v Vrtcu Ptuj, se cena programa za prvo starostno obdobje (1–3 leta), ki je osnova za plačilo staršev, dodatno zniža za 10 %, tako da znaša 588,21 EUR, razliko do polne cene dnevnega programa za otroke prvega starostnega obdobja pa krije občina. Dodatno znižanje cen programov iz prvega odstavka velja le, če je v vrtec vključen samo en otrok iz družine. Če sta v vrtec hkrati vključena dva ali več otrok iz družine, dodatno znižanje velja samo za najstarejšega otroka. Ugodnosti so še poletna rezervacija, odsotnost zaradi bolezni in izpis otroka zaradi vstopa v šolo.

V nadaljevanju so potrdili dvig cen storitev obveznih občinskih gospodarskih javnih služb varstva okolja odvajanja in čiščenja komunalne in padavinske odpadne vode ter storitev, povezanih z nepretočnimi greznicami, obstoječimi greznicami in malimi komunalnimi čistilnimi napravami v Mestni občini Ptuj.

Iz simulacije stroškov za gospodinjstvo je ob povprečni porabi vode 10 m3 razvidno, da se bo v primerjavi z obstoječo ceno za odvajanje komunalnih in padavinskih voda ta zvišala z 7,77 EUR na 8,03 EUR z DDV, kar je 3,35-odstotna podražitev. Za čiščenje komunalnih in padavinskih voda se bo cena zvišala s 15,48 EUR na 20,50 EUR, kar je 32,43-odstotna podražitev. Storitve, povezane z nepretočnimi greznicami, obstoječimi greznicami in malimi komunalnimi čistilnimi napravami, pa s 15,20 EUR na 15,42 EUR, kar je 1,45-odstotna podražitev.

Iz simulacije stroškov za gospodinjstvo ob povprečni porabi vode 10 m3 izhaja, da se bo cena **storitve obvezne občinske gospodarske javne službe varstva okolja za oskrbo s pitno vodo** z DDV dvignila s 14,58 EUR na 18,63 EUR, kar je 27,80-odstotna podražitev.

Mestni svet je potrdil tudi **nove cene grobnin in pokopaliških storitev**. Na novem rogozniškem pokopališču bo grobnina za enojni grob znašala 51,03, za družinski grob 57,88, za žarno nišo pa 25,52 EUR. Na starem pokopališču bo grobnina za enojni grob znašala 44,41 EUR, za družinski grob pa 50,37 EUR.

Zaradi sprememb in povišanja cen električne energije se je zvišala tudi **cena obračunavanja pakiranja in polnjenja električnih vozil na javnih električnih polnilnicah**, in sicer cena polnjenja na 0,39 EUR z DDV na kWh, pristojbina za vsako začetno polnjenje 0,50 EUR z DDV, dodatek polnjenja nad 240 minut 0,03 EUR z DDV na minuto. Dodatek polnjenja se zaračuna za čas polnjenja nad 240 minut in se uporablja le od 6. do 19. ure.

Odgovori na pobude in vprašanja z 2. seje Mestnega sveta Mestne občine Ptuj

Stanka Krajnc Letonja

V skrajšani obliki objavljamo vprašanja z 2. redne seje Mestnega sveta Mestne občine Ptuj, ki je potekala v ponedeljek, 16. januarja 2023. V celoti so vprašanja in odgovori objavljeni na spletni strani Mestne občine Ptuj, na povezavi: https://www.ptuj.si/objave/232 ali s klikom na spodnjo QR-kodo.

Alen Ijevec, svetniška skupina Ptuj je naš, je posredoval naslednje pobude:
št. 1/2: Ureditev stranišča v mestnem parku in ob parkirišču pod gradom,
št. 2/2: Ureditev razsvetljave ob igralih v mestnem parku,
št. 3/2: Mestni avtobus po vseh četrtih, in
št. 4/2: Brezplačni kulturni dogodki na tržnici ob fiksno določenem terminu.

Dr. Uroš Vek, svetniška skupina Slovenska ljudska stranka, je posredoval pobudi:
št. 5/2, da se preveri možnost izgradnje avtobusnega postajališča v Grajenščaku, in
št. 6/2: Varčevanje pri javni razsvetljavi v MO Ptuj.

Sergej Ivanuša, svetniška skupina Državljansko gibanje RESNI.CA, je posredoval pobudo
št. 7/2: da se za gradnjo nezahtevnih objektov v MO Ptuj ne obračunava komunalni prispevek.

Luka Žižek, svetniška skupina Socialni demokrati, je posredoval pobude
št. 8/2: da se popravijo oz. zamenjajo nekatera otroška igrala ob igrišču na Kvedrovi ul. 4,
št. 9/2: da se na novo naredijo talne oznake za parkirna mesta, saj so popolnoma zbrisana ter zaradi tega nastaja zmeda glede pravilnega parkiranja, in
št. 10/2: Kako daleč je načrtovanje pločnika od mosta izpred Kulturne dvorane Grajena do avtobusnega postajališča pred OŠ Ljudski vrt, podružnica Grajena?

Franjo Rozman, svetniška skupina Slovenska demokratska stranka, je posredoval vprašanji
Št. 11/2: Kakšna je povezava nastopajočih v karnevalski dvorani v najbolj obiskovanih terminih z etnografsko tradicijo in našim dolgoletnim trudom vpisa na Unescov seznam z namenom preprečiti vpliv komercializacije in dekontekstualizacije nesnovne kulturne dediščine?
Št. 12/2: Kdo je plačal in kolikšen je bil delež porabljenih javnih sredstev za oglaševanje Kurentovanja 2023?
Sergeja Puppis Freebairn, svetniška skupina Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ, je posredovala pobude:
Št. 13/2: Koliko so občina in občinski zavodi (brez šol) porabili denarja za novoletna darila in pogostitve?
Št. 14/2: Glede novoletne okrasitve so bile pohvale in kritike – slednja je predvsem letela na okrasitev stolpa, ker streha ni bila vključena in je bil videti kot nekakšna škatla. Predlagam, da se naslednje leto to uredi ter da se okrasitev uredi na ta način, da bo lepo vidna ptujska veduta od daleč.
Št. 15/2: Veliko kritik je bilo v zvezi z decembrskim dogajanjem v mestu, saj se po prižigu lučk ni dogajalo v mestu nič vsaj dva tedna. Predlagam, da Zavod za turizem takoj po Kurentovanju pripravi predlog dogajanja, ki bo potekalo ves december v obliki adventnega sejma ali kako drugače, skupaj s stroškovno analizo, Mestna občina Ptuj pa se glede na razpoložljiva sredstva odloči, ali bo te dejavnosti financirala ali ne.
Št. 16/2: Ormoška cesta je od krožnega prometa pri Supermestu do odcepa za Brstje popolnoma uničena in nujno potrebuje vsaj preplastitev, saj je nevarna za vse udeležence, posebej kolesarje, zato predlagam, da občina na teren pošlje inšpektorja, ki naj ugotovitve posreduje na DRSI, da ti zagotovijo TAKOJŠNJO preplastitev na tem območju.

Milan Klemenc, svetniška skupina Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ, je posredoval pobude:
Št. 17/2: V kateri fazi je izdelava projekta obdelava komunalnega blata, ki ga je izvajala delovna skupina svetnikov in strokovnjakov v prejšnjem sestavu Mestnega sveta MO Ptuj?
Št. 18/2: V kateri fazi je izdelava STRATEGIJE TRAJNOSTNEGA RAZVOJA IN TRŽENJA TURIZMA V OBČINI PTUJ 2022–2028 in ali je ta pripravljena do te mere, da bi jo kot osnutek objavili na spletni strani MO Ptuj, kjer bi občani lahko podali svoje predloge pred končnim izdelkom?
Št. 19/2: Naj se opravi pregled vseh »kolesark«, ki so po pričevanju občanov narejene dokaj nestrokovno.
Št. 20/2: Za vsak krak kolesark naj se pripravi podrobno poročilo o izvedenih delih, opravljenih prevzemih in pregledih ter potrditvah izvedbe.

Št. 21/2: Naj se objavi posodobljen načrt izgradnje kanalizacijskega omrežja v MO Ptuj, da bodo občani vedeli, kdaj lahko pričakujejo začetek gradnje.
Št. 22/2: Naj se prouči možnost vzpostavitve nadzora nad igrali v Mestni občini Ptuj, s katerim bi preprečili vandalizem in uničevanje igral.
Št. 23/2: Komunalno podjetje Ptuj, d. d., naj sprotno obvešča svetnike in MO Ptuj o poteku izbire izvajalca za odvoz odpadnega blata.
Št. 24/2: Člani sveta staršev OŠ Olge Meglič so me seznanili, da avtobusi/kombiji izvajalca šolskih prevozov na nekatera postajališča pridejo veliko prehitro ter odpeljejo še pred predpisanim voznim redom, zato otroci zamujajo v šolo, saj nato pešačijo do šole oziroma starši skušajo urediti prevoz otrok individualno. Dogaja se tudi, da se s šolskimi prevozi v kombijih vozi večje število otrok od dovoljenega ter da se ustavljajo izven predpisanih postajališč. Zaradi zagotovitve kontinuitete izvajanja šolskih prevozov in varnosti otrok predlagam, da se tovrstne zadeve odpravijo in uskladijo skladno z veljavno zakonodajo ter predpisanim voznim redom.
Št. 25/2: Naj se sanira cesta v Mestnem Vrhu na JP828351 pri stanovanjski hiši 87b, kjer prihaja do posedanja ceste in obstaja nevarnost, da bo cesta zaradi posedanja splazila.

Jernej Čuš, svetniška skupina Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ, je posredoval
pobudo
št. 26/2: V okviru sanacije in vzdrževanja občinskih cest naj se pristopi k sanaciji in ureditvi makadamskih cest za bloki v Kvedrovi ulici. Številni občani že več mesecev in let opozarjajo na katastrofalno stanje.

Lina Habjanič, svetniška skupina Levica, je posredovala pobude:
Št. 27/2: Omogoči naj se celoletni dostop do sanitarij znotraj gostilniškega kompleksa v Ljudskem vrtu.
Št. 28/2: Ali je bila investicija v gradnjo objekta v Ljudskem vrtu upravičena?
Št. 29/2: Ali je po pogodbi z najemnikom gostinskega obrata dovoljeno točenje alkoholnih pijač vseh alkoholnih stopenj in zakaj je tako, glede na to, da gre za specifično okolje sredi otroških igrišč in neposredne bližine osnovne šole?
Št. 30/2: Kakšno je trenutno stanje glede pristajanja interventnega helikopterja? Ali je bil projektant obveščen o potrebi pristajanja helikopterja za nujne reševalne prevoze na območju travnika? Glede na trenutno stanje suhega zadrževalnika vode v Ljudskem vrtu ne kaže, da bi bila možnost pristanka reševalnega helikopterja na zelenici v Ljudskem vrtu.
Št. 31/2: Zakaj je zavod Dijaški dom Ptuj prenehal ponujati prehrano po sistemu subvencionirane prehrane študentov?
Št. 32/2: Zakaj je bil opuščen projekt nadgradnje CERO Gajke? Kakšna je strokovna in stroškovna utemeljitev zapiranja v primerjavi z nadgradnjo?

Sergeja Puppis Freebairn, svetniška skupina Lista Andreja Čuša - MI & ČUŠ, je na seji ustno podala pobudo
št. 33/2: Glede otoka blata, ki ga delajo Dravske elektrarne Maribor (DEM, d. o. o.) tik pred Ranco, sem dala vprašanje pisno, pa je bil odgovor nepopoln. Menim, da je zadeva toliko pereča, da bi se morali lotiti iskanja rešitve takoj, in predlagam, da se sestanete odgovorni na občini z DEM, d. o. o., in se pogovorite, kaj narediti.

Dejan Rožmarin, svetniška skupina Nova Slovenija, je na seji ustno podal vprašanje
št. 34/2: Zanima me, če je slučajno kaj informacij glede tistega odseka od Žabjaka do Krone?

Zavod Dobra pot vabi k vseslovenski akciji beleženja spominov starejših

Zavod Dobra pot že drugič zapored prireja vseslovensko akcijo beleženja spominov starejših, ki bo med 15. in 29. marcem izvedena s pomočjo nagrajene aplikacije »Zapisi spomina«. K sodelovanju želijo pritegniti starejše in mlajše iz vse Slovenije in zbrati čim več pričevanj starejših.
Starejši so zakladnica izkušenj in spominov, s svojimi zgodbami dajejo uvid v prenekatero življenjsko modrost – če jim le prisluhnemo. Žal pa se v današnji družbi mnogi znajdejo v okoliščinah, ko ne morejo izkoristiti svojega potenciala, saj se spoprijemajo z osamljenostjo in odrinjenostjo na rob. Na drugi strani so tu mladi, ki izgubljajo stik z dediščino, identiteto, preteklostjo. Vrzel med generacijami se poglablja.

V pobudi lahko sodeluje vsak, in sicer kot pričevalec (starejši, ki bi podelil svoje spomine) ali zapisovalec (ki bi spomine starejših zabeležil, vnesel v aplikacijo). K sodelovanju vabijo tudi šole, nevladne organizacije, lokalna društva ter druge ustanove ...
Do več informacij o pobudi lahko dostopate s pomočjo spodnje QR-kode, v primeru vprašanj pa se obrnite na: info@dobra-pot.si.

Zavod Dobra pot

Akcija zbiranja zelenega odreza v Mestni občini Ptuj 2023

Občanke in občane Mestne občine Ptuj obveščamo, da bo v marcu in aprilu potekala akcija zbiranja zelenega odreza po četrtnih skupnostih, s čimer želimo zmanjšati število divjih odlagališč.

KOMU JE AKCIJA NAMENJENA?

Akcija je namenjena zgolj za gospodinjstva, zato ni dovoljeno odlaganje teh vrst odpadkov iz poslovne dejavnosti.

KAJ SODI MED ZELENI ODREZ?

Med zeleni odrez sodijo: ODPADNO VEJEVJE Z DREVES, ŽIVIH MEJ IN GRMOVJA, ODPADNI PLEVEL (samo v vrečah), ODPADNO LISTJE (samo v vrečah).

NAČIN ZBIRANJA ZELENEGA ODREZA

Prosimo, da zeleni odrez nastavite na vidno mesto ob navedenem terminu zjutraj. Zeleni odrez odvažamo s hidravličnim prekucnikom, zato prosimo, da ga ne nastavljate pod drevesi, nadstreški in ob ograjo.

DATUMI PREDVIDENEGA ZBIRANJA ZELENEGA ODREZA PO ČETRTNIH SKUPNOSTIH:

Od 13. do 17. marca 2023 (ČS Breg -Turnišče),
od 20. do 24. marca 2023 (ČS Grajena),
od 27. do 31. marca 2023 (ČS Ljudski vrt),
od 3. do 7. aprila 2023 (ČS Rogoznica),
od 11. do 14. aprila 2023 (ČS Panorama in ČS Center),
od 17. do 21. aprila 2023 (ČS Jezero in ČS Spuhlja).
Natančnejše lokacije za zeleni odrez so objavljene na povezavi: https://www.js-ptuj.si/novice/145.

Pomembne informacije in telefonske številke

Policijska postaja Ptuj, Osojnikova cesta 29,
telefonska številka: **02 780 91 00** (ali **113**),

Gasilski dom Ptuj, Natašina pot 1a,
telefonska številka: 02 746 47 31 (ali **112**);

Zdravstveni dom Ptuj, Potrčeva cesta 19a,
telefonska številka: **02 787 15 00** (ali **112**);

Bolnišnica Ptuj, Potrčeva cesta 23,
telefonska številka: **02 749 14 00;**

Center za socialno delo Ptuj, Trstenjakova ulica 5,
telefonska številka: **02 787 56 00;**

Mestna občina Ptuj,
splošne informacije: **02 748 29 99;**

Upravna enota Ptuj,
splošne informacije: **02 798 01 00.**

SOS telefon: 080 11 55

IZPOSTAVLJENO V URADNEM VESTNIKU 2/2023

Uradni vestnik je objavljen na spletni strani Mestne občine Ptuj, na voljo pa je tudi v naši sprejemni pisarni.

- Sklep o potrditvi lokacijske preveritve za določitev obsega stavbnega zemljišča pri posamični poselitvi za del enote urejanja prostora OP16 Ptuj - za parcele št. 604/2, 605/1 in 605/5, vse k.o. 401 Brstje
- Sklep o uskladitvi cen programov predšolske vzgoje v Vrtcu Ptuj
- Sklep o soglasju k spremembi cen storitev obveznih občinskih gospodarskih javnih služb varstva okolja odvajanja in čiščenja komunalne in padavinske odpadne vode ter storitev povezanih z nepretočnimi greznicami, obstoječimi greznicami in malimi komunalnimi čistilnimi napravami v Mestni občini Ptuj
- Sklep o soglasju k spremembi cene storitve obvezne občinske gospodarske javne službe varstva okolja za oskrbo s pitno vodo v Mestni občini Ptuj
- Sklep o potrditvi cen grobnin in pokopaliških storitev v Mestni občini Ptuj
- Sklep o spremembi Sklepa o potrditvi cen storitev izbirne lokalne gospodarske javne službe urejanja in vzdrževanja javnih parkirišč in odvoza nepravilno parkiranih vozil na območju Mestne občine Ptuj
- Sklep o prenehanju statusa grajenega javnega dobra lokalnega pomena – športna infrastruktura na nepremičnini katastrska občina 400 Ptuj parcela 542/1
- Sklep o prenehanju dolžnosti članice in o imenovanju nove predstavnice Mestne občine Ptuj v Svet zavoda javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož
- Javni razpis za sofinanciranje terciarnega izobraževanja v Mestni občini Ptuj v letu 2023

Križanka št. 4

SESTAVIL: EDI KLASINC

RAZŠIRJENA CEV, OBOJKA

AJDA (NAREČNO)

SLADKO VINO

FILMSKA IGRALKA GARDNER

RUDI OMOPA?

REKA V SIBIRIJI

OGLAŠUJ V PTUJČANU

ZDRAVILO PROTI VROČINI

OKOLJEVAR-STVENIK

KROGELNI ODSEK

NAŠA POLITIČARKA VONTA

GRŠKI NOG. KLUB / ZVIŠAN TON A

TEMNOLASKA, BRINETKA

POLJSKA REKA

DIPOLNA ANTENA / HRVAŠKI OTOČEK

DETERGENT / ETIOPSKI KNEZ

GASILNO SREDSTVO / DEKLE, MLADENKA

KRIŽANKA ŠT. 4

ŠTORKLJA, ŠTRK

AVSTRALSKI MEDVEDEK

DRAG KAMEN

NAROPANO BLAGO

OSNOVNI NAGON / GR. BOG VETROV

RIBA SULEC / PLAMENICA

PONOŠEN ČEVELJ

PEVEC IZ »KOŠTANE« / ANGLEŠKI PLEMIČ

KRUŠNO PECIVO / KENIJSKI POLITIK

MESTO V FRANCIJI

ZLI DUH / MEŠANEC

MOČNA OPOJNA DROGA

DREVESNA KROŠNJA

KRVNIK

AMERICIJ / KITAJSKA UTEŽNA MERA

AMERIŠKA REVUJA / SEDALO

HOKEJSKI KLUB / MADŽ. MESTECE

ŠVEDSKA IGRALKA (LENA)

PSIHIČNI ŠOK / JUNAK (VILJEM)

IGRALKA (NADJA) / VRSTA TOČKE

TATARSKI POGLAVAR

DOMAČA OBRT / ASTRONAVT ARMSTRONG

TOVARNA V CELJU / PESNIK ŠANTIĆ

ČLOVEKOVA USODA

ZAPORNIK

ŽLAHTNI PLIN / EGIPČ. BOG

MITOLOŠKO BITJE / KOŠARKAR UDRIH

ORGAN ZA VOH / RIMSKI ZALOŽNIK

SLADKOVO-DNA RIBICA, GLAVAČ

PULZ / IZBIRNA TEKMA

HRVAŠKI NOVINAR (DENIS) / RUDI SUPEK

TOPNIČAR

BARJE / LIPID

MADRIDSKI NOGOMETNI KLUB

JAPONSKI BUDIZEM / JADRANSKI OTOK

OKRASKI NA JELKI / ZORAN OGRINC

PETRARCOVA OBOŽEVALKA

DEKOR

ŠTRUCA KRUHA

MURSKA SOBOTA

POLOG / ZIDARSKA ŽLICA

… IN EVA

GORSKA GMOTA / SLIKAR MEŠKO

GOROVJE V BENINU

LAPOR / RASTLINSKA BODICA

ČOLN GRS / APETIT

ŠVEDSKI SIR / ANTON AŠKERC

ORGAN VIDA / NIKELJ

GRAD PRI GABROVKI

LETOPISI KRONIKA

ZDRAVILNA RASTLINA

NAŠ ROKOMETAŠ (BOJAN)

DUŠA V BRAHMANIZMU

KROJAČ

BLAGAJNA

NAPOVEDNIK DOGODKOV

POGOVOR O(B) FILMU: POIMENUJMO GA JANTARNO
2. 3., 19.00
Mestni kino Ptuj

OSNOVE DJ-ANJA
16. 3., 17.00
CID Ptuj

BRALNA ZNAČKA ZA ODRASLE: ZVEZDANA MLAKAR,
24. 3., 19.00
Knjižnica Ivana Potrča Ptuj

PRIREDITVE, KULTURA IN IZOBRAŽEVANJE

SREDA, 1. 3.

13.00: **Harry Potter Klub,** ustvarjalna delavnica za mlade ljubitelje Harryja Potterja (Martina Frangež), Špajza modrosti (tudi 8. 3., 15. 3., 22. 3. in 29. 3.), 16.00–20.00: **Svetovalnica za mlade: Insta po#moč,** brezplačen in popolnoma zaupen program nudenja psihološke pomoči Insta po#moč, namenjen mladim med 12. in 29. letom starosti (Monika Ficjan, Eva Sedlašek in Anja Kragolnik), CID Ptuj (tudi 6. 3., 14. 3., 20. 3. in 28. 3.)

ČETRTEK, 2. 3.

13.00: **Po šoli v Špajzo,** brezplačne dejavnosti za učence (Martina Frangež), Špajza modrosti (tudi 9. 3., 16. 3., 23. 3. in 30. 3.), 17.00: **Pravljična urica z jogo,** literarno srečanje, namenjeno otrokom od 4. leta starosti dalje, zaželeni so copatki in lahna oblačila, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj (tudi 16. 3.); 17.00: **Delavnica naravnega ličenja,** delavnica z nasveti o naravnem ličenju in negi kože (Eva C. Zimet), CID Ptuj (25 €); 18.00: **Družinska razmerja: Podporna skupina za ločitev,** svetovalnica ob razvezi zakonske zveze ali prekinitvi zunajzakonske skupnosti (Darja Nadelsberger Bene), možni individualni dogovori, obvezne prijave, Špajza modrosti

PETEK, 3. 3.

9.00: **Kako naprej? – ob kavi in čaju,** podporna skupina in svetovalnica za družine (Saša Bezjak), Špajza modrosti (tudi 10. 3., 17. 3., 24. 3. in 31. 3.)

SOBOTA, 4. 3.

18.00: **Ludvik Pandur,** odprtje razstave priznanega mariborskega slikarja, ki ustvarja intimne barvne ekspresije, Galerija Luna (do 1. 4.)

PONEDELJEK, 6. 3.

17.00: **Psihoterapevtsko svetovanje,** brezplačno individualno svetovanje z namenom izboljšanja sposobnosti obvladovanja čustev, gradnje pozitivne samopodobe … (Zlatko Zimet), Špajza modrosti (tudi 13. 3., 20. 3. in 27. 3.)

TOREK, 7. 3.

10.00–12.00: **S slikanjem krepim odnose v družini,** likovna delavnica, na kateri boste raziskovali družinske odnose, se spraševali, kako jih izboljšati in kako spremeniti določene zakoreninjene vzorce, ki jih nosimo v sebi (Saša Bezjak), Špajza modrosti (tudi 14. 3., 21. 3. in 28. 3.); 14.00: **Kreativni torek v Špajzi:** Kreativno in ustvarjalno, ustvarjalna delavnica za vse zainteresirane od 5. leta starosti (Saša Bezjak), Špajza modrosti (tudi 14. 3., 21. 3. in 28. 3.); 18.00: **Srčni starši: Nosečnost in prvi koraki v materinstvo,** brezplačna srečanja za nosečnice in mamice v smislu medsebojnih razgovorov o aktualnih temah in izzivih (Simona Vrbančič), Špajza modrosti

ČETRTEK, 9. 3.

9.00: **Srčne mamice: Od kričanja do sodelovanja,** brezplačna srečanja za nosečnice in mamice v smislu medsebojnih razgovorov na aktualno temo v tekočem mesecu (Simona Vrbančič), Špajza modrosti (tudi 16. 3., 23. 3. in 30. 3.); 18.00: Ronja Jakomini: Črte 2.0, odprtje razstave mlade umetnice, CID Ptuj

PETEK, 10. 3.

13.00: **Jazz fotografije Gerharda Hübnerja,** odprtje razstave danes žal pokojnega ambasadorja mesta Ptuj iz pobratenega Burghausna, Galerija Magistrat; 13.30: **Učim se risati,** delavnice, namenjene otrokom od 6. razreda naprej (Saša Bezjak), Špajza modrosti (tudi 24. 3.), 20.00: **House of Kunt – DRAG SHOW,** večer odlične gejevske glasbe, poln plesa, komedije, ikonične glasbe in potegavščin, CID Ptuj (5 €)

NEDELJA, 12. 3.

12.00–15.00: **Nedeljski brunch v Termah Ptuj:** Brunch za razvajanje žena, kulinarično razvajanje z bogatim izborom jedi na bifeju in neposredno pred vami (show cooking) s kuharskim chefom Robertom Žibratom, Terme Ptuj, Grand hotel Primus (23,90 €, otroci do 12 let: 13,90 €, otroci do 4 let: brezplačno v spremstvu staršev)

TOREK, 14. 3.

17.00: **Igralna urica s knjigo,** literarno srečanje, namenjeno otrokom od 5. do 9. leta starosti, zaželeni so copatki in lahna oblačila, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj; 17.30–19.00: **Pot do telesnega in duševnega zdravja,** brezplačno informativno predavanje o metodi Bruna Gröninga, Društvo Krog za naravno življenjsko pomoč, Gasilski dom Ptuj; 18.00: Srčni starši: Moj malček odrašča, brezplačna srečanja za nosečnice in mamice v smislu medsebojnih razgovorov o aktualnih temah in izzivih (Simona Vrbančič), Špajza modrosti

SREDA, 15. 3.

14.00: **Družina v filmu,** podporna skupina za družine na Zoomu (Saša Bezjak), Špajza modrosti (tudi 29. 3.)

ČETRTEK, 16. 3.

17.00: **Osnove DJ-anja,** delavnica osnov DJ-anja s teorijo in prakso, ki ti ju bo predstavil mladi glasbeni producent Netch (Nejc Geč), obvezne prijave, CID Ptuj (15 €)

PETEK, 17. 3.

19.00: **Festival Arsana: Trio Noordung,** koncert klasičnih mojstrov oz. treh vrhunskih slovenskih akademskih glasbenikov, Društvo Arsana, Ptujski grad (15 €), 20.00: CID-ov pomladni trivia night, zabaven in ugankarski večer s prijatelji (Tadej Ojsteršek), obvezne prijave, CID Ptuj

SOBOTA, 18. 3.

10.00–13.00: **Tapiserije, dragocene tkanine,** brezplačna muzejska delavnica za družine z otroki (5+), na kateri se boste lahko preizkusili v tkanju, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Ptujski grad

Foto: arhiv organizatorjev

TOREK, 21. 3.

18.00: **Srčni starši: Izzivi ocenjevanja in podpora šolajočemu se otroku,** brezplačna srečanja za nosečnice in mamice v smislu medsebojnih razgovorov o aktualnih temah in izzivih (Simona Vrbančič), Špajza modrosti

SREDA, 22. 3.

19.00: **Spletno predavanje: Šolski sistem ali učenje za življenje?,** brezplačno predavanje na spletni platformi Zoom in razprava na aktualno temo (Simona Vrbančič), Špajza modrosti

PETEK, 24. 3.

19.00: **Bralna značka za odrasle: Zvezdana Mlakar,** srečanje s priznano Ptujčanko, igralko in televizijsko voditeljico, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj (razstavišče knjižnice); Začetni tečaj šivanja, tečaj za udeležence brez predznanja, ki imajo željo po osnovnem znanju šivanja (Sabina Hameršak Zorec), CID Ptuj (90 €, mladi (15–29 let): 75 €)

TOREK, 28. 3.

18.00: **Srčni starši: Odnosi v družini in krepitev partnerske zveze,** brezplačna srečanja za nosečnice in mamice v smislu medsebojnih razgovorov o aktualnih temah in izzivih (Simona Vrbančič); Začetni tečaj fotografije, tečaj, namenjen vsem začetnikom in tistim, ki bi želeli svoje znanje izpopolniti (Stanislav Zebec Stanč), CID Ptuj (90 €, mladi (15–29 let): 75 €)

SREDA, 29. 3.

19.00: **Spletno predavanje: Otroci in njihov odnos do denarja,** brezplačno predavanje na spletni platformi Zoom in razprava na aktualno temo (Simona Vrbančič), Špajza modrosti

ČETRTEK, 30. 3.

19.00: **Festival Arsana: Lilamors: Ana Čop,** koncert izjemne vokalistke mlajše generacije v sklopu projekta Glasba v mestu, Društvo Arsana, Kavarna Bodi

PETEK, 31. 3.

21.00–3.00: **Housewerk vol. 2,** glasbeni večer za ples na groove, tech-house in breakbeat komade, CID Ptuj

KINO (več na www.kinoptuj.si)

SREDA, 1. 3.

10.00: **Filmska čajanka: Dvojna prevara** (Heojil kyolshim), Park Chan-wook, Južna Koreja, 2022, 138 min, počasi tleči neo-noir je korejskemu mojstru Parku Chan-wooku (Stari, Služkinja) prinesel nagrado za najboljšo režijo na zadnjem festivalu v Cannesu, projekciji filma bo sledilo druženje ob čaju in pecivu, Mestni kino Ptuj (5/4 €)

ČETRTEK, 2. 3.

19.00: **Pogovor o(b) filmu: Poimenujmo ga jantarno** (Call it Amber), Andraž Fištravec, Slovenija, 2022, 66 min, poglobljen dokumentarni film o izvoru jantarnega vina, projekciji filma bo sledil pogovor z Valterjem Kramarjem iz Hiše Franko in režiserjem filma Andražem Fištravcem, nato pa nas čaka še pokušnja belih maceriranih vin (oranžnih vin) štajerskih vinarjev, Mestni kino Ptuj (5/4 €)

SREDA, 8. 3.

19.00: **Kino za dan žena: pogovor o(b) filmu: Nekaj sladkega,** Tin Vodopivec, Slovenija, 2023, 90 min, romantična komedija zmešnjav, projekciji filma bo sledil pogovor s filmsko ekipo, nato nekaj sladkega, Mestni kino Ptuj (5/4 €)

SOBOTA, 11. 3.

10.00: **Kino vrtiček: Pat in Mat: Mojstra na delu** (Pat a Mat: Kutilské Trampoty), Marek Beneš, Češka, 2019, 61 min, družinska animirana komedija, brez dialogov (3+), projekciji filma bo sledila igralna delavnica za otroke, Mestni kino Ptuj (5/4 €)

SOBOTA, 18. 3.

16.00: **Kinoskop/XR-kino: Kapitanka Nova** (Captain Nova), Maurice Trouwborst, Nizozemska, 2021, 86 min, podnapisi (9+), napeta pustolovščina s festivala LIFFe 2022, po ogledu filma bomo s pomočjo VR-očal stopili v virtualno vesolje, Mestno gledališče Ptuj (5/4 €)

SOBOTA, 25. 3.

13.00: **Z dojenčkom v kino za materinski dan: Lunana: jak v razredu** (Lunana: A Yak in the Classroom), Pawo Choyning Dorji, Butan, 2019, 110 min, drama, posneta v najodročnejši šoli na svetu, nas uči, da bomo srečo morda našli tam, kjer jo najmanj pričakujemo, vabljeni mamice in/ali atiji z dojenčki, njihov prvi obisk kina bo ovekovečil profesionalni fotograf, Mestni kino Ptuj

ČETRTEK, 30. 3.

18.00: **Zgodovina filma: Brez strehe in zakona** (Sans toit ni loi), Agnès Varda, Francija, 1985, 106 min, drama, eno najbolj znanih del umetnice Agnès Varda odlikujeta močna protagonistka in slikovita fotografija, projekciji bo sledilo predavanje o filmu, predavala bo Anja Banko iz Slovenske kinoteke, Mestni kino Ptuj (5/4 €)

GLEDALIŠČE (več na mgp.si)

ČETRTEK, 2. 3.

20.00: **Zdrava pamet,** nora monokomedija o možganih, naših mislih in vseh vragolijah, ki nam jih uganjajo, je nastala v sodelovanju celotne ustvarjalne ekipe in v pogovoru ter posvetu s širšim krogom ustvarjalcev (za Izven), gostuje Nik Škrlec, Mestno gledališče Ptuj (19 €, 16 € – otroci, dijaki, študenti, upokojenci, invalidi)

PETEK, 3. 3.

19.30: **Tadej Toš: Freestyle,** predstava izjemnega in najhitreje govorečega ter gostobesednega Ptujčana, ki vas bo nasmejal do solz (za Izven), Mestno gledališče Ptuj (18 €)

SOBOTA, 4. 3.

9.30 in 11.00: **Lunožer,** dramska otroška predstava, namenjena otrokom od 2. do 8. leta, ki ustvari prostor za miselno in čustveno odzivanje otrok in jih spodbuja k razumevanju različnih socialnih odnosov (abonma Lunica, Zvezdica in za Izven), Mestno gledališče Ptuj (8 €);

SREDA, 8. 3.

19.30: **Ditka & band in Feri Lainšček: Med nama je angel,** glasbeno-literarni koncert ob dnevu žena in ob predstavitvi novega albuma uglasbene poezije (za izven), Mestno gledališče Ptuj (19 €)

SOBOTA, 25. 3.

19.30: **Daniel Glattauer: Čudež,** katastrofalno zabavna komedija uspešnega avstrijskega dramatika o razmerju dveh zaljubljencev (za Izven), gostuje Narodni dom Maribor, Mestno gledališče Ptuj (16 €)

SREDA, 29. 3.

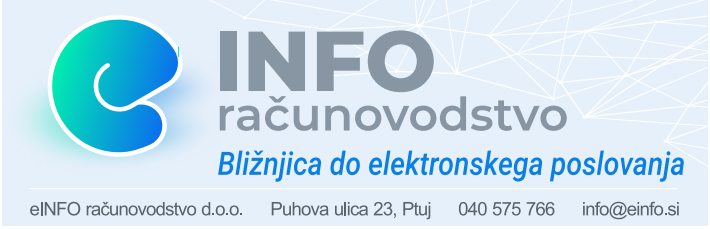
19.30: **Rok Vilčnik rokgre: Pravi heroji,** avtohtona črna komedija v režiji priznanega režiserja Sama M. Strelca se brez dlake na jeziku loti mnogih nevralgičnih točk sodobne slovenske družbe (za abonmaja Premiera in Izven), gostuje SLG Celje, Mestno gledališče Ptuj (18 €)

PETEK, 31. 3.

19.30: **Nikita Milivojević: Becketovi sivi vrtovi,** predstava v koprodukciji Mestnega gledališča Ptuj in Mini teatra, v kateri avtor postavlja vprašanje družbene izoliranosti in osamljenosti (za abonmaja Premiera in Izven), Mestno gledališče Ptuj (18 €)

NAJBOLJŠI NA PTUJU!
www.bodylife.si
051 60 60 52
bodylife
VRATA ZDRAVJA
INDIVIDUALNA VADBA, MASAŽE, LIMFNA DRENAŽA, PEDIKURA, ANTICELULITNE TERAPIJE, INFORMACIJE O ZDRAVJU.

KINOLOŠKO DRUŠTVO
PTUJ
VPISI V TEČAJE ŠOLANJA PSOV
sobota in nedelja, 18. - 19.2., od 10.00 do 12.00
sobota in nedelja, 25. - 26.2., od 10.00 do 12.00
✓ MALA ŠOLA
✓ POSLUŠNOST (ZAČETNI, NADALJEVALNI TEČAJ)
✓ OBRAMBA
✓ AGILITY
✓ RALLY OBIDIENCE
VEČ INFORMACIJ:
071 304 730
www.kdptuj.org


INFO
računovodstvo
Bližnjica do elektronskega poslovanja
eINFO računovodstvo d.o.o. Puhova ulica 23, Ptuj 040 575 766 info@einfo.si

VSAK MESEC V VAŠEM NABIRALNIKU.
ČASOPIS MO PTUJ
9.200 GOSPODINJSTEV
PTUJČAN
INFORMACIJE o možnostih oglaševanja: 041 283 694 | 02 741 71 20 | info@agencijalotos.net

10. MAREC ob 19.00
Dominikanski samostan Ptuj
L'AMORE
OPERNI KONCERT
NASTOPAJO:
Rebeka Lokar - sopran
Martin Sušnik - tenor
Jaki Jurgec - bariton
Robert Mraček - klavir
VSTOPNICE:
Eventim in blagajna
Javnih služb Ptuj
DOMINIKANSKI SAMOSTAN
MESTNA OBČINA PTUJ
www.dominikanskisamostan.si
javne službe ptuj

KOPANJE

UGODNOSTI V TERMALNEM PARKU

Ponedeljek: dan za mladino - 50% popusta na celodnevno otroško, dijaško in študentsko vstopnico.

Sreda: dan za upokojence - 50% popusta na upokojensko vstopnico

Petek: družinski dan Ob nakupu 2 vstopnic za odrasle do 2 otroka brezplačno.

32 €

Informacije: 02 74 94 530, termalniparkptuj@sava.si

WELLNESS

DOVOLITE SI, DA ZASIJETE

Kleopatrin ritual z masažo telesa (Afrodita) 70 min: ~~85 €~~ **73 €**

Negovalno razvajanje s sinergijo matičnega mlečka in karite masla. Nego telesa pričnemo s pilingom, nadaljujemo z nanosom obnovitvene maske ter zaključimo s sproščujočo masažo.

Ponudba velja do 30. 4. 2023.

Rezervacije: 02 74 94 150, wellness@terme-ptuj.si

KULINARIKA

PRIMUSOVE VINSKE ZGODBE "PTUJSKE VINSKE KRALJICE"

Petek, 28. 4. 2023 ob 18. uri

Cena strežene večerje z izbranimi vini: **24,90 €**/osebo

Rezervacije: 02 74 94 506, hotel.primus@terme-ptuj.si

TERME PTUJ
SAVA HOTELS & RESORTS

Cene so v EUR in vključujejo DDV. Pridružujemo si pravico do spremembe cen. **Terme Ptuj**, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj, **T:** 02 74 94 506, **E:** hotel.primus@terme-ptuj.si, **www.sava-hotels-resorts.com**

CAMPUS SAVA PTUJ · Feki production · BABA PRODUCTION · eventim

PREDSKUPINA
BoštjanVelkavrh & BV ELECTRIC ORCHESTRA

GLASBENA POSLASTICA PREMIERNO V SLOVENIJI

DALMATINO
& BAND INSULA

ARENA CAMPUS SAVA PTUJ

24 | MAREC 2023

VSTOPNICE: KAVARNA CAMPUS
IN PRODAJNA MESTA EVENTIM

PRODAJATE NEPREMIČNINO ?

Pokličite:

M: 031 605 685

NEPREMIČNINE PTUJ d.o.o.

Ul. 25 maja 13a, 2250 Ptuj - med bloki v Rabelčji vasi

Sledite nas na:

Nepremičnine Ptuj

nepremicnineptuj

www.nepremicnine-ptuj.si

LG Life's Good

TOPLOTNE ČRPALKE

v monoblok ali split izvedbi

kvalitetna pooblaščena montaža z zagonom,
36 mesecev garancije,
pooblaščeni servisi v in izven garancije

IBLO
Prodaja • Montaža • Servis

Znižajte stroške ogrevanja do 65%
(v primerjavi z drugimi viri)

Eko sklad
Slovenski okoljski javni sklad

Vinarski trg 3, 2250 Ptuj T: 02/78 06 430 I: www.iblo.si E: iblo@iblo.si