

BIBLIOGRAFIJA

BIBLIOGRAFIJA NALOG ŠTUDENTOV PZE ZA ETNOLOGIJO V LETU 1979

Okrajšave: P — proseminarska naloga, S — seminarska naloga, D — diplomska naloga, il. — slikovno in drugo gradivo.

Vse naloge so v tipkopisu.

- 1.1. 1.1. **MATERIALNA KULTURA**
 - 1.1.1. **Splošno**
 1. Rojšek Daniel: Gospodarstvo občine Kočevska Reka med obema vojnoma. S, 71 str., il.
 2. Oblak Branko: Spremembe v načinu življenja na vasi Spuhlja pod vplivom deagrarizacije in urbanizacije. P, 29 str.
 - 1.1.3. **Stavbarstvo**
 3. Bučar-Valič Aleša: Novogradnje v Žužemberku. S, 25 str., 26 dia.
 - 1.1.4. **Notranja oprema, bivalna kultura**
 4. Bizjak Mojca: Stanovanjska kultura Starega trga v Ljubljani. S, 28 str.
 5. Jugovec-Smerdel Inja: Stensko okrasje kot eden razpoznavnih znakov načina življenja (na primeru kraja Artiče na Bizeljskem). D, 109 str., il.
 6. Anžič Ivica: Stanovanjska oprema v Vitanju. S, 27 str., 21 il.
 7. Fajfar Janez: Stanovanjska kultura kranjskega Pungerta od začetka stoletja do danes. D, 147 str., il.
 8. Primožič Nada: Notranja oprema in stensko okrasje v študentskih sobah. P, 62 str. z il.
 - 1.1.5. **Poljedelstvo**
 9. Destovnik Cveta: Pridobivanje krompirja v vasi Voklo na Gorenjskem. 20 str.
 - 1.1.6. **Živnoredje**
 10. Senegačnik Jure: Ovčarstvo na planini Duplje. S, 42 str. 10 il.
 - 1.1.12. **Rokodelstvo in obrt**
 11. Oman Sonja: Način življenja in delo filovskih in tešanovskih lončarjev. S, 33 str., 15 il.
 12. Košir Maksimiljan: Sodarstvo v Tacnu do druge svetovne vojne. S, 23 str., il.
 13. Strnad Peter: Življenje in delo usnjarjev v Sloveniji. P, 35 str., il.
 14. Vrh Majda: Izdelovanje in prodaja ribniške suhe robe v vaseh Žigmarice, Zapotok, Sušje, Zamostec. S, 21 str., 8 il.
 - 1.1.16. **Prehrana**
 15. Berkopec Branka: Prehrana Orlovaščanov glede na njihovo socialno pripadnost. S, 31 str.
 16. Crnić Tea: Prehrana v Škofji Loki med obema vojnoma in v letih 1941—1945. S, 42 str., 26 il.
 - 1.1.17. **Noša**
 17. Delak-Koželj Zvezdana: Noša kot odraz načina življenja v Vitanju od konca 19. stoletja do danes. D, 308 str. z il.
 - 1.1.18. **Promet, komunikacijska sredstva in komuniciranje**
 18. Žigon Zdenka: Povezava vasi Zagajec pri Komnu s širšim geografskim okoljem. P, 28 str., 16 il.
 19. Svoljšak Vida: Prebivalci Šmarne gore in njeni obiskovalci. S, 39 str.
 - 1.1.19. **Trgovina**
 20. Brancelj Andreja: O metliški trgovini v zadnjih osemdesetih letih. P, 26 str., il.
 21. Borštnar Marija: Trgovanje Podnartčanov. P, 27 str., 5 il.

- 1.1.20. **Turizem, turizem na vasi (kmečki turizem)**
 22. Batič Jerneja: Prehod iz kmetijstva v turistično dejavnost na kmetiji v Zapisu pri Bledu. P, 11 str., 9 il.
- 1.2. **SOCIALNA KULTURA**
 - 1.2.1. **Splošno**
 23. Pirš Slavi: Življenje oskrbovancev v Domu upokojencev Tabor. S, 26 str.
 24. Vreček Marjeta: Razlika med dolinsko in hribovsko kmetijo v Črnem grabnu. P, 15 str., 2 il.
 25. Bogovič Alenka, Cajnko Borut: Frøstrup Lejren. P—S, 42 str., 44 str., 20 il.
 26. Kotar Sonja: Pacienti zdravilišča v Laškem — njihovi medsebojni odnosi, odnosi do osebja in do Laščanov. P, 25 str., il.
 27. Zorko Irena: Omizja kavarne Union. P, 20 str.
 - 1.2.3. **Vzgoja**
 28. Židov Nevenka: Vzgoja predšolskih otrok v Vitanju danes. S, 30 str.
 29. Kržinič Kornelija: Vzgoja otrok v Velenju — naselje Bevče. P, 23 str.
 30. Širok-Stergelj Zdenka: Rojstvo in nega dojenčka ter vzgoja otrok v Mirkah in Retovjah pri Vrhniki. S, 24 str.
 - 1.2.5. **Prebivalstvo**
 31. Korun Borut: Današnji Indijanci v Južni Mehiki in Guatemali. P, 13 str.
 - 1.2.6. **Krajevna skupnost**
 32. Segalla Adrijana: Naselje Zavodna kot delavsko-cinkarniško naselje ob nastanku in spremembe v razvoju naselja do danes. P, 14 str., 3 il.
 - 1.2.7. **Medkrajevni in interetični odnosi, manjšine, izseljenstvo in zdomstvo**
 33. Fux Barbara: Romi v občini Metlika. P.
 34. Fličar Marija: Vključevanje priseljencev iz Prekmurja v novo okolje v Mekinjah pri Kamniku. P, 19 str., 6 il.
 35. Čeplak Ralf: Kulturno prilagajanje priseljencev iz Indije v Veliki Britaniji. P, 26 str.
 26. Dražumerič Marija: Izseljevanje iz Črnomlja med leti 1880—1914. S, 24 str., il.
 37. Ambrožič Barbara: Akulturacijski problemi nigerijskih dijakov v Velenju od septembra 1977 do februarja 1979. S, 26 str., 5 il.
 - 1.2.9. **Vrednote in moralne norme**
 38. Bečaj Janez: Vrednote osnovnošolcev od 5. do 8. razreda (pozitivne in negativne človeške lastnosti). P, 42 str., 2 il.

V okviru predmeta Obča etnologija je bilo v šolskem letu 1978/79 napisanih 42 nalog na temo Vrednote in moralne norme moje generacije.
 - 1.2.11. **Delovne skupnosti**
 39. Sulič Nives: Način življenja smetarskih delavcev Komunalnega podjetja Ljubljana (TOZD Javna higijena in ceste). S, 36 str., 6 il.
 40. Benčič Eda: Naše žene v Trstu kot gospodinj-ske pomočnice. P, 13 str.
 41. Zaletelj Maja: Delavci na železniški progi v Bohinjski Bell. P, 18 str., 24 dia.
 42. Milčinski Maja: Način življenja skupine delavk tovarne Lek med njihovo proizvodno dejavnostjo. S, 15 str.
 - 1.2.14. **Fantovske in deklishe skupnosti**
 43. Tršan Lojz: Družabno življenje in običaji, ki so povezani z mladino v naselju Smlednik in Valburga. S, 21 str.
 - 1.2.15. **Družbene organizacije; poklicne, namenske skupnosti; društva**
 44. Lenasi Marjana: Delovanje mladinskega aktiva v Reki pri Ravnah na Koroškem v času od leta 1964 do danes. S, 35 str., 4 il.
 45. Duhovnik Andreja: Akademski filklorni skupina "France Marolt". S, 33 str.

- 1.2.18. **Letne šege, prireditve, festivali, praznovanja, prazniki**
 46. Kolenko Milena: Maturantski izleti na celjski gimnaziji v letih 1947—1975. S, 20 str., 16 il.
 47. Mir Marija: Šege v Malem Okiču. S, 41 str.
- 1.2.19. **Rojstvo, poroka, smrt**
 48. Sulič Nives: Sunita možl Aruna. P, 27 str.
 49. Pavlin Zora: Ženitovanje v Vitanju in okolici med obema vojnima in danes. D, 147 str., 11.
- 1.3. **DUHOVNA KULTURA**
- 1.3.1. **Splošno**
 50. Cesar Polonca: Kulturno življenje borcev Poljanske čete v delih Klusovega Jože. P, 25 str., 5 il.
- 1.3.2. **Verovanje**
 51. Ditrich Tamara: Verovanje v vasi na Dolenjskem. P, 31 str.
- 1.3.11. **Igra odraslih in otroška igra; prosti čas**
 52. Krapež Romea: Prosti čas velenjskih gimnazijcev. P, 16 str., 11.
 53. Pajsar Breda: Družabno življenje Kostanjevice na Krki. P, 35 str., 73 il.
 54. Šumi Irena: Vikendi Ljubljancanov v Savudriji. P, 32 str., 25 il.
 55. Vecko Radoška: Izraba prostega časa mladih. P, 10 str.
- 1.3.13. **Zdravilstvo; veterina**
 56. Viktorovski Majda: Zdravilstvo v vasi in v mestu. S, 24 str.
 57. Klemenčič Zdenka: Ljudska medicina v preteklosti in današnje zdravljenje v Šmartnem ob Paki. P, 21 str.
- 1.4. **ETNOLOŠKE (MONOGRAFSKE) OBRAVNAVE KRAJEVNIH IN REGIONALNIH SKUPNOSTI**
 58. Hazler Vito: Način življenja prebivalcev zaselka Hrastje. D, 121 str., 55 il.
 59. Brencelj Andrej: Način življenja v železniški koloniji v Mariboru od njenega nastanka leta 1863 do danes. D, 77 str., 11.
 60. Colja Sonja: Način življenja v vasi Gomila na Dolenjskem v letu 1978. S, 23 str., 11 il.
 61. Valič-Verstovšek Katra: Poskus na osnovi vasi Labinje na Cerkljanskem prikazati življenjske razmere Primorcev med obema vojnima. S, 44 str., 6 il.
- 1.5. **ETNOLOŠKE (MONOGRAFSKE) OBRAVNAVE POKLICNO-SOCIALNIH SKUPNOSTI**
 62. Novak Urška: Spremembe v načinu življenja prebivalcev kmetije od druge svetovne vojne do danes. S, 25 str., 17 il.
2. **OBČA ETNOLOGIJA**
- 2.6.2. **Raziskovalci, zbiralci, ljubitelji; biografije, obletnice, nekrologi**
 63. Šašel-Kropej Monika: Josip Šašel in njegovo delo s posebnim ozirom na etnologijo. S, 29 str.
- Za obdobje NOB:**
 64. Dolenc Danilo: Način življenja prebivalcev v vasi Praprotno med NOB. S, 26 str., 3 il.

Ingrid Slavec

KNJIŽNE NOVOSTI IN POROČILA

"Z CVETNJAKA HORVATSKE" — medjimurske narodne pjesme Jugoton, stereo LSY-63089, posnetki in producentstvo Marija Novak in dr. Jerko Bežić.

Nekako v istem času kot gramofonska plošča napevov iz Porabja je izšla tudi plošča z medjimurskimi napevi "Z cvetnjaka Horvatske". Izbor posnetkov in producerske naloge sta opravila Marija Novak, učiteljica iz Kotoribe, in dr. Jerko Bežić, sodelavec Inštituta za narodnu umjetnost v Zagrebu. Vsaka stran plošče vsebuje 10 napevov; vokalnih (solističnih in zborovskih), vokalno-instrumentalnih in instrumentalnih. Redaktorja sta se zares potrudila pri izbiri raznolikega in karakterističnega repertoarja. V sicer nadvse kratkem uvodu Jerko Bežić poudarja, da sta s ploščo želela v času številnih harmonizacij medjimurskih pesmi in napevov pokazati na "starije pjesme" ali določneje na napeve "što su ga redovito izvodile i smatrale svojim generacije, koje su mladovala krajem 19. stoljeća i u prvim desetljećima 20. stoljeća" (kar 13 od 20 posnetkov je zabeležil v svojih zbirkah že Vinko Žganec). Pesmi različnih razpoloženj pripadajo glede tonovskega načina srednjeveškim modusom, anhemitonski pentatoniki ter novejšemu duru in molu ter karakterističnemu svobodnemu (parlando-rubato) ritmu. V izbor sta vključila tudi pesmi, ki pripadajo madžarski melodiki.

Oglejmo si pobliže zanimiv izbor napevov. Prva "popjevka" (stran A) "NA IVAJE V GORČENI PROŠČEJE" je madžarska melodija, ki so se jo učili Medjimurci v šoli in sicer v inačici s hrvaškim besedilom, danes pa jo pogosto slišimo na medjimurskih smotrah v Nedelišču ali Donjoj Dubravi, seveda v medjimurskem narečju. Druga melodija "JAPEK I MAMICA" (izvaja mešani zbor ob spremljavi tamburašev iz Kotoribe) je starejša lirčna popevka, primer plesne-pete pesmi je melodija "MLINAR V KRČMI" (zbor ob spremljavi tamburašev iz Nedelišča). "Z MEDJIMURSKI ZDENC" poje Marija Novak, redaktorica plošče, kot se jo je naučila od svojih prednikov. Pesem je ena najbolj petih in morda najbolj poznanih medjimurskih melodij, ki ima tudi madžarsko paralelo. "POVEČ, GOLOB" poje kvintet žena iz Dekanovca in Domašince. Pesem je napisal ljudski pesnik, učitelj in kantor iz Andraševca, Florijan Andrašec (1888—1962), ki je za Medjimurje pomenil nekaj podobnega kot slovenski pesnik Jurij Vodovnik za Štajersko, le da je bil prvi mlajši. V njegovem repertoarju pa so bile tudi slovenske pesmi. Med plesne melodije sodi tudi "FALILA SE JAGICA" (mešani zbor ob spremljavi tamburašev iz Donje Dubrave), ki sodi v železni repertoar medjimurskih folklornih skupin. Napev je glasbeno zelo zanimiv, ker se mešata miksolidijski modus in durovski tonovski način.

Napev prve strani "ZELENA DOBRAVA" ter napeva številka 6 in 7 (stran B) "S PRISLAVCA NA BELICO RAVEN POT" in "DECA, MOJA DECA"