

MANDRAČ

<http://www.mandrac.si>, urednistvo@mandrac.si

tednik

1210



ČETRTEK, 6. JULIJ 2017 / ŠTEVILKA 1210, LETO XXII / POŠTNINA PLAČANA PRI POŠTI 6310 IZOLA - ISOLA / CENA: 1,50 EUR



Veni
TO PLE MALICE IN KOSILA
tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

MANDRAČ
NAROČNINA IN REKLAMACIJE
040/211-434



Foto: Mandrač

Kako smo lahko preživel brez delavnic?

Prišlo je poletje in z njim počitnice, s počitnicami pa cela vrsta ustvarjalnih in manj delavnic na katere vabijo najrazličnejše institucije, od društev prijateljev mladine in župnišč, do knjižnic in muzejev. Otrokom danes, niti na počitnicah, ni lahko.

(Mef) Naše počitnice so bile drugačne. Vedeli smo, da bomo šli za teden dni s starši nekam na morje in morda za dva tedna k taborniku. Vse ostale dobrobiti pa so nas čakale pred hišo, na ulici, na sosednjem travniku ali igrišču. Tam so bili tudi prijatelji, vrstniki, pa tudi kakšni starejši, od katerih smo nabirali izkušnje vseh vrst pa tudi kakšni mlajši, ki so nam šli v glavnem na živce. Mi pa, verjetno, njim. Kaj smo tam ustvarjalnega počeli? Vse živo. Ustvarjalno smo nabijali žogo, se lovili, skrivali in pretepali, če je bilo treba.

Iz tistih neorganiziranih ustvarjalnih delavnic smo vsi odnesli nekaj dobrega in nekateri so kasneje postali pomembni člani naše skupnosti. Spomnim se bratranca Mirana Bizjaka, ki je bil prvi Jugoslovčan s preskočenimi petimi metri v skoku s palico. Darko Bizjak je postal svetovni prvak v kegljanju, Stane Natlačen je bil vrhunski lokostrelec, Drago Dellabernardina je bil dvakrat izbran za jugoslovanskega najkitarista, Vilko Filač je posnel večino filmov Emirja Kusturice, Rado Likon predava kamero na AGRFT, jaz sem dobro igral nogomet itd.

Starši so vedeli, da smo nekje v bližini in da nekaj počnemo, vendar jih ni posebej zanimalo, kaj počnemo, le da pazimo nase in ne počnemo kakšne neumnosti. Mi pa smo vsak počitniški dan začeli z vprašanjem: Kaj bomo delali danes? In smo si izmišljali najrazličnejše stvari, od tega, da smo se lotili izdelave lesenega splava in z njim na pol pluli po reki Pivki, do izdelave posebnih palic z glinenimi krogli, ki smo jih potem uporabili v bitki z vrstniki iz drugega konca mesta. Če ne veste o čem govorim preberite Dečke iz Pavlove ulice.

Tistim, ki so danes stari toliko, kot smo bili stari mi, vsega tega ni treba početi. Ni si treba izmišljati s čim bi zapolnili dan. O tem razmišljajo drugi, seveda, tisti iz druge generacije. Organizirajo slikarske delavnice, obiske muzejev, si izmišljajo igre na plaži, hodijo v kino, v gledališke delavnice in podobno. Vse to se dogaja v želji, da imajo straši zagotovljeno varstvo, družba pa ustvarja ljudi, ki jim ni treba razmišljati, kaj naj počnejo s svojim vsakdanom. Ne vem, če je to dobra zamenjava za tisto: Kaj bomo delali danes?



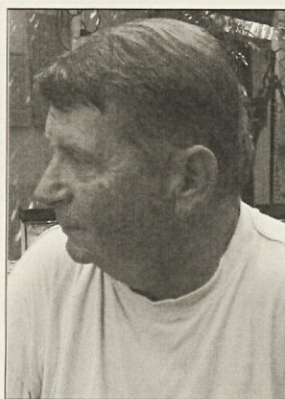
INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



A ŽIVLJENJE TEČE NAPREJ

Vsi so prepevali in ploskali, vse je bilo tako, kakor mora biti na koncertu – dostojanstveno, pelo se je sede in po potrebi tudi stoje, vse pod znakom rdeče petokrake zvezde, partizanske, pod in za katero se je umiralo in osvobajalo. Zaradi te petokrake na titovkah Prve proletarske brigade, je Stalin zahteval, da jo umaknejo s partizanskih uniform in Tita obtožil, da mu je »zabil nož v hrbet«, kar je ponovil dve leti kasneje, po drugem zasedanju AVNOJ-a. Pa se je tega večera, ko je govorila in prepevala Svetlana Makarovič, ko je Pia Cah s Pinkoti tisoče zbranih ljudi, od dedkov in babic, do očetov in mamic, vnučkov in vnučk dvigovala na noge in, vsake toliko tudi s solzami v očeh, našla skupinica, pa res samo skupinica, ki ji ni bilo prav, da se to dogaja. Pa so žvižgali, piskali, vreščali, najbolj glasen je bil znani vodja Vili Kovačič, ki je pod geslom »davkoplačevalci se ne damo«, prav te dni obremenil davkoplačevalce, kar pomeni nas, za njegov že vnaprej propadli referendum, za katerega moramo mi plačati več kot štiri milijone evrov. Pa se je spravl tudi na rdečo zvezdo, na antifašizem in na Tita. On in njegovi patroni, pa pisci govora in politikanski mentorji ali ne vedo, ali se delajo neumne, ko pravijo, da je osvoboditev Slovenije in Jugoslavije njihovo delo, da so, prašni in umazani gazili po Krasu in istrski rdeči zemlji in se borili in osvobajali in umirali, utrujeni, misleč samo na osvoboditev države in svobodnega človeka. In naredili so iz nas gospodarje v svoji državi. Ta država je vojaško in politično nadaljevanje partizanske antifašistične borbe, pod rdečo petokrako in pod vodstvom Josipa Broza Tita. In morali bi se vprašati, tako oni kot tudi mi sami – če ste se odpovedali rdeči zvezdi, če ste se odpovedali antifašizmu, če ste se odpovedali Titu, zakaj se ne bi odpovedali tudi njihovi dediščini? Ni vas sram, da se preiprate glede nečesa, česar ne bi imeli, če ne bi bilo tega zločinca? Glede Istre, Piranske vale, op..., oprostite, Savudrijskega zaliva, ki bi mirno, tako kot cela Dalmacija, otoki, Kvarner, Reka, Postojna, Koper, Piran, Maribor, Ptuj, Prlekija in Prekmurje, bili od nekoga tretjega. Če so bili Tito in ostali zločinci, potem ne moremo niti govoriti, da so Savudrijski zaliv in Piranska vala kot tudi drugi deli države, v bistvu naši. Ta sadistični zločinec in njegovi partizanski morilci so, samo od aprila meseca 1945, osvobodili dvatisoč osemsto (2.800) kvadratnih kilometrov Istre in še nekaj drobiža Kvarnera, Zadra in otokov. Vse do Trsta. Pa jih taki klovni, kot vsi Viliji Kovačiči in njegovi Janšistični mentorji in njim podobni razglašajo za zločince? A vsi, ki so pomagali, da to ne bo naše, pa so borci za nacionalno dobro, ki so to nacionalno dobro razdajali kot, da jim je to ostalo od ujca ali strica? Iz Rima, ali Berlina. Od kod danes prihajajo take čudne izjave, da je pravo temelj družbene kohezije, ker nespoštovanje prava vodi v anarhijo. In da obe prizadeti sosedji morata spoštovati pravno mnenje in sodbo, ki jo je izpisalo arbitražno sodišče. Kar ne bo ne lahek, ne kratek proces. Malo zaradi arogance in nesramnosti, zakaj ne bi tega povedali na glas, s strani prijateljske sosedje, malo zaradi neznanja, nekompetence, s strani druge prijateljske sosedje, ki ju je sodba dočakala nepripravljeni, ker ne ena, ne druga, nista pomislila na ljudi, ampak samo na državo. A država brez ljudi ne obstaja. Kot obstajajo ljudje, ki živijo brez države, tako danes obstajajo ljudje, ki živijo v dveh državah – tako v Istri, kot v hrvaškem Zagorju, na Dolenjskem ali Prekmurju. Bolje povedano, ne živijo. To bi morala biti temeljna naloga, brez velikega govorjenja o strinjanju ali nestrinjanju z arbitražo – rešiti življenjska vprašanja teh družin in njihovih domačij, hlevov, vinogradov, sadovnjakov. Šol in otrok, zdravnikov in davkov. In če sta potrpežljivost in neizzivanje provokacij nekaj pametnega in dobrega, kar moramo, vsaj ko se slovenske politike tiče, pozdraviti, potem slovenska politika mora narediti vsaj prvi korak, da to dokaže. Da začne odstranjevati žico, kjerkoli jo je postavila in, če že ne more reševati problem slovenskih družin, ki so ostale na hrvaški strani meje, lahko reši ali pomaga rešiti probleme hrvaških družin, ki so ostale na slovenski strani meje. Pa da pusti domov tiste vojake, ki čepijo na Trdinovi Sveti Geri, od tam pobere prisluškovalno in drugo kramo in jo spravi v kakšen vojaški muzej, v Logatec ali Pivko, v katerikoli muzej, ali na odpad, za vsak slučaj.

Ljudje brez tega lahko živijo. Ubi bene, ibi patria (Domovina je tam, kjer mi je dobro), je stari rimski rek. Velja tudi danes. Življenje teče naprej.

Ptt

Nekaj besed o arbitraži

Rad bi povedal par besed o arbitraži in dogajanju okoli tega v zadnjih dneh.

Razsodba je takšna kot je. Je razsodba kompromisov. Nekje dobiš, nekje izgubiš in potrebno se bo čim prej sprijazniti s tem, pa če nam je prav ali pa ne.

Osebnostno mislim, da smo jo v celoti gledano kar dobro odnesli. Kar se tiče Joška Jorasa in vsega direndaja okoli njega pa si mislim sledeče. Verjamem, da je velik domoljub, ni pa ravno strpen, še manj pa samokritičen. Joško Joras in vsi njegovi politični priskledniki so delali velik kraval v obdobju, ko meja še ni bila določena.

To je videla vsa Evropa, sedaj pa se počutijo izdane, izigrane, krivi so vsi, le oni ne. Rad bi vprašal njega in njegove prisklednike: »Koliko ste pa vi sami prispevali k temu, da ozemlje, za katero ste se borili na svoj način, ni slovensko?« Morda so se pa ugledni evropski sodniki ravno zaradi vaših izpadov odločili tako, kot so se.

V primeru, da bi se odločili drugače, bi morda že včeraj prišlo do incidentov na meji. Ne glede na vse izrečeno želim Jošku Jorasu vse dobro in verjamem, da mu bo država priskočila na pomoč, kot verjamem, da bo tudi vsem ostalim prizadetim.

Vlado iz Izole



OBČINA IZOLA - COMUNE DI ISOLA

URAD ZA UPRAVLJANJE Z OBČINSKIM PREMOŽENJEM
UFFICIO GESTIONE PATRIMONIO DEL COMUNE

Sončno nabrežje 8 - Riva del Sole 8 / 6310 Izola - Isola

JAVNI RAZPIS ZA ODDAJO POSLOVNIH PROSTOROV V NAJEM

Vse zainteresirane obveščamo, da bo v Uradnem listu RS št. 31/2017 z dne 23.06.2017, na spletni strani Občine Izola (www.izola.si) (pod rubriko za občana - razpisi) ter na oglasni deski Občine Izola objavljen javni razpis za oddajo poslovnih prostorov v lasti Občine Izola.

CONCORSO PUBBLICO PER L'ASSEGNAZIONE IN AFFITTO DI LOCALI D'ESERCIZIO

Si informa il pubblico interessato che sulla Gazzetta Ufficiale della Rs n. 31/2017 del 23.01.2017, sul sito web ufficiale del Comune di Isola (www.izola.si) (nel riquardo Per il cittadino - Concorsi Pubblici) e sull'Albo pretorio è stato pubblicato il bando di concorso per l'assegnazione in affitto di locali d'esercizio di proprietà del Comune di Isola.

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandracs.si>;
email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line
Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Ne ribe ne oljke, ampak les

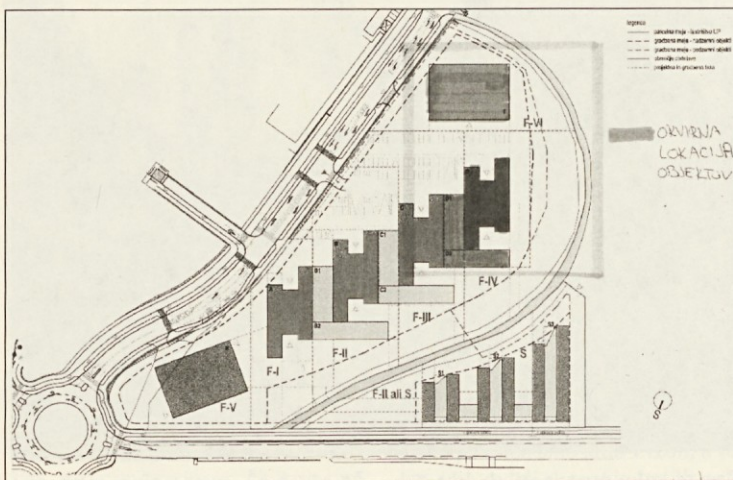
Izolski občinski svetniki bodo na današnji seji obravnavali pobudo za umestitev gradnje Centra odličnosti za raziskave in inovacije na področju obnovljivih materialov in zdravega bivanjskega okolja na območje Univerzitetnega kampusa Livade v Izoli.

Pobuda je prišla na svetniške klopi dokaj nepričakovano, saj ob nedavnem dogovarjanju med občino Izola in Univerzo na Primorskem glede vračanja nekdanjega vrtca občini in nadaljevanja gradenj kampusa v Livadah, o takšni pobudi še ni bilo slišati. Zdaj pa lahko že beremo o tem, da je Center odličnosti z nemogočim imenom InnoRenew CoE že razpisal prva delovna mesta, dobil denar iz Evrope in predlaga umestitev Centra na območje univerzitetnega kampusa v Livadah.

Center odličnosti, InnoRenew CoE, je bil kot zasebni zavod, ustanovljen sredi februarja in je registriran za opravljanje dejavnosti, ki preprosto bralcu morda ne bodo povsem razumljive, očitno pa so zadovoljile financirerje. V Centru odličnosti bodo opravljali temeljne raziskave, aplikativne raziskave in eksperimentalni razvoj, dejavnosti v podporo prenosu znanj, dejavnosti, vezane na razvoj in upravljanje intelektualne lastnine ter usposabljanje in izobraževanje na področju raziskovalnih, razvojnih in inovacijskih dejavnosti v sodelovanju z nacionalnimi in mednarodnimi visokošolskimi ustanovami.

Drugi objekt kampusa?

Financiranje Centra je potrdila Evropska Komisija v okvirnem programu za raziskave in razvoj, Zavod pa mora zagotoviti prostore za svoje delovanje in v nadaljevanju tudi z investicijami v vrhunsko raziskovalno opremo vzpostaviti Center. Sam objekt bi bil zasnovan iz obnovljivih in okolju prijaznih materialov in je okvirne tlorisne površine 4.200 m², višinskega gabarita pa K+P+2N. Stavbo želijo umestiti ob Parenčani na skrajnem na jugo-zahodnem delu stavbnega zemljišča, kjer ima Univerza na Primorskem stavbno pravico za 99 let. Glede na to, da je Zavod zasebna neprofitna družba predlagajo, da Občina Izola poda soglasje k prenosu stavbne pravice na InnoRenew CoE in da se za ta namen sklene tripartitna pogodba, saj je univerza tudi vodilni soustanovitelj Centra odličnosti.



Lesena gradnja

Zgradba Centra bo že med gradnjo in po njej ponazarjala in nakazovala možnost uporabe okolju prijaznih in obnovljivih gradbenih materialov. Po enakem principu bo zasnovana tudi notranja oprema. V sklopu Centra se načrtujejo prostori, ki so nujno potrebni za namestitve raziskovalcev, tehnikov in administrativnega osebja za okvirno 60 zaposlenih z vsemi potrebnimi pomožnimi prostori ter predavalnicami, sejnimi in konferenčnimi prostori. Center bo podpirala visokotehnološka raziskovalna infrastruktura, ki bo nameščena v različnih laboratorijih in delavnicah. Za delovanje Centra bi potrebovali tudi 70 parkirnih mest, ki bi jih lahko delno zagotovili v okolici objekta in delno v pol-vkopani kletni etaži.

Da razmišljanja o leseni konstrukciji niso iz trte izvita priča tudi seznam del iz rokovnika gradnje, kjer lahko preberemo, da bodo poleti naslednje leto že izdelovali nosilne lesene konstrukcije v obratih, montirali lesene konstrukcijske elemente na gradbišču in montirali lesene nenosilne elemente.

45 milijonov za Center

Novembra lani je konzorcij, ki ga vodi Univerza na Primorskem in v katerem je osem slovenskih in en nemški partner, prejel obvestilo, da jim je Evropska komisija dodelila skoraj **15 milijonov evrov nepovratnih sredstev** za vzpostavitev Centra odličnosti.

K temu je Vlada Republike Slovenije primaknila še **30 milijonov evrov investicijskih sredstev**, s katerimi se lahko zagotovi pogoje za vzpostavitev in dolgoročno delovanje. Projekt pa je menda prepričal Evropsko komisijo oziroma neodvisne strokovne ocenjevalce prav zaradi svoje strategije odličnosti in nadaljnega razvoja, močne vpetosti v okolje ter interdisciplinarnosti.

Bila je Oprema

Seveda je govorjenje o vpetosti v okolje precej nenavadna trditev, glede na to, da živimo v okolju, ki ne velja ravno kot sedež gozdarstva ali lesno predelovalne industrije.

Izola je nekoč sicer premogla zelo dobro in uveljavljeno lesno podjetje v podobi tovarne **Oprema** in kasneje Mala Oprema, vendar pa bi človek prej verjel, da bo tovrstni inštitut umeščen nekje na Bledu ali v Postojni. Prav tako je vprašanje ali v mediteransko arhitekturo s prevladujočim kamnom kot gradbenim materialom sodi lesen objekt, čeprav gre za, neke vrste, lesarski inštitut.

Seveda pa smo po drugi strani zadovoljni, da v Izolo prihaja takšna institucija, ki sicer ne bo rešila zaposlovanja v izolski občini, lahko pa bo ponudila regiji in Sloveniji dodatna znanja in morda bomo lahko oddali kakšno stanovanje več in tudi gostinci bi lahko imeli kaj od tega, če bodo gostujoči znanstveniki delali tudi v naših laboratorijih.

Ni lahko biti Slovenec

To še posebej velja v takoiimenovani znanstveni sferi, ki pa se vztrajno širi tudi v vsakdanje življenje. Za primer samo prvi odstavek poročila o takoiimenovanem **»zbranju na srečanje«** bodočega Centra odličnosti:

»Univerza na Primorskem je, skupaj s konzorcijskimi partnerji predstavila vsebino zagnanskega sestanka ali »kick-off meetinga«, ki je potekal v Kopru na sedežu univerze. Srečanja se je udeležila tudi vodja enote za širjenje odličnosti in večanje vključenosti »Spreading Excellence and Widening Participation«, ki je del Generalnega direktorata za raziskave in inovacije pri Evropski komisiji.«

ur

Prihaja takoiimenovana "posebna parkirčina"

Poleg plačevanja parkirnine s pomočjo pametnih telefonov, predlog sprememb odloka o prometu govori tudi o **postopku plačila posebne parkirnine s katero se voznik, ki parkirnine ni plačal, lahko izogne izterjavi po sodni poti**. Nekaj informacij iz predloga:

- Uporabnik mora veljaven **parkirni listek oziroma ustrezen abonma namestiti in hraniti na vidnem mestu** za prednjim vetrobranskim steklom v vozilu ves čas parkiranja tako, da je dobro viden in v celoti čitljiv z zunanje strani vozila skozi vetrobransko steklo.
- Poleg veljavnega parkirnega listka oziroma ustreznega abonmaja se za dokazilo o plačilu parkirnine šteje tudi ustrezno **potrdilo o elektronskem plačilu parkirnine**, kot se določi s sklepom župana.
- Upravljavca lahko uporabnika parkirnih prostorov, ki ni plačal ustrezne parkirnine, obvesti s posebnim obvestilom o neplačilu parkirnine, ki se uporabniku vozila namesti z zunanje strani na vetrobransko steklo vozila. S posebnim obvestilom o neplačilu parkirnine se obvesti uporabnika, da bo zoper njega uveden predlog za začetek postopka o prekršku zaradi neplačane parkirnine, v kolikor v roku osmih dni od namestitve obvestila na vozilo, ne poravnava **posebne parkirnine** v višini, kot je določena s sklepom župana.
- V primeru plačila posebne parkirnine iz prejšnjega odstavka, upravljavca ne poda predloga za začetek postopka o prekršku zaradi neplačane parkirnine

Ščurkbusters ne morejo odpraviti vseh

Je pač tako, da si ta svet delimo tudi z drugimi živimi bitji. Mnoga med njimi živijo ob nas pa jih niti ne opazimo. Skrivajo se v kanalizaciji, v smeteh v najbolj skritih kotičkih in nam je vse prav, dokler se preveč ne namnožijo. Tako se je menda zgodilo s ščurki.

Stanovalci okolice Kristanovega trga že dlje časa opozarjajo na nenavadno veliko število ščurkov, ki so na tem območju očitno našli zatočišče in odlične razmere za preživetje. Težave se s poletjem le še stopnjujejo in stanovalci pogosto ne vedo, na koga se obrniti ob takšnih primerih.

Ker tudi sami tega ne vemo natančno, smo za nasvet prosili na Komunalo, kjer so nam povedali, da zanje izvaja deratizacijo in dezinsekcijo javne kanalizacije njihov pogodbeni partner in sicer Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano (NLZOH) – Oddelek za DDD Koper.

Ob tem so nam še povedali, da bodo prav v teh dneh, od 4. pa vse do 10. julija 2017, v občini Izola izvajali dezinsekcijo javne kanalizacije.

S samo problematiko ščurkov na območju tržnice so bili na Komunali sicer že obveščeni in so, pravijo, tudi takoj pristopili k izvedbi ukrepov. **»Zaradi omenjenih težav, je bila dezinsekcija javne kanalizacije na območju Kristanovega trga letos izvedena že dvakrat, v tem tednu pa je v načrtu še tretja izvedba. V času med 4. in 10.7.2017 se v Občini Izola izvaja letošnja druga redna dezinsekcija. O izvajanju dezinsekcije (kot tudi deratizacije) javne kanalizacije uporabnike vedno sproti obveščamo preko naših objav na spletni strani Komunale Izola in FB strani«**, so nam še povedali.

Kljub temu pa na Komunali pozivajo stanovalce, da za dosego maksimalnega učinka poskrbijo tudi za dezinsekcijo svojih notranjih prostorov in vodov oz. priključkov. **»Storitev morajo naročiti posebej (v lastni režiji) neposredno pri izvajalcih dezinsekcije, to pa je lahko NLZOH ali drugi pooblaščen izvajalec tovrstnih storitev. Učinek dezinsekcije je vsekakor večji, v kolikor za to poskrbijo v času izvajanja dezinsekcije javne kanalizacije.«**



Nasvet kako postopati, da bi težave s pojavnostjo ščurkov v čim večji meri omejili, pa so nam posredovali tudi pri NLZOH-ju, Enote DDD Koper.

Karton je naj-prenašalec

V vročem obdobju se pojavljajo ščurki pogosteje

Kot vsako leto se na obalnem področju pojavlja vse več ščurkov v urbanih središčih, v bližini jaškov javne kanalizacije, na pločnikih, okoli stanovanjskih objektov. Po nekod so to le posamezni primeri, nekje pa se ta nadloga pojavlja pogosteje.

Kaj je temu vzrok ne vemo natančno, če pa primerjamo stanje naših mest in situacijo v njih v obdobju največje turistične sezone in povečanega števila prebivalstva zaradi tega, lahko povlečemo neka skupna izhodišča in vzroke s podobnimi pojavi drugje v naši bližini, ki lahko pripeljejo do tega pojava.

V večjih primerih pojava na javnih površinah, na objektih in napravah (javno kanalizacijsko omrežje, zbirni centri, čistilne naprave), za katere so zadolženi upravljavci (komunalna podjetja, šole, vrtci, bolnice proizvodni objekti), rešujejo problem s pomočjo strokovnih izvajalcev DDD storitev. Izvaja se občasna dezinsekcija z ustreznimi napravami in primernimi sredstvi v obliki obrizgavanja površin, vročega zamegljevanja, dimljenja in drugo.

Ščurki se prenašajo z različnimi živilsko prehrabnimi proizvodi in artikli, vemo da je transport vseh teh zelo hiter in pogost. Zaradi tega prihaja tudi do hitrega prenosa ščurkov iz enega prostora ali objekta v drugega, možna je tudi ponovna okužba prostorov, kjer smo mislili, da smo stvar rešili.

Najbolj pogost in za prenos in transport ščurkov ugoden embalažni material je karton, še posebej, ker ima v notranjosti zaradi valovite strukture ugodne votline za prenos in naselitev ščurkov, ali njihovih razvojnih stadijev (jajčec), ki se ob ugodnih pogojih toplote in vlage hitro odprejo. Poleg tega se uporabljajo različni sistemi palet v kombinaciji s PVC embalažo in ovoji, ki so tudi zelo ugodna skrivališča in transport za ščurke.

V naših stanovanjih so mesta, kjer se ščurki radi skrivajo in razvijajo. To so predvsem votli deli okoli vodovodne in druge napeljave, cevi po katerih tečejo različni vodi in napeljave. Tu so



še različne luknje in vdolbine v zunanjih stenah in pod fasado, prazni prostori za zidnimi letvami in različnimi oblogami, izolacijo in drugo.

Zelo pomembne so lokacije, kjer začasno hranimo odpadke iz gospodinjstva, smeti, mečemo odpadno embalažo in drugo. Važno je, da te posode pogosteje praznimo in prostor, kjer stojijo, dodatno očistimo.

Največ naredimo sami

Pomembna je skrb za zaloge živil v kletih, shrambah in ob shranjevanju doma. Dobro je občasno pregledati zaloge (krompir, sadje, čebulo itd) in gnile in načete zaloge odstranimo.

Predno posežemo po radikalnih sredstvih za dezinsekcijo, poostriamo kontrolo v našem gospodinjstvu, zaščitimo hrano in jo zaprimo v nepropustno PVC embalažo, škatle, izvajajmo temeljito čiščenje, predvsem na delovnih površinah, kjer se nahaja hrana, talnih površinah. Skušajmo odkriti možne poti vnosa in jih tudi eliminiramo.

Akcija dezinsekcije se v javni kanalizaciji opravlja 2 krat letno v obdobju največje obremenitve in možnosti razvoja ščurkov, to je v poletnih mesecih. Stanje spremljajo predstavniki Komunale in strokovne službe NLZOH in predlagajo ustrezne ukrepe.

Akcija dezinsekcije javne kanalizacije v Izoli poteka v terminu od 4.07 do 10.07. po naročilu upravljalca.

mag. Janez Pišot, dr.vet.med



Zdravnik in politik, a predvsem človek

Ob proslavi izolskega občinskega praznika bo največje priznanje, naziv častnega občana, letos dobil nekdanji župan, poslanec in kirurg Mario Gasparini. Prvi izolski župan je po dveh letih občinsko pisarno zamenjal za poslanski stolček, a se od Izole nikoli ni poslovil.

- Najprej ste bil zdravnik, nato pa politik. Kaj vam je bilo bližje?

- Ja, ta politika se me drži, ker sem bil prvi izolski župan, po imenu, saj so bili pred mano predsedniki sveta skupščine. Bil pa sem tudi poslanec, za skupno dvanajst let. Župan sem bil namreč dve leti. Priznam, da se morda nisem izkazal kot tisti politik, ki je veliko govoril, ampak v politiki je tako, da je ozadje pomembnejše kot pa tisto, kar se pove na glas. Mislim, da sem v ozadju, kot poslanec, kar veliko naredil. Sem pa kot zdravnik dokazal, da sem predvsem človek in upam, da se me bodo zapomnili po mojem delu.

- Bili ste doktor tudi, ko ste bil župan. Ljudje so še vedno hodili k vam po nasvete.

- In enako se je dogajalo tudi, ko sem bil poslanec in še danes, ko sem upokojenec. To se ne spreminja. Ljudje me še vedno prosijo za pomoč, poiščejo me, ko si želijo tolmačenja zdravniških navodil in za nasvet okoli zdravlil.

- Modernizacija izolske bolnišnice je vezana tudi na vas.

- Je, na mene kot tudi na druge. V mojem času smo se borili predvsem zato, da dobimo novo bolnišnico na hribu. Jaz sem še del stare garde, ki smo delali v stari izolski bolnici in smo naredili vse, da smo se na koncu vendarle uspeli preseliti na hrib. Mislim, da je bila to zares velika pridobitev za celotno regijo in pri tem sem zelo aktivno sodeloval, od samega načrtovanja gradnje pa do nabave opreme, vedno sem bil zraven. Bil sem tudi prvi direktor bolnišnice, pa vodja zdravnikov in predstojnik kirurškega oddelka. Kasneje sem postal še župan in tega je bilo že malo preveč in nečemu sem se moral odpovedati. Na žalost sem se odpovedal svojemu osnovnemu poklicu. Oboje pač ni šlo.

- Veliko ljudi vaše generacije vas je imelo za alfo in omego, čeprav ste bil kirurg, ne pa splošni zdravnik.

- No ja, zelo kratek čas sem bil tudi splošni zdravnik, »problem« pa je drugje. Sem Istrijan in tega mi ne more nihče vzeti. Poznam Istrijane bolje kot drugi, ker sem njihov in zelo so se navezali name, pa ne le tukaj, ampak tudi v Umagu ali Novigradu. Je pa to prineslo za seboj tudi določene težave, saj mi niso dali mirau niti ponoči, tudi zato, ker sem stanoval v bližini stare bolnice...



- Bil ste ljudski zdravnik.

- Ja, to je moja narava. Še danes ne delam razlik med ljudmi. Sem vesel, da sem bil ljudski zdravnik.

- Verjetno je v politiki lažje narediti napako kot v zdravstvu.

- Seveda, saj napake niso tako usodne. Razlika pa je tudi v tem, da si kot glavni kirurg odgovoren za celoten potek operacije, v politiki pa ni tako. Vedno imaš nekoga, ki je nad tabo, ki ti sugerira in tam moraš plesati tako, kot drugi hočejo.

- Kot župan niste imel v rokah vseh niti, kajne?

- Nikakor ne, kot poslanec pa še manj. Odločitve so bile predvsem strankarske in moral si plesati tako kot je narekovala stranka. Takrat je stranko vodil še doktor Janez Drnovšek, ki je bil zame vodja in pol, in če je v parlamentu rekel, da gre nekaj skozi, je tudi šlo, saj je za tem stala cela stranka. Pri kirurgiji pa ni tako. Odločaš se sam, lahko se s kom le posvetoješ. Je čisto drugače.

- Ko ste prišli na Občino ste prileteli iz drugega poklica v izvršno in ne le v častno funkcijo.

- Zame je bil to mali šok, ker je bilo nekoč to drugače. Lahko bi rekli, da sem recepte zamenjal za odločbe, sem pa dobil veliko pomoči od starih občinarjev, ki so tam delali že več let in so mi pomagali.

- naprimer Aleksander Lozej, ki je takrat vodil urbanizem.

- Sta bili takrat Občina in Upravna enota že ločeni?

- Ja, Branko Andrejašič je že takrat vodil Upravno enoto, ki pa je bila v Občinski stavbi. Bili so to šele začetki in večkrat smo se prepirali, kdo mora določene stopke voditi.

- Takrat je imela stranka LDS tako rekoč vse v rokah. V Izoli tako Občino kot Upravno enoto.

- Tako je. Imeli smo klub v Izoli, a vedno smo sedeli skupaj in krojili politiko razvoja same občine.

- Katera je bila vaša najtežja županska odločitev?

- Takrat je bil predvsem problem Italijanske šole, ki je potrebovala nove prostore. Italijanska skupnost je pritiskala in postavili smo temelje, da se je kasneje vendarle zgradila Italijanska šola. Bilo pa je nekaj nasprotnikov, a smo na koncu vendarle uspeli.

- Župan ste bil dve leti, nato ste postal poslanec in prišlo je do vprašanja, če lahko opravljate obe funkciji naenkrat.

- To je še danes aktualno, a jaz mislim, da ne more. Sam sem proti temu in tudi takrat sem tako razmišljal. Ne moreš opravljati obeh funkcij, zato sem tudi zapustil mesto župana.

- Je pa res, da je kasnejša županja Breda Pečan zelo pritiskala s tem, da ne morete opravljati obeh funkcij, čeprav je sama kasneje to naredila.

- Seveda je, ker je verjetno njena stranka pritiskala, da bi tudi Izola imela pod strankarsko kontrolo. Zato je ona na to pristala, jaz pa ne.

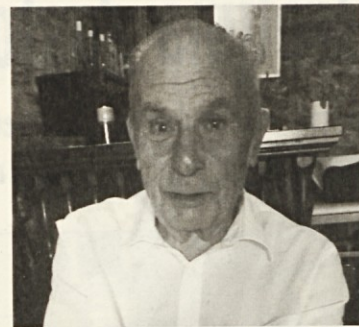
- Koliko časa ste bil poslanec?

- Dva mandata in pol. Leta 1994 so bile ponovne volitve, nato pa še dva mandata, prvega direktno, drugega pa indirektno.

- Za časa županovanja in ko ste bil v državnem zboru se je gradila Marina.

- Takoj, ko sem prišel na Občino, sem se seznanil z Marino. Prosil sem, da mi pokažejo dosje, da vidim, za kaj pravzaprav gre in dobil kakšnih 15 kilogramov papirja. Nekaj smo začeli s to Marino, a prepričan sem, da če bi ostal, bi še kaj naredili s to zadevo, ki še danes ni povsem rešena.

- Ste bili presenečeni nad tem, da so vas predlagali za častnega občana?



- Ja, zelo sem bil presenečen. Ne vem niti, kako je prišlo do tega, a po drugi strani si mislim, tako, ko malo tehtam svoje delo in življenje, da nikomur nisem hotel žal in lahko rečem, da nimam sovražnika in grem lahko kamorkoli.

- Imate veliko družino, Gaspariniji pa ste znani tudi v športu. Bo prišla vsa vaša družina na podelitev?

- Upam, da ne, ker jih je res veliko (smeh). Sicer pa niso vsi tukaj. Smo se pa na Belvederju zbrali, ko sem praznoval 80 let. Tam pa nas je bilo res veliko (smeh).

- Menda ste začeli obdelovati oljke.

- Res je. Ko sem se upokojil sem začel obdelovati oljke in vinograd. Slednjega sem opustil letos, ker nihče ne pije (smeh). Poleg tega bo po arbitraži očitno ostal na Hrvaški strani, tako da so tudi s tem nastale težave.

- Vi ste iz Kaštela, kajne?

- Ne iz Kaštela, temveč iz Kaldanije. To je velika razlika, tako, kot če si iz Kopra ali Izole (smeh).

- Imate tam tudi oljčnik?

- Oljčnika pa ne. Ta je v Marezigah, pri Loparju. Tega še obdelujem, kar pomeni, da kosim travo. Drugega dela zaenkrat ni.

- Je razdelitev meje boleča za Istrane ali ste se na to navadili?

- Lahko rečem, da smo se navadili. To je pravi izraz, saj od pamtiveka si države podajajo Istro. Podajajo si jo Dunaj, Zagreb, Ljubljana, Beograd, Rim, a nihče ni še nikoli vprašal Istrana, domačina, kje bi želel živeti. Vedno si jo lastijo drugi. Mi pa gre na živce, ko nekdo iz Murske Sobotice postavlja mejo na Dragonji. Naj o tem odločijo domačini, ki vedo, čigava je katera parcela. Govori se o treh zaselkih, za katera pa niti ne poznajo pravega imena. Nastala je zmešnjava, ki so jo naredili tisti, ki se na to ne spoznajo, med njimi pa so na žalost tudi novinarji.

- Tudi Bolnica je bila zgrajena za Istrane.

- Tako je, vse do Novigrada, torej nekdanja Cona B in oni so tudi prispevali svoj delež za gradnjo te bolnišnice skozi ceno naših storitev. Takrat smo bili bolnica za celo to severno Istro in najlepše bi bilo, če bi tako tudi ostalo, saj je velika razlika, če se odpravimo v bolnico iz Umaga do Pule, ali pa do Izole. To je velika razlika.

Tretjina gostov je seniorjev

V Izoli se je zaključil projekt DiscOver55, katerega namen je, da bi tudi v Izolo privabili goste, stare nad 55 let.



Danes je v Izoli potekala zaključna konferenca projekta DiscOver55, v katerem so sodelovali Zveza društev upokojencev Slovenije skupaj s hotelom Delfin in Turističnim združenjem Izola. Gre za transnacionalen evropski projekt, ki želi privabiti turiste stare nad 55 let, da bi obiskali štiri ciljna območja v štirih evropskih državah.

Eno od območij je torej tudi Izola oziroma slovenska Istra. Destinacije pa so povezane s temo Voda za dobro počutje, saj je ta element vsem štirim skupen. Skozi projekt so partnerji raziskovali možnosti podaljšanja turistične sezone za starejšo populacijo in prilagojenost turistične ponudbe na izbranih destinacijah: v Sloveniji v Izoli, v Avstriji v Vulkanlandu, v Italiji v Monte Pisanu in na Finskem ob jezeru Saimaa.

Projektni partnerji, tako seniorske organizacije kot turistične agencije, so po raziskavi in obisku destinacij pripravile oceno primernosti s priporočili in zaključni priročnik. Agencije in drugi ponudniki storitev pa so sestavili več prilagojenih turističnih paketov, ki bodo na voljo starejšim. Vsi paketi bodo predstavljeni na spletni strani www.discover55.eu.

»Rad bi poudaril, da je Izola destinacija, ki seniorski turizem vidi kot enega ključnih in strateško pomembnih, saj seniorji generirajo kar

1/3 nočitev, kar pa nikakor ni zanemarljiva številka,« je v pozdravnem nagovoru izpostavil direktor Turističnega združenja Izola **Dean Kocjančič**.

V sklopu projekta je namreč turistično združenje, na pobudo direktorice hotela Delfin **Nine Golob**, pripravilo zloženko Sprehod skozi izolske parke.

Izola je resda prepoznavna po številnih plažah in čistem morju, saj se razprostira na kar 5 km obale, lahko pa se pohvali tudi z zimzelenimi in barvitimi parki. Kar šestnajst jih je, vsak unikat in zanimiv v svoji edinstveni luči.

Direktorica hotela Delfin je izrazila zadovoljstvo ob »odkritju« novega izolskega turističnega produkta in povedala, da včasih stvari, ki jih gledaš vsak dan, sam več ne opaziš. Zato pa potrebuješ nove oči: *»Najbolj me veseli, da smo skozi projekt dobili informacije o tem, kaj goste sploh privablja v naš kraj,«* je poudarila Golobova. Pohvalila je tudi izmenjavo dobrih praks in pa priložnost za nastanek novih idej in še dodatno popestritev turistične ponudbe.

SZJ



REAGIRANJA

Park izolskih umetnikov

Ob obletnici preminulega izolskega umetnika Borisa Benčiča je potekala in še poteka intenzivna akcija, da bi poimenovali park na Velikem trgu po njem.

Sam sem z Borisom mladostniško in »umetniško« odraščal in marsikaj smo skupaj naredili ali... želeli narediti, dokler nisem zaradi študija šel iz Izole. Njegova pot je bila dobro prikazana ob razstavah in drugih dogodkih nedavno v Izoli. Pravilno je, da smo ponosni tudi na svoje umetnike.

Tistim pomembnejšim, ki so pustili za seboj pomembno sled in ponesli ime Izole direktno ali posredno s svojim delom tudi v svet je prav, da se jim tudi trajno zahvalimo z nekim obeležjem. Sedaj je padla ideja (in zelo intenzivna akcija), da se park poimenuje po Borisu. **Kot občan javno predlagam**, da nadgradimo to idejo in poimenujemo park na Velikem trgu v **Park izolskih umetnikov - Il parco degli artisti Isolani**. Tam bi na nek način (razdelati idejo) trajno obeležili spomin na številne naše umetnike. S tem bi Izola dodatno pokazala, da je ponosna na svoje umetnike, po čemer je že kar poznana.

Imeli smo še odlične umetnike kot so bili **Luciano Kleva, Romildo Pusteta**,... Pač, neka strokovna komisija bi ugotavljala kdo je zaslužen (v Izoli je cca 15.000 občanov). V Izoli tudi nimamo toliko parkov, da bi vsakemu pomembnejšem občanu posvetili svojega. Torej, po ideji, da Borisu Benčiču posvetimo park, bi ta bil obeležen v istem parku kot prvi a bi se park imenoval **Park izolskih umetnikov - il parco degli artisti Isolani**.

Apeliram na vse, posebno na tiste, ki so lansirali idejo Borisovega parka, da podprejo ta predlog, ki bi racionalno zadovoljil vse. Tudi s spremembo predloga, ki so ga dali na komisiji za toponimastiko občine Izola.

Lucio Gobbo

Nekateri Borisa očitno ne marajo

Saga v zvezi s poimenovanjem parka na Velikem trgu po izolskem slikarju Borisu Benčiču je presegla že prav vse meje dobrega okusa. Če odmislimo, da park vedno bolj spominja na zelenico, daj je zadnja nevihta podrla še dve preostali drevesi in tako je tam ostalo bolj ali manj grmičevje, še več »neurja« povzročajo tisti Izolani, ki ne vedo, ne razumejo, nočejo razumeti ali pa razumejo in nočejo tega poimenovanja.

Začelo se je z napačnim razumevanjem pobude likovnikov, združenih v Društvo Insula in nekaterih sodelavcev ter prijateljev Borisa Benčiča, ki so pobudo o poimenovanju oblikovali in jo preko svetnikov Liste Izolani in dodatnih podpornikov, podali občinskemu svetu v obravnavo. Sledilo je leto neuspešnih sklicev podkomisije za toponomastiko, župan pa nikakor ni želel odločanja prepustiti občinskemu svetu brez mnenja komisije. Ko se je komisija končno sestala so člani ugotovili, da bi bil omenjeni park primeren za poimenovanje po ribičih, ki so se tam nekoč zbirali in predlagala, da bi Benčiču namenili kakšno kulturno ustanovo. Sledil je predlog župana, da bi po njem poimenovali galerijo Alga, vendar predlagatelji tega nismo sprejeli. Za dodatno zmedo so poskrbeli aktivisti spletne strani Izola, kot je bila nekoč, ki so začeli zbirati podpise za preimenovanje celega Velikega trga, kasneje pa so uvideli svojo napako in povzeli prvotno pobudo o poimenovanju parka na Velikem trgu. Nato je Podkomisija za toponomastiko ponovno razpravljala o pobudi in tam je predlagatelje najbolj presenetil najmlajši član komisije, Sebastjan Morato, ki je mirno izjavil, da dela Borisa Benčiča ne pozna.

Najnovejša pobuda govori o poimenovanju tega prostora v Park izolskih umetnikov. Idejo so menda podprli tudi na prej omenjeni spletni strani, predlagatelji pa ponavljamo: Edini doslej uradni predlog o poimenovanju je tisti iz leta 2016. Vse ostalo so zgolj pobožne želje. Občinski svet naj odloči o tem ali sprejema poimenovanje parka po Borisu Benčiču ali ne. Če tega ni pripravljen sprejeti naj to pove na glas. Potem bomo pobudo poslali svetnikom v sosednjem mestu in predlagali, da naš park poimenujemo: Park ribiča Pepeta.

Mef

V sedemdesetih in osemdesetih ...

... je bila obala oziroma Južna Primorska morda celo najpomembnejše središče likovnega ustvarjanja na Slovenskem. Takrat se je Obalnim galerijam pridružila še galerija Insula, ki te dni praznuje 30 let delovanja.

- Obletnica Insule sovпада z nekaterimi pomembnimi projekti, ki so živi in vezani na lokalno skupnost, naprimer stalna zbirka ustvarjalcev tega prostora v povojnem času.

- Ja, in govorimo o obalni lokalni skupnosti, ker kulture ne moremo ločiti na posamezne občine. Zato smo nekoč imeli obalno kulturno skupnost, ki je povezovala posamezne kulturne institucije in vsaj v finančnem smislu je to bilo urejeno. Potem je ta razpadla in zdaj Občine vsaka zase skrbijo za svojo kulturno politiko.

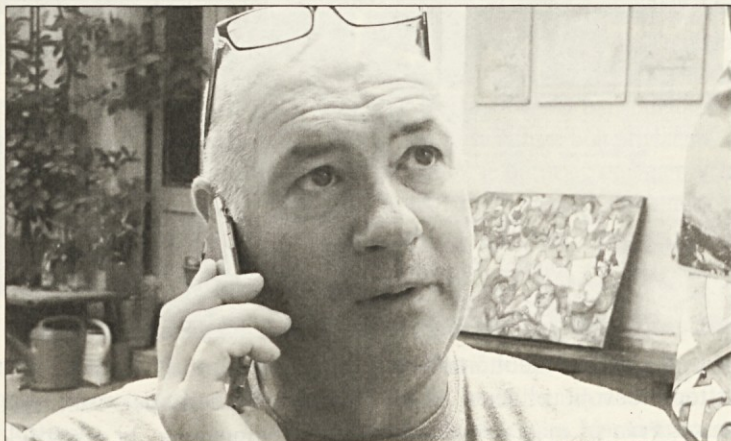
- Čeprav Insula deluje v vseh obalnih občinah.

- Insula je vsaj regionalna, če že ne širše. Pokrivamo avtorje od Postojne navzdol, nekako območje južne Primorske in tega se strogo držimo že trideset let, saj je to tudi osnova našega dela. Smo del vseslovenskega združenja profesionalnih likovnih umetnikov, torej Zveze društev likovnih umetnikov Slovenije, ki je regionalno razdeljena na devet enot po vsej državi, od Štajerske, Dolenjske... na Primorskem pa imamo celo dve, severno in južno Primorsko. Ne glede na to delujemo v prostoru širše, saj smo povezani z vsemi sosedi, od Italijanov, Hrvatov in nenazadnje tudi Avstrijcev. Sodelujemo z vsemi slovenskimi združenji, z galerijami, tudi z manjšinami. Na kulturnem področju skušamo biti čim širši.

Stalna zbirka na Verdijevi?

- Skrb za stalno zbirko ne bi smela biti samo izolska, kajne?

- Seveda ne, saj stalna zbirka ni omejena na eno občino. Ta predstavlja prostor, o katerem govorimo in ga pokrivamo, torej južno Primorsko. Letos se žal ni izšlo, ker operativno tega sam ne zmorem, drugih pa ne morem angažirati, saj za to ni sredstev, lahko pa povem, da bomo to vsekakor realizirali naslednje leto. Stalna zbirka predstavlja neko nacionalno kvaliteto in zaradi tega je pomemben projekt, ker na podlagi tega pridobivamo neko identiteto. Stalna zbirka je projekt, ki našo kulturo postavi v nek prostor, v nek čas in na podlagi tega predstavlja neko identiteto in to je osnova.



Ta identiteta pa ni samo izolska, morda niti samo južno Primorska, saj moramo vedeti, da je ta prostor vplival s svojo dejavnostjo širše. Vse to se preliva.

- Ko se je ta prostor postavil na noge je bilo to območje likovno zelo aktivno.

- Če vzamemo tridesetletno obdobje, je bilo najpomembnejše tisto prvo, najbolj entuziastično obdobje, tista 80 leta. Pa ne samo, kar se tiče naše dejavnosti, ampak na splošno. Takrat je bila Obala nekaj posebnega, saj je bila skoraj bolj center kot Ljubljana. No, ravno v tistem času se je počasi to začelo prevešati in je Ljubljana začela dominirati, ostali pa smo postali provinca. Ampak konca sedemdesetih, začetek osemdesetih let je bilo na Obali zelo odprto vzdušje in to se je poznalo na ustvarjalcih. Posledica tega je, da se je ustanovila Insula. Danes kaj takšnega verjetno ne bi bilo možno. Celotako prodorni smo takrat bili, da smo v drugem letu že imeli podružnico v Ljubljani.

Izolska galerija v Ljubljani

- Imeli ste galerijo, ki se je v Ljubljani kar dobro uveljavila.

- Tako je. Ta ljubljanska galerija je bila zelo pomembna, tudi zaradi svojega programa, saj je bila usmerjena v grafiko, ki je bila pomemben segment likovne dejavnosti v Sloveniji in svetovno priznana kot ljubljanska grafična šola. Skratka, zadeli smo pravo smer, po drugi strani pa smo pridobili veliko publike, ki nas ni poznala, saj je bila Ljubljana vendarle zbirališče tistih, ki so prihajali iz Maribora, Novega mesta ali Kranja. Preko te galerije smo prišli do imena in prepoznavnosti.

- So bili nekoč likovniki bolj povezani z Insulo, kot so danes?

- Težko bi to rekel, to je bolj povezano z novimi generacijami. Tisti, ki so bili aktivni na začetku, so prisotni še danes. Res pa je, da tistih prvih članov skorajda ni več. Mislim, da nas nihče ni zapustil, saj so s svojo angažiranostjo poskrbeli, da je prišlo do tega. Jaz pa sem takorekoč slučajno padel z lune in prišel zraven. Ko so me našli sem bil še čisto zelen in nekako smo uspeli dobro delati v tistih prvih letih, kasneje pa sem tudi sam prevzel program.

- Si v Insuli od samega začetka?

- Ja, začel sem prav v Insuli. Prišel sem iz vojske in še sam ne vem, kako so prišli do mene. Insulo so odprli julija, za časa otvoritve pa nisem sploh še bil tukaj. Zraven sem prišel po prvih treh razstavah, enkrat januarja meseca.

Insula je več kot Izola

- Danes je Insula, tudi kot organizator razstav in dogodkov, prisotna dokaj enakovredno po vsem prostoru. Kljub temu, da imate svojo domačo galerijo, ste ob 30. obletnici aktivni po vsej obali.

- Saj to je del tega koncepta. Prva leta smo bili bolj omejeni samo na galerijo, a takrat je bilo bistveno drugače. Tudi dogodkov je bilo bistveno manj in imeli so bistveno večjo težo kot danes.

- Obalne galerije so bile bolj ločene kot danes?

- Obalne galerije so imele višji standard, saj so se ukvarjali z visoko umetnostjo in so bili sposobni pripeljati tudi velike avtorje svetovnega slovesa, a je to seveda povezano s tistim časom.



Zaradi tega smo imeli nekakšen tihi dogovor, da mi prevzamemo lokalne profesionalne avtorje, oni pa ta širši in višji program. Danes je vse drugače in smo vsekakor bolj povezani in tudi obletnica je zelo vezana na Obalne galerije, saj imamo večino projektov vezanih na njihove prostore. Zelo dobro sodelujemo tudi s programom, tako da se ta prepleta. Preko Obalnih galerij nam je omogočeno, da avtorjem tudi več ponudimo, naprimer monografijo Janeza Mateliča.

64 avtorjev se predstavi

- Kaj je zate najpomembnejši dogodek ob 30. obletnici?

- Vsekakor je to velika skupinska razstava 64 avtorjev, od tistih že pokojnih do današnjih, najmlajših. Deljena je na dva razstavišča, v Loggi v Kopru in Insuli. V Loggi bodo razstavljeni starejši avtorji, v Insuli pa mlajši, to pa predvsem zaradi prostorskih omejitev. Ta razstava se mi zdi zelo pomembna, ker predstavlja nek pregled tega delovanja, saj kakorkoli vzamemo nek objektivni pregled realnega stanja naše likovnosti, imamo tukaj skoraj vse tiste, ki karkoli pomenijo.

- Če bi želeli štirje obalni župani dobit pregled, kaj bo v prej omenjeni stalni zbirki, bi si morali pogledati ti dve razstavi?

- Nesporno je jedro te zbirke v tej razstavi. Sama stalna zbirka rabi poseben izbor in tudi te razstave ne morejo biti primerno predstavljane zaradi pomanjkanja prostora. Zbirka ne bi zajemala toliko avtorjev, ampak v prvi fazi kakšnih 30 do 40 razstavljalcev in prav toliko del. Upam, da jo bomo postavili v Izoli, ker mislim, da je prostor, o katerem govorimo že dlje časa, najprimernejši za to na Obali, a da bi prišlo do tega potrebujemo skupno delo in zavzetost.

- Se ti ne zdi, da bi si prislužili kakšno nagrado?

- V soboto jo bomo dobili. Izolski župan nam bo podelil srebrno občinsko priznanje in veseli smo ga, kot bi bilo zlato.

D.M.

Kdaj bo v bazenu tudi kakšen Izolan?

JADRANJE

Lumba Match Race Team podprvaki na EP

Na evropskem prvenstvu v jadrskih dvobojih so si člani posadke Lumba Match Race Team **Dejan Presen, Miha Truden** in **Jure Jerkovič** ta konec tedna na italijanskem jezeru Ledro prijavili veliki finale ter na koncu postali podprvaki, kar je izjemen uspeh ekipe.

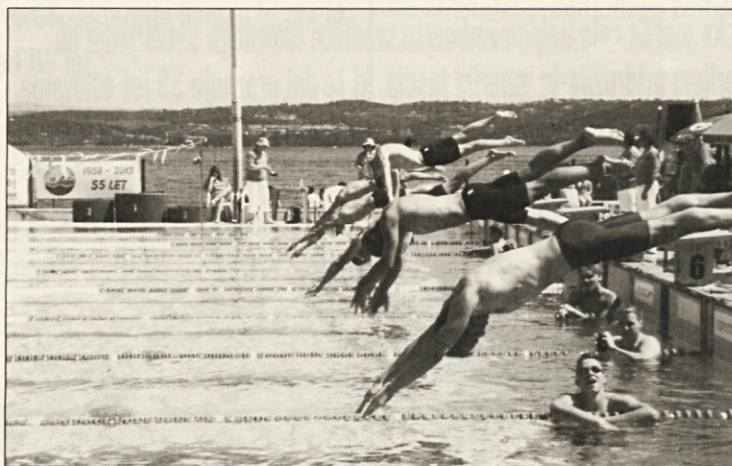
Dvoboji med dvanajstimi ekipami iz desetih držav so prve tri dni potekali po sistemu Round Robin (vsak z vsakim), najboljši štiri ekipe, med katerimi je bila tudi Lumba Match Race Team, pa so se uvrstile v polfinalne dvoboje četrty dan regate. V polfinalu je Lumba Match Race Team z 2 proti 0 gladko premagala švedsko ekipo Team Abenius Match Racing, ravno tako z 2 proti 0 pa je francoska ekipa Maxime Mesnila premagala portugalsko posadko Speaky Match Racing.

V borbi za tretje mesto je bila nato uspešna švedska posadka, Portugalci so tako osvojili četrto mesto, veliki finale pa je določil zmagovalce: prvaki so postali Francozi **Maxime Mesnil, Yves-Marie Pilon** in **Yann Chateau**, podprvaki pa Lumba Match Race Team: **Dejan Presen, Miha Truden** in **Jure Jerkovič**.

Brata Orel prvič skupaj v finnu

Ta konec tedna je na avstrijskem jezeru Wolfgangsee potekala mednarodna regata Finn duell, na kateri se je pomerilo 33 jadrcev razreda finn iz štirih držav, na njej pa sta prvič nastopila oba brata, **Jan** in **Liam Orel**, saj je bil to krstni nastop za Liama Orela na regati razreda finn.

Odjadrali so vseh pet regat po programu, prvi dan je zahodnik pihal z močjo 8-12 vozlov, drugi dan pa je ob dežju in temperaturi 13 stopinj celzija veter pihal z močjo 15-20 vozlov. **Jan Orel** je z osvojitvijo četrtega mesta za las zgrešil stopničke, Liam



pa je na svojem debitantskem nastopu osvojil odlično šesto mesto. Prva tri mesta so pripadla domačinom iz Avstrije. To je bila zelo dobra pripravljalna regata, saj bosta oba mlada jadralca nastopila na svetovnih prvenstvih razreda finn letos na Madžarskem, na mladinskem v drugi polovici avgusta, nato pa še na svetovnem prvenstvu razreda finn v začetku septembra.

PLAVANJE

Jubilejni deseti pokal Kopa

Plavalni klub Koper bo v soboto, 8. julija v olimpijskem bazenu v Žusterni, organiziral mednarodni plavalni miting »Pokal Kopa 2017«.

Na plavalnem tekmovanju (letos jubilejno, deseto leto), ki ga plavalni klub organizira ob 59-letnici svojega delovanja, pričakujemo številčno udeležbo, okoli 350 plavalcev iz večine slovenskih plavalnih sredin in tujine. Plavalci vseh starosti se bodo pomerili v devetih, predvsem krajših disciplinah, v štirih različnih kategorijah. Tudi letos pričakujemo, da bo to eno bolj množičnih slovenskih plavalnih tekmovanj. Plavalni klub Koper bo razdelil 63 kompletov medalj, ki jih bodo prejeli po trije najboljši v posamezni kategoriji. Pokal Kopa in nagrado bosta prejela plavalec in plavalka za najvišji seštevek dveh razultatov (FINA točke). Tekmovanje bo potekalo v dveh delih: dopoldan ob 9,00 uri (razplavanje ob 8,00 uri) in popoldan ob 18,00 uri

(razplavanje, ob 17,00 uri).

Plavalni klub Koper vabi na ogled tekmovanja, ki ga sfinancirajo Mestna občina Koper, Luka Koper iz sklada Živeti s pristaniščem in drugi sponzorji in donatorji.

TAROK

V ponedeljek 3.7.2017 je bil v kavarni hotela Delfin Izola odigran 23. turnir letošnjega občinskega prvenstva v taroku za posameznike. To je bil tudi prvi in zadnji turnir v juliju, ki šteje za skupno uvrstitev.

Najuspešnejši je bil **Cveto Ličen**, ki je osvojil vseh 9 možnih točk in odlično razliko +1717. Sledijo trije igralci s 7 točkami. Največjo razliko +494 je zbral **Boris Debeljak** pred **Zvonkom Glušičem** +445 in **Ivico Grdičem** +260. Po 6 točk so osvojili **Igor Meze**, **Anton Sevcnikar**, **Božo Praprotnik** in **Vlado Šetina**. Največjo razliko je zbral Meze in s tem zasedel 5. mesto.

V jesenski del bodo na čelu šli Ivica Grdič s 153,5 točkami in razliko +11060, Cveto Ličen se mu je približal s 151,5 točkami in razliko +11353. Tretje mesto je zasedel Boris Debeljak s 147 točkami in razliko +7331. Na 4-5 mestu ostajata Božo Praprotnik in Anton Sevcnikar.

V ponedeljek 10.7.2017 bo odprt turnir v taroku za posameznike v kavarni hotela Delfin Izola s pričetkom ob 16.00 uri v počastitev praznika občine Izola. Prehodni pokal je prispevalo Turistično združenje Izola. Letos ga brani lanskoletni zmagovalac **Miran Zajc**. Uvrstitve na tem turnirju ne štejejo za občinsko prvenstvo.

EUROFEST

Eurofest sicer ni več Izolski, vendar smo na nek način še vedno navezani na ta športno turistični spektakel in marsikdo ga pogreša. Medtem se je očitno že udomačil v Kopru, kjer so ga razglasili za drugo najpomembnejšo koprsko prireditev, po Istrskem maratону in pred Sladko Istro. Zato je v tem zapisu tudi malo nostalgije.

Po torkovi spektakularni otvoritvi 25. evropskega rokometnega festivala so spet v ospredju tekme predtekmovanja

155 ekip iz 16 držav nadaljuje z nastopi v prvem delu tekmovanja, med eno in drugo tekmo pa se jih večina kolektivno odloči za počitek na eni od bližnjih plaž, ali pa kar za skok v morje. Posamezne skupine se odločajo za izlet z ladjo ob slovenski obali in za obisk Postojnske jame, sodelujočim pa je na voljo tudi učenje letenja v posebnem vetrovniku.

Eurofest je danes ponovno obiskala rokometna legenda – **Abas Arslanagić**. Vratar, ki je leta 1972 z Jugoslavijo osvojil olimpijsko zlato medaljo, se je v zgodovino zapisal kot inovator na igralnem mestu čuvaja mreže. Kot igralec, trener in selektor (Jugoslavija, Hrvaška, Katar, Bosna in Hercegovina) je na reprezentančnem nivoju osvojil medalje tudi na svetovnih in evropskih prvenstvih, uspešen je bil tudi na klubskem nivoju.



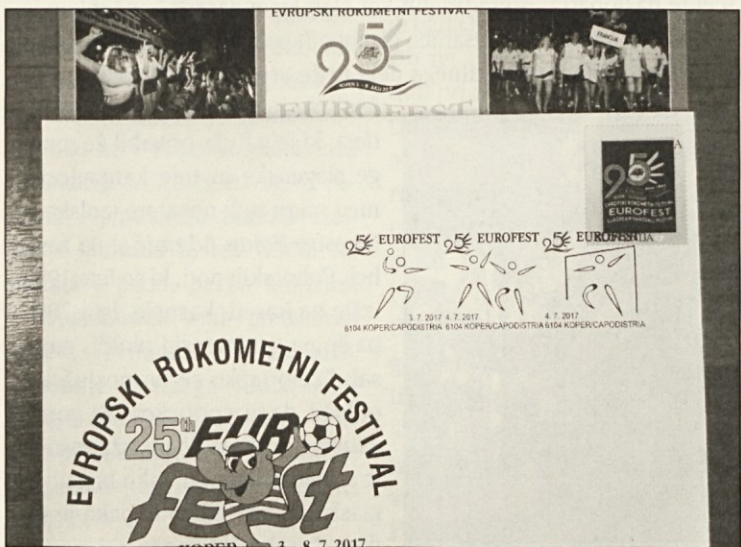


Osebjje Eurofesta se sicer še naprej trudi po svojih močeh, da zadovolji želje vseh gostov in udeležencev – skupno skoraj 3000 ljudi. Gneča prvih dni pa se je počasi unesla, saj so informacijske točke precej manj oblegane kot prve dni festivala.

Tudi odziv Koprčanov je odličen, pohvale dežujejo z vseh strani. Koper je obmorsko mesto, kjer so skozi stoletja v sožitju živele najrazličnejše narodnosti, po osamosvojitvi Slovenije pa se je tudi turizem tako razbohotil, da Eurofest pravzaprav samo pomladi povprečno starost obiskovalcev in še dodatno popestri živahen mediteranski mestni utrip.



Kot je že v navadi je tudi tokrat Eurofest dobil svojo znamko, pečat in razglednico. Gorazd Budal, neumoren filatelista in pobudnik tovrstnih filatelističnih podvigov je tudi tokrat dobil dovolj podpornikov in natisnil 300 razglednic z znamkami in posebnim pečatom, ki ima dvojno funkcijo. Na kuverti so stilistično predstavljeni: strelec, obramba in vratar, na razglednici pa se obramba spremeni v publiko



120 let portoroškega turizma

Piranski župan Peter Bossman in direktor Turističnega združenja Portorož, sicer Izolan, mag. Igor Novel, sta na občanke in občane naslovila pismo s katerim sta jih spomnila na 120 - letnico razvoja zdraviliškega turizma v Portorožu. V pismu omenjata, da je občina Piran na samem vrhu najbolj priljubljenih in zaželenih turističnih destinacij v Sloveniji. Obiskovalci so s storitvami zadovoljni, turizem pa že dolga leta reže rezine kruha tudi marsikateremu občanu piranske občine. Občanke in občane pa sta povabila naj sodelujejo s svojimi predlogi kako to destinacijo narediti še boljše, bolj privlačno.

Portorož je bil prvič omenjen v 12. stoletju kot Sv. Lovrenc in to v povezavi z nekdanjim znamenitim enako imenovanim Benediktinskim samostanom in njegovi cerkvi. Portorož je v zgodovini dobival različna imena; St. Lorenz, pozneje Maria Rosenkranz oziroma Pristanišče rož. Ime Portorož se prvič pojavi leta 1894. Za prvo pomembnejšo gradnjo na griču Sv. Lovrenca (kjer danes stoji GH Metropol) iz leta 1830 velja omeniti Vilo Vesno. Na lokaciji, kjer danes stoji Palace hotel (nekoč Kurhotel) je bila manjša kemična tovarna, ki jo je konec prejšnjega stoletja zgradila solinarska družba. Morda malokdo ve, da je bil v Portorožu že leta 1864 prvi ognjemet, pa tudi to, da se je tukaj sprehodilo kar pet držav!



Portorož je začel svojo turistično pot z uvajanjem zdraviliškega turizma. Tudi znameniti Palace hotel je nosil ime Kurhotel (Zdraviliški hotel). Leta 1879 je začel piranski zdravnik G. Lugnana v Sečoveljskih solinah zdraviti revmatične bolnike s solinskim blatom in slanico. Leta 1894 so v Portorožu ob morju nasproti današnjega hotela Grand Portorož zgradili prvo zdravilišče – Stabilimento balneare. Glas o zdravilni moči solinskega blata in ugodni klimi se je hitro razširil daleč naokoli. V takratnih letih je bil Portorož znan po svojih približno 100 lepih vilah, sicer pa relativno prazen. V Portorož so takrat prihajali le bogati – plemiči, oficirji, lastniki kapitala... Vse je že kazalo, da bo treba nekaj storiti za privabljanje večjega števila gostov, a kaj ko ni bilo turističnih nastanitvenih zmogljivosti. Leta 1890 so v Portorožu ustanovili delniško družbo, katere glavni delež je imela avstrijska pivovarna Puntigam iz Gradca. Sklenili so, da bo treba postaviti markantni turistični nastanitveni objekt in leta 1910 sredi avgusta svečano odprli Palace hotel, ki pa je pozneje kar po vrsti menjaval lastnike. To so bili družina Weiss z Trsta, družina Cosulich (Kozulić hrvaški državljani) iz Trsta. Oktobra 1943 (po kapitulaciji Italije) so semkaj pridrli Nemci, maja leta 1945 pa je v Portorož prišla Titova partizanska vojska. V tretjem nadstropju Palace holeta je OZNA imela tudi sobo za zaslišanja nasprotnikov tedanjega režima. Tam je bil zaslišan tudi danes že pokojni nekdanji član OZNE Franc Repič iz Lucije.

Prva resna turistična sezona, ki je sicer trajala le tri mesece, je prišla leta 1951, ko je vodstvo hotela prevzel takratni kapetan fregate Adolf Cvirin. Jugoslavija se je leta 1960 v celoti odprla za turizem, 19 novih modernih hotelov pa je bilo zgrajenih v letih 1969 - 1976. Portoroške hotele si je leta 1971 ogledal tudi maršal Jugoslavije Josip Broz Tito. Velik del portoroške turistične infrastrukture je zgradila portoroška igralnica s takratnim direktorjem Antonom Ninom Spinellijem na čelu.

Z letnim številom 1,2 do 1,4 milijona turističnih prenočitev domačih in tujih gostov postajata Portorož in Piran pomembni turistični destinaciji, žal pa prezadolženi hoteli nekam z lahkoto prehajajo v roke tujcev. Tudi na to bi morali pomisliti ob 120-letnici portoroškega turizma. Razmisliti bi bilo treba tudi o politiki turistične strategije – zakaj smo v letih 1975-1980 opustili masovni turizem in dokaj nepripravljeni prešli na ponudbo individualnega turizma pričakujoč bogate goste, ki pa jih ni.

Franc Krajnc, Slovenski utrip.

Sanjine barvne kaplje navdiha

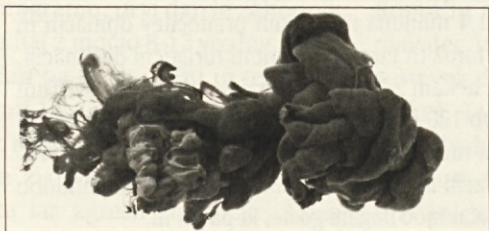
Po razstavi del domačih avtorjev, ki se jim je pridružil ruski slikar Aleksander Kručan, bodo v soboto ob 11.00, v galeriji Plac Izolanov, odprli razstavo izolske slikarke, oblikovalke, fotografinke in pedagoginje Sanje Tošić. Njena dela so zanimiva po vsebini in izvedbi, predvsem pa so zelo sodobna.

Razstave del Sanje Tošić so ena najbolj izmuzljivih stvaritev narave, so zapisali v enem od vabil za njeno razstavo. Hipne in hipotične skulpture, ki jih iz curkov ustvarja v svojem studiu, se v trenutku, ko nastanejo, tudi razblinijo.

Spontane in neobvladljive forme so posnetki resničnega, a zrežiranega dogajanja, ki ga je umetnica ujela v fotografski objektiv in nam tako ponudila povsem unikatno umetniško pripoved, ki nas skozi fabulativnost povabi v polje fantastičnega in irracionalnega. Dinamika v podobah se v gledalčevem pogledu manifestira v doživetje, kjer sta sedanjost in prihodnost razporejeni kot celota. Pretočnost, minljivost, a hkrati zavedanje trenutka, ulovljena lepota dogodka, je izpoved, je doživetje, ki nam ga podobe »virtualnih svetov« Sanje Tošić posredujejo na poseben način.

Nova generacija

Izolanka Sanja Tošić je umetnica, ki jo lahko umestimo v mlado generacijo sodobnih tvorcev obalne likovnosti. Gre za mlado avtorico, ki je pozornost vzbudila predvsem zato, ker se podaja na pot likovne ustvarjalnosti na svojstveno zanimiv način. To pomeni, da se ob njenih podobah, ki so razstavljene na imponantnih formatih, najprej sprašujemo o njihovem tehničnem poreklu. Sanja Tošić je že v času študija ob rednem programu tradicionalnih ateljejskih disciplin na Oddelku za likovno pedagogiko Pedagoške fakultete v Ljubljani, začutila potrebo po povezovanju s fotografskim medijem, ki ga v svoja likovna razmišljanja vključuje kot registracijsko točko lastnih generiranih podob.



Sprva so bili to čudoviti barvni stolpi, gobe ali drugim organskim formam podobne tvorbe, ki so z doziranjem barv, čaranjem ritma in spretnim uvajanjem svetlobnih virov rezultirale kot popolne iluzionistične podobe iz drugih svetov.

Preboj s hip hop-om

Tridesetletna diplomirana likovnica je v ZDA doživela preboj, ko je eno od del iz svoje serije, ki jo razstavlja, ponudila v uporabo znanemu hip-hop izvajalcu **Future** za naslovnico njegovega albuma *Dirty Sprite 2*. Naslovnica je predvsem na Twitterju doživela izjemno pozitivne odzive. Leta 2015 je bila ista fotografija predstavljena tudi na naslovnici komičnega stripa družbe **Marvel: All-New Inhumans #1 Hip Hop Variant Future DS 2**, ki jo je oblikoval Marco D'Alfonso.

Canon za slavo

V letu 2016 je Tošićeva za naročnika **Canon Evropa** ustvarila fotografije za kampanijo **#UNLEASHPRINT**, ki so bile razstavljane na sejmu **DRUPA 2016**. Žal je od tega požela predvsem slavo, drugih učinkov pa ni bilo. V zadnjih letih svoj umetniški izraz posveča predvsem raziskovanju vizualnih učinkov v dinamiki tekočin.



Kručanove mreže

Aleksander Kručan je akademski slikar iz Krasnodarskega okraja, ki v Izoli začasno živi slabe tri mesece. Toda v tem kratkem obdobju, ki ga je večino preživel pred slikarskim platnom, je začutil Izolo in jo upodobil na zelo izdelan, prefinjen način, ki je pritegnil pozornost številnih obiskovalcev galerije. Njegov triptih ribiškega pomola in skalovje z velikega pomola je tako živo, da bi si gotovo zslužil samostojno razstavo. A, za vse še pride pravi čas. In bo tudi zanj.

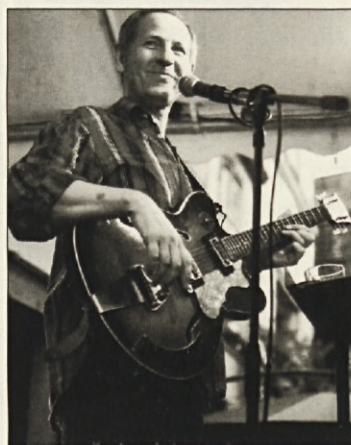
Večer plemenitega kantavtorstva

Danes zvečer bosta v sklopu prireditev Poletje pri špini nastopila kantavtorja, ki sodita v sam vrh tovrstnega ustvarjanja pri nas.

Ksenija Jus je doslej izdala deset avtorskih albumov. Njene pesmi so bile doslej prevedene v nemški, angleški, poljski, bolgarski, češki, slovaški, bosanski in srbski jezik in so jih izvajali različni izvajalci in izvajalke iz Slovenije, Hrvaške, Srbije in Makedonije, sodeluje tudi pri aranžmajih za ženski pevski zbor **Kombinat**, ki deluje v okviru zavoda **Novi kombinat**, ki je Ksenijo Jus tudi nominiral za literarno nagrado **Mira**, ki jo podeljuje ženski odbor **PEN** in v utemeljitvi med drugim poudaril njeno družbenokritično držo, izraženo tudi v Pesmi upora, ki je postala neuradna protestniška himna.

Peter Andrej je pesnik in pevec, glasbenik in glasbeni producent. Začel je nastopati v osemdesetih kot član legendarnih **Lauženkov** iz nahkasla, ki so s svojo mešanico glasbenih balad in parodij nastopali po Štajerski. Poleg ustvarjalnega dela je že vrsto let tudi gonilna sila

festivala kantavtorske glasbe **Kantfest**, ki je v Ruše privabil že mnoge slovenske in tuje kantavtorje, med njimi tudi nekatere izolske. Maestro **Bojan Adamič** je na zavihek Pohorskih poti, ki so leta 1994 izšle na kaseti, kasneje, leta 2003 pa še na istoimenski plošči, napisal: "Zelo težko se bo poslušalec odločil, da bi s pritiskom na gumb zaustavil valovanje in izžarevanje te melanholično, mehko božajoče glasbe, katere edina napaka je ta, da se "prekmalu konča".



Občinski praznik z Otom Pestnerjem

Izolski občinski statut pravi, da se izolski občinski praznik proslavi v soboto pred 11. julijem. Tako bo v soboto praznik doživel svoj višek na Manziolijevem trgu, kjer bomo dobili tudi novega častnega občana, dr. Maria Gasparinija.

Bliža se občinski praznik, ki ga Občina Izola vsako leto praznuje 11. julija v spomin na množičen odhod Izolanov v partizane leta 1944. V okviru praznika bodo v petek, 7. julija svoja vrata odprli občinska uprava in izolski javni zavodi. Proslava ob občinskem prazniku pa bo v soboto, 8. julija, ob 20. uri.

Občina in javni zavodi ponovno odpirajo svoja vrata

Dan pred slovesno proslavo, v petek, 7. julija, bodo med 18. in 20. uro za pogovor občanom na voljo predstavniki občinske uprave in javnih zavodov. Ti bodo, skupaj z županom **Igorjem Kolencem**, zbrani na stojnicah v parku Pietro Coppo. Občani bodo lahko izpolnili anketo o zadovoljstvu s storitvami občinske uprave, sodelovali v kvizu o poznavanju občine, označili katera področja v Izoli se jim zdijo bolj in katera manj urejena ipd. Čakajo pa jih tudi simbolične nagrade.

Na stojnicah v parku bodo občani srečali tudi predstavnike javnih zavodov. Predstavili se bodo **Turistično združenje**, **Komunala Izola**, **Javni zavod za podjetništvo Izola**, **Italijanska samoupravna narodna skupnost Izola in Center za kulturo, šport in prireditve**. Pridružili se jim bodo predstavniki **Zdravstvenega doma Izola**, ki bodo v okviru zdravstvene in zobozdravstvene vzgoje izvajali brezplačne meritve krvnega sladkorja, predstavili programe svetovanja o zdravju in pravilne tehnike umivanja zob ter obzobnih tkiv. Sodelovali bodo tudi predstavniki **Mestne knjižnice Izola**.

Ti bodo že v dopoldanskem času na lokaciji knjižnice na ogled postavili reprodukcijo **Statuta izolskega komuna iz leta 1360**. Na stojnici v parku pa bo knjižnica v popoldanskih urah predstavila projekt **Primorci beremo 2017**, delovanje bralnega kluba **Kira knjiga**, študijskega krožka **Drevesa pripovedujejo**, in še nekatere druge aktivnosti, ki jih v knjižnici izvajajo.



Nives Kaligarič bo za obiskovalce izvedla delavnico izdelovanja nakita. Izolska društva **Balerima**, **gledališče Steps** in **Moški pevski zbor Delfin** bodo dan odprtih vrat popestrila s kulturnim programom. Obiskovalci se bodo lahko tudi posladkali z dobrotami, ki jih bodo pripravile **Šparžinke**. Po zaključenem druženju v parku Pietro Coppo se bo dogajanje preselilo na Lonko s koncertom skupine **Help! A Beatles Tribute**.

Slovesno ob občinskem prazniku

Sobotno dogajanje se bo pričelo z otvoritvijo fotografske razstave **Sanje Tošić**, ob 11. uri v galeriji **Plac Izolanov**. Sledila bo slovesna proslava ob občinskem prazniku ob 20. uri na Manziolijevem trgu. Za glasbo bodo tudi letos poskrbeli člani **3 Big Band Orchestra**, ki se jim bo tokrat na odru pridružil **Oto Pestner**.

Ob tej priložnosti bodo podelili tudi priznanja Občine Izola.

Občinski svet je naziv častni občan občine Izola podelil **Mariu Gaspariniju**, ki je s svojim nesebičnim delom bistveno prispeval k razvoju zdravstvenega varstva in kakovosti življenja na Obali in širše. **Plaketo z zlatim grbom Občine Izola** in ustrezno listino bo za 25-letno požrtvovalno delo na področju lokalne samouprave, krajevne skupnosti in prostovoljstva prejel **Maks Filipčič**.

Maks je s svojim delom prispeval k razvoju in ohranjanju podeželja ter povezovanju in usklajevanju interesov krajanov v lokalni skupnosti. Prav tako bo ob **50. obletnici humanitarne, vzgojno-izobraževalnega, kulturnega in ustvarjalnega delovanja**, **zlato priznanje občine Izola** prejel **Samostan sester uršulink**.

Priznanje Občine Izola v obliki plakete s srebrnim grbom in ustrezno listino pa prejmeta **Galerija Insula za 30 let delovanja**, **izvajalci patronažne službe in nege na domu ZD Izola in Društvo invalidov Izola za 35 let delovanja**.

Zaključek s klasiko

V nadaljevanju večera bo ob **21.30** v sosednjem Largu pri špini koncert klasične glasbe treh vrhunskih umetnic, **Eve - Nine Kozmus** (flavta), **Karmen Pečar** (violončelo) in **Mojce Zlobko Vajgl** (harfa).

Za konec še zbor

Pestro tedensko praznično dogajanje se bo sklenilo z nedeljskim koncertom **Moškega pevskega zbora Izola** v parku Pietro Coppo, ob 20.30.

Vrhunsko klasično pri špini

V soboto, po končani prireditvi ob občinskem prazniku na Manziolijevem trgu, bodo v sosednjem Largu pri špini, v sklopu koncertov Poletje pri špini nastopile tri vrhunske slovenske glasbenice, **EVA-NINA KOZMUS**, flavta, **KARMEN PEČAR**, violončelo in **MOJCA ZLOBKO VAJGL**, harfa.

Kot so zapisali glasbeni kritiki, včasih glasbene sinergije presega jo standardne formalne zasedbe in ustvarijo nevsakdanjo kombinacijo glasbil, ki prebudi radovednost in na naše odre prinese svežo zvočno barvitost. Eno takšnih kombinacij sestavljajo tri izjemne slovenske glasbenice, ki so se združile leta 2014 in se od takrat tudi skupaj uspešno predstavljajo občinstvu. Zasedbo sestavljajo flautistka **Eva-Nina Kozmus**, zmagovalka evrovizijskega tekmovanja mladih glasbenikov 2010, doslej edina Slovenka, ki ji je uspelo osvojiti ta pomembni naslov, violončelistka **Karmen Pečar**, tretjenagrajenska istega tekmovanja leta 2002, ki je pred tem

kot trinajstletnica izvedla Elgarjev koncert za violončelo z orkestrom Slovenske filharmonije in za blestela kot eden najsvežjih glasbenih talentov pri nas, ter **Mojca Zlobko Vajgl**, ki jo poznamo kot našo vodilno harfistko z bogato mednarodno kariero.

Vrhunsko bo, a domače.



6.7. četrtek

20.30 Ljubljanska ulica - Pri špini

koncert **Poletje pri špini**
Ksenija Jus in Peter Andrej

gostimo dva izmed stebrov slovenskega kantavtorstva

7.7. petek

od 18.00 do 20.00 ure park Pietro Coppo

DAN ODPRTIH VRAT OBČINE IN JAVNIH ZAVODOV
OB OBČINSKEM PRAZNIKU

Občinska uprava skupaj z javnimi zavodi in podjetji ponovno odpira svoja vrata. Za pogovor bodo občanom na voljo predstavniki občinske uprave in javnih zavodov.

18.00 Hangar

KULT HIP HOP FEST:
BAD COPY, TRKAJ& NIPKE, SIDE

20.00 Manziolijeva palača

Gianni Borta

Ob praznovanju 30. obletnice delovanja Galerije Insula odprtje razstave pomembnega italijanskega umetnika Giannija Borte, ki je bil prvi italijanski avtor predstavljen v Galeriji Insula.

20.30 Lonka

Koncert **HELP! A BEATLES TRIBUTE**

HELP! A Beatles Tribute je skupina, ki s svojim energičnim vzdušjem ter veliko natančnostjo izvaja glasbo legendarnih The Beatles.

8.7. sobota

11.00 Ljubljanska ulica - Pri špini

razstava **Poletje pri špini**

Otvoritev razstave izolske slikarke in fotografinke

Sanja Tosić_kapljice

Manziolijeva palača - od 8. do 15. julija

6. POLETNA GLASBENA AKADEMIJA V IZOLI

Predavatelj: ANTONIJE HAJDIN – violončelo

19.00 Lonka

TRADICIONALNO SREČANJE HARMONIKARJEV

Predstavili se bodo harmonikarji iz vse Slovenije. Sledi zabava s pogostitvijo in Triom Teci Teci.

20.00 Manziolijev trg

PROSLAVA OB PRAZNIKU OBČINE IZOLA

Podelitev občinskih nagrad in priznanj

Nastopil bo 3 Big Band Orchestra. Gost: Oto Pestner.

21.30 Ljubljanska ulica - Pri špini

koncert **Poletje pri špini****trio Kozmus, Pečar, Zlobko** (flavta, violončelo, harfa)

Po končani proslavi ob občinskem prazniku gostimo vrhunski ženski trio

9.7. nedelja

20.30 Park Pietro Coppo

Koncert **POJEMO ZA VSE LJUDI**

Moški pevski zbor Izola vabi na sklop koncertov v parku Pietro Coppo

10.7. ponedeljek

12.00 Galerija Loža Koper

Otvoritev skupinske razstave članov umetnikov DLUI (1.del)

20.00 Galerija Insula Izola

Otvoritev skupinske razstave članov umetnikov DLUI (2.del)

18.00 Manziolijeva palača

Odprtje razstave **ZUM ZUM....CHE ESTATE!**

na ogled bodo dela ustvarjena na otroški poletni delavnici.

11.7. torek

19.00 Srednja šola Izola

SPOMINSKA SLOVESNOST

Slavnostni govornik: dr. Tomaž Čas

Letni kino Arrigoni / pričetki projekcij ob 21.30

6. julija: Beatles: Osem dni na teden

10. julija: Trst, Jugoslavija

13. julija: Noro veselje



Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa

Center za kulturo, šport in prireditve

Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola<http://center-izola.si><http://www.odeon.si>**Ta teden v Izoli ne spreglejte ...**

Petek, 7. julij, ob 18.00, Park Pietro Coppo

DNEVI ODPRTIH VRAT
OBČINE IN JAVNIH
ZAVODOV

Predstavniki občine in zavodov za vas!

Prepustite se Beatlomaniji!

Film

Koncert

THE BEATLES: HELP!
OSEM DNI A BEATLES
NA TEDEN TRIBUTEČetrtek, 6. julij, ob 21.30,
Letni kino ArrigoniPetek, 7. julij,
ob 20.30, LonkaZabava s harmonikarji iz vse Slovenije, pogostitvijo
in Triom Teci TeciKoncert
TRADICIONALNO SREČANJE
HARMONIKARJEV

Sobota, 8. julij 2017 ob 19.00, Lonka

Sobota, 8. julij 2017 ob 20.00, Manziolijev trg

PROSLAVA OB PRAZNIKU
OBČINE IZOLA

Podelitev občinskih nagrad in priznanj

3 Big Band Orchestra in Oto Pestner!**Rezervacija in prodaja vstopnic:** Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola

(t: 05/641 84 39, gsm: 051 394 133, m: galerija@center-izola.si):

ponedeljek-petek: 18.00-21.00; **Art kino Odeon Izola**, Ulica
prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/ 396 283, m: info@odeon.si): pol
ure pred vsako projekcijo; **blagajna prizorišča:** v uri pred dogodkom.



30 LET GALERIJE INSULA

Ob praznovanju 30. obletnice delovanja Galerije Insula vas vljudno vabimo, da se nam pridružite na prireditvah:

Galerija Herman Pečarič Piran

JANEZ LENASSI

spominska razstave ob 90-letnici rojstva Janeza Lenassija (1927—2008)

Galerija Meduza Koper

JANEZ MATELIČ

drugi del pregledne razstave in predstavitev monografije Janeza Mateliča

petek, 7.7. 2017 ob 20. uri

Manziolijeva palača Izola

GIANNI BORTA

razstava italijanskega umetnika

ponedeljek, 10.7. 2017 ob 12. uri

Galerija Loža Koper

skupinska razstava članov umetnikov DLUI (1.del)

ponedeljek, 10.7. 2017 ob 20. uri

Galerija Insula Izola

skupinska razstava članov umetnikov DLUI (2.del)

torek, 18.7. 2017 ob 20. uri

Pretorska palača Koper

razstava Grafične sekcije DLU Insula

Galerija Plac Ljubljanska 32

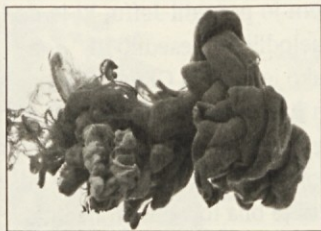
Do petka je še odprta izvrstna razstava slikarja

Aleksander Kručan



V soboto 8.7. vas ob 11.00 uri vabimo na otvoritev razstave izolske slikarke in fotografinje

Sanja Tosić
kaplje



Kava bar TISA

fotografska razstava Univerze za tretje življ. obdobje

Irena Gregorc
Golf vs fotografija



Maja Mavrič
Utrip ribje tržnice



Mestna knjižnica Izola

POLETNI URNIK 01.07.2017 - 31.08.2017

TOREK, SREDA, PETEK 8.00 - 15.00

PONEDELJEK, ČETRTEK 8.00 - 12.00 18.00 - 20.00

SOBOTA - ZAPRTO



Solarji iz Kort na Kresni noči

Kresna noč, najkrajša noč v letu in najdaljši dan. Da bi dan ohranili dolg, so naši predniki kurili kresove. Kresna noč naj bi mela posebno moč. V Kortah smo jo v petek 23. 6. 2017 obeležili s prireditvijo Kresna noč. Hkrati pa smo obeležili tudi dan državnosti. Šola živi s krajem in kraj zaživi s šolo. Učenci OŠ Vojke Šmuc Podružnica Korte so ustvarjali v delavnici pletenja cvetličnih venčkov, ki naj bi po ljudskem izročilu preganjali "štrige". Po delavnici so učenci v istrskih nošah nastopili na prireditvi, kjer so tudi "šrajali pu dumače", v kortežanskem narečju. Učiteljica **Ana Dobrinčič Orbanč** je kortežanske narečne pogovore zbrala med vaščani in z učenci pripravila narečni pogovor, s katerim sodelujejo tudi na slovenskem natečaju Vsaka vas ima svoj glas, kjer se zbirajo izvirni še nezapisani pogovori v narečnem jeziku.

Na prireditvi v zadružnem domu je nastopil še ženski pevski zbor **KD Korte in KD Šavrini in anka Šavrinke**.

Noč se je zaključila s sprehodom z baklami do kresa, kjer smo se družili ob dobrotah, ki jih je pripravilo **TD Šparžin**.

Petra Mekiš



POLETJE  **PRI ŠPINI**
LJUBLJANSKA ULICA LARGO pri špini

kantavtorski koncert

ČETRTEK, 6. 7.
ob/ALLE 20.30

XENIA JUS & PETER ANDREJ

Prvoborec Kantfesta napovedujeta letošnjo že 15. festival kantavtorstva v Rušah.

razstava

Plac Izolanov

sobota, 8. 7.
ob/ALLE 11.00

SANJA TOSIĆ

Odprije razstave slikofotografij mlade izolske digitalizatorke naravnih barv

koncert klasične glasbe

sobota, 8. 7.
ob/ALLE 21.30

EVA-NINA KOZMUS, flavta

KARMEN PEČAR, violončelo

MOJCA ZLOBKO VAJGL, harfa

Od Captain Beefhearta do Jeffa Buckleya

Te dni je Izolo obiskal vrhunski kitarist Gary Lucas, ki je v svoji karieri sodeloval z mnogimi med največjimi glasbeniki in umetniki rock'n'rolla, od Nicka Cavea do Louja Reeda. Pravi, da bi z veseljem odigral koncert tudi pri nas.

Med sproščenim sprehodom po Izoli, v družbi s prijatelji iz filmskih voda Petrom Braatzem in njegovo ženo Majo Weiss, smo srečali Garyja Lucasa, eklektičnega kitarista, ki velja za enega boljših in bolj ustvarjalnih eksperimentalnih glasbenikov osemdesetih in devetdesetih let.

Gary Lucas je znan kot član zadnje iteracije spremljevalne zasedbe kulturnega Captain Beefhearta, the Magic band. Z njimi je posnel zadnja dva albuma, *Doc at the radar station* in *Ice cream for Crow*. Kasneje si je ustvaril pomembno solistično kariero, v kateri je sodeloval s silno pomembnimi glasbeniki, kot so Leonard Bernstein, Jeff Buckley, Nick Cave, Lou Reed, Chriss Cornell, David Johansen, John Zorn, Bryan Ferry, Allen Ginsberg, Iggy Pop, Patti Smith, Damo Suzuki in mnogimi drugimi. Med drugim je tudi soavtor mnogih skladb, med katerimi so tudi takšne, ki so bile nominirane za prestižnega Grammyja.



- Kaj te je pripeljalo v Izolo?

- V Ljubljano sem prišel na nekaj dnevni oddih s turneje, ki se je začela v Pragi, nadaljuje pa se v Madridu, Oportu in Kopenhagenu. V Ljubljani imam prijatelja, ki sem ga obiskal, dobil pa sem se tudi s Petrom Braatzem, ki je posnel film o meni, ko sem prvič prišel v Slovenijo leta 1998, imenovan Gary Lucas & golem, ki se je vrтел v slovenski kinoteki. Od vedno sem bil zaljubljen v Ljubljano in to je moj že četrti obisk mesta. Še nikoli pa nisem bil v Izoli. Slovenska obala je resnično prelepa.

- Danes imaš svojo skupino, a igral si že z marsikom.

- Tako je, igral sem s Captain Beefheartom, z Jeffom Buckleyem, s katerim sem napisal nekaj pesmi, naprimer *Grace* in *Mojo pin*. Sodeloval sem tudi z Lou Reedom, Johnom Caleom, Nickom Caveom. Resnično z veliko rock in jazz glasbeniki.

- Skoraj vsi so že umrli.

- Ja, bili so izjemni ljudje in vesel sem, da sem lahko z njimi sodeloval. Izdal sem trideset albumov lastne glasbe in še vedno snemam plošče in hodim na turneje kolikor se le da.

- Si napisal tudi *Grace*, s katero je zaslovel Jeff Buckley?

- Ja, tako je. V originalu je bila to moja instrumentalna pesem, ki sem jo ponudil Jeffu, ki je dodal melodijo in besedilo in tako je nastala *Grace*. Glasba, rifi in harmonije so moje. Jeff je bil resnično dober človek in res ga pogrešam. Žal mi je, da je odšel. Res je bila to velika tragedija.

- Bi lahko odigral koncert s svojo zasedbo v Sloveniji?

- Tega si zelo želim, a težave so, kot ponavadi, finančne narave. Trenutno je kar težko pokriti stroške velike zasedbe in večinoma igram sam, akustično. Tudi potujem z akustično kitaro, saj



sem prepričan, da je akustična kitaro kot majhen orkester, če jo seveda pravilno igraš. Kljub temu pa še vedno snemam z električno kitaro in ravno jeseni bom izdal album imenovan *The world of Captain Beefheart*, na katerem sodeluje tudi odlična pevka Nona Hendryx, ki sicer poje pri zasedbi Patti Labelle. Bodite pozorni, ker to bo res izvrsten album. Sicer pa rad sodelujem z vsemi vrstami ljudi. Nisem snob. Sodelujem z veliko mladimi in neznanimi glasbeniki.

Zelo rad sodelujem pri ustvarjanju glasbe. Sicer pa rad igram v različnih skupinah. V Pragi sem naprimer nastopil z mladim domačim jazzistom, igrala sva nekakšen free jazz pomešan z new ageom, sodeloval sem pri snemanju filma o češko-nemški meji, imel pa sem solo akustični koncert v Varnsdorfu, mestu, ki stoji ravno na tej meji. Naslednji večer sem v Pragi igral nekakšen blues z električnim bendom. Sem zelo fleksibilen in mislim, da je to skrivnost, da še vedno toliko igram.

- Bi sodeloval s kakšnimi glasbeniki v Sloveniji?

- Seveda bi. Predstavite me nekomu, pa bo. Odlični so recimo Prismojeni profesorji bluesa. To sodelovanje bi bilo super.

ur



Ištrijanje med naj idejami

28. junija 2017 je potekala razglasitev finalistov natečaja Podjetna Primorska 2017. Dijaki 3. letnika smeri gastronomija in turizem, **Aleksandar Bojić, Urša Fornazarič, Simona Koren in Zoia Šavle**, so se s podjetniško idejo Ištrijanje v kategoriji Optimist uvrstili med pet finalistov.



OBVESTILO DRUŠTVA INVALIDOV IZOLA

Predavanje dr. Dernikoviča

Člane in podporne člane Društva invalidov Izola obveščamo, da bo dne 06.07.2017 ob 18.00 uri na sedežu društva potekalo predavanje dr. Dernikoviča na temo - prehranjevanje v 3. življenjske obdobju. Vljudno vabljeni!



Pa niti tramontana ni bila

Ko smo prejšnjo sredo zaključevali redakcijo Mandrača je skozi polna uredništva najprej potegnil hladen piš vetra, nato je bilo slišati loputanje polken v okolici, potem pa je z morja zapihal močan veter, ki je dobesedno razmetel stole in mize na sončnem nabrežju pa tudi drugod v mestu. Gostinci so bili v glavnem previdni in so jih pravočasno pospravili ter zavarovali, kljub temu so po zraku poleteli tudi senčniki in plastični stoli, vendar je bilo to še najmanj, kar je prinesel tisti večer.

Že v večernih urah je bil jasno, da so padla nekatera drevesa, med njimi tudi eno najstarejših izolskih dreves v drevoredu 1. maja, padlo je tudi veliko drevo v Cankarjevem drevoredu, padli sta tudi dve drevesi v parku ob Velikem trgu in padel je vrh znane cedre na trgu republike. Nič manj lep ni bil pogled na šotorsko konstrukcijo arheološkega najdišča v Simonovem zalivu, ki jo je dobesedno razmetalo, čeprav je bila zelo dobro utrjena.

Seveda je nevihta dobro prestrašila goste kampa na Belvederju pa tudi mlade iz varnih hiš Slovenije in Vojvodine, ki so jih na počitnicah gostili najemniki Hangar bara. Na pomoč so jim prvi dan priskočili izolski gasilci, ki so jih prenočili v gasilskem domu, drugega dne pa so, za vsak slučaj, prespali v Delfinu. Delavci Komunale so že ponoči odstranjevali veje, ki so ovirale vozišča, zjutraj pa se je mesto zbudilo v nov dan, kot da se noč pred tem ne bi nič zgodilo. In palme v loncih so spet preživele. Treba jim je priznati, da so žilave.



KRIMINALIJE

Naši na tujem

Ob 23. uri so policiste obvestili, da sta dva moška iz Izole v Kopru pretepla domačina in mu pri tem prizadejala hude telesne poškodbe. Zoper osumljenca, ki sta bila malo kasneje izsledena doma, bo podana kazenska ovadba zaradi povzročitve hude telesne poškodbe in nasilništva.

Ni gledal pod noge

Ob 18.30 uri je 22 letni domačin pri hoji po pločniku v Izoli gledal v svoj telefon, zaradi česar ni bil pozoren na svojo okolico. Iz nasprotni smeri je prišel moški s psom, katerega se je domačin ustrašil in skočil na cesto, kjer mu je voznik os. avtomobila zapeljal čez nart leve noge. Pri tem je bil pešec lažje telesno poškodovan.



Kdo ima prednost? Tisti z zdravnikom in modro lučjo ali tisti z varnostnikom in rumeno lučjo. Seveda tisti, ki ima luči prižgane in v tem primeru je moral varnostnik popustiti.

MALI OGLASI NEPREMIČNINE

ODDAMO

- V Izoli oddam garsonjero za daljše obdobje. Informacije na gsm: 041 670 085.

KUPIMO

- V bloku ali hiši kupim svetlo in zračno stanovanje, najraje v Izoli, Kopru ali Strunjanu z okolico. Tel.: 031 218 485

PRODAMO

- Vrsto hišo, vmesno, v Jagodju, prodamo. Tel 064 228 846
- Prodajam kmetijsko zemljišče v velikosti 1416 m² na mirni lokaciji ob reki Dragonji. Tel.: 041/478-034 Oktavio

ZAMENJAVA

- Menjam stanovanje v Velenju v bloku, 2. nadstropje, 60m², na novo opremljeno. 200m do pošte, špára, zdravstvenega doma in šole, vrtec pod balkonom, za stanovanje v Izoli do 40m² z doplačilom. Vzamem tudi stanovanje v najem, do 200 eur mesečno najemnino. Tel: 070 780 530
- Zamenjam pol hiše z dvoriščem v Kortah za garsonjero v Izoli (doplačilo). tel 051 640 876

NAJAMEMO

- Iščem garsonjero ali enosobno stanovanje v Izoli od junija do oktobra (z možnostjo podaljšanja). Nina. Tel: 041 909 615

RAZNO

- Prodajam peč na pelete Biodom, 26 KW, rabljeno 4 sezone. Cena po dogovoru. Informacije na GSM 031 758 818.

- Prodajam nov okvir korekcijskih očal za ženske z malimi bleščicami, mačje oblike .SWAROVSKI ,kupljene v Italiji za 180 EUR. Prodajam za 50 EUR. Tel 041936005

- Zamenjam privez v mandraču za privez na pontonu (Izola 40). Tel: 031 737 347

- Podarim starejše žensko kolo. Tel: 041 655 797

- Prodajam dobro ohranjen pianino »Petrof«. Cena po dogovoru. Tel.: 041 655 797

- Inštruiram za osnovno in srednjo šolo ter pripravo za maturo. Tel. 041 863 360

- Prodajam hladilnik Gorenje za 50 eur. Tel.: 051 870 712



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Foto tedna: Poletno smučanje na sončnem nabrežju



Na zgornjih fotografijah sta dve podobi začetka letošnjega julija. Tako-le nas je zalivalo v sredo in četrtek (foto zgoraj desno), da kanalizacija ni uspela požirati vse vode in je bil Veliki trg v nekaj minutah pod vodo. Dan kasneje pa je bilo spet vse po starem in plaže so bile polne kot da je feragosto. Nič čudnega, saj je morje še vedno dokaj čisto, plaže v Izoli so lepo urejene in nobene vojne niti terorizma ni v bližini. Za povrh se je zgodila še arbitražna in rezultat je na fotografiji. Kaj bo šele avgusta? Morda pa bo res odprla vrata prenovljena Parenzana, ki to ni več ampak je postala prenovljen muzej - museo.

Stiskarna Mandrač
+386 040/43-29-43

splet: stiskarna.mandrac.si
fb: www.facebook.com/mandrac.si
mail: stiskarna.mandrac@gmail.com



majice
kape
šalice
itd.



nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke