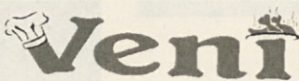


 **Simobil**
Povej nekaj lepega
Obiščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel.št. 040 410 743
**POOBlašČENI
PRODAJALEC**

 **Veni**
TOPLE MALICE IN KOSILA
tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

Oblačila moška,
ženska in
otroška,
slovenskih
proizvajalcev
Manziolijev trg 1

 **Sport
HALA**



Ilustracija: hdwallpapers

Kdor se zadnji smeje se smeje sam

Vsake toliko me kdo ustavi na cesti in svetuje, naj bom pri svojih uvodnikih vendarle bolj optimističen. "Ljudje potrebujejo upanje ne pa pesimizem na vsakem koraku". Zato sem se odločil, da bom leto začel s smeškom.

(Mef) K temu me je vzpodbudilo tudi poročilo izolske občinske uprave o njenem delovanju v letu 2015, kjer se ob vseh tabelah pojavljajo smeški, očitno kot dokaz prepričanja občinske uprave, da je lani delovala tako dobro, da njim in nam gre lahko samo na smeh.

To je lepo. Potrebujemo takšno občinsko upravo, ki izžareva zadovoljstvo in širi optimizem, sicer bo ta občina še bolj zdrsnila v recesijo, za katero so nekateri prepričani, da obstaja le na državni ali svetovni ravni. Pa to sploh ni res. Pokazatelj recesije je negativna gospodarska rast, dve četrletji zapored, učinki recesije pa so vidni v proizvodnji, stopnji nezaposlenosti, višini realnih prihodkov, ter zmanjšani trgovski aktivnosti. Alora?

In vsak od nas ve, da obstaja tudi družinska recesija, ki jo občutimo takrat, ko živimo od plače do plače in od pokojnine do pokojnine, zlagamo položnice in jih plačujemo šele takrat, ko pride opozorilo, da nam bodo izklopili elektriko ali vodo. Ali si predstavljate, da je, med 254-timi čakajočimi vsega 18 tistih, ki zmorejo plačilo udeležbe v višini 10% vrednosti stanovanja. Smeško v tem primeru sodi le k sms sporočilu, ki bi se glasilo: Čestitamo, postali ste najemnik ne-profitnega stanovanja.

Skratka, s Smeškom se ne gre igrati. Tako kot ga ne bi poslali nekemu, ki vam sporoči, da je padel na izpitu, tako ga ne gre uporabljati tam, kjer se veselijo le nekateri, večina pa nima razloga za veselje.

Smešku se s takšno nekontrolirano uporabo dogaja isto kot nekaterim ljudskim rekom, ki govorijo o smeihu. Naprimer, tisti ki pravi, da kdor se zadnji smeje se najslajše smeje. Kdor se zadnji smeje se namreč edini smeje in če se med množico resnih, zaskrbljenih ljudi samo eden smeje, se lahko vprašamo za njegovo zdravje. Nič bolj logičen ni rek, da je smeh pol zdravja. Ja, kaj za vraga pa naj si človek pomaga samo s pol zdravja?

Takšne nelogičnosti spremljajo Smeška od takrat, ko je prišel v javno rabo in postal eden od znakov vsake sodobne abecede računalniških in telefonskih urejevalcev besedil. Smeško je postal javna last in zdaj ni več svojega telesa gospodar. Tako, kot večina od nas.

Postanite naročnik

Mandrač je zaokrožil četrto stoletja obstoja. Komaj verjame mo, da smo se pretokli skozi toliko težav, predvsem finančnih in da še vedno izhajamo vsak teden in vse tedne v letu. Brez bralcev in naročnikov nam ne bi uspelo, zato vsem iskrena hvala in povabilo, da nam pomagata poiskati še koga, ki bi postal naš naročnik. Za 18 eurov na četrtoletje bo prejel na dom vse najpomembnejše informacije o naši občini, spoznal naše sokrajane in dobil napotke, kam naj usmeri svoj korak.

Imamo menda ene najbolj zvestih naročnikov v Sloveniji in vse bomo naredili, da bo tako tudi ostalo.

Hvala vam.



Čestitka za 25 let Mandrača

10 let
z vami



**Ambulanta za
male živali Lara**

Trgovska ulica 4, 6310 IZOLA
tel. 05/ 64 01 300
mob. 031 344 832

URNIK

vsak dan
od 8.00 do 18.00

sobota
od 8.00 do 12.00

Naročanje zaželeno

NOVOLETNA IN POSLOVNA DARILA
tel: 040-432-943 **PUZZLI - PODLOGE ZA MIŠKO**
mail: mislejprimus@gmail.com **MAJICE - MAGNETKI - LONČKI**



BANKA KOPER

MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

mali oglasi in naročnine: tel 040 211 434

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa



KOLIKO JE (NE)VREDNO OTROŠKO DELO

Moja vnučka je za šolski novoletni bazar naredila origami, več slikic, okraskov za na drevešček, in vsa vesela povedala, da bo denar, ki ga bodo tako zaslužili namenili v sklad za sošolce ki denarja nimajo. In tudi oni so prispevali svoje slikice, igrače, ki so jih sami naredili za šolski bazar. Mi starši smo ponosno vse pokupili za tri ali pet evrov, ko pa smo videli, da je povpraševanje preveliko, smo kupljeno vračali nazaj, da se še enkrat proda, preden se odnese domov, ali pusti za šolsko razstavo.

To se je dogajalo po vseh šolah, potem pa se je pojavil nek genij in rešitelj države pod imenom Furs, ki je zahteval, da se vse to registriira na davčnih blagajnah, ker je državi treba plačati davek in tako naprej. Ogabno. Istočasno, ta isti Furs, zapravlja naš denar na neuumno nagradno igro Vklopi razum, zahtevaj račun in njeno propagando v medijih, v skupnem znesku 260 tisoč evrov, namesto, da je ta denar namenil šolam za otroška kosila, ali kaj podobnega. Premijer Miro Cerar mora zahtevati odgovornost od takih pametnjakovičev v svoji vladi, na cesto jih mora nagnati, če noče, da našenejo njega, kar je vse glasneje slišati z desne, z leve in srednje. Razlog ni v njegovih napakah, ki jih zagotovo ima, ampak v tem, da je stopil na rep tako neoliberalnim tajkunskim levim, kakor neoliberalnim prevarantskim desnim, ki so oboji doživljali Slovenijo kot svoj feud. Za zaščito svojih privilegijev morajo zrušiti Cerarja. Ne Cerarjevo vladod, saj je del ministrov, kakor tudi parlamentarnih resorjev, v rokah strankarskih poslušnikov in prisklednikov in pod njihovo oblastjo. Gre za aparat od več kot dvesto vladnih direktij, agencij, strokovnih služb, ki operativno obvladujejo državo, tudi mimo resornih ministrov, pod katere nominalno spadajo. In ti, ne pa Cerar, ki je samo orodje v njihovih rokah, so nas pripeljali v novem letu v kolektivne kvazifobije, kakršna je, na prvem mestu, kvazifobija zaradi sirijskih in ostalih pregnancev in beguncev, pa islamofobija, pa strah od Isis, pa od Amerike, pa od Rusije, pa od globalnega segrevanja... Zakaj se ne bi bali še paradižnika?

Kolektivne fobije so, zgodovinsko dokazano, lažne fobije. Čisto prijetno se je bati nečesa, česar se bojijo vsi s katerimi v družbi skupaj živimo. Povsem blaženi smo, ko se bojimo stvari, ki nam jih servirajo politiki, masmediji, internetni portali, ki nam servirajo te lažne fobije. Ker, najlažji, najučinkovitejši in najbolj nevaren način osvobajanja resničnih fobij je, da se izmislijo lažne fobije. Vodje, politični pritlikavci, ki so prepričani, da je njihovo neznanje kriterij vsakega znanja, ki nimajo nobene ideje in vizije, ne kod ne kam ne kako, začenjajo proizvajati kolektivne fobije in tako človeka držijo poslušnega in pokornega. Ni boljšega marketinga od strahu. Zato strah pred begunci, čeprav se je v božičnem času omenjal beg v Egipt in usoda begunca, malega Jezusa, zaradi katerega so pobiti vsi dojenčki njegove starosti, pa je tako postal prvi politični begunec in obsojenec v znani zgodovini.

V tem kontekstu je Cerarjeva žica, ki jo treba takoj, na zakonit ali nezakonit način odpraviti, samo posledica tega pomanjkanja ideje evropske enotnosti in njene nezmožnosti, da rešuje skupne probleme na skupnih temeljih, enoten način in z enotnimi sredstvi. Namesto tega se spet zapirajo meje, varujejo preživele nacionalne države, čeprav so v devetdesetih letih vsi verjeli, da je Evropa ena in naša in njihova. Takrat so to bila leta upanja, danes živimo v letu strahu.

Obnavljanje mej v Evropi in tehnične ovire in bodičasta žica in vse kar se dogaja, je že zdaj Isisova zmaga in naš poraz. To je dejstvo in zato to ni več razlog za strah, ali kolektivno fobijo. Je pa razlog za še večjo odprtost, za še več solidarnosti, za še več spoštovanja človekovega življenja in pomoči v reševanju človeških življenj. In za življenje brez strahu. V normalni, a ne ožičeni družbi.

IZOLSKI PRORAČUN Z NASMEŠKOM

piše: Franc Krajnc

Izolska občinska uprava je, ob novoletni čestitki pripravila tudi poročilo o svojem delu in dodala tudi tabelarne podatke o proračunskem stanju Občine v letih 2010 - 2015. Pod vsemi tabelami, pod katerimi je podpisan mag. Marko Unterlechner, je narisana nasmešek, kar lahko kaže na »Cimosov sindrom«, ko so znali tudi negativne podatke prikazati kot pozitivne.

Tisti, ki znamo brati tabele, lahko ugotovljamo, da je izolska občina vseskozi od leta 2010 do vključno 2015 načrtovala precej višje proračunske prihodke kot jih je potem v posameznem tekočem letu lahko uresničila. Pri takih malce skreganih proračunskih operacijah pa izolska občina ni edina. Če slovenske občine sedaj dolgujejo že skoraj milijardo evrov (tri obalne pa nekaj več kot 50 milijonov) je popolnoma jasno, da so se morale krepko zadolževati, kar velja tudi za Izolo. Največja nesreča za lokalno samoupravo je kajpak strukturni proračunski primanjkljaj, ki je značilen tudi za Izolo. S precej manjšo primerno porabo pa se ta lahko še poveča, če pa upoštevamo tudi izdatke zaradi kazni se Izoli ne piše najboljše.

Problem so seveda tekoči stroški delovanja lokalne samouprave, pa tudi, da je za uravnoteženje javnih financ pač treba načrtovati vsaj toliko prihodkov, kolikor načrtujemo odhodkov, neglede odkod bomo prihodke tudi prejeli. Na primer občina načrtuje prodajo premoženja in če se to ne uresniči je ponavadi potreben rebalans proračuna.

Občina Izola je tipična občina, ki je vseskozi od leta 2010 načrtovala več proračunskih prihodkov kot jih je lahko uresničila in se je zato morala zadolževati. Pri tem nič ne pomaga županovo magistrsko poznavanje financ. Milijonske razlike med načrtovanimi proračunskimi prihodki in dejanskimi odhodki je pač treba nekako zakrpati. Običajno z bančnimi posojili ali pač z neuresničenimi projekti, pri tem pa na občinah skrbno pazijo, da občinski uslužbenci, teh je v izolski občinski upravi 67 (manj kot pred leti), ne bi ostali brez plač ali pravočasno izplačanega regresa, kar se v nekaterih izolskih podjetjih žal ne dogaja. In kaj lahko razberemo iz podatkov?

Načrtovani prihodki za leto 2010: 16,5 milijona evrov evrov

Tekoči (dejanski) prihodki v letu 2010: 13,5 milijona evrov.

Dejanski odhodki: leto 2010 v znesku 19 milijonov evrov

Načrtovani prihodki za leto 2015 nekaj čez 20 milijonov evrov.

Tekoči (dejanski) prihodki za leto 2015: 15 milijonov evrov.

Dejanski odhodki: leto 2015: 16 milijonov evrov.

Kje iskati razliko? V zadolževanju!

Franc Krajnc je diplomirani ekonomist, dolgoletni vodilni delavec Primorskih novic, do nedavnega lastnik in urednik mesečnika Primorski utrip in zdaj finančni komentator Mandrača.

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Občina je čestitala sama sebi

Novoletno poročilo izolske občinske uprave o delovanju občine v lanskem letu kaže, da so funkcionarji in uradniki kar zadovoljni s svojim delom. Njihovo zadovoljstvo in optimizem verjetno temelji na spoznanju, da bi lahko bilo še slabše.

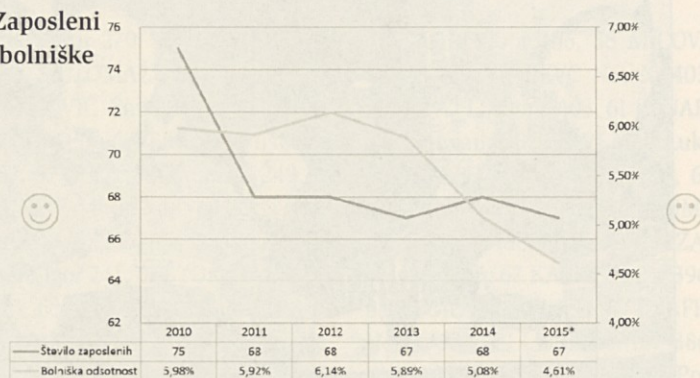
Pravzaprav ni čisto jasno, čemu je služilo to poročilo, ki je bilo sestavni del noveletne čestitke izolskim političnim strankam in listam. V dveh mesecih so občinski svetniki namreč dvakrat temeljito obravnavali in sprejemali rebalans občinskega proračuna za lansko leto in so s poslovanjem občine dobro seznanjeni. Lahko bi ga razumeli le kot sporočilo, da situacija le ni tako slaba, kot se zdi in da bi bilo, ob slabšem delu občinske uprave, lahko še slabše.

Pravzaprav je poročilo zelo splošne narave, sestavljeno iz nekaj tabel, ki prikazujejo poslovanje občine, s prikazom prihodkov, odhodkov in stopnjo zadolževanja Občine Izola, prikazom zmanjševanja števila zaposlenih in zmanjševanja bolniških dopustov, številom knjiženih dokumentov, časa, ki so ga potrebovali za rešitev vlog in število nerešenih vlog. Prvi pogled na grafikone res pokaže, da je bilo delo občinske uprave, posebej glede reševanja posameznih vlog, kvalitetno in boljše kot pred leti, seveda pa so glede vsakega od teh poročil mogoče tudi drugačne interpretacije.

Zaposleni in bolniške

Iz tabele je moč razbrati velik padec števila zaposlenih in števila bolniških odsotnosti, vendar je treba upoštevati, da grafikon ni oblikovan tako, da bi imel merilo od nič do 100, saj bi v tem primeru imeli dokaj ravni liniji, ki bi dokazovali, da se na tem področju ni zgodilo nič posebnega.

Zaposleni -bolniške



Zaposleni

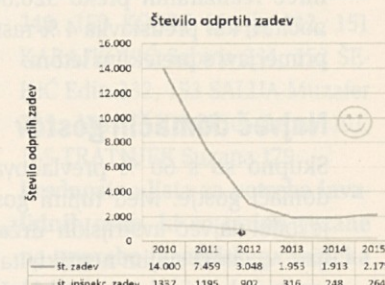
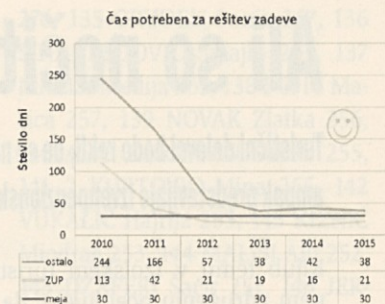
Pri podatkih o številu zaposlenih je treba upoštevati, da se je njihovo število v letu 2010 zmanjšalo od 75 na 68, vendar to predvsem na račun reorganizacije občinske uprave in premestitve parkiriščnikov iz občinske uprave na Komunalo. Ta »selitev« je število zaposlenih »zmanjšala« za 4 zaposlene, ostalo so bile v glavnem upokojitve. V naslednjih letih pa je stanje zaposlenih pravzaprav enako, eni odhajajo, drugi prihajajo, zvezdica ob podatku iz leta 2015 pa verjetno pomeni, da to ni končni podatek.

Bolniške

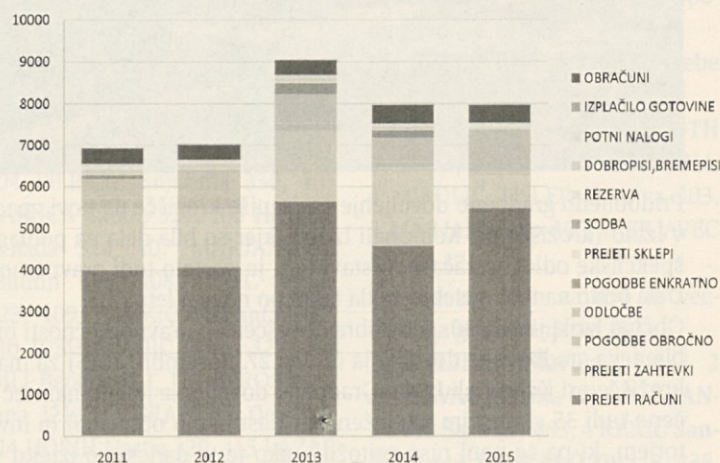
Izrazitejši je prikaz odsotnosti z dela oziroma padec števila bolniških odsotnosti, ki se je v letih, od 2010 do danes znižala s 6% na 4.6%, kar je še vedno nekoliko nad slovenskim povprečjem. Z odstotki se običajno meri število izgubljenih delovnih dni v letu zaradi zdravstvene odsotnosti z dela. Padec števila odsotnosti pomeni, da je bil absenzizem pod dobrim nadzorom, seveda pa bo treba biti pozoren tudi na prezentizem, oziroma prisotnost na delovnem mestu, kljub bolezni.

Učinkoviti občinski uradniki

Iz treh tabel, ki prikazujejo učinkovitost občinske javne uprave je moč ugotoviti, da so občinski uradniki zelo učinkoviti, kljub temu, da se je število knjiženj različnih postopkov v zadnjih treh letih povečalo. Iz 7 tisoč v letih do 2012 se je leta 2013 povečalo na 9.000, zdaj pa je že dve leti približno na 8 tisoč knjiženj različnih nalog, med katerimi prevladuje knjiženje prejetih računov.



Število knjiženih dokumentov

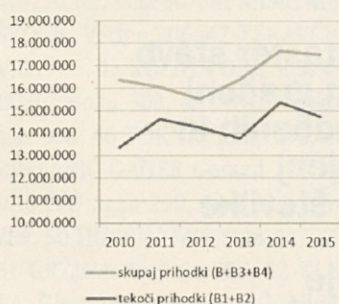


Seveda predstavljeni podatki še zdaleč niso dovolj za oceno zadovoljstva občanov z občinsko upravo, vseeno pa je takšen prikaz koristen za celovitejšo poznavanje delovanja uradnikov in funkcionarjev naše občine.

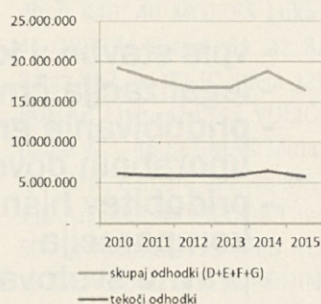
Zato smo se tudi odločili, da bomo informacijo, ki je bila sicer poslana samo občinskim svetnikom, objavimo na način, da bodo vsaj s temi podatki obveščeni tisti, ki jim je občinska uprava in njene službe pravzaprav namenjena.

D.M.

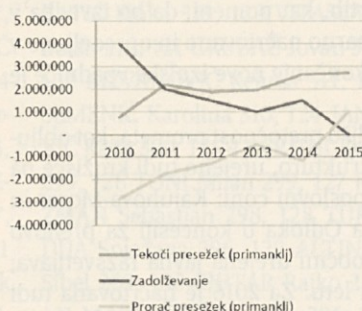
Prihodki



Odhodki



Presežek/tekoči presežek/zadolževanje



Ali so nočitve dovolj za dobro sezono

Turistični delavci bodo rekli, da so najbolj zanesljiv podatek o turističnem obisku, seveda pa tisti, ki ne ustvarjajo nočitev ampak predstavljajo izvenpenzijsko ponudbo, vedo povedati, da niso iztržili toliko, da bi vriskali od veselja.

Kljub temu v izolskem turističnem združenju ocenjujejo, da je bila letošnja turistična bera zelo uspešna. V letu 2015 je bilo namreč realiziranih preko 320.000 nočitev, kar predstavlja 4 % rast v primerjavi s preteklim letom.

Največ domačih gostov

Skupno so s 60 % prevladovali domači gostje. Med tujimi gosti je bilo največ avstrijskih državljanov, sledili so jim nemški, italijanski in belgijski gosti. Zabeležili smo pomemben porast nočitev na češkem, poljskem in skandinavskem tržišču. To so tudi države, ki bodo za nas v bližnji prihodnosti zagotovo predstavljale vedno pomembnejša tržišča.



Rast števila nočitev potrjuje, da Izola ostaja zaželena destinacija v katero se obiskovalci radi tudi vračajo. V letu 2015 smo zabeležili povečan obisk tudi v mesecih izven glavne turistične sezone.

V obdobju od junija do septembra je Izolo obiskalo precej več dnevnih obiskovalcev. Izjemno uspešno so poslovali v obeh izolskih avtokampih, zasebnih sobah in apartmajih, kjer je bil obisk večji do 20%. Skozi vse leto je bilo opazati trend rasti nočitev s strani domačih, med tem ko smo ohranili delež nočitev s strani tujih gostov.

Izjemen december

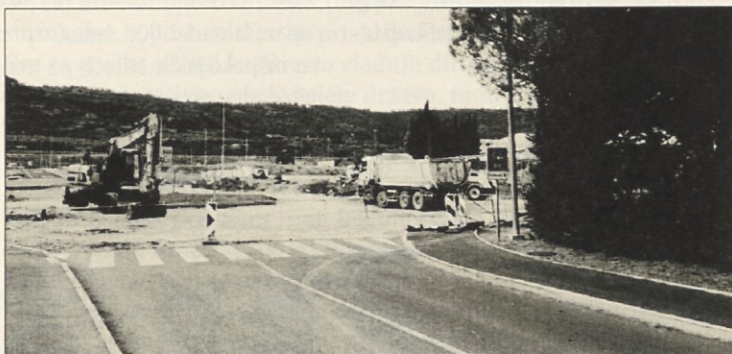
Leto smo zaključili z zelo uspešnim decembrom, ki nam je prinesel skupno kar 11 % več nočitev. Tudi v najbolj prazničnem mesecu v letu so prevladovali domači gostje, s strani katerih smo, v primerjavi z decembrom prejšnjega leta, zabeležili porast za 15%.

Porast števila obiskovalcev poleg stalne nadgradnje ponudbe s strani naših turističnih zmogljivosti, medsebojnega povezovanja le teh in dodatnih promocijskih aktivnosti na domačem kot tudi na bližnjih tujih trgih, pripisujemo še pestremu celoletnemu dogajanju v Izoli. V letu 2015 smo gostili kar nekaj odmevnejših prireditev, ki so se vrstile skozi vse leto.

Tako v turističnem združenju, mi pa ugotavljamo, da izvenpenzijska poraba ni bila tako uspešna; predvsem pa tistim, ki ustvarjajo nočitve lahko očitamo, da tudi letos niso združili večje prireditve s katero bi Izola privabila še več enodnevni ali večdnevni gostov. Zgolj zanašanje na denar iz občinskega proračuna in obisk sejmov pač ni dovolj za kvalitetnejšo promocijo našega mesta in regije.

ur

V novo leto z novo vpadnico



Pridobljeno gradbeno dovoljenje za manjše krožišče na novi vpadnici v Izolo (krožišče pri Komunalni Izola), kjer so bila dela na podlagi inšpekcijske odločbe začasno ustavljena, je postalo tudi pravnomočno. Dela bodo na tem odseku stekla takoj po novem letu.

Občina Izola je bila 30. decembra obveščena o pravnomočnosti pridobljenega gradbenega dovoljenja (z dne 27. novembra 2015) za manjše krožišče pri Komunalni Izola. Gradbeno dovoljenje je bilo namreč vročeno tudi 35 stranskim udeležencem (lastnikom območja) in investitorjem, ki pa se nanj niso pritožili, tako je to danes, po izteku vseh rokov, postalo pravnomočno. Dela se bodo na tem območju s skoraj polletnim zamikom nadaljevala v naslednjem tednu. Del je še za približno mesec dni. S pridobljenim gradbenim dovoljenjem bo omogočena izgradnja krožišča po prvotnih načrtih, kar pomeni, da bo izvedba v vseh pogledih enaka kot je bilo primarno načrtovano in opredeljeno v javnem naročilu za izvedbo del. Dokončanje nove izolske vpadnice je tako prvi cilj v letu 2016.

Nadalje bo v prihajajočem letu za boljšo pretočnost prometa, kot obljubljeno s strani Ministrstva za infrastrukturo, urejeno tudi krožišče na Belvederju. Občina bo uredila dve poslovni coni: Kajuhova-Morer in PUP Oprema. Na podlagi sprejetega Odloka o koncesiji za prenozo in urejanje javne razsvetljave bo v občini urejena javna razsvetljava; razpis bo objavljen takoj po novem letu. Za 2016 je načrtovana tudi izgradnja dnevnega centra starejših občanov. Zagnan bo še projekt urbanih vrtov, dokončana pa bo tudi priprava projektov za športni park na Maliji.

SZI



tel.: 05 627 83 00 GSM: 041 638 364
e-mail: info@ggs.si www.ggs.si

- ureditev meje
- parcelacija
- izdelava geodetskega načrta
- izdelava etažnega načrta z vknjižbo
- izravnava meje
- zakoličenje objektov
- evidentiranje stavbe

- vpis stavbe v kataster stavb
- legalizacija črnih gradenj
- pridobivanje gradbenih in uporabnih dovoljenj
- pridobitev hišne številke
- komparacija
- pravno svetovanje

izdelava energetskih izkaznic

Neprofitna stanovanja niso socialna

Po sedmih letih in dograditvi neprofitnega bloka v Livadah, je Občina Izola spet oddala nekaj neprofitnih stanovanj. Skupaj je lastnike dobilo 27 stanovanj, splošna ugotovitev pa je, da stanovanj niso dobili tisti, ki jih morda najbolj potrebujejo, ampak tisti, ki naj bi bili prihodnost tega mesta. Lista je sicer objavljena na občinski spletni strani, ampak, papir je papir.

LISTA A

Lista A je bila oblikovana za udeležence razpisa, ki glede na dohodek gospodinjstva po 9. členu **Pravilnika o dodeljevanju neprofitnih stanovanj v najem** niso zavezanci za plačilo varščine in lastne udeležbe. V skladu z razpisom je bilo 15 stanovanj dodeljenih udeležencem razpisa z liste A, po naslednji razdelitvi: 11 stanovanj za 1-člansko gospodinjstvo, 3 stanovanja za 2-člansko gospodinjstvo in 1 stanovanje za 3-člansko gospodinjstvo.

Prednostna lista za samske osebe (A1):

1 ŽIVKOVIČ Nina 499, 2 GORNIK Janž 480, 3 NASTOVSKI Tanja 473, 4 ALEKSOVA Blaženka 463, 5 RISTIČ Dalibor 463, 6 GODEC Andrej 454, 7 BOŽIČ Bruna 423, 8 KALIGARIČ Tanja 423, 9 PAHOR Marko 423, 10 MOHOROVIČ Denis 423, 11 UMER Mikel 417, 12 LEVER Peter 415, 13 GAJZER Valter 413, 14 CENCIČ Metka 411, 15 BUIČ Mirna 401, 16 KLOBAS Aleš 400, 17 KOCIJANČIČ Katarina 399, 8 DAVIDOVIČ Sara 393, 19 SEKALO Anja 391, 20 GORNIK Domen 383, 21 GORNIK Veronika 383, 22 BENVENUTI Piero 373, 23 UMER Mirjana 373, 24 KLJAJIČ Filip 366, 25 RUBELLI Aleksandra 362, 26 LOKAN Roman 359, 27 STIPETIČ Damjan 353, 28 MATAUS Ferdinand 353, 29 KLARIČ Dean 353, 30 CUNJANada 352, 31 PUCER Peter 351, 32 ŠALINGER Marijan 350, 33 MLAKAR Ladislav 350, 34 KOSTANTINOVIČ Miloš 334, 35 PERGAR Ingrid 319, 36 KOŠAR Maša 315, 37 RIZVANOVIČ Alma 313, 38 LEVER Nataša 312, 39 MEHINAGIČ Fata 307, 40 MULALIČ Jasna 307, 41 MIŠIČ MEŠKOVIČ Verino 306, 42 TEKAVČIČ Vida 305, 43 KOZINA Olga 305, 44 LOJIČ Božo 303, 45 ANIČ Vjekoslav 300, 46 TORNIC Rade 292, 47 RIHTARIČ GAUER Gorazd 292, 48 VASIČ Dragan 290, 49 UŠAJ Teira 289, 50 HUSEJNOVIČ Sabrina 285, 51 GRŽINA Andreja 280, 52 KLEVA Gino 278, 53 STARIČ Aljoša 278, 54 CUSNIRUC Nadejda 274, 55 LIKEVIČ Marjana 272, 56 SI-

MIČ Mitar 270, 57 MAVSAR Lado 270, 58 TOMAŽIČ Andža 262, 59 KURTOVIČ Enisa 262, 60 INDJIČ Robert 253, 61 JEREMIČ Vukosava 251, 62 GRIZANIČ Manuel 249, 63 HUMAR Miran 248, 64 JOŠT Marjan 245, 65 PEGAM Dušan 242, 66 POJE Igor 241, 67 ŠTOKAVAC Frida 227, 68 MIJATOVIČ Anica 219, 69 BERNARDI Marian 218, 70 MESARIČ Alojz 203, 71 ZEKO Dario 202, 72 MEZGEC Suzana 201, 73 VORGUČIČ Sebastijan 194, 74 PEJIČ TUKULJAC Ana 193

Prednostna lista za dvo in več-članska gospodinjstva (A2):

1 HAFNER PRATNEKER Tamara (3) 608, 2 KOSIČ Maja (2) 573, 3 GABRIČ Dejan 569, 4 PUCER Nika 568, 5 RADOSAVLJEVIČ Mojca 528, 6 OPSENICA Jana (2) 523, 7 TOTH Suzana 513, 8 BENEDETTI Boštjan 503, 9 TOMIČ Boštjan 503, 10 ČRNEHA Andrej 502, 11 PETROVIČ Daniela (2) 496, 12 LOVREČIČ Aleš 495, 13 NOVAK Ilaria 493, 14 FATUR Mairin 493, 15 BOLE Filip 492, 16 CEK Matija 485, 17 GOLOB Samanta 483, 18 HODŽIČ Anja 483, 19 MIKULIN Gregor 483, 20 SVJETLANOVIČ Draženko 476, 21 KIRN Monika 474, 22 BOLČIČ MAKOVAC Vanja 473, 23 JAHIČ Edina 473, 24 TODOROVIČ Dražen 473, 25 GORNIK Loma 468, 26 KORADIN BUZOIU Gianni Paolo 463, 27 KALŠEK Alja 463, 28 ZELENKO Marko 463, 29 FEDOROVA Oksana 461, 30 JANJIČ Miodrag 453, 31 SANTIN Sebastjan 453, 32 NARDIN Tamara 453, 33 CERIČ Belma 453, 34 TANJIČ Salmir 450, 35 ŠVILIGOJ Mateja 449, 36 BAČA Dražena 443, 37 JERMAN Iztok 442, 38 EGIČ Anka 441, 39 ZADNIK Vladimir 440, 40 MOJZEŠ Luka 437, 41 OBREZA Elena 436, 42 BABIČ Sanja 432, 43 ZAJC Špela 429, 44 PUHAR Livio 423, 45 VULIČ Bernarda 423, 46 SEDMAK Mitja 423, 47 SEFIČ Barbara 421, 48 MATIJEVIČ Ana 420, 49 MEDOŠ Tina 417, 50 SINANBEGOVIČ Alen 417, 51 NOVAK Sabina 416, 52 BONIN Erik 413, 53 PUGLIESE Aleksandra 413, 54 FRANK Karin 411, 55 KRIŽMAN Klemen 411, 56 KRT Katja 407, 57

KONJUHI Vlora 406, 58 MICOVA Angie 404, 59 BEVC Nataša 403, 60 SOPAJ Liridona 403, 61 LENARČIČ Damjana 402, 62 VLAŠIČ Luka 401, 63 JOVANOVIČ Ana 400, 64 TIKVICKI Višnja 399, 65 MUMINOVIČ Mukades 399, 66 AJAZAJ Valmira 396, 67 KAPIČ Zlatka 396, 68 BOGIČ Mirhada 394, 69 DŽAFIČ Harisa 387, 70 LEPEJ Marino 386, 71 VIKIČ Adisa 384, 72 JARIČ Predrag 383, 73 REPKA Kristina 383, 74 SKOK Jana 383, 75 LULIČ Razim 382, 76 HOMJAK Martina 380, 77 BOŽIČ Karleta 379, 78 CVETKO Boštjan 378, 79 GLIGOROVA Bojana 377, 80 RAZIČ Jasna 376, 81 PAHOR Rok 372, 82 PRIMOŽIČ Kaja 371, 83 PERKOVIČ Petra 368, 84 ČEHIČ Leila 367, 85 LEBAN Mojca 367, 86 PEVEC Katja 362, 87 ŠINKOVEC Boštjan 361, 88 SHOPOSKI Rade 360, 89 KEKEC Patricija 358, 90 KIRN Ana 358, 91 REZO Ljubica 355, 92 PETRIČ Mitja 354, 93 PEVNIK Marjeta 353, 94 TAJROSKI Firus 351, 95 ARIFIRAMIZ 350, 96 RAMULIČ Emir 349, 97 RADOVAC Evelin 348, 98 KOLATAHI Renaldo 346, 99 NIMANI Avni 340, 100 BERDNIK Metka 339, 101 ŽIŽA Vera 337, 102 MEMIČ Mahmut 332, 103 DOJČINOVIČ Samra 330, 104 FILIPČIČ Snježana 330, 105 BARUCA Simon 329, 106 HALKIČ Senada 326, 107 MARJANOVIČ Milutin 323, 108 ČOLIČ Vesna 323, 109 TOMKIČ Samanta 322, 110 JUSUFSPAHIČ Denis 322, 111 DILI Bersim 322, 112 BEROŠ Marjana 321, 113 GRABNER Dea 321, 114 UDRIH Nastja 320, 115 LAZAR Bojan 316, 116 BORNŠEK Matjaž 316, 117 MATAHLJA Gordan 314, 118 RAJLIČ Dušanka 314, 119 3 SUBATIČ Finka 313, 120 VITASOVIČ Bojan 312, 121 GRUBAČ Jovan 312, 122 RIZVANOVIČ Kelima 311, 123 SEMENIČ Karolina 310, 124 JANEVIČ Rajfa 300, 125 4 BERNAT Fredi 299, 126 TONI Milan 299, 127 ROŽMAN Sebastjan 298, 128 TURUDIJA Snježana 296, 129 ALTINOZ Sibel 289, 130 RIHTAR Rajko 286, 131 MARTINČIČ Katarina 286, 132 ZEMLJIČ Marjetka 283, 133 ZAJC Sandra 279, 134 JUROVIČ Dušica

276, 135 GRUDEN Sonja 267, 136 SINANBEGOVIČ Smajlo 263, 137 MALIŠI Medija 261, 138 BOJIČ Marica 257, 139 NOVAK Zlatka 256, 140 ALIČ KARAMAN Šefika 255, 141 2 KURTOVIČ Mina 255, 142 VUKALIČ Hajrija 255, 143 RIZNIČ Miodrag 253, 144 MALIŠI Alit 252, 145 DŽAFERI Šačir 251, 146 JERMAN ČEHIČ Tina 249, 147 ČIKOTIČ Seumin 248, 148 MEHINAGIČ Asim 247, 149 PEJNOVIČ Jovanka 246, 150 KOSEC Marija 242, 151 KARAJKOVIČ Sabina 234, 152 ŠEHIČ Edin 232, 153 SALIJA Muzafer 223, 154 TAHIROVIČ Zehra 191, 155 TRATNJEK Suzana 179

Prednostna lista za potrebe invalidnih oseb, ki so trajno vezane na uporabo invalidskega vozička (A inv)

1 LAPOSKI Adem 264

LISTA B

Lista B je oblikovana za udeležence razpisa, ki so glede na dohodek gospodinjstva zavezani plačati varščino in lastno udeležbo za dodeljeno stanovanje.

V skladu z razpisom je bilo 12 stanovanj dodeljenih udeležencem razpisa z liste B, po naslednji razdelitvi: 2 stanovanji za 1-člansko gospodinjstvo, 2 stanovanji za 2-člansko gospodinjstvo, 6 stanovanj za 3-članskogospodinjstva in 2 stanovanji za 4-člansko gospodinjstvo.

Prednostna lista za samske osebe (B1):

1 GLASNOVIČ Peter 453, 2 TOTH Erik 411, 3 VOGRINC Milena 314, 4 MIKOLIČ TIŠLER Dorotea 303, 5 MARJAN Zeko 300, 6 ERJAVEC Robert 271

Prednostna lista za dvo in več-članska gospodinjstva (B2):

1 KOVLJENIČ Slavica (4) 483, 2 JAUŠEVAC Marika (2) 468, 3 JANKOVIČ Saša (3) 463, 4 KEKIČ Sandi (4) 443, 5 ŠUKALO Tina (3) 438, 6 DELIČ Fikra (3) 436, 7 PRUTKI Damjan (3) 433, 8 DEČMAN Tjaša (3) 433, 9 MULALIČ Kata (3) 417, 10 PEČANIN Alma (2) 416, 11 GLOGOVŠEK Alenka 413, 12 PULIN Jan 400, 13 ČEH Igor 383, 14 REŠČIČ Andrej 348, 15 PINTAR Jožica 252, 16 KALIADA Halina 249, 17 SAVIČ Cvijetin 240, 18 BATRAC Anita 237

(polkrepko so označeni verjetni dobitniki stanovanj)

Padli so cerkveni borovci

Prejšnji teden so stanovanjci v Livadah začudeno gledali, kako je "padlo" nekaj dreves med vrtcem in "Salato". Ampak tokrat za t niso krive občinske službe, temveč izolska župnija, ki je tudi lastnik nekaterih zelenic v izolskem spalnem naselju.

Še nedolgo nazaj so nas bralci iz Livad opozorili, da je zelenica ob bloku med vrtcem in "Salato" izjemno neurejena. A še preden smo uspeli pozvati odgovorne, so ti posekali visoka drevesa, ki so desetletja krasila to območje.

Seveda nas je zanimalo, čemu takšna zagnanost ob prvih dneh novega leta, pa smo prišli do informacije, da občina sploh ni lastnik te zelenice. Ta je namreč v lasti Cerkve.

Izolski župnik **Janez Kobal** nam je pojasnil, da so se za drastičen ukrep odločili, ker se je več stanovalcev, pa tudi upravljalca bloka, to je Stavbenik, potožilo, da so drevesa nevarna za mimoidoče, saj so grozeče slonela proti tlom.

Ob tem je na mestu vprašanje, zakaj je zelenica v lasti Cerkve. Kot je povedal župnik, so bloke zgradili na takratni župnijski njivi. Nato je prišla nacionalizacija, za njo pa še denacionalizacija. »Po denacionalizaciji je država vrnila Cerkvi kar je bilo mogoče v naravi. Bloka in parkirišča tako nismo dobili, zelenico okoli bloka pa ja«, je



Zelenica je bila pred ukrepom zelo neurejena

povedal župnik in dodal, da so te zelenice, ki jih je v Livadah še nekaj, poskusili brezplačno predati v upravljanje Občini, a si jih tam niso prav nič želeli. »Kar tudi razumem, saj so z upravljanjem, zelenic povežani samo stroški. Tudi sekanje teh dreves ni bilo poceni«.

Cerkev ima v lasti kakšnih 500 m² zelenic v Livadah, največ za osnovno šolo Livade, za urejanje večine pa skrbijo stanovalci blokov. »Večinoma so res stanovalci tisti, ki urejajo te zelenice in pogosto so prav lepo urejene. Temu ni tako le v primeru te zelenice in smo zato žal morali ukrepati.«

Župnik Janez Kobal je še povedal, da bodo seveda odstranjena drevesa nadomestili z novimi. Najverjetneje z oljkami, a se morajo o tem še natančneje dogovoriti.

AM

Tisa se zahvaljuje

Kava bara Tisa vam v prihajajočem novem letu 2016 želi obilo veselja, sreče, zadovoljstva in lepih trenutkov. Ob tej priložnosti, bi se radi zahvalili sponzorjem za pomoč in donacije pri izvedbi **Dobrodelnega predbožičnega dogodka**, 19. 12. 2015.

Adriatic Slovenica, Ambulanta za male živali Lara, Apartmaji Zvezda, Banka Koper, Bela tema, Center za kulturo in šport, Coca-Cola, Cockta, Deusa, Dinit Izola, Fructal, G3spirit, Gušt, Hangar, Instalviler, INT, Jadra morje, Jani Mattica s. p., Joga Soba, Juicy, Knjigovoznica Tisa, Komunala Izola, Komunala Koper, Laky, Skat, Laško, Luka Koper, LVCM, Mercator, Metlika, Mlinotest, Motomaxx, No vello, Novak s.p., Občina Izola, Okus morja, Orifleks, Petlja, Pirat, Pralni center Ester, RAF, Ritoša, Rozali, Soan, Spezi, Studio TO=TO, Surf, Šenki, Union, Ursa, Veni, Zvon in The Muffin Men. Z veseljem vam sporočamo, da smo z njihovo pomočjo zbrali natanko 1.167 eur!

Iskrena hvala vsem sponzorjem in obiskovalcem, ki ste se udeležili dogodka in s tem prispevali k dobrodelni akciji. Izbrane družine smo že obdarili, zaradi presenetljivo visokega zneska pa bomo lahko pomagali še veliko več družinam!

HVALA BOGU ZA 53. TEDEN V LETU

piše: Barbara Motoh Bračnanov

Po neki verziji koledarja, ki je sicer nisem videla, ampak obstaja, je bil teden do četrtega januarja letošnjega 53. teden prejšnjega leta. To mi v bistvu pomeni veliko olajšanje, saj je potem s tem srečnim ponedeljkom lanskega leta dokončno in prav zares konec. Po vseh zapisih in slavonskih našemu Friku, ki smo ga vzgajali od rojstva pa do njegovih sedmih mesecev je namreč odšel še on v, po indijanskem verovanju, večna lovišča (ki so sicer za risa njegove vrste dosti bolj primerno domovanje kot stanovanje sredi Izole, kjer se mačke po ulicah ne sprehajajo več ter morajo biti vsi psi na povodcih ter daleč proč od zelenih livadic).

V teh 53 tednih lanskega leta sem imela v rokah ključke od avta ravno dovolj dolgo, da se je pripeljal med strani knjige, ki čaka na izid, Oskar je bil z nami ravno toliko dni, da je prišel v knjigo, in Frikova zgodba bo za vedno ostala zabeležena med platnicami te iste knjige. Moj oče, ki je to isto knjigo ilustriral, je odšel, preden je izšla. Teh 53 tednov ni prineslo dosti drugega kot to knjigo, ki bo izšla v, upam, boljšem letu.

Frik bo seveda dobil naslednika, saj si nihče od nas več ne predstavlja jutra, ne da bi ti besno predeč maček skakal pred noge ter si na vse možne načine poskušal priboriti zajtrk, ali pa nočnega izleta v kopalnico, ki ga kot edina luč v temi razsvetljujeta dva reflektorja z vrha spalničnih vrat. Kakorkoli obrneš, je maček postal del našega že tako velikega in kaotičnega gospodinjstva; še papagaj se zdi nekam otožen, ker ga nihče ne lovi ter ne cefra njegovih peres po hiši, da o psu sploh ne govorimo.

Hvalabogu za 53. teden. Tako si lahko resnično povem, da je z današnjim dnem, s prvim dnem prvega tedna 2016 vse drugače. Mi, ki smo tu, bomo tu ostali, in zvečer, ko bom z vsemi človeškimi in živalskimi člani legla na kavč, bo 2015 ostal spomin, ki bo sicer vedno z nami, ampak zaspali bomo že v novem letu, ki bo drugačno...

Barbara Motoh Bračnanov dela kot mentorica v izolskem Društvu prijateljev mladine, je začetnica projekta Zvezdice, stalna aktivistka in ob tem žena in mati treh otrok. Je tudi pesnica, vsestranska ustvarjalka in pisanje kolumne ji je neke vrste sprostitiv.



Prej



Potem



Sploh me ne zanima, katere narodnosti sem

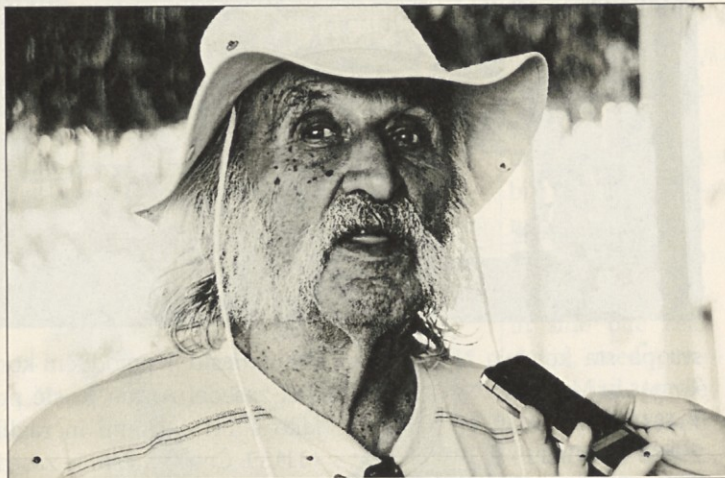
Prejšnji teden se je prav v Izoli zaključila vseslovenska akcija Vsi smo migranti. Kdo ve, če so se organizatorji zavedali, da je naslov projekta lahko tudi dobeseden in ne le "sočuten". Da smo vsi migranti dokazuje tudi Hristo Popovski iz Izole, Balkana in Evrope.

Hristo Popovski je Izolan, tesno povezan z glasbo. Hči Marjetka je priljubljena "trubadurka", saj slovensko ljudsko glasbo predstavlja tako doma, kot tudi drugod po Sloveniji in še dlje. Sin Peter je priznani saksofonist.

Hristo je dolga leta vozil tovornjake, danes pa je tipičen izolski upokojenec, ki živi iz meseca v mesec, tudi ob pomoči njive na Baredih. S Hristom bi se lahko pogovarjali o težavah, ki jih ima zaradi kažete, ali o tem, kako je skoraj izgubil njivo zaradi projekta golf igrišča in še o marsičem, tudi o glasbi. Še raje pa smo se tokrat pogovarjali o tem, kaj pomeni, ko odrasčaš kot migrant. Hristo je namreč svoj življenjski "giro" začel v Grčiji.

- Rodil sem se v Grčiji, saj je moja mama Grkinja, oče pa Makedonec. - Lahko bi bil živeči primer spora med Grčijo in Makedonijo.

- Ja (smeh). Sicer pa sem šolanje začel v Grčiji, nato sva se z očetom preselila v Bolgarijo, kjer sem moral na novo začeti šolo. Podobno se mi je nato dogajalo v naslednjih letih, ko sem vsakič znova moral



začeti vse na novo, saj pogosto nisem poznal niti jezika, niti pisave novega kraja.

- Kam si se še preselil?

- Po Bolgariji smo se preselili v Makedonijo, nato v Slovenijo, iz Slovenije pa v Nemčijo, kasneje pa še v Avstrijo.

- Lahko bi rekli, da si se res veliko selil.

- Ja, pa to še ni vse. Stalno sem se selil še naslednjih dvajset let, ko sem obdelal še Belgijo, Nizozemsko... Takorekoč celo Evropo. Toliko več kasneje, kot sem bil šofer tovornjaka.

- Lahko bi rekli, da si prepotoval več, kot begunci?

- Ja, in tudi počutim se kot begunec. Saj smo vendarle takorekoč vsi begunci.

- Še vedno znaš govoriti grško?

- Seveda, menda nisem pozabil svojega materinega jezika. Govorim pa tudi makedonsko, italijansko, nemško, bolgarsko, francosko...

- Iz južnega Balkana si se preselil v srednjo in severno Evropo. Kako se ti zdi, da so te sprejeli ljudje?

- Še danes se nisem povsem znašel, saj se naš "južnjaški" temperament veliko razlikuje od severnega. Mi si želimo predvsem družbe, petja, veselja, odprtosti...

- Tvoja hčerka Marjetka pa je pevka predvsem slovenskih ljudskih pesmi.

- Ja, znana je po celem svetu, tudi v Kanadi in Avstraliji, kjer je zdomcem igrala tradicionalne slovenske pesmi.

- Kako pa je tebi všeč slovenska ljudska glasba?

- Poznam vse ljudske glasbe, od makedonske, pa do španske in slovenske mi je zelo pri srcu. A če me danes vprašaš, kakšne narodnosti sem, ti sploh ne bi znal odgovoriti.

ur

Na meji z Italijo ostaja Šengen

Državni sekretar Boštjan Šefic se je v torek, 5. januarja, odzval na nedavno začasno ponovno uvedbo nadzora na notranjih mejah nekaterih držav članic EU.

Državni sekretar Boštjan Šefic se je danes odzval na nedavno začasno ponovno uvedbo nadzora na notranjih mejah nekaterih držav članic EU (Nemčija, Danska, Švedska). Poudaril je, da te odločitve neposredno ne vplivajo na naše odločitve, posredno pa, saj bomo morali ob morebitnem zmanjšanju prevzemanja migrantov s strani ciljnih držav omejiti vstop migrantov tudi v Slovenijo.

"Slovenija je v zadnjih dneh večkrat naslovila na Hrvaško zahtevo po uravnavanju migracijskega toka. Tako kot Avstrija od Slovenije, tudi mi zahtevamo, da nam Hrvaška pošilja najave migrantov in vse potrebne podatke, kot so ime in priimek, država izvora," je dejal.

Nekateri mediji so poročali, da namerava podoben ukrep začasne kontrole na meji s Slovenijo uvesti tudi Italija zaradi migrantov, ki naj bi iz Slovenije prihajali v Italijo. Šefic je to zanikal: "Slovenija ni bila obveščena o vzpostavitvičasne mejne kontrole na slovensko-italijanski meji. Navedbe medijev je preverila tudi pri italijanskih varnostnih organih in za takšen ukrep ni nobenih razlogov. Navedbe medijev torej ne držijo, prav tako ne drži, da bi v Italijo vstopali migranti iz Slovenije."

V zvezi z odkrivanjem tujih borcev na slovensko-hrvaški meji je dejal, da je policija v preteklih mesecih obravnavala nekaj oseb, ki bi bili lahko povezani z določenimi organizacijami in skupinami v tujini: "Na podlagi temeljitega preverjanja po naših evidencah, evidencah Interpol, Europola, SIS ni bilo za nobeno od teh oseb potrjeno, da je sodelovala v teh skupinah. Zoper nobeno osebo ni bil vložen predlog za prekršek ali kaznivo dejanje." Pri tem je izpostavil je ključno mednarodno sodelovanje s tujimi varnostnimi organi in poudaril dobro delo slovenske policije, ki dnevno posreduje v baze podatkov Europola veliko število informacij, kar Slovenijo uvršča na 10. mesto med vsemi državami članicami. Pri tem je pomembno vedeti, da šest držav članic EU prispeva 50 % vseh informacij.

SZJ

Prvi Izolan je Rei



Prvi novorojenček slovenske Istre v letu 2016 je Rei iz izolske občine, ki se je rodil včeraj, 3. januarja 2016, okoli 4.00 zjutraj.

Novorojenca in mamico so danes obiskali župan občine Izola mag. Igor Kolenc, župan občine Piran Peter Bossman, župan občine Ankaran Gregor Strmčnik in podžupan občine Koper Peter Bolčič.

Mamici in novemu družinskemu članu so podarili sliko in jima zaželeli veliko zdravja. Dr. med. Sabina Verem iz izolske porodnišnice je še povedala, da se je kot zadnja v letu 2015, na silvestrovo, rodila deklica Viktorija. Sicer pa se je v izolski porodnišnici v letu 2015 rodilo 689 otrok, od tega 347 fantkov in 342 deklic.

SZJ

Gasparini Naj športnik Primorske 2015

JADRANJE

Janežič in Podlogar mladinska svetovna prvaka

V Maleziji se je z zadnjimi plovci zaključilo ISAF mladinsko svetovno prvenstvo v jadranju. Na prvenstvu se je med 27. decembrom in 3. januarjem v devetih mladinskih prehodnih razredih pomerilo okoli 380 jadralcev iz 76 držav. Med mladimi jadralci z vsega sveta so bili tudi trije slovenski predstavniki, in sicer posadka **Janežič-Podlogar** v razredu 29er, **Taš Kolman** v razredu laser radial in **Toni Vrščaj** v razredu RS:X.

V razredu 29er sta na svojem zadnjem tekmovalnem v tem mladinskem prehodnem razredu nastopila **Peter Lin Janežič** in **Anže Podlogar**, za katerima je odlična jadralna sezona. V Malezijo je ekipa odpotovala z visokimi cilji.

Vse dni prvenstva so vladale zahtevne razmere, vetra je bilo več od pričakovanega, pihal je s hitrostjo od 15 do 20 vozlov, s sunki tudi do 23 vozlov, vendar sta se slovenska predstavnika tudi v teh razmerah odlično znašla. Peter Lin Janežič in Anže Podlogar sta kljub nekaj težavam z izposojeno opremo v prvih dneh prvenstvo dobro začela, nato pa nadaljevala s konstantnim jadranjem in na tretjem mestu držala stik z najboljšimi. Dobro sta izkoristila dneva, ko je bilo na regatnem polju nekaj manj vetra in zmanjšala prednost vodilnih. Po predzadnjem dnevu sta bila na drugem mestu in z minimalno razliko v točkah v odličnem izhodišču pred zaključkom prvenstva. Zadnji tekmovalni dan sta se z odličnim jadranjem, psihično trdnostjo in zreli taktičnimi odločitvami povzpela še stopničko više, premagala vodilna Novozelandsca, se povzpela na prvo mesto in osvojila naslov mladinskih svetovnih prvakov razreda 29er. Po vrnitvi na kopno sta se veselila zmage: *"Zaslužena zmaga in za konec jadrnanja v razredu 29er tako poplačan ves trud."* Drugo mesto sta osvojila Novozelandsca Jackson Keon in Nick Egnor Johnson, na tretjem me-



stu pa sta končala Norvežana Tomas in Mads Mathisen.

V razredu RS:X je Toni Vrščaj dosegel končno 23. mesto. Naslov mladinskega svetovnega prvaka je osvojil Francoz Titouan Le Bosq, drugo mesto je osvojil Argentinec Francisco Saubidet Birkner, tretje pa Brazilec Brenno Francioli. V razredu laser radial je Taš Kolman prvenstvo končal na 57. mestu. Naslov mladinskega svetovnega prvaka je osvojil Avstralec Alistair Young, drugo mesto je propadlo še enemu Avstralcu Georgu Gautreyu, tretje mesto pa je osvojil Britanec Daniel Whiteley.

TAROK

Anton Sevcnikar prvak

Tarokaši so 28.12.2015 zaključili letošnje prvenstvo v taroku za posameznike. Zadnjič letos so se zbrali v kavarni hotela Delfin Izola. Vabilu se je prijazno odzvala tudi direktorica hotela ga. **Nina Golob** in zagotovila enake pogoje za igranje taroka kot so bili v preteklih letih, kar so tarokaši s hvaležnostjo sprejeli.

Po dveh odigranih kolih so se tarokaši preselili v picerijo Delfin, kjer je bila razglasitev rezultatov za leto 2015 in podelitev nagrad.

Skupaj je bilo odigranih 42 kol. Uvrstitev po skupaj odigranih kolih je bila objavljena v prejšnji številki »Mandrača«, danes pa objavljamo rezultate po 35 kolih. Letošnji prvak je **Anton Sevcnikar** s 142,25 točkami in razliko +17344, drugo mesto je zasedla **Marija Bolje** s 141 točkami in razliko +13665,

tretje mesto je po odlični končnici zasedel **Anton Kosič** prav tako s 141 točkami in razliko +11489. Četrto mesto je zasedel **Boris Debeljak** s 140 točkami in razliko +12661. Vsi štirje so dosegli povprečni rezultat od 4.00 do 4.06 točke na turnir. Pri tako izenačeni igri je o uvrstitvi odločalo prav zadnje kolo. Peto mesto je obdržal **Vladimir Šetina** s 122,25 točkami in razliko +2082. Na šesto mesto se je uvrstil **Cveto Ličen**, ki je odigral samo 27 kol in dosegel 121,75 točk in razliko +19417 ter s tem dosegel najboljše povprečje tj. 4,51 točke na posamezni turnir.

Vsi udeleženci zadnjega turnirja so prejeli nove tarok karte,

najboljše uvrščeni pa še izbrana vina znanega vinarja, ki pa kot lani tudi letos ni želel medijske zahvale. Tarokaši se mu za darilo zahvaljujejo in mu želijo obilo zdravja ter dobro letino v novem letu.

Tarokaši izražajo zadovoljstvo s pogoji igranja v hotelu Delfin Izola in želijo celotnemu prijaznemu osebju srečno novo leto, polno zdravja in osebne sreče.

Začela se je nova sezona

V ponedeljek 4. januarja se je pričelo letošnje prvenstvo v taroku za posameznike v občini Izola.

Prvega turnirja se je udeležilo 17 tarokašev, nihče pa ni osvojil vseh 6 možnih točk. Najbolje je kazalo **Anton Kosiču**, ki je šel v zadnje kolo z maksimalnim iztržkom 4 točk. Kazalo je, da bo začel letošnje prvenstvo tako, kot je zaključil lansko tj. s 6 točkami, a se ni izšlo.

Prvo mesto je zasedel **Cveto Ličen** s 5 točkami in razliko +1094. Tik za njim je **Marija Bolje** prav tako s 5 točkami in rahlo skromnejšo razliko +1032. Tretje mesto je osvojil **Igor Meze** s 4,5 točkami in razliko +443 ter s tem ponovil dober štart iz lanskega leta. Po 4,5 točke sta osvojila Anton Kosič in **Vladimir Šetina**, s tem, da je prvi priigral razliko +161, drugi pa +91.

Vse kaže, da bo letošnje tekmovalne kvalitete od lanskega, saj sta se vključila dva odlična igralca, svojo udeležbo v okviru možnosti pa je napovedal tudi državni prvak **Loris Šukljan**.

Ker se je prvenstvo šele pričelo, vabimo, da se nam priključijo vsi ljubitelji te družabne igre.

Naslednje kolo bo odigrano v ponedeljek 11.1. s pričetkom ob 16.00 uri v piceriji hotela Delfin Izola.

D.B.



3. ISTRSKI MARATON

Postanite prostovoljec 3. Istrskega maratona!

Izola slovi po gostoljubnosti, družabnosti in solidarnosti njenih prebivalcev. To svojo pozitivno naravnost so Izolani pokazali tudi s svojim sodelovanjem pri Istrskem maratonu, tako prvem, še bolj srčno in navdušujoče pa pri drugem, ko se je glavnina dogajanja odvijala v Izoli, ob množični podpori domačih prostovoljcev. Prostovoljce odlikuje pripravljenost, da se občasno odrečejo delu svojega prostega časa ter naredijo kaj koristnega za skupnost in okolje, v katerem živijo. Njihova pomoč pri pripravi tako zahtevne prireditve, kot je Istrski maraton, je nenadomestljiva, njihova energija in dobra volja poganjata ta tekaški dogodek naprej.

Tudi za izpeljavo Banka Koper 3. Istrskega maratona (BK3IM) bomo v nedeljo, 10. aprila 2016, potrebovali številne prostovoljce, da skupaj zagotovimo nemoten potek prireditve. Skozi Izolo bo tekla večina udeležencev, za njihovo varnost pa bodo skrbeli predvsem Izolani. Vključite se v ekipo organizatorjev, prispevajte nekaj ur svojega prostega časa za naše maratonce!

Postanite tudi vi del ene najodmevnejših tekaških prireditev v Sloveniji!

Prostovoljcem bo zagotovljena oprema za delo, ki ga bodo opravljali, dobili bodo sendvič, topli obrok in pijačo, ekskluzivno majico, ki jo bodo lahko obdržali za spomin, in posebno priznanje organizatorja.

Prijavite se:

- z SMS sporočilom na 068/151-300

- pišite na prostovoljci@istrski-maraton.si

- najpreprosteje pa bo, če izpolnite prijavnico za prostovoljce na spletni strani <http://www.istrski-maraton.si/>.

S prijavo ne odlašajte, tako nam olajšate priprave na BK3IM.

Pošljite nam jo najkasneje do 21. marca 2016.

Organizacijski odbor BK3IM

Ženski rokomet je povsem zapostavljen

Izolanko Polono Barič so na portalu rokomet.net, v sodelovanju z Rokometno zvezo Slovenije, izglasovali za najboljšo rokometarico leta v Sloveniji. Polona je športno pot začela v Izoli, kjer je igrala tako za športno šolo Maestral, kot za ženski rokometni klub Izola. Trenutno gole zabija za ljubljanski Krim.



- Nekoč je bilo veliko rokometaric, zdaj pa temu ne dajejo veliko poudarka. Ko sem bila zadnje sezone v Izoli, ko smo še imele člansko ekipo v prvi ligi in smo bile zelo dobre, med prvimi šestimi, je vse propadlo zaradi finančnega vidika. Če nisi v Sloveniji med prav prvimi in ne igraš v Evropi, ti nihče ne ponudi denarja. Podobno je bilo v Piranu, kjer sem igrala tri leta. Spet ista scena, ko si

zultati niso tako dobri, kot so bili nekoč, ampak to ni krivo za prepoznavnost. Nihče se namreč ne vpraša zakaj ni rezultatov. V Krimu nimamo več vrhunskih tujk, medtem ko so nekoč igrale tiste zares najboljše. Klub si pač preprosto ne more več toliko privoščiti, in posledično ni vrhunskih rezultatov. Mediji nato naredijo svoje.

- Ob igranju na najvišjem nivoju pa še študiraš. Kako ti to uspe?

- Ja, letos si želim končati magistriraj na fakulteti. Namreč, študiram logopedijo in surdopedagogiko. Zaenkrat sem naredila vse redno, veliko pa mi grejo na fakulteti na roko.

- Razmišljaš tudi o tujini? Imaš morda že kakšne realne ponudbe?

- Ja, razmišljam. Seveda je veliko stvari v igri, ampak nikakor ne govorimo o tistih največjih evropskih klubih. Sicer pa bi bil vsak od teh klubov v tujini iz organizacijskega vidika vsaj primerljiv z najboljšimi slovenskimi klubi.

- Pa se lahko v tujini preživljaš z ženskim rokometom?

- Ja, lahko se preživljaš, ampak ni govora, da bi kaj dajal na stran. Z izjemo tistih najboljših, ki igrajo v največjih klubih, ki redno nastopajo v Final four turnirju. Drugod pa je igranje rokometaric navadna služba. Večinoma pa je organizirano tako, da klub zagotovi igralki tudi zaposlitev s polovičnim delovnim časom. Ja, vsekakor smo zapostavljene v primerjavi z moškimi rokometarici.

AM

Izola je od vedno kalila izjemne športnike, a če so se športno talentirani fantje navadno delili med vse možne športe, so bila dekleta pretežno rokometarice. Zadnja v vrsti izjemnih izolskih rokometaric je Polona Barič, nekdanja igralka Izole, ki trenutno igra za ljubljanski Krim, pred nekaj dnevi pa je bila na spletnem portalu rokomet.net izbrana za slovensko rokometarico leta.

- Kako se počutiš ob imenovanju za rokometarico leta?

- Dejstvo je, da si ta naslov velikokrat prisvojimo Primorci, saj imamo očitno veliko privrženec, ki redno glasujejo za nas. Kdo ve, morda pa name gledajo kot na nekoga, ki je na pravi poti in trenutno igra na višjem nivoju. Vsekakor sem bila presenečena, saj so ostala dekleta, ki so bila nominirana, že dlje časa na sceni, polovica pa jih že igra v tujini in jih sama zelo spoštujem.

- Pa se bo zdaj kaj spremenilo?

- Morda kar se tiče prepoznavnosti, ja. To se je sicer zgodilo že prejšnje leto, ko sem prestopila v Krim, saj je trenutno zelo malo uspešnih rokometaric na obali.

- Kaj pa se dogaja z obalnim ženskim rokometom?

klub, kljub dobri rezultatu, ni mogel privoščiti potovanja, s tem da je šlo večinoma za domače igralko in le nekatere so bile plačane.

- Se ti zdi, da ste preveč zapostavljene v primerjavi z moškimi?

- Ženski rokomet je trenutno tako zapostavljen kot še nikdar. Tudi medijsko, sploh v primerjavi z moškimi. Pogoji za delo v reprezentanci so težki. Soigralke iz različnih držav pravijo, kako je pri njih bolje in kako veliko bolj cenijo reprezentanco. Na koncu pa se to vidi tudi po tem, da je vedno manj klubov, vedno manj pa je tudi igralk.

- Trenirate pa prav toliko kot fantje, kajne?

- Tako je, ja. Igramo enako pomembne tekme. Že res, da re-



Decembrsko dogajanje v mestu in na vasi

Teško bi rekli, da december ni postregel z zanimivimi prireditvami in dogodki, prav velikih pa vendarle ni bilo, ker ni denarja zanje. Presenetljivo ambiciozni so bili tokrat na podeželju, kjer so res zavihali rokave.

Rozana Prešeren iz Turističnega društva Šparžin nam je zapisala, da so člani njihovega društva, tudi letos popestrili praznični december z vrsto prireditev. Nekatere med njimi so bile takšne, da bi si tudi organizatorji v mestu obliznili prste in so dokaz, da je z voljo in zagnanostjo mogoče narediti več kot zgolj tarnati zaradi pomanjkanja denarja. Tako-le je zapisala:

Po adventi delavnici, izdelavi adventnih venčkov in peki domačega peciva smo člani društva sodelovali pri obisku Miklavža, potem pa so sledile druge prireditve.

18. decembra so v združenem domu v Kortah otroci in odrasli uživali v vrhunski predstavi **akrobatske skupine FLIP**.

V nedeljo 20. decembra, prav tako v združenem domu v Kortah, pa smo uživali v **koncertu »Božična pravljica«, v izvedbi pevke, mezzosopranistke Mance Izmajlove ter glasbenega virtuoza, violinista Benjamina Izmajlova**. Na koncertu so skupaj



z Manco Izmajlovo zapeli tudi pevci **Mepz Obalca**.

Na predbožični večer je, kljub slabi vremenski napovedi, izolško podeželje obiskal Božiček. Iskriva žrebca s kraguljčki sta **Božička in njegovo kočijo** popeljala iz Šareda mimo Ceter na Malijo, v Korte in Medoš.

Otroci so z velikim navdušenjem sprejeli Božička in mu v zahvalo za darila in lepe želje zapeli in zaplesali ter v slovo pomahali s kresničkami.

Ob zvokih božičnih melodij, toplem čaju, pecivu, ponekod pa celo bakalaju in toplo pečenem domačem kruhu, je praznično vzdušje prinesel otrokom, mladim, pa tudi tistim malo manj mladim.

Skratka, na podeželju mestu nimajo kaj zavidati.



Center je v parku Pietro Coppo pripravil nekaj zanimivih predstav za otroke, največji obisk pa je, seveda, doživel Dedek Mraz.



Pri špini so se pogovarjali tudi o popevkih in v podporo so prišli Vladi Mljač, Franci Čelhar in Matjaž Švagelj ter odigrali repertoar nekdanje Prizme. Peli so oni, peli so obiskovalci, na koncu se je prvič predstavil tudi Goran, vse skupaj pa se je končalo z ugotovitvijo, da je tudi letošnja Zmrzal premagala zimo.



Skozi Ljubljansko ulico so se sprehodili Turn on Irish in predstavili sodobno pa tudi tradicionalno irsko ljudsko glasbo. Bilo je veliko petja in plesa pa tudi občudovanja brkinskih nog pod kiltom.



Povsem razprodan kulturni dom je 22. decembra z navdušenjem pozdravil pevce Zbora duhovenstva sanktpeterburške metropolije. V zboru prepevajo duhovniki, ki obenem služijo vsak v svoji župniji, ob tem pa se zbirajo na pevskih vajah in svoje glasove združujejo v harmoničnem zvoku pravoslavnih napevov. Njihov nastop je bil gotovo eden od vrhuncev prireditvenega decembra 2015.

Od tombole do silvestrovanja

Park Pietro Coppo je bil v dneh okrog novega leta prizorišče številnih dogodkov, ki so bili večinoma namenjeni najmlajšim, Naša mala tomola in Silvestrovanje pa sta privabila veliko odraslih.

Takoj je treba povedati, da park ni najprimernejše prizorišče za prav vse vrste prireditve. Zagotovo lahko lepo gosti nastope pihalnih godb, manjših komornih orkestrrov ali pevskih skupin, vendar za manjše, nekoncertne nastope. Za gledališke predstave, tudi otroške, že primanjkuje prostora za obiskovalce, da o silvestrovanju niti ne govorimo. Dejstvo je, da je paviljon v parku dovolj velik za nastopajoče, zmanjka pa prostora za publiko, saj večino platoja zavzema vodnjak, ki bi ga bilo primerno premakniti v eno od zelenic, s čimer bi pridobili kar lep kos prireditvenega prostora.

Naša mala tomola

Težave so se pokazale že ob zaključnem žrebanju naše male tombole, ko so se obiskovalci gnetli na majhnem prostoru, saj jih je prišlo res veliko. V sodelovanju z Branko iz Centra za kulturo, šport in prireditve in DJ Lovrom smo Mandračevci pripravili dobro uro trajajočo prireditev. Za Našo malo tomboło je bilo oddanih 4.200 tombolskih lističev, 32 trgovcev in obrtnikov pa je prispevalo 5 tombolskih praktičnih nagrad v vrednosti od 80 - 150 eur, 40 cinquin v vrednosti od 30 - 50 eur in 50 tern v vrednosti 15 - 20 eur. Nagrade so bile vseh vrst, od darilnih bonov za storitve (od friziranja do masaže) oziroma bonov za kosilo ali večerjo, do različnih tekstilnih izdelkov, cvetja, pribora za kolesa in celo korekcijskih očal.



Že res, da glavna nagrada naše male tombole ni avtomobil, vendar je tudi res, da tombolskih lističev ni mogoče kupiti ampak so jih udeleženci dobili kot nagrado za nakup, ki so ga opravili v našem mestu.



Lovru so pri žrebanju pomagali mladi prostovoljci, ki so pokazali izjemno poznavanje števil v predšolskih letih, za glasbene vložke pa je poskrbel Štefan Horvat, ki je odpel svoje tri uspešnice.

Nagrade so šle tudi tokrat v prave roke, še najbolj zadeta pa je bila tomboła z otroškim pogonjavčkom, ki jo je dobila bodoča mamica.

Treba je priznati, da smo si organizatorji, ob žrebanju tombole oddahnili, saj smo imeli na voljo 5 tombolskih nagrad, tombole pa kar ni hotelo biti in bili smo v strahu, da jih bo naenkrat izžrebanih več kot je nagrad. Pa se je izšlo tako, da je bilo izžrebanih natanko pet.



Na koncu smo se zahvalili za sodelovanje vsem tistim izolskim trgovcem, obrtnikom in podjetnikom, ki so sodelovali v letošnji promocijski akciji, ki pa sama ni mogla rešiti razmeroma skromnega decembrskega nakupovanja v našem mestu. Povsem jasno je: če bi res radi dosegli, da bi Izolani, zaradi tombole, kupovali doma, potem mora biti prva nagrada avtomobil ali vsaj skuter. Tega pa, brez pomoči občine, ne moremo zagotoviti sami.



Silvestrovanje brez šampanjca



Tudi letošnje silvestrovanje na prostem je potekalo, bolj ali manj, v lastni režiji Izolanov. Na Trgu republike so predvsem Ribari uprizarili kar veličasten ognjemet, ki se ge na bi sramoval niti Center za kulturo, šport in prireditve ali turistično združenje, mnogi Izolani so praznovali na ulicah, osrednje prizorišče pa je bil premajhen park Pietro Coppo, kjer so Trio Turn sicer vrhunsko zabavali prisotne, vendar pa je bilo prostora za obiskovalce in posebej plesalce, enostavno premalo. Zanimivo je, da je občinska uprava tudi tokrat poskrbela, da udeležencev nihče ni motil z novoletnimi čestitkami, saj tudi letos ni bilo nikogar, ki bi v imenu Občine Izola voščil srečo v novem letu. Potem, ko je lani to storila Celestina, so letos to storili kar godci.



NOVO
NOVO
NOVO



TOPLE MALICE

(kuhamo po domače in nekaj na žlico)

OD PONEDELJKA DO PETKA
OD 10.00 DO 14.00 URE

AVTOKAMP JADRANKA IZOLA
BREZPLAČNO PARKIRIŠČE

info: 041 528 787

7.1. četrtek

19.00 galerija Alga
otvoritev razstave

LOREDANA ZEGA: NAVDIH

Življenje Loredane Zega je ena sama kaligrafija, prepletena s teksti, glasbo, plesom, petjem in neomejenim navdihom ... Ona je ... kaligrafinja ... s srcem in dušo ... Razstava bo na ogled ves mesec.

9.1. sobota

20.00 Kulturni dom Izola
Dobrodelna prireditve

PIHALNI ORKESTER IZOLA in Marina Mårtensson

Zakaj bi čakali na maj, če si ga lahko pričramo že na samem začetku mladega leta 2016?

Izkupiček koncerta namenjamo fantku Timoteju, ki je edini otrok z najtežjo obliko cerebralne paralize v Sloveniji, ki živi z mamo Ano Jurčič doma. Njuno življenje je klub oviram polno. Da bo tudi bolj svobodno pa potrebuje avto, ki bo prilagojen Timotejevemu potrebam. V ta namen so jima na pomoč že priskočili tudi drugi: mediji, restavracije, posamezniki, Leoti in tudi naš Lions klub Izola-Isola, saj iskreno verjamemo, da le skupaj zmoremo več.

10.1 nedelja

17.00 Manziolijeva palača Izola

RICORDI (SPOMINI)

Večer posvečen Fabriziotu De André v izvedbi Društva Serenade Ensemble iz Milj. Nastopajo še Carla Rotta in Francesco Fait

JASTOG - DOBRA IZBIRA?!

piše: Erik Toth

Kot se spodobi za začetek leta, vsem vam, dragi bralci in bralke, želim izjemno leto 2016 in veliko filmskih užitkov - predvsem v izolskem Art kinu Odeon, kateremu gre precejšnja pohvala za lanskoletno zaključno vsebinsko ponudbo in specialen januarski program. Specialen kot tudi okvirna ideja filma Jastog, ki ga ta teden ponujajo filmskim navdušencem.

Grški režiser v svojem prvem filmu v angleškem jeziku na svoj način ponazarja problematiko, ki, še posebej danes, tare veliko ljudi - samota in tihi družbeni pritisk na samske ljudi. Postavljeni smo v bližnjo prihodnost, ko so vzpostavljena popolnoma nova pravila. Najhujši zločin je biti samski. Neuspešne pošljejo v Hotel, kjer morajo v 45 dneh najti partnerja. Če pa jim spodleti, so nemudoma spremenjeni v žival, a vselej po lastnem izboru. Mi pa sledimo Davidu, ki se tudi znajde med 'zgubami', ki pa niti v Hotelu nima sreče. Nekega dne uspe zbežati v Gozd, kjer sreča ljubezen svojega življenja, ki pa je pripadnica fundamentalističnih Samotarjev.

Lanthimos nas postavi pred (prvi) dejanski družbeni paradoks, ko se samoto enači s strahom, a je hkrati naša dejanska pravica. Bizarna pripovedka le nakaže, da smo lepoto trenutkov z lastnimi mislimi (ko si vzamemo čas zase, za razmislek, za pomiritev, ali pa zgolj življenjska usmeritev) izgubili v procesu razvoja in znašli smo se v prepričanju, da biti sam ni družbeno sprejemljivo, skorajda nekakšna oblika družbene blasfemije. Četudi ideja o nesprejemljivosti samote ni ravno nova. Spomnimo se samo zgodb naših staršev, ko je bilo nedopustno 'biti sam' po 24. letu. Dano ti je bilo 'vse', sprejeti si pa moral pravila

igre. Danes je tudi dano, dejansko, vse, ampak pravila igre so spremenjena. Pravil sploh ni.

Se pa je v zadnjem desetletju pojavil drugi paradoks: v lastni samoti sem pa povezan z vsemi. Pri vseh svojih zagonetkah, doživetjih, mislih...raje stečemo pred ekran, natipkamo trenutne nebuloze in jih, popolnoma sami, delimo z vsemi! Iz družbene prisile smo prešli v družbeno pribitost.

Vselej pa se vsi bojimo biti, ali ostati, sami, vendar to še ne pomeni, da govorimo o bližini partnerja, ali prijatelja, ipd. Gre za občutek so-bivanja s samim seboj, v odnosu do družbe. Samota je dragocena, danes še posebej, ampak taka, ki prinaša/nudi notranji mir in dojemanje samega sebe, da se lahko vrnemo nazaj na svoj položaj kot član velikega svetovnega društva.

Projekcija filma se je v Art kinu Odeon že pričela. Film bo na sporedu do naslednje srede. Dovolj časa za ogled.

Erik Toth je univerzitetni diplomirani antropolog in kulturolog, trenutno pa opravlja doktorat iz zgodovine, prav tako na Fakulteti za humanistične vede Univerze na Primorskem. Z Mirno Bujič je napisal in izdal Slovar izolskega slenga, ki je doživel že drugi ponatis, sicer pa je predvsem filmofil in filmski kritik, ki redno sodeluje tudi z Mandračem.

KUL**Galerija Alga**

V četrtek 7. januarja ob 19.00 uri vas vabimo na otvoritev razstave

LOREDANA ZEGA: NAVDIH

Življenje Loredane Zega je ena sama kaligrafija, prepletena s teksti, glasbo, plesom, petjem in neomejenim navdihom ... Ona je ... kaligrafinja ... s srcem in dušo ... Razstava bo na ogled ves mesec



Galerija Plac Ljubljanska 32
razstava

Grožnjan v Izoli

avtorji: Lea Bernetič Zelenko; Rok, Marko in Martin Zelenko; Tanja Plešivčnik in gost Sergio Gobbo

Galerija Insula
razstava

LARA JERANKO MARCONI

sotto il fogliame

Razstava bo na ogled do 20. januarja 2016.

Galerija SQART v Kopru
razstava

JANEZ MATELIČ - 3D FOSILI

Kavarna Zvon
razstava slik na platno

Življenje je polno barv Nadja Lorbek



Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

www.center-izola.si | www.odeon.si

- četrtek, 7. 1., ob 19.00, Galerija Alga: otvoritev kaligrafske razstave **LOREDANA ZEGA: NAVDIH** (org.: CKŠP Izola). Vstop prost.
- sobota, 9. 1., ob 20.00, Kulturni dom Izola: dobrodelni koncert **PIHALNI ORKESTER IZOLA & MARINA MÅRTENSSON** (org.: Lions klub Izola-Isola).

NAPOVEDUJEMO

- petek, 29. 1., ob 20.00, Kulturni dom Izola: **Tadej Toš: STAND-UP** (org.: CKŠP Izola). Vstopnina: 12,5 € v predprodaji, 15 € na dan prireditve.

GALERIJA ALGA IZOLA

Do 2. 2. je ogled kaligrafske razstave **LOREDANA ZEGA: NAVDIH**. Vstop prost.

ART KINO ODEON IZOLA

- četrtek, 7., petek, 8., nedelja, 10., in sredo, 13. 1., ob 18.00 ter torek, 12. 1., ob 20.30: drama **JASTOG**;
- četrtek, 7. 1., ob 20.30 ter sobota, 9., in torek, 12. 1., ob 18.30: drama **MOJA MAMA**;
- petek, 8., sobota, 9., in nedelja, 10. 1., ob 20.30: drama **Z MAMO**;
- sobota, 9., in nedelja, 10. 1., ob 16.00: **KINO VETRICA**: družinski film **ODI IN PINGVINI**;
- ponedeljek, 11. 1., ob 18.00: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: drama **MLADOST**;
- ponedeljek, 11. 1., ob 20.30: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: drama **DVOBOJ STOLETJA**;
- sredo, 13. 1., ob 20.30: komedija **ČISTO NOVA ZAVEZA**.

Vljudno vabljeni! | Gentilmente invitati!



www.facebook.com/kulturnicenter.izola
www.facebook.com/art.izola



<https://twitter.com/CKSPIzola>
<https://twitter.com/artodeon>

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; e: galerija@center-izola.si), ponedeljek, torek, petek: 9.00-13.00, sredo, četrtek 16.00-19.00, sobota, nedelja in prazniki zaprto. **Art kino Odeon**, Ul. Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; e: info@odeon.si), vsak dan od 18.30-20.30.

Luka Zavišič išče svojo pot

Izolan Luka Zavišič je pianist in kitarist, ki se je v letošnjem letu glede na svojo mladost predstavil z izjemnim izdelkom, albumom Luka Zavišič Trio. Gre za izdelek, na katerem ne zasledimo le klasičnih jazzerskih standardov, temveč tudi izvajalčeve avtorske kompozicije.

Na spletnem portalu Muzik Obala, kjer so ga razglasili za najperspektivnejšega obalnega glasbenika lanskega leta, so še zapisali, da Luka glasbo izvaja na zavidljivem nivoju, pri tem pa ostaja/dopušča še nekaj prostora za nadaljnjo glasbeno rast. Nenezadnje je bil letos tudi brez večjih težav sprejet na glasbeno akademijo v Celovcu.

Pred nastopom na letošnji Zmrzali, kjer sta z njim igrala še dva mlada šolana glasbenika, basist David Mavec in bobnar Tine Vidmar, je nastal tudi naslednji pogovor.

- Si mlad, ampak že imaš svoj trio.

- Ja, seveda. Lahko bi rekel, da je ta trio moja odskočna deska, posneli smo prvi album... Sem pa se že pri teh letih odločil, da bo prav trio moje delovno orodje, moj zvok.

- Čeprav si bil nekaj časa v drugih vodah?

- Začel sem s kalvirjem, nato je prišlo obdobje rock glasbe in kitare, predvsem v času srednje šole, a sem medtem že študiral jazz. Ko pa sem zaključil študij na konservatoriju sem se odločil, da se bom dokončno osredotočil prav na jazz, ker čutim, da imam tukaj več besedišča za izražanje in za nadaljni razvoj. V jazzu vidim prihodnost.

- V družini ste kitaristi in bobnarji. Generacija tvojega očeta pa so vsi metalci.

- Ja in to, da sem se odločil za jazz, je bila ena mojih redkih osebnih odločitev.



Pred tem so me drugi vpeljali v blues, v rock, ali pa oče v heavy metal osemdesetih, saj on in njegov brat Tomo veliko vesta o tem. No, zdaj pa se onadva od mene učita (smeh).

- Verjetno bi bil nono Vlado najbolj vesel, da si se odločil za jazz. On je imel rad jazzovske kitare.

- Res je, ja. Vem, da bi bil zelo ponosen in res škoda, da ga več ni, da bi to doživel.

- Veš, da je v mladih letih, kot kitarist v hotelski skupini spremljal tudi Eldo Viler?

- Vem, ja. Vem tudi, da ko je moj oče igral rock kitaro, mu je nono kazal jazz akorde in njemu ni bilo nič jasno (smeh).

- Jazz je raznovrsten. Kje si ti?

- Ne razmišljam več o stilih ampak le še o glasbi. Prej bi rekel, da so mi bližji določeni skladatelji, kot pa glasbeni žanri. Imamo dvanajst tonov in od tebe je odvisno, kaj z njimi narediš, kako jih obrneš, kakšen je aranžma, kakšna kompozicija...

- Katerega jazz pianista pa trenutno poslušas?

- To se zelo spreminja. Trenutno poslušam Billa Evansa, Chicka Koreo in Ocarja Petersona, če omenim samo pianiste. Ampak poslušam tudi Rudija Bučarja, pa stare rockerje in tako naprej. Je pa res, da me je zadnje leto izjemno navdihnil prav Bill Evans. Njegova filozofija je, da gleda na glasbo zelo univerzalno in navdih pobira iz vseh vetrov, tudi iz klasike, naprimer iz Debussyja. In prav to tudi sam trenutno delam.

- Bill Evans je sodeloval tudi z Milesom Davisom, s katerim

sta posnela enega kulturnih jazz albumov vseh časov, Kind of blue.

- Kind of blue je nekakšna sveta knjiga jazzu in prav Bill Evans je zelo zaslužen za ta album, saj je bil pionir tiste harmonije. Mi-

les Davies pa je zaslužen, da je odkril in lansiral vse te mojstre.

- V Sloveniji je veliko izvrstnih mladih jazz glasbenikov.

- Res je, veliko je dobrih glasbenikov, pogrešam pa karakter, originalnost. Poznam veliko glasbenikov, ki igra v nešteto projektih. Jaz ne igram nikjer drugje kot v svojem triu. Zvest sem samemu sebi in ustvarjam nekaj, po čemer se me bodo ljudje spominjali, ko bodo to slišali. Če pa naprimer en saksofonist igra v petih kvintetih, se ga ne bo nihče spomnil, saj ni igral nič svojega. V glasbi moraš ustvariti nekaj svojega in na tem delati.

- Si že ponosen na to, kar si naredil s triom?

- Sem, ja. Gre za moj prvi album in triu bom ostal zvest, saj je že postal del mene. Kot pravim, ne gre samo za zasedbo ampak za moj zvok, na katerem bom gradil tudi v prihodnje.

D.M.

Kaligrafija v Algi

Loredane Zega je predana samostojna kaligrafinja in umetnica z bogato ustvarjalno energijo in močno strastjo do dela. Svet lepomisja ji je pokazala teta, ki je družini pošiljala ročno napisane voščilnice. Pri svojih petnajstih je tako ustvarila baklo za papeža Janeza Pavla II. s kaligrafskim napisom »Vi ste luč sveta!«.

Sčasoma je napisala sedem delovnih zvezkov za učenje kaligrafskih pisav, po katerih je od leta 2002 predala znanje več kot 2000 ljudem iz celotne Slovenije. Med številnimi naročniki sta bila tudi Narodni muzej Slovenije ter Narodna galerija Slovenije.

Leta 2007 je postala članica združenja angleških kaligrafskih mojstrov - Calligraphy Lettering Art Society. Na kaligrafski razstavi v Londonu je marca 2010 in 2013 za svoja dela prejela certifikat za inovativnost in kreativnost. Status kulturnika ji je v zadnjih letih omogočil, da je pričela združevati pisanje, glasbo in ples. S pomočjo snemalca Aleša Bajca sta za video, ki je del njune predstave Zablešči črke, dobila Prvo nagrado Univerze v Novi Gorici, Visoke šole za umetnost. V novembru 2012 je bila objavljena na kaligrafsko konferenco in skupinsko razstavo 8 najboljših kaligrafov v Evropi, ki je nato potovala po Nemčiji in Avstriji. Lani aprila je v eni izmed teh galerij, v avstrijskem Pettenbachu, odprla svojo samostojno razstavo. Pred časom je imela veliko različnih projektov na stenah - najbolj odmeven je bil vsekakor Hotel Astoria na Bledu, ki ga je odprl predsednik RS Borut Pahor. V istem letu je zaključila zadnji nivo angleške Nacionalne Diplome iz Kaligrafije, s kar 94 %, k sodelovanju pa jo je povabil v največ jezikov prevedeni pisatelj Paulo Coelho.

Leto 2014 je zaključila z uspešnim italijanskim kitaristom Nazzarenom Zacconijem, s katerim sta imela številne koncerte s kaligrafijo v živo v Sloveniji in Italiji (Cankarjev dom, Il teatro Apollo - Mogliano). Letošnje leto je bilo v znamenju potovanj. Učila je na slovenskih ambasadah v Bruslju in Parizu, znanje je predajala mojstrom v Benetkah, San Franciscu in Stockholmu ter uspešno odigrala svojo inovativno predstavo oz. muzikal »Moj službeni dan« v Franciji ter v San Franciscu na svetovni kaligrafski konferenci.

Otvoritev razstave Navdih bo v četrtek, 7. januarja ob 19.00 uri v galeriji Alga.

prof. Bernarda Podlipnik



Včerajšnji dan se je začel s še enim žalostnim sporočilom:

Vsem kegljačem in tistim, ki ste ga poznali sporočamo žalostno vest, da je umrl SREČKO LISJAK. Bil je dolgoletni član našega kluba. Deloval je kot trener, organizator in zelo uspešen tekmovalec. Bil je eden najboljših obalnih kegljačev. Na tekmovanjih v republiškem in takratnem državnem merilu se je vedno uvrščal v vrh nastopajočih in le v kegljanju „majhna“, Izola, je bila prepreka, da ni oblekel dresa takratne državne reprezentance.

Ohranili ga bomo v lepem spominu!

Kegljaški klub IZOLA

V spomin

Srečko Lisjak

(1936 - 2015)

Res je, Srečko Lisjak je bil izvrsten kegljač, toda bil je še marsikaj drugega. Rodil se je na Vipavskem, se izšolal za šoferja in avtomehanika, ter se v šestdesetih letih prešehal v Istro, najprej v Strunjan, kjer je spoznal pokojno soprogo Fani, ki je bila kot gostinka zaposlena v državnem protokolu in je, med drugim, nekaj časa stregla tudi maršala Tita. Takrat se je rodil sin Bojan in družina se je preselila v Izolo, najprej v Leninovo ulico, nato v Cankarjev drevored, Srečko pa je vozil tovornjak za Stavbenik in Istra Benz, kjer je tudi dočakal upokojitev.

Rad je bil v naravi, veliko časa je preživel na "campagni" v Pivolu in zelo ga je skrbelo, kako bo s kažeto, ki jo je tam postavil. Tudi pel je rad, predvsem pa pisal poezijo, ki jo je občasno tudi uglasbil. Bil je član literarne sekcije Društva upokojencev in kasneje član iste sekcije pri Centru za kulturo v Izoli. Njegove pesmi so objavljene v skupinskih zbirkah, v samozaložbi pa je izdal tudi lastno zbirko pesmi.

Srečko je bil delavec, tisti, ki je pomagal vsem v okolici, ko je crknila kakšna freza ali kopačica oziroma "ruska tehnika" kot se je rad izrazil. Bil je družaben človek in zato je imel in še vedno ima veliko dobrih prijateljev.

Od njega se bomo poslovili v ponedeljek, 11. januarja ob 14.00 na izolskem pokopališču.

Sin Bojan in vsi njegovi



Šverko Anton - Tonči

(december 1995 - december 2015)

Mineva 20 let odkar nas je zapustil mož, oče in nono, Tonči Šverko, dolgoletni delavec Delamarisa.

Vsi, ki smo z njim delili lepe in težke trenutke življenja se ga z ljubeznijo spominjamo.

žena Marija, hčerki Slavica in Klara z družino.

Izola, december 2015



Šestič Ilija

iz Portoroža

(1940-2015)

Bil je dolgoletni delavec izolske Ladjedelnice, kjer je bil zaposlen 35 let in tudi dočakal upokojitev.

Bil je uspešen član šahovskega društva Portorož, kjer je deloval in tekmoval vrsto let.

Žalujoči: soproga Dušanka, sin Milenko, brat Rade in sestre Dušanka in Anka z družinama.

Piran, 30. 12. 2015



V spomin

Janko Rojc

(27. 2. 1951 - 1. 1. 2016)

Vsak prvi novoletni dan je običajno tih. Toda letošnji je bil, še posebej v Kubežu in na Sviščakih, pa tudi marsikje drugje, ovit v neverjetno tišino, nekakšno zamolklost, ki je nastala ob spoznanju, da se je, povsem nepričakovano, iznenada in brez kakršnekoli napovedi, poslovil Janko Rojc.

Tisti Janko, ki je druga leta najbolj skrbel za to, da ni bilo tišine okrog nas. Tisti Janko, ki se je razdajal zato, da smo bili skupaj, da smo začutili drug drugega in postali skupnost. S svojim močnim, a veselim glasom, s svojim smehom in s svojo pesmijo je vsakokrat dal vedeti, kako se moramo veseliti življenja. In, komaj nas je navadil na to, nas je pustil same.

Bil je eden od nas, običajen podeželski otrok iz Kubeža, eden štirih, ki so zrasi v družini Rojčevih, ki jo je oče preživel z zidarskimi deli in kmetijo, na kateri je delala tudi mati. Dve sestrini in dva brata, Janko, Zvezdan, Rina in Silva so jima bili v pomoč. Osnovno šolo so končali v bližnjem Gračišču, kamor smo otroci iz Kubeža, v hladnih zimah in peklensko vročih poletjih hodili peš, saj avtobusa ni bilo. Pa vendar nas na tisti čas vežejo številne lepe dogodivščine, ki nas, na nek način, združujejo še danes.

Po končani šoli je oče želel Janka vpeljati v svoj, zidarski poklic, toda kmalu sta oba ugotovila, da ga bolj zanimajo druge stvari in tako je odšel v mesarsko šolo v Maribor ter se usposobil za mesarja. Za poklic, ki ga je opravljal celo življenje. Najprej v starem Kopru, v Semedeli in Žusterni, nato pa v Izoli, v mesnici TMI Postojna v Koprski ulici, po propadu podjetja pa v svoji zasebni mesnici, kjer sta z Renzom preživljala dneve in noči, saj je bilo treba poskrbeti za vsa naročila, neglede na čas in utrujenost. Pa vendar je, kljub vsemu, Janko našel dovolj časa tudi za druge dejavnosti, ki jih je imel tako rad. Najprej za petje, saj je bil s svojim zvonkim baritonom zelo cenjen pevec nekdanjega zbora Svoboda iz Izole, potem pa povsod, kjer je lahko zbral nekaj pevcev in takrat je bilo hitro veselje v hiši, v gostilni ali na travniku pod Sviščaki. Pa balinanje. Ni balinal zgolj zaradi zabave in rekreacije. Tudi tekmoval je, tako v domači ekipi Skala iz Kubeža pa tudi za izolski klub. In živali je imel rad. Pa hribe. In zato si je tudi omislil vikend na Sviščakih, kjer je, skupaj s soprogo Karmen, preživel vsak prosti trenutek, če se slučajno nista odpravila kam na izlet.

Istrska kolonija brunaric pod Sviščaki je te dni drugačna kot doslej. Manjka Janko, ki bi se odpravil od ene do druge in poklical na zabavo ali pa samo na pogovor ob kozarcu domačega. Bil je tisti, ki nam ni dovolil, da se držimo vsak po svoje. Enostavno nas je zbral in potem smo hitro pozabili na lenarjenje, saj smo počeli toliko zanimivega, da so dnevi kar leteli mimo nas.

Ob novici, da nas je zapustil, čeprav smo še nekaj ur pred tem bili skupaj, pa se je za marsikoga od nas ustavil čas. Posebej za njegove najbližje. Za soprogo Karmen, s katero sta vsa skupna leta zavzeto, odgovorno a vseeno tako navdušeno zajemala iz sklede življenja. Pa za otroke, Aljošo, Eleno in Jano z družinami ter 4 vnuke in vnukinje, ki so izgubili nonoto, še preden jim je lahko povedal množico skrivnosti, ki jih prinaša življenje. To, da človek lahko odide, ko nihče tega ne pričakuje, je ena od teh skrivnosti. Lepše bi bilo, če je ne bi nikoli spoznali.

Prijatelji iz Kubeža in Sviščakov

Od Janka Rojca se bomo poslovili v ponedeljek, 11. 1. ob 14.00 uri na pokopališču v Kubežu.



Iztok Leban

(1950 - 2016)

Kako nepotrebno, kako nepričakovano in kako boleče je slovo od Iztoka Lebana, človeka, ki je toliko doživel in preživel, človeka, ki je pozimi hodil naokrog v kratkih rokavih, človeka, ki je znal povedati v obraz tudi najtežje stvari. Slovo od človeka, ki ga nisi spregledal.

Vsi, ki smo ga poznali, ga bomo pogrešali.

VEČ LJUBEZNI IN MANJ SOVRAŠTVA

piše: Aleksandra Krejči Bole

Že kot otrok je čutila, da se ne ujema z ostalimi otroki v sosesčini, v družini. Njene vrstnice so se igrale s punčkami iz cunj, »kuhale« na plastičnih štedilnikih, mešale moko in delale slaščice, imele rade roza barvo in lepe oblekice z volančki. Ona pa je raje brcala žogo, tekla okoli s fantiči in se večkrat tepla z njimi. Roza barva ji je šla na živce, odtenki vojaško zelene barve so ji bili dosti bolj všeč.

Fantiči s katerimi se je igrala, je niso bili prav veseli, tudi sami so jo doživljali kot nekega vsiljenca, nekoga, ki ne spada v isti trop. Saj veste, otroci znajo biti hudi in neusmiljeni sodniki, ampak, ko te enkrat sprejmejo med svoje, se ne počutiš odvečnega v njihovi družbi.

In tako je rasla, postajala vsak dan lepša punca. Plave oči, svetli lasje, dobra postava, primerna višina in telesna teža. Obraz je bil večkrat žalosten, pogosto ni bilo smeha na tistem lepem obrazu. Vsi, ki smo jo poznali, smo vedeli, da se z njo nekaj dogaja. Nikakor nismo mogli ugotoviti kaj ji ne dovoli, da bi zaživela polno življenje, da bi se odprla in zaupala svojo skrivnost.

Fanta ni bilo nikoli zraven nje, čeprav je po lepoti in postavi prekašala marsikatero izmed nas punc.

Kar nekaj let nisem ne slišala in ne vedela kaj se dogaja z njo.

Sem šla svojo pot. Se poročila in kmalu doživela nekaj čudovitega – dobila svoje otroke in postala mati. Vedela sem kdo je oče mojih otrok in kako resnično je pomembno, da otrok ima oba starša, ki jim še vedno pri nas doma rečemo oče in mati.

Potem izvem, da je šla skozi niz bolečih in dragih operacij, da bi spremenila spol in postala fant. Spremenila je tudi ime in priimek. V začetku te preobrazbe, ji nihče ni stal ob strani – ne starša, ne sestra, ne sorodniki in ne najboljši prijatelji. Sramovali so se lastnega otroka. Izločili so jo iz svoje družine, odgnali proč od svojih domov. Njeno ime je bilo tabu tema med njimi. Ostala je sama in zelo ranljiva.

Vse prihranke in dohodke je vložila v te posege s ciljem, da spremeni spol.

Hvala Bogu, imela je dobro službo, bila je visoko izobražena strokovnjakinja za elektrotehniko tako, da vsaj denar ni bil prevelik problem.

V službi ni vedel nihče za njene težave, nihče ni vedel, da je nekoč bila postavna punca. Postala je prijazen sodelavec, pozoren poslušalec za ženske težave. Njim se je zdelo, da jih razume bolj kot njihovi partnerji, možje, fanti. Sam je spoznal punco s katero sta se kar lepo ujela in imela veliko skupnega. Igra je bila skoraj popolna. Punca ni slutila nobenih stisk ali težav, ki so ga zvečer, ko je bil sam doma, trpinčile, hromile. Kaj vse je moral pretrpeti, da bi postal tisto kar je čutil od rojstva v svojem telesu in bistvu.

Prišli so boljši časi za njega. Sčasoma so ga ponovno sprejeli člani družine. Tudi oni so morali sprejeti dejstvo, da je fant in ne punca. Morali so mu priznati korajžo in vztrajnost. Morali so ga začeti spoštovati in celo občudovati za vse kar je pretrpel, da bi dosegel svoj cilj, svojo uresničitev.

Vseeno, lastne družine nima. Še vedno je samski. Je pa vesel, da živi in ustvarja na poklicnem področju. Je vesel, da ga je primarna družina sprejela takšnega kot je sedaj. Ni jim zameril tokratne odločitve.

Ne glede na vašo spolno usmerjenost, imejte se radi in spoštujte življenje, ker je dragoceno. Spoštujte sočloveka, prijatelja, znanca in neznanca. Vsi smo enkratni in neponovljivi.

Naj bo v prihajajočem letu več ljubezni in manj sovraštva.

Aleksandra Krejči Bole je upokojena profesorica angleščine in ruščine, kot upokojenka je aktivna v andragskem društvu Morje. Rada piše in potuje. O sebi pravi, da verjame v človeka in njegovo pravico, da sam odloča kaj želi in hoče doseči v življenju. Njena stališča niso brezpogojno tudi stališča uredništva.



Na parkirišču za pošto je pred novim letom zagorelo kombinirano vozilo. Kljub temu pedarde naj ne bi bile krive, saj naj bi šlo za samovžig, ki so ga zelo hitro obvladali poklicni gasilci Gasilske brigade Koper.

MALI OGLASI NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Prodajam kmetijsko zemljišče, 2.306 m², južna lega, odprt pogled na sečoveljsko dolino. Urejen javen kolovoz-pot do zemljišča. Sončna lega je primerna za oljčni nasad, sadovnjak ali vinograd. Tel.: 041666924'

- Prodajam ali zamenjam stanovanje v Ljubljani 54m² z garažo 28m² za podobno na obali. tel 040 327 127
- Stanovanje (60m²) z zemljiščem (101m²) v elitni okolici Ljubljane, prodajam. -90.000 Eur. 031 201 490

ODDAMO

- Oddam enosobno opremljeno stanovanje s parkiriščem in posebnim vhodom, za daljše obdobje. Tel: 040 732 666

- V Izoli oddamo večje (90m²) opremljeno stanovanje in srednje veliko (45m²) stanovanje. Tel.: 041 344 280

NAJMEMO

- Iščem garsonjero za daljše obdobje, možnost subvencioniranja. Tel.: 051 877 541

- Iščem garsonjero ali enosobno stanovanje v starem delu Izole za daljše obdobje. tel 070 351 135

- Mlada družina najame dvosobno stanovanje v Izoli za daljše obdobje. Tel.: 031 897 327

KUPIMO

- Kupim stanovanje v Izoli v pritličju ali v hiši z dvigalom v vrednosti do 80.000 eur. Tel.: 041 562 968

RAZNO

- **SKUTER** Tayphoon, novi model 50KW, bele barve, še v garanciji, **PRODAM**. Tel.: 070 740 228

- Iščem zanesljivo osebo za občasno čiščenje 30 m² velikega stanovanja v središču Izole. Tel.: 040 510 066

-SPOŠTOVANI, POGREŠANA OSEBA

Na PP Koper so v torek prejeli prijavo o pogrešanju **Emila Marušiča**, rojenega 5. 6. 1931, doma iz Kopra. Marušič Emil je visok okoli 180 cm, težak 57 kg, suhe postave, sivih kratko postrizanih las. Nazadnje, to je 3. januarja 2016, je bil oblečen v sive hlače in svetlo moder pulover. Nosi očala, za hojo uporablja palico in uporablja slušni aparat. Od doma se je odpeljal z osebnim avtomobilom znamke Opel Astra, bele barve, karavan izvedbe, registrskih števil KP 78-98V.

Vse, ki bi ga kje videli, prosimo, da o tem čim prej obvestijo policijo na interventno številko 113 ali na anonimni telefon 080 1200.



Cvet v laseh navdušil v Delfinu



Takole so nazdravile in zaželele vsem srečno, zdravo in vsega dobro novo leto 2016 pevke skupine Cvet v laseh, ki so skupaj z Marjetko Popovski navdušile s pesmimi na božično-novoletnem koncertu v hotelu Delfin. Prepevale so stare slovenske božične pesmi, nadaljevale z zimskimi in nežnimi ljudskimi pesmimi ter vse skupaj povezovala s prazničnim recitalom.

Poleg hotelskih gostov je koncert obiskalo mnogo domačih poslušalcev in so skupaj nagradili pevke z aplavzi in bili tudi sami nagrajeni s podaljški koncerta. Pevke so praznični nastop izvajale tudi v Domu Danica v Gažonu, dnevnem centru Školjka v Piranu, Krkavčah in Veselem decembru v Ankaranu. Marjetka pa je leto zaključila v Ljubljani na Prešernovem trgu, kjer so zadnji letošnji dan skupaj s harmonikarji s Štajerske snemali za televizijsko oddajo in s pesmijo in glasbo navduševali mimoidoče.

Leto JE bilo prežeto s pesmijo in številnimi nastopi, ki jih je Marjetka izvajala kar 105 krat doma in v okolici ter zabeležila 35 gostovanj po drugih krajih Slovenije. Prejela je kar nekaj zahval raznih društev in organizacij ter ob zaključku leta še posebno priznanje Zveze vojnih veteranov Slovenske Istre, društva Sever ter pohodnikov Ankarar-Triglav za dolgoletna sodelovanja v kulturnih programih.



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Fotografija tedna - Veslačica (Foto: Dušan Ambroz)



Novoletna kreacija, aranžma in zamisel članice Td Šparžin Tatjane Mejak. Iz lubja, vej, maha, listja in suhih vej.

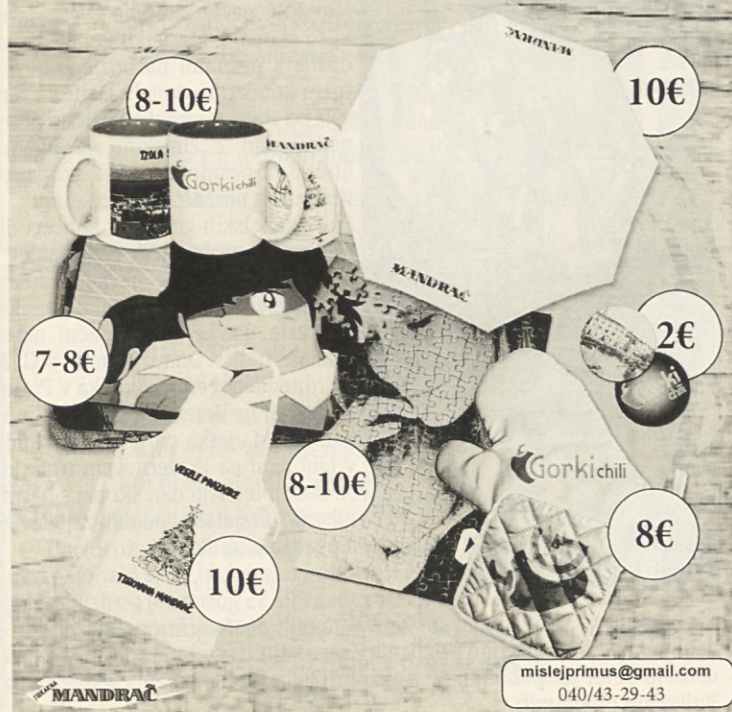
DARILO, KI GA IZDELATE SAMI IZDELANO PO VAŠI ZAMISLI ALI PREDLOGU

NA RAZLIČNE IZDELKE NATISNEMO VAŠ NAPIŠ, FOTOGRAFIJO...

IDEALNO TUDI ZA POSLOVNA DARILA

IZDELANO NAJKAŠNEJE V 4ih DNEH

TEHNIKA IZDELAVE: SUBLIMACIJA



Namesto voščilnic, živalim



V Javnem podjetju Komunala Izola so konec leta tako kot lani sklenili z dobrotelstjo. Tokrat so namesto nakupa novoletnih voščilnic za poslovne partnerje, sredstva v višini 500 evrov, donirali **Društvu za dobrobit živali Izola**, ki jih bo v celoti porabilo za reševanje zavrženih živali. Društvo za dobrobit živali Izola je nevladna, nepridobitna in humanitarna organizacija, ki s svojim prostovoljnim delom in prostovoljnimi prispevki rešuje zavržene živali. Društvo deluje že 14. leto. V tem času so opravili več kot 2.000 sterilizacij in kastracij mačk; mnoge uspejo tudi cepiti. Poleg sterilizacije in kastracije živali je pomembna naloga društva tudi ozaveščanje prebivalstva in širše javnosti, da so živali čuteča bitja in da je tako potrebno z njimi tudi ravnati, ter da so tudi mačke in psi iz zavetišča nadvse prijetni družabniki.

Direktor Komunale Izola **Denis Bele** je tako ob koncu leta predsednici društva **Nevenki Gregorčič** predal »simbolični ček« v vrednosti 500 evrov. Po besedah predsednice bodo sredstva v celoti namenjena za sterilizacijo in kastracijo brezdomnih mačk in psov, s čimer želijo zagotoviti nadzor nad njihovim številom in jih zaščititi pred prenosljivimi boleznimi. »*Naše načelo je usklajeno z načeli vseh tovrstnih društev v EU in sicer zdravje živali - zdravo okolje - zdravje ljudi*,« je ob prejemu donacije še povedala Nevenka Gregorčič, ki se za donacijo lepo zahvaljuje.

SZI

Smeš v Barieri

Srečno in zdravo! Predvsem pa vsem zvestim obiskovalcem Bariere Komix in oboževalcem stand upa!

Smeš se v izolski Barieri nadaljuje in novo leto se za standupovske navdušence dejansko pričinja v **petek, 15.1.2016, ob 20:30**.

Na sporedu je že deseti stand up **Bariera komix!**

Nastopila bosta **Aleš Sečnik** in **Stefan Šumanac-Šumi**, večer pa bo povezoval **Erik Toth**. Vabljeni.