

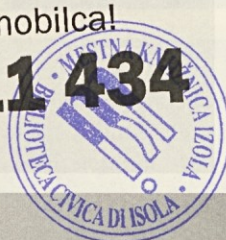
Simobil
Povej nekaj lepega

POOBlašČENI
PRODAJALEC

Oblížite nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel. št. 040 410 743

Pokličite mobilca!

040 211 434



Oblačila moška,
ženska in
otroška,
slovenskih
proizvajalcev
Manziolijev trg 1



Saj se dogaja

1. Praznik Izolskega čudeža

Letos se bomo legende o golobici, ki je rešila Izolane pred genovskim ladjevjem, spomnili v nedeljo, 25. oktobra.

2. Premiera nemega filma »ZVONI«

V četrtek, 22. 10. 2015 ob 17.00 bo v Kulturnem domu Izola premiera nemega filma ZVONI v katerem nastopajo otroci skupine Muca vrtca Mavrica iz Izole

3. Teden restavracij v hotelu Marina in v Hiši Torkla

Še do 25. oktobra je v sklopu Tedna restavracij, v Izoli možna degustacija lokalno obarvanih menujev. Cena menu-ja je enotna in znaša 15 evrov

4. Koncerti

V četrtek, 22.10. ob 20.00 bo v hotelu Delfin koncert MoPZ Delfin DU Jagodje Dobrava.

Ob zaključku 35. tedna starejših občanov bo v petek 23.10. ob 17.00 v Parku Pietro Coppo nastopil moški pevski zbor Delfin DU Jagodje Dobrava.

V petek, 23.10. ob 21.30 prihaja v Hangar bar skupina z Novega sada (Srbija) - alternativna punk rock zasedba GRATE.

Ob otvoritvi klubske sezone bo v soboto 24.10. ob 23.00 v Ambasadi Gavioli nastopil eden najbolj priljubljenih DJ-jev na elektronski glasbeni sceni SVEN VÄTH.

NAPOVEDUJEMO:

V nedeljo, 8.11. ob 8.00 bo 35. MARTINOV TEK IN POHOD.

V petek, 13.11. ob 20.00 prihaja v kulturni dom Izola, z akustičnim koncertom SIDDARTHA.

Vstopnina: 23 euro v predprodaji in 30 euro na dan koncerta.

Sestanki na smetišču zgodovine

Začnimo s preprostim vprašanjem: Kdaj ste se zadnjič udeležili kakršnegakoli sestanka? Ljubezenski in prodajni, seveda, ne štejejo. Verjetno je že dolgo tega. Nove generacije pa komaj vedo, kaj je to sestanek.

(Mef) Sestanek je prav lep slovenski samostalnik, ki pomeni srečanje določene skupine ljudi, navadno večje, na katerem se o čem razpravlja, dogovarja in sklepa. Sestanki niso od danes. Od nekdaj so bili, le imenovali so jih na različne načine, tako kot danes, ko so postali meetings vseh vrst, zagotovo pa so se marsikomu uprli v povojnem času, ko brez sestankov skoraj nismo znali živeti.

Zagotovo jih je bilo takrat preveč in na marsikaterem smo mlatili prazno slamo in zapravljali ure in ure, ki bi jih lahko bolje izkoristili v službi in med prostim časom.

Velikokrat smo po sestankih ugotavljali, da je bila vsebinsko še najbolj zanimiva točka "tekoče zadeve", ker je itak že bilo vse jasno in vnaprej dogovorjeno, mi pa smo služili za kuliso demokracije. A ni bilo vedno tako.

Bili so tudi sestanki na katerih so se sprejemale pomembne odločitve, tehtali razvojni projekti, varovala narava, urejali odnosi. Skratka, politika se je, vsaj formalno, dogajala na sestankih. Potem smo dobili stranke in zdelo se je, da bo te politike še več. Le da bodo partijske, sindikalne in mladinske zamenjali sestanki članov političnih strank.

Pa ni dolgo trajalo. Po začetnem strankarskem sestankovanju so se vrste vabljenih vztrajno redčile, vse manj je zborovan članstva in sestankujejo le še vodstva strank. In kar je posebej zanimivo, prav nič ni slišati, da bi se kdo pritoževal zaradi tovrstnega pomanjkanja političnega angažiranja. Sprijaznili smo se s tem, da sestankujemo virtualno, pred televizijskimi ekrani, kjer sicer ne odločamo o ničemer, lahko pa povemo vse kar mislimo. Strankarske pisarne bodo spet oživele šele pred naslednjimi volitvami, do takrat pa: "Naj sestankujejo politiki. Saj so plačani za to."



Tednik MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

mali oglasi in naročnine: tel 040 211 434

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa



ŽICE, KVOTE, Holokavst

Kralj Ferdinand in kraljica Isabela sta leta 1492 zaplenila vse imetje španskih Židov in jih izgnali iz katoliške Španije. Sprejel jih je turški sultan Bajazid, ki so ga ljudje imenovali Pravični, ker je služil ljudstvu, ne pa vojni. V svojih spominih je napisal: »Kako neumen je vladar, ki je pregnal tako pametne ljudi!« In je Žide Sefarde naselil v Bosni, kjer so živeli in delali skupaj z staroselci, Bogomili, Muslimani, Kristjani, med njimi in z njimi, pa je zapisano, da je »zemljica Bosna«, kakor so jo takrat imenovali, bila edina v Evropi brez židovskega geta.

Danes novodobni Židje rušijo vse meje »Evrope brez meja«, pa jih nobena država noče. Ni več Bajazidov, vsi so Fardinandi in Isabele. Tudi slovenski politiki, ki na njih pošiljajo vojsko in napovedujejo, da niti postavljanje ograj ni izključeno, da bi varovali »evropsko« mejo, namesto, da zavarujejo življenja ljudi. Ker ograje so za živali, k nam pa bežijo ljudje, nesrečniki. Vse spominja na nekaj iz ne tako davne zgodovine.

Leta 1938 se je v Nemčiji že začel »tihi teror« nad vsemi nearijskimi ljudstvi, na temeljih nacističnega zakona o državljanstvu in zakona o zaščiti nemške krvi in časti. Židje še niso masovno deportirani v taborišča smrti, ampak so lahko napustili Nemčijo in se izselili, tja kjer so jih bili pripravljeni sprejeti. Seveda so morali svojo imovino »podariti« Reichu. V juliju leta 1938 so, na pobudo ZDA in Velike Britanije, v Evianu, švicarskemu mestecu znanem po mineralni vodi, organizirali sestanek, ki se ga je udeležilo 32 demokratičnih držav in 39 različnih vladnih in nevladnih organizacij. Cilj je bil doseči dogovor o tem koliko židovskih beguncev je pripravljena sprejeti vsaka od prisotnih držav. Povedano z današnjim jezikom, beseda je tekla o kvotah, šlo pa je za usodo 450 tisoč nemških in 200 tisoč avstrijskih Židov. Končna rešitev židovskega vprašanja je bila tam šele pripravljena, razglasili pa so jo na sestanku v Wanseeju.

Nemčija se ni udeležila tega najbolj sramotnega sestanka v evropski zgodovini 20. stoletja. Hitler je sporočil, da je Nemčija pripravljena brezplačno prepeljati vse Žide s svojimi najbolj luksuznimi turističnimi ladjami, vlaki in avtobusi, v države, ki so jih pripravljene sprejeti. Evianska konferenca se je končala tako, da je bila Amerika pripravljena sprejeti 15 tisoč Židov, Velika Britanija in Avstralija skupaj 15 tisoč v treh letih, ostale države udeleženske skoraj simbolične številke. Samo predsednik Dominikanske Republike, caudillo Rafael Leonidas Trujillo Molina, je pristal, da sprejme 100 tisoč židovskih pregnancev. Zloglasni rasist, ki je pobil 20 tisoč haitskih delavcev na sladkornih poljih ni sovražil Židov. Naši predstavniki demokratične Evrope in Slovenije so slabši od njega, saj, tako kot pred 77 leti demokratični svet ni sprejel Židov in se tako indirektno strinjal z prihajajočim holokavstom, tako današnji svet odreja kvote za moderne nesrečnike, ki bežijo v obljubljeni deželo Evropo, da rešijo golo življenje.

Danes, 77 let po sramotnem sestanku v Evianu, imajo begunci iz Sirije, in od bilokje, pravico na varnost in zaščito, ki jim jo garantirajo mednarodni zakoni, sprejeti zato, da se Holokavst ne ponovi. To jim garantirajo zakoni, predpisi in uredbe Evropske unije. Ko se jim ta pravica odvzame, negira, krši, smo vsi odgovorni. Bolj odgovorni smo danes, kot so bili pred 77 leti Evropejci odgovorni za usodo nemških Židov, ker takrat teh zakonov ni bilo. Zato smo odgovorni v civilizacijskem in zgodovinskem smislu. V zakonodaji EU in vseh njenih članic ni zakona, ki bi omogočal ustavljanje beguncev na mejah. Ne obstaja zakon, predpis, uredba, po kateri se evropska država lahko obkroži z ograjo iz bodeče žice. Ne obstajajo, ker jih je izničila kultura spomina. Po Holokavstu tako zapiranje meja pred nesrečniki enostavno ni možno, spodobno, in legalno, ker je enako Holokavstu.

Komemoracije ob spomenikih NOB

Izvršni odbor Združenja borcev za vrednote NOB Izola vabi vse občane, da se v čim večjem številu udeležijo komemoracij ob spominu na padle borce NOB in žrtve fašističnega nasilja, ki bodo :

- **V kortah** (pri spomeniku) v petek, 23.10. ob 10.uri
- **V Jagodju - Dobrava** (pri spomeniku) v četrtek, 29.10. ob 16.uri
- **V Izoli, na Trgu padlih** (pri spomeniku) v petek, 30.10.ob 16. uri

Bil je čas

Bil je čas, ko cvetje
spomladi ni cvetelo.
Bil je čas,
ko že v kali je uvelo.

Ali je današnji čas
pozabil na vas – junake?
Pozabil na slavne dni,
ko je tekla vaša kri.

Takrat v svet odšla je vest,
da partizan je dvignil pest.
Da vrnil cvetje bi pomladi,
da bi se vsi ljudje imeli radi.

Beda današnjega sveta
nas vrača zopet tja,
od koder ste vi v boj planili,
da bi ves svet osvobodili.

Takrat vstala je iz mraka,
rdeča zvezda petokraka.
Dolgo nam je svetila,
zdaj bi jo, črna pošast ugasnila.

Mir spet kalijo temni oblaki,
ki so prav taki, kot takrat,
ko ste vi v boj planili,
in za domovino lastno kri prelili!

Rdeča zvezda nam je sveta,
v rdečih plamenih je spočeta.
V gorečih domovih se je kalila,
ko je mati na grobu solze točila.

napisal: Ernest Cah

Tradicionalni izolski čudež

Pedantneži bi rekli, da kaj takega ni mogoče, da nekaj tradicionalnega pač ne more biti čudež, a vendar: To nedeljo, 25. oktobra 2015, se bo ob 9.00 na Severnem pomolu v Izoli začel PRAZNIK IZOLSKEGA ČUDEŽA

Letos se bomo legende o golobici, ki je rešila Izolane pred genovskim ladjevjem, spomnili v nedeljo, 25. oktobra.

Ob Severnem pomolu bodo že dopoldan na ogled stare barke iz Izole, Kopra in Pirana, na pomolu bo od 9.00 do 16.00 Istrska tržnica s ponudbo izdelkov izolskih društev ter razstava slik učencev vseh treh izolskih osnovnih šol ne temo legende in golobice, ob 11.00 se bo začela mednarodna veslaška regata OPEN RACE IZOLA 2015, ob 14.00 pa bo voden ogled po Cerki sv. Mavra in predavanje o legendi.

Praznik izolskega čudeža, ki so ga Izolani kot svoj krajevni praznik praznovali kar 448 let, od leta 1380 do 1828, ko so ga krajevne oblasti ukinile, je nastal kot spomin na daljni 23. oktober 1380, ko je pred Izolo priplulo genovsko ladjevje.

Legenda pripoveduje, da so se nemočni meščani zatekli k molitvi v cerkev. Bela golobica je s cerkve poletela nad genovsko ladjevje, ki ni videlo obale zaradi čudežnega meglenega oblaka, s katerim je sv. Maver pokril Izolo. Ladjevje je sledilo golobici prepričano, da golobica leti blizu kopnega, a ta jih je odpeljala daleč na odprto morje. Golobica se je vrnila na cerkev in iz kljuna izpustila oljčno vejico v znak miru in varnosti. Takrat so Izolani za občinski grb izbrali golobico z oljčno vejico v kljunu.

V počastitev izolskega čudeža so med mesti, ki so spadala pod Serenissimo – Beneško republiko, organizirali razne igre s poudarkom na veslaških regatah z namenom vzdrževanja in krepitev prijateljstva med mesti severnega Jadrana. Tako bo tudi letošnja prireditev vključevala mednarodno veslaško regato.

Po četrto stoletje je valobran zgrajen

Po natanko 25 letih je investitor v izolsko marino dogradil in občini predal v upravljanje valobran 3, pravzaprav podaljšek ribiškega pomola, o čemer sta že davnega leta 1990 Sklad stavbnih zemljišč Občine Izola in SOZ Galeb Izola, sklenila pogodbo s katero se je slednji obvezal izdelati projektno dokumentacijo za ta valobran.

Predstavniki Občine Izola in družbe Marinvest, d. o. o., so v torek, 20. oktobra, uradno odprli valobran 3, katerega gradnja je bila sicer predvidena že pred desetletji. Valobran bo zagotovo učinkovito varoval marino in občinsko pristanišče pred vplivi valovanja.

Kot so zapisali v sporočilu za javnost sta Občina Izola in družba Marinvest lani podpisali koncesijsko pogodbo, s katero je občina podelila Marinvestu koncesijo za marino za obdobje 40 let. Pred tem je bila sklenjena še sodna poravnava v skupni vrednosti 3 milijone evrov, s katero so se zaključili vsi sodni postopki, ki so potekali med občino in Marinvestom. **S poravnavo je bilo opredeljeno, da Marinvest plača občini 1.108.000 evrov uporabnine za pretekla leta, izroči občini 5 plavajočih pomolov v občinskem pristanišču in prevzame obveznost zgraditi valobran 3 v roku 18 mesecev od sklenitve sodne poravnave.**

Valobran bo občinska last

Za naprej pa sta občina in Marinvest sklenila koncesijsko pogodbo, s katero občina podeljuje Marinvestu koncesijo za marino za 40 let, Marinvest pa letno občini plačuje približno 240 tisoč evrov koncesnine, nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča in zakupnine. Koncesionar izolske marine, Marinvest, je po koncesijski pogodbi pravočasno zaključil gradnjo valobrana 3 v skladu z gradbenim dovoljenjem, pridobljenim že leta 1990 in njegovo dopolnitvijo iz leta 1994. Tehnični pregled objekta je bil opravljen že v avgustu, uporabno dovoljenje pa izdano v začetku septembra. Septembra so bile občini predane garancije in vsa projektna dokumentacija, valobran pa bo po zaključenem obračunu del neodplačno predan občini v last.



13 let pravljanja

Valobran 3 so sicer začeli graditi že leta 2002, zaradi sporov z občino pa je Marinvest dela prekinil in naslednje dobro desetletje je bil valobran viden le ob zelo močni oseki. Poleg tega je bil dokaj nevaren za plovbo v marino in občinsko pristanišče ter za izplutje.

Valobran je dolg 160 metrov širok skoraj štiri metre, njegova funkcionalnost je večkratna, od tega da varuje zaliv pred valovanjem do tega, da služi za sprehode in ribolov. Pomislek, ki ga je bilo slišati ob sami gradnji pa se nanaša na pretok vode, saj v valobranu menda ni vgrajenih večjih pretočnih kanalov, ki bi omogočali kroženje vode v zalivu, obstoječa pretočna cev na ribiškem pomolu pa menda ne zadošča.

Pomol B še čaka

Po dogovoru med Občino in koncesionarjem naj bi v Izoli pridobili kar nekaj novih privezov in sicer občina od 100 do 200 s podaljšanjem plavajočih pomolov, marina pa s pomolom B prav toliko. Toda zapleta se z gradnjo pomola B, saj se zaradi spora med Občino in Ribo, glede 70 metrov obale, dela na pomolu B ne morejo začeti.

Direktor Marinvesta, **Enrico Galasi**, je na otvoritvi valobrana sicer poudaril, da je Izola, po dveh županih končno dobila župana s katerim se je mogoče pogovarjati.

Nezadovoljni ribiči

Manj navdušeni so izolski ribiči, ki v marsičem še vedno ne soglašajo z načinom urejanja takojmenovale ribiške infrastrukture, čeprav je res, da so se zdaj skoraj vsi že vezali v četveroveze, kot so od njih zahtevali upravljalci pristanišča. Ribiči so še vedno prepričani, da so bili zgolj izrabljeni za pridobitev evropskih sredstev za obnovo pomola, svoje nezadovoljstvo pa so verjetno pokazali tako, da s pomola niso odmaknili ribiških mrež, kot so, pred otvoritvijo, dobili navodilo.



Parenzana vabi šolarje

Muzej Parenzana v Smrekarjevi ulici je nastal pred 15 leti v spomin na nekdanjo železnico, ki je pred 2. svetovno vojno potekala od Trsta skozi Izolo do Poreča. Iz tega se je z leti razvil muzej v katerem spoznate zgodovino kraja in okolice od ilirskih časov naprej. Še posebej so zanimive velike in edinstvene zbirke modelov starih jadrnic, železniških modelov, razstava o izoskih športnikih, pa o oblačilni kulturi v teh krajih, zbirke o ribištvi in dediščini slavnih izolskih tovarn konzerv Delamaris in igrač Mehanotehnika. Muzej Parenzana bo med šolskimi počitnicami izolskim učencem in njihovim spremljevalcem omogočil ogled svojih zbirk za simbolno ceno samo 1 Euro na osebo. Muzej bo odprt vsak dan razen ponedeljka od 9h do 12h, za večje skupine pa tudi izven urnika.



Marina je naprodaj, a ...

Tudi ob tej priložnosti je direktor Marinvesta potožil, da je poslovanje komercialnih marin v Sloveniji vedno težje, tudi zaradi vodnega povračila, ki je zanje nekajkrat višje od tistega, ki ga plačujejo lokalne skupnosti. Po njegovem na ta način občinska pristanišča predstavljajo nelojalno konkurenco komercialnim marinam, s čemer se uporabniki občinskih pristanišč gotovo ne bi strinjali.

Pa tudi sicer v komercialni marini pravijo, da so se razmere tudi pri njih zelo spremenile in da je iz izolske marine odšlo 180 plovil, od tega polovica v občinsko pristanišče. Seveda tja niso šli po svoji želji ampak so bili v to dejansko prisiljeni s strani upravljalca komercialne marine. Kar nekaj plovil se je odločilo tudi za premik v hrvaške marine, čeprav razlike v cenah niso posebej velike.

Izolska marina je sicer, po besedah lastnikov, vseskozi naprodaj, toda zainteresiranih kupcev z denarjem zaenkrat ni videti. **M.D.**

Mesto degradiranih zemljišč

Na tiskovni konferenci, ki se je zgodila po dolgem času, je župan občine Izola, Igor Kolenc, največ pozornosti namenil degradiranim (zapuščenim) območjem v občini, ki so v lasti bank ali slabe banke, občini pa primanjkuje zemljišč za obrtnike in podjetja.

V torek je župan Igor Kolenc po dolgem času sklical tiskovno konferenco na sedežu Občine Izola. Povod za sklic tiskovne konference so bile aktivnosti Občine pri ureditvi treh con, ki bi, po županovih besedah, lahko omogočile razvoj poslovnih in proizvodnih dejavnosti na našem območju, saj je menda povpraševanje zelo veliko.

Žal pa Občina ne upravlja z večino neizkoriščenih stavbnih zemljišč na svojem območju, saj so ta, povprečini degradirana območja, v lasti zasebnikov, bank ali stečajnih upraviteljev. *"Na našem območju je veliko povpraševanja za podjetništvo, tudi s strani tujcev, večinoma Italijanov, ki v Izoli vidijo tako nove poslovne, kot tudi življenske možnosti"*, je povedal Kolenc.

Občina Izola je letos pridobila ključna zemljišča pri prenosu obalne ceste, ter območja pri Opremi v obrtni coni ter ob stečaju Slavnika, ko je ob dogovoru z Istrabenzom pridobila območje Kajuhova-Morer (ob plačilu 200.000 eur za izbris hipotek). S tem ima na razpolago okoli 20.000 kvadratnih metrov stavbnih zemljišč, vsaj desetkrat toliko pa je kvadratura prej omenjenih degradiranih območji. Povedal je, da so šest izolskih podjetnikov napotili k lastnikom teh stavbnih zemljišč, saj so iskali možnosti za razvoj svoje dejavnosti, a so pogoji, ki so jim jih postavili, prehudi. *"Veste, to Izolo duši"*, je sklenil Kolenc.



Na Občini zdaj poskušajo čim hitreje urediti te tri nove cone, čeprav težav ne manjka. Župan je omenil arheološke raziskave na območju nad Mehanotehniko, ki se lahko zavlečejo, na območju Opreme pa s spremembo lokacijskega območja poskušajo doseči, da bo več zemljišča namenjenega proizvodnji in manj cestišču. Kolenc je večkrat poudaril, da degradirana območja zavirajo razvoj Izole. Čakajo, da bo država uvedla davek na nepremičnine, ki bi morda lahko spodbudil, da lastniki ponudijo ta zemljišča trgu, sicer pa razmišljajo, da bi z občinskim odlokom "kaznovali" neizkoriščena stavbna zemljišča, po drugi strani pa nagradili izkoriščena, po sistemu palice in korenčka. Ob tem se velja vprašati, kaj se je zgodilo z odlokom, ki ga je občinski svet sprejel v času županovanja Tomislava Klokočovnika, s katerim lahko Občina oglobi lastnika zemljišča, ki kazi podoba mesta.

Protiustavni Sklad?

Odvetnica **Monika Mavsar** je na tiskovni konferenci predstavila še eno problematiko, to je kmetijska zemljišča. Ta so namreč v več kot 50 odstotkov v lasti državnega sklada kmetijskih zemljišč. Mavsarjeva je orisala vsebino zahteve za oceno ustavnosti zakona o skladu kmetijskih zemljišč, zaradi katerega imajo kmetje v Izoli, kot tudi v sosednjih občinah, velike težave. Občina Izola je, skupaj z Mestno občino Koper in Občino Piran, že vložila zahtevo za oceno ustavnosti 22. člena Zakona o skladu kmetijskih zemljišč in gozdov. Kot je povedala Mavsarjeva, zakon določa, da se po zaključenem postopku denacionalizacije zemljišča vrnejo v last Občin, a nikjer ni določeno, kdaj bo do tega prišlo, kljub temu, da je 99,57% teh denacionalizacijskih postopkov že zaključenih. S tem, je še povedala Mavsarjeva, je nastala pravna praznina.



Enosmerno iz Izole v Koper

Na tiskovni konferenci je župan Igor Kolenc povedal tudi, da sta bila s koprskim županom Borisom Popovičem pred dvema tednoma na sestanku z Ministrom za infrastrukturo, **Petrom Gašperšičem**, kjer so še enkrat poskušali doseči, da se predor Markovec izvzame iz vinjetnega sistema. Govorili so tudi o uvedbi lokalnih vinjet in o možnosti, da bi obe Občini najeli infrastrukturo za ureditev obalne ceste v enosmerno, saj bi šlo za začasno rešitev, ki pa bi stala okoli 400.000 evrov, saj je potrebno fizično ločiti cestišče od kolesarske in pešpoti. Občini sta ministrstvu tudi predlagali, da bi uvedli začasno testno obdobje, da bi ocenili, kaj bi se spremenilo v primeru uvedbe lokalne vinjete, ampak to, kot tudi večino ostalih predlogov, so na ministrstvu zavrnili. O lokalnih vinjetah pa bodo razpravljali šele naslednje leto. Zaradi tega sta se tako koprška, kot tudi izolska Občina odločili, da bosta namenili proračunska sredstva za ureditev enosmernega prometa, večino teh pa bo morala prispevati prav izolska Občina, saj se bo uredilo območje od moleta do Rexa, ki pa je večinoma v lasti izolske Občine.

Nadaljevanje na naslednji strani

Območja v lasti Občine



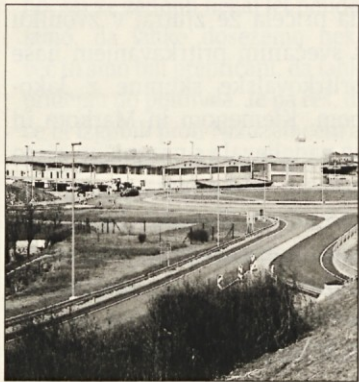
Degradirana območja, katerih lastnik ni Občina



Promet bo tako potekal izmenično enosmerno, v drugo smer pa se bo ta čas mogoče voziti preko Markovca. Kolenc pravi, da se je promet na Markovcu že zdaj, po odprtju predora, znatno zmanjšal, tako da to ne bo predstavljalo težav za lokalno prebivalstvo. Kar se tiče bolj jasnih smerokaznih tabel za povezavo med Koprom in Izolo pa pravi, da je namen gradnje avtoceste ta, da jih ljudje uporabljajo, ter da je povezava že zdaj dovolj jasno označeno, poleg tega pa ima večina ljudi v avtomobilu napravo za vodenje. Tujci pa se kljub temu še vedno izgubljajo na poti iz Kopra do Izole, tako da morda pot vseeno ni najbolje označena.

Kmalu še novo krožišče?

Enosmerni promet bo, po napovedih župana, urejen do Velike noči naslednjega leta, območje pa nikakor ne bo namenjeno gradnji, je še poudaril Kolenc.



Ravno povezava do predora pa povzroča veliko preglavic Izolanom, saj se gradnja krožišča ob vpadnici še vedno ni začela. Župan je glede tega povedal, da je za to kriva interpretacija inšpektorja, ki je ocenil, da bi po obstoječem načrtu morali najprej zgraditi križišče, kot je bilo to predvideno, nato pa lahko to križišče spremenijo v krožišče. To se županu zdi nesmisel, zato so vložili prošnjo za gradbeno dovoljenje krožišča. *“To bo eno redkih krožišč v državi z gradbenim dovoljenjem”*, je povedal Kolenc, ki pravi, da je ureditev križišča v krožišče delo v javno korist, zato ne potrebuje gradbenega dovoljenja. Postopek pridobitve gradbenega dovoljenja je trenutno še na Upravni enoti, ni pa povsem jasno, kdaj bo zaključen. Kolenc pravi, da bo gradnja trajala samo dva tedna, ostalo pa je očitno v rokah birokracije.

A.M.

Delfin fest ob Tednu starejših občanov

Tradicionalni Teden starejših občanov, ki se bo zaključil ta konec tedna, se je srečal s prireditvijo Delfin fest, ki si šele utira pot med tradicionalne izolske dogodke, vendar je letos že poživil oktobrsko jesensko dogajanje v tem delu mesta. Pravzaprav so bili zadnje dni v našem mestu najbolj živahni - upokoјenci.



Počasi se končuje tudi 35. izolski **TEDEN STAREJŠIH OBČANOV**, ki je potekal od 19. do 23. oktobra.

Doslej so že pripravili SLIKARSKI IN FOTO EX-TEMPORE, turnir TAROKA, razstavo ročnih del DI Izola, tradicionalni balinarski turnir ženskih in moških ekip, nastop ŽPZ »Sinji galeb« DU Izola v domu upokoјencev, meddomski turnir z ODU Koper v družabnih igrah in predavanje Vande Hlaj: STAREJŠI ZA STAREJŠE - prostovoljstvo v Izoli.

Danes, ob 10.00 uri, bodo V ART KINU ODEON predvajali film **SREČEN ZA UMRET**, v domu upokoјencev pa bo **Fulvia Zudič** imela delavnico - slikajmo skupaj.

Jutri, v petek, 23. oktobra 2015 ob 10.00 bodo v Domu upokoјencev nastopili **harmonikaši**, v klubski sobi Kulturnega doma bodo ob 16.00 uri pripravili **razstavo del s slikarskega in fotografskega ex-tempora**, ob 17.00 pa bo v parku Pietro Coppo zaključek Tedna starejših občanov z nastopom **moškega pevskega zbora Delfin - DU Jagodje-Dobrava**.



V Hotelu Delfin, ki slavi že 30 let delovanja, so v torek zvečer, 20. oktobra 2015, na zaključni prireditvi Delfinfest, z godci in pevci poskrbeli, da gostom in obiskovalcem ni bilo dolgčas.

Nastopili so: **Marjetka Popovski** s skupino pevk **Cvet v laseh** in **Banda ZLUK** iz Trsta; **Aldo, Edo, Claudio, Bruno...**

Tudi tokrat so vsi skupaj zaigrali in zapeli razne slovenske ljudske pesmi, ki jih žal vse bolj poredko slišimo iz radijskih sprejemnikov, kot je na primer tista stara: «Naša mati kuha kafe».

Goste in nastopajoče je pozdravila **Nina Golob**, direktorica Hotela Delfin, zadovoljna, saj ta hotel v primerjavi s portoroškimi nima težav s tajkunskimi prevzemi in dobro posluje, s prireditvami, kot je Delfin fest, pa pridobiva tudi nove, zadovoljne goste.

Franc Krajnc

OKTOBRSKI BLUES

piše: Barbara Motoh Bračnanov

Vsako leto posebj se nekje vmes zaletim z glavo v steber nelikvidnega občinskega proračuna; in letos je to že skoraj jubilej (v letu 2015 govorim, za leta nazaj se bližam kakšni okrogli obletnici).

Letos smo dobili zahtevek za naše počitniško varstvo (ki vključuje že eno petino vseh izolskih osnovnošolcev) **zavrnen**, ker smo si, kot vsaki dve leti do sedaj, **nabavili službene kopalkke**. Najverjetneje nihče od nas ne bi preživel dva meseca in pol na plaži in v vodi, če to ne bi bilo nujno potrebno, se pravi to iz našega vidika ni ravno sporno. Zavrnitev smo prejeli s priporočeno pošto, in ker naši vrli birokrati varčujejo na hišnikih v Gregorčičevi, s skoraj enomesečno zamudo. Ampak dobro, ta grešni (že plačan!) nakup smo izbrisali, in štartali birokratsko vojno od začetka.

Po vsem tem - plača julij in avgust ne bo na začetku novembra, ker smo daleč v čakalni vrsti za vsemi, ki stojijo tam od junija. Kar meni osebno niti ne bi bila največja težava; počasi sem se na takšne dogodke navadila in jih potihoma že skoraj pričakujem. Največji mlinjski kamen mi v tem primeru predstavlja, da moram te stavke, te nesmisle, ponavljati sodelavcem. Na glas moram ponoviti, da naše plače še ne bo, in na glas slišim vse kritike in pritožbe, ki temu pač neizogibno sodijo. Pa nimam ne želodca ne hrbtenice za to; žal mi je hrošča, ki ga pohodim na cesti, kako mi ne bo žal človeka, ki ne zmore plačila položnic? Pri tem, da točno vem, kako mu je pri srcu?

Vsako leto znova me ob takšnih trenutkih zapusti smisel za humor, samo da se ponavadi to zgodi decembra ali januarja. Letos me kolarar prehiteva; moj smeh bo samega sebe pokopal že za prvi november... Lahko samo še upam na loto ali kakšno drugo božjo mano. Ali pa, bolje rečeno tako, ker sem pač zelo zagrizen ateist - za moj rojstni dan, desetega novembra, nam vsem želim plačo za julij in avgust... Nočem, ne želim in ne bom več opravičevala, zakaj je ni.

Prosim, dajte nam plačo. Da mi poleg kredita kupite še mir...Ali pa vsaj neko iluzijo tega, kar naj bi počela v življenju, namesto da se ukvarjam z likvidnostjo občine. Jaz sem tu zaradi otrok. Pika.

Likvidnost (ali nelikvidnost) rešujte vi, kot veste in znate. Za to ste plačani; vsak mesec, petega v mesecu, na datum....

Barbara Motoh Bračnanov dela kot mentorica v izolskem Društvu prijateljev mladine, je začetnica projekta Zvezdice, stalna aktivistka in ob tem žena in mati treh otrok. Je tudi pesnica, vsestranska ustvarjalca in pisanje kolumne ji je neke vrste sprostitve.



V Kortah je bilo slovesno kot le kaj

V nedeljo, 18. oktobra, so s prireditvijo v Kulturnem in združnem domu v Kortah, ob udeležbi ustanoviteljice in dolgoletne predsednice, Nade Morato, obeležili 20 let uspešnega delovanja Kulturnega društva Korte. Zahvala sodelujočim se je spremenila v temeljit zapis o prireditvi.

V kulturnem in zabavnem programu so sodelovali članice in člani društva, pritrkovalci Sara Benčič, Jakob Burdych in Klemen Jug pod vodstvom Marka Česna Ščeka, napovedovalki in povezovalki programa, Valentina in Kristina Kleva in Ženski pevski zbor KD Korte pod vodstvom Eneje Baloh.



Seveda niso manjkali niti mnogi drugi člani društva: Jani Turk, Bojana Morato in Darinka Jug s pripravo videoprojekcije fotografij s prerezom delovanja društva, Dragica Kocjančič, Mojca Jazbec in Jelka Morato Vatovec z lektoriranjem besedilnih sporočil in predstavitev besedil, skupina žensk s Silvo Grbec, Lučano Vargazon in Marijo Grbec z organizacijo pogostitve, ekipa z Lorello Antonac, Alison in Nino Ribarič, Jakobom Burdychom in Borutom Vatovcem z logistiko ob pripravi vabil, plakatov, programskih listov, dogajanju na odru in pri pogostitvi pred in po prireditvi. Jani Turk in Marko Česen Šček sta celotno prireditev tudi fotografirala in posnela na film.

Prisrčno se zahvaljujemo našim gostom, otrokom podružnične

šole OŠ Vojke Šmuc pod vodstvom Željke Ličan Adamčič, ki smo jih oblekli v nekdanjo otroško nošo. V narečju so nam povedali nekaj kortežanskih otroških ugank in izštevank, zbranih in urejenih v knjižici Nade Morato *P'r n's k'ntamo eno šrajamo t'ku*.

Hvala vrhniškemu Kulturnemu društvu Raskovec za posojilo in prevoz prenosnih zvonov.

Hvala otroški ustvarjalni skupini Etnotok iz izolske glasbene šole pod mentorstvom Mirjane Gvozdencac. Z glasbeno šolo društvo tesno sodeluje že vsa leta, v skupini pa deluje ali je deloval po vsaj en član našega društva ali krajan (Sara Benčič, Klemen Jug, Mark Jakomin).

Zahvaljujemo se gostujočemu Moškemu pevskemu zboru iz Izole pod vodstvom Antona Baloha.

Tudi z njimi smo v tesnih in pogostih stikih, v zboru pojejo nekateri naši sokrajani.

Posebna zahvala gre tudi skladatelju Bojanu Glavini, ki nam je ob obletnici poklonil Venček istrskih ljudskih za ženski pevski zbor in instrumentalni trio, ki je bil na prireditvi tudi krstno izveden. S svojo glasbeno spremljavo so nas počastili violinistka Amanda Vidic, klarinetist Robert Stanič in violončelist Igor Švarc.

Ženski zbor društva je s klavirjem spremljala vedno nasmejana in pripravljena Iva Dobovičnik. Prisrčna hvala!

S svojo prisotnostjo in priložnostnim govorom sta nas počastila Gregor Perič, podžupan občine Izola in Edi Grbec, predsednik Krajevne skupnosti Korte. Ob koncu kulturnega programa je društvu za uspešno dvajsetletno delo Zvonka Radojevič, vodja območne izpostave JSKD RS, podelila zlato priznanje sveta izpostave.

Prireditve se je tokrat lahko in rada udeležila tudi častna članica društva, ustanoviteljica in skoraj 15 let predsednica, Nada Morato.



S prihodom na prireditev nas je razveselil domači župnik, g. Matjaž Kravos, ki je bil z nami prav do konca programa, ko smo se vsi skupaj sprostili z mladostno, temperamentno in razigrano mladinsko pop-rock skupino Last Word iz Izole, v kateri bobna član našega društva.

Prireditev je zaokrožila župnjski in krajevni praznik, opasilo, ki se v Kortah praznuje vsako tretjo nedeljo v oktobru, in pomeni praznik posvetitve cerkve. Praznična nedelja pa se je seveda pričela že zjutraj v zvoniku s svečanim pritrkavanjem naše pritrkovalske skupine z Jakobom, Klemenom in Markom in se nadaljevala s praznično sveto mašo z veliko petja ob orgelski spremljavi Darinke Jug in po njej s pogostitvijo na prostem.

Dejstvo iz naše zgodovine, da je v izolskem Statutu iz leta 1435 zapisano, da je »župniji Korte priznано slovensko kulturno poslanstvo« in da torej letos mineva 580 let od prve omembe župnije Korte, se nam zdi vredno spoštljive omembe in dolžnega poudarka.

Naj se tudi ve in znova ponovi, da imamo v Kortah že 196 let neprekinjeno delujočo slovensko šolo, ki je v Slovenski Istri edina tovrstna šola s tako dolgo tradicijo!

Ob koncu - pa nenazadnje - naj s tem zapisom izrazimo še svojo hvaležnost za darovano vino Korenikovim iz Morganov, Denisu Grbcu iz Kort in Korenika-Moškonovim iz Medošev, pa za sodelovanje in pomoč pri organizaciji, kot tudi za priložnostna darila, Krajevni skupnosti Korte, Prostovoljnemu gasilskemu društvu Korte, Turističnemu društvu Šparžin in Kulturnemu društvu Malija. Vsem še enkrat najlepša hvala!

Upravni odbor KD Korte



PANTHEON™
Blagajniške rešitve



Še nimate pametnega telefona ali tablice?

Izkoristite ugodno ponudbo!

Akcijski paket C

Tablica ODYS Mira 7" in tiskalnik TimPOS 58 U

Cena: **106,00 €** (brez DDV)



Vse kar potrebujete za izdajo računov, tudi na terenu.

Akcijska ponudba do 1.12. 2015 - BREZPLAČNA uporaba storitve

Velja za nove naročnike storitve Mobilna blagajna in za obstoječe naročnike Mobilna blagajna, ki dokupijo uporabniške licence. Po izteku akcijskega obdobja se mesečna naročnina zaračuna po veljavnem ceniku.

www.datalab.si/retail | 01 25 28 950 | prodaja@datalab.si

datalab
Spremenite podatke v dobilišču



Veseli se selitve in življenja v Parizu

V nedeljo se je končalo evropsko prvenstvo v odbojki, Slovenija pa je dosegla enega največjih uspehov kolektivnih športov v zgodovini samostojne Slovenije. Odbojka je na mah osvojila Slovence in tudi Izolane, saj je bil med najboljšimi prav Izolan, Mitja Gasparini, ki bo športno kariero nadaljeval v Franciji.

Potem, ko so mu, ob prihodu v Izolo, sprejem pripravili Ribari, ki so ga povabili tudi na sedež v Gregorčičevi, smo ga povabili še na pogovor v uredništvo, kjer hranimo zapise o tem, da je bil nekoč celo nadebudni namiznoteniški igralec.

- Za začetek čestitke za naslov evropskega viceprvaka v športu, ki danes v Izoli nosi samo še "krilo".

- Ja, na žalost imamo samo še ekipo ženske odbojke. Čeprav, je bila odbojka v Izoli kar močna, z ekipo v prvi ali drugi ligi in tudi nekaj tujci.

- Kakšen pa je občutek osvojitve medalje, ko tega od vas ni pričakoval takorekoč nihče, razen morda vas samih?

- Ja, za nas ni bilo to nepričakovano, saj že zadnjih nekaj let poudarjamo, da lahko dosežemo nekaj več in smo bili prepričani, da lahko pridemo do polfinala. Je pa res, da, če bi izgubili proti Nizozemcem ali Poljakom, ne bi bili razočarani, saj gre za ekipe, s katerimi lahko pač izgubiš v izločilnih bojih.

- Čeprav z Nizozemci niste imeli večjih težav.

- Res je, saj skorajda niso stopili na igrišče. Poljaki so nas poskušali poslati domov, z Italijani pa smo tudi na hitro rešili.

- Dejansko je šlo na tesno samo s Poljaki. Bil je nekaj minut strahu, kajne?

- Bolj za gledalce, kot za nas. Mi smo se zavedali, da nimamo kaj izgubiti, saj smo igrali proti svetovnim prvaku in to za polfinale evropskega prvenstva. In po eni uri tekme smo že vodili z 2:0. Poljaki so se nato vrnili v igro, mi pa smo nekoliko padli, kar pa je bilo skoraj normalno. Na koncu sta odločili dve žogi, ki sta hvala bogu bili nam v prid.

- Se ti zdi, da ste na tem prvenstvu napredovali predvsem s psihološkega vidika?

V določenem trenutku se je spremenil odnos med igralci na terenu, predvsem v primerjavi s prejšnjimi prvenstvi. Pri tem ima veliko zaslug trener Andrea Giani, ki je na nas prenesel to umirjenost in željo po tem, da si drug drugemu pomagamo. Pred tem, ko nam ni šlo vse po načrtih, smo se gledali postrani, si obračali hrbet, govorili eden čez



drugega in se kregali, seveda s slabim učinkom. Zdaj, če se skregamo, vemo zakaj smo se skregali.

- Pomaga, če je trener nekdo, ki je v odbojki zmagal skoraj vse? Takorekoč ga ne more nihče od vas igrancev prekašati.

- Ja, le če bi zmagali olimpijado, bi mu morda lahko solili pamet (smeh). Mislim, da nam je ravno to vedno manjkalo. Nikoli nismo imeli trenerja, ki bi mu zares zaupali. Ko trener vodi ekipo na treningih tako, da nikomur ni jasno, kaj pravzaprav dela, hitro izgubi zaupanje in to ti že na začetku odreže noge. Tako, da nam je letos zveza res šla na roke, saj smo nanje pritisnili, da bi dobili takšnega trenerja, kot je Giani.

- Koliko si imel ti prste vmes pri tej odločitvi? Vendarle te je Giani treniral tudi v Veroni.

- (Smeš) Raje ne bi odgovoril. Ampak ja, Odbojkarska zveza se je seveda posvetovala z mano in povedal sem, to kar sem si mislil, tako Zvezi, kot tudi Gianiju, na koncu pa so se med sabo vse sami dogovorili.

- Nenavadno je, da se je Slovenija uspela dogovoriti z Andreom Gianijem, ki je v Italiji ikona.

- Ja, ikona je kot igralec, ne pa še kot trener. Imel je dve kar slabi trenerski izkušnji, Verona pa je vanj veliko vložila in so z njim zelo zadovoljni. Tam zdaj vse lepo deluje, ima svojo ekipo, kjer je povsem jasno, kakšna je vloga posameznega člana, in to je zdaj prenesel tudi v slovensko reprezentanco. Zveza se je odločila prav, čeprav sem prepričan, da bi tudi trener z manj izkušnjami od Gianija prinesel v reprezentanco potrebno svežino.

- Na koncu vendarle igra ekipa, igralci zmagajo, ali pa izgubijo.

- Tako pravi tudi Giani, ja. On nam lahko priporoča kaj in kako, ampak občutke doživi sam igralec na igrišču in ti so vsekakor drugačni od tega, kar doživlja trener na klopi.

- Kako si doživel tekmo s Francijo.

- Povsem normalno. Tekme nismo začeli najbolje, nato smo se jim približali, ampak mislim, da so dokazali, da jim letos nihče ne more do živga. Lahko jim le čestitam.

- Morda pa te bodo zaradi poraza bolje sprejeli v Parizu, kamor se seliš to sezono?

- Na srečo med mojimi novimi soigralci ni nobenega francoskega reprezentanta z Evropskega prvenstva, ker bi bilo res težko celo sezono poslušati o tem, kako smo izgubili finale (smeh).

- Zakaj si se odločil za Francijo?

V Veroni se nismo uspeli dogovoriti za nadaljevanje, oziroma so imeli druge načrte, dobil pa sem nekaj lepih ponudb.

Glede na vse, na družino, na dve majhni punčki in ženo, ki seveda gredo z mano, smo pretehtali vse možnosti in se odločili za Pariz, ki je res krasno mesto. Prepričan sem, da bo življenje v prestolnici Francije res lepa izkušnja.



- Ob prihodu v Izolo si dobil dokaz, da je tvoje mesto še kako sledilo odbojki. Si si predstavljal, da tvoji sošestanci tako vneto spremljajo vaše uspehe?

- Vedel sem, da doma sledijo dogajanju, nisem pa pričakoval takšnega sprejema, nikakor ne. Jasno je, da dlje, ko se uvrstiš na prvenstvu, več je zanimanja, ampak nisem pričakoval, da bodo ljudje tako čustveni.

Ko vidiš ljudi, ki se res spoznajo na odbojko, ki jim ta šport veliko pomeni in te tako toplo sprejmejo je res lepo.

- Koliko ste naredili za popularizacijo odbojke v Sloveniji?

- Veliko, vsekakor, čeprav se bojim, da bomo čez en mesec tam, kjer smo bili prej. Železo se kuje dokler je še toplo.

- Lahko bi namignili profesorjem telesno vzgoje, naj vendarle namenijo nekaj več časa odbojki?

- Ja, lepo bi bilo, če bi v Izoli ponovno zaživela.

- Kako to, da si se ti odločil za odbojko? Visoki fantje se v Izoli načeloma odločajo za roket.

- Brat Dejan je bil takrat aktiven v klubu in me je prepričal, da pridem na trening. Takrat se je v Izoli igrala odbojka na visokem nivoju. In tako sem prišel na trening, da ne bi po cele dneve brcal v zid in postalo mi je všeč, tako da sem še vedno tukaj. Dokler uživam v treningih bom vztrajal.

- Res uživaš na treningih? Pa saj si vendarle iz Izole!

- (Smeš) Ja, no. Seveda pride tudi do dni, ko bi raje kar šel domov, ampak mislim, da je na igrišču jasno, da sem kljub temu, da sem najstarejši, tudi najglasnejši. V domačem okolju sem bolj miren, ampak na terenu si dam duška. Tudi zaradi tega sem trenutno nekoliko brez glasu.

Aljoša Mislej



Menolaši ponovno na vrhu

ROKOMET

Odlična predstava proti celjskim prvakom

Istrabenz plini Izola: Celje Pivovarna Laško 20:25 (12:12)

Izola – Športna dvorana v Kraški ulici, sodnika: Pirc (Hrpelje) in Colner (Krško).

Istrabenz plini Izola: Gregorič, Jurič 3, Čolič, Božič 2, Stepančič 1, Selišnik, Žgavec, Čosić 3, Kecman 2, Vončina, Vukovič, Gjerrek 2, Popovič, Velkavrh 6, Konig 1, Madžarevič.

Sedemmetrovke: Istrabenz Plini Izola 0, Celje PL 3 (0). **Izključitve:** IP Izola 6, Celje PL 4 minute

Dvorana v Kraški je prejšnjo sredo pričakovala enega vrhuncev letošnje tekmovalne sezone. Celjski rokometni velikani dobro vedo, kaj pomeni igrati proti Izoli na njenem domačem terenu. Tudi zato so napovedovali boj brez popuščanja in podcenjevanja. Izolani sicer še niso v pravi formi, kar je glede na spremembo sestavo moštva razumljivo. Vendar je tekma z Mariborom pred tednom dni že nakazala vzpon uigranosti izolske ekipe in Primorci so obljubo, da bodo drago prodali svojo kožo, tudi držali. Državnim prvakom so nudili odličen odpor, za kar so bili nagajeni z aplavzi s tribun. Izola razumljivo glede na razmerje moči ni imela realnih možnosti za točke. Fantje so tako nastopili sproščeno in po uvodnem vodstvu gostov povedli s 4:1. Vse do odmora so rokometiši iz knežnega mesta lovili zaostanek, medtem ko so gostitelji še šestkrat prešli v vodstvo. Posebnost prvega dela dvoboja je izjemen nastop domačega vratarja **Blaža Vončine**, ki je zbral 12 obramb, obranil pa je tudi vse tri sedemmetrovke tekmecev. »*Mi se ne bojimo nikogar in tako smo zaigrali tudi proti Celju. Igra nam je stekla, na koncu pa je prevladala kakovostna razlika*«, je po tekmi povedal Blaž Vončina.

Trener Celjanov **Branko Tamše** je zaradi slabe predstave svojih varovancev izgubljal živce.



Tekma je bila izenačena vse do 40. minute (14:14), ko so evropski pivovarji le okrepili svojo obrambo. Izolanom so začele pohajati moči in v ekipi se je zvrstilo nekaj napak. To so tekmeči spretno izkoristili in ušli na 14:18. Razlika je potem narasla tudi do sedem golov (17:24). V končnici so naši fantje prikazali nekaj atraktivnih akcij in nekoliko ublažili poraz.

Izolani so trenutno na 12. mestu. V petek odhajajo na gostovanje v Trebnje.

ŽENSKI ROKOMET

Rokometni vikend smo pričeli na Galjevici, kjer so naše kadetinke morale priznati premoč in se domov vrnile brez točk z rezultatom 35 : 26. Prvih 20 minut je bila izenačena igra, nakar so rokometišice Ljubljane pobegnile za pet golov razlike. V drugem polčasu so se naša dekleta približale na dva gola razlike, vendar so po par izgubljenih žogah nasprotnice razliko povečale.

V nedeljo so se na Kraški udarile mladinke VIP in članice RK Adria Transport Logatec. Nasprotnice so bile močnejše in čas ni bil na naši strani. Zadnji napad za izenačenje je bil naš, vendar sta sodnika zapiskala in zelo zanimiva, borbena igra se je končala z rezultatom 21 : 22.

Teden, ki prihaja, nam prinaša nove izzive. Mladinke VIP bodo 25.10.15 gostovale pri RK Krim Mercator, starejše deklice A (SDA) pa bodo gostile Jadran Blumarine HK v peter 23.10.2015 ob 17. uri. Vabljeni.

NOGOMET

3. SNL - zahod

Rezultati 9. kroga

Adria Miren : Cerknica 1:1 (1:0)
Il. Bistrica : Fama Vipava 6:2 (3:0)
Jadran Dekani : MNK Izola 4:0 (2:0)
Ajd. Škou : Tabor Sežana 4:0 (1:0)
Brda : Bilje 0:0 (0:0)

Jadran Dekani : MNK Izola 4:0 (2:0)

Dekani, 18.10.2015 ob 15.30, gledalcev 120

MNK Izola: Bužan Primož, Mandir Marin, Vidaković Dražen, Vidaković David, Humar Žan (Iriškič Peter 46'), Božič Marko, Stipaničev Ivo (Bordon Aleks 67'), Podgajski Bostian (Lopez Acevedo Matias Enmanuel 75'), Mihailovič Nik, Zatkovič Mitja, Čaušević Aron

Strelci: 1:0 - Babič Matjaž (28'), 2:0 - Stepančič Luka (45'), 3:0 - Palčič Jan (72'), 4:0 - Pejić Tilen (88')

JADRANJE

Mrakova in Macarolova 13. na SP

V Haifi v Izraelu se končuje svetovno prvenstvo olimpijskega razreda 470. Za večino posadk je bil danes zadnji dan jadrnanja, pred deseterico najboljših v ženski in moški razvrstitvi je še jutrišnja regata za medalje. V vetru, ki je pihal s hitrostjo okoli 10 vozlov so jadrnalke odjadrale še zadnja dva plova. **Tina Mrak** in **Veronika Macarol** sta po slabšem začetku prvenstva z današnjim dobrim jadrnanjem pridobili kar

nekaj mest in svetovno prvenstvo zaključujeta na robu deseterice. V prvem plovu sta odlično jadrali in končali na četrtem mestu, v drugem plovu pa sta zabeležili še 12. mesto in svetovno prvenstvo končujeta na 13. mestu.

VESLANJE

Za zaključek letošnje uspešne poletne veslaške sezone, smo se veslači VK ARGO, kot edina ekipa iz Slovenije, v soboto 12. oktobra, udeležili 1. »sprint regate« v hrvaškem Limskega kanalu.

Poleg nas, je v tej regati tekmovalo še 7 hrvaških ekip. Pionirke in pionirji so tekmovali na 250 metrski, mlajše mladinke in mladinci ter ostali pa na 500 metrski razdalji.

V lepem vremenu in v prijaznem vzdušju smo se Argovci takole odrezali:

Nejc Donaval – enojec, med mladinci in člani je zasedel 3. mesto

Agnese Macchi – enojec, mlajše pionirke 2. mesto

Emily Feder – enojec, mlajše pionirke 3. mesto

Jakob Grižonič – enojec, pionirji 3. mesto

Aleksandar Drinič – enojec, pionirji 3. mesto

Jernej Vuk – enojec, pionirji 3. mesto

Aja Donaval – enojec, mlajše pionirke 4. mesto

Boštjan, VK Argo

NAMIZNI TENIS

1. SNTL - članice

Arrigoni : Logatec 5:0

V soboto so pričele s tekmovalnim v prvi državni ligi tudi članice. Naše igralko so tekmo prvega kroga igrale doma. Igralko Logatca tokrat niso bile najbolj razpoložene za igro, kar so naše igralko izkoristile in zanesljivo zmagale z najvišjim izidom. Po dve tekmi sta smagali **Jana Ludvik** in **Urška Čokelj**, še eno zmagalo pa je dodala **Katrina Sterchi**.

1. SNTL - člani

Arrigoni : Kema 1:5

Tudi člani so igrali doma in sicer tekmo tretjega kroga proti ekipi Kema iz Puconcev. Tudi tokrat so bili gostje favoriti in to so za mizo tudi potrdili. Naši igralci so dvoboj odigrali borbena in z

željo po osvojitvi še kakšno posamično zmago več, vendar se ni izšlo. Častno točko je za Arrigoni zmagal **Erik Paulin**. V ekipi sta nastopila še **Simon Frank** in **Michèle Vigni**.

Matija Novel drugi

V nedeljo je v Murski Soboti potekal 2. odprti turnir RS za kadete in kadetinje. Najboljše se je tudi tokrat odrezal **Matija Novel**, ki je brez večjih težav prišel do finala. Tam pa je moral priznati premoč **Roku Trstniku** iz Vesne, s katerim je izgubil 3:0. Svojo prvo uvrstitev na glavni turnir med kadeti je dosegel **Mihael Kocjančič**. V finalni skupini je s 3:1 izgubil za uvrstitev med šestnajst najboljših proti novogoričanu **Niku Velikonji**.

Pri dekletih smo v glavnem odigrali rezultatsko pod pričakovani. Naše igralko so sicer pokazale igro, ki jo trenutno zmoro, vendar je bilo to premalo za razpoložene nasprotnice. Tako smo dosegli tri uvrstitve med šestnajst najboljših na glavnem turnirju. V osmini finala so izpadle **Lea Paulin**, **Kim Fink** in **Manca Paljk**.

ŠPORTNI RIBOLOV

Menolaši imajo državno prvakinja

V vodah okoli Debelega Rtiča se je končalo 25. državno prvenstvo v trnkarjenju s palico iz zasidranega čolna. Pod pokroviteljstvom Zveze za športni ribolov na morju Slovenije, je tokrat organizacija pripadala ribiškemu društvu PLK Koper.

V dveh dnevih, soboto 17.10. in nedeljo 18.10.2015 se je na morju pomerilo 30 tekmovalcev iz devetih slovenskih klubov. Čeprav so za ribolov bile ugodne vremenske razmere je bilo ribe količinsko malo. Med ulovljeno ribo so prevladovali riboni, nekaj je bilo šparov in bukev, pa tudi orade niso manjkale.

MRK Menola je imela šest tekmovalcev, ki so si v predtekmovaljih priborili pravico na udeležbo v finale prvenstva. Državna prvakinja v letu 2015 je **Kristina Mattias** iz MRK Menola Izola, ki je v dveh dnevih pometla z vso konkurenco.

Drugo mestom je zasedel **Andrej Kristan**, član ŠRD Kit Kranj.

Tretje mesto je zasedel **Gabrijel Glavina**, prav tako iz MRK Menola Izola. Najtežjo ribo na prvenstvu je iz vode potegnil **Edvard Marinšek**, MRK Menola Izola. Prav tako sta **Kristina Mattias** in sotekmovalec **Luko Maslo**, Menola Izola, zmagala na klubski tekmi v Piranu 11. oktobra 2015, ki jo je organiziral ribiški klub RPD Piran.

TAROK

V počastitev tedna starejših občanov je bil v ponedeljek 19. oktobra odigran turnir v taroku za posameznike, ki je štel tudi za prehodni pokal Društva upokojencev Izola. Zbralo se je 18 tarokašev, ki jih je nagovoril predsednik DU Izola g. **Lojze Pečan**. Vsem je zaželel dobro igro v prijateljskem vzdušju.

Tarokaši so odigrali tri kola po 15 iger. Nasprotnike prvega kola je določil žreb, nasprotnike v drugem in tretjem kolu pa je določil računalnik na podlagi doseženih rezultatov v predhodnem kolu. Tekmovanje je potekalo brezhibno po pravilih tarok zveze Slovenije.

Maksimalno možnih 6 točk ni dosegel nihče. Zato je bil razplet za uvrstitev na vrh izredno zanimiv. Kar štirje igralci so osvojili po 5 točk. O uvrstitvi je odločala razlika »župca« zbrana v posameznih kolih.

Na prvih petih mestih so se razvrstili **Ivica Grdič** s 5 točkami in razliko +857, drugo mesto je osvojil **Cveto Ličen** s 5 točkami in razliko +800. Tretje mesto je zasedel **Igor Meze** s 5 točkami in razliko + 594, sledi **Boris Debeljak** prav tako s 5 točkami in razliko +50, peto mesto je pripadlo **Miranu Zajcu** s 4,5 točkami in razliko + 602.

Prvih pet igralcev je prejelo nagrade DU Izola-tarok karte, ki jih je podelila predsednica tarok sekcije **Marija Bolje**.

Prehodni pokal je zmagovalec podelil lanskoletni zmagovalec **Cveto Ličen**, ki je letos osvojil drugo mesto z majhnim zaostankom 37 pik ob enakem številu točk, kot jih je dosegel zmagovalec **Ivica Grdič**.

Po razglasitvi rezultatov je sledilo prijetno družabno srečanje v piceriji hotela Delfin Izola.

Pri otvoritvi turnirja je predsednica tarok sekcije obvestila prisotne, da bo v novembru turnir v počastitev 10. obletnice organiziranega igranja taroka v Izoli in se priporočila predsedniku DU Izola g. Lojzetu Pečanu, da bi tudi takrat priskočil na pomoč pri organizaciji turnirja.

BALINANJE

V okviru praznovanja 35. tedna starejših občanov smo tudi letos izpeljali balinarski turnir upokojencev in sicer v torek 20. oktobra na balinišču v Arrigoni so balinale ženske upokojence, na balinišču v Jagodju pa so balinali moški upokojenci. Sodelovalo je 20 ekip, 9 moških in 11 ženskih in sicer upokojenci južnoprimorskih občin. Doseženi so bili naslednji rezultati.

- 1.mesto ženske DU Jagodje-Dobrava
- 2.msto DU Pobegi - Čezarji
- 3.mesto DU 4.julij Semedela
- 4.mesto DU Piran,

Moški so se uvrstili takole:

- 1.mesto DU Postojna
- 2.mesto DU Jagodje-Dobrava
- 3.DU Pivka in
- 4.mesto DU Ilirska Bistrica.

Izpeljali smo še tekmovanje v bližanju in je pri ženskah pokal ostal v Izoli, saj si ga je priborila **Marija Lakošelj**, pri moških je bil najboljši bližalec **Branko Kekić** iz DU Piran, najboljši v izbijanju balinčka pa je bil **Maljev Anton**.

Po končanem balinanju smo se še malo družili, saj namen srečanja niso samo rezultati, te več lepo preživeti dan. Smo pa imeli srečo tudi z vremenom in dan preživeli na osončenem igrišču in si obljubili, da se naslednje leto spet vidimo.

Nadja Gregorovič



Športajte z nami!

Dnevi odprtih vrat izolskega športa - od 19. septembra do 24. oktobra 2014
Izkoristite brezplačne športne dejavnosti in spoznajte izolski šport!

Četrtek 22. 10. 2015

SAVATE KLUB OBALA francoski boks 19.30-21.00

OŠ LIVADE (večnamenski prostor v 2. nadstropju) - S treningi pričnemo v torek 22.9. Teoretična in praktična predstavitev francoskega boksa, predstavitev opreme, za člane je vadba do 24.10. brezplačna. Ogled treningov in vpis novih članov.

MLADINSKI NOGOMETNI KLUB IZOLA 18.00-19.30

MESTNI STADION IZOLA - Predstavitev treninga in vpis novih članov U-15

MNK IZOLA 17.30-19.00

OSNOVNA ŠOLA VOJKE ŠMUC (telovadnica) - Predstavitev treninga in vpis novih članov 2008, 2009 in mlajši

Petek 23. 10. 2015

MLADINSKI NOGOMETNI KLUB IZOLA 16.00-17.30

MESTNI STADION IZOLA - Predstavitev treninga in vpis novih članov U-13

MNK IZOLA 18.30-20.00

MESTNI STADION IZOLA - Predstavitev treninga in vpis novih članov U-15

MLADINSKI NOGOMETNI KLUB IZOLA 15.00-16.30

OSNOVNA ŠOLA LIVADE (telovadnica) - Predstavitev treninga in vpis novih članov 2008, 2009 in mlajši

Sobota 24. 10. 2015

VESLAŠKI KLUB ARGO 8.00 - 10.30 (trening) 10.30 - 11.30 (po treningu) **DVORIŠČE, IGRISČE, VESLARNA, TELOVADNICA - VK ARGO** Dantejeva 20 (v Marini Izola) Ogled treningov, pogovor s športniki, vpis novih članov. Predstavitev veslanja, veslanje v čolnih, na veslaških simulatorjih ter v veslarni, predstavitev treninga moči in vzdržljivosti, vpis novih članov **SABLJAŠKI KLUB IZOLA** 9.15-10.45

TELOVADNICA Gregorčičeva 21 - Predstavitev sabljanja, ogled treninga in vpis novih članov.

SMUČARSKI KLUB IZOLA 17. 00-19.00

KLUBSKI PROSTORI KRAŠKA 1, IGRISČE BIRBA - Predstavitev zimskih športov: smučanje, deskanje, akrobatsko smučanje in dejavnosti SK Izola-šola smučanja; strokovno svetovanje glede smučarske opreme, predstavitev Zoncolana, športne in družabne igre »na suhem« z elementi smučanja.

Soundlighter združuje zvok in svetlobo

V prostoru za sodobno umetnost Monfort v Portorožu, bodo v petek, 23. oktobra 2015, ob 19:00 zagnali zvočno vizualizacijo vedno bolj uveljavljene izolsko koprsko trojice, Gašper Milkovič Biloslav, Marko Vivoda in Mitja Cerkvenik z naslovom SOUNDLIGHTER 2.

Koncept verzije 2.0 ostaja zvest izvirniku, obiskovalec se ponovno sooča z neskončno povratno zanko zvoka in slike, zunanja podoba in uporabniška izkušnja pa sta v Soundlighterju 2.0 popolnoma prenovljena in prilagojena uporabniku.

Tudi tokrat se na osnovi štirih svetlobnih senzorjev sintetizirajo štirje različni toni, z razliko, da senzorji vzbujajo zanimivejša vizualizacije in so prijetnejši na posluh. Odsev svetlobe na valoviti gladini tekočine, ki tvori vizualizacije, se ponovno širi v različne smeri, avtorji pa te variacije izkoristijo v smotri postavitvi senzorjev, tako da lahko zazvenijo tudi posamezni toni ali različne kombinacije med štirimi različnimi frekvencami. S tem dosežejo bolj raznoliko melodijo, ki se razvija glede na smer odseva v vodi. Tudi akordi, ki lahko nastanejo v različnih kombinacijah treh od teh štirih tonov, si sledijo tako, da ustvarijo napetost ali pa jo razpustijo. Ker avtorji želijo ohraniti organskost in se izogibajo prikazovanju simetričnih odsevov, značilni za »cymatics«, smeri odsevov niso nadzorovane.



Kompleksnejše in izrazito kontrastne vizualizacije tokrat izvirajo iz treh projektorjev in se med seboj prepletajo, kar ponovno prispeva k bogatejši uporabniški izkušnji. Soundlighter 2.0 ohranja interaktivnost in obiskovalce spodbuja k aktivni, bodisi igrivi, bodisi raziskovalni vlogi. S svetilkami lahko obiskovalci, s preprosto gesto usmerjanja svetlobnega žarka v senzorje, prekinejo ali spodbudijo raznolikost vizualizacij in zvoka. K sprostitvi pa tokrat vabi tudi širši prostor, v katerega je umeščena instalacija, saj le daljše in sproščeno doživetje obiskovalcu razkrije njen celoten potencial.



V soboto zvečer smo doživeli še en poslovilni koncert Željka Jugoviča Žežija, izolskega kantavtorja, ki se ne posavlja od glasbene kariere pač pa od Izole in še to ne za vedno pač pa le začasno, kolikor bo trajalo njegovo delo v tujini. Žeži je za svoj tradicionalni poslovilni koncert tradicionalno izbral gostilno pri Rampinu, ki je bila prijazen gostitelj lepega števila obiskovalcev. Poleg že znanih "Boste malo pihal", "Internet", "Debata v oštariji" in "Marija ali Ana" je odigral tudi lepo število novih pesmi, ki jih ni slišal še nihče. Kaj bo šele, ko se vrne z južnih krajev, kamor se odpravlja te dni.



Kdo - Kje - Kdaj?

- Gašper Milkovič Biloslav, Marko Vivoda in Mitja Cerkvenik: SOUNDLIGHTER 2.

- Prostor za sodobno umetnost Monfort, Portorož

- Odprtje: petek, 23. oktober 2015, ob 19:00

- Trajanje: 23. oktober - 15. november 2015

PRODUKCIJA: Ljudmila, laboratorij za znanost in umetnost in Zavod Projekt Atol ter Obalne galerije Piran



Hangar bar so v soboto napolnili elektronsko kitarški zvoki domače skupine Second chance blown, ki jo sestavljajo: pevec, Andrej Vidic, kitarist Primož Mislej in upravljaec elektronskih naprav ter kitarist Aljoša Mislej. Njihov nastop je, še posebej od izida njihovega prvenca, iz nastopa v nastop odločnejši, ritmično razgiban in tudi stilsko vedno bolj raznovrsten, čeprav se še vedno gibljejo v vodah grunge elektronike. Tisti, ki imajo radi jezno petje jeznih vsebin so bili v soboto zagotovo zadovoljni, romantiki pa so tudi dočakali nekaj mehkejših trenutkov za dušo.



V izolski Riibi so v soboto nastopili Matter. Gre za lirični boy band, katerega člani - Dacho, Levanael in Tunja - živijo in ustvarjajo v Kamniku. Kljub aktivni prisotnosti na ljubljanski DJ sceni in klubsko usmerjenim projektom All Things, ki žanrsko zahaja predvsem v house in techno, so Matter ostali zvesti svojim hip-hop koreninam, pisali rime in v svojem studiu pacali počasne, a mastne beate. Njihov nastop v Riibi je bil deležen zelo lepega sprejema prisotnih.

Ali nastaja nov kinokrožek Zarja?

V četrtek bo v Kulturnem domu premiera nemega filma *Zvoni*, ki so ga v celoti posneli in odigrali otroci z vzgojiteljicama skupine Muce iz vrtca Livade. Gre za unikatni projekt, ki dokazuje, da je v Izoli film pač doma.

V četrtek, 22. oktobra ob 17. uri bo Kulturni dom Izola gostil premiero filma *Zvoni*. Film, ki sta ga finančno podprla VIZ Vrtec Mavrica Izola in Območna izpostava JSKD Izola, je prvi film v državi, posnet v celoti z otroki, ki obiskujejo vrtec.

Vodji projekta, Branka Adamič Kolenc in Neli Paspalj, sicer vzgojiteljici v izolskem vrtcu Mavrica pravita, da so do ideje o filmu pravzaprav prišli otroci sami. *»Začelo se je, ko je deček v vrtec prinesel 3D očala, ki jih je dobil v kinodvorani in navdušeno začel pripovedovati o filmu, ki ga je gledal. Nato je vprašal, če bi posneli film. Seveda sva bili za, ampak sva bili tudi prepričani, da bodo otroci na idejo hitro pozabili. Pa ni bilo tako. Opazili sva, da so si res želeli posneti film in tako se je vse skupaj začelo»*, sta povedali Branka in Neli. Hitro sta se spomnili, da je eden od očetov, **Robi Vozila**, snemalec in sta ga povabili k projektu. Ker gre za film z malčki, so predvideli, da bo bolje, če vsak kader posnamejo z več kamerami naenkrat in je Robi povabil k sodelovanju še **Petra Klevo**, ki je na koncu film tudi montiral.

»Zvoni« je nemi film posnet v črno-beli tehniki. Za nemi film sta se odločili zato, da bi čimbolj zajeli čustva otrok. *»Seveda sva najprej otroke vprašali, kaj si želijo in lahko si predstavljate, da so si dečki želeli dinozavre, dekleta pa čarobne vile. To bi bilo kar težko izvedljivo, tako da sva predlagali znamenitosti Izole, vlak in kraje, kjer so nekoč morali delati njihovi nonoti. Z nemim filmom pa sva si želeli v ospredje postaviti mimiko obraza, ta otroška čustva. Z otroki smo se veliko pogovarjali ravno o neverbalni komunikaciji, o govorici telesa. Kako te izda govorica telesa, ko si nekaj misliš, a poveš nekaj drugega. In otroci to najbolje pokažejo in tudi najboljše razumejo.»*

Vzgojiteljici sta pripravljali otroke na projekt kar osem mesecev, saj sta jim morali prikazati svet, ki ga še niso poznali in ki so ga razumeli kot abstraktnega. *»Imeli smo različne delavnice na temo prepoznavanja čustev, šli smo na ogled filma Char-*



lieja Chaplina v Art kino Odeon, ki je bil odličen povod za snemanje našega filma, saj smo se nato veliko pogovarjali ravno o mimiki in gibanju. Otrokom sva tudi predstavili poklic igralca in režiserja.» Projekt zveni skoraj bolj primeren za srednjo šolo, kot pa za vrtec, a to Branke in Neli ni odvrnilo od snemanja. *»Najprej sva morali projekt predstaviti tako vodstvu vrtca, kot tudi staršem in dovolj bi bilo, da bi eden od njih bil proti in snemanja ne bi bilo. Ampak bili so vsi izjemno navdušeni, starši pa so nam tudi veliko pomagali pri samem snemanju in pri vsej logistiki.»* V naslednjih mesecih so v vrtec povabili tudi igralca Igorja Štamulaka, ki je med drugim posodil glas za priljubljeno risanko Grozni Gašper, ki je otrokom v živo pokazal, kako se poklicu streže in kmalu so prišle na vrsto vaje. Film, gre za sedem dvominutnih kadrov, za skupno petnajst minut, so posneli v dveh dneh, petek popoldan in soboto dopoldan. *»Otroke sva res zelo pripravili na samo snemanje, čeprav sva opazili, da tisti, ki so bili najmočnejši v igralnici, so pred kamero okameneli, medve pa sva morali skakati od enega do drugega in jih preoblačiti. Sta se pa zelo izkazala prav snemalca, ki sta imela tudi vlogo animatorja, ter starši, ki so nama ponudili roko v kočljivih trenutkih.»*



Glasbo za film je prispeval Gaber Radojevič, po četrtekovi premieri pa lahko pričakujemo, da se bo film zavrtel še kdaj v Izoli, morda pa tudi drugje. *»Seveda je namen, da film ne ostane med našimi štirimi stenami. Mislim, da bi ga lahko prikazali tudi drugod po Sloveniji in celo v tujini.»* Saj gre vendarle za nemi film in njegova sporočilnost je razumljiva, ne glede na državne in kulturne meje.

AM

Nismo se zaprli v ateljeje in sobe

Na prireditvi ob 40 letnici društva Lik so se zbrali številni nekdanji in sedanjí člani društva, ljubiteljski slikarji in njihovi mentorji. Spomnili so se začetkov delovanja društva, od ustanoviteljev, Stanke Jenko in Marka Skoka, ko je, takrat še likovna skupina, leta 1975 začela delovati pod okriljem tedanjega Delavsko-prosvetnega društva Svoboda Izola. To se je kasneje preoblikovalo v Zvezo kulturnih organizacij Izola in nato v Center za kulturo, šport in prireditve Izola, sekcija pa je postala društvo in že daljnega leta 1976 član Zveze likovnih skupin Slovenije.



Društvo je v teh letih šlo skozi različna obdobja, ki so jih zaznamovali mentorji, ki so vodili posamezne skupine društva. Prehodili so dolgo pot, od čistih začetnikov do pravih mojstrov, ki dandanes pogumno s svojimi deli že posegajo v naš vsakdanji prostor.

Na prireditvi so podelili priznanja članom za njihovo dolgoletno delo v društvu, se zahvalili mentorjem in Centru, Skladu ter Občini, ki jim stojijo ob strani. Za duševno hrano so dobili še ščepec poezije in kantavtorstva, za spomin bilten o 40-tih letih delovanja, za slovo zakusko pa zakusko ob kateri so si ogledali še razstavo del Stanke Jenko v pritličju Manziolijske palače.



22.10. četrtek

18.00 Manziolijeva palača Izola
Večer italijanskega filma – projekcija filma

“Amici miei, atto 1”

Režija: Pietro Germi / Mario Monicelli. Igrajo: Ugo Tognazzi, Gastone Moschin in Philippe Noiret.

23.10. petek

19.00 Manziolijeva palača Izola

PER SAN MAURO RACCONTA LE TUE STORIE
Praznovanje ob 635. obletnici legende Sv. Mavra.

25.10. nedelja

od 9.00, Severni pomol, cerkev Sv. Mavra

**PRAZNIK
IZOLSKEGA ČUDEŽA**

9.00 - Mednarodna veslaška regata
13.00 - podelitev medalj
14.00 - ogled cerkve Sv. Mavra in predavanje o legendi

26 - 28. 10.

26 - 28 oktober 2015 Manziolijeva palača Izola

53. Seminar italijanskega jezika in kulture.

30.10. petek

19.00 Manziolijeva palača Izola

Predstavitve knjige

»La Comunità sacrificata –

I Comitato Misto Italo-Jugoslavo 1955-1973«

avtorja Silvana Saua, založnik Il Mandracchio 2015.

20.00 Kulturni dom Izola

Slovensko stalno gledališče Trst

OBISKI

Avtor in režiser: Vinko Moderndorfer

Igrajo: Maja Blagovič, Primož Forte, Tina Gunzek, Vladimir Jurc

»Obiski« so na prvi pogled neproblematična in predvsem zabavna komedija o medčloveških odnosih, točneje, družinskih odnosih, še bolj natančno, o odraščanju, dozorevanju ... Priča smo celemu nizu stereotipnih zagat, ki jih oba para preigrata na svež in zabaven način, pridruži pa se še tista, ki dandanes na slovenskem draži vse: spor med levimi in desnimi. Zdi se že, da bodo vsi ostali sami, potem pa medsebojno obiskovanje seže do presenetljivega preobrata.

APEIRON ART SCHOOL**KROMPIRJEVE POČITNICE**

Apeiron organizira modelarski krožek in šiviljsko ustvarjalnico, ki bosta potekali od ponedeljka 26.10. do petka 30.10. 2015

Delavnici sta namenjeni šolarjem med 7. in 14. letom.

Modelarski krožek Med modelarskimi uricami bomo ustvarili pokrajino narave, arhitekturo mesta, moderne stavbe, starodavne gradove, ladje ter letala v pomanjšanem merilu. Papir, les in plastični material je pripravljen, barve in čopiči pa čakajo na ustvarjalne prste. Za prijetno vzdušje bo zagotovo poskrbljeno. **Šiviljska ustvarjalnica** Spoznali bomo osnove šivanja ter izdelali razne uporabne predmete.

Z šivanko in čopiči bomo ustvarjali na malce izvirnejši način. Pisano blago, mavrični sukanci in prijetno vzdušje je zagotovljeno.

Urnik za šivilje od 8:30 do 11:00 / Urnik za modelarje od 11:30 do 14:00

Cena ustvarjalnice znaša 100€. Plača se ob prijavi. Cene vključujejo uporabo prostora in pripomočkov, mentorstvo, osnovne materiale za delo.

Za dodatne informacije nam pišite na galerijaapeiron@gmail.com ali nas pokličite 040 679 941.

Hangar bar

- 22.10.2015 Jam Session

- 23.10.2015 Grate (alternativni punk rock) - Novi Sad - ob 21:30

- 29.10.2015 Chiki liki tu-a (alternative, funk, rock, avantgarde) - Slovaška - ob 21:30

- 31.10.2015 Stara šula (promocija albuma Rojeni v Jugoslaviji, rock'n'roll) - Do-lenske toplice - ob 21:30

Prostor za sodobno umetnost Monfort Portorož

Gašper Milkovič Biloslav, Marko Vivoda in Mitja Cerkevnik
SOUNDLIGHTER 2

Otvoritev petek, 23. oktober 2015, ob 19:00

S poudarkom na obogateni uporabniški izkušnji se Soundlighter 2.0, nadgradnja istoimenskega projekta avtorjev Gašperja Milkoviča Biloslava, Marka Vivode (IZLAND) in Mitje Cerkevnik (jesusonecstasy), po treh postavitvah doma in na tujem, tokrat predstavlja v vsem svojem potencialu. / Razstava bo na ogled do 15. novembra 2015

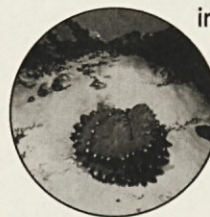
Galerija Insula

Vabimo vas na otvoritev razstave mozaikov

JANA MIHELJ - Sijaj

ki bo v sredo, 28. oktobra ob 19. uri v Galeriji Insula v Izoli

Razstava bo na ogled do 24. novembra 2015.



in na otvoritev razstave

BARBARA KASTELEC

semena

ki bo v četrtek, 29. oktobra ob 19. uri v Pretorski palači v Kopru.

Razstava bo na ogled do 19. novembra 2015.

**Galerija Alga**

razstava akvarelov

ANASTASIJA BAŠKUROVA

“AKVARELNA POTOVANJA”

**Galerija Plac** Ljubljanska 32

Ladijski modeli sekcije modelarjev 3. univerze in
razstava fotografij Siniše Rančova

Galerija Studio PORTON - Grožnjan

“Plac Izolanov” - kolektivna razstava avtorjev

DUŠAN AMBROŽ - REMIGIO GRIŽONIČ - JOŽE LANGO - MILAN OBRADOVIČ KARP - PRIMOŽ MISLEJ - MARJAN MOTOH - JADRAN POSINKOVIČ - PREDRAG ŽVAB-KATJA SMERDU - PARIDE DI STEFANO - DAVORIN MARC

Kavarna Zvon

razstava in ogled mandal

Tea Pelicon - Mandale

www.center-izola.si | www.odeon.si

Center za kulturo, šport in prireditve

Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

• nedelja, 25. 10., od 9.00, Severni pomol, Cerkev sv. Mavra: **PRAZNIK IZOLSKEGA ČUDEŽA** (org.: CKŠP Izola, VK Izola, VK Argo). Vstop prost.

NAPOVEDUJEMO ...

- petek, 30. 10., ob 20.00, Kulturni dom Izola: komedija SSG Trst: **OBISKI** (org.: CKŠP Izola). Vstopnina: 10 € v predprodaji, 13 € na dan prireditve.
- nedelja, 8. 11., od 8.00, Plaža San Simon: **35. MARTINOV TEK IN POHOD** (org.: CKŠP Izola, ŠZ Izola). Predprijave prek spletne strani www.center-izola.si.
- petek, 13. 11., ob 20.00, Kulturni dom Izola: koncert **SIDDHARTA: AKUSTIKA NA POLNO** (org.: CKŠP Izola). Vstopnina: 23 € v predprodaji, 30 € na dan prireditve.

GALERIJA ALGA IZOLA

Do 3. 11. je ogled razstava slik **Anastasija Baškurova: AKVARELNA POTOVANJA**. Vstop prost.

ART KINO ODEON IZOLA

- četrtek, 22. 10., ob 18.30: latvijska animacija **KAMENJE V MOJEM ŽEPU**;
- četrtek, 22., sobota, 24., nedelja, 25., in sredo, 28. 10., ob 20.30 ter petek, 23., in torek, 27. 10., ob 18.00: dokumentarec **NAŠEL SEM FELO KUTIJA**;
- petek, 23. 10., ob 20.30: **KINO V ŽIVO + CAPRISOVA PREMIERA**: mladinski **UTRIP LJUBEZNI**, na ogled še v soboto, 24., nedeljo, 25., in sredo, 28. 10., ob 18.30 ter v torek, 27. 10., ob 20.30;
- sobota, 24., in nedelja, 25. 10., ob 16.00: **KINO VETRICA**: animacija **VRVEŽ V MOJI GLAVI**;
- ponedeljek, 26. 10., ob 18.30: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: dokumentarec **AMY**;
- ponedeljek, 26. 10., ob 20.30: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: dokumentarec **PRIHAJAMO V MIRU**.

Vljudno vabljeni! | Gentilmente invitati!

www.facebook.com/kulturnicenter.izola
www.facebook.com/art.izola



<https://twitter.com/CKSPIzola>
<https://twitter.com/artodeon>

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; e: galerija@center-izola.si), ponedeljek, torek, petek: 9.00-13.00, sredo, četrtek 16.00-19.00, sobota, nedelja in prazniki zaprto. **Art kino Odeon, Ul. Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; e: info@odeon.si), vsak dan od 18.30-20.30.**



Kulturni dom Izola / 22.10. Ob 17.00 uri

PREMIERA KRATKEGA FILMA Zvoni

Izvršni producent: VIZ VRTEC MAVRICA IZOLA, Režiser: BRANKA ADAMIČ KOLENC, NELI PASPALJ, Scenarist: BRANKA ADAMIČ KOLENC, NELI PASPALJ, Snemalec: ROBI VOZILA, PETER KLEVA, Glasba: JANEZ DOVČ, BOŠTJAN GOMBAČ, GORAN KRMAC, GABER RADOJEVIČ, Igralci: NEŽA BIJELEČ, JAN CENCIČ, MIJA DANILOVIČ, ARMIN DŽAFIČ, ANA DŽIMRIČ, AJDA GLOGOVŠEK, NIKO JANEV, INA JERMAN, EVA KITIČ, TRIŠA MAJERLE JURKOVIČ, LARA PANGER, ANŽE PIŠLAR, MATIC PIŠLAR, LAN PRIBAC, KASPER SINOŽIČ, ALEKSEJ UDOVIČ, DUŠA VADNJAL STOJANOVIČ, TIM ZUPANČIČ, ULA ŽLOGAR, Stranske vloge: NELI PASPALJ, BRANKA ADAMIČ KOLENC, ROBI VOZILA / IZOLA 2015



V petek, 30. oktobra 2015 ob 20.00 bo v Kulturnem domu Izola gostovalo SSG Trst s komedijo Vinka Möderndorferja **OBISKI**

Obiski so lahko tudi zagatna stvar. Še zlasti v klasični situaciji, ki jo uprizarja nova komedija Vinka Möderndorferja: ko mlada zaljubljenca prvič obiščeta starše svojega izbranca.

Da je stvar še bolj zagatna – gledalcem pa zato še bolj komična – sta starša samska: on je odrasel ob materi samohranilki, ona pa zaročenca predstavlja ovdo vlemu očetu. Seveda sta oba posesivna in ljubosumna, seveda mladi par sprejemata s strahovi in predsodki – in če so ti pričakovani in vsem dobro znani, so zato samo še bolj zabavni.

Celemu nizu stereotipnih zagat, ki jih oba para preigrata na svež in zabaven način, se pridruži še tista, ki dandanes na slovenskem draži vse: spor med levimi in desnimi. Zdi se že, da bodo vsi ostali sami, potem pa medsebojno obiskovanje seže do presenetljivega preobrata. Režija: Vinko Möderndorfer, dramaturg: Blaž Lukan, scenografinja: Urša Vidic, kostumograf: Alan Hranitelj, glasbena oprema: Filip Šijanec

Igrajo: Tina Gunzek: Vesna, Primož Forte: Sandi, Vladimir Jurc: Ata Črtomir Novak, Maja Blagovič: Mama Majda Gašperšič

VSTOPNINA: 10 Eur v predprodaji, 13 Eur na dan prireditve
Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Art kino Odeon Izola, Ulica prekomorskih brigad 4, ali uro pred predstavo na blagajni Kulturnega doma Izola.

EX-press Ex-tempore

Mandrač in Društvo Izolani vabijo v soboto, 24. oktobra k špini v Ljubljansko ulico na 1. expressni ex-tempore, ki se bo začel ob 10.00 uri in bo trajal do 12.00 ure.

V teh dveh urah bodo povabljeni izolski slikarji pa tudi kakšni mimo-idoči upodabljali predlagano vsebino na svoj način, s svojo tehniko, s svojimi pripomočki, skratka, vsak kakor ve in zna.

Prva tema prvega ex-press ex-tempora je: **SONCE NA ŠPAGI**

Vsak sodelujoči bo na predstavitveni pano razstavil in ponudil v nakup eno ali več svojih del, dela ki bodo nastala na ex-press ex-temporu pa bodo razstavljena v galeriji Plac Izolanov.

Zmagovalca bodo s točkovanjem izbrali sodelujoči umetniki, odločujoče glas bo prispeval strokovni ocenjevalec.

Lahko se še vedno prijavite na 040 211 434

MARTY SE JE VRNIL (IN Z NJIM MORDA UPANJE)

piše: Erik Toth

Dragi bralke in bralci, tokrat ne gre za oceno filma, temveč danes poklanjam moj redni prostor v Mandraču eni izmed najbolj legendarnih, najbolj gledanih in najuspešnejših znanstveno-fantastičnih komedij prejšnjega stoletja – BACK TO THE FUTURE (ali po slovensko Vrnitev v prihodnost). Vem, da bi moral postaviti prej slovensko verzijo naslova, vendar original zveni precej bolje.

Prek tega članka obeležujemo dva momenta vezana na famozno trilogijo: prvi je 30. obletnica prve projekcije prvega dela filmskega potovanja skozi čas; drugi pa je datum, ki se pojavi v prvem nadaljevanju, ko se glavna lika pojavita v prihodnosti – ja, 21. 10. 2015 – včerajšnji dan. Težko bi ulovili oba glavna lika, ki bi se po izolskih ulicah potepala in skušala ugotoviti svojo pot nazaj – vseeno pa je dovoljeno sanjati. Pa bi jih vsi dejansko radi spoznali – na igralce ciljaj, seveda. Vsakič, ko pomislim na film (ali trilogijo), se odpravim z mislimi v osemdeseta, preoblečen v puhač brezrokavnik in vozeč DMC DeLorean. Kaj pa vi?

Naš odnos do trilogije je vselej pozitiven, saj vsi dodobra poznamo Vrnitev v prihodnost: pri srcu sta nam oba lika, Marty in Doc, predvsem pa smo si, vsaj prvi del, vsi pogledali vsaj trikrat, pa še to, zagotovo, na enem izmed italijanskih komercialnih kanalov (po navadi Italia 1). Nekateri s(m)o skorajda odrasčali s temi liki, ki so se pogostokrat pojavljali na televiziji – edinem mediju, ki je dolga leta nekaj pomenil mlajši populaciji prejšnjih generacij in veljal za pravi vir vzornikov, informacij in zabave. In ravno zaradi tega smo Martyja sprejeli kot našega, kot junaka z neopredeljenega časa, saj smo se z njim lahko identificirali, začutili njegov uspeh in bedo in, ne nazadnje, sanjali o potovanju skozi čas. To bi šele bilo hudo.

Vrnitev v prihodnost je bil pred tridesetimi leti glasnik mladine, obenem pa oznanjevalec sprememb, ali bolje, želje po spremembah. Čutili smo, da se tehnologija vsako leto hitreje razvija, da smo obkroženi z neobvladljivim kapitalizmom in da film je na poti lastne krize. V enem filmu so nam vse to povedali, vendar nismo razumeli. Nismo želeli razumeti.

Tako kot danes ne želimo razumeti, da je potrebno prijeti stvari v svoje roke, vztrajati in če se le potrudimo doseči, kar je dobro za vse nas. Ne ciljaj samo na begunsko krizo, temveč na vse ostale številne težave, ki tarejo naš narod. Pa če ni dovolj legendarni film, dodajte še zmagovalce naših odbojkašev (mimogrede – vsa čast fantje in bra'o Gasparini!). Sanje, ali bolje, hrepenenje za boljši jutri ne moremo (in ne smemo) nikomur odvzeti. Lahko pa pomagamo, da se doseže. Vsi smo lahko liki kulturnih filmov, vsi lahko dosežemo vse, če se potrudimo in vsi smo lahko deležni boljšega življenja.

Poglejte si danes še petič prvi, drugi, ali tretji del Vrnitve v prihodnost, s svojimi prijatelji in/ali družino. Zabavajte se, pokomentirajte neumna oblačila, ki so jih napovedali in pomislite, kako bi bilo lepo, da bi take trenutke označili vsak dan v koledarju.

Erik Toth je univerzitetni diplomirani antropolog in kulturolog, trenutno pa opravlja doktorat iz zgodovine, prav tako na Fakulteti za humanistične vede Univerze na Primorskem. Z Mirno Bujič je napisal in izdal Slovar izolskega slenga, ki je doživel že drugi ponatis, sicer pa je predvsem filmofil in filmski kritik, ki redno sodeluje tudi z Mandračem.



Evropskega financiranja ne gre jemati zlahka

V prejšnji številki Mandrača smo objavili odprto pismo nosilcev projekta Kulturolka, ki jim je Agencija za kmetijske trge zavrnila sofinanciranje projekta, ki so ga sicer korektno izpeljali. Del krivde so naprtili tudi odgovorni osebi Regionalnega razvojnega centra Koper, ki v tem odgovoru pojasnjuje bistvo zapleta.

Na kratko

Kmetija Beno Bajda je korektno opravila vse kar je bilo v projektu zapisano in vsa dokazila predložila na RRC ga. Heidi Olenik, ki je zadevo pregledala in posredovala v izplačilo na ministrstvo. Ministrstvo pa je ugotovilo, da je ga. Bajda ustanovila zavod Kulturolka nekje na sredini poteka projekta, storitev pa obračunala za celotno obdobje projekta - tudi za nazaj, ko ni bil zavod še ustanovljen!?! Na RRC-ju pa ga. Olenik ni zadolžena za to, da preverja, kdaj je kdo ustanovil zavod ali podjetje, temveč preverja to ali so bile vse zadeve iz projekta opravljene.

Že v uredbi, ki je sestavni del razpisa, je bilo navedeno, da tisti ki izda neopravičene račune se kaznuje z dvakratnim (2x) zneskom. Ministrstvo je ugotovilo, da je zavod Kulturolka izdal cca. 7000 Eur neopravičenih računov, ta znesek pomnožilo z dva, kar zneso 14.000 Eur in seveda zavod Kulturolka ni dobil ničesar izplačano, ker je celotna vrednost projekta bila 14.000 Eur.

Giuliano Nemarnik, RRC Koper

Podrobno

V objavljenem prispevku se predstavlja zgodbo ge. Anje Bajda, vodje projekta KULTUROLKA, ki so ga prijavili na javni razpis LAS Istre (Lokalne akcijske skupine za območje občin Koper, Izola in Piran), ga po odobritvi sofinanciranja tudi izvedli in vnaprej financirali, nato pa ostali brez izplačila. Vse to je res.

Kar ni resnično oziroma je zavarjajoče je predstavitev zgodbe. Ga. Bajda namreč razlaga; da je Agencija za kmetijske trge ugotovila določene nepravilnosti pri vodenju dokumentacije s strani nosilca javnega razpisa, Regionalnega razvojnega centra Koper, da je bil RRC Koper zadolžen za pripravo poročil in vseh dokazil na podlagi katerih bi se projekt lahko izplačal, da sem Heidi Olenik, zaposlena na RRC Koper, bila skrbnica projekta KULTUROLKA, in da so oni, po mojih navodilih, pripravili vsa potrebna dokazila za izplačilo. To ni res oziroma je izkrivljeno.



Zakaj ni prišlo do izplačila?

Sofinanciranje je bilo pretežno zavrnilo zato, ker je nosilec projekta, Kmetija Beno Bajda, v izplačilo predložil račune Zavoda Publika, ki ga zastopa ga. Barbara Bajda, vendar se storitve iz teh računov nanašajo na obdobje, ko Zavod Publika sploh še ni bil ustanovljen.

Kmetija Beno Bajda je v izplačilo predložila tudi pogodbo za koordinacijo projekta, sklenjeno z Zavodom Publika, vendar se ta pogodba nanaša na obdobje, ko Zavod Publika še ni bil ustanovljen. V izplačilo so bile predložene tudi pogodbe, ki jih je Zavod Publika sklenil s tretjimi, pred ustanovitvijo.

Vloga prijavitelja projekta?

Prijavitelj projekta je odgovoren za celotno izvedbo projekta, ki ga vnaprej sofinancira, kakor je načrtoval v prijavi na javni razpis. Ko projekt zaključi, Regionalnemu razvojnemu centru Koper v prvostopenjsko kontrolo predloži: poročilo o izvedenih aktivnostih, materialna dokazila o izvedbi, original račune in vse finančne dokumente nanašajoče na stroške, za katere zahteva povračilo, original bančnimi dokazila o plačilu stroškov ter izjave občin o sofinanciranju projekta. Ko predloži poročilo in vsa materialna in finančna dokazila, mora RRC-ju predložiti tudi izjavo, da so vsi predloženi dokumenti verodostojni. **Ni torej res, da je RRC Koper zadolžen za pripravo poročila in vseh dokazil. Za to je odgovoren nosilec projekta.**

Nosilec projekta se tudi zaveže, da bo Agenciji za kmetijske trge, ko ta opravlja drugostopenjsko kontrolo, posredoval vse zahtevane razjasnitve in dopolnitve dokumentacije, in da bo pred in po izplačilu na voljo za vse kontrole in revizije, ki jih želi opraviti agencija, ministrstvo ali drugi pristojni organi. Res je - zadeva je zbirokratizirana in ni je za jemati preveč zlahka.

Vloga RRC Koper-upravljalca LAS Istre?

RRC Koper nosilcu projekta, ki evropskih birokratskih zahtev načeloma ne poznajo ali si jih ne predstavljajo, svetuje med izvedbo projekta. Kaj to pomeni? Nosilca opozori kakšna materialna dokazila bo moral predložiti kot dokazilo o izvedbi, na primer: *če izvede dogodek, mora predložiti vabilo, program, podpisani seznam prisotnih, predstavljena gradiva, fotografije z dogodka, tudi fotografije hrane in pijače na dogodku, če je ponudil pogostitev; če postavi označevalno tablo, mora predložiti potrebna soglasja, tri ponudbe za izdelavo table, fotografijo table na terenu, navesti točno lokacijo table, vključno s katastrsko številko.*

Glede financ se opozori, da morajo vsi računi, ki jih bo prijavitelj prejel ali izdal za projekt, vsebovati sled na projekt, prav tako pogodbe, da morajo biti bančna dokazila originalna, žigosana in podpisana s strani banke, da stroški ne smejo nastati pred začetkom projekta. **RRC Koper oz. Heidi Olenik nosilcu in partnerjem projekta ne daje navodil o sklepanju pogodb in izstavitvi lastnih računov, kakor bi to bilo možno razumeti iz objave v Mandraču, saj je za ta del posla odgovoren nosilec oz. partner projekta.**

Ko je projekt zaključen, nosilec pripravi poročilo, vključno z vsemi materialnimi in finančnimi dokazili ter izjavo o verodostojnosti dokumentacije, in to predloži RRC Koper v prvostopenjsko kontrolo. RRC preveri ali je nosilec izvedel vse načrtovane aktivnosti in zanje predložil vsa potrebna materialna dokazila.



Preveri ali se stroški, za katere nosilec zahteva povračilo, nanašajo na projekt? Ali so stroški, za katere se zahteva povračilo nastali potem, ko je bil projekt odobren? Ali so bili vsi stroški za katere se zahteva povračilo tudi plačani? Ali publikacije za obveščanje javnosti vsebujejo obvezne logotipe in dikiije?

V primeru projekta KULTUROLKA smo lahko na vse odgovorili »da«, in pod to se lahko podpisemo še enkrat.

RRC po opravljeni prvostopenjski kontroli vso dokumentacijo pošlje Agenciji za kmetijske trge - v drugostopenjski kontrolni postopek. V tej fazi, na podlagi pozivov Agencije, od nosilca projekta zahteva morebitne dopolnitve in razjasnitve projekta. Res je - zadeva je zbirokratizirana in ni je za jemati preveč zlahka.

Ugotovitve drugostopenjske kontrole

Agencija za kmetijske trge ni ugotovila določenih nepravilnosti pri vodenju dokumentacije s strani RRC Koper, kakor prikazuje ga. Bajda, temveč, da so bili predloženi računi, kjer Zavod Publika zaračunava storitve v obdobju, preden se je ustanovil, pogodba med Kmetijo Beno Bajda in Zavodom Publika, ki se nanaša na obdobje pred ustanovitvijo zavoda in pogodbe Zavoda Publika s tretjimi, ki so bile sklenjene pred ustanovitvijo zavoda. Agencija za kmetijske trge je pred izdajo odločbe o zavrnitvi stroškov zahtevala razjasnitev stvarnega stanja. RRC Koper je razjasnitev zahteval od nosilca, ki je pojasnil, da se je v zvezi s pogodbami zmotil oz., da sta Kmetija Beno Bajda in Zavod Publika sklenili dogovor na podlagi katerega je zavod zaračunal storitve opravljene pred ustanovitvijo. RRC Koper pred tem ni vedel za ta dogovor, saj ga nosilec ni predložil k računom in pogodbam, niti se z RRC predhodno ni posvetoval ali bi tak dogovor lahko bil sprejemljiv. Če bi RRC za to vedel, bi stroške izločil iz zahtevka. Obrazložitev nosilca projekta niso zdržale in Agencija za kmetijske trge je stroške zavrnila.

Heidi Olenik, RRC Koper

KRIMINALIJE

S solzivcem ga je

Ob polnoči so na 113 dobili prijavo, da je do skupine fantov v Kopru pristopil vidno pijan 35-letni Izolan. Ponujal jim je alkoholno pijačo, vendar so jo odklonili. Nato je Izolan s solzivcem pošprical 20-letnega Koprčana in odšel v lokal, ker so ga našli policisti. Med postopkom s policisti je žalil in se nedostojno vedel ter prevračal zabojnike za smeti. Kljub opozorilom je s kršitvami nadaljeval, zato so mu odredili pridržanje im izdali plačilni nalog.

Živali ne bodo lačne

Policisti so obravnavali tatvino na enem od bencinskih servisov v Izoli, kjer je neznani storilec iz zunanjega boksa ukradel ukradel za 70 evrov hrane za živali. Sledi kazenska ovadba.

Tudi na vasi ni varno

Na Maliji je nekdo vlomil v stanovanjsko hišo, od koder je odnesel fotoaparata, 160 evrov gotovine in nekaj dokumentov. Lastnik je oškodovan za 800 evrov. Sledi kazenska ovadba.

Za 1 kilometer kablov

Policisti so obravnavali tatvino na enem od gradbišč, od koder je neznani storilec ukradel električne kable različnih dimenzij, dolžine 1km (pametna inštalacija). Materialna škoda je 5000 evrov. Policisti zbirajo obvestila, sledi kazenska ovadba.

Jezen na bankomat?

Policisti so obravnavali poškodovanje bankomata. Nekdo je poškodoval ekran na bankomatu in s tem povzročil za 1000 evrov škodo.

Ne prenese tišine

Policisti so v garaži ene od trgovin obravnavali kršitev javnega reda in miru. Občan je z glasno glasbo iz vozila motil okolico. Storilca prekrška so oglobili.

Pozno je za kolesa

Policisti so obravnavali tatvino kolesa znamke MERIDA, model Matts, vrednega 1000 evrov.

Gavioli je zmanjšal prekrške

V uredništvo smo zadnje čase dobili kar nekaj pobud, naj opozorimo, da je uživanje in drobna preprodaja trave in drugih drog postalo tako javno opravilo, da se dogaja tudi na izpostavljenih krajih, kjer se zbirajo otroci, od igrišč do knjižnice in šol. Če so se preprodajalci včasih še skrivali zdaj odkrito počnejo te stvari in zato smo na Policijsko upravo v Koper vprašali, kako ocenjujejo stanje na tem področju v našem mestu. Anita Urbančič, ki je zadolžena za obveščanje javnosti nam je poslala naslednji odgovor:

Problemатiko glede prepovedane droge tako policisti na PP Izola kot tudi kriminalisti na PU Koper poznajo, spremljajo in z različnimi oblikami dela pristopajo k prijemanu storilcev kaznivih dejanj in prekrškov s tega področja. Ob rednem delu in poostrenih nadzorih ugotavljamo, da se uživalci prepovedanih drog zbirajo na različnih krajih na območju Izole. Na podlagi zbranih informacij samostojno oz. s pomočjo kriminalistične službe izolski policisti izvajajo redne aktivnosti oz. poostrene nadzore s ciljem prijetja preprodajalcev prepovedanih drog. Posebno pozornost posvečajo bližinam izobraževalnih ustanov oz. krajev, kjer se zadržujejo otroci in mladoletne osebe, ki so lahko izpostavljene tej problematiki.

Resno jemljemo tudi vsa obvestila občanov o pojavu sumljivih oseb oz. dogajanj. Vsa takšna obvestila preverimo in na podlagi ugotovitev izvajamo aktivnosti z namenom prijetja morebitnih storilcev kaznivih dejanj. Glede statistike na področju prepovedanih drog na območju PP Izola lahko povemo, da beležimo enako število kaznivih dejanj kot lansko leto, pri prekrških pa je viden padec, kar prepisujemo tudi manjšemu številu prireditev v izolski diskoteki.

Število kaznivih dejanj po 186/1 KZ-1: 12 (lani 14)

Število prekrškov: 24 (lani 50)

Število zasežene prepovedane droge: 28 (lani 64).

Izrekli so 24 glob (to so praviloma manjše količine prepovedane droge). Vsekakor se zavedamo pomembnosti sodelovanja policije z občani. V vseh primerih prijave suma storitve kaznivega dejanja nemudoma reagiramo. Občane prosimo, da ob takšnih sumih čim prej pokličejo policijo (na 113 ali pa direktno na PP Izola), saj le tako lahko policisti dobijo storilce kaznivih dejanj na kraju in jim tudi dokažejo storitev kaznivega dejanja ali prekrška.

Pred letom dni se je poslovil

Dušan Fabič

slikar

Hitro je minilo leto, a počasi se vrstijo dnevi od takrat, ko smo se poslovili od slikarja, pesnika, človeka širokega obzorja, s katerim smo delili naše ustvarjalne dni.



MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Prodajam ali zamenjam stanovanje v Ljubljani 54m2 z garažo 28m2 za podobno na obali. tel 040 327 127

- Stanovanje (60m2) z zemljiščem (101m2) v elitni okolici Ljubljane, prodajam. Izjemna lokacija, vsa dokumentacija urejena, cena 90.000 Eur. 031 201 490

ODDAMO

- V centru Izole oddamo veliko, opremljeno trisobno stanovanje. Tel.: 041 66 55 91.

- V Izoli oddamo večje (90m2) opremljeno stanovanje in srednje veliko (45m2) stanovanje. Tel.: 041 344 280

- V starem mestnem jedru oddamo za eno leto 1.5 sobno, opremljeno stanovanje. Tel.: 041 406 830

- V obrtni coni oddamo trisobno stanovanje s teraso za daljše obdobje. Tel.: 041 512 783

NAJAMEMO

- Iščem garsonjero ali enosobno stanovanje v starem delu Izole za daljše obdobje. tel 070 351 135

- Mlada družina najame dvosobno stanovanje v Izoli za daljše obdobje. Tel.: 031 897 327

RAZNO

- Novo moško športno kolo prodajam. Tel. 040 642 600

- Iščem zanesljivo osebo za občasno čiščenje 30 m2 velikega stanovanja v središču Izole. Tel.: 040 510 066

- Prodajam usnjeno sedežno garnituro (3+2) krem barve. Tel. 040 642 600

- Prodajam vrtljivi pisarniški stol, dobro ohranjen, primeren tudi za otroke. Vse informacije dobite na tel. 031 418 217.

- Jadrnico Elan Pasara K s kabino in vso pripadajočo opremo (komplet jader in špinaker), dolgo 4,83 m, s plovnim dovoljenjem do avgusta 2015 prodajam za 1.600 Eur. Ogled (Kajuhova 3). Tel.: 040 570 386

- Oddam 2 meseca stare kužke, mešanice labrador-zlati prinašalec. INF.: 031 833 360

Vsaka informacija lahko koristi

Na območju Policijske uprave Koper sta že več let pogrešana

Boris Greblo, rojen 8. 9.1955 iz Izole, pogrešan od 6. 9. 2012 in

Danijel Kočevr, rojen 2. 5. 1961, iz okolice Kopra, pogrešan od 5. 5. 2011.



Boris Greblo (fotografija) je visok 175 cm, srednje postave, kratkih sivih las, ima modre oči, otečeno desno nogo, ob odhodu je bil oblečen v črne platnene hlače.

Danijel Kočevr je visok 170 centimetrov, suhe postave, svetlorjavih oči in sivorumenkastih las. Pred izginotjem je bil oblečen v modro trenirko in sivo kratko majico ter obut v svetle športne copate.

Policijska uprava Koper še vedno preverja dejstva in okoliščine njenega izginotja, predvsem ali je osebi po izginotju kdo videl oz. jima nudil prevoz ali pa ju kjerkoli opazil. Vse, ki bi o njima karkoli vedeli, ponovno prosimo, da to sporočijo na najbližjo policijsko postajo, pokličejo 113 ali anonimno telefonsko številko 080 1200.

Tečaj oživljanja

Krajevna skupnost Jagodje - Dobrava in Koronarno društvo Slovenske Istre vabita na usposabljanje-tečaj TPO (temeljni postopki oživljanja) z AED - avtomatskim defibrilatorjem, ki bo v **četrtek, 22. oktobra 2015 ob 16. uri, v prostorih KS Jagodje-Dobrava** (Jagodje 24 a - dvorana). Tečaj je sestavljen iz praktičnega in teoretičnega dela, ki ga bodo izvajali usposobljeni predavatelji.

Ladislav Pevnik za Koronarno društvo Slovenske Istre

Maks Filipčič za KS Jagodje Dobrava

ZAHVALA za DROBTINICO

V imenu Rdečega križa Izola se Izolanom in Izolankam zahvalujemo za razumevanje ob vsakoletni akciji imenovani »Drobtinica«. Tudi letos je akcija, z vašo pomočjo uspeša. Zbrali smo 1.451,00 Eur, kar pomeni 670 kosil. Ves denar smo nakazali trem OŠ v Izoli za topli obrok pomoči potrebnim učencem.

Rdeči križ Izola

Invalidi na martinovanje

Člane in podporne člane DI Izola vabijo, na martinovanje v Poreč dne, 14. novembra 2015. Odhod avtobusa bo ob 15.00 uri. Prijave bodo pričeli zbirati v sredo 21.10.2015 na sedežu društva. Zaradi velikega povpraševanja, pohitite z vpisom.



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Z jesenjo zrastejo gobe



Letošnja gobarska sezona se bliža koncu, čeprav se še niti dobro začela ni. No ja, malo ji je ponagajalo hladno vreme, sicer pa gobarji pravijo, da se najdejo kar lepi primerki, med drugim tudi na travnikih oziroma zelenicah v okolici OŠ Livade, kjer je vse polno gob, ki pa jih ne priporočamo. Drugače je z orjaškimi dežniki, ki jih je nabral Franc Planecki in nam pojasnil: Kakšna je ta goba? Riba ka riba.



Ob tednu starejših občanov so pripravili tradicionalni balinarski turnir na katerem so med ženskami zmagale domačinke, domačini pa so bili med moškimi drugi. Pomembnejše od tega pa je bilo očitno dobro vzdušje in tega, vsaj po fotografijah sodeč, res ni manjkalo.



Foto: Cuder



ARCONT

ŽELELI JIH
BOSTE POKAZATI

Pogoji akcije na www.okna-vrata.si.



Arcont IP | Razstavni salon Koper | Ljubljanska c. 3e (TC Ogrlica)
T: 08 205 82 00 | prodaja@arcont.si | www.okna-vrata.si

**Najboljši strokovni
nasvet pri izbiri
oken in vrat!**

Pokličite svetovalca
za Primorsko - Borut
(GSM 031 310 754) ali
obišči razstavni salon
oken v Kopru (TC Ogrlica).

