

Radio Ljubljana

1. I. — 7. I.
1933

L. V.

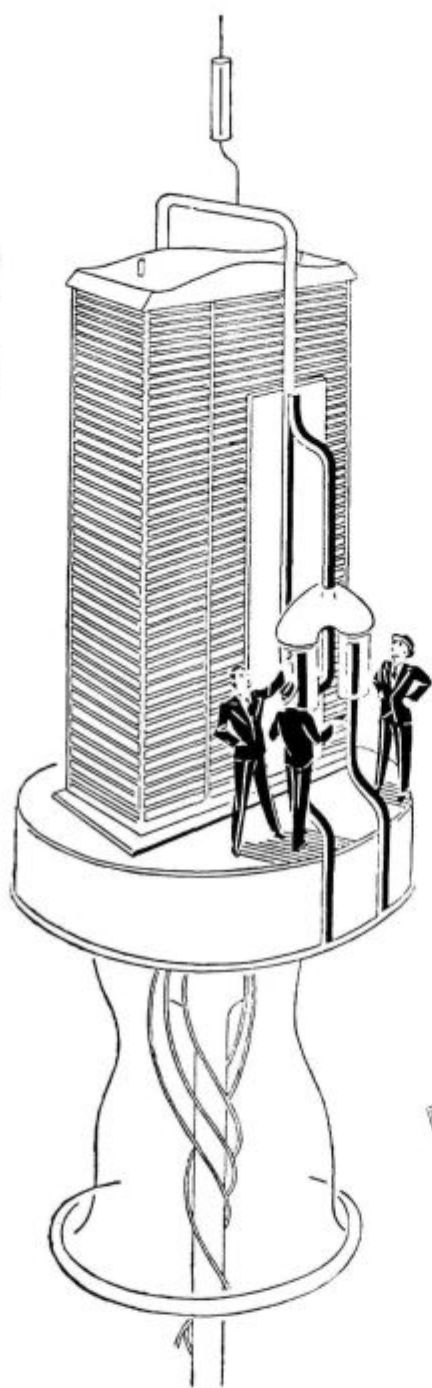
1



Cena 4 Din



LAIK



BO STRMEL!

Če bi mogli pogledati v notranjost steklenega beta Vaše **MINIWAT CEVKE**, bi ugotovili, da si nikdar nista podobni dve tipi. Vsaka **MINIWAT CEVKA** ima svoj poseben namen in je prekonstruirana v vseh podrobnostih. Notranja konstrukcija dokazuje dolgoletne poskušnje in izkušnje največjega radio-laboratorija. Tu vidite notranji ustroj najmodernejše eksponencialne cevke **E 452 T**. Na mah modernizirate svoj stari aparat.



MINIWATT

PHILIPS RADIO

Pomnožite si veselje ob radio-sprejemih
z nabavo MINIWAT CEVKE. Začudení
boste nad doseženim uspehom pri sprejemu.

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

NAROČNINA: ČETRTLETNO 30 DIN, POLLETNO 55 DIN, CELOLETNO 100 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN

V 1

1. januarja

7. januarja

*Srečno, uspešno in
ugodno novo leto*

*želita vsem naročnikom,
bralcem in amaterjem —*

uredništvo in uprava

NAŠA RAZSTAVA

Skoraj mesec dni že imamo v Ljubljani izredno zanimivo razstavo radijskih aparatov, ki se nahaja v palači Vzajemne hranilnice na Miklošičevi cesti števil. 7 v prvem nadstropju. O tej razstavi se doslej še nič ni pisalo, dasi je za vsakega amaterja potrebno in poučno, da se o njenem bogastvu prepriča. Kdorkoli utegne, naj bi to razstavo obiskal, kdor pa v Ljubljano ne more, naj pa v naslednjih vrsticah najde nekoliko nadomestila, da dobi vpogled v ta raznoliki in bogati svet radijskih aparatov in izve, kaj sploh obstoja in kaj bi si utegnil nabaviti, da koraka s časom naprej.

V precej veliki dvorani opaziš takoj pri vходу zadnjo steno, posvečeno tvrdki „Philips“, ki nudi predvsem tri tipe našemu amaterju. Eden je znani lanski, pa prav dobri koničasti „Philips“ 930A za izmenični in 930 C za istosmerni tok, vsak za ceno Din 3500. Kdor stavi na aparat večje zahteve, bo segel po Philipsu Super Inductance 850, ki stane za izmenični tok Din 5400—, za istosmerni tok pa Din 6000—. Tipa 930 imata tri elektronke (Miniwatt), tipa 850 pa štiri. Najdovršenejši pa je Super Inductance 650, za katerega je seveda treba šteti Din 8400—. Prospekti tega luksuznega aparata pravijo, da je to najnovejši in najboljši prejemnik Evrope.

Ob sledeči steni se vrste izdelki drugih tvrdk, od katerih vzbujajo posebno pozornost aparati prizna-

ne tvrdke Radione. Kot prvega opazimo, specialno tipo „Midget Dynamic“ na tri elektronke za Din 4900—. Drugi je „Midget Super Dynamic“ na štiri elektronke, ki se smatra kot višek avstrijskega kvalitetnega dela in stane Din 6200—. Šestelektronski „Radione Universal Super“ stane seveda Din 9000—, a se zato smatra za najmodernejši in najpopolnejši aparat sodobnosti za valovne dolžine od 15 do 2000 m. Vsi trije aparati imajo zelo dobre elektrodinamične zvočnike ter skale na katerih so imena postaj že natiskana. Elegantly omaro predstavlja salonski aparat „Radione“ z gramofonskim motorjem za Din 13.900—.

Celo vrsto zelo zanimivih aparatov zastopa znamka Ingelen. Tako je prav zanimiv aparat U 4 S, ki se nahaja na mizi iz finega lesa, ki služi hkrati kot zvočnik. Cena tega aparata je Din 6700—. Aparat je za kratke, normalne in dolge valove. Velika novost je „Ingelen“ U 4 D s štirinajstimi elektronkami za ceno Din 5500—. Mesto skale ima ta aparat imena postaj, ki se razsvetle vsaka posebej s projektorjem. Aparat je opremljen z elektrodinamičnim zvočnikom, kakor tudi trielektronski U 3 SD za ceno Din 3800—. Prav dobrodošel je dandanes tudi že aparat, kombiniran z gramofonskim motorjem. Takšen je U 2 M za Din 3800—. Najbolj zanimiv je pa „Ingelen Gigant“, šestelektronski „Super“ z vdanim elektrodinamičnim zvočnikom in gramofonskim motorjem za ceno Din 12.450—. Aparat sam brez gramofonskega motorja pa se dobi za Din 7950—. Zanimivost zase pa je „Ingelen Tonator“ na štiri elektronke, za kratke, normalne in dolge valove in vdanim gramofonskim motorjem. Ta aparat pa stane Din 8500.

Poleg aparatov „Radione“ vidimo aparate znamke „Eumig“, ki so se pri nas tudi že izvrstno uveljavili. „Eumig“ nam nudi dober dvoelektronski aparat tipa 122 za Din 2100—. Nov je „Eumig“ 133, ki je troelektronski in ima vdani elektrodinamični zvočnik ter stane Din 4150—. Najnovejši in

najpopolnejši „Eumig“ pa je „Eumig Super 163“ s šestimi elektronkami za ceno Din 6500—.

Kakor je videti, aparati brez vdanega zvočnika izginjajo.

Prav zanimivi so ameriški aparati, ki so pri nas že precej prodrli. Omeniti je treba dalje aparate „His Masters Voice“ in dalje aparate „De Wald“ ki so bogato zastopani. Štirielektronski ima dve izvedbe. Manjšo za Din 4500—, večjo za Din 4800—. Šestelektronski „De Wald“ stane Din 5900—, sedemelektronski pa Din 6400—. Vsi aparati imajo seveda elektrodinamične zvočnike, ki se odlikujejo po posebno naravnem glasu. Tak desetelektronski aparat z vdanim gramofonskim motorjem pa stane Din 32.500—, pri čemer je treba pripomniti, da ima pri gramofonu vdano pripravo za avtomatično vlaganje in pospravljanje plošč. Brez te priprave stane isti aparat Din 16.000—, brez gramofonskega motorja pa Din 12.000—. Sedemelektronski aparat „His Masters Voice“ stane Din 8300—. Pri cenah se kajpada poznajo dolarji, pri čemer pa moramo pripomniti, da ima vsak teh aparatov elektrodinamični zvočnik vdani in da je po kvaliteti izbo-

ren. Columbia nudi sedemelek-

1/2

LETA ZASTONJ

bo dobival naš list tisti NAROČNIK, ki bo pridobil 3 nove naročnike, ki bodo plačali naročnino za celo leto 1933. 1/4 leta zastonj bo dobil kdor bo pridobil 2 taka naročnika. Pri tem bo imel za to dobo pravico do žrebiranja za naše nagrade!

**ŠIRITE NAŠ LIST —
VAM IN NAM BO
V KORIST!**

tronski Super za Din 8800.— Vsi ti aparati v elegantnih, baročno izdelanih omarah, kažejo resen kontrast v okusu ameriškega človeka.

V sredini dvorane se na dolgi mizi nahajajo aparati znamke „Kapsch“, videti je razne zvočne šasije, ki se po cenah dokaj razlikujejo (od Din 500.— do Din 8000.—), precejšnje izbiro zvočnikov znamk „Philips“, „Telefunken“, „Beteco“ in drugih. Proti koncu mize pri vходу pa je opaziti aparate „Standard“. Sestelektroonski tak aparat z vdelanim elektrodinamičnim zvočnikom ter za normalne in dolge valove stane Din 6940.—, mali srčkani „Standard Lord“ s tremi elektronkami in vdelanim elektrodinamičnim zvočnikom ter sprejemanjem normalnih valov pa Din 2920.—.

Razstava je vsekakor izredno poučna. Človek saj ve, kaj je danes na radijskem trgu dobiti.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Versko predavanje prevz. škofa ljubljanskega g. dr. Gregorja Rožmana ob 9. Ura Joh. Straussa (salonski kvintet) ob 11. Samospevi g. Lovra Korencana ob 15.45. Linhart „Matijček se ženi“ (Šentjakobčani) ob 16.15. Koncert delavske godbe „Zarja“ ob 20. Tamburaški koncert ob 21. Koncert salonskega kvinteta ob 22.15.

Ponedeljek:

Ura ruske glasbe: Čajkovski (salonski kvintet), ponedeljek ob 17.50. Prenos iz Beograda ob 20.

Torek:

Ura češke glasbe: Dvorak (salonski kvintet), ob 17.50. Prenos iz Dunaja: Večer Joh. Brahmsa ob 20.

Sreda:

Prenos iz Prage: Janaček, „Jenufa“, opera, ob 20.

Četrtek:

Valčкова ura (salonski kvintet), ob 17.50. Koncert godbe Dravske divizije ob 20. Koncert salonskega kvinteta ob 22.15.

Petek:

Ketelbeyeva ura (salonski kvintet), ob 11. Prenos akademije iz Doma slepih v Kočevju ob 15.50. Pevski koncert ge. Pavle Lovšetove ob 20. Koncert salonskega kvinteta ob 20.45.

Sobota:

Koncert Akademskega kvinteta ob 20. Koncert salonskega kvinteta ob 20.50. Harmonika solo (Kokalj), ob 22.15.

PROSVETNI RADIO

Domača predavanja

Prva pomoč živini (dr. Kern), nedelja ob 7.50. Nasveti za kmetovalca, nedelja ob 8. O vremenskih napovedih (dr. Čadež), nedelja ob 10. Šahovska ura, nedelja ob 10.50.

Perutninarstvo (prenos iz gospodinjske šole v St. Juriju ob j. ž.), nedelja ob 15. Jadransko morje tekom let (Marjanovič), torek ob 19.

Železniki, kraj in okolica (dr. Andrejka), torek ob 19.50.

Otroški kotiček (p. Fr. Ačko), sreda ob 17.50.

Fonetični poskusi d. Fr. Vebra, sreda ob 18.15.

Literarna ura: Seliškar, „Nasedli brod“, sreda ob 19.50.

Pulitani s pomočjo cepljenja in spački (prof. Pengov), četrtek ob 19.

Agrarna politika (ing. Pirc), petek ob 7.50. Nasveti za kmetovalce, petek ob 8.

Potovanje v Zadnjo Indijo (ing. Lupša), prvi del petek ob 9, drugi ob 17.

Versko predavanje, petek ob 9.50.

Poljedelstvo (ing. Sadar), petek ob 15. Poglavje iz sociologije (dr. Gosar), sobota ob 18.50.

V kraljevu kozorogov (VI. Kapus), sobota ob 19.

Iz zgodovine filozofije (dr. Veber), sobota ob 19.50.

Tuja predavanja

Ponedeljek: Stari in novi ljudje 17.50. Berlin. Obisk v filmskem atelierju 17.45. Berlin. Razvoj nebotičnikov 18.55. Dunaj. Geopolit. skupna Evrope 19.00. Breslau. Država in gospodarstvo 19.00. Langenberg. Socialni problemi 18.15. München.

Torek: Problemi življenja: Ljubezen in zvestoba, Dunaj. Zločin v afektu 19.15. Beromünster. Nemška umetnost kot izraz nem. človeka 19.25. Königsberg.

Sreda: Živčne bolezni in neuralgija 18.25. Dunaj. Človek in družba 19.55. Langenberg.

Četrtek: Premoženje in narodno premoženje 18.05. München. Radio abonent in njegov aparat 18.40. Berlin.

Petek: Civilizacija sedanosti 17.50. Breslau. Gosp.-polit. vprašanja 19.10. Langenberg.

Sobota: Svetovno in narodno gospodarstvo 18.40. Königsberg.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Ponedeljek 19.00, Ljubljana.

Nemščina

Torek 18.50, Ljubljana. Ponedeljek 18.50, Suisse Romande. Ponedeljek 17.00, Beograd.

Francoščina

Petek 19.00, Ljubljana. Ponedeljek 18.50, Suisse Romande. Torek 19.00, Dunaj. Sobota 15.15, Dunaj. Petek 17.00, Beograd.

Angleščina

Sobota, 18.00, Ljubljana. Ponedeljek 19.00, Dunaj. Torek 18.50, Suisse Romande.

Italijanščina

Četrtek 18.50, Ljubljana.

Ruščina

Sreda 19.00, Ljubljana.

Esperanto

Ponedeljek 18.50, Ljubljana.

Četrtek 18.20, Suisse Romande.

OPERE, OPERETE IN DRAME

Nedelja: Čarobna piščal, opera, 20.00 Langenberg. Nürnberški mojstri pevci, 18.00 Breslau. Ločena žena, 20.00 Beromünster. Opera, Barcelona 17.30. Opera, Bucarest 21.00.

Ponedeljek: Fra Diavolo, opera, 19.45 Hilversum. Il tabatario, opera, 20.30 Bari. Slušna igra, 22.15 Barcelona.

Torek: Peer Gynt, dram. pesnitev 20.20. München. Opereta, Trst 20.30. Opera, Barcelona 21.10.

Sreda: Opera, Dunaj 19.25. Maršal, igra, 20.10 Königsberg. Komedija, Trst 20.30. Opera, 20.00 Riga.

Četrtek: Opera, Budapest 19.30. Slušna igra, Praga 20.35. Opera, Barcelona 21.05.

Petek: Vrtnarica iz ljubezni 20.25 Beromünster. Komedija, Rim 21.30.

Sobota: Čarovnice, opereta, München 19.00.

Vsebinska oper

Janaček, „Jenufa“. Jenufa ljubi Stevo, s katerim je celo že zanosila. Njo pa ljubi tudi Laka, katerega p. Jenufa zavrača. Steva se prijavljuje v nabornu, na katerem so ga opustili vojaške službe. Kljub temu sili Laka še v Jenufo. Ker pa ta ne odneha od Steva, ji Laka v divjem srdi z nožem skazi lice. Po enem letu ima Jenufa že sinčka. Besna radi sramote sklene stara Buryja, njena mačeha, da otroka ubije. Vrže ga v vaški tolmun. Steva se je naveličal Jenufe in se zaročil z Karolko. Zdaj se odloči tudi Jenufa, ki jo je Buryja nagajala, da je otrok umrl, da ušči Lakovu ljubezen, ki sicer za otroka ve, a vse odpusti, ne ve pa za Buryjin umor. Laka in Jenufa slavita svatbo, tedaj pa odkrijejo vaščani pod ledom trupe ce otroka. Vse i ohiti tjakaj, tudi Jenufa, ki v otroku spozna svoje dete. Ljudstvo jo hoče soditi, tedaj pa prizna Buryja svoj čin. Karolka, ki je spoznala Stevovo verolomnost, se mu o reče. A tudi Jenufa se ne smatra več vredne Lakovu ljubezni in se mu odpove. Ta pa jo stisne k sebi in šele sedaj začuti Jenufa čisto srčno in ljubezen v sebi.

KONCERTI

Nedelja: 19.55 Intern. plesni koncert Hilversum. Bari, 20.30 koncert. Konc. češkega philharm. orkestra, 20.05 Praga.

Ponedeljek: 20.00 Valčkov večer, Riga. Konc. komorne glasbe 20.30 Trst. Lahka glasba 20.45 Rim. Komorna glasba 21.30 München.

Torek: Simf. koncert 19.30: Simf. konc. 20.00 Zagreb. 20.30 Polif. koncert Bari. Rojstvo Odršenikovo, oratorij 20.45 Rim. Komorna glasba 22.15 Rim. Konc. mandolin in kitar 21.30, Suisse Romande.

Sreda: Konc. lahke glasbe 20.00, Varšava. Konc. operetne glasbe 20.05 Riga. Koncert komorne glasbe 20.30 Bari. Konc. komorne glasbe 22.15, Barcelona.

Četrtek: Faustova fantazija, Litz 20.00 München. Violinski koncert 20.40 Rim. Koncert, 20.05 Berlin.

Petek: 20.45 konc. razne glasbe, Rim. Teatralna glasba, 20.30 Bari. Simf. konc., 20.15 Varšava. Simf. konc. 19.30 Paris. Konc. češkega philharm. ork., 20.05 Praga. Koncert philharm. orkestra 21.00 Bucarest.

Sobota: 20.00 konc. lahke glasbe, Varšava. 18.30 Orgelski konc. Riga. Konc. lahke glasbe, 20.30, Suisse Romande. 20.30 konc. operetne glasbe Bari.

■ Vse nemške postaje so med sabo povezane s posebnimi kabli. Dnevne vesti, ki prihajajo iz Berlina, se beležijo avtomatično hkrati po vseh studijih ostalih postaj po istem principu kot brzojav.

NA DOMAČEM VALU

Koncert salonskega kvinteta

Naš salonski kvintet nas preseneča. Ta teden nam bo nudil celo vrsto koncertov, ki moramo o njih izpregovoriti nekaj besedi. Upamo kajpak, da bo pot, ki jo je sedaj ubral, čuval tudi naprej. Zakaj potem mu pač nihče ne bo mogel ničesar očitati. Kot prvi koncert, ki potrebuje naše posebne omembe, je omeniti uro Johanna Straussa v nedeljo ob 11. Ta koncert nam bo predstavil enega izmed najbolj priljubljenih Straussov. Tistega (1825—1899), ki je skomponiral skoraj 500 valčkov in slavne operete: „Netopir“, „Cigan baron“ itd. Vsega tega nekaj nam bo nudila ta ura našega salonskega kvinteta. — Naslednji koncert salonskega kvinteta nam bo nudil uro ruske glasbe, za katero si je izbral najznačilnejše skladbe Čajkovskega. Peter Iljič Čajkovskij (1840—1893) je znan po svojih simfonijah, zlasti po Patetični simfoniji, pa tudi po operah „Evgenij Onegin“ in „Pikova dama“. — V torek ob 17.30 bo izvajal uro češke glasbe, za katero si je izbral skladbe Dvorakove. Antonin Dvorak (1841—1904) je eden najprezentativnejših čeških skladateljev, ki je sebe in svoj narod proslavil s svojimi plesi, pesmimi in simfonijami. — Omenimo naj še Ketelbeyevo uro, ki jo kvintet pripravlja za petek ob 11. Znani žanrski angleški skladatelj Ketelbey je zlasti v zadnjem času dosegel zelo veliko slavo in ga tudi mi že dobro poznamo in cenimo. — Preiti seveda ne smemo valčkove ure v četrtek ob 17.30. — Tako urejeni koncerti našega salonskega kvinteta morajo onemogočiti vsako negativno kritiko njegovega delovanja, ker bo tako vsakdo vsakokrat dobil nekaj enovitega in celotnega, kar je tudi kvaliteta programa v prid.

Večer Johanna Brahmsa

V torek zvečer se bo prenašal z Dunaja večer Johanna Brahmsa (1833—1897), slavnega skladatelja simfonij in pesmi. Znan je zlasti po svojem „Nemškem Rekvjemu“.

Akademija slepih

V petek, na praznik, popoldne se bo prenašala iz Doma slepih v Kočevju akademija slepcev. Že pri zadnjem prenosu podobne prireditve je postajala dobila obilo priznanj in prošenj, naj se v kratkem priredi kaj podobnega. S tem prenosom bo spet vsem ustrezno. Naj bi ta prireditve v najširših krogih vzbudila sočuvstvovanje s slepci! Ob njej pa se spet spominjamo svoje zahteve, ki je ne pozabljamo in bomo vedno znova nanjo opozarjali, naj se namreč slepci oproste takse na aparat!

Koncert ge. Lovšetove

Zopet jo bomo slišali! V petek zvečer nam bo odpela naša lahko rečemo najbolj priljubljena pevka ga. Pavla Lovšetova, koncert samih slovenskih narodnih in umetnih pesmi. To bo vsem poslušalcem v veliko veselje, ki se ga vnaprej radujemo tudi mi!

Predavanje g. ing. Lupše

Malo imamo svojih raziskovalcev in svetovnih potnikov. Eden od njih je pa vendarle g. ing. Lupša, ki se nam od časa do časa, ko se vrne od kake daljše poti, oglasi pred mikrofonom. Veseli smo ga

vsakokrat. Ta petek nam bo predaval dvakrat zjutraj ob 9, popoldne pa ob 17 o svojem popotovanju po Zadnji Indiji. To bo imel vnetih poslušalcev!

Oznake za fonetične studije gosp. univ. prof. dr. Fr. Vebra

Ker vlada med sodelavci pri fonetičnih studijah dr. Vebra nejasnost glede oznake in izrazov za posamezne rubrike v tabelah, podaja g. prof. v sledečem vse v poštevi prihajajoče izraze, ki naj se jih vsi sodelavci odslej naprej poslužujejo.

Spol: moški, ženski, deški, dekliški.

Starost: a) splošno — deček, mladenič, mož, starček — deklica, mladenka, žena, starka — b) po letih — od 3 do 9, od 10 do 14, od 15 do 18, od 19 do 24, od 25 do 30, od 30 do 40, od 40 do 50, od 50 do 60, nad 60.

Visokost: a) splošno — majhen, srednje velik, velik, visok — b) v centimetrih do 150, do 160, do 175, nad 175.

Teža: a) splošno — lahek, srednje težek, težak — b) v kilogramih 50 do 65, 70, nad 70. — (Opomba: teža se seveda ravna po postavi in znaša več pri ženskah.)

Stas: tenek, droban, mršav, suh, shujšan, slok, mlahav, prozoren. — okrogel, rejen, stasit, jednat, čokat, debel, tolst, zavaljen.

Oči: a) barva — črna, temnorjava, svetlorjava, siva, sivkastoželeni, modra, zelena. — b) ton: mrtve, žive, vesele, otožne, jasne, motne, odkrite, zastrite. — c) oblika: podolgovate, okrogle, velike, male, ozke, široke.

Lasje: a) barva: črni, brunetni, kostanjevi, svetlorjavi, temnordeči, svetlordeči, plavi — (blond), svetli, beli, (albin), melirani, starostnosivi, starostnomelirani, starostnobeli, in končno starostna pleša. b) oblika: veliki, mali, bujni, redki, trdi, mehki, gladki, kodrasti, stoječi, ležeči. — c) ton: grivasti, urejeni, mastni, suhi, motni — (mrtvi) svetli (živi). — d) frizura: pri ženskah obrazu prikladna ali neprikladna.

Roke: a) oblika: podolgovate, kratke, okrogle, kvadrataste. — b) slog (stil): težke, lahke, robate, nežne, udelane, negovane, razčlenjene, zlite, okorne, gibčne, izoblikovane, enovite (amorfne), koščene, tolste.

Obraz: a) oblika: podolgovat, okrogel, oglat, ploščat, s čelom naprej, s čeljustjo naprej. — b) ton: svetel (živ), temen (mrtev), izrazit, top, c) posebnosti: nos, čelo, usta, brada, ušesa. d) izraz: trd, mehek, veder, otožen, zamišljen, delaven, umen, zaprt, razumnosten, (racionalen). — čustven, (sentimentalen). — e) polt: temna, rjava, rumena, rdeča, zaripla, svetlordeča, voščena, prosojna. V formularjih je popraviti predzadnjo rubriko: poljubne posebnosti.

Gospod dr. Veber tudi prosi, naj sodelavci sporočajo, kaj so na sebi opazili, ko so skušali dobiti predstavo telesa poleg predstave glasu. Tako n. pr. poroča neki sodelavec: „Zazdalo se mi je, da govori moj brat.“ Dalje naj sporoče, ali začutijo na sebi kakšen pritisk, kakor da bi morali nekaj izpovedati, ali jim je bilo pri tem ugodno ali neugodno, po možnosti naj dostavijo, kje jim je bilo ugodno in kje neugodno, ali so do podatkov prišli lahko ali s težavo.

TEHNIKA

Nevarnosti, ki jih prinaša radio-aparat

(Dalje.)

Nevarnosti radi antenske napepljave bodo prav posebno zanimale hišne posestnike. Pri njih je čisto zelo razširjeno mnenje, da antena privlači strela in je zato nevarna za celo poslopje. Najprej je treba postaviti vprašanje, ali antena sploh prinaša kakšno nevarnost? Na to lahko odgovorimo da, toda nevarnost je tu samo in samo takrat, če antena ni pravilno in dobro zgrajena. Strela nastane, kakor znano, vsled velike množine pozitivne elektrenine v ozračju in oblakih. Pozitivna elektrenina v oblakih si skuša poiskati na zemlji odgovarjajočo negativno množino elektronov. Obe električni množini se privlačujeta in se skušata združiti, to pa predvsem tam, kjer sta si najbolj blizu. Taka mesta so predvsem stolpi, visoka drevesa in drugi visoki objekti. Radi neprestanega kopičenja elektrenine nastane med oblakom in zemljo potencialna diferenca, napetost. Kakor hitro prekoraci napetost med oblaki in zemljo gotovo vrednost, nastopi proboj v obliki strele. Če najde negativna elektrenina iz zemlje pripravno pot proti pozitivnim elektronom v oblakih, redko nastopi tako velika napetost, da bi prišlo do strele. Zelo udobno pot imajo elektroni po kovinah in ravno zato gradimo strelovode, ki radi svoje konice še bolj pospešijo izenačevanje obeh električnih množin, pozitivne v oblakih in negativne na zemlji. Ako imamo nad hišo napeljano anteno, bo ta slično učinkovala kot strelovod. Kajti kakor strelovod je tudi antena zvezana z zemljo, bodisi preko aparata, ali pa preko antenskega stikala. Tako bo tudi antena skrbela za mirno izenačevanje prevelikih električnih množin in bo ravnokotako varovala hišo, kakor strelovod. Seveda je treba predpostavljati dobro zvezo z zemljo in V. D. E. predpisom odgovarjajoče antensko stikalo. Kaj pa se zgodi, če napetost abnormalno naraste in udari strela v anteno? Predvsem bo antena, zlasti dovodna žica radi velikanske množine električnega toka precej poškodovana. To pa ne igra več nobene vloge, kajti glavna nevarnost, strela, je tedaj že odstranjena. So pa slučajni, da strela preskoči iz antene na kak drug del hiše n. pr. na kovinske dele, ki so zvezani z zemljo, na električno omrežje, če se to nahaja blizu antenske žice i. t. d. Neredkokrat nastane pri takih preskokih občutna poškodba pri hiši, celo požar. Taki nevarnosti preskoka strele pa se lahko, izognemo z sigurnostjo, ako odgovarja zveza z zemljo predpisom VDE t. j. ako ima najmanj trikratni prerez antenske dovodne žice. Vzrok da preskoči strela iz prvotne poti na druge kovinske dele, ki so zvezani z zemljo, je ta, ker ima zveza antene z zemljo prevelik upor.

S povečanjem prereza pa znatno zmanjšamo upor žice. Posebno rada preskoči strela na druge predmete pri ostrih oglih antenske dovodne žice ali zveze z zemljo in v tem slučaju ne pomaga dosti vsa debela žica. Zemljaved mora biti torej speljan iz debele žice po najkrajši poti v zemljo. Antene, ki ne segajo čez hišno sleme, niso izpostavljene strelu in seveda tudi ne učinkujejo tako kot strelovodi. Toda vseeno jih moramo opremiti z antenskimi stikalom. Predvsem naj omenim, da naj ima antena poleg stikala za zvezo z zemljo tudi še prenapetostno varovalko. Napačno je, ako imamo pri anteni samo to prenapetostno varovalko brez antenskega stikala, kajti varovalka deluje samo takrat, ko je v anteni že precejšnja napetost, sicer je pa direktna zveza z zemljo prekinjena.

Precej nevarni so lahko aparati na priključek na omrežje z istosmernim tokom. Ratorji kondenzatorjev so namreč v zvezi z omrežjem. Pri takih aparatih je treba posebne previdnosti! Aparati na priključek na izmenični tok v splošnem niso direktno zvezani z omrežjem, ampak samo induktivno, preko omrežnega transformatorja. V zadnjem času pa se že precej uporabljajo tkzv. visokovoltne usmerjevalke. Te žarnice, ki jih uporabljamo brez transformatorja, usmerjajo izmenično napetost, ne ločijo pa aparata od omrežja. Zato je treba tudi tu previdnosti! Da se zasiguramo pred vplivom toka vključimo med aparat in zemljo kondenzator 2 MF, kar je vedno pri aparatih na istosmerni tok. Tudi pri detektorskem aparatu se to izplača, kakor vidimo iz omenjenega slučaja. Za vsa dela in popravila v aparatu, ki je priključen na omrežje pa je najbolje, ako imamo tanke gumijaste rokavice. Tudi usnjene rokavice, ki sicer nimajo tako veliko izolacijsko zmožnost, so pripravne, da nas obvarujejo prehudih sunkov.

Če bo vsakdo upošteval te glavne smernice in previdno manipuliral z aparati, tedaj mu ti ne bodo več prinašali nobene nevarnosti. (Konec.)

■ V nekem francoskem radijskem tedniku beremo nekaj podatkov o takšah na aparate v nekaterih državah. Navedli bomo številke kar v francoskih frankih. Največ se plačuje v sledečih državah: V Grčiji 578 frankov, v Litvi 153 frankov, v Nemčiji 143 frankov in v Jugoslaviji 133 frankov (= 300 Din). — Najmanj pa se plačuje v Belgiji, namreč samo 14 frankov, dalje v Italiji 15.50 frankov, v Španiji 21 frankov, v Rusiji za detektor 6.50 frankov, za elektronski aparat 39 frankov. — Po ključu 300 = 133 frankov si lahko vsak sam izračuna, koliko znaša taksa v posameznih državah v naši valuti.

■ Radijski trgovci v Kanadi morajo opremiti vsak aparat, ki ga stavijo v prodajo, z listkom, na katerem so označene vse kazenske posledice, ki zadenejo lastnika aparata, če ne plača takse. Cenen opomin, če ima le dosti uspeha!

■ Oddajna postaja v Velthemu, Bruxelles-Francais in Bruxelles-Flamand, v Belgiji bosta zvišali oddajno energijo na 70 kW. Ta vest je uradna in se je o njej tudi že govorilo v Madridu. Francoski radijski tisk se pa vprašuje, čemu naj služi državi, ki v svoji najširši razsežnosti meri komaj 300 km, tako velika oddajna jakost njenih postaj. To je pač znak splošnega tekmovanja za moč v etru in Belgija noče utoniti. Prav pa to ni in da je ta načrt v Madridu prodril, kaže v zadostni meri njeno nepomembnost.

Z A B O L J Š O V O L J O

(Konec.)

Vsake sorte paberki

Saj že poskušajo z njo, pa ji ne morejo najti prave uporabe. Seveda ne, ker bi sicer... No, pa pustimo to. Dejstvo je, da se že oddajajo posamezne poskusne oddaje. — tehnikom v precejšnje zadovoljstvo, publike pa tako še ni dosti, da bi kritizirala. Res pa je, da ni bogve kako zanimivo gledati pevko ali pevca, kvartet ali kvintet, ko pojo ali igrajo. Angleški radio je prišel na novo misel. Sklenil je, povabiti med drugim pred televizijo ploščo angleškega mojstra in virtuozna na Yo-yo... In na veliko začudenje so poslušalci, gledalci videli, da je to star gospod s častljivo belo brado. Vidite, to pa je bilo spet razočaranje in prav bi prišlo nekoliko sleparije. Televizija pa je brez usmiljenja. Človek zato res ne ve, ali bi se je veselil ali bi dal prednost slepariji zavešenega studia.

Včasih pa v studiu le ni vse sleparija. Nedavni dogodek v New-Yorku nam je za to priča. Predstavil se je ravnatelju neki Daniel Davenport, kot raziskovalec, profesor več univerz in član belgijske komisije za raziskovanje spalne bolezni. Zdel se je predavati v radiu o svojih dogodivščinah v Osrednji Afriki. Ponudil je svoja predavanja brezplačno, kar je ravnatelj seveda nemudoma sprejel. Le nekaj si je predavatelj izgovoril: da sme koncem predavanj vedno pozvati poslušalce za prostovoljne prispevke za nadaljevanje raziskovanj. Gospod Davenport je po par predavanjih postal najbolj priljubljena točka sporeda. Znal je pripovedovati silno zanimive reči, dasi niso bile vedno verjetne. A nič zato. Darovi in prispevki so prihajali od vseh strani. Tedaj pa je policija postala pozorna. Začela se je zanimati za predavateljevo osebo in kmalu ugotovila, da je to navaden slepar, ki ga oblasti vrhu tega še iščejo, ker je ušel iz ječe... A mož je bil tudi prebrisan in je pravočasno zavohal, kaj se kuha. Bil je namazan z več žavbami in je policije sprtno izmikal pete. Ta pa se je odločila, da ga poišče tam, kjer ga bo najlažje dobiti — v studiu po predavanju. Določenega dne, ko je nič hudega sluteči gospod Davenport klatil svoje izmišljene dogodivščine pred mikrofonom, se je pripeljalo pred studijsko poslopje nekaj avtomobilov policije in detektivov, ki so nemudoma zasedli po ameriškem načinu vse izhode in tudi čakalnico pred studiem. Neki policist pa je bil preveč radoveden ali pa preveč vnet. Pokukal je v studiu, ali je mož še v pasti. Ta ga je pa opazil in je brž sprevidel, kaj in kako. Ne bodi len je prekinil svoje predavanje, potegnil dva browninga iz žepa in pričel streljati. Policija seveda ni zbežala, ampak je pričela tudi streljati. In tako se je v studiu pred mikrofonom razvila prava ameriška detektivska revolverska bitka, v kateri je seveda nesrečni Davenport krajšje potegnil. Nakar je napovedovalec mirno napovedal: „Predavanje je končano.“

Eden iz med redkih primerov torej, da je v radiu šlo zares. Ampak koncem koncev je bilo to v Ameriki.

Amerika je dežela najrazličnejših rekordov. Pa nikar ne mislite, da jih v Evropi ni. Dva poznam, ki se vam bosta zdela zanimiva.

Eden šivi v Švici. Je urar Droz. Ta je že pet in dvajset let radio-amater. Prav zares. Začel z Branlyjevim koherjem

in je potem izdeloval vse vrste prejemnikov, ki so o njih poročale strokovne revije. Do danes se mu je nabralo teh aparatov toliko, da predstavljajo kar imenitno razstavo. Mož ima zanimanje za stvar, čas in kar je glavno, brez dvoma tudi — denar. Pa naj Amerikanci pokažejo kaj takega!

Sploh pa se zdi, da so urarji ptiči. Na prvo mesto stopa in po vsem svetu je že znan neki francoski urar v Limegesu, ki je mednarodni rekorder poslušanja radia. Poslušajte. S poslušanjem prične redno ob sedmih zjutraj in svojih slušalk ne odloži do polnoči... Je in dela s slušalkami na glavi. Rekli boste, moj Bog, saj vendar ves dan ne sedi takole pri miru, saj mora storiti to ali ono pot. Brez dvoma, a zato poslušanja ne prekine. Skonstruiral si je namreč imeniten prenosni aparat za v aktovko, in s tem hodi po svojih potih... Kje mu je kdo enak?

Za konec pa naj povem še mičuto zgodbo iz truda polnega napovedovalskega poklica Bilo je v monakovskem radiu, junak je bil slavn profesor Piccard, žrtev pa napovedovalec. Piccard se je bil vrnil s svojega poleta in radio ga je povabil, naj izpregovori pred mikrofonom o svojih doživljajih in vtisih, kakor je pač navada. Piccard govori o nevarnostih pristanka.

Vreča balasta preveč, pa bi se bil balon spet dvignil, vreča premalo, pa bi se bil razbil... Molk... Vse je prevzeto... In tedaj vpraša napovedovalec: „Gospod profesor, kaj bo pa zdaj z vašim balonom?“ Hotel je namreč tako vprašati. A ves prevzet in razmišljen zine, ne da bi sam opazil: „Gospod balon, kaj bo pa zdaj z vašim profesorjem?“ Oddaja se je prenašala na vse nemške in na več evropskih postaj... Ali ni to več nego smola?

Vsake sorte — kakor življenje, tako radio. Kaj hočete. Frumencij X.

■ Potovalni radijski aparat v kovčku se sme nesti čez italijansko mejo proti taksi pet lir.

■ Nastala je nova postaja v Solunu, ki je last tamošnjega Radio-kluba. Postaja oddaja za poskus na valu 270 m.

■ Novo postajo v Berlinu bodo otvorili januarja 1929.

Vsak teden druga



Starokopitni oče: „To si težko pričakoval, kaj ti bo prinesel Božiček, kaj?“

Moderni sinko: O, prav nič ne. Saj sem vse poslušal, kako sta se z mamo dogovarjala. Mikrofon imam skrit v spalnici...

DROBNE VESTI

■ Nemški radio prireja dobrodelne koncerte še precej časa. Namesto, da bi izvajalci nastopali v studiu, nastopajo v kaki veliki dvorani, kjer se prireditelji vrši kot javen koncert. Vstopnina se uporabi nato kot podpora za brezposelne. Take koncerte prireja odslej naprej tudi avstrijski radio. Morda bi se pa dalo tudi pri nas misliti na kaj takega?

■ Italijanska radijska družba (Ente italiano audizioni radiofoniche — E.I.A.R.) je sklenila, da bo ustanovila v Firenci šolo za napovedovalce. Šola bo dostopna tudi inozemcem in predavanja se bodo vršila v več jezikih.

■ Postaja-velikanka Leipzig moti Bukarešto. Zato intervenira Romunija pri nemškem radiu, naj Leipzig svojo valovno dolžino spremeni.

■ Neki posestnik v okolici Chicaga je hotel prodati svojo hišo v vrednosti 30.000 dolarjev. Če bi hišo prodal po kakem posredniku, bi moral plačati 1100 dol. provizije. Odločil se je za ameriško reklamo: najel je koncert v radiu, ki ga je veljal 750 dol. Dobro je storil, zakaj hišo je srečno prodal. Tudi svojevrsten način!

■ Kakor izvemo, se bo spomladi ojačila beograjska postaja od dosedanjih 2,5 kW na 12,5 kW. Tudi zagrebško postajo bo berlinska tvrdka C. Lorenz A.-G. preuredila in zvišala njeno energijo na 6 kW. — Obeta se nadalje otvoritev do nedavna vojaške postaje v Sarajevu kot državne postaje, ki bo imela namen, da bo prenašala najboljše oddaje vseh treh postaj v državi.

■ Po ameriških volitvah, ki so, kakor znano, uporabile v svoje namene tudi radio, prihajajo na dan nekatere izkušnje. Te povedo, da so politiki in stranke zelo slabo uporabljali to čudovito propagandno sredstvo, ki jim je bilo na razpolago. Napako so storili v toliko, da niso povprašali za svet ljudi, ki imajo pri radiu že dolgoletne izkušnje. Tako so se neljubo pregrešili zoper najnavadnejše zakone radia in navade proslušalcev. Tako so bili govori po navadi predolgi, so pogosto prekoračili določeni čas in tako spravili v nered ves ostali spored. To se je poslušalcem hudo zamerilo in maščevali so se za to pri volitvah. Torej ni važno, koliko, ampak raje — kako!

■ Znano postajo Radio Pariz kupuje francoska država. O tem so pred nedavnim že poročali francoski dnevniki. Stvar sicer še ni končno veljavno zaključena, vendar se lahko smatra, da je kup zagotovljen. Cena se suče med 12 in 15 milijonov frankov. Kot pogoj se stavlja, da mora dosedanja imetnica spraviti postajo do kraja v red. Poleg tega bo moral pogodbo potrditi še Višji odbor francoskih pošt in brzojavov.

■ V Parizu so otvorili novo prodajalno z napisom „Radio-Inter-Echange“. To podjetje si je stavilo za nalogo, da zamenja stare, že davno iz mode prišle aparate za najmodernejše aparate za priključek na omrežje. Drugo ugodnost, ki jo stavlja svojim odjemalcem, je, da dovoljuje plačila na obroke. Pri nas sicer to že vrši naša trgovina Radio Ljubljana na Miklošičevi cesti v Ljubljani in zato posebnega podjetja ravno ni treba. Morda bi se pa ponesel kakšen tak poseben oddelek?

■ Marseille dobi postajo velikanko s 120 kW, ki bo torej segala po vsem Sredozemskem morju in na Daljni vzhod, kjer jo naj bi vračajoči se mornarji poznali med Singapurjem in Adenom. Poskusi pa se bodo pričeli šele leta 1956, kar je precej daleč, Brez dvoma bo postaja po tako dolgih pripravih imenitna, da le druge postaje ne bodo dotlej pojačale svoje energije vse na 300 kW.

■ Nova romunska postaja je pričela s poskusnimi oddajami v Craciunelu na valu 2000 m in z energijo 1 kW.

■ Antenski stolp postaje Motala se je o priliki enega izmed zadnjih viharjev podrl. Prav tako je vihar poškodoval antenske stolpe angleške kolonialne postaje Chelmsford.

■ Anketa med poslušaleci v Novi Zelandiji je dognala, da 74 odstotkov poslušalcev posluša raje plošče, nego domače umetnike. Kaj se to pravi: ali so mar ti „umetniki“ tako za nič?

■ Od leta 1929. je produkcija radijskih in gramofonskih aparatov padla v Združenih državah za 60 odst. Leta 1931 je znašala 194.313.602 dol. proti 476.041.054 dol. v letu 1929.

■ Število radijskih postaj v Kitaju raste kakor gobe v dežju. V Sanghajski provinci je 44 oddajnih postaj, ki oddajajo v 7 različnih jezikih.

■ Leta 1924 je imela Italija eno samo postajo z 1,5 kW energijo. V letu 1932. ima pa že 11 postaj s skupno 187,5 kW oddajnih energij.

■ Na Angleškem si že belijo glavo, kako nazivati v prihodnje človeka, ki bo uporabljal televizijo. In pri nas?

Od 1. januarja

SPOREDI

do 7. januarja

Pri naslovih postaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilociklih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilovatih

Nedelja

1. januarja

576/521 Ljubljana 5,27 kW

Program Radio Ljubljane

- 7.30 Prva pomoč živini (dr. Kern)
- 8.00 Nasveti za kmetovalce
- 8.15 Gimnastika (M. Dobovšek)
- 8.45 Poročila
- 9.00 Versko predavanje (dr. Gregor Rožman, škof ljubljanski)
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve
- 10.00 O vremenskih napovedih dr. Čadež
- 10.30 Šah
- 11.00 Salonski kvintet: Johan Straussova ura
Rože z juga, Noč v Benetkah, Vesela vojna, Netopir, Venček Straussovih operet, Dunajska kri
- 12.00 Čas, poročila, plošče
- 15.00 Perutninartstvo — prenos iz gospodinjske šole v Sv. Juriju
- 15.45 Samospevi g. Lovra Korencana:
Kot iz tihe zabljenega kapele (Adamič)

Nocoj je pa svetla noč (Adamič)

Narodne v priredbi Zorka Prelovca: Pa so fantje proti vasi šli, Pojdem v rute, Ko ptičica na tuge gre, Spomlad prav lušno je

16.15 Linhart: Matiček se ženi — veseloigra (St. Jakobski gledališki oder)

17.30 Plošče

20.00 Koncert delavske godbe »Zarja«:

Fanfarska koračnica (Klesok)
Mladostni utripi (Trojan)
Serenada (Czibulka)
Vriskačoči zvoki (Trojan)
Domača zabava (Emeršič-Dolinar)
Kraljica plesa (Stolz)
Helenka (Stolz)
Graški razgrajalci

21.00 Tamburaški sekstet: Vsesokolska sletovska (Muhvič)
Tvoje je moje srce (Lehar)
Nazdravica mornara (Brož)
Arija Janka iz opere »Prodana nevesta« (Smetana)

Kapetan Rimek — koračnica

22.00 Čas, poročila

22.15 Salonski kvintet:

Zračna pošta (Wachlin)
Bele rože (Woehlert)
Fra Diavolo (Auber)
Orožar (Lortzing)
Šlagerpotp. (Golwyn)
Vision erotique (Weninger)
Skače pikla (Siede)

23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.35 Jutranji koncert. — 8.30 Koncert na orgle. — 9.00 Zvonjenje. — 9.10—10.00 »Pogled v večnost«, slovesnost. — 12.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Če igralci plavajo. — 15.45—16.15 Pesmi iz časa »Minnensängers«. — 16.30 Johann Straussov koncert. — 17.30 Kleist: »Razbiti vrč«. — 19.30 Koncert. — 22.15 Poročila, nato do 24.00 Zabavna glasba iz Chemnitz.

264/1137 Mor. Ostrava 11,2 kW

9.30 Brno — 9.40 Praga — 11.00 Brno — 12.00 Praga — 13.30 Praga — 16.00 Bratislava — 17.30 Praga — 19.00 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

11.30 Religiozna glasba. — 13.10 Koncert lahke glasbe. — 17.30 Plošče. — 20.30 Koncert razne

glasbe: Pedrotto: Fiorina, simfonija; Amadei: Minuetto civettuolo; Massenet: Crepuscolo; Girard: Notturmo; Puccini: Turandot; Wieniawski: Poloneze da concerto; Grieg: La principessa; Rimski-Korsakov: Indijska pečen; Marinuzzi: La canzone dell'emigrante; Amadei: Impressioni d'Orient; Bohne: Le festa del corallo del tiratori; uvertura; Franchetti: La figlia di Jorio; Dupare: Chanson triste; Puccini: E l'uccellino. — 22.30 Plesna glasba.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.35 Koncert — 8.00 Katoliška slovesnost — 9.00 Evangelska slovesnost — 11.20 Celo in orgle — 11.40 Novoletna voščila nemških pesnikov — 12.10 Opoldanski koncert — 14.00 Šah — 14.30 Mladinska ura — 14.55 Melodije — 15.25 Prenos iz Bologne: II. polčas nogometne tekme Nemčija—Italija — 16.10 Zabavna glasba — 17.45 Carl Lange čita svoja dela — 18.10 Bandonion in mandolinski koncert — 19.10 Novela — 19.30 Klavir — 20.00 Langenberg, nato poročila in plesna glasba

279/1076 Bratislava 13,5 kW

10.10 Plošče — 11.00 Brno — 12.00 Praga — 16.00 Slovaški večer — 17.45 Plošče — 18.00 Koncert — 18.45 Plošče — 19.00 Praga

294/1022 Košice 2,6 kW

10.00 Komorna glasba — 10.30 Praga — 11.00 Brno — 12.05 Brno — 16.00 Bratislava — 17.30 Koncert radio orkestra — 19.00 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

11.00 Prenos službe božje — 12.00
Lahka glasba — 17.00 Popoldanski
koncert — 19.40 Kulturna vpraša-
nja — 20.00 Komorna glasba —
21.30 Plesna glasba — 22.00 Poro-
čila — 22.10 Plesna glasba

325/923 Breslau 1.5 kW

6.35 Hamburg — 8.15 Plošče —
9.20 študentovske melodije — 9.30
Sah — 10.00 Evangelijska slovesnost
— 11.00 Narodna voščila — 11.30
Leipzig — 12.00 Opoldanski kon-
cert — 14.40 Otroška ura — 15.30
Prenos iz Turina: nogometna tek-
ma Nemčija — Italija — 16.35
Zabavna glasba — 17.30 Wagner-
jevo leto — 18.00 »Nürnberški moj-
stri pevci«, opera R. Wagner —
23.00 Berlin

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst -
Firence

12.30 Radio orkester. — 13.30 Kon-
cert razne glasbe. — 16.18 Koncert.
— 20.30 Prenos opere.

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.15 Opoldanski koncert — 16.25
Plošče — 17.00 Solistovski koncert
— 18.00 Popoldanski koncert —
20.00 Ljudska glasba — 22.15 Plo-
šče — 23.00 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

9.00 Plošče — 9.40 Praga — 11.00
Koncert — 12.05 Koncert radio or-
kestra — 16.00 Bratislava — 17.30
Plošče — 18.00 Lahka glasba —
19.00 Praga

361/832 Stuttgart 60 kW

6.35 Hamburg. — 8.15 Pihala. —
10.00 Melodije. — 10.40 Katoliška
slovesnost. — 11.30 Leipzig. — 12.00
München. — 13.05 Kmetijstvo. —
13.25 Plošče. — 14.20 Prenos iz Bo-
logne: Nogometna tekma Italija-
Nemčija. — 16.15 Koncert. — 17.20
šramel. — 18.05 Igra. — 19.5 Kla-
vir. — 19.45 Sport. — 20.00 Vijolina.
20.40 Operni večer. — 22.35 Sta-
rejši plesi. — 23.15 Langenberg.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.35 Koncert. — 8.05 Gimnastika.
— 8.30 Pihala. — 9.20 Lov na
slone. — 9.55 Služba božja. — 11.30
Leipzig. — 12.00 Opoldanski kon-
cert. — 14.00 Pravljice. — 14.55
Koncert. — 15.20 Prenos iz Bo-
logne: Nogometna tekma Nemčija-
Italija. — 16.15 Fanfare. — 17.45
Humor. — 18.45 Pogovori med sve-
tovi — 20.00 Brahma-Wagnerjevo
leto. — 22.15 Poročila. — 22.35
Koncert.

385/779 Toulouse 8 kW

13.00 Arije iz oper. — 14.30 Simf.
koncert. — 15.30 Odl. iz zv. filmov.
16.00 Argentinski orkester. — 16.20
Dunajska glasba. — 16.30 Pol ure
plesne glasbe. — 17.00 Koncert. —
17.45 Vojaška godba. — 18.15 Har-
monika. — 18.45 Odlomki iz ope-
ret. — 19.45 Dunajski orkester. —
20.30 Orgle. — 21.00 Koncert. —
22.00 Pevske točke. — 22.30 An-
gleška glasba. — 23.0 OMarokanski
koncert.

404/743 Suisse Romande 25 kW

Nedelja ne oddaja!

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Varšava — 16.25 Plošče —
18.00 Lahka glasba — 20.00 Var-
šava

419/716 Berlin 1.5 kW

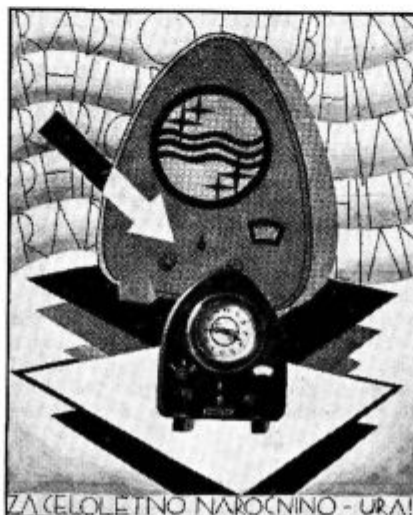
6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. —
8.55 Jutranja slovesnost. — 11.30
Koncert. — 12.00 Opoldanski kon-
cert iz Breslau. — 14.30 Pravljice
za otroke. — 15.25 Prenos tekme iz

TUDI VI BOSTE LAHKO DELEŽNI NAŠE NAGRADE!

Tako-le elegantno, solidno namizno

U R O

ste si že dolgo želeli!



Ako plačate naročnino za naš list za eno leto vnaprej (znesek Din 100.—), se lahko z naj-večjo sigurnostjo nadejate, da boste prejeli našo nagrado. Žrebali bomo med takimi na-ročniki vsakih 14 dni in vsakokrat bomo izžrebali po enega. Kogar bomo enkrat iz-žrebali, ga bomo seveda izločili od nadalj-njega žrebanja.

Kot šesti je bil izžreban za naš dobitok gosp.

Šetina Franc
radiotehnik — Moste pri Ljubljani

Čez štirinajst dni se bo vršilo sedmo žrebanje.

**PREJ ALI SLEJ
PRIDETE TUDI VI NA VRSTO!**

Bologne: Nemčija: Italija. — 16.10
Orgelski koncert. — 18.55 Koncert
iz gledališča. — 19.55 športna po-
ročila. — 20.00 Radio-potpuri. —
21.00 Poročila, nato do 24.00 Plesna
glasba.

441/680 Rim 50 kW

Ne oddaja

459/653 Beromünster 60 kW

10.00 Protestantska služba božja
— 10.45 Komorna glasba — 12.00
Radio orkester — 12.30 Poročila
— 12.40 Radio orkester — 13.30
Pestra ura — 15.30 Humoristično-
satirični pogled v preteklo leto —
16.30 Plošče — 17.00 Katoliško no-
vo leto — 19.00 Sport — 19.45 Uvod
v sledeči prenos — 20.00 »Ločena
žena«, opereta, L. Fall.

472/635 Langenberg 60 kW

7.00 Koral. — 7.05 Koncert. — 8.30
Italj. zabava. — 9.00 Katoliška slo-
vesnost. — 11.30 J. S. Bach: Kan-
tata. — 12.05 Zimske povesti. —
12.20 Plošče. — 13.00 Opoldanski
koncert. — 14.30 Zvezde v januarju.
— 15.25 Prenos iz Bologne: nogo-
metna tekma Nemčija-Italija. —
18.05 Stuttgart. — 20.00 Mozart:
»Carolina piščal.« — 23.00 Poro-
čila. — 23.15 Plesna glasba.

489/614 Praga 120 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih
Varov — 9.15 Plošče — 11.00 Brno
— 12.00 Zvonenje — 12.05 Brno —
17.45 Plošče — 19.10 Koncert —
20.05 Koncert češkega philharm.
orkestra — 22.00 Plesna glasba

517/580 Dunaj 15 kW

7.40 Telovadba. — 8.00—8.50 Ju-
trani koncert. — 10.10 Ali veš, kaj
je en prost dan? — 10.30 Johan-
nes Brahms: C-moll op. 51 št. 1. —
11.30 Simfonični koncert. — 12.45
do 14.00 Zabavni koncert. — 15.00
časovna napoved in poročila. —
15.05 Časovni dokazi. — 17.00 Po-
poldanski koncert. — 18.40 Adam
Müller-Gutenbrunn: Človek in
izdelek. — 19.20 Claudio Krau (gla-
slovir). — 20.00 »Iluzija vleče ved-
nos«. — 21.45 Plesna glasba. —

533/563 München 1.5 kW

9.00 Evangelijska slovesnost. —
10.00 Katoliška slovesnost. — 10.45
Zvonenje. — 11.00 Epos. — 11.30
Leipzig. — 12.00 Pihala. — 13.15
Kmetijstvo. — 13.35 Plošče. —
14.30 Prenos iz Rima: nogometna
tekma Nemčija: Italija. — 16.10
A. Centi igra lastne kompozicije.
— 16.30 Zimski večeri na vasi. —
16.50 Koncert. — 17.20 Usode in
slučaji. — 17.40 Koncert. — 18.45
Pihala. — 19.10 Božič na kmetih.
— 20.00 Koncert. — 23.00 Kon-
cert.

550/545 Budapest 18.5 kW

10.00 Bogoslužje — 14.00 Plošče —
16.30 Koncert — 18.10 Koncert —
19.30 Odl. iz ogrskih oper — 21.15
Klavirski koncert nato koncert
ciganskega orkestra — 23.00 Ple-
sna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

13.00 Koncert — 17.45 Vesti —
19.30 Radio koncert

**Ponedeljek
2. januarja**

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 I. Ura ruske glasbe, de-
la Čajkovskega, izvaja
salonski kvintet:

Pikova dama, arija Len-
skega, Romanca, Jolant-
ha, Andante cantabile,
Reverie Interrompue
18.30 Esperanto (g. Kozlevčar)
19.00 Srbohrvaščina (dr. M.
Rupel)
19.30 Zdravstvena ura: Pija-
nec pred sodiščem, po
zapiskih Fr. Milčinskega
(P. Puher)
20.00 Prenos opere iz Beograda
22.30 čas, poročila, napoved
programa za naslednji
dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35—8.15 Kon-
cert. — 10.30 Otroška ura. — 12.00
Plošče. — 13.00 Časovna napoved,
poročila. — 13.15 Plošče. — 14.00
Filmska poročila. — 16.00 Popol-
daski koncert. — 19.05 Iz življenja
za življenje. — 19.35 Zabavna glas-
ba. — 21.00 4 resne vojaške zgod-
be. — 21.30 Koncert na lembollo.
do 24.00 Pisana ura.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert vojaške godbe —
11.00 Plošče — 12.30 Koncert radio
orkestra — 13.30 Praga — 15.30
Praga — 19.20 Praga — 20.50 Brno
22.15 Bratislava

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Koncert lahke glasbe. — 17.30
Plošče. — 20.30 Il Tabarro, Puc-
cinijeva opera v enem dejanju; Pu-
ccini: Gianni Schicchi, opera v
enem dejanju.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Breslau —
8.30 Gimnastika za žene — 11.30
Koncert — 13.05 Opoldanski kon-

cert — 16.00 Uganke za malčke —
16.30 Autorska ura — 19.00 Kon-
cert za brač in klavir — 19.30 An-
gleščina — 20.00 Dunaj — 22.00
Berlin

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava — 11.05
Plošče — 11.55 Praga — 12.30 Mo-
ravska Ostrava — 16.10 Koncert
radio orkestra — 17.25 Klavirske
točke — 17.50 Plošče — 19.00 Pra-
ga — 22.00 Praga — 22.15 Kon-
cert radio orkestra

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio
orkestra — 16.10 Koncert radio or-
kestra — 17.10 Pevske točke —
18.15 Plošče — 19.05 Harmonika —
19.35 Koncert radio orkestra

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.20 Kuharski recepti — 12.30 Plo-
šče — 13.30 Poročila — 17.00 Ton-
film — 18.50 Literarna ura — 19.05
Kulturna poročila — 19.15 Popu-
larno znanstvena ura — 19.50 Uvod
v prenos — 20.00 Prenos iz Beo-
grada

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert —
11.30 Hamburg — 13.05 Plošče —
14.05 Plošče — 15.35 Literarna ura
— 16.20 Zabavna glasba — 17.30
Astronomija — 18.15 Francoščina
— 19.00 Geopolit. enota Evrope —
19.30 Zabavna glasba — 20.00 Du-
naj — 22.00 Poročila — 22.35 Dre-
sura psov

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Koncert. — 12.30 Plošče. —
17.10 Plošče. — 19.00 Plošče. —

19.30 Prenos glasbe iz kavarne. —
20.30 Komorna glasba. — 22.00 Or-
kestralni koncert.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Popoldanski
koncert — 20.00 Varšava

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava — 11.00
Plošče — 11.55 Praga — 12.30 Mor.
Ostrava — 16.10 Bratislava — 17.10
Plošče — 18.15 Praga — 19.20 Pra-
ga — 20.50 Anton Dvorak v Ame-
riki, slušna igra — 22.15 Brati-
slava

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. —
10.10 Intermezzo. — 10.35 Melodije
in arije. — 12.00 Opoldanski kon-
cert. — 13.00 Plošče. — 14.00 Kon-
cert. — 14.30 Španščina. — 15.00
Angleščina. — 17.00 München. —
18.25 Legalne in ilegalne revolucije
v starih časih. — 18.50 Angleščina.
19.30 Zabavna glasba. — 20.00 Du-
naj. — 21.00 Pfaff: »Mrtvi goste«
komična opera v 3 dejanjih. —
22.35 šah. — 23.00 München.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Breslau. —
7.15 Koncert. — 11.30 Koncert. —
14.10 Plošče. — 16.00 Mladinska
ura. — 16.30 Popoldanski koncert.
— 17.45 Novi odenburški pesniki.
— 18.00 Anatomija orkestra. —
18.35 Socijalno pravo in zavarov-
vanje dela. — 19.05 Kabaret. —
19.30 Veseloliga. — 22.00 Poročila.
22.50 Snežno poročilo.

385/779 Toulouse 8 kW

12.30 Simfonični orkester — 13.15
Argentinski orkester — 13.30 Du-

najska glasba — 17.00 Havajske
gitare — 17.30 Arije iz oper —
18.15 Odlomki iz operet — 18.30
Plesna glasba — 19.00 Koncert
simfoničnega orkestra — 19.30 Pe-
smi — 19.45 Harmonika — 20.00
Dunajski orkester — 20.30 Odlomki
iz zvočnih filmov — 20.45 Vojška
godba — 21.00 Koncert — 21.30
Odlomki iz oper in operet — 22.30
Koncert — 23.30 Straussovi valčki

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet.
— 20.00 Klavirske točke. — 20.45
Koncert.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče — 15.35 Lahka glasba
— 16.25 Varšava — 19.30 Varšava
— 22.30 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert.
— 11.30 Koncert. — 14.00 Plošče.
— 16.30 Orkestralni koncert. —
17.30 Stari in novi človek. — 17.45
Obisk v filmskem ateljeju. — 18.05
Pesmi. — 18.30 Otroška slušna igra.
19.35 Glasba za violino in violi.
— 20.00 Prenos iz Dunaja. — 22.00
Poročila, nato do 24.00 Večerna
zabava. — 24.00 Pogled nazaj v
leto 1932.

441/680 Rim 50 kW

13.00 Instrumentalni koncert —
17.30 Koncert — 20.00 Plošče —
20.45 Lahka glasba

459/653 Beromünster 60 kW

12.28 Poročila — 12.40 Plošče —
15.30 Koncert — 16.00 Plošče —
18.30 Mladinska ura — 19.15 Do-
movina, predavanje — 21.40 Ple-
sna glasba

**Srečno
Novo
leto**

1933

prinašajo



TUNGSRAM BARIJEVE
elektronke

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.15 Ura za brezposelne. — 11.20 Plošče. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.50 Otroška ura. — 16.20 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.00 Literarna ura. — 18.20 Ura za stariše. — 19.00 Država in gospodarstvo. — 19.30 ženska ura. — 20.00 Dunaj. — 22.20 Plošče. — 22.45 München.

489/614 Praga 120 kW

11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Moravska Ostrava — 13.40 Plošče — 17.50 Plošče — 22.50 Brno

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 11.55 Vremenska poročila in vremenski izgledi. — 12.00 Nadaljevanje opoldanskega koncerta. — 12.40 Richard Strauss. — 13.10—14.00 Oderska dela Richarda Wagnerja. — 15.00 Časovna napoved, poročila. — 15.20 Praktična navodila za gospodinjstvo. — 15.30 Otroška ura. Hočemo igrati. — 15.50 Mladi Wagner. — 16.20 Mladinska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.10 Kritika igralcev. — 18.35 Razvoj visokih gradenj v Ameriki. — 19.00 Angleščina. — 19.25 Časovna napoved, poročila. — 19.35 Kriza in obrat zapadne kulture. — 20.00 Kaj hočete plesati? Dostalo orkester, jazz-kapela H. Korngold. — 22.00 Poročila. — 22.15 Ciganska glasba (Prenos iz Budimpešte).

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Intermezzo. — 13.30 Plošče. — 15.25 Literarna ura. 16.05 Koncert. — 16.40 Veseli pogovori. — 17.00 Koncert. — 18.15 Socialni problemi. — 18.35 Delavska ura. — 19.05 Veliki nemški pesniki in njihova domovina. — 19.15 Uvod k »Peer Gyntu«. — 20.00 Plošče. — 21.00 Predavanje. — 21.30 Komorna glasba. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Radio koncert — 12.05 Koncert radio kvinteta — 18.15 Plošče — 21.30 Koncert opernega orkestra — 22.15 Vesti, nato koncert ciganskega orkestra

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

12.30 Koncert — 17.45 Vesti — 19.50 Radio koncert

Torek

3. januarja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Radio kvartet
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, radio kvartet, borza
17.30 I. ura češke glasbe: Dvorakova dela, izvaja salonski kvintet:
Berceuse, Serenada, II. stavek iz V. simf., Dve pesmi, Humoreska, Legenda, Slovanski ples, Zalostni spomini
18.30 Nemščina dr. I. Grafenauer)
19.00 Jadransko morje tekom let (Hubert Marjanovič)
19.30 Železniki — kraj in okolica (dr. Andrejka)
20.00 Prenos iz Dunaja: Večer Joh. Brahmsa:
Variacije na Haydnovo temo

D-mol, klavirski koncert I. simfonija v c-molu.

Dirigira R. Heger

22.00 Čas, poročila, plošče

23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35—8.15 Koncert. — 10.10 Otroška ura. — 11.30 Plošče. — 12.00 Valčki. (Plošče.) — 13.00 Časovna napoved. Poročila. — 13.15 Italijanski komponisti. Pl. — 16.30 Popoldanski koncert. — 18.00 Dijaki v svojem studiju. — 18.25 Francoščina. — 19.00 Ura za stariše. — 19.30 Domača glasba. — 21.10 Radio pesnitve od R. Maczurat. — 22.10 Poročila. — 23.30 Ura Richarda Wetzla.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

9.15 Koncert — 10.10 Praga — 11.00 Plošče — 11.55 Praga — 15.30 Plošče — 16.10 Koncert radio orkestra — 17.20 Praga — 18.00 Plošče — 19.20 Láhka glasba — 20.55 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Plošče. — 17.30 Plošče. — 20.30 Koncert: Beethoven: Inno alla notte; Campodónico: Festa lontana; Puccini: Il sonno; Gerdogliano: Partita e già la nave dallo porto; Santa Lucia, napolitanska arija; Bolzoni: La tarantella. — 21.45 Instrumentalni koncert.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.25 Hamburg — 8.30 Gimnastika za žene — 11.05 Kmetijstvo — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 14.30 Poročila s ploščami — 15.30 Otroška ura — 16.00 Popoldanski koncert — 17.45 Literarna ura — 18.30 Delavska ura — 19.00 Stenogram-diktat — 19.25 Nemška umetnost kot izraz nemškega človeka — 20.00 Poročila — 20.10 Plošče — 21.10 Amerikanske miniature — 22.10 Poročila

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava — 11.05 Plošče — 11.55 Praga — 12.30 Brno — 17.10 Plošče — 18.00 Pesmi — 19.20 Misteriozni aviatik, igra v enem aktu — 20.55 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.10 Koncert radio orkestra — 19.20 Koncert orkestra mandolin — 20.15 J. Gregor-Tajovskega: Novo življenje, igra v treh dejanjih — 22.00 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.20 Kuharski recepti — 12.30 Plesna glasba — 13.30 Poročila — 17.00 Popoldanski koncert — 18.50 Toaleta — 19.05 Kulturna vprašanja — 19.25 Humor v ruski literaturi — 19.50 Uvod v nasled. prenos — 20.00 Simfonični koncert — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Hamburg — 8.15 Kmetijstvo — 11.50 Königsberg — 13.05 Plošče — 14.05 Plošče — 15.40 Otroška ura — 16.10 Koncert — 17.10 Plošče — 17.30 Literarna ura — 17.50 W. Vesper čita svoja dela — 19.00 Nemščina in Evropa — 19.30 Plošče — 20.30 Igra — 22.45 Koncert — 22.55 Hamburg

331/505 Milano 7 kW

Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Koncert. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 19.00 Koncert. — 19.30 Plošče. — 20.30 Prenos operete.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Simfonični koncert — 18.00 Láhka glasba — 20.00 Koncert vojaške godbe — 20.30 Vokalni koncert — 21.30 Božične psmi — 22.30 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava — 11.00 Plošče — 11.55 Praga — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.10 Moravska Ostrava — 17.20 Praga — 19.45 Harmonika — 20.55 Praga

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.10 Melodije. — 10.40 Klavir. — 12.00 Plošče. — 13.30 Langenberg. — 14.00 Koncert. — 14.30 Angleščina. — 16.00 Cvetlična ura. — 16.30 ženska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Policija in poslušalci. — 18.50 Tantieme in gratifikacija. — 19.30 Koncert. — 21.10 »Lov za zlatom kapitana Kidas, igra. — 22.45 Plesna glasba.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Koncert. — 7.15 Koncert. — 8.15 Knjigovodstvo v gospodinjstvu. — 10.25 solska ura. — 11.30 Königsberg. — 14.60 Plošče. — 16.00 Samozpoznanje. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.30 Kmetijstvo. — 8.55 Borza. — 19.00 Sterilizacija manjvrednežev. — 19.30 Koncert. — 20.30 Lov na humor. — 22.00 Poročila. — 22.30 Koncert.

385/779 Toulouse 8 kW

12.30 Vojaska godba — 13.05 Odlomki iz zvočnih filmov — 13.15 Harmonika — 13.30 Koncert — 17.00 Plesna glasba — 17.30 Razna glasba — 17.45 Arije iz operet — 18.15 Violončelo — 18.45 Vojaska godba — 19.00 Koncert simfoničnega orkestra — 19.30 Odlomki iz oper — 21.00 Koncert — 21.30 Soli — 22.30 Razna glasba — 23.00 Pesmi — 23.45 Plesna glasba — 00.05 Koncert simfoničnega orkestra

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 20.00 Slušna igra. — 20.40 Ljudska glasba. — 21.30 Mandoline in kitare. — 22.10 Plesna glasba.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 15.10 Varšava — 16.05 Plošče — 19.30 Varšava — 22.20 Plesna glasba

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.30 Poročila. — 14.00 Plošče. — 15.50 Pesmi iz operet. — 16.30 Popoldanski koncert iz Leipziga. — 17.30 Filmski igralci se iščejo! (Od 7000 samo 7!) — 17.45 Mladinska ura. — 19.10 Arhiv temperamentov. — 20.00 Prenos iz filharmonije. — 20.30 Verdijeve pesmi. — 20.30 Poročila, nato do 24 ure koncert iz Flensburga.

441/680 Rim 50 kW

13.00 Radio orkester — 17.30 Orkestralni koncert Marchionni: Lido, valček — Cerrai: Chiaroscuri, intermezzo — Puccini: Turandot, fantazija — Franceschi: promenada, intermezzo — Debussy: Arabesca — Pietri: Preludij in valček — Nissim: Santiago — 20.15 Plošče — 20.45 Odrešenikovo rojstvo, oratorij v dveh delih — 22.15 Komorna glasba — Bach: Preludij in fuga — Haendel: Aleluja!

459/653 Beromünster 60 kW

12.28 Poročila — 12.40 Zabavna glasba — 13.35 Borza — 15.30 Plošče — 16.30 Koncert — 17.00 Plošče — 19.15 Zločin v afektu — 19.45 Intimna glasba — 20.25 Radio or-

kester — 20.50 Dialekt, predavanje — 21.10 Radio orkester — 21.40 Rokodelske melodije

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.15 Ura za brezposelne. — 11.20 Plošče. — 12.00 Plošče. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.30 Iz živalskega sveta. — 17.00 Koncert. — 18.15 Italijansčina. — 19.00 Zidati in stanovati. — 19.30 Gospodarsko - politična vprašanja. — 20.05 Koncert. — 21.20 Klavirkabaret. — 22.05 Poročila.

489/614 Praga 120 kW

10.45 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Moravska Ostrava — 17.50 Plošče — 19.20 Koncert — 20.15 Brno — 21.00 Beethovnovske kompozicije za godbo na pihala — 22.15 Plošče

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Toli dal Monte (Plošče). — 13.10—14.00 Plošče. — 15.00 Časopisna napoved in poročila. — 15.20 Predstavimo vam. Dvospevi alt-bariton. — 15.50 Deset minut za peč. — 16.00 Pogled v akvarij. — 16.50 Popoldanski koncert. — 18.35 Življenjski problemi. Ljubezni in zvestoba. — 19.00 Francoščina. — 19.35 Chanson. — 20.05 IV. orkestralni koncert. — 22.05 Plesna glasba. (E. Herse iz kavarne Westminster).

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.00 Gospodinjstva ura. — 16.05 Časopisni pregled. — 16.25 Otroška ura. — 16.45 Koncert. — 17.40 Kako živi malo mesto. — 18.15 Pravna vprašanja. — 19.05 Zabavna glasba. — 20.20 »Peer Gynt«, dramatična pesnitev. — 22.35 Poročila.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert — 12.05 Koncert balalajk — 17.00 Koncert vojaške godbe — 18.30 Koncert ciganskega orkestra — 20.00 Prenos iz Dunaja — 21.45 Vesti, nato koncert

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

12.30 Koncert ciganskega orkestra — 17.45 Vesti — Radio koncert

Sreda

4. januarja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Otroški kotichek (p. Fr. Ačko)
18.00 Plošče
18.15 Fonetični poskusi dr. Vebra
19.00 Ruščina (dr. Preobraženski)
19.30 Literarna ura: Seliškar »Nasedli brod« (Fr. Vodnik)
20.00 Prenos iz Prage: Jenufa — opera (Dvořák)
22.15 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35—8.15 Koncert. — 10.10 Otroška ura. — 10.50 Delo gospodinjke. — 12.00 Opoldanski koncert. — 16.00 Za mladino I. koncert. — II. Igra. — 18.10 Dobra knjiga. — 18.35 Italijansčina. — 20.00 Opereta. — 22.05 Poročila.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert radio orkestra —
10.00 Plošče — 11.55 Praga — 12.30
Bratislava — 15.30 Plošče — 15.55
Praga — 18.15 Praga — 18.25 Ru-
munske melodije — 19.00 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

17.30 Plošče. — 20.30 Koncert ko-
morne glasbe. — 22.30 Plošče.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Plošče —
8.30 Gimnastika za žene — 11.05
Gospodinja na deželi — 11.30
Opoldanski koncert — 13.05 Plošče
— 13.20 Poročila — 14.30 Plošče —
15.00 Gospodarske vesti — 15.20
Gospodinska ura — 15.30 Otroška
ura — 16.00 Učiteljska ura — 16.30
Popoldanski koncert — 17.50 Skozi
puščave Sev. Mandžurije — 18.30
Koncert treh kraljev — 19.10 Prid-
ge — 19.35 Povest — 20.10 »Na-
prej maršal!« igra — 21.50 Dva
gledališka portreta — 22.10 Poro-
čila nato prenos iz Berlina

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava — 11.05
Plošče — 12.30 Koncert radio or-

kestra — 16.00 Plošče — 17.20 Plo-
šče — 19.00 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio
orkestra — 16.10 Koncert radio or-
kestra — 18.20 Otroške pesmi —
19.00 Praga — 19.20 Selska glasba
— 19.50 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.20 Kuharski recepti — 12.30 Plo-
šče — 13.30 Poročila — 17.00 Otro-
ška ura — 17.30 Popoldanski kon-
cert — 19.05 Kulturna poročila —
19.25 Popularno znanstvena ura —
19.50 Uvod v prenos — 20.00 »Je-
nufar«, opera v treh dejanjih; Leoš
Janaček; prenos iz Prage

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Berlin. —
11.30 Leipzig. — 13.05 Plošče. —
14.05 Plošče. — 16.00 Literarna ura.
— 17.00 Komorna glasba I. — 17.40
Komorna glasba II. — 18.00 Po-
svetu. — 18.45 Mednarodno delav-
sko zavarovanje. — 19.05 Koncert.
— 20.00 Stuttgart. — 22.35 Berlin.

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst -
Firence

11.15 Plošče. — 13.00 Radio orke-
ster. — 17.00 Vokalni koncert. —
19.00 Plošče. — 20.30 Opera.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.30 Plošče —
18.20 Plošče — 20.00 Lahka glasba
— 23.10 Plošče

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava — 11.00
Plošče — 11.55 Praga — 12.30 Bra-
tislava — 15.30 Klavirske točke —
16.10 Praga — 19.00 Praga

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Koncert. —
10.10 Melodije. — 10.35 Komorna
glasba za čelo in klavir. — 12.00
Langenberg. — 13.30 Plošče. —
14.00 Koncert. — 16.00 Otroška ura.
— 17.00 Popoldanski koncert. —
18.50 Stvarniška dejanja režiserja.
— 19.30 Veliki govorniki. — 20.00
Pester večer. — 22.45 München.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Berlin. —
7.15 Koncert. — 8.15 Kako postane
nezakonski otrok — zakonski. —
11.30 Leipzig. — 14.00 Poročila. —
14.10 Plošče. — 16.00 Poročila. —
16.30 Popoldanski koncert. — 17.30
Novejši flamski pesniki. — 19.00
Država in gospodarstvo. — 19.30
Vojaške godbe narodov. — 20.10
Igra. — 22.10 Poročila. — 22.30
Plesna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

12.30 Mali orkester — 13.15 Sim-
fonični orkester — 13.30 Soli —
17.00 Vojaška godba — 17.30 Ple-
sna glasba — 18.15 Argentinski
orkester — 18.45 Arije iz oper —
19.30 Arije iz operet. — 20.00 Har-
monika — 20.30 Dunajski orke-
ster — 21.00 Koncert: L'estudiant-
tina les freres Mandols — 23.00
Simfonični orkester — 23.30 Ha-
valanski koncert — 00.15 Plesna
glasba

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvin-
tet. — 16.30 Plesna glasba. — 21.00
Koncert moderne komorne glasbe.

Ingelen- «Gigant»

Radijski
Sprejemnik
doslej
nedosežene
Rakovosti

Strogo izločuje velike
postaje



7 Krožni-6 cevni
Bandfilter-super,
ločitev postaj
pri 8 kilocikliah
Sprejema 101 postajo
točno po valovni
dolžini



Zahtevajte, da se
Vam predvaja ta
aparat pri slede-
čih trgovinah:

Radio Ljubljana
Miklošičeva c. 5

Radioval
Ljubljana
Dalmatinova 13

RADIO INGELLEN, Wien

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče — 16.00 Lahka glasba
— 17.30 Plošče — 19.30 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. —
11.30 Opoldanski koncert iz Leip-
ziga. — 14.00 Plošče. španska glas-
ba. — 15.35 Operne arije. — 16.30
Popoldanski koncert iz Hamburga.
— 17.45 Mladinska ura. — 19.10
Spominška ura Otto Strasky. —
Gitta Alpar poje iz tonfilmov, plo-
šče. — 20.00 Pet taktov iz pesmi
velemesta. — 21.00 Nepoznane
Haydnove simfonije. — 22.00 Poro-
čila, nato do 24.00 Plesna glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče — 13.00 Instrumental-
ni koncert — 17.30 Koncert —
Cimarosa: Il matrimonio segreto.
simf. — Bucci: Mia piccola lontana.
intermezzo — Puccini: Tosca, fan-
tazija — Santoliquido: La danz-
atrice araba — Carabell: valzer
triste — Castelnovo Tedesco: Il
capitane Fracassa — Franceschi:
Gondola d'oro — Mariotti: Ugo
— 20.00 Vesti, plošče — 20.45 Kon-
cert

459/653 Beromünster 60 kW

12.28 Poročila — 12.40 Plošče —
13.35 Borza — 15.30 Plošče — 16.30
Otroška ura — 17.00 Plošče — 18.30
Vprašanje vzgoje — 19.00 Poročila
— 19.15 Koledar — 19.45 švicarski
komponisti — 21.15 Pesmi in prav-
ljice — 21.40 Radio orkester

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.15 Koncert. —
9.15 Žena in pravo. — 10.15 Ura
za brezposelne. — 11.20 Plošče. —
12.00 Zabavna glasba. — 13.00
Opoldanski koncert. — 14.30 Plo-
šče. — 15.50 Otroška ura. — 16.35
Pedagoška ura. — 17.00 Koncert.
— 19.00 Pred vsem zdravje. — 19.35
Človek in družba. — 20.00 Stutt-
gart. — 22.05 Poročila. — 22.30
Plesna glasba.

489/614 Praga 120 kW

11.00 Plošče — 12.30 Bratislava —
13.40 Plošče — 16.10 Koncert vo-
jaške godbe — 20.00 Prenos opere
Jenufa

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40
Emil Sauer. — 13.00 Časovna na-
poved in poročila. — 13.10—14.00
Plošče. — 15.20 Glasovirske sklad-
be. — 15.50 Otroška ura. — 16.15
Mladinska ura. — 16.45 Otroška
vzgoja in samovzgoja. — 17.05 Po-
poldanski koncert. — 18.25 Živčne
bolezni. — 19.25 Prenos iz opere.
— 22.05 Plesna glasba.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 10.15 Kulturne
slike v 10. stoletju. — 11.30 Plošče.
— 12.00 Opoldanski koncert. —
13.15 Operna ura. — 13.30 Koncert.
— 14.20 Plošče. — 15.10 Mladinska
ura. — 15.30 Gostitev kulturnih ra-
stlin. — 16.00 Otroška ura. — 17.00
Koncert. — 18.15 Angleščina. —
18.35 Slikar na delu. — 19.05 Po-
tovanje po Bavarskem. — 19.25
Kmetje kot pesniki in zbiratelji. —
20.00 Radio orkester. — 21.20 Ci-
ganski večer. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert — 12.05 Koncert —
17.30 Narodni plesi — 19.15 Radio
koncert — 22.00 Vesti, nato plošče

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

12.30 Koncert — 17.45 Vesti —
19.45 Radio koncert

Četrtek**5. januarja****576/521 Ljubljana 5.27 kW****12.15 Radio kvartet****12.45 Dnevne vesti****13.00 Čas, Radio kvartet, borza****17.30 Valčkova ura, izvaja sa-****lonski kvintet:****Kavalirski valček (Ned-****bal)****Predpustna deca (Zieh-****rer)****Mesečina na Alstru (Fe-****tras)****Kraljica tanga (Lehar)****Mlada dekleta se rada****vrte (Eysler)****Donavske slike (Ertl)****Monakovsko dete (Koz-****mak)****18.30 Italijanščina (dr. Leben)****19.30 Pogovor s poslušalci****(prof. Kuret)****20.00 Godba Dravske divizije:****Jenko: »Kosovo«, over-****ture****Waldteufel: Immer oder****Nimer« Walzer****Kačerovsky: »Cviječe sa****bos-herc, livada«****Ganne: »Marche Larra-****ine«****Volpati: »Rapsodie slave«****Mantan: »Fête nipponne«****Divertissement****Slovanska fantazija****(Schreiner)****Bizet: »Carmen«, fanta-****zija****Zajc: Duet in finale iz ope-****re. Nikola šubić Zrinjski****Urbach: Per aspera ad****astra!« Marš****Dr. Dolinar-Bernard:****»V zarji jutranji. Slov.****pesme. Dirigent dr. A.****Dolinar****22.00 Čas, poročila****22.15 Salonski kvintet:****Čast in slava (Blanken-****burg)****Pravljica ljubezni****(Traditeur)****Čarostrelec (Weber)****Cavatina (Raff)****Faust (Gounod)****Kmečki valček (Krome)****23.00 Napoved programa za****naslednji dan****259/1157 Leipzig 2 kW**

6.15 Gimnastika. — 6.35—8.15 Kon-
cert. — 10.10 Otroška ura. — 12.00
Plošče. — 13.00 Časovna napoved.
Poročila. — 13.15 Zabavni koncert
na ploščah. — 14.00 Filmska poro-
čila. — 15.00 Igre ob zimskih ve-
čerih za otroke. — 16.00 Popoldan-
ski koncert. — 18.30 špansčina. —
19.30 Plošče. — 20.15 Ura Franz
Mayerhoff-a. — 21.15 Slušna igra.
22.15 Poročila.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert radio orkestra —
11.00 Plošče — 11.55 Praga — 12.30
Bratislava — 15.30 Plošče — 16.10
Brno — 17.10 Praga — 18.15 Praga
— 19.00 Praga — 19.20 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Plošče. — 17.30 Plošče. —
20.30 Koncert: Tentarelli: XX Set-
tembre, koračnica; Auber: La
muta di Portici; Sartori: Cane-
stro di fiori; Meyerbeer: Roberto
il Diavolo; Peruzzi: Sonata patic-
tica; Salvetti: Sogno bizzarro;
Verdi: I Lombardi, fantazija; Li-
berto: Sestro di fiori. — 22.30 Pre-
nos glasbe iz kavarne.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Koncert —
8.30 Gimnastika za žene — 11.30
Breslau — 13.05 Plošče — 13.20
Poročila — 16.00 Mladinska ura
— 16.30 Zabavna glasba — 17.45
Literarna ura — 18.30 Kmetijstvo
— 19.00 Veselje do življenja —
19.30 Angleščina — 20.05 Berlin —
21.00 Povesti — 21.25 Koncert —
22.25 Poročila

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava — 11.05
Plošče — 11.55 Praga — 12.30 Kon-
cert radio orkestra — 16.10 Brno
— 17.10 Plošče — 19.20 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

11.55 Plošče — 12.30 Koncert radio
orkestra — 16.10 Koncert radio or-
kestra — 17.10 Plošče — 19.00 Pra-
ga — 19.05 Saksofon solo — 19.20
Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.20 Kuharski recepti — 12.30
Plošče — 13.30 Poročila — 17.00
Balalajke — 19.15 Kulturna vpra-
šanja — 20.00 Prenos iz Ljubljane
— 22.00 Poročila — 22.10 Plesna
glasba

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Leipzig. —
11.50 Königsberg. — 13.10 Opold.
koncert. — 14.05 Plošče — 15.40
Literarna ura. — 16.00 Klavir. —
16.30 Königsberg. — 17.30 Otroška
ura. — 18.35 Ura dela. — 19.00 Po-
litično stališče Nemčije v Evropi.
— 19.30 Plošče. — 20.00 Duševni
pomen Nemčije v Evropi. — 20.30
Potpuri. — 22.20 Esperanto.

331/905 Milano 7 kW**Torino - Genova - Trst -**
Firenze

11.15 Koncert. — 12.30 Plošče. —
13.05 Radio orkester. — 17.10 Plo-
šče. — 19.00 Koncert. — 20.30
Opera.

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.10 Ljudski koncert — 13.20 Plo-
šče 17.00 Plošče — 20.00 Večerni
koncert — 21.30 Varšava

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava — 11.00
Plošče — 11.55 Praga — 12.30 Bra-
tislava — 16.10 Koncert radio or-
kestra — 18.25 Operne arije na
ploščah — 19.35 Praga

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. —
10.10 Melodije — 10.35 Klavir. —
11.15 Koncert. — 12.00 Plošče. —
13.30 Langenberg. — 14.00 Koncert.
— 14.30 špansčina. — 15.00 Angle-
ščina. — 15.30 Mladinska ura. —
17.00 München. — 18.50 Knjiго-
vodstvo ob koncu leta. — 19.30
Dunajska glasba. — 20.00 Koncert.
— 21.00 »Denar«, slušna igra.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Leipzig. — 8.15
Znaki po zastupljenju. — 11.30
Breslau. — 13.15 Plošče. — 14.15
Plošče. — 16.00 Mladinska ura. —
16.30 Popoldanski koncert. — 17.30
Kako skrbni svet za delavca? —
narodno zdravje. — 19.30 Čelo. —
20.00 Koncert. — 21.10 »Moskva«,
igra. — 22.10 Poročila. — 22.30
Nemški ples od leta 1900—1932.

385/779 Toulouse 8 kW

12.30 Plesna glasba — 13.15 Orke-
ster — 13.30 Violončelo — 17.00
Razna glasba — 17.30 Vojaška go-
dba — 17.45 Fragmenti iz operet
— 18.15 Odlomki iz filmov — 19.30
Koncert simfoničnega orkestra —

20.00 Dunajski orkester — 20.30
Odlomki iz oper — 21.00 Koncert
— 21.45 Pesmi — 22.00 Plesna glas-
ba — 22.30 Koncert za poslušalce
v Maroku — 23.30 Pesmi ameri-
kanskih črncev — 00.15 Koncert
simfoničnega orkestra

404/743 Suisse Romande 25 kW

13.00 Plošče. — 15.30 Popoldanski
koncert. — 20.40 Koncert radio or-
kestra. — 21.30 Chansons mont-
martroises.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Varšava — 15.50 Plošče —
17.00 Koncert — 19.30 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. —
11.30 Koncert iz Breslau. — 14.00
Plošče. — 15.35 Pesmi in jodlerji
iz Avstrije. — 16.30 Zabavna glas-
ba. — 17.30 Se li dama pusti ogo-
voriti na cesti? — 17.50 Mladinska
ura. — 18.05 Staroitalijanska glas-
ba za čelo. — 18.40 Poslušalec in
njegov aparat. (Predava Eugen
Nesper). — 19.30 Zabavna glasba.
20.05 iz filharmonije. — 21.10 Za-
baven večer. — 22.10 Poročila, nato
do 24.00 plesna glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče — 13.00 Radio orke-
ster — 17.30 Orkestralni koncert
— 20.15 Plošče — 20.45 Koncert
violinista Arrigo Pelliccia: Gluck-
Mottl: Sulta — Respighi: Concert
gregoriano za violino in orkester
— Brahms: Concerto in re magio-
re za violino in orkester

459/653 Beromünster 60 kW

12.28 Poročila — 12.40 Italijanska
ura — 13.35 Borza — 15.30 Literar-
na ura — 16.00 Zabavna glasba —
17.00 Plošče — 18.30 Galsworthy
— 19.15 Italijanščina — 20.00 Klavir
— 21.10 Vijolončelo — 21.35
Poročila, nato radio orkester

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. —
10.15 Ura za brezposelne. — 11.20
Plošče. — 12.00 Plošče. — 13.00
Opoldanski koncert. — 14.30 Plo-
šče. — 15.50 Otroška ura. — 16.20
Šolska ura. — 16.35 Pedagoška ura.
— 17.00 München. — 18.20 Fran-
coščina. — 19.00 J. Hüsch: Po-
vratek sinov. — 19.30 Tehnika in
gospodarstvo. — 20.00 Igra. — 21.25
Gloze. — 21.40 Poročila. — 22.30
Koncert.

489/614 Praga 120 kW

11.00 Plošče — 12.30 Bratislava —
13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.50
Plošče — 19.05 Brno — 20.45 Slu-
šna igra — 22.25 Koncert sodobne
glasbe

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40
Rudolf Hindemith. — 13.00 Časo-
na napoved, in nato poročila do
14.00 Plošče. — 15.20 Uspešna
kokoščereja. — 15.30 Otroška ura.
— 16.00 Narodne pesmi v koncertni
obdelavi. — 16.25 Sv. Trije kralji
v legendi in ljudski umetnosti. —
18.50 Prenos iz Heiligenblut. —
20.05 Anton Wildgans: I. »Poje-
manje in noč, II. »Troboje«. —
20.55 Pust na Dunaju. — 22.35
Plesna glasba.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 11.30 Plošče. —
12.00 Plošče. — 13.00 Langenberg.
— 14.20 Plošče. — 15.05 Dekliška
ura. — 15.25 Literarna ura. — 16.05
Koncert. — 16.20 Klavir. — 16.40
Predavanje. — 17.00 Koncert. —
18.05 Premoženje in narodno pre-
moženje. — 18.25 Za naše gospo-
darstvo. — 19.05 Plošče. — 19.40
Tehnična vprašanja. — 20.00 Liszt:
Faustova simfonija. — 21.05 Iz ro-
mana »Nemška usoda«. — 21.35
Sopran, tenor.

550/545 Budapest 18.5 kW

915 Simfonični koncert — 12.05
Koncert ciganskega orkestra —
17.30 Koncert — 19.30 Prenos opere,
nato koncert ciganskega orkestra

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

12.30 Koncert ciganskega orkestra
— 17.45 Vesti — 19.30 Radio kon-
cert

Petek
6. januarja**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

- 7.30 Agrarna politika
(Ing. Pirc)
8.00 Nasveti za kmetovalce
8.15 Gimnastika
8.45 Poročila
9.00 Potovanje v Zadnjo In-
dijo I. del (Ing. Lupša)
9.30 Versko predavanje
10.00 Prenos cerkvene glasbe iz
stolnice
11.00 Salonski kvintet: Ketel-
beyjeva ura:
Cocney suita, Zvonovi v
daljavi, V mesečini, Gal-
lantry, Phantom melo-
die, Prizor iz Egipta,
Modri porcelan, Na sa-
mostanskem vrtu, Sre-
brni oblak
12.00 Čas, poročila, plošče
15.00 Poljedelstvo (Ing. Sadar)
15.30 Prenos akademije iz do-
ma slepih v Kočevju
17.00 Potovanje v Zadnjo Indi-
jo II. del (Ing. Lupša)

17.30 Plošče

20.00 Pevski koncert ge. Pav-
le Lovšetove:
Vzdih (Dev), Kanglica
(Dev), Jaz pa vem (La-
jovic), Večerna impresi-
ja (Škerjanc), Lampi-
jončki (Škerjanc), Po-
slednja noč (Parma),
Dekliška pesem (Prelo-
vec), Koroške narodne:

K oknu pridem, Pleničce je
prala, Pod oknom

20.45 Salonski kvintet:
Pozdrav junakom (Dö-
ring)
Zimska pravljica (Czi-
bulka
Saša (May)
Stara Kina (Niemann)
Carmen (Bizet)
El Turia (Granado)
Čajanka pri Stolzu (Do-
stal)

22.00 Čas, poročila
22.15 Plošče (plesna glasba)
23.00 Napoved programa za
naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35—8.15 Kon-
cert. — 10.10 Otroška ura. — 12.00
Opoldanski koncert. — 15.15 Delo
kmečke gospodinj. — 16.30 Popol-
danski koncert. — 18.00 Gledamo
umetnine. — 18.25 Angleščina. —
19.45 Uvod v prenos. — 20.00 »Le-
teči Holandezi, opera. — 22.05
Poročila, nato do 24.00 Zabavni
koncert.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

9.10 Koncert vojaške godbe — 10.10
Praga — 12.05 Koncert radio or-
kestra — 13.30 Praga — 14.00 Brno
— 16.00 Brno — 17.30 Praga —
19.00 Brno — 20.00 Praga — 22.20
Brno

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Koncert. — 17.30 Plošče. —
20.30 Koncert teatralne glasbe. —
22.30 Plošče.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Plošče —
8.30 Gimnastika za žene — 11.30
Koncert — 13.05 Plošče 13.20 Po-
ročila — 15.30 Otroška ura — 16.00
ženska ura — 16.30 Popoldanski
koncert — 17.30 Literarna ura —
17.50 Kmetška izobrazba — 18.30
Svetovna slika sedanosti — 20.10
Koncert — 21.30 Dvoje povesti —
22.10 Poročila

279/1076 Bratislava 13.5 kW

9.00 Plošče — 10.00 Plošče — 12.05
Moravska Ostrava — 13.30 Praga
— 16.00 Brno — 18.00 Lahka glasba
— 19.00 Brno — 20.00 Praga —
22.20 Brno

294/1022 Košice 2.6 kW

10.15 Plošče — 10.30 Praga — 12.05
Moravska Ostrava — 16.00 Brno
— 19.00 Koncert radio orkestra —
20.00 Praga — 22.20 Brno

307/977 Zagreb 0.75 kW

11.00 Prenos službe božje — 12.30
Plošče — 13.30 Poročila — 17.00
Popoldanski koncert — 19.15 Kul-
turna poročila — 19.35 Popularno
znanstvena ura — 20.00 Beograd:
Božični večer — 22.00 Poročila —
22.10 Plesna glasba

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Koncert. —
8.15 Kmetijstvo. — 8.30 Gospodinj.
ura. — 11.30 Kmetijstvo, nato kon-
cert. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plo-
šče. — 15.45 Mladinska ura. — 16.00
Melodije. — 16.30 Zabavna glasba.
— 17.30 Civilizacija sedanosti. —
18.00 Božič franciskanov. — 19.00
Mlado pesništvo. — 19.30 Kmetij-
stvo. — 20.00 Večerni koncert. —
21.00 Igra. — 22.35 Berlin.

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst -
Firence

11.15 Koncert. — 12.30 Plošče. —
13.00 Radio orkester. — 17.00 Plo-
šče. — 19.00 Koncert. — 21.00
Koncert.

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.15 Opoldanski koncert — 18.00
Lahka glasba — 20.15 Simfonični
koncert — 23.00 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

9.00 Koncert vojaške godbe — 10.30
Praga — 12.05 Moravska Ostrava
— 16.00 Koncert — 17.30 Plošče —
19.00 Koncert vojaške godbe —
20.00 Praga — 22.20 Ljudska gla-
sba

361/832 Stuttgart 60 kW

8.30 Orgle. — 10.10 Pravljice. —
10.40 Evangeljska slovesnost. —
11.30 Vijolina. — 12.00 München. —
13.05 Plošče. — 14.45 Kvartet. —
15.15 Komorna glasba za pihala. —
16.00 Popoldanski koncert. — 18.30
Januar. — 18.55 Uvod v sledečo
opero. — 19.00 Wagner: »Vile«, ro-
mantična opera v 3 dejanjih. —
22.30 Plesna glasba.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Koncert. —
7.15 Koncert. — 11.00 šolska ura.
— 11.30 Opoldanski koncert. — 13.15
Plošče. — 14.10 Koncert na narod-
nih instrumentih. — 16.00 Mla-
dinska ura. — 16.30 Koncert. —
17.05 Nemški založniki. — 17.30
Trgovaška poročila. — 18.05 živali
v delih hamburških pesnikov. —
19.05 Socialno pravo in zavarov-
vanje dela. — 19.30 Literarna ura.
— 20.00 Igra. — 21.00 Igra. —
22.00 Poročila. — 22.20 Berlin. —
22.35 Koncert. — 23.25 Plesna
glasba.

KÖRTING

Troelektronski aparat
z elektrodinamičnim
zvočnikom

Körting
Excello!!

RADIO
aparati
došli!!!

Kvaliteta tega aparata se ne da popisati, treba je, da
ga slišite sami!

385/779 Toulouse 8 kW

12.30 Arije iz oper — 13.15 Vojaška godba — 17.00 Koncert — 17.20 Arije iz operet — 17.45 Harmonika 18.45 Simfonični orkester — 19.45 Odlomki iz oper — 21.00 Koncert lepih francoskih melodij — 22.00 Odlomki iz zvočnih filmov — 23.00 Plesna glasba — 23.30 Koncert za angleške poslušalce

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 20.00 Prenos iz Leipziga.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Varšava — 14.20 Poljska glasba — 16.45 Varšava — 20.00 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30—13.00 Opoldanski koncert. 14.00 Plošče. — 15.35 Trije glasovirji. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.40 Mladinska ura. — 19.10 Zabavna glasba. — 20.35 Pesmi za kor. — 21.00 Igra. — 22.00 Poročila, nato do 24.00 Plesna glasba

441/680 Rim 50 kW

13.00 Instrumentalni koncert — 16.00 Koncert pianista Ruda Firkušnyja — 20.45 Koncert — Pizzetti: Preludij opere Lo straniero — Debussy: Marcia — Beethoven: Rondo brillante — Liadow: Una tabacchiera musicale — Paderewski: Cracoviana — Krenk: Odlomki iz opere Jonny guida la danza — 21.30 Festa di beneficenza, kom. v enem dejanju — 22.00 Koncert

459/653 Beromünster 60 kW

12.28 Poročila — 12.40 Koncert — 15.30 Plošče — 16.30 Otroška ura — 17.00 Plošče — 18.30 Rastlinska psihologija — 19.20 Pestra ura — 19.50 Mozart: Kvintet v Es-duru — 20.25 »Vrtarica iz ljubezni, opera; Mozart — 21.30 Poročila — 21.40 »Apolo in Hiacint, opera; Mozart

472/635 Langenberg 60 kW

7.00 Koral. — 7.05 Koncert. — 9.00 Katoliška slovesnost. — 11.25 Komorna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Otroška ura. — 14.50 Mladinska ura. — 16.30 Koncert. — 18.00 Angleščina. — 18.20 Kralji brez imen. — 18.15 Plošče. — 19.20 Gospodarsko-politična vprašanja. — 19.45 Sport. — 20.00 Oratorij. — 22.05 Poročila. — 22.30 Koncert.

489/614 Praga 120 kW

9.00 Plošče — 9.25 Koncert — 12.00 Zvonjenje — 12.05 Moravska Ostrava — 16.00 Brno — 20.05 Prenos koncerta philharm. orkestra — 22.20 Brno

517/580 Dunaj 15 kW

10.15 Božična glasba. — 11.00 Moderni živalski vrtovi. — 11.30 Simfoničen koncert. — 15.00 Časopisna napoved in poročila. — 15.05 Ura za gospe. — 16.15 Praznični dnevi na predmarčnem Dunaju. — 16.40 Popoldanski koncert. — 18.20 Novi filmi. — 19.25 Čelo. — 20.00 »Apajune, povodni mož. — 22.40 Glasba iz bara.

533/563 München 1.5 kW

10.00 Katoliška slovesnost. — 10.45 Zvonjenje. — 11.00 Sonate. — 11.40 Jezusove besede v Egiptu. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 14.15 Narodnost in religija v Novi Gvineji. — 14.35 Koncert. — 15.30 Ženska ura. — 16.10 Literarna ura. — 16.30 Koncert. — 17.20 Avtorska ura. — 17.50 Igra. — 18.25 Wagnerjeva mlad. opera. — 19.00 Wagner: »Carovnice, romantična opera. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

11.15 Bogoslužje, nato koncert opernega orkestra — 14.00 Plošče — 16.10 Koncert orkestra na pihala — 19.15 Orkestralni koncert — 20.30 Komedija — 22.15 Vesti, nato prenos koncerta iz kavarne Bodo

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

12.30 Koncert — 17.45 Vesti — 19.30 Koncert simfoničnega orkestra

Sobota 7. januarja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
17.00 Salonski kvintet: Program po želji poslušalcev

18.00 Angleščina (ga. Orthaber)

18.50 O požaru starega ljubljanskega gledališča (Danilo)

19.00 V krajevstvu kozorogov. (Vl. Kapus)

19.30 Iz zgodovine filozofije (dr. Veber)

20.00 Koncert Akademskega kvinteta:

Šopek (Juvanec)

Podoknica (Železnik)

Nageljni rdeči (Prelovec)

Oj z Bogom ti planinski svet (Premrl)

Gremo v goro više (Tomc)

20.30 Salonski kvintet:

Vesela koračnica (Blankenburg)

Cassanova (Lincke)

Reverie (Aletter)

Aziada (Ruyssen)

Pagliacci (Leoncavallo)

Laura valček (Millöcker)

Zlati čas prve ljubezni (Gilbert)

22.00 Čas, poročila

22.15 Harmonika solo, g. Korkalj

23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35—8.15 Koncert. — 12.00 Giuseppe Verdi (Plošče.) — 13.00 Časovna napoved. Poročila. — 13.15 Plošče. — 14.30 Otroška ura. — 16.30 Popoldanski koncert. — 18.30 Demščina: Kaj je pravilno? — Kaj je napačno? — 19.00 Glasovirske skladbe. — 20.00 Koncert. — 21.00 Zabaven večer. — 22.15 Poročila, nato do 24.00 Zabavna in plesna glasba.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert — 11.00 Plošče — 11.55 Praga — 12.30 Brno — 15.30 Praga — 16.10 Bratislava — 17.10 Praga — 19.05 Brno — 20.00 Bratislava — 22.00 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Koncert. — 17.30 Plošče. — 20.30 Glasba in pesmi iz operet. — 22.30 Plošče.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Koncert — 8.30 Gimnastika za žene — 11.05 Zimska nega perutnine — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 13.20 Poročila — 15.30 Otroška

ura — 16.00 Zabavna glasba — 18.15 Kmetijska poročila — 18.40 Svetovno in narodno gospodarstvo — 19.05 Vijolina — 19.35 Predavanje s ploščami — 19.50 Poročila — 20.00 Pester večer — 22.30 Berlin, nato plesna glasba

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava — 11.05 Plošče — 11.55 Praga — 16.10 Koncert radio orkestra — 19.05 Brno — 19.40 Praga — 20.00 Operetni večer: Mamzelle Nitouche — 22.00 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Koncert radio orkestra — 16.10 Bratislava — 17.40 Koncert Jazz orkestra — 19.00 Praga — 20.00 Bratislava — 22.00 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

10.00 Prenos iz pravoslavne cerkve — 12.00 Plošče — 13.00 Snežna poročila — 17.00 Plošče — 18.30 šah — 19.20 Kulturna vprašanja — 19.40 Kriza in prohibicija — 20.00 Lahka glasba — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Königsberg. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.40 Filmski pregled. — 16.30 Radio orkester. — 18.00 Literarna ura. — 18.45 Radio orkester. — 20.00 Valčkov večer. — 22.30 Plesna glasba.

331/905 Milano 7 kW**Torino - Genova - Trst - Firenze**

11.15 Koncert. — 12.30 Plošče. — 17.00 Plesna glasba. — 19.00 Plošče. — 20.00 Plošče.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 18.00 Lahka glasba — 20.00 Večerni koncert — 22.50 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava — 11.00 Plošče — 11.55 Praga — 17.20 Praga — 19.05 Koncert slovaške glasbe — 20.00 Bratislava — 22.00 Praga

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.10 Komorna glasba. — 11.45 Koncert. 12.20 Plošče: Tonfilmska glasba. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.40 Citre. — 15.05 Plošče. — 15.30 Mladinska ura. — 16.00 Plošče. — 17.00 München. — 18.00 Plošče. — 18.25 Obramba proti zračnim napadom v Nemčiji. — 18.50 Predavanje. — 19.30 Pesniki, katere bi mi morali poznati. — 20.00 Pester večer. — 22.50 Berlin.

372.2/806 Hamburg 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Königsberg. — 7.15 Koncert. — 11.00 Solaka ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 14.10 Plošče. — 16.00 Nemški vpliv v tujih armadah. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.55 Koncert. — 19.00 Južno morje odkrito. — 19.30 Citre. — 20.00 Langenberg. — 22.15 Poročila. — 22.30 Plesna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

12.30 Koncert simfoničnega orkestra — 13.15 Vojaška godba — 13.30 Harmonika — 17.00 Argentinski orkester — 17.45 Odlomki iz zvočnih filmov — 18.15 Simfonični orkester: Čajkovskega overture 1812 — 18.45 Dunajski orkester — 19.30 Harmonika — 19.45 Soli — 20.15 Vojaška godba — 20.25 Havajske gitare — 21.00 Koncert — 22.00 Plesna glasba — 22.30 Pol ure oddaje za maroške poslušalce — 23.30 Amerikanski jazz

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 16.30 Plesna glasba. — 20.00 Pesmi. — 20.40 Lahka glasba. — 22.10 Plesna glasba.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče — 15.10 Varšava — 16.00 Plošče — 16.40 Varšava — 19.30 Varšava — 23.00 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

— 6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Plošče. — 15.20 Mladinska ura. — 15.45 Igranje na orglice. — 16.30 Popoldanski koncert. — 19.10 Koncert za saksofon in orkester. 20.00 Zabavni večer. — 22.30 Poročila, nato do 24.30 Plesna glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 17.30 Orkestralni koncert — Brogi: Implorando, valček — Jumanns: No, no Nanette, fantazija — Chopin: Notturmo — Weber: Minuetto capriccioso — Culotta: Festa di gnomi, intermezzo — Varrinsca: Giliana, valček — Ranzato: Pattuglia di tzigani — Fragna: Tete-a-tete, fox-trot — 21.00 Prenos

459/653 Beromünster 60 kW

12.28 Poročila — 12.40 Plošče — 13.35 Borza — 14.00 Literarna ura — 15.00 Delavska ura — 15.30 Higijena — 16.00 Harmonika — 16.40 Predavanje — 17.00 Plošče — 18.30 »Maximum, noveleta — 19.00 Zvonjenje — 19.15 Angleščina — 19.45 Pester večer — 21.40 Narodni večer

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 9.00 Solaka ura. — 10.15 Ura za brezposelne. — 11.20 Plošče. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.35 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.10 Ženska ura. — 16.30 Angleščina. — 17.00 Koncert. — 18.20 Igranje Yo-Yo-a. — 19.00 Zapadno-nemško rokodelstvo. — 20.00 Pester večer. — 22.30 Poročila. — 23.00 Prenos šestdnevnih dirk. — 23.20 Koncert. — 24.00 Jazz.

489/614 Praga 120 kW

11.00 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.50 Plošče — 19.05 Brno — 20.00 Bratislava — 22.15 Veseli večer

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 13.00 Časovna napoved in poročila. — 13.45—14.00 Enrico Caruso. — 15.15 Francoščina. — 16.45 Koncert mandolin. — 17.25 Zimski čar. — 20.00 Prenos iz Breslau. — 22.15 Večerni koncert.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 11.30 Plošče. — 12.00 Koncert. — 13.15 Plošče. — 14.25 Zabavna glasba. — 16.10 Koncert. — 17.00 Koncert. — 18.00 Dekliška ura. — 18.30. — Koncert. — 19.25 Pri Eskimih v Baffinovi deželi. — 20.00 Pester večer, nato radio orkester. — 22.20 Poročila. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert radio kvinteta — 12.05 Radio koncert — 17.30 Koncert ciganskega orkestra — 20.10 Plošče — 21.45 Koncert opernega orkestra — 22.20 Vesti, nato plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

12.30 Koncert ruskega orkestra: Prado — 17.45 Vesti — 19.30 Alfred de Misset: Le chandelier, komedija v treh dejanjih

PRILOŽNOSTNI NAKUP!

Razprodajamo nekatere tipe

zvočnikov

Prvovrsten, kvaliteten zvočnik
dobite skoro **zastonj** in sicer
===== po sledečih cenah: =====

Amplion AC 8	Din 350.—
Amplion AC 11	Din 200.—
Amplion AC 27	Din 390.—
Amplion AC 29	Din 390.—
Amplion CM Luxus	Din 390.—
Amplion RS 2	Din 180.—
Telefunken Arcophon 4	Din 250.—
Elion	Din 190.—
Löwe	Din 190.—
Ingelen Figaro	Din 240.—
Ingelen Bled	Din 250.—

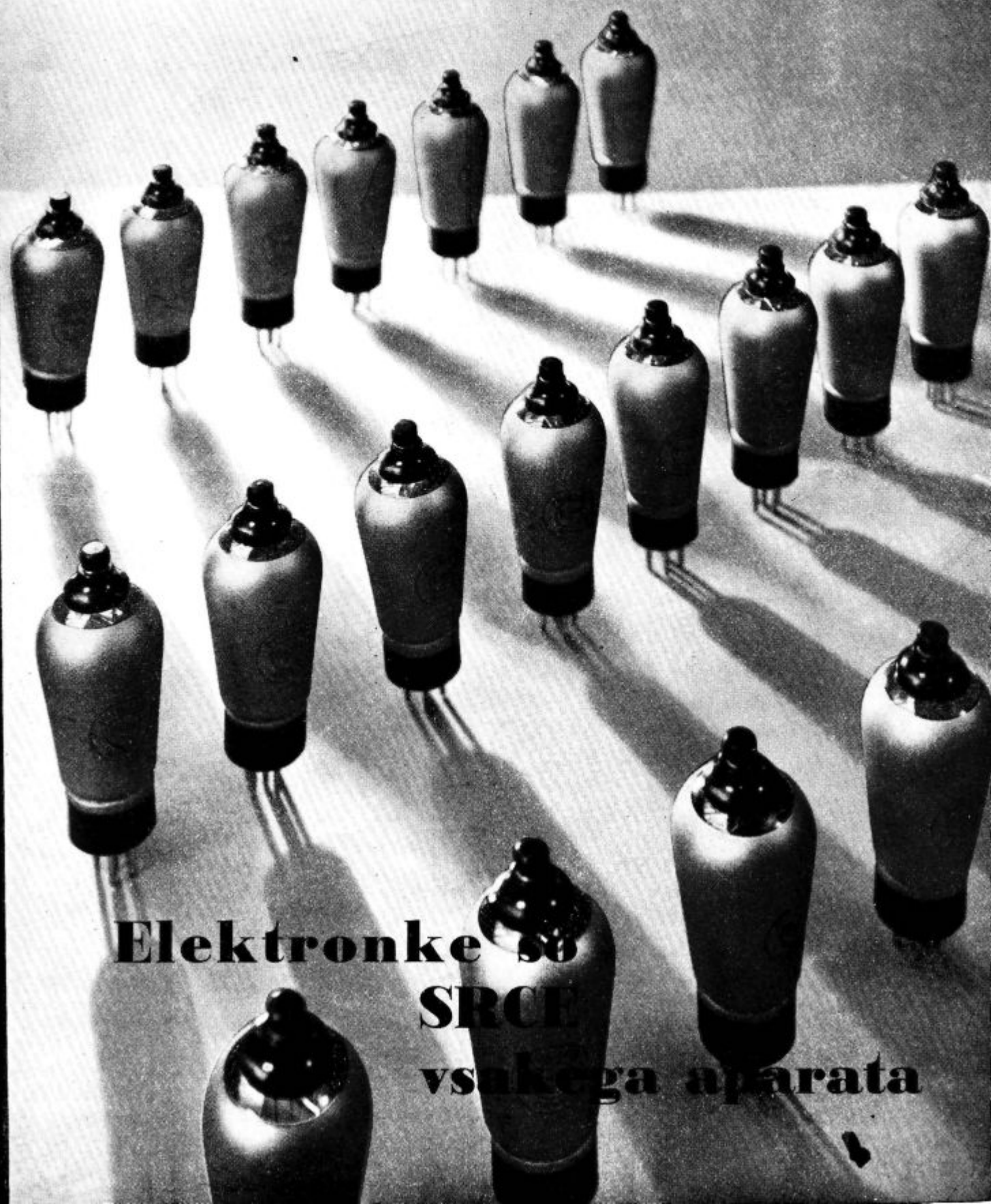
Navedene cene
veljajo dokler
traja zaloga.



RADIO LJUBLJANA

Miklošičeva
cesta 5

PHILIPS MINIWATT



**Elektronke so
SRCE
vsakega aparata**