

RADIO LJUBLJANA

CENA ŠTEVILKI PET DINARJEV

OD 10. AVGUSTA
DO 16. AVGUSTA

32

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

NAROČNINA ■ Četrtno 40 Din ■ Polletno 75 Din ■ Celoletno 140 Din
Za inozemstvo ■ Četrtno 50 Din ■ Polletno 90 Din ■ Celoletno 170 Din

LETNIK II.

1930

OGLASI po dogovoru

Pristojbina za vse?

Vse drugače kot list ali katerikoli drugo prosvetno in zabavno sredstvo nudi radio olajšanje težkih razmer posameznikom, ki jih je usoda tako ali drugače težko obiskala: slepcem, invalidom, težko in neozdravljivo bolnim. Marsikomu izmed nesrečnikov je radio edina zemeljska teložba. Naravnost sveta dolžnost družbe je, da takim svojim nesrečnikom olajša nemilo usodo.

Znana stvar je, da se povsod zbira za brezplačne aparate slepcem. Ko pa je bilo v zadnjem času v nekaterih državah aktualno vprašanje — pristojbin, je prodrlo tudi zdravo in človekoljubno stališče, da se oproste pristojbin: slepci, vsaj 50%ni invalidi ter bolniki, ki so priklenjeni za daljšo dobo na posteljo ali pri katerih ni upa v ozdravljenje.

Stvar javnega karitativnega dela je zbiranje darov za nakup aparatov takim nesrečnikom. Pri pristojbinah pa ima glavno besedo država. Umestno in pravično bi bilo, ko bi se izvedlo zgoraj navedeno

oproščenje tudi pri nas. Postaje same bi prav gotovo ne nasprotovale, dasi so pri tem občutno zainteresirane.

Dejansko ljubezen do bližnjega bi pokazali združeni akciji privatne karitativnosti in državne uvidevnosti.

Naš predlog je torej: naj se slepcem, težko odstopnim invalidom ter neozdravljivo bolnim dovoli oproščenje pristojbine za radio! Stavljamo ga pred pričetkom nove radijske sezone, da ga bodo vedeli upoštevati vsi merodajni činitelji!

Stotine nesrečnikov bodo v dolgih jesenskih in zimskih dneh pozabljale vsaj za nekaj ur svoje trpljenje. Boletno strmenje v mrak in težke misli bo nadomestil radio s svojo neizčrpno pestrostjo programov. Neslišno bo tekel čas — do zdravja ali do zadnjega spanca... Dolžni smo to svojim soljudem.

N. K.

NA DOMAČEM VALU

Nedelja

To nedeljo dopoldne odkrijejo na Vrhniku Cankarjev spomenik. To pomembno slavnost bo prenašal tudi radio ob 11. Popoldanski spored se otvori s koncertom cerkvenega pevskega zbora iz Doba pri Domžalah ob 15.30. Spored obsega v prvem delu cerkvene, v drugem delu narodne pesmi. Temu koncertu sledi ob 16.30 duet citer in kitare. Večerni spored obsega koncert tamburaškega zbora »Krimašev«, običajni prenos z Bleda, nato pa kot zaključek nastop gosp. Rakuše, ki bo ob harmoniki zapel nekaj prleških.

Prenos z Dunaja

Ponedeljek zvečer prinaša prenos simfoničnega koncerta z Dunaja, ki nanj posebej opozarjamo.

Koncert godč. Vedralove

Gdč. Vedralova, ki je že znana vsem našim soslusalcem, nastopi s koncertom

NAŠA KUKAVICA

Nedelja.

- Prenos z Vrhnika (odkritje Cankarjevega spomenika) ob 11.
- Cerkv. pevski zbor iz Doba pri Domžalah, ob 15.30.
- Tamburaški zbor »Krimašev« ob 20.

Ponedeljek

- Prenos z Dunaja, ob 20.

Torek.

- Godba »Zarja«, ob 18.30.
- Prenos iz Zagreba, ob 20.

Sreda.

- Samospevi, gdč. Vedral, ob 18.30.
- Gostovanje članov mariborskega Narodnega gledališča, ob 20.

Četrtek.

- Evharistični kongres v Zagrebu: prenos ob 17., 17.30, 18. in 20.

Petek.

- Enako, ob 8. in 10.
- Radio kvartet, ob 11.

Sobota.

- Prenos iz Zagreba, ob 20.
- Zborovanje iz Zagreba, ob 10.
- Prenos iz Zagreba, ob 20.

samospevov to sredo zvečer. Spored obsega pesmi Čajkovskega, Brahmsa, Musorgskega, Lista in Harvinskega, torej sama imena, ki morajo ljubitelja glasbe pripraviti do napetega pričakovanja.

Maribor. gledališče gostuje

Gostujejo sicer trije člani: g. Ivelja, ga. Fratikova in g. Rasberger. Prva dva nam bosta podala nekaj arij iz oper in zlasti operet ter nekaj samospevov, tretji pa nam bo nudil nekaj iz malhe svojih komičnih prizorov. V sredo zvečer torej pozor!

Evharistični kongres

Veličastna slavlja evharističnega kongresa v Zagrebu se bodo oddajala tudi po radiu. Tistim, ki ne pojdejo v Zagreb, bo mikrofonski poslušatelj navzočnost pri teh slavnostnih dneh jugoslovanskega katoličanstva. V četrtek ob 17. se bo prenašalo najprej slavnostno zvonenje, ob 17.30 pa se bo v obliki

Našim cenj. naročnikom!

Na nasvet številnih naših naročnikov in z ozirom na dejanske razmere smo se odločili, da nekaj številke izdamo samo na osmih straneh. Pri tem se bo omejil samo tekstni del in odpadla bo priloga, programski del pa ostane v istem obsegu kot doslej. Z začetkom sezone dobi list poleg starega obsega še ovitek. Upravičeni smo upati, da bodo vsi naši cenjeni naročniki in prijatelji ta naš korak odobraval in ostali listu zvesti kot doslej.

Uredništvo in uprava.

mikroreportaže oddajal sprejem apostolskega delegata. Ob 18. sledi Veni Creator iz stolnice. V petek zjutraj ob 8 se še prenaša pontifikalna sv. maša, a ob 10 prvo slavnostno zborovanje. Zvečer se v okviru slavnostnih prireditev prenaša koncert »Branimira«. V soboto se prenaša ob 10 drugo slavnostno zborovanje, ob 20 pa se oddaja koncert oratorijskega društva sv. Marka. Poleg eminentno religioznih in splošno kulturnih vrednot bodo torej ti prenosni nudili tudi odlični umetniški užitek.

PROSVETNI RADIO

»O poljedelstvu«, predava g. ing. Jože Černe v nedeljo ob 10.20.

»Die Erkenntnistheorie des hl. Augustinus«, predava g. univ. prof. dr. Fr. Veber v ponedeljek ob 19.30.

»Mednarodni zračni promet z našo državo«, predava g. dr. Pavel Brežnik v torek ob 19.30.

Ura dobre knjige v sredo ob 19.30. Otroška ura v četrtek ob 19.30.

»Nalezljive bolezni domačih živali«, predava g. Leo Kocjan v petek ob 15.30.

NAJBOLJŠE IZ ETRA

Opere in operete

Nedelja.

Dunaj, 20.30, »Marta«, opera v 4 dej., komp. Flotow. — Praga in M. Ostrava,

15.15, »Dve vdovi«, opera v 3 dej., kp. Smetana. — Rim, 21.02, »Seviljski brivec«, komična opera v 2 dej., kp. Rossini. — Milan in Torino, 20.40, »Primarosa«, opereta v 3 dej., kp. G. Pietri. — Langenberg, 20.00, Koncert, nato »Deklica iz Elizonda«, komična opera v 1 dej., kp. J. Offenbach.

Ponedeljek.

Milan in Torino, 20.40, »Faust«, opera v 4 dej., kp. Gounod.

Torek.

Dunaj, 20.05, »Bruder Straubinger«, opereta v 3 dej., kp. A. Adam. — Budapest, 19.50, Prenos opere iz Studia. — Varšava in Katowice, 20.00, »Boheme«, opera, kp. Puccini (prenos iz milanske Scale).

Sreda.

Zagreb, 20.30, »Madame Butterfly«, opera v 3 dej., kp. Puccini (na ploščah). — Berlin, 20.40, »Ples v maskah«, opera v 3 dej., kp. Verdi.

Četrtek.

Praga, Bratislava in M. Ostrava, 19.35, »Seviljski brivec«, komična opera v 2 dej., kp. Rossini. — Rim, 21.02 »Rigoletto«, opera, kp. Verdi. — Milan in Torino, 20.40, »Faust«, opera v 3 dej., kp. Gounod.

Petek.

Rim, 21.02, »La Mascotte«, opereta v 3 dej., spisal Andran.

Sobota.

Dunaj, 20.05, »Toreador«, buffo-opera v 2 dej., A. Adam.

Koncerti

Nedelja.

Beograd, 20.00, Pevski koncert zbora. — Zagreb, 20.35, Večer pesmi in arij. — Dunaj, 19.30, Cello koncert. — Budapest, 20.00, Veliki koncert madžarskih pesmi. — Varšava in Katowice, 20.15, Veliki ljudski koncert. — Praga, Bratislava in M. Ostrava, 20.55, Koncert orkestra na pihala. — Leipzig, 20.00, Koncert američanskega orkestra.

Ponedeljek.

Beograd, 20.30, Koncert na dveh klavirjih. — Dunaj, 20.05, Koncert dunajskega simfoničnega orkestra. — Budapest, 19.30, Pevski koncert. — Rim, 21.02, Večer italijanske operetne glasbe.

Torek.

Bratislava in M. Ostrava, 21.30, Ljudski večer. — Rim, 21.02, Pester koncert. Milan in Torino, 21.10, Koncert komorne glasbe. — Breslau, 20.20, Zborni koncert.

Sreda.

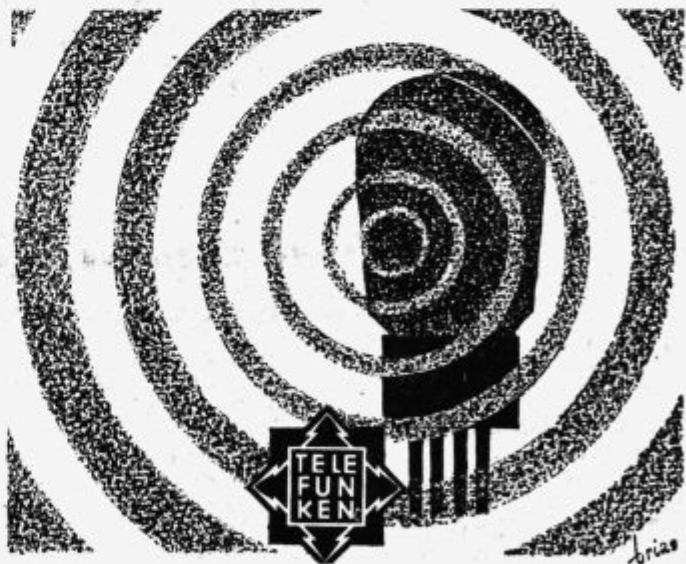
Beograd, 20.30, Pevski koncert na harfo. — Dunaj, 21.20, Cello koncert. — Varšava in Katowice, 20.15, Večerni koncert solistov. — M. Ostrava, 20.00 Koncert orkestra na pihala; 21.00, Klavirski koncert. — Bratislava, 20.00, Ljudski koncert. — Rim, 21.02, Simfonični koncert. — Milan in Torino, 20.40, Koncert operetne glasbe.

Četrtek.

Beograd, 20.00, Slavnostni koncert iz Salzburga. — Zagreb, 20.00, Koncert klavira. — Dalje na 7. str.

Za vsako porabo pravo elektronko najdete v vrstih
TELEFUNKEN-ovih cevih

Ravnajte se po nasvetu radio-strokovnjaka in izberite Vaše cevi iz tabele **Telefunken**



TELEFUNKEN

NAJSTAREJŠA IZKUSTVA - NAJMODERNEJŠA KONSTRUKCIJA

RADIO LJUBLJANA 527 kc 7.5 kW

Nedelja, 10. avgusta

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 Versko predavanje (dr. Potočnik)
10.20 Ing. Jože Černe: O poljedelstvu
11.00 Prenos iz Vrhnik ob priliki odkritja Cankarjevega spomenika
15.00 Plošče
15.30 Koncert cerkvenega pevskega zbora iz Doba pri Domžalah. I. Cerkevne pesmi: 1. Premrl: Do Marije; 2. Cigale: Ave, tisočkrat ave; 3. Kimovec: Jezus hoče v srce priti; 4. Mav: Kraljica angelska; 5. Vodopivec: Božje milostno srce; 6. Vodopivec: Imakulata; 7. Sattner: Povejte mi cvetke; 8. Premrl: Za goro. — II. Narodne pesmi: 1. Aljaž: Slovenska zemlja; 2. Klemenčič: Oj pogledite ptičke; 3. Vodopivec: Zábja svatba; 4. Dev: Savska dolina; 5. Adamič: Fantu; 6. Marolt: Vojaske bobni; 7. Premrl: Slovanska pesem; 8. Potočnik: Večernica
16.30 Duet: citre in kitara
20.00 Tamb. zbor »Krimšev«: Vogrič: Ban Jelačić; Zenther: V pečini; Intermezzo iz Cavallerie Rusticane; Zvoki iz Virgovitice; V planine; Zajec: Večer na Savi; Blaž: V posavski šumi; Olga, koncertna polka; Teike: Stari prijatelji
21.00 Prenos z Bleda (Erich Herse)
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 G. Rakuša igra harmoniko in poje prleške kuplete
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 11. avgusta

- 12.30 Plošče
13.00 Časovna napoved, borza, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.30 Samospeve poje g. Joža Likovič
19.00 G. Rakuša igra na kromatično harmoniko
19.30 Dr. Franc Veber: Die Erkenntnistheorie des hl.

Augustinus. Versuch eines Ausgleiches zwischen Augustinus und Thomas von Aquino

20.00 Prenos iz Dunaja: Simfonični orkester, dirigent dr. Otto Egger

22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 12. avgusta

- 12.30 Plošče
13.00 Časovna napoved, borza, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.30 Koncert godbe »Zarja«. 1. Herman: Zastave kvišku; 2. Fučik: Ideali sanj; 3. Frank: Koncertna uvertura; 4. Emeršič: Venček slovenskih pesmi; 5. Petersburški: O Donna Clara; 6. Baumann: Migneten uvertura; 7. Stolz: Klepetulja; 8. Stolz: Adina ljubav; 9. Jakl: Gasilska koračnica
19.30 Dr. Pavel Brežnik: Mednarodni promet z našo državo
20.00 Prenos iz Zagreba
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Prenos z Bleda (Erich Herse)
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sreda, 13. avgusta

- 12.30 Plošče
13.00 Časovna napoved, borza, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.30 Samospevi gđe. Lide Vedralove. Čajkovsky: Kdor hrepeni kot jaz; Čajkovsky: Zakaj? Brahms: Maj-ska noč; Musorgski: Uspavanka; Musorgski: V kotu; Liszt: Smrečnjak stoji samotni; Stravinski: Sveta rosa
19.00 Citraški tercet »Vesna«
19.30 Ura dobre knjige
20.00 Gostovanje članov mariborskega narodnega gledališča. 1. A. Förster: Arija iz opere »Gorenjski slavček«, Ivó Tijardović: Pesem iz opere »Mala Floramye«, izvajajo Stj. Ivelja; 2. V. Parma:

Arijeta iz opere »Caričine Amaconke«, Ivo Kustan: Lahko noč — serenada, izvajajo Stj. Fratnikova; 3. R. Schumann: Nikar me ne vabite — pesem; R. Taclik: Popevka, izvajajo Stj. Ivelja; 4. F. Kalman: Pusta spi — pesem; F. Kalman: Pesem iz operete »Cirkuška princesa«, izvajajo Stj. Fratnikova; 5. G. Verdi: Žena le vara nas, arija iz opere »Rigoletto«, Fr. Lehar: Pesem iz operete »Piskrovez«, izvajajo Stj. Ivelja; 6. E. Hind-dach: Pomlad — pesem; J. Pavčič: Pred durmi, izvajajo Stj. Fratnikova; 7. Fr. Lehar: Arija iz opere »Friederika«, Perez Freire: Aj, aj, aj — serenada, izvajajo Stj. Ivelja; 8. Rene: Imel sem ljube tri — kuplet; Slabejši spol — kuplet, izvajajo Stj. Fratnikova; 9. Predavanje profesorja zgodovine — komičen nastop; Publika, komičen nastop, izvajajo P. Rasberger; 10. Fr. Lehar: Pesem iz operete »Paganini«, izvajajo Stj. Ivelja — pri klavirju P. Rasberger

- 21.00 Prenos z Bleda (Erich Herse)
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 14. avgusta

- 12.30 Plošče
13.00 Časovna napoved, borza, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.00 Prenos cerkvenega zvonjenja o priliki Evarističnega kongresa iz Zagreba
17.30 Reportaža prihoda apostolskega delegata in pozdrav po zagrebškem nadškofu
18.00 Prenos iz katedrale »Veni Creator Spiritus«
19.00 Plošče
19.30 Otroška ura, ga. Gabrielčeva
20.00 Klasična orkestralna glasba, izvajajo zagrebska vojaška godba (prenos)
22.00 Časovna napoved in poročila

- 22.15 Prenos z Bleda (Erich Herse)
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Petek, 15. avgusta

- 8.00 Pontifikalna sv. maša v stolni cerkvi v Zagrebu (prenos)
10.00 Prenos zborovanja zagrebskega zbora (prenos)
11.00 Koncert Radio kvarteta (gg. Jeraj, Bravničar, Feršnik, Eržen): Schubert: Rosamunda, ouverture; Glinka: Serenada; Helmesberger: Španski ples; Dvořák: Valček; Schubert: Sonata za vijolino in klavir, igra prof. Jeraj; Michelis: Valse berceuse; Lacombe: Pomladna podoknica; J. Strauss: Vno, petje, žene, valček; Chopin: Nocturno, cello-solo, g. Feršnik; Lehar: Clo-clo, potpuri.
15.00 Plošče
15.30 Kocjan Leo: Nalezljive bolezni domačih živali
16.00 Jalen: »Srenja«, drama (člani Ljudskega odra)
17.00 Kuharjev šramel kvartet
20.00 Prenos iz zagrebske katedrale cerkvenega koncerta pevskega društva »Branimir«
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Prenos z Bleda (Erich Herse)
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sobota, 16. avgusta

- 10.00 Prenos drugega javnega zborovanja na Evarističnem kongresu v Zagrebu
12.30 Plošče
13.00 Časovna napoved, borza, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.30 Danilo Bučar poje kuplete
19.00 Duet: Citre in kitara (gg. Ahačič)
19.30 Predavanje.
20.00 Cerkevni koncert zagrebskega oratorijskega društva Sv. Marka (prenos)
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Prenos z Bleda (Erich Herse)
23.00 Napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 10. avgusta

698 kc Beograd 2-5 kW

- 9.00 Prenos službe božje iz Saborske cerkve
- 10.30 Plošče
- 12.30 Koncert ciganskega orkestra s petjem
- 13.30 Dnevne vesti
- 16.00 Koncert narodne glasbe
- 17.00 »Postanimo vegeterijanci«, komedija v 1 dej.
- 17.30 Narodne na harmoniko
- 19.30 Chicago, predavanje
- 20.00 Pevski koncert zbora
- 21.00 Čas in dnevne vesti
- 21.15 Večerni koncert radio-orkestra
- 22.15 Sprehod po tujih postajah

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 11.30 Dopoldanski orkester
- 12.00 Opoldanski zvonjenje
- 12.05 Nadaljevanje koncerta
- 12.30 Nasveti za kuhinjo
- 17.30 Popold. koncert orkestra
- 20.30 Kulturne in društ. vesti
- 20.35 Večer pesmi in arij
- 21.50 Dnevne vesti in vreme
- 22.00 Zabav. koncert radio-ork.

212-5 kc Varšava 12 kW

- 10.15 Prenos službe božje
- 17.25 Popoldanski koncert voj. godbe
- 20.00 Literarna ura
- 20.15 Veliki ljudski koncert
- 23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

- 10.00 Protestantov. služba božja
- 11.15 Katol. služba božja
- 15.30 Ura za poljedelce
- 16.00 Pestra radio ura
- 17.10 Popoldanski koncert vojaške godbe
- 19.00 Pevski koncert
- 20.00 Veliki koncert ogrskih pesmi, nato koncert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

- 11.00 Koncert dunajske filharmonije
- 13.30 Opoldanski koncert plesne glasbe
- 15.00 Koncert na kitaro
- 16.30 Zabavna in plesna glasba
- 18.20 Vijolina in klavir
- 19.30 Dunajske pesmi
- 20.10 Koncert amerikanskega zbora
- 21.10 Koncert vojaške godbe
- 22.30 Plesna in zabavna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Slavnost. koncert iz Salzburga
- 13.00 Opoldanski orkester
- 15.30 Popoldanski orkester
- 17.30 Damask, predavanje
- 18.15 Pevski koncert
- 18.40 Islandski otok in ljudje, predavanje
- 19.30 Koncert na violoncellu
- 20.30 »Marta«, opera v štirih dej., komp. Flotow

599 kc Milan 7 kW

- 10.45 Nabožna glasba
- 12.15 Opoldanski koncert orkestra
- 15.50 Malo smeha
- 16.15 Komedija
- 19.30 Večerni koncert
- 20.40 »Primarosa«, opereta, kp. G. Pietri; nato plesna glasba do 24.00

616 kc Praga 5 kW

- 8.30 Orgelske koncert
- 9.00 Prenos službe božje
- 11.00 Prenos slavnostnega koncerta iz Salzburga
- 12.45 Opold. koncert orkestra
- 15.15 »Dve vdovi«, opera v treh dej., komp. Smetana
- 18.00 Pevski koncert
- 19.30 Koncert na mandoline in kitare
- 20.55 Koncert orkestra na pihala
- 22.20 Več. koncert zab. glasbe

680 kc Rim 50 kW

- 10.15 Nabožna glasba
- 13.30 Opoldanski koncert radio kvinteta
- 17.30 Popoldanski koncert orkestra
- 21.02 »Seviljski brivec«, komična opera v 3 dej., komp. Rossini

788 kc Toulouse 8 kW

- 12.30 Nabožna glasba
- 18.00 Plesna glasba
- 18.25 Šlagerji
- 19.00 Koncert orkestra
- 20.15 Koncert simfoničnega orkestra

851 kc Graz 7 kW

- 10.00 Umna svinjereja, predav. Od 11.00 naprej ves dan predavanje z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

- 11.30 Nabožna glasba
- 12.00 Opoldanski koncert radio-orkestra
- 17.00 Popold. koncert orkestra
- 20.40 Ljudska univerza
- 21.00 Večerni koncert
- 22.45 Plesna glasba

923 kc Breslau 4 kW

- 9.00 Katoliška jutranja slovesnost
- 12.15 Opoldanski koncert
- 16.00 Zabavna glasba
- 20.30 Koncert
- 22.35 Zabavna in plesna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

- 9.00 Nabožna glasba
- 11.00 Prenos slavnostnega koncerta iz Salzburga
- 12.45 Opold. koncert orkestra
- 16.00 Popold. koncert orkestra
- 20.15 Koncert orkestra na pihala
- 22.20 Večerni koncert zabavne glasbe

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 11.00 Prenos slavnostnega koncerta iz Salzburga
- 12.45 Opold. koncert orkestra
- 15.15 »Dve vdovi«, opera v treh dej., komp. Smetana, na ploščah
- 19.30 Zborni koncert
- 20.00 Koncert orkestra na mandoline in kitare

1157 kc Leipzig 4 kW

- 9.00 Jutranja slovesnost
- 11.00 Koncert radio orkestra
- 13.30 Zabavna glasba (plošče)
- 14.30 Godba na pihala
- 18.00 »Pet sekund«, slušna igra
- 19.30 Pesmi, solo
- 20.10 Koncert amerikanskega orkestra
- 22.30 Plesna glasba

Ponedeljek, 11. avgusta

698 kc Beograd 2-5 kW

- 10.30 Plošče
- 12.45 Opoldanski koncert radio-kvarteta
- 13.30 Dnevne vesti
- 19.00 Recitacija
- 19.30 Koncert na citre
- 20.30 Koncert na 2 klavirjih: 1. A. Arenski; Silhouette, 2. S. Brahmaninov: Fantazija, op. 5.
- 21.30 Čas in dnevne vesti
- 21.45 Večerni koncert radio-kvarteta
- 22.45 Narodne na ploščah

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 12.30 Plošče
- 13.30 Dnevne vesti
- 20.15 Kulturne in društ. vesti
- 20.30 Rezervirano za prenos
- 22.30 Dnevne vesti in vreme
- 22.40 Sprehod po tujih postajah

212-5 kc Varšava 12 kW

- 16.15 Plošče
- 18.00 Popold. koncert zabavne glasbe
- 20.15 Zabavni koncert
- 23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

- 9.15 Dopoldanski orkester
- 12.05 Opoldanski orkester
- 17.35 Popoldanski orkester
- 21.00 Plošče, nato koncert vojaške godbe

563 kc München 4 kW

- 13.00 Opoldanski koncert
- 16.25 Vijolina in klavir
- 17.25 Večerni koncert radio-orkestra
- 19.30 Pevski koncert
- 20.00 Simfonični koncert

581 kc Dunaj 15 kW

- 12.00 Opoldanski orkester
- 15.30 Popoldanski orkester
- 17.30 Pri kitajskih morskih roparjih, mladinska ura
- 18.30 Leseni pisalni stroj, pred.
- 19.30 Iz življenja mravelj, pred.

599 kc Milan 7 kW

- 17.00 Plošče
- 19.30 Večerni koncert orkestra
- 20.40 »Faust«, opera v 3 dej., kp. Gounod; nato zabavni koncert do 24.00

616 kc Praga 5 kW

- 18.20 Poročila v nemščini
- 17.00 Popold. koncert orkestra
- 19.35 Češke narodne
- 20.00 Večerni koncert

21.00 Arije in pesmi

- 21.30 Plesna glasba
- 23.00 Pesmi

680 kc Rim 50 kW

- 16.45 Poročila, nato mladinska ura
- 17.30 Popoldanski koncert orkestra
- 21.02 Večer deset italijanskih operet, nato zabavna glasba

788 kc Toulouse 8 kW

- 18.00 Plesna glasba
- 18.25 Šlagerji
- 19.00 Koncert orkestra
- 19.40 Zabavna glasba
- 20.15 Koncert simfoničnega orkestra
- 21.00 Večerni koncert

851 kc Graz 7 kW

- Ves dan predavanje z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

- 13.00 Poročila in plošče
- 18.00 Popold. koncert orkestra
- 20.00 Plošče
- 20.40 Ljudska univerza
- 21.00 Večerni koncert
- 22.15 Violinski koncert

923 kc Breslau 4 kW

- 16.00 Zabavna glasba
- 18.00 Slavnostna akademija
- 19.15 Nastanek nemške narodne pesmi. Predavanje in klavir
- 20.00 Vokalni in instrumentalni koncert

1076 kc Bratislava 12 kW

- 17.00 Popold. koncert orkestra
- 18.00 Koncert na cellu
- 19.35 Klavirski koncert
- 20.00 Večerni koncert
- 21.00 Arije in pesmi
- 21.30 Plesna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 17.00 Popold. koncert orkestra
- 19.00 Koncert vojaške godbe
- 20.00 Večerni koncert
- 21.00 Arije in pesmi
- 21.30 Plesna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

- 13.00 Plošče
- 14.15 Mladinska ura
- 16.30 Popoldanski koncert
- 19.00 Beda čudežnih otrok, predavanje
- 20.00 Delavske slovesnosti; sodeluje simfonični orkester, nato zabavna glasba

Torek, 12. avgusta

698 kc Beograd 2-5 kW

10.30 Plošče
12.45 Opoldanski koncert radio-kvarteta
13.30 Dnevne vesti
19.00 »V starih časih«, komedija v 1 dej.
19.30 Pevski koncert jugoslovanskih pesmi
20.00 Prenos iz Zagreba
22.00 Čas in dnevne vesti
22.15 Večerni koncert radio-kvarteta

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Plošče
13.30 Dnevne vesti
19.30 Francosko predavanje o Huysmansu in Claudelu
19.45 Kulturne in društ. vesti
20.00 Več. koncert iz Ljubljane
22.00 Dnevne vesti in vreme
22.10 Plesna glasba, prenos iz Bleda

212-5 kc Varšava 12 kW

16.15 Plošče
18.00 Popold. koncert orkestra
20.00 »Bohème«, opera v štirih dej., kompon. Puccini (iz Milana)

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Pevski koncert s klavir.
11.15 Dopoldanski orkester
17.35 Popoldanski orkester ruskih balalajk
19.10 Pevski koncert
19.50 Prenos opere iz studia, nato zabavni koncert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

15.20 Ura za žene
17.30 Koncert na mandoline
19.45 Včerni koncert radio-tria
20.45 »Der weibsschene Hof«, narodna igra v 3 dej.

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopoldanski orkester
15.30 Popoldanski orkester
18.00 Kaj vidi mikroskop?, pred.
18.30 Bolezni sladkorne pese, predavanje
19.00 Kaj moramo vedeti o gobah?, predavanje
19.30 Obedi pri raznih narodih, predavanje
20.05 »Bruder Straubinger«, opereta v treh dej., kompon. F. Eysler

599 kc Milan 7 kW

19.30 Večerni koncert orkestra
20.40 Večerni koncert kvarteta
21.10 Koncert komorne glasbe nato koncert jazz orkestra do 24.00

616 kc Praga 5 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
18.20 Poročila v nemščini
20.00 Ruske pesmi
20.30 Večerni koncert orkestra
21.30 Ljudski večer

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila, nato mladinska ura
17.30 Popoldanski koncert orkestra

21.02 Pester koncert, vmes dve komediji enodejanki, nato plesna glasba

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
18.25 Šlagerji
19.00 Koncert orkestra
20.15 Šlagerji
21.00 Večerni koncert

851 kc Graz 7 kW

Ves dan predavanje z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Poročila in plošče
18.00 Popold. koncert orkestra
20.40 Ljudska univerza
21.00 Večer. koncert radio-ork.
21.45 Koncert na kitaro
22.15 Zabavni koncert

923 kc Breslau 4 kW

16.40 Zabavna glasba
18.35 Ženska ura

1076 kc Bratislava 12 kW

16.30 Plošče
17.00 Popold. koncert orkestra
18.00 Koncert solistov
19.35 Zabavni koncert
20.30 Večer. koncert radio-ork.
21.30 Ljudski večer
22.15 Plesna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
19.35 Zabavni koncert orkestra
20.30 Večerni koncert orkestra
21.30 Ljudski večer
22.15 Plesna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Verdi (plošče)
16.30 Operna glasba
19.00 Koncert
20.40 »Življenje umetnika«, slušna igra; nato sledi plesna glasba

1170 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
19.35 Arije
20.00 Koncert orkestra na pi-hala
21.00 Klavirski koncert
21.30 Koncert na cellu

1187 kc Leipzig 4 kW

17.40 Popoldanski koncert
19.30 Koncert vojaške godbe
21.50 Haydnova klavirska dela, nato plesna glasba

1212-5 kc Varšava 12 kW

16.15 Plošče
18.00 Popold. koncert solistov
20.15 Večerni koncert solistov
21.15 Nadaljevanje koncerta
23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

12.05 Opoldanski koncert radio-kvarteta
17.00 Popoldanski koncert cig. orkestra
18.30 Pevski koncert z violino
20.00 Schumannov večer, nato plošče

563 kc München 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
16.25 Koncert radio orkestra
20.00 Ljudski koncert
22.45 Zabavna in plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

12.00 Opoldanski orkester
15.50 Popoldanski orkester
18.20 Pranje perila, predavanje
18.50 Kulturna misija dunajsk. velesejma, predavanje

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Plošče
13.30 Dnevne vesti
13.40 Nasveti za kuhinjo

19.00 Večerna glasba
20.20 Zabavni koncert
20.45 Nadaljevanje večerne glasbe

1076 kc Bratislava 12 kW

16.30 Plošče
17.00 Popold. koncert orkestra
18.00 Koncert solistov
19.35 Zabavni koncert
20.30 Večer. koncert radio-ork.
21.30 Ljudski večer
22.15 Plesna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
19.35 Zabavni koncert orkestra
20.30 Večerni koncert orkestra
21.30 Ljudski večer
22.15 Plesna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Verdi (plošče)
16.30 Operna glasba
19.00 Koncert
20.40 »Življenje umetnika«, slušna igra; nato sledi plesna glasba

1170 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
19.35 Arije
20.00 Koncert orkestra na pi-hala
21.00 Klavirski koncert
21.30 Koncert na cellu

1187 kc Leipzig 4 kW

17.40 Popoldanski koncert
19.30 Koncert vojaške godbe
21.50 Haydnova klavirska dela, nato plesna glasba

1212-5 kc Varšava 12 kW

16.15 Plošče
18.00 Popold. koncert solistov
20.15 Večerni koncert solistov
21.15 Nadaljevanje koncerta
23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

12.05 Opoldanski koncert radio-kvarteta
17.00 Popoldanski koncert cig. orkestra
18.30 Pevski koncert z violino
20.00 Schumannov večer, nato plošče

563 kc München 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
16.25 Koncert radio orkestra
20.00 Ljudski koncert
22.45 Zabavna in plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

12.00 Opoldanski orkester
15.50 Popoldanski orkester
18.20 Pranje perila, predavanje
18.50 Kulturna misija dunajsk. velesejma, predavanje

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Plošče
13.30 Dnevne vesti
13.40 Nasveti za kuhinjo

20.00 Koncert orkestra na pi-hala
21.00 Klavirski koncert
21.30 Koncert na cellu

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila, nato mladinska ura
17.30 Popoldanski koncert orkestra

788 kc Toulouse 8 kW

21.02 Simfonični koncert
18.00 Plesna glasba
19.00 Koncert orkestra
20.15 Koncert operetne glasbe
22.15 Poročila, nato zabavna glasba

851 kc Graz 7 kW

Ves dan predavanje z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Poročila in plošče
18.00 Popold. koncert orkestra
20.40 Ljudska univerza
21.00 Prenos opere

923 kc Breslau 4 kW

16.30 Orientalske in vzhodno evropske pesmi

1076 kc Bratislava 12 kW

18.40 Narodna vzgoja (predavanje)
19.20 Koncert narodne glasbe, izvaja vojaška godba
20.45 Zabavna ura

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
18.00 Koncert solistov
19.35 Arije
20.00 Ljudski koncert
21.00 Klavirski koncert

1157 kc Leipzig 4 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
19.35 Arije
20.00 Koncert orkestra na pi-hala
21.00 Klavirski koncert
21.30 Koncert na cellu

1187 kc Leipzig 4 kW

17.40 Popoldanski koncert
19.30 Koncert vojaške godbe
21.50 Haydnova klavirska dela, nato plesna glasba

1212-5 kc Varšava 12 kW

16.15 Plošče
18.00 Popold. koncert solistov
20.15 Večerni koncert solistov
21.15 Nadaljevanje koncerta
23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

12.05 Opoldanski koncert radio-kvarteta
17.00 Popoldanski koncert cig. orkestra
18.30 Pevski koncert z violino
20.00 Schumannov večer, nato plošče

563 kc München 4 kW

12.30 Opoldanski koncert
16.25 Koncert radio orkestra
20.00 Ljudski koncert
22.45 Zabavna in plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

12.00 Opoldanski orkester
15.50 Popoldanski orkester
18.20 Pranje perila, predavanje
18.50 Kulturna misija dunajsk. velesejma, predavanje

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Plošče
13.30 Dnevne vesti
13.40 Nasveti za kuhinjo

1076 kc Bratislava 12 kW

16.30 Plošče
17.00 Popold. koncert orkestra
18.00 Koncert solistov
19.35 Zabavni koncert
20.30 Večer. koncert radio-ork.
21.30 Ljudski večer
22.15 Plesna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
19.35 Arije
20.00 Koncert orkestra na pi-hala
21.00 Klavirski koncert
21.30 Koncert na cellu

20.00 Prenos iz Salzburga
21.10 Koncert ogrskih narodnih
pesmi, nato koncert jazz-
orkestra

563 kc München 4 kW

12.30 Opoldanski koncert za-
bavne glasbe
17.05 »Götterdämmerung«, opera
z uvodom in 3 dej. Rich.
Wagner, Med odmori in
po operi poročila in na-
povedi.

581 kc Dunaj 15 kW

17.40 Tujsko prometno poročilo
18.00 Uspehi Društva naradov,
predavanje
18.25 Živali na odru
18.55 Kaj moramo vedeti o go-
bah?

19.25 Potovanje v zločljivem
čolnu, predavanje
20.00 Prenos koncerta iz Salz-
burga
21.00 Večerni koncert zabavne
glasbe

599 kc Milan 7 kW

17.00 Plošče
19.30 Večerni koncert orkestra
20.40 »Faust«, opera v 3 dej.,
kp. Gounod, nato zabavni
koncert do 24.00

616 kc Praga 5 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
19.35 »Seviljski brivec«, kom.
opera v dveh dej., komp.
Rossini, na ploščah
22.15 Orgelski koncert

680 kc Rim 50 kW

17.30 Popoldanski koncert or-
kestra
21.02 »Rigoletto«, opera v 4
dej., kp. Verdi

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
18.25 Šlagerji
19.00 Koncert orkestra
21.00 Večerni koncert

851 kc Graz 7 kW

Ves dan predavanje z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Poročila in plošče
18.00 Popold. koncert orkestra
20.40 Ljudska univerza
21.00 Večer, koncert radio-ork.

923 kc Breslau 4 kW

16.30 Koncert
19.00 Večerni koncert radio or-
kestra
20.30 »Nevihita«, slušna igra s
petjem in glasbo
22.35 Plesna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
19.35 »Seviljski brivec«, komič.
opera v dveh dej., komp.
Rossini, na ploščah

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
19.35 »Seviljski brivec«, komič.
opera v dveh dej., komp.
Rossini
22.15 Orgelski koncert

1157 kc Leipzig 4 kW

13.10 Plesna glasba (plošče)
16.30 Popoldanski koncert
21.30 Kabaret (plošče)

Petek, 15. avgusta

698 kc Beograd 2-5 kW

10.30 Plošče
12.45 Opoldanski koncert radio-
kvarteta
13.30 Dnevne vesti
19.00 »Vsiljivec«, drama v enem
dejanju

977 kc Zagreb 0-7 kW

19.30 Koncert radio-orkestra
20.30 Koncert jugoslov. pesmi
21.00 Večer, koncert radio-ork.
22.00 Časovna napoved in dnev-
ne vesti
22.15 Narodne pesmi

977 kc Zagreb 0-7 kW

8.00 Pontifikalna sv. maša iz
stolnice

212-5 kc Varšava 12 kW

10.00 Slavnostna otvoritev ev-
harističnega kongresa
15.00 Prenos mednarodne moto-
ciklistične dirke
19.45 Kulturne in društ. vesti
20.00 Pevski koncert pevskega
zbor »Branimir« iz stoln.

212-5 kc Varšava 12 kW

16.30 Mala glasba
17.25 Popold. koncert orkestra
na pihala
20.15 Ljudski koncert

545 kc Budapest 20 kW

9.00 Nabož. glasba in pridiga
11.00 Grško-katol. služba božja,
nato koncert voj. godbe
17.10 Popoldanski koncert ork.
18.45 Koncert ogrskih pesmi
20.15 Baletni večer, nato kon-
cert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

16.15 Popoldanski koncert
19.30 Pevski koncert
21.25 Zabavna in plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Slavnost. koncert iz Salz-
burga
15.40 Popoldanski orkester
18.55 Mozart. sonate za klavir
19.20 Mozartove pesmi in arije
20.00 Veliki koncert avstrijskih
komponistov

599 kc Milan 7 kW

19.30 Večerni koncert orkestra
20.40 Veliki simfonični koncert,
nato zabavna glasba

616 kc Praga 5 kW

16.30 Popold. koncert vojaške
godbe
18.20 Poročila v nemščini
20.00 Povski koncert
20.30 Narodne melodije
21.30 Klavirski koncert

680 kc Rim 50 kW

17.30 Popoldanski koncert or-
kestra
21.02 »La Mascotte«, opereta v
3 dej., kp. Audran

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
19.00 Koncert orkestra
19.40 Zabavna glasba
21.00 Večerni koncert

851 kc Graz 7 kW

18.10 Potreba in uspeh gnoje-
nja z apnom, predavanje
Od 18.55 naprej pren. z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Poročila in plošče
18.00 Popold. koncert orkestra
21.00 Simfonični koncert
21.45 Koncert na violoncellu
22.15 Nadaljevanje simfoničnega
koncerta

923 kc Breslau 4 kW

16.30 Vijolinski koncert
19.05 Večerni koncert
20.30 Plesna glasba ciganskega
orkestra

Sobota, 16. avgusta

698 kc Beograd 2-5 kW

10.30 Plošče
12.45 Opoldanski koncert radio-
kvarteta
13.30 Dnevne vesti
19.00 Zdravstvena ura
19.30 Koncert na harmoniko in
klarinet

977 kc Zagreb 0-7 kW

20.15 Jugoslov. večer do 22.45
20.15 Beograd: Narodne pesmi
na kitaro
21.05 Zagreb
21.55 Ljubljana
22.45 Časovna napoved in dnev-
ne vesti

977 kc Zagreb 0-7 kW

23.00 Večer, koncert radio-ork.
10.00 Prenos zborovanja na ev-
harističnem kongresu
16.00 Prenos zborovanja na ev-
harističnem kongresu

977 kc Zagreb 0-7 kW

19.30 Predavanje v francoščini
19.45 Kulturne in društ. vesti
20.00 Veliki cerkveni koncert
22.00 Dnevne vesti in vreme
23.30 Prenos nočne pridige iz
stolnice

212-5 kc Varšava 12 kW

24.00 Prenos polnočne pontifi-
kalne sv. maše iz stolnice
17.25 Literarna ura
20.15 Ljudski zabavni koncert
23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Popoldanski koncert ork.
18.00 Popold. koncert orkestra
19.20 Koncert dunajsk. pesmi
20.00 Trije prizori, nato kon-
cert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

14.25 Popoldanski koncert
18.45 Domača glasba
20.00 Pestr večer. Pesmi, sla-
gerji, šale in drugo.

581 kc Dunaj 15 kW

22.30 Plesna in zabavna glasba
11.00 Popoldanski orkester
15.30 Popoldanski orkester
18.45 Zabavni koncert pevske-
ga kvarteta

599 kc Milan 7 kW

20.05 »Toreadors«, buffo-opera v
dveh dej., komp. A. Adam,
nato zabavni koncert
19.30 Večerni koncert orkestra
20.40 Literarna ura
20.55 Komedijska

1076 kc Bratislava 12 kW

16.30 Popold. koncert vojaške
godbe

1140 kc M. Ostrava 10 kW

20.00 Pevski koncert
20.30 Narodne melodije
16.30 Popold. koncert vojaške
godbe

1157 kc Leipzig 4 kW

20.00 Pevski koncert
20.30 Narodne melodije
21.30 Klavirski koncert
13.10 Prijubljene pesmi
14.30 Koncert radio kvarteta
20.00 Švabski večer, pesmi, na-
te plesna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

22.25 Pester koncert, nato za-
bavni koncert do 24.00

616 kc Praga 5 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
20.00 Zabavni koncert
22.23 Koncert vojaške godbe
23.20 Koncert zabavne glasbe

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila, nato mladinska
ura
17.30 Popoldanski koncert or-
kestra
21.02 Veliki zabavni koncert,
nato jazz-orkester

788 kc Toulouse 8 kW

18.25 Šlagerji
19.00 Koncert orkestra
20.15 Španske narodne pesmi
21.00 Večerni koncert zabavne
glasbe

851 kc Graz 7 kW

10.00 Gospodarski pomen polje-
delskih strojev, predavanje
Od 11.05 naprej ves dan prenos
z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Poročila in plošče
18.00 Popold. koncert orkestra
20.40 Ljudska univerza
21.00 Pevski koncert
21.45 Violinski koncert
22.30 Plesna glasba

923 kc Breslau 4 kW

16.30 Koncert zabavne glasbe
17.30 Film
18.35 Dalmacija, predava gđ.
M. Bruns

923 kc Breslau 4 kW

19.00 Amerikanska glasba
(plošče)
22.45 Zabavna in plesna glasba
1076 kc Bratislava 12 kW

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popold. koncert orkestra
18.00 Marionetno gledišče
22.45 Koncert vojaške godbe
23.20 Koncert zabavne glasbe

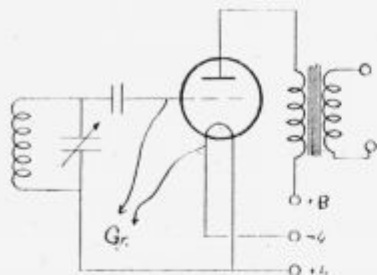
1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popold. koncert jazz-ork.
22.23 Koncert vojaške godbe
23.20 Koncert zabavne glasbe
1157 kc Leipzig 4 kW

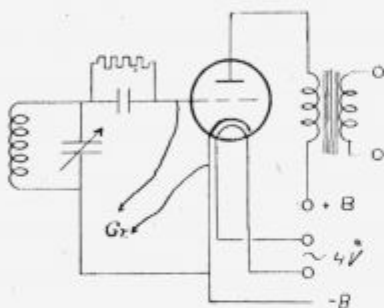
1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Opoldanski koncert ra-
dio orkestra
16.30 Popoldanski koncert za-
bavne glasbe
19.30 Zabavna glasba (plošče)

Priključiti se električna gramofonska doza na ta način, da se zveže pol doze z mrežico avdionke, drugi pol pa z minus-polom akumulatorja ali pa pri indirektno kurjenih žarnicah z izmeničnim tokom s katodo (glej sliko 1a in 1b). Ni torej potrebna



Slika 1a.



Slika 1b.

nikakva predelava aparata. Če ima radio aparat dvostopni nizkofrekvenčni ojačevalec (kar je pri vseh štiricevnih in večinoma tudi pri trocevnihih aparatih) je ojačenje celo že preveliko ter zadostuje, če priključimo Pick-Up na primarno stran

Nadaljevanje iz 2. strani.

sične glasbe. — Dunaj, 20.00, Prenos iz Salzburga; 21.00, Zabavni koncert. — Budapest, 20.00, Prenos iz Salzburga; 21.10, Koncert ogrskih narodnih pesmi. — Varšava in Katowice, 20.15, Veliki zabavni koncert. — Praga, 22.15, Orgeljski koncert. — Berlin, 19.30, Zabavni koncert. — Leipzig, 19.30, Zabav. konc.

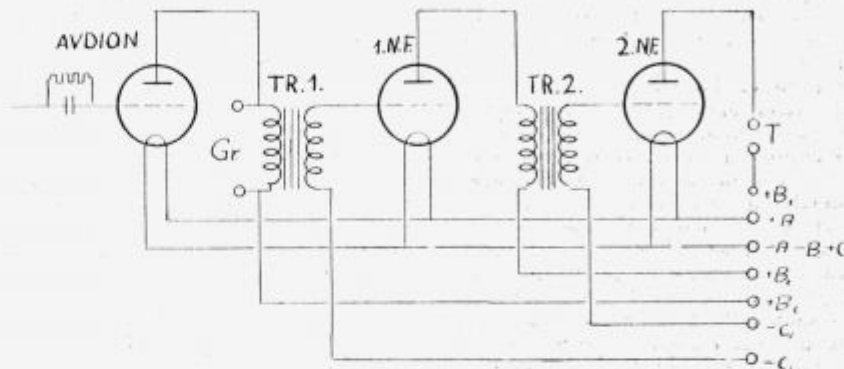
Petek.

Zagreb, 20.00, Pevski in orgeljski koncert iz stolnice. — Dunaj, 20.00, Veliki koncert avstrijskih komponistov. — Budapest, 20.15, Baletni večer. — Varšava in Katowice, 20.15, Ljudski koncert. — Milan in Torino, 20.40, Veliki simfonični koncert. — Berlin, 19.35, Koncert najnovejših del. — Leipzig, 20.00, Švabski večer. — Langenberg, 20.30, Rubensova kantata. — München, 19.30, Pevski koncert.

Sobota.

Zagreb, 20.00, Veliki cerkveni koncert. — Bratislava in M. Ostrava, 20.00, Zabavni koncert. — Varšava in Katowice, 20.15, Zabavni koncert. — Milan in Torino, 21.25, Pester koncert.

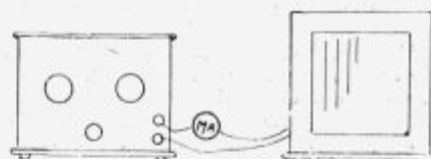
prvega nizkofrekvenčnega transformatorja, kakor je to razvidno iz slike 2 ter vporablamo le zadnji dve žarnici za ojačenje. V tem slučaju je treba odstraniti avdionsko cev, ali pa izključiti kurilni tok te žarnice. Veliko pažnjo je treba polagati na pravilno mrežno prednapetost, od katere je čistost reprodukcije odvisna. Mrežna prednapetost se da kontrolirati na ta način, da vključimo med



Slika 2.

aparatus in zvočnik primeren miliampermeter ki kaže tok približno do 50 MA) ter opazujemo kazalec med igranjem (gl. sl. 3). Če je prednapetost pravilna, stoji kazalec skoraj nepremično na številki, ki pokaže formalni

anodni tok žarnice. V slučaju pa, da se nagiba kazalec pri glasnih mestih plošče (forte) na manjšo vrednost, je to znak, da je mrežna prednapetost prevelika, v nasprotnem slučaju pre-



Slika 3.

majhna. Na ta način reguliramo torej mrežno prednapetost najprvo zadnje

žarnice, nato pa še predzadnje. Če vključ vsemu reguliranju ni mogoče doseči mirne lege kazalca, je to znak, da je zadnja žarnica prešibka ter jo moramo nadomestiti z močnejšo.

(Dalje.)

Izkušeni radioamater dobro ve:

TUNGSRAM RADIO CEVI



SO NAJPOPOLNEJŠE

Zato rabi le TUNGSRAM-barijeve elektronke!

(Dalje.)

Medtem se je začela vračati onesveščencu zavest.

Uradnik ga je začel izpraševati. Le s težavo in počasi je začel: »Okrog pol seste sem videl hoditi pred pisarno nekoga, ki je gledal zdaj sem, zdaj tja. Vprašal sem ga, če morda koga išče, narkar je dejal, da nekoga pričakuje in mi ga je opisal. Vprašal me je, če sem ga morda videl. Ko sem mu rekel, da ne, mi je ponudil cigareto. Potem sva kadila in potem, potem se ne spominjam ničesar več.«

»Pa potem ste mi vendar še nesli kovček iz avtomobila v pisarno; ali se tega tudi ne spominjate?« je bruhalo iz diplomata.

»Jaz nesel kovček? — Ne, ne, jaz Vam nisem prav gotovo ničesar nosil. Prvič Vas vidim sedaj.« — —

»Smešno, saj ste ga vendar videli tudi Vi, ko mi je prinesel kovček v pisarno«, je dejal diplomat uradniku, ki ga je sprejel ob prihodu v pisarno.

»Da, Visokost, videl sem pač uslužbenca v naši uniformi; glavno pozornost sem pa morda posvetil Vam, kot našemu potniku. Zato se nikakor ne upam trditi, da sem v nosaču spoznal tega, ki je sedaj tukaj in ki tudi običajno vrši posle nosača na letališču. Vsiljuje se mi namreč že ves čas misel, da je bil nosač, ki Vam je nesel kovček iz voza sem v pisarno, kak tuj človek, ki si je z zločinskimi trikomi v naglici preskrbel

nosačevo uniformo na ta način, da ga je omamila z zastrupljeno cigareto. Zakaj našega nosača poznam kot poštenega, pridnega in skromnega človeka že več let. Ima družino in mi ni razumljivo, da bi mogel biti pri tem zločinu le količkanj skriv. Pač pa smatram, da je sam postal žrtev zločina, čeprav ne tako hudo kot morda Vi, Visokost.«

»Saj Vam priznam, da bi bilo to prav možno, mogoče pa je le, da je tudi on imel prste vmes. V vsakem slučaju pa stojim pred žalostnim rezultatom: ukradena mi je bila važna listina, ki je izginila brez sledu. Dobro torej: ostane mi zadnje sredstvo — policija. Bodite tako dobri in mi pokličite policijsko ravnateljstvo. Hkrati mi prinesite par formulare za radiogram.«

»Tako, Visokost!« — Uradnik je skočil k telefonski celici, poklical policijsko ravnateljstvo in ponudil slušalko diplomatu. Preden je vstopil diplomat, je rekel: »Ali veste moje ime?« — »Da, Visokost!« — »Ali ste si ogledali tudi moje drugo ime na legitimaciji?« — »Da, Visokost!« — »Želim, da ostane moje ime v absolutni tajnosti — ste razumeli?!« — »Da, Visokost!«

S treskom je zaloputnil vrata celice za seboj, da telefonira in da da blejski policiji čudovito zagonetko v rešitev.

V pravem času.

Pariz je že metal na ulice tisoče in tisoče. Iz uradov, tovarn in šol so se usipale množice, da pohite h kosilu. Če pa je na vseh hodnikih gneča in so vsi avtotaksi in cestne železnice prenatrpane, je pač najbolje, da gre človek mirno

in počasi. — Tako si je mislil Ivan Kotnik, ko se je počasi vil med gnečo proti svojemu stanovanju.

Imeti v mrzli zimi toplo in priazno stanovanje v tujem mestu, je pol doma. In Kotnikovo stanovanje je bilo res tako, kot bi ga prinesel s seboj v Pariz iz daljne Gorenjske. Najprej lepa sprejemnica, nato mala pisarna, kabinet oz. delavnica in končno udobna spalnica.

V kotu spalnice je stal velik radio-aparat, ki se je pa danes obnašal izredno čudno. Sem in tja je zazvonil kot telefon, vmes pa je vpil s hreščecim glasom: »Pozor, Ivan! — Pozor, Ivan!«

Ivana pa ni bilo. Čudno se je odbijal hreščeci glas ob stenah in se zdaj pa zdaj umaknil telefonskemu zvoncu.

Med tem je lezel Ivan Kotnik počasi proti domu. Presedel je že vse dopoldne na univerzi in glavi, polni misli, se ni mudilo nikamor. Končno je prišel do velike stanovanjske palače, v katere drugem nadstropju je bil njegov stan. Za pol minute je stopil v dvigalo in že je stal pred vrati svojega stanovanja. Odklenil je, šel skozi predsobo v sprejemnico, nato pa v delavnico. Kakor je bil zamisljen, vendar je slišal glasove, ki so prihajali iz njegove spalnice.

Hitro je odprl vrata in skoro zletel k radio aparatu, ki je vztrajno trobil venomer: »Pozor, Ivan! — Pozor, Ivan!«

Pritisnil je na par gumbov in glas je utihnil. — Na zadnji strani aparata je odprl mala vratica in vzel iz nje tuljavo, na kateri je bil navit precej debel kolobar telegrafskega traka. Snel je kolobar s tuljave, prijel notranji konec traka in začel v razbunjenju glasno čitati:

(Dalje.)

UGODNA PRILIKA . . .

se Vam nudi, da zamenjate svoj

STARI BATERIJSKI APARAT ZA

najnovejši štirielektronski aparat

TUNGSRAM STANDARDYNE

ZAMENJAVA TUDI NA OBROKE!

ZA POPOLEN PRIKLJUČEK NA IZMEN. TOK

RADIO LJUBLJANA

MARIBOR, ALEKSANDROVA 44

LJUBLJANA, MIKLOSIČEVA 5