

Radio Ljubljana

TEDNIK ZA RADIOFONIJO
GLASILO SLOVENSКИH POSLUŠALCEV

LIL DAGOVER

v vlogi francoske igralkе gospe Martin predstavlja v filmu
KAPITANOVA HRABROST
eno najboljših Napoleonovih
vohunk. — Premiera filma bo
v ljubljanskem kinu Unionu.



SPORED OD 10. DO 16. JULIJA

Izhaja vsak petek

Številka 29

O stanju televizije v zedinjenih državah

National Broadcasting Company (N. B. C.) sporoča, da bo v poznem poletju odprla v glavni palači newyorškega Radio Cityja, v tkzv. RCA Buildingu, stalno televizijsko razstavo, katera bo številnim tujcem, ki vsako leto obiskujejo »Radijsko mesto«, nudila nekaj vpogled v vsa vprašanja in probleme, ki se tičejo gledanja na daljavo. V Zedinjenih državah ima danes televizija izključno še eksperimentalen značaj in prav iz tega vzroka upajo, da bo razstava deležna velikega števila obiskovalcev tembolj, ker se je v zadnjih štirih letih udeležilo poizkusov N. B. C. nič manj kot dva in pol milijona ljudi.

Ta razstava ne bo del televizijske postaje v New Yorku, temveč čisto samostojna in v sebi zaključena. Vodniki po njej so se morali temeljito pripraviti z obiskovanjem kurza, trajajočega več tednov, da bi mogli kot strokovnjaki odgovorjati na vsa vprašanja s strani obiskovalcev. Za razstavo so določeni trije studiji »Narodne radijske družbe« (N. B. C.). V enem izmed njih se nahaja inoskopska kamera, mikrofoni in druge oddajne naprave. Kamera stoji sredi sobe, prav pod močnimi reflektorji in med dvema odroma, od katerih eden vsebuje

celotno sobno opremo, drugi pa je prirejen tako, da more biti na njem postavljena vsakokrat drugačna scenerija. Pred kamero je premično ozadje, ki ga obdajajo steklene stene. Na tem mestu smejo tudi obiskovalci stopiti pred kamero in celo sami upravljati z aparati. V drugem razstavnem prostoru kažejo štiri televizijske sprejemnike v obratu, tretji prostor pa je urejen v muzej, kjer moremo videti razvoj televizije od začetkov do današnjega stanja.

Ves nadaljni razvoj televizije v Ameriki ni samo tehnični problem, temveč je odvisen tudi od finančnih pogojev, kajti televizija je prav tako kot radio, v privatnih rokah. Televizijski kabel veže New York s Filadelfijo v daljavo 144 km. Njegovi stroški znašajo 4000 dolarjev za kilometer. Če bi hoteli zvežati na ogromnem teritoriju Zedinjenih držav vsaj večja mesta s takim kablom, bi ga morali položiti v dolžini 144.000 km. Tudi ako bi se posrečilo stroške kabla znižati za polovico, bi kljub temu še znašali približno 300 milijonov dolarjev. K temu moramo prišteti še okrog pol milijona dolarjev za gradbo oddajnih postaj, katerih bi bilo treba okrog 2000.

Zasedanje svetovne radijske zveze

29. junija t. l. je bilo končano štirinajsto letno zasedanje Mednarodne Radijske Zveze (Union Internationale de Radiodiffusion), ki se je topot sestala v Ouchyju pri Lausanni v Švici pod predsedstvom A. Duboisja (Holandska). Na tem zasedanju so se bavili z novo valovno porazdelitvijo evropskih postaj. Zveza si je nadelala nalogo, da do februarja 1939. podrobneje prouči predloge za končnoveljavno razdelitev valovnih dolžin in izdela natančen načrt zanjo. Končna izvedba teh načrtov pripade tehničnemu oddelku Zveze pod vodstvom

zastopnika ravnatelja Brailarda

Zveza je nadalje obravnavala vprašanja, nanašajoča se na peto svetovno oddajo koncerta jeseni l. 1938, kakor tudi na svetovno oddajo za Novo leto 1939., ki se je sklenila že v decembru 1937. Iz vrste predlogov so izbrali onega, ki pravi, naj bi vsaka dežela 20—30 sekund dolgo oddajala karakteristično cerkveno zvonjenje obenem z novoletnimi pozdravi v svojem jeziku. Na ta način bo trajala celotna oddaja približno 15 minut. Cerkevno zvonjenje bodo posneli na gramofonske plošče.

USA oddaja poročila za Evropo.

Od julija dalje oddajajo ameriške postaje vsako nedeljo na kratkih valovih poročila za Evropo v petih jezikih: v nemščini, francoščini, italijanščini, španščini in portugalsščini.

Novost v angleškem programu.

Angleška radijska družba je vpeljala v svoj program novost, namreč čitanje romanov. Te oddaje pa pri poslušalcih doslej niso bile deležne bogve kakšnega uspeha. Za zdaj je prevzel čitanje ro-

manov televizijski oddajnik v Londonu, in sicer bo začel z oddajo 12. julija z delom »Ana in Harold« v šestih nadaljevanjih. Pred vsakim nadaljevanjem bo podana kratka vsebina že prečitane- ga romana.

Za popularizacijo italijanskega ljudskega sprejemnika.

Časopis »Popolo d'Italia« preiskuje v nekem svojem daljšem članku dejstvo, da italijanski ljudski sprejemnik, ki nosi ime »Radio Balilla«, doslej še ni našel vstopa v ljudske domove v takem številu kot bi to bilo želeli kljub temu, da je ob svoji pojavi naletel na veliko zanimanje. List ugotavlja, da aparata ni dobiti v večini italijanskih radijskih trgovin, a od onih, kjer je kupcem na razpolago, ga le redke postavljajo v izložbe. Vzrok temu vidi list v dejstvu, da ta sprejemnik dovoljuje trgovcem le pičel zaslužek. Zato poziva članke trgovce, naj se zadovoljijo pri tem aparatu le z majhnim zaslužkom, ker si bo itak marsikateri od kupcev »Radio Balilla« pozneje nabavil močnejši prejemnik. V tehničnem pogledu je aparat zadosti dober in omogoča sprejem vseh italijanskih oddajnih ter nekaterih močnejših inozemskih postaj. Nadalje apelira časopis na ministrstvo za narodno kulturo, naj posreduje, da se zadeva pravilno uredi.

*

»Kaj pa dela vaš sin?«
»Pravo študira v mestu.«
»Ali bo postal advokat?«
»Ne; pač pa boksar.«

Dva se srečata. »Kje pa tičite ves čas?«, vpraša prvi. — »V dolgovi,« odvrne drugi.

Diagnoza. »Ali ste jedli kaviar?«
»Zakaj pa?«
»Zato ker ste tako zbegani.«

»Ti fant, kaj pa počneš na drevesu?«
»Jaz... Črešnje, ki so padle z drevesa, zopet obešam!«

Rad bi vedel kje je moja maska, ki sem jo imel lani za pust?«
»Hm. Gotovo so jo molji snedli.«

»Oprostite, ali mi niste vi včeraj prisolili zaušnice?«
»Žalibog, ne!«

»Dan pred mojim odhodom na potovanje, se me vedno polasti neka mrzlica.«

»Zakaj se pa ne podaš na pot dan prej?«

Poročila	●
Plošče	○
Koncert	♯
Radijski orkester	RO

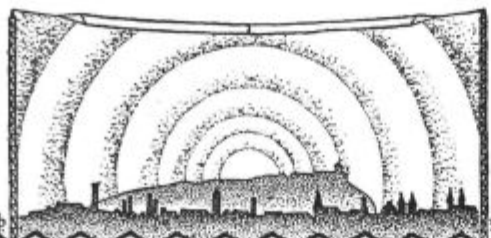
Izdaja konzorcij (Stanislav Hafner). Za uredništvo odgovarja Stanislav Hafner. Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misljovska tiskarna (A. Trontelj).

Prvo polletje 1938 je minulo. Pričetek novega nam daje priliko, da naše naročnike zopet prosimo za nakazilo naročnine.

Naš list se je v preteklem polletju izdatno izboljšal, povečal obliko, dobil zopet lep ovitek, ter skrbi zlasti za točne sporede domačih, slovenskih in drugih postaj. Pripravljamo zopet novo povečavo obsega. S septembrom bomo dodali vsaj 2 strani za uredniški del in vsaj 2 še za programski. Prosimo naše cenj. naročnike, da nas pri tem podpirajo ter da zanj propagirajo tudi pri svojih znancih.

Seveda je za list posebno važno, da naročniki v redu nakazujejo naročnino. Naročnina za naš list je itak izredno nizka in predstavlja le nekaj več kot polovico naročnine drugih podobnih listov. Zato upamo, da bodo naši naročniki, ki so z naročnino v zaostanku, začetkom julija naročnino takoj nakazali. Položnice zato smo poslali že s prejšnjimi številkami. Kdor pa jih je vrgel proč, naj kupi na svojem poštnem uradu novo in jo izpolni na št. 15.228 ali pa naj piše po novo.

TEDNIK ZA
RADIOFONIJO
LETNIK X.
ŠT. 29.



SPORED ZA
TEDEN, OD 10.
DO 16. JULIJA
1938

NAROČNINA:

Pri plačilu za na-
prej: Letno din 80;
polletno din 45.-;
četrtletno din 25.-;
mesečno din 10.-;
Pri plačilu za nazaj:
mesečno din 12.-.

Uredništvo in
Uprava v Ljub-
ljani, Miklošičeva
c. 7, telefon 3190.

Čekovni račun uprave:
Ljubljana št. 15.228.

RADIO LJUBLJANA

Radio v pomorski sanitetni službi

Ze v članku pod naslovom Svetovna vloga radia smo poročali o važnem pomenu radia za letalstvo in pomorstvo, v zadnji številki naše revije smo obravnavali aktualen problem radia v službi zdravilstva, danes pa malo pogledjmo, kaj pomeni radio kot kulturni faktor za plovbo po morju in za tiste, ki jih usoda zanese v tej ali oni nalogi na morje in jih dalje časa odtegne celini.

Ni bilo še dosti pisanega v naši reviji o vlogi radia za navigacijo, ali o tkzv. radiogoniometriji, katere namen je od pomoči vsem tistim ladjam, ki jih zaloti megla ali pa jim preti nevarnost na drug način; čeravno so to več ali manj znane stvari, o katerih poročajo razne znanstvene revije, pa je manj poznana koristna vloga radia, ki jo vrši na področju splošnega zdravilstva. V zadnjem času se je zlasti v Italiji in Belgiji radio izkazal kot kulturni faktor, kajti število življenj, ki jih je bilo možno rešiti le potom radia, je v teh deželah kar precejšnje. Ta misija radia, (če se lahko tako izrazimo!) je nastala takorekoč po ugotovitvi dejstva, da obolelim mornarjem ali potnikom na ladjah ni možno nuditi v slučaju potrebe, radi oddaljenosti od suhe zemlje, vse one pomoči, ki bi je radi resnosti položaja potrebovali. Če se pa na ladjah nahaja zdravnik, ki utegne nuditi pomoč, pa navadno zaloga zdravil ne zadošča za daljše zdravljenje.

Zgodi se pa tudi slučaj, ko kak mornar ali popotnik nenadoma zboli, ne da bi se prej pojavili kakih karakterističnih znaki; v takem slučaju ni mogoče točno ugotoviti vrste bolezni in treba je torej čakati, da privozi ladjá v pristanišče, kjer je šele pri rokah zdravnik. Bili so pa tudi slučaji, ko se je na ladji nahajal zdravnik in ko je bilo na njegov nasvet treba obrniti ladjo na odprtem morju in odpeljati hudo obolelega potnika ali mornarja v bolnišnico. Vse te razmere, ki so do nedavnega vladale v pomorstvu, so dobile z vstopom radia v navigacijo na mah drugačno luč in tudi sanitetska služba pomorskega službenega osebja in potnikov je zadobila drugo sliko. Prišlo je namreč do sporazumov med plovečimi edinicami, ki se naha-

jajo na odprtem morju in med suho zemljo in to sporazumevanje ter vršenje poročevalske službe so prevzeli večji ali manjši oddajniki, ki obratujejo večinoma na kratkih valovih.

Če pogledamo nekoliko v zgodovino pomorske poročevalske službe, moramo ugotoviti, da ta služba še ne obstoji zelo dolgo. Pobuda za to je vzklija v letu 1927. Na parniku Princeza Marija Josipina, ki je l. 1926. peljal belgijsko kraljevsko družino na švedsko, sta se med drugimi nahajala tudi neki zdravnik, Bernard po imenu in pa radiotelegrafist Haeck. Ta dva sta prišla prva na misel, da bi bilo možno radio vpreči tudi v zdravstvene namene. Izdelala sta načrt in ko sta od belgijske vlade dobila dovoljenje, da lahko začneta s poskusi na krovu obrežnih ladij, pozneje pa na krovu parnikov, je vsa stvar dobila na mah širši obseg, za katerega se je začela zanimati tudi javnost. Na podlagi srečno uspešnih poskusov, sta znanstvenika poročala o svojih izsledkih na angleškem kongresu kraljevega instituta za narodno zdravje, pozneje pa na mednarodnem kongresu za radiotelegrafijo, ki se je vršil leta 1929. v Washingtonu. Po ponovnih poskusih, s katerimi sta znanstvenika svoje dosedanje ugotovitve zboljšala in spopolnila, so se začele za ta znanstvena dogajanja na polju poročevalske službe v navigaciji zanimati tudi druge države, tako, da je na kongresu v Kopenhagenu 1934. leta prišlo do razprave o tem novem zanimivem predmetu. Vso stvar je sedaj prijel v roke stalni komite za zdravje pomorstva in na ta način je dolgoletni poskus obeh znanstvenikov zadobil povsem novo lice.

Poglejmo sedaj, v čem obstoji nov postopek poročevalske službe. Vsaka ladja, ki je določena za zdravniško službo nosi s sabo posebno lekarno, ki ima posamezne vrste zdravil natanko opredeljene in označene, tako, da je tudi nestrokovnjaku omogočeno izvršiti gotovo število ugotovitev na bolniku. Če ukaže potreba, se začne pogovor med ladjo in zdravnikom, ki je v službi na obalni postaji. Zdravnik dobi potom radia podat-

ke o bolnikovi diagnozi (temperaturi, pulsu, zunanjih znakih, notranjih bolečinah itd.) in sedaj se loti z vso previdnostjo, ki mu jo nalaga nezadostna objasnitev splošnih podatkov, zdravljenja. Sporoči torej: »Dajte bolniku toliko in toliko količino zdravila št. 26 itd.« Po nadaljnjih poročilih, ki jih prejme zdravnik, lahko natanko zasleduje delovanje predpisanega zdravila in tudi vrsto bolezni same. — Ko so dr. Bernarda vprašali, kako je z zdravljenjem, ki se vrši po njegovem receptu, je ta dejal: »Neki častnik ribiške ladje se je podal vzdolž španske obale na ribolov. Morje je postalo nemirno in eden izmed mož posadke si je radi nepravilnega krmljenja zlomil roko. Lastnik ladje, ki je bil Flamec po rodu si ni znal pomagati, kajti znal je le flamsko in nemogoče mu je torej bilo, da bi stopil v stik z različnimi zdravstvenimi ustanovami, ki so se v bližini nahajale. Toda k sreči je bila ribiška ladja opremljena z radiotelefonsko napravo. Kapitan je poskušal poklicati postajo v Ostende, toda radi prevelike razdalje, ki ga je od nje ločila, mu to ni uspelo. Posrečilo se mu je pa končno, da je prikllical neko belgijsko ribiško ladjo, ki je ravno plula v Rokavski preliv. Ko je ladja sprejela poziv, se je takoj brezžično obrnila na postajo v Ostende, ki je potem vzela vso stvar v roke in kmalu so sledila zdravniška navodila, ki so se nanašala na ponesrečenca z zlomljeno roko. 26 držav se dandanes že poslužuje tega sistema zdravstvene poročevalske službe in 52 obrežnih postaj je opremljenih z zdravili.

Uspeh, ki ga taka zdravniška služba, ki se je šele v zadnjih letih malo bolj uveljavila, doseže, zavisi pač od zmožnosti samega zdravniškega osebja, ki ima nalogo pečati se z bolniki. Veliko dela na tem, da se to osebje čim bolj izobrazi in spopolni in v to svrhu se vrše razni tečaji iz anatomije in fizike, ki imajo za cilj pomožno osebje pripraviti v čim večji meri za temeljito izvrševanje načrtane naloge.

Ogrska oddaja novice v slovanskem jeziku

Ogrska se je odločila, da bo od 27. junija t. l. dalje ob ponedeljkih in četrtek okoli osme ure zvečer oddajala novice v slovaškem jeziku.

Nedelja, 10. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Šramel »škrjanček«: Fučik: Triglavsko koračnica. Gregorc: Kjer narciše cveto, valček. Bernard: Slovenske pesmi. Strauss: Netopir, venček. N. Jup: Tango in fox. Brage: Angelska serenada. Petrič: Halo Radio Ljubljana, koračnica.

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Prenos cerkvene glasbe iz trnovske cerkve: Premri: Mašna. Marolt: Marijina. Hochreiter: Obhajilna. Kilmovc: Marijina. Premri: Blagoslovna.

9.45: Verski govor (g. dr. Roman Tominec).

10.00: Koncert mladinskega pevskega zbora iz št. Vida nad Ljubljano: Tomc: Venček narodnih. Bajuk: Ko ptičica sem pevala. Adamič: Pojdem u rute. Vse rožice rumene. Tički lepo pojo. Pregelj: Svitlo sonce se je skrilo. Ziljska pesem. Šganc: Zibu haju. Did dil duda. Cin can cvrgudan. Pomladansko drago vreme. Pregelj: Barčica po morju plava. Slovenska deklica. Adamič: Vandrovce je privandral.

11.00: Otroška ura (gđc. Manica Komanova).

11.30: Pisan drobž (plošče): J. Strauss: Pizzicato — polka (klavir). Ura z godbo (klavir). Strohmayr: Ples za slivovko (šramel). Dunajska koračnica. Pörschmann: Polka za harmoniko (harmonika). Argentinska polka. Gollwell: Španska polka. Bertolys: Cadix en folie, španski valček. Molleda: Viejos recuerdos (Imperio Argentina). Gilles Rocha: Tyler se la llevaron (ista). Willy Richartz: Zvoki kastanjet, valček. Alf Boretz: Mala Karmen, koračnica.

12.00: Vesel koncert Radijskega orkestra: Jüttner Veselo skozi življenje, koračnica. H. Weber: Zapleši tudi ti, valček. Balfe: Ciganka, uvertura. Rinesch: Balkanski zvoki, potpuri. Gregorc: Rudi, tango. Fischer: Jezdec iz Pampasa, argentinska koračnica. Bernard: Kolo. Rožanc: Baletna scena. Vodopivec: Kadar zora se čez gore, koračnica.

13.00: Napovedi, poročila.

13.20: Veseli in priljubljeni napevi (plošče): Venček priljubljenih napevov (wurliske orgle). Ketelbey: Ura in parček iz porcelana. Simpson: Na sledi (ksilofon). Jack Simpson). Adams Carnichael: Mala stara gospa, fox (orkester). Hill & de Rose: V hišici ob jezeru (orkester). Benatzky: Grinzing, valček (orkester Ray Noble). Grosz Kennedy: Otok Capri, fox (isti). Apollonio: Sicilia, passo doble (orkester Beczy). Madjera: Zvezda Ajačija, fox (isti). Ch. Kunz: Venček slagerjev (Ch. Kunz.) Lohmann: Bavarska polka (ork. A. Lutter). Kletsch: Tip top, fox intermezzo (isti). Deprince: Veseli tiček (Trije veseljaki). — (Oddaja prekinjena od 14.—17. ure.)

17.00: Kmetijska ura: Važnost pregleda živil živalskega izvora za človeško zdravje (dr. Šimen Žibert).

17.30: Trboveljski pevski jazz-kvartet in harmonika solo (g. Ivan Cimerman):

Jazz kvartet: Bachrich: štirje mušketirji, fox. Förderl: Kaj li sem storil ti, angleški valček. Lang: Žiri, žiri, valček. Oho, že zopet, fox. Eisenstein: Tirolski fox. Steinbrecher: Rožmarin, tango. Pesmice našega kvarteta, potpuri. Loube: V orijentu, fox. Robiner-Wagner: Vremenski preroki. Heider-Igelhof: Gori na planino spet, valček. Connor-Lisbona: Če pesem mi ugaja, slowfox.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura.

19.50: Pevski kvartet »Fantje na vasi«.

20.30: Operetni napevi. Sodelujejo: gospa Dragica Sokova, g. Znan Franc in Radijski orkester: Zeller: Tičar, potpuri (Radijski orkester). Kalman: Čardaška kneginja. Cirkuska princeza, potp. (Radijski orkester). Sidney Jones: Geisha. Kalman: Čardaška kneginja, potp. (Radijski orkester). Offenbach: Orfej v podzemlju. Lehar: Carjevič, fantazija (Radij. orkester).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Plesna glasba (plošče): Mordrez: Escucha tango. La Perinola, tango. Jurman: San Francisco, fox. Freed Brown: Wolud you, angleški valček. Fletcher: Na mostičku, fox. Wever Ager: Zaučaj mi, fox. Gordon Revel: Zbogom, draga moja, fox. Williams Kennedy: Pristaniške luči, fox. Spencer: Melody divine, valček. Pepper: V vrtu starega sveta, fox. Aust: Kousiček za Prahou, tango. Blaha: Do kolečka, do kola, polka.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

9.10 Pogovor. 9.30 Prenos iz Saborne cerkve. 12.00 ○. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Vesti. 13.50 ○. 16 Narodne pesmi. 17.30 Recitacije. 17.45 & okteta. 18.15 ○. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20.00 Ciganski večer. (Narodni plesi, pesmi in napevi). 22 Časopisne in športne novice. 22.20 & RO.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Bogoslužje. 12 & pihalnega orkestra. 13 ●. 13.15 Operete na ploščah. 18 Otroška ura. 19.15 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 & Dragutina Bernardića. 20.30 Recitacije. 20.45 Zabavna koncert. 21.45 šport. 22 ●. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radijski roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.55 Narodna glasba. 6.15 Lahka glasba. 6.50 ●. 7 Lahka gl. 7.45 Bogoslužje. 10.30 &. 10.45 Zabavno predavanje. 11 Vojška godba. 12 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.45 Pestra gl. 13.15 Napovedi. 13.20 do 14.30 Lahka in plesna glasba. 16 Vaška ura. 17 Otroška ura. 18 Lahka in plesna glasba. 19 Narodna glasba. 19.30 Oboa (V. Spasov). 20 Pevski & (E. Mihajlovska). 20.30 ●. 20.55 Operetni izvlečki. 21.05 Lahka gl

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.30 & in ●. 7 Prenos iz Brna. 8 Služba javne varnosti. 8.30 Bratislava. Razmiš-

ljanja. 8.45 & na orglah. 9 Ura za delavce. 9.15 Oddaja za trgovce in obrtnike. 9.30 Lahka glasba. 10 Prenos iz Brna. 11 Slovaška suita (Novak). Izvaja orkester češke filharmonije. 11.25 Brno. Predavanje o Slovaški. 11.55 Književno ●. 12 Zvonovi iz katedrale sv. Vida. 12.05 ●. 12.25 &. 13.50 Poljedelsko predavanje. 14.05 ○. 15 Prenos iz Bratislave. 16.30 Lahka glasba. 17 & vojaške godbe. 17.30 Čtivo. 17.45 & učiteljskega pevskega zbora iz Moravske. 18.15 Nekoč v juliju (A. Berndorf). 18.30 Ruska glasba. 19 ●. 19.20 ○. 20 Počitniška pisma (P. Bezruč). 20.15 Ekspresni vlak iz Nice, opereta (Weiss). 21.55 ●. 22 Napoved časa. ●. 22.20 ○. 22.35 Reproducirana plesna glasba.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.15 Cerkevno petje. 7.20 Lahka glasba. 8 Radiožurnal. 8.15 Oddaja za deželo. 9.15 Maša iz Lwova. ○. 11.45 Kulturni pregled. 12.03 ○ilno. Jutranji koncert. 13.15 Opoldanska glasba. 15.30 Oddaja za deželo. 16.30 Zvonovi. 18 Prizor. 20.05 Brahmsov &. ○. 20.40 Politični pregled. 21 Čuden doživljaj. (Z. Bohdanowicz). Prenos iz Wilna. 21.40 športna obvestila vseh polj. postaj. 22 Seviljski brivec (Rossini). Plošče. 23 Zadnje vesti, vremensko poročilo.



BEROMUNSTER 540-556 100 kw

9.30 Trio v Esduru (Brahms). 10 Protestantska pridiga. 10.45 Domača gl. iz 18. stol. 11.30 Pasijonske igre v Luzernu. 12 & radio orkestra. 12.30 ●. 13.30 Kmečka plesna glasba na ○. 14 Prenos iz Basla. 14.20 Delni prenos iz vzorčnega sejma v Baslu. 15.20 Zabavna glasba. 16.20 Predavanje. 17 ○. 18 Predavanje. 18.25 Bachova ura. 19 Portreti filozof. 19.30 Brahms: Akademična slavnostna uvertura. 19.45 ●. 20.05 Pesmi. 20.15 Komedijska. 21 Komorna glasba na pihala. 22.15 Predavanje. 22.25 ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 ○. 6 Hamburg. Pristaniški &. 8.10 Narodna glasba. 9 Rim.-kat. jutranje slavlje. 9.30 Flavta. 10 Vesela glasba. 11.40 Dvogovor. 12 Zabavna glasba. 13 Berlin. Pestra ura. 15.30 Lutnja. 16 šport in zabava. 18 Prizor. 18.30 Violina. 19.30 & RO. 21 Prizor. (Zastava). 22 ●. 22.30 D. sender. Zabavna glasba. 24 Hamburg. Nočna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8.45 ●. 11 Katoliški verski obred. 12.30 & opernega orkestra. 14 ○. 15.45 & policijskega orkestra. 16.30 Recitacija. 17 Ciganski orkester. 18.40 Klavir. 20.15 Koncertni orkester iz Budimpešte. 22 Ciganska kapela in jazz. 0.05 Oddaja za izseljence.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.00 Hamburg. Pristaniški &. 8.00 Objave in telovadna ura. 8.25 Katoliško bogoslužje. 9.00 & na ○. 9.30 München. Prenos &. 10.30 Slavje Hitlerjeve mladine. 11.00 Pester program. 11.55 Zvonjenje. 12.00 & dunajskih simfonikov. 13.00 Frankfurt. Motorne dirke. 13.15 Zabav-

ni orkester. 14.30 ○. 15.05 Pravljica igra. 15.35 Godalni kvartet. 16.00 Stuttgart. Zabavna glasba. 18.00 Spomini polarnega raziskovalca. 21.00 K dnevu nemške umetnosti. 22.00 ●. 22.30 Plesna glasba. 24.00 do 3.00 Nočna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Hamburg. Pristaniški. 8 ○. 9 Vesela glasba. 10.45 Prijubljani tenorji. 11.30 Fantazije na wurliških orglah. 12 Lipsko. Opoldanska glasba. 14 Pravljica igra. 14.30 Portugalski zvoki (plošče). 15 Zabavna glasba. 16 Köln. Šport in zabava. 19 Objave. 19.10 Mojstrska dela (○). 20 Hamburg. Predavanje. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 1.06 Hamburg. Plesna glasba.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19.00 Orkester De Angelis. 19.25 Športne vesti. 19.45 Pestra glasba. 20 Radiožurnal. 20.30 ♀ pianista pod naslovom: Vtisi iz Italije pri francoskih skladateljih. 21 Slušna igrice. 21.20 ♀ zbora. 22.10 Plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. Pristaniški ♀. 8.50 Lahka glasba. 9.30 München. Zborovo petje. 10 Prizor. 10.30 Zabavni ♀. 11.30 Wiesbaden. Zabavni ♀. 12 Berlin. Opoldanski ♀. 14 Pester program. 14.30 Vesele melodije. 15.15 Predavanje. 16 Wiesbaden. Popoldanski ♀. 18 Pester program. 18.30 Tirolska se smeje. 19 ●. 19.30 Šport. 20 Innsbruck. Zabavni program. 21.15 Komorna glasba. 22 ●. 22.30 Deutschl. Zabavna glasba. 24 do 3 Nočna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristaniški ♀. 8.15 Predavanje. 8.35 Veseli zvoki na ploščah. 9.30 München. ♀ saške državne kapele. 10.30 Evangeljsko bogoslužje. 11 Predavanje. 11.30 ○. 12 Opoldanska glasba. 14 Otroška ura. 14.45 Zabavna glasba. 16 Zabavni orkester, vmes športne vesti. 18.15 O ribištvu. 19.10 Schubertove pesmi. 19.30 Šport in objave. 20 Predavanje. 22 ●. 22.30 D. sender. Zabavna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Hamburg. Pristaniški ♀. 8.30 Otroške pesmi. 9 Koračnice. 9.30 München. ♀ saške drž. kapele. 10.30 Koračnice. 11 München. Otvoritev umetnostne razstave. 12 Berlin. Lahka glasba, vmes ●. 14 Melodije iz Kölna. 15 Predavanje. 15.25 Petje s klavirjem. 16 Šport in zabava. 19 ●. 19.30 ♀ RO. 21.15 Vojaška godba. 22 ●. 22.30 D. sender. Zabavna glasba. 24 Hamburg. Nočna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Hamburg. Pristaniški ♀. 8 ○. 9.10 Evangeljsko bogoslužje. 10.30 Zabavna glasba. 11.20 Humor. program. 12 Berlin. Zabavna glasba. 14 Šah. 15.30 Lutkovno gledališče. 16 Saarbrücken. Zabavna glasba. 18 Italijanske opere na ○. 19 Objave. 20 Pester plesni večer. 22 ●. 22.40 Deutschl. Zabavna glasba. 24 do 3 Hamburg. Nočna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. ♀ iz pristanišča. 8 Jutranji ♀. 8.30 Orgle. 9 Frankfurt. Jutranje

slavje. 9.30 Lahka glasba. 10 Vesela nedelja (○). 11.40 Sodobni sudetski nemški pesniki. 12 Opoldanski ♀. 13 Frankfurt. 13.15 Popoldanski ♀. 14 Napovedi. 14.05 Popoldanski ♀. 15 Slikanice. 15.35 Pesmi. 16 Köln. Šport in zabava. 18 Lahka glasba. 19 ●. 19.10 Slušna igra: Živali ti govore (S. Wisch). 20 Innsbruck. Zabavni večer. 21 Nemško večerno slavje. 22 ●. 22.30 Deutschl. Nočni ♀. 24 do 3 Hamburg. Nočni ♀.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7.10 ♀ francoskih in italijanskih oper. 11.30 Verski govor. 11.50 Reportaža kolesarskih dirk. 12 Angleška glasba. 13 Prizor. 14 Pester ♀. 15.15 Valčki. 17 Pester ♀. 18 Reportaža kolesarskih dirk. 19 Policijska šala. 19.30 Pester ♀. 20.30 ● in časopisni pregled. 21 Angleška gl. 23 Moderna plesna glasba. 23.30 Plošče po željah.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. Pristaniški ♀. 8 Evangeljsko bogoslužje. 8.30 Orgle. 9 O nemški umetnosti. 9.30 ♀ saške državne kapele. 10.35 Orgle. 11 Prenos otvoritve velike nemške umetnostne razstave 1938. 12 Lipsko. Vesela glasba. 13 Objave. 13.15 Lipsko. Orkester Otto Fricke. 14 ○. 15 Predavanje o nemški kulturi. 17 Zabavni ♀. 19 ●. 19.10 ♀ RO. 20 Slike iz umetniškega slavja. 21 Izrezki iz umetniškega slavja. 22 ●. 22.30 D. sender. Plesna in zabavna glasba. 24 Hamburg. Nočna glasba.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.25 Športne vesti. 19.45 Pestra glasba. 20 Napovedi in ●. 21 Blizu k Tebi, o Gospod! (komedija v 3. dej., A. de Stefani). 23 Radiožurnal. 23.15 Plesna gl.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11.30 Napovedi in razlaga evangelija. 12 ♀ krožka harmonikarjev. 12.30 ● in napovedi. 12.40 Pester ♀. 18.30 ♀ zbora sv. Cecilije iz Lugana. 19.20 Solistični pevski ♀. 20 ♀ za flauto in klavir. 20.30 Prizor. »Magični trikotniki«. (Komedija v 3. dej., A. de Stefani).

OSLO 1154-260 60 kw

9.06 Repr. glasba. 9.50 Čtivo. 10.10 Tercet iz »Glasbena žrtev« (J. Seb. Bach). 10.25 Bogoslužje. 17.05 Norveška narodna glasba. 19.30 Pevski solistični koncert. 20.45 ♀ RO. 22.15 Plesna glasba.

Ponedeljek, 11. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Iz južnih krajev (plošče): Warren: Čarobna noč ob morju (wurliške orgle). Arbos: Španski bolero (komorni trio). Ellington: Creolska ljubavna pesem (harmonisti). Charnfleury: Ali Baba (isti). Bizet: Španska podoknica (orkester). Noči ob La Plati, tango (isti). Ketelbey: Pri modrih vodah havajskih (orkester in zbor). Stahr: Sanje o modrih havajskih nočeh. Win-

PARIZ 431.70-695 120 kw

10.15 Prenos z letališča. 11 Nadaljevanje ♀. 12 ♀ orkestra Jane Evrard. 12.45 ●. 13.15 Napevi. 14 Pojdimo življenju naproti! (Dramski prizor v 5 dejanjih). 16 Prenos z letališča. 17 ♀ orkestra Visciano. 18.45 ○. 19 ●. 20.30 Prizor. 22.45 ♀ na ○.

RIM 420.8-713 120 kw

8.30 Napovedi in ●. 9.15 Za vojake. 10 Poljedelska ura. 11 Verski obred. 12 Čitanje in razlaga evangelija. 12.20 Športna ●. 12.30 Pestra glasba na ○. 13.15 ♀ RO. 13.45 Mali orkester. 17.15 Pesmi. 19.45 Pestra glasba. 20 ●. 21 Prenos iz Cremona: Francesca iz Riminija (opera, glasba R. Zandonai), nato napovedi in ●.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.45 Telovadna ura. 7 Pariz. Obvestila. 9.15 ♀ na ploščah. 11.30 Prenos katoliškega bogoslužja. 12 Lahka glasba. 13.15 Reproducirana glasba. 14 Kmetijska oddaja. 14.30 Nedeljsko kramljanje. 14.45 Dunajski valčki. 15 Lahka glasba. 16 Petje in klavir. 17 Predavanje. 17.15 Duet na harmoniki. 17.30 Pariz. Pester ♀. 19 Napovedi, poročila. 19.30 Lahka gl. na ploščah. 20.30 Gledališki večer v dialektu. 22.30 Pariz. Napovedi, poročila. 23 Plesna glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Mannheim. Jutranji ♀. 8.30 Evangeljsko bogoslužje. 9 D. seder. Nedeljsko jutro brez skrbi. 10 Jutranje slavje SA. 10.30 ○. 11.30 Baden-Baden. Opoldanski ♀. 12.30 Pihala. 13.15 Popoldanska glasba. 14.30 Najnovejše plošče. 16.00 Köln. Zabavna glasba. 18.00 Slika iz Vorrarberga. 19 Plesna glasba. 19.30 ●. 20 Kar hočete. 22 ●. 22.30 D. sender. Zabavna glasba. 24 do 3 Nočni ♀ gledališkega orkestra, komornega pevca Maxa Rotha in deškega zbora.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

7 do 8.45 ●, napovedi, ♀. 9.30 ♀ radijskega orkestra. 11 Orgle. 11.45 Napevi. 12.15 Jazz orkester. 13.30 Komedija. 14.30 Prenos ♀ iz Bordeauxa. 15.15 Pevke. 15.30 ♀ orkestra. 16 prenos gledališkega prizora. 17 x orkestra. 19 simfonični ♀. 19.30 Napovedi in poročila. 20.30 prenos komične opere.

VATIKAN (kratkovalovna)

11 (na valu 50,26 m). Versko čtivo za bolnike (v latinščini in francoščini).

kler: Noči ob južnem morju. Fall Willner: Rože iz Floride, fox. Arbos: Arabske noči, fantaz. Maorske pesmi.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Salonski kvartet: Kalman: Bajadera, potpuri. Schmidt: Izzvenelo je, valček. Becce: Napolitanska serenada.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura; Ljutomerske go-

rice (dr. Drago Hloupek, Zagreb).
19.50: Zanimivosti (g. M. Javornik).
20.00: Berlioz: Rimski karneval, simfo-
nična slika, plošče (Umetniško kon-
certno društvo »Colonne«).
20.10: Pogled na naša gradišča (g. dr.
Rajko Ložar).

20.30: Koncert lahke glasbe. Sodelujejo:
Tamburaški septet, sestre Stritarjeve,
g. Stanko Avgust in radijski orkester:
O. Strauss: Potpuri iz opere Valč-
kov sen (Radijski orkester). Vondra-
ček: Veseli navrat, koračnica (tambu-
raški septet). Rovas: Na valovih, val-
ček (isti). Karmel: Olga, polka (isti).
Ne bom se možila (Stritarjeve). Me-
gljice (iste). Jutri bo v Celovcu semenj
(iste). J. Gilbert: Potpuri iz opere
Hotel mesto Lwowa (Radijski orke-
ster). Karmel: Rože, tango (tambu-
raški septet). Waldteufel: Espanna: val-
ček (isti). Šimunaci: Vesela plesalka,
polka (isti). Kaj se ti pobič... (Stritar-
jeve). Ko bi jaz vedela (iste). Vsi so
prihajali (iste). Frajt Jovan: Srbski
ples (Radijski orkester). Šimunaci:
Kadar u noči mesec sije, valček. Sme-
tana: Koračnica iz op. Prodana neve-
sta. Aletter: Rendez-vous, intermez-
zo (tamburaški septet). Hribčki poni-
žajte se (Stritarjeve). Dekle na vrtu
zelenem sedi (iste). Prid' pa drev' pre-
ljub' moj fantič (iste).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: E. Grieg: Prva in druga suita iz
Peer Gynt (plošče): Jutro — Azina
smrt — Anitrin ples — V dvorani
kralja gorã. Rop neveste — Arabski
ples — Peer Gyntova vrnitev — Sol-
vejgina pesem.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

12.00 Narodne pesmi. 13.10 Narodne
pesmi. 13.40 O. 14.40 G. Perko igra na
rog. 17.45 Pogovor. 18.05 O. 18.45 Na-
rodne pesmi. 19.30 Nacionalna ura. 19.50
Reportaža. 20.00 Simfonični f. (O.). 22
Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti za kuhinjo. 12.10 Franckov
klavirski kvintet (plošče). 12.40 ●. 12.55
Christi Solari poje (O.). Valčki na O.
13.45 Borzno ●. 18.30 Nacionalna ura.
19 Reportaža. 21 Klavirski in vokalni
koncert. (Majda Lovšetova in Ćedomil
Dugan). 21.30 Koncert mandolinskega
orkestra. 22 ●. 22.20 Plesna glasba.
23.15 Radijski roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.50 Telovadba. 6.10
Narodna glasba. 6.20 Lahka glasba. 7
Lahka glasba. 7.15 Napoved. 11 Lahka
glasba. 11.15 Opoldanski f. 11.45 Zabav-
no predavanje. 12 f. 12.30 ●. 12.45 Na-
rodna glasba. 13.15 ●. 14.20 Lahka in
plesna glasba. 18 Lahka glasba. 18.30
Narodna glasba. 19 Predavanje. 19.15
Pevski f. (V. Smirnikarova). 19.45 Simfo-
nični f. 20.30 ●. 20.55 Nadaljevanje f.
21.50 Mineralni izviri v Bolgariji (pre-
davanje v angleščini). 22 Lahka in ples-
na glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Veselo na delo. 9.45 Služba javne
varnosti. 10 O. 11 Brno. 12 Napovedi in

●. 14 Objave. 14.10 O. 16.15 Bratislava.
16.45 Predavanje. 17 Bratislava. 17.40
Klavir (ga. L. Marjinec). 18.05 ●. 18.10
Delavski radio. 18.20 Lahka glasba. 19
●. 19.25 Prenos f. v Pariz. 21.25 f. za
violino in orkester. 22 ●. 22.15 f. češke
filharmonije. 22.45 O.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Cerkveno petje. 6.45 Telovadna
ura. 7 Jutranji radiožurnal. 7.15 Prenos
f. iz Lwowa. 12.03 Opoldanska oddaja.
15.15 Naše počitnice. 15.30 Lahka glas-
ba na O. 15.45 Gospodarske vesti. 16
Salonski kvintet. 17 Plesna glasba. 18
športno kramljanje. 18.10 Odlomki iz
komorne glasbe. 19 Brahmsove pesmi.
19.30 Zabavni f. iz Krakowa. 20.40 Ob-
jave. 21.10 Prenos madžarske glasbe iz
Budimpešte. 21.50 športne vesti. 22 Pet
stoletij nekdanje glasbe - XVII. stol. O.



BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 Operne uverture. 12.40 Zabavna gl.
16.30 ženska ura. 17 f. radio seksteta. 18
Operetni napevi. 19 O. 19.20 Predava-
nje. 20.50 Zabavni f. 21.15 Oddaja za
švicarje v tujini. 21.30 Prizor v dialektu.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Glasba, napovedi, telovadna ura. 12
Görlitz. Vesela glasba. 13.15 Lipsko. Or-
kester s solisti. 14 Pestra glasba. 16
Kratke zabavne melodije. 18 Zvočni pri-
zori (žito je zrelo). 18.35 Predavanje.
19 Napovedi. 19.10 Görlitz. Vesela glas-
ba. 21 Gleiwitz. Stanovske pesmi. 22 ●.
22.30 Köln. Nočna glasba in ples. 24
Köln. Nočna glasba in ples.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Telovadba, O. 10 Novice. 12 Zvo-
njenje. 12.05 Klavirski koncert nato ●.
13.30 Ciganski orkester. 19 O. 20 Sluš-
na igra. 20.50 ●. 21.10 Ogrski večer.
21.55 Vojaška godba. 23 ● v francošči-
ni in nemščini. 23.10 Jazz orkester.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.00 Objave. Telovadna ura. Glasba.
12.00 Hamburg. Prenos f. Vles ●. 14.10
O. 15 ●. 15.30 Klavirski f. 16 Breslau.
Zabavne melodije. Vmes anekdote. 18 Iz
kmečkega in delavskega življenja. 18.30
●. 19 Srčni utrip Vzhodne marke. 20 f.
zabavnega orkestra in solistov. 22 ●.
22.30 Köln. Nočna in plesna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Zvonjenje. Objave. 12 Dresden. Vio-
lina s klavirjem. 14 O. 14.15 Hamburg.
Zabavna glasba. 15 Objave. 16 Kvintet
iz Breslaua. 18.20 Mali zabavni f. 18.40
Predavanje. 19.10 München. Dnevi nem-
ške umetnosti. 19.40 O. 20 Zabavna gl.
21.15 Mojstri galantnega stila. 22 ●.
22.30 Godalni kvartet. 23 O. 24 Köln.
Nočna in plesna glasba.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pesmi in pestra glasba. 19.20 Po
svetu okrog. 20 Napovedi in ●. 20.20
Komentar k dnevnim dogodkom. 20.30
J. Strauss: Razposajena pomlad. (Ope-
reta v 3 dej.). 22 Plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Jutranja glasba. 6.30 Jutranji f. 8
●. 8.30 Vesela glasba. 9.40 Gospodinska
ura. 11.35 ●. 11.45 Predavanje. 12 Ham-
burg. f. 13 ●. 13.15 Nadaljevanje f. 14
●. 14.15 Lahka glasba. 15 Otroška ura.
16 Koblenz. Opoldanski f. 18 Aktualno-
sti. 18.30 O. 19 ●. 19.10 Umetnikovo
življenje. Zvočna igra. 20.15 Freiburg.
Schubertov f. 22 ●. 22.35 Köln. Nočna
in plesna glasba. 24 do 3 Nočni f.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Objave, predavanje. 6 Telovadna
ura. 12 Hannover. f. orkestra, vmes ob-
jave. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.25
Kiel. Komorna glasba. 16 Pester pro-
gram. 18 O. 19 ●. 19.10 Prenos f. iz
Magdeburga. 20.30 Večer ob dolnji El-
bi. 22 ●. 22.20 Predavanje. 22.40 Nočna
in plesna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Napovedi in telovadna ura. 12 Ham-
burg. Orkester s solisti, vmes ●. 14 ●.
15 Otroška ura. 15.30 O knjigi za mla-
dino. 16 Frankfurt. Zabavni orkester.
18 Folkloristični večer. 19 ●. 19.10 O.
21.10 Salzuflen. Zdraviliški f. 22 ●.
22.30 Nočna glasba in ples. 24 Nočna
glasba in ples.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. Glasba in telovadna ura. 12
Hannover. Simfonični orkester. 14 ●.
14.10 Obletnice. 14.15 Zabavna glasba.
15.35 Predavanje. 16 Mali RO. 18 Zgod-
be. 18.15 Vrtovi poletij. 19 ●. 19.10 f.
RO. 21.15 Vrtni poletij. 22 ●. 22.20 Za-
bava in ples. 24 Köln. Nočna in plesna
glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 ● in napovedi. 5 Berlin. Telovad-
na ura. 6.30 Frankfurt. Jutranji f. 8
Berlin. Telovadba. 8.20 f. na harmoniki.
12 Dresden. Opoldanski f. 13 Napovedi.
13.15 Nadaljevanje f. iz Dresdona. 14 Po-
poldanski f. 18.20 Komorna glasba. 18.45
●. 19.10 f. orkestra. 20.45 Dresden. Mu-
zikalna igra »Poljub beli Galateji«. 22
●. Šport. 22.30 Veda in napredek. 22.40
Plesna glasba iz Kölna. 24 do 3 Köln.
Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 f. nameščencev »Bat'e«. 7 ●. 12
Pester f. 12.28 Otroška ura. 13.40 f.
francoske vojaške godbe. 13.25 Proslava
rekonstrukcije rimske katedrale. 13.45
štirje slavni valčki. 14 Predavanje. 14.05
f. s petjem. 15.30 Angleški f. 17.30 Za-
baven program za gospe in gospodične.
18.30 Reportaža kolesarskih dirk. 18.40
Reportaža rimskih svečanosti. 19 Obja-
ve. 20 Prenos iz Pariza. 22 ●. 22.05 Mo-
ški pevski zbor. 22.30 Komorna glasba.
23.10 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave. Telovadna ura. 12 Mali RO.
14 ●. 15 Pestra otroška ura. 16 Augs-
burg. Komorni godalni orkester. 16.40
Predavanje. 17.10 Augsburg. Lahka gl.
18.45 športno kramljanje. 19 ●. 19.10
Pester program. 21 Predavanje. 21.20
Klavirski kvartet v e-duru. 22 ●. 22.30
Köln. Nočna in plesna glasba.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.20 • geografske družbe. 19.30 Plesna glasba. 20 Napovedi in •. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21.10 Bolesi polne skrivnosti (Misterij, glasba N. Cattozzo). Po operi Radiožurnal, nato plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Napovedi. Reproduciran •. 12.30 •. 12.40 Italijanska glasba. 19.50 •. 20 Stare švicarske romanske pesmi. 20.30 •. Plesi in koračnice. 21.15 Prenos za švicarje v tujini.

OSLO 1154-260 60 kw

14.05 •. 18 Predavanje. 18.25 Narodna plesna glasba. 19.35 Prizor. 20.25 Norveška glasba. 22.15 Zabavni •.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 •. 6.40 •. 7 Obvestila. 7.20 •. 11.45 Pester •. 18 Predavanje. 18.45 • na •. 20 Jazz in klavir. 21 • komorne glasbe. 22.45 Esperantska oddaja.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadna ura. 8 Napovedi in •. 11.30 Pestra glasba. 12.30 •. Pestra glasba. 13 Napovedi in •. 13.15 Citraški orkester. 14 Radiožurnal. 17 •. 17.15 • pianistke. 17.50 Letalska •. 19 • v tujih jezikih. 19.20 • geografske družbe. 19.30 Plesni orkester. 20 Napovedi in •. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21.10 Pesmi. 21.30 Simfonični • (Prenos iz

Maksencijeve bazilike). Po • napovedi in •.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

8.45 Lahka glasba. 9.45 Kmetijsko predavanje. 11.02 Lahka glasba. 12 • iz Rennesa. 12.45 Napovedi in •. 17 Predavanje o francoskih kolonijah. 17.15 • iz Montpellierra. 17.45 Pesmi na •. 18.30 Prenos iz Pariza. Petje in klavir. 20.30 Gledališki večer. 22.30 Poročila v francosčini in nemščini.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

5.45 Napoved. 6.30 Frankfurt. • malega orkestra. 8.30 •. 11.30 Narodna glasba. 12 Dresden. Opoldanski •. 13 •. 13.15 Nadaljevanje koncerta. 14 •. 16 •. 18 Prizor (Zakaj ne letite tudi Vi?) 18.30 •. 19.15 Mannheim. Pestra glasba. 20 • RO. 22 •. 22.30 Plesna gl. 24 do 3 Frankfurt. Nočni • zabavnega orkestra.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

12 Pogovor o kmetijstvu. 12.45 •. 13.45 Plesna glasba. 14 Pesmi. 15.15 Komorna glasba. 15.30 Klasične pesmi. 15.45 Simfonični •. 17 Narodne pesmi. 17.45 • iz Nice. 20 Glasbene humoreske. 20.30 •. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

16.30 (na valu 19,84 m). Verska poročila v italijanščini. 20 (na valu 50,26 m). Verska poročila v italijanščini.

davanje. 12.05 Narodna glasba. 12.30 •. 12.45 •. 13.15 Napovedi. 13.20 Lahka gl. 16.30 Lahka glasba. 17 Družinska ura. 18 Vojaška godba. 18.50 • zbora. 19.20 Predavanje. 19.30 • sopranistke (g. V. Kovačeva). 20 • na čelu (g. S. Marčinkov). 20.30 •. 20.55 Ruske romance. 21.15 Lahka glasba. 21.50 Tjedenski dogodki (v nemščini). 22 Plesna glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica, telovadna in lahka glasba. 9.45 •. 10 •. 10.45 Ženska oddaja. 11.05 Bratislava. •. 11.55 •. 12.11 •. 12.30 Napovedi. 12.45 • lahke glasbe. 13.50 Oddaja za delavce, trgovce in obrtnike. 14.10 •. 16 Objave. 17 Bratislava. Vojaška godba. 18.20 Lahka glasba. 19 •. 19.25 Bratislava. Klasične operete. 21.10 Brno. Simfonijski D- mol (Dvořák). 21.55 Obvestila. 22.15 •. 22.30 Bratislava. Ciganski orkester. 23 • za tujino v angleščini.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Cerkveno petje. 6.45 Telovadna ura. 7.00 Radiožurnal. 7.15 Jutranja glasba. 12.03 Opoldanska oddaja. 15.15 Oddaja za večje otroke. 15.35 Aktualnosti v financah in gospodarstvu. 16.00 Lahka glasba. 16.45 Na kolesu po Poljski. Predavanje. 17 Plesna glasba. 18.10 Solistični •. 18.46 Recitacije. 19.00 Pesmi. 19.30 Zabavni •. 20.45 Radiožurnal. 21 Oddaja za deželo. 21.10 Pevski •. 21.50 športne novice. 22 Večerni koncert. 23 Radiožurnal.



Torek, 12. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Veseli češki pevci in godci (plošče): Tichy: Veseli godec, polka. Stelibsky: Še enkrat, tango. Dobeš: Nad Granado, tango. Vacek Iz vojašnic, koračnica. Gozdna polka. Stelibsky: Pesem o domovini, tango. Bili smo in bomo, koračnica. Händel: Našim lovčim, venček. Nikodem: Tvoja mala usta, tango. Stelibsky: Ljubavne sanje, tango. Trojan: Ljubica, polka. Sykora Blondis: Jen si dej, polka.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Lincke: Siameška straža. Ailboud: Miln v senčni dolinici, idila. Lehar: Dežela smehljaja, potp. Rust: Kitajski prodajalec čaja. Ailboud: Vesela dogodbica.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Janko Katič (Jeremija Mitrovič, Belgrad).

19.50: Zvočna šala.

20.00: Suppe: Pesnik in kmet, uvertura, plošče (godba grenadirske garde).

20.10: Gradovi, Valvazor in nastanek renesanse (g. Jože Gregorič).

20.30: Vsakemu nekaj (igra Radijskega orkestra): Bernhardt: Vsem v veselje, potpuri. Morena: Posebne želje, potpuri. Komzak: Venček melodij.

21.15: Koncert gđc. Majde Lovšetove in g. Čedomila Dugana: Dugan-Stančić: Tokata (klavir, Dugan). Dr. Krek: Božji vokal (Lovšetova). Adamič: Je

priletel (ista). Dugan ml.: Medjimurske: Črna gori (ista). Protuletje (ista). Ljubav se ne traži (ista). Škerjanc: Nocturno (klavir, Dugan). Alabjev: Slavček (Lovšetova). Rimski Korsakov: Snjeguročka (ista). Skrjabin: Sonata No. 4, Fis- dur (klavir).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za dober konec (igra Radijskega orkestra): Ailboud: Cvetlični dnevi, koračnica. Joh. Strauss: Za dobro voljo, valček. Komzak: Za vesele ljudi, potpuri. Rixner: Otroške sanje, intermezzo. P. Lincke: Parada mladenk, intermezzo. P. Reif: Draga, mala sosedica, tango.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

12.00 •. 13.10 • RO. 14.00 Narodne pesmi. 14.30 •. 14.40 •. 17.45 Narodne pesmi. 18.05 Pogovor. 18.25 Čelistični • g. Aleks. Zlatina. 18.55 Narodni napravi. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20.00 Razne pesmi (Pavčić). 20.30 • RO. 21.30 Pogovor. 21.45 •. 22.00 •.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti za kuhinjo. 12.10 Slovanska glasba (•). 12.40 •. 12.55 • po željah. 13.45 Borzno •. 19.15 •. 19.30 Nacionalna ura. 20 Uvod v opero. 20.05 Massenet: Werther (•).

SOFIJA 352.9-850 100 kw

5.45 Budnica. 5.55 Narodna glasba. 6.15 Lahka glasba. 6.50 •. 7.45 Prenos bogoslužja. 11 Opoldanski •. 11.30 Pre-

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 •. 12.40 •. 13.45 Napovedi. 16.30 Lahka glasba. 18.45 Predavanje. 19 Čajkovski: Patetična simfonija št. 6. 19.55 Reportaža iz steklarne. 20.30 Večerna glasba. 21.30 Predavanje. 22 • RO. 22.25 Poročila.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. Glasba. 12 München. Zabavna glasba. 14 •. 14.15 Hamburg. Zabavna glasba. 15.20 Pravljica igra. 16 Popoldanska glasba, vmes predavanje. 18 Prizor (Sreča dopusta in prijatelji v počitnicah). 18.45 šport. 19 Napovedi. 19.10 Prizori (Pohod plagiatorjev). 20 Zabavna glasba, vmes predavanje. 22 •. 22.35 Petje s klavirjem. 24 Dunaj. Nočni •.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.05 Orkester balalajk, vmes •. 13.30 Vojaška godba. 17.30 Klavir. 18.30 Plesna glasba. 19.30 Recitacija. 19.50 Vesel večer. 20.30 Operni orkester. 22.10 Ciganski orkester. 23 • v nemščini in italijanščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Objave. Telovadna ura. Glasba. 12 München. Opoldanski •. 14 Vesti. 14.10 •. 15 •. 15.30 Harmonike in mandoline (•). 15.45 Predavanje o značaju nemških mest. 16 Leipzig. Kapela Otto Fricke, okarina, klavir. 18 Predav. 18.30 •. 19.10 Deutsch. Pester program. 20 Humor (•). 21 Politični pregled. 21.15 • Schumannovih del. 22 •. 22.30 Ham-

burg. Zabavna in plesna glasba. 24 do 3 Komorni orkester in narodna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Zvonjenje. Glasba. 12 Karlsruhe. Deželni orkester in plesna kapela. 14 ○. 14.15 Hamburg. Zabavna glasba. 15.15 Narodni napevi na ploščah. 15.40 O domačih zdravilih in dišavnih zeliščih. 16 Igra Frederich Hippmann. 18 Igra pianist van Tomme. 18.45 Breslau. Šport. 19.10 Pestra glasba. 20 Zabavna glasba. 20.30 Köln. Plesna glasba, vmes poročila. 22.30 Cimbala. 23 Köln. Plesna glasba. 24 Dunaj. Komorni orkester. 1.06 Dunaj. Narodna glasba.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pesmi in pestra glasba. 19.10 Odmeti dneva in zanimivosti. 19.20 & zbor. 20 Napovedi in ○. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 20.30 Naj napravi Viljem. (Komedijska A. Gaudino). 22.30 Plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Jutranja glasba. 6.30 Jutranji &. 8 ●. 8.30 Salzschlirf. Kopališki &. 11.35 ●. 13.15 Nadaljevanje &. 14.10 ○. 15 Klavirski in vokalni &. 16 & kopališkega orkestra iz Hersfelda. 18 Aktualnosti. 19.10 Zabavni &. 20 Wiesbaden. Dve veseli uri. 22 ●. 22.20 Deutschl. Politični pregled časopisov. 22.35 Hamburg. Nočna glasba in ples. 24 do 3 Stuttgart. Nočna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Objave in telovadna ura. 12 Bremen. & orkestra s solisti. 13.15 München. Lahka glasba. 14 ●. 14.15 Hamburg. Zabavna glasba. 15.25 Klavirske skladbe. 16 Mali orkester s solisti. 17.10 D. sender. Popoldanska glasba. 18 Govor, petje, orkester. 18.45 Objave. 19.10 Frankfurt. Mali orkester. 20 Ogledalo časa. 20.15 Kiel. Orkester. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Komorna in narodna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Napovedi in telovadna ura. 12 München. Plesni RO, vmes ●. 14 ●. 14 Melodija iz Kölna. 15 Zabaven program. 16 Driburg. Zdraviliški &. 18 Klavirska sonata. 18.45 Breslau. Šport. 19 ●. 19.10 Komorni RO. 20.15 Vesel prizor (Snubitev). 20.30 Plesni večer. 24 Dunaj. Nočna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Glasba, telovadna ura. 12 München. Opoldanski &. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Pripovedka. 16 & plesnega RO. 18 šport. 18.10 ○. 18.45 šport. 19 ●. 19.10 Koračnica in vojaške pesmi. 21.15 Petje s klavirjem. 22 ●. 22.35 Hamburg. Zabavna in plesna glasba. 24 do 3 Dunaj. Nočni &.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 ● in napovedi. 6.10 Berlin. Telovadba. 6.30 Frankfurt. Jutranji &. 8 Berlin. Telovadba. 8.30 Köln. Jutranja glasba. 12 Glasba za delopust. 13 Napovedi. ●. 13.15 Monakovo. Opoldanski &. 14 Napovedi. ●. Popoldanska glasba. 18.20 Klavirski &. 19.10 Dresden. Narodna gl.

iz Heba. 20 Dresden. & vojaške godbe. 22 ●. 22.30 Hamburg. Zabava in ples. 24 do 3 Dunaj. Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 ●. 7.10 Nove ○. 12 Operetna glasba. 12.28 Otroška ura. 13 Orkester. 13.45 Kulinarično kramljanje. 14.05 Dunajski filharmoniki. 17.30 Zabaven program za dame. 18.30 Pariška pesem. 19 Objave. 20.30 Reportaža kolesarskih dirk. 21 Gledališki večer. 22 ●. 22.45 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave in telovadna ura. 12 & RO. 14 ●. 14.15 Hamburg. Zabavna glasba. 15 Pestra otroška ura. 16 Dela Wolfganga von Bartels. 16.40 Nürnberg. Čitanje. 17.10 Nürnberg. Pester program. 19 ●. 19.10 Prizori iz lovskega življenja. 21 & RO. 22 ●. 22.30 Hamburg. Zabavna in plesna glasba. 24 Dunaj.

MILAN 368.6-814 50 kw

19 Napovedi v tujih jezikih. 19.30 Mali orkester. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21 Citraški orkester. 21.30 Pogovor. 21.40 RO, nato plesna glasba. 23 Radiožurnal. 23.15 Plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Napovedi. ○. 12.30 ●. 12.40 švicarske pesmi in napevi. 13 Plesna glasba. 19.30 Reproduciran &. 19.50 ●. 20 Reproduciran &. 20.15 Predavanje. 20.30 Prenos iz Beromünstra.

OSLO 1154-260 60 kw

14.05 & lahke glasbe. 16.30 ○. 19.15 ○. 20.30 & RO. 22.15 & sopranitske in baritonista.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. 6.40 ○. 7 Objave. 7.20 ○. 11.45 & republikanske garde, vmes ●. 13.45

Turistična ●. 14 Zdravniška ura. 18 Poljedelsko predavanje. 18.45 Repr. &. 19 ●. 20 Čelistični & (P. Fournier). 20.30 & orkestra. 22.45 Repr. & lahke glasbe.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadba. 8 Objave. 11.30 Prenos iz Trsta. & orkestra. 12.30 Pestra glasba. 13.15 Komorni orkester. 14 Napovedi in ●. 17.15 Klavirski &. 19 ● v tujih jezikih. 19.30 Mali orkester. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21 Bolesi polne skrivnosti (opera, Nino Cattozzo). Po & objave in plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

8.45 Marseille: &. 9.45 Pogovor o aktualnostih. 11.02 & lahke glasbe. 12.00 & republikanske garde. 12.45 ●. 13.15 &. 17 Pariz. P. T. T. Pesmi in klavir. 17.45 Moldava (Smetana) na ploščah. 18.30 Pariz. Pesmi in violina. 19.00 ●. 19.30 Narodni dueti in napevi. 20.30 Pester večer. 22.45 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

5.45 ● in ○. 8.30 Köln. Glasba zabavnega sekteta. 11.30 Narodna glasba. 12 Karlsruhe. Opoldanski &. Vmes poročila. 14 Pestra glasba. 16 Leipzig. Kapela Otto Fricke s solisti. 18 Rožna ura. 18.30 aktualnosti. 19.15 Vitezi visokega C. ○. 20 Veseloigra »Dediščina iz Amerike« (»Schneider«). 21.00 Mannheim. & filharmoničnega orkestra. 22 ●. 22.30 Zabavni koncert RO. 24 do 3 Nočni &.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

11.45 ●. 12 Prenos & iz Pariza. 12.45 Dvospevi. 13.20 Simfonični &. 17.45 Simfonični &. 17.45 Simfonični &. 19 Predavanje. 20 Popevke. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

16.30 (na valu 19,84 m). Verska poročila v angleščini. 20 (na valu 50,26 m). Verska ● v angleščini.

Sreda, 13. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Citre in šramli igrajo (plošče): Spomini na Joh. Schrammla (šramel kvartet). Umetnost in narava (kvartet citer). Dunajski umetniki, koračnica (isti). Sem hodil za Savo (šramel kvartet). Dunajski humor (isti). Venček veselih popevk (citre s harmoniko). Ziljska dolina (iste). Koračnica Rudi (šramel trio). Planinski mir (šramel trio). Freundorfer: Prešernost, koračnica (citr. trio). Veselje v gorah, lendler (isti). Ziehrer: Ponočnjaki, valček (šramel kvartet).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Zvoki iz Jugoslavije (Radijski orkester): Leopold: Jugoslovanski biseri, potpuri. Petrič: Po sončni Dalmaciji, potpuri. Muser: Jugovina, narodni potpuri.

14.0: Napovedi.

18.00: Pisan spored Radijskega orkestra: Tichy: Jugoslovanka, polka. J. Raha: Soča voda je šumela, potpuri. Vilhar-Schönherr: Jamska Ivanka, spevoigra.

Castrucho: Moja Margerita, argentinski tango. Fischer: Pazi!, novelty-fox. Kötscher: Madeira, tango.

18.40: Mladinska ura: Julij v naravi (gospod Miroslav Zor).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Slovenija — etnografski center Evrope (Ciril Hočevar, novinar, Ljubljana).

19.50: Za zabavo in za ples (plošče): Cyran: Mala melodija, poč. fox. Kassen: Cutim, da mi manjkaš, fox. Wraskov: Pariz, moja ljubezen, one step. Delannay: To je godba, fox. Kötscher: Piz-zicato, tango. Benatzky: Enkrat - nobenkrat, tango. Caesar Carter: Slišal sem pesem o taksiju, fox. Lyon Mc Intyre: Ena edina roža, valček. Sullivan Herbert: Lepa čaša čaja, fox. Heymann: Boo hoo, fox.

20.30: Prenos simfoničnega koncerta iz Rogaske Slatine. Dirigent: V. šušteršič, solist: L. Pfeifer (violina). Schubert: Rozamunda, uvertura. Mozart: Koncert v Es. duru za violino in orkester. Osterc: Religioso. Ravel: Pava-

ne. Haydn: Simfonija v G-duru op. 88. 22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Zdaj pa na dopust! (Za slovo igra Radijski orkester): Börschel: Na veseli vožnji, galop. K. Gorni: Pozabi me, če moreš, tango. Potržilka: Izgubila si, Ančka, polka. Fr. Rust: Solze v očeh lepe žene, tango. Jos. Kral: Koračnica žalujočih ostalih. O. Petras: Pijte in smejte se, valček. Lindemann: Čez drn in strn, koračnica. Wetzel: šareči jug, valček. P. Lincke: Če je svet še tako lep, koračnica.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

12.00 ○. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 & RO. 14.30 ●. 14.40 ○. 17.45 Narodni napevi. 18.00 Predavanje. 18.20 & RO. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20.00 Violinski koncert g. Dimitrijeviča. 20.30 Humor. 21.30 Narodne pesmi. 22.00 Poročila.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti za kuhinjo. 12.10 Moderna orkestralna glasba na ○. 12.40 Vesti. 12.55 Iz Verdijevih oper (○). 13.45 Borzno poročilo. 17.30 Otroška ura. 18.30 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Ljubljana. Prenos &. 22 Objave. 22.20 Plesna glasba.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

11 Lahka glasba. 11.15 Opoldanski &. 11.45 Predavanje. 12 &. 12.30 ●. 12.45 Pestra glasba. 13.15 ●. 13.20 Plesna gl. 13 do 13.30 Narodna glasba. 18 Otroška ura. 19 Mladinska ura. 19.30 Predavanje. 19.45 Rigoletto (Verdi). Med odmorami ●. 22.10 Ura za vse. 22.40 Plesna gl.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Veselo na delo. 10 & na ○. 10.45 Oddaja za žene. 11.05 Košice. Vojaška godba. 11.55 ●. 12.11 ○. 12.45 Brno. & RO. 13 Napovedi. 14.10 ○. 16.10 Objave. 16.15 & narodne glasbe (orkester FOK). 17.10 Lahka glasba. 17.40 & na oboi (Ad. Kubát). 18.20 Salonski orkester. 19 Napovedi in ●. 19.25 & orkestra Benes. 20 Brno. & Dvořakovih del. 20.30 Slušna igra: Aucassin in Nicoletta. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Plesna glasba iz Bratislave. 23 Vesti za tujino (v francoščini).

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Cerkveno petje. 6.20 ○. 6.45 Telovadna ura. 7 Radiožurnal. 7.15 Prenos iz Poznanja. 12.03 Opoldanska oddaja. 15.15 Vsakega malo. Oddaja za otroke. 15.45 Gospodarske vesti. 16 Lahka glasba. 16.45 Vojaško predavanje. 17 Plesna glasba. 18.10 Violinski orkester. 19 Petje. 19.30 Zabavni &. 20.40 Radiožurnal. 21.10 Chopinov &. 21.50 Športne vesti. 22 Poljska komorna glasba. 23 Radiožurnal.



BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 & RO. 12.40 Nadaljevanje &. 13.20 ○. 16.30 Zenska ura. 17 & RO. 18 Predavanje. 18.30 Koračnice. 18.50 Predavanje. 19.10 Plesni orkester. 19.25 Anekdoti. 19.55 Pesmi in napevi. 20.35 Stravinski: Iz »Okteta za pihala«. 20.45 Pre-

davanje o nastanku gramofonske plošče. 21.30 Plesna glasba. 22.15 ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Glasba. 12 Vesela glasba. 13 Napovedi. 13.15 Kvintet Hans - Joachim Fricke. 14 ● in plošče. 15.30 Predavanje o negi zob. 16 Zabavni orkester. 18 Pri-povedka. 18.35 Predavanje. 18.55 Napovedi. 19.10 Gleiwitz. Po gorenji šleziji. 19.40 Lipsko. Plesna glasba. 21 Berlin. Ura mladega naroda. 21.30 Gleiwitz. Zabava in ples, vmes ●. 24 München. Nočni koncert.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.05 & na čelu. 13.30 ○. 14.35 ●. 17.30 Budimpeštanski koncertni ork. 18.45 Ciganski orkester. 19.55 ●. 20.25 Opera »Cosi fan tutte« (Mozart) na ploščah. 23.00 ● v angleščini in francoščini. 23.10 Jazz orkester.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Objave. Telovadna ura. Glasba. 12 & vojaške godbe. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Glasba iz časa impresionizma. 16 Graz. Prenos &. vmes predavanje. 18 Graz. Franc Nabl čita lastna dela. 18.30 ●. 19.10 Predavanje. 20 Vesel spored iz cirkuškega življenja. 21 Berlin. Ura mladega naroda. 21.30 ○. 22 ●. 22.30 Dunajski simfoniki. 24 do 3 Nočna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Zvonjenje. Glasba. 12 Dancig. Igra zbor policistov. 14 ○. 14.15 Hamburg. Zabavna glasba. 15.15 Operni napevi na ○. 15.40 Vzgojno predavanje. 16 Igra Eugen Jahn. 18 Vesela zgodba. 18.15 Violinske sonate. 18.45 Objave. 19.10 Orkester, klavir, petje. 20.15 Koračnice in pesmi. 21 Berlin. Ura mladega naroda. 21.30 ○. 22 ●. 22.30 Flavte s klavirjem. 23 Dunaj. Dunajski simfonisti. 24 München. Nočna glasba.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pestra glasba in pesmi. 19.10 Dnevni odmevi in zanimivosti. 19.20 & kvinteta. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 20.30 Komorni orkester. 21.20 Slušna igra. 21.40 Plesni orkester. 22 Godci na vasi. 22.30 Plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Jutranja glasba. 6.30 Köln. Jutranji &. 8 ●. 8.30 Hersfeld. Kopališki &. 12 Niederscheid. &. 13 ●. 13.15 Opoldanski &. 14 ●. 14.10 Sodobni komponisti nas zabavajo. 15 Tedenski pregled. 18 Aktualnosti. 18.30 ○. 19 ●. 19.10 Zvočna igra. 20 Sooden-Allendorf. Pisan plesni večer. 21 Berlin. Ura mladega naroda. 21.30 Nadaljevanje plesnega večera. 22.30 Dunajska glasba. 24 do 3 Nočna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Objave in telovadna ura. 12 Hannover. Lahka glasba. 13 Objave. 13.15 Stuttgart. Veliki RO s solisti. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.25 ○. 16 Pester program. 18 Predavanje. 18.15 Flavta s klavirjem. 18.45 Objave. 19.10 Prizor z glasbo in petjem. 21 Berlin. Ura mladega naroda. 21.30 Mozartova

dela na ploščah. 22 ●. 22.35 Dunaj. Dunajski simfoniki. 24 Nočna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Napovedi in telovadna ura. 12 Renški deželni orkester. 14 ●. 14.10 Melodije iz Kölna. 15 Otroška ura. 15.25 Posvetovalnica. 16 D. sender. Popoldanska glasba. 18 Aktualnosti. 18.30 Betthov-nove violinske sonate. 19 ●. 19.10 Italijanske in španske pesmi na ploščah. 20 Zdraviliški &. 21 Berlin. Ura mladega naroda. 22 ●. 22.30 Dunaj. Dunajski simfoniki. 24 München. Nočni koncert.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Glasba. Telovadna ura. 12 Stuttgart. & velikega RO. 14 ●. 14.15 Zabavna gl. 16 Zabavna glasba. 17.50 Vesele pripovedi. 18 Berlinski komponisti. 18.30 ●. 19.10 Opereta. 21 Berlin. Ura mladega naroda. 21.30 Brahmsova dela na klavirju. 22 ●. 22.35 ○. 24 München.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 ● in napovedi. 6.10 Berlin. Telovadba. 6.30 Köln. Jutranji &. 8 Berlin. Telovadba. 12 Opoldanski &. 13.15 Napovedi in ●. 13.30 Nadaljevanje &. 14 ●. nato popoldanski & na ○. 18 Predavanje iz arheologije. 19.10 Plesna glasba. 21 Berlin. Ura mladega naroda. 21.30 Čudeži v gozdu. 22 Napovedi in ●. 22.30 Klavirski &. 22.50 Dunaj. Nočna glasba. 24 do 3 Monakovo. Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

12 Pester &. 12.28 Otroška ura. 12.55 Predavanje. 13.25 Orkester. 13.45 & ciganske godbe. 14.05 Pevski &. 14.40 Slavne uverture. 17.30 Zabavni program za dame. 18.25 Komorna glasba. 19 Objave. 19.35 Pesmi in plesi. 21 Teater. 21.45 Reportaža kolesarskih dirk. 22 ●. 22.05 Simfonični &. 23.10 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave in telovadna ura. 12 Mali RO. 14 ●. 14.15 Prenos iz Stuttgarta. 15 Nürnberg. Zgodbe in pesmi o mesecu. 16 Nürnberg. Koncertna ura. 16.40 Pripovedke. 17.10 Pester večer. 18.45 ●. 19.10 Hamburg. Prizor z glasbo in petjem. 21 Berlin. Ura mladega naroda. 21.30 Odlomek novele. 22 ●. 22.30 Dunaj. Dunajski simfoniki. 24 Nočna gl.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.30 Pestra glasba. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21 Simfonični &. Po & plesna gl. 23 Radiožurnal. 23.15 Plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Prenos iz Züricha. 12.30 ●. 20.40 Nadaljevanje prenosa. 19.30 ○. 19.50 ●. 20 & pianistke. 20.45 Opera André Chénier (Giordano) na ploščah.

OSLO 1154-260 60 kw

14.05 & na ploščah. 16.30 ○. 18 Kvar-tet saksafonov. 19.55 Skladbe za sopran, oboi in orgle (J. S. Bach). 20.40 & RO. 22.15 Plesna glasba na ploščah.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. 6.40 Repr. &. vmes ob 7 ●. 8.15 ○. 11.45 Pester &. 12.15 Pesmi in na-

pevi. 12.30 Nadaljevanje pestrega ♀ vmes ●. 13.45 Turistična ●. 17 ♀ na čelo (F. Carabin). 17.45 Zdravniška ura. 18.30 Harfa. 18.45 Pesmi. 20 ○. 22.30 Zadnje vesti. 23 Plesna glasba.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadba. 8 Napovedi in ●. 11.30 ♀ tria. 12.30 Pestra glasba na ○. 13 Napovedi in ●. 13.15 ♀ RO. 14 ●. 17.15 ♀ na gosli. 19.30 ♀ pestre glasbe. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21 Skoljka (komedija, S. Regliese). 23.15 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

8.45 Prenos ♀ iz Limogesa. 9.45 Gopodinjna ura. 10 ○. 12.00 Dela Ch. Gounoda. (♀ mestnega orkestra). 13.15 Pestra glasba. 17 Predavanje iz Književnosti. 17.15 Prenos ♀ iz Grenobla. 18.30 Glasbeno predavanje. 20.30 Simfonični ♀. 22.30 Poročila.

Četetek, 14. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Iz naših krajev (plošče): Kadar boš ti vandrat šel (Udovičeva in Lovšetova). Uspavanka (isti). Špoljar: Malo ja, malo ti (tamburaški orkester). Stahuljak: Hajd u kolo (isti). Mazulinka (Hojerjev trio). Tličja ohcet (isti). Schwab: Oj dekle, kaj s' tak žalostno (Slov. vok. kvintet). Vinska (isti). Sedlaček: Za moje prijatelje, potp. (godba kraljeve garde). Narodne pesmi (gdč. Sfiligojeva). Še lepša življenja ni (zbor iz Radiš). Horjančice so dro lepe (isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Magistrov trio.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Bnjavska književnost (prof. Sv. Vasiljev).

19.50: Deset minut zabave.

20.00: Wieniawski: Faust, fantazija za gosli in orkester (igra Edita Lorandova), plošče.

20.10: Slovensčina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

20.30: Prenos promenadnega koncerta iz Rogaške Slatine. Dirigent: V. Šušteršič. Thomas: Raymonde, uvertura. Lehar: Zlato in srebro, koncertni valček. Puccini: Madame Butterfly, op. fantazija. Mokranjac: Bernhard: Pesme sa Kosova. Ketelbey: Na modrih vodah Hawaia. Poppy: Orijentalna suita.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Citraški duet (gg. Kosi Iv., Skok Vilko): Orleth: Radio koračnica. Ples na dvoru, valček. Strasser: Vzlet po svetu, polka. Štuss: Gozdna idila. Schmidt: Pohod Nibelungov, koncertna koračnica. Pröll: Ob luninem svitu, gavotta. Nickl: Srčno veselje, mazurka. Schmidt: Planinski zvoki, ländler. Strasser: Preko poljan, koračn. Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

12.00 Narodne pesmi. 13.10 ○. V odmoru ob 14.30 do 14.40 ●. 17.45 ♀ RO.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

11.30 Narodna glasba. 12 ♀ velikega RO vmes poročila. 14 Mannheim. Zabavni orkester. 16 Popoldanski ♀. 18 Plošče. 18.30 Aktualnosti. 19.15 Predavanje o nemškem letalstvu. 20 Plesna glasba. 21 Berlin. Ura mladega naroda. 21.30 Komorna glasba. 22 ●. 22.30 Dunaj. Dunajski simfoniki. 24 do 3 Frankfurt. Komična opera »Divji lovec« (Lortzing) in zabavni ♀ RO.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

12.15 ♀. 12.30 Napevi. 13.30 Odlomki iz operet. 14 Jazz - orkester. 14.15 Pesmi. 17 ♀ iz Grenobla. 18 Komorna glasba. 18.15 Orgle. 19 Simfonični ♀. 20 Predavanje. 20.15 ●. 20.30 Prenos opere.

VATIKAN (kratkovalovna)

16.30 (na valu 19.84). Verska poročila v španščini. 20 (na valu 50.26 m). Verska poročila v španščini.

18.45 ○. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20.00 Nar. pesmi. 21.00 Charpentier ● Luiza (opera, ○). 22.00 ●.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti za kuhinjo. 12.10 Pesmi (○). 12.40 ●. 12.55 Mozartov violinski ♀ v g-duru in fantazije (○). 13.45 Borzno poročilo. 17.30 Vokalni ♀. 18 Tamburaši. 18.30 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Beograd. Prenos ♀. 22 Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radijski roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

11 Lahka glasba. 11.15 Opoldanski ♀. 11.45 Križem po deželi. 12 Narodna gl. 12.20 P●. 12.45 Vokalni in instrumentalni ♀. 13.20 do 14 Lahka glasba. 18 Vojaška godba. 19 Lahka glasba. 19.15 Pevski ♀ (g. Z. Dimitrova. 19.45 Spoznavajmo Bolgarijo. 20 Narodna glasba. 20.30 ●. 20.55 ○. 21.50 Predavanje v nemškem jeziku. 22.00 Lahka in plesna glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Petje in glasba. 10 ○. 10.45 Predavanje za žene. 11.05 Bratislava. ♀ orkestra. 11.55 ●. 12 ○. 12.45 ♀ orkestra FOK. 14 ●. 14.10 ○. 16.15 Bratislava. Orkester. 16.45 Košice. 17.15 Bratislava. 18 Kmetijsko predavanje. 18.20 Vojaške pesmi in koračnice na ploščah. 19K Napovedi in ●. 19.25 Masarykovi spomini (F. Laichter). 19.40 Bratislava. Orkester. 19.55 Figaro. Slušna igra v 2 dej. (V. Dyk). 20.55 Oddaja v Pariz. ♀ češke filharmonije. 21.55 ●. 22.20 Francoska plesna glasba. 23 Objave v angleščini.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Cerkveno petje. 6.20 ○. 6.45 Telovadna ura. 7 Radiožurnal. 7.15 Jutranji ♀. 12.03 Opoldanska oddaja. 15.15 Moje počitnice. 15.30 Lahka glasba na ○. 15.45 Gospodarske vesti. 16 Zabavni ♀. 16.45 Spoznajmo sovražnika! Kramljanje. 17 Plesna glasba. 18.10 Zvočna

igra. 18.45 Odlomki Wagnerjevih muzikalnih dram. 19.25 Aktualnosti. 19.35 Francoska lahka glasba. 10.45 Radiožurnal. 21 Oddaja za deželo. 21.10 Potpuri Lehar - Kalmanovih operet. 21.50 Športne vesti. 22.00 Francoska glasba.



BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 Francoska zabav. glasba (plošče). 12.40 Koračnice na ○. 18 Žensko vprašanje. 18.10 ○. 18.30 Mladinska ura. 19.15 Zdravniška ura. 19.45 ●. 20 Jodlerji. 20.45 Po švicarskih prelazih. 21.10 ♀ RO. 22.25 ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. Glasba. 12 ♀ RO. 14 ●. 14.15 Berlin. Zabavna glasba. 16 Gleiwitz. Gledališki orkester s klavirjem. 18 Pripovedka. 18.20 Gleiwitz. Klavirska glasba. 18.40 Pripovedka. 18.55 Napovedi in ●. 19.10 ♀ velikega orkestra. 20.45 Gelwitz. Serenada. 22 ●. 22.30 Stuttgart. Novela. (Ples v močvirju.) 21 gart. Narodna in zabavna glasba. 24 Danzig. Mali RO.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.05 ○, nato ●. 13.30 Vojaška godba. 18.30 ♀ zbora. 19.15 ● v slovanščini. 19.20 Predavanje. 19.50 Violončelo. 20.20 Prizor. 22.15 ♀ opernega orkestra. 23.20 Plesna glasba.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Objave. Telovadna ura. Glasba. 12 Frankfurt. Prenos ♀. 14.10 ○. 15 ●. 15.45 Predavanje. 16 Stuttgart. Popoldanski ♀. 17 Potopisno predavanje. 18 Glasba na starih instrumentih. 18.30 ●. 19.10 Pester program. 20.45 Zvočna igra »štajerski fužinar« (Zack). 22 ●. 22.30 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba. 24 do 3 Nočni ♀.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Zvonjenje. Glasba. 12 Breslau. Zabavni orkester. 14 ○. 14.15 Hamburg. Zabavna glasba. 15.15 Igrajo učenci drž. akad. glasbene visoke šole v Berlinu. 16 Lipsko. Orkester, klavir, balalajka. 18 O Dansk. 18.30 Komorna glasba. 18.45 šport. 19.10 Klavir in petje. 20 Čitanje. 20 Plesna glasba, vmes poročila. 22.30 Violina in klavir. 23 Frankfurt. Zabava in ples. 24 Danzig. Mali RO.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pesmi in plesna glasba. 19.10 Dnevni odmevi in zanimivosti. 19.20 Moderne pesmi. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 20.30 Pestra glasba. 21 Prenos iz Cremona: R. Zandonai: Francesca iz Riminija (opera v 4 dej. po besedah g. A' Annunzija).

FRANKFURT 251-1195 25 kw

8.30 Sooden-Allendorf. Kopališki ♀. 11.45 šiviljenjski standard nemškega naroda. 12 Opoldanski ♀. 14 ●. 14.10 ○. 15 Otroška ura. 16 Orb. Popoldanski ♀. 18 Aktualnosti. 19.10 ○. 19.35 Rezika iz Dornbacha. Veseloigra. 20.15 Schubertov ♀. 22 ●. 22.15 Kolonialna krivda, kakor jo mi vidimo. 22.30 Zabavni in plesni program. 24 do 3 Nočna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Objave in telovadna ura. 12 Stettin. Koncertni orkester. 13.15 Frankfurt. Deželni orkester. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.25 ○. 16 Petje, klavir, orkester. 17.15 Pestrura. 18 Stettin. O »starem Fricus«. 18.30 ○. 18.45 Objave. 19.10 Pestrura glasba na ploščah. 20.30 Vesela vožnja po Weseri. 22 ●. 22.30 Frankfurt. Zabava in ples. 24 Danzig. Flavta in mali RO.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Objave in telovadna ura. 12 Godalni orkester. 13.15 Zabavna glasba. 14 ●. 14.10 Melodije iz Kölna. 15 Predavanje. 16 Zdraviliški ♪. 18 Nemščina za Nemce. 18.55 Pesmi s klavirjem. 19 ●. 19.10 Igra Robert Gaden. 20.30 Simfonični pihalni orkester. 22 ●. 22.30 Frankfurt. Zabavna in plesna glasba. 24 Danzig. Mali RO.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Kmečki orkester. 6 Telovadna ura. 12 Frankfurt. Deželni orkester. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Mladinska književnost. 15.50 Predavanje. 16.05 Zabavni ♪. 18 Predavanje. 18.16 Komorna glasba. 18.35 O plavanju. 20.15 Freiburg. Schubertov ♪. 22 ●. 22.30 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba. 24 Danzig. Mali RO.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 ● in napovedi. 6.10 Berlin. Telovadba. 6.30 Dresden. ♪. 8 Berlin. Telovadba. 12 Frankfurt. Opoldanski ♪. 13 Napovedi in ●. 14 ●, nato popoldanski ♪. 19 ●. 19.10 Zabavna ura. 20 Kalejdoskop. Pestrura glasba. 22 Napovedi in športna ●. 22.40 Zabavni ♪ iz Stuttgarta. 24 do 3 Danzig. Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 ●. 7.10 ♪ vojaške godbe. 11.05 Maša za bolnike. 11.50 Deset minut pri skavtih. 12 Orkester. 12.15 Otroška ura. 12.30 Slavne koračnice. 13 ♪ francoske vojaške godbe. 14.05 Melodije Gabriela Faureja. 14.30 Prenos iz mestnega gledališča. 15.30 Angleški ♪. 17.30 Zabaven program za dame. 18.25 Pester progr. 19 Objave. 20 Preko francoskih provinc. 21.30 Simfonični ♪. 22 Prenos slavnosti 14. jul. iz Strasburga. 23 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave in telovadna ura. 12 Frankfurt. Deželni orkester. 13 ●. 13.15 ○. 14 ●. 15 Pestrura otroška ura. 16 Zabavna hlavirska glasba. 17.10 Mali RO. 18.45 Potopisno predavanje. 19.10 Igra s petjem Friderika (Lehar). 21.05 Dela Franza Schmidta. 22 ●. 22.30 Stuttgart. Narodna in zabavna glasba. 24 Dancig. Mali RO.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.30 Pol ure vesele glasbe. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21 Povratek (G. Pascoli). 21.35 ♪ pianista A. Theya. Po ♪ plesna glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ●. ○. 12.30 ●. 12.40 Uverture in operni zbori. 19.30 Repr. glasba. 19.50

●. 20 »Rumena muzica. (Fiechtner). Slušna igra. 20.45 Deset sonat za violino in klavir (Beethoven) I. 21.33 Plesna glasba.

OSLO 1154-260 60 kw

14.05 Lahka glasba. 17.05 ○. 18.25 Pevski ♪. 20.55 ♪ na čelu. 22.15 Pevski dueti.

PARIZ 431.70-695 120 kw

11 ♪ orkestra F. Warms. 13 ○. 14 Predavanje. 17.30 ♪ zbora bivših bojnikov. 18.45 Repr. ♪. 20.30 Igrokaz: 14. julij (Romain Rolland). 22.30 ●. 22.45 ○. 23 Plesna glasba.

ROM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadba. 8 Napovedi in ●. 11.30 Plesna glasba. 12.30 Pestrura glasba na ○. 13.15 Prenos iz Nemčije: Lepi napevi. 14 Objave. 17.15 ♪ za violino. 19.30 Citraški orkester. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21 ♪ godbe. 22.10 ♪ narodnih pesmi. 23 Objave. 23.15 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

9 Prenos slavnosti državnega praznika. 10.15 Vojaške koračnice na ploščah.

10.30 Pester ♪ iz Pariza. 12 Lahka gla. 15 Napevi in koračnice francoske armade. 18.00 Koncert zbora bivših bojnikov. 19.30 ○. 20.30 ♪ filharmonije iz Metza. 21.45 Harmonika. 22.30 Napovedi in ●. 23 Plesna glasba iz Pariza.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

5.45 ●. 6.30 Dresden. Lahka glasba. 8.30 Königsberg. Pestrura glasba. 11.30 Narodna glasba. 12.00 Frankfurt. Opoldanski ♪, vmes ●. 14 ○. 16 Wildbad. Zdraviliški orkester. 18 Mannheim. Iz Mannheimskih delavnic. 18.30 ●. 19.15 ○. 20.15 Freiburg. Schubertov ♪. 22 ●. 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24 do 3 Nočni ♪ velikega RO.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

9.15 Kmetijsko predavanje. 9.30 Odlomki iz operet. 9.45 Vojaške koračnice. 11.45 Napevi. 12.45 Domoljubne pesmi. 13 ○. 13.30 Slušna igra. 19.00 Simfonični ♪. 20.30 Popevke. 20.30 ♪. 23 Plesna gl.

VATIKAN (kratkovalovna)

16.30 (na valu 19.84 m). Verska poročila v francoščini. 20 (na valu 50,26 m). Verska poročila v nemščini in francoščini.

Petek, 15. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Vsakemu nekaj (plošče): Smetana: Praški karneval (češka filharmonija). Jungherr: Na bregu, polka (orkester harmonik in ksilofonov). Profes: Vem za hišico v Parizu, valček (isti). Kochler-Henderson: Dve pesmi: iz filma »Kodrolašček«. Benatzky: Venček iz opte. Pri belem konjičku (kmečki orkester). Wild: Kmečki fant, polka (isti). Pepček, lendlar (isti). Straus Grünfeld: Večer na Dunaju (klavir). Von Blon: Stari Berlin, koračnica. Viktorija, koračn. Pörschmann: Pik as, polka (harmonika z orkestrom). Vacher Peyronim: Piacenza, fox (harmonika z orkestrom).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Akademski pevski kvintet: Juvenec: Slovenska zemlja. Ipavec: Danica. Aljaž: Na dan. Zganc: Ni mi volja. Pij, mila, pij! Mirk: Kolo. Marolt: Barčica. Schwab: Slanica. Marolt: Vojaška. Zajc: U boj! Jenko: Što čutiš Srbije tužni. Marinkovič: Na Adriju.

14.00: Napovedi.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Karakter in čast (Koča Radovanović, Belgrad).

19.50: Deset minut za planince.

20.00: Musorgski. Rimski Korsakov: Perzijski ples iz op. Hovanščina (londonski simfonični orkester, plošče).

20.10: Ženska ura: Navodila za konseviranje sadja in zelenjave (ga. Simončič).

20.30: Prenos promenadnega koncerta iz Rogaške Slatine: Dirigent: V. Sušteršič: Flotow: Marta, uvertura. Strauss: Jubilejni valček. Grieg: Svatba v Troidhaugnu. Verdi: Traviata,

op. fantazija. Sedlaček: Za naš svet, potp. narodnih pesmi. Parma: Ksenija, intermezzo. Hruby: Operetni slagerji.

22.00: Napovedi, poročila.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

12.00 ○. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 ○. 14.30 ●. 14.40 Narodni napevi. 17.45 Narodni napevi. 18.00 Pogovor. 18.20 ♪ RO. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20.00 Zagreb. Vokalni ♪. 21.00 ♪ RO. 22.00 ●. 22.20 Recitacije.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti za kuhinjo. 12.10 Slovanska glasba (○). 12.40 ●. 12.55 Instrumentalna glasba in operetni odlomki na ploščah. 19 šport. 19.18 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Vokalni ♪. 20.30 ♪ damskega vokalnega kvarteta. 21 Chopinove skladbe. 21.30 Koncert zbora. 22 ●. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radijski roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

11 Lahka glasba. 11.45 Opoldanski ♪. 11.45 Predavanje. 12.00 ♪. 12.30 ●. 12.45 Narodna glasba. 13.15 Napovedi. 13.20 do 14 Lahka in plesna glasba. 17 Družinska ura. 18 Lahka glasba. 18.30 Kvartet mandolin. 19 Predavanje. 19.15 Klavirski ♪. (g. N. Ikonomova). 19.45 Traviata (Verdi). Med dejanji poročila. 21.30 Predavanje v esperantu. 22 Simfonični ♪.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Budnica. Telovadba. Petje in lahka glasba. ●. 10 ○. 10.45 Ženska ura. 11.05

Salonski orkester. 11.55 Napovedi in ●. 14.10 ○. 16 Napovedi in ●. 16.45 Predavanje. 17.45 Vojaška godba. 18 ulturna ●. 18.30 ♀ kvarteta. 19 ●. 19.25 ♀ salonskega orkestra. 20 Pri tabornem ognju. 20.30 ♀ za violino in orgle. 20.50 Večerne pesmi, op. 31 (Ant. Dvořak). 21.05 ♀ češke filharmonije. 21.55 Obvestila. 22.15 Moravska Ostrava. ○.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Cerkveno petje. 6.20 ○. 6.45 Telovadna ura. 7 ●. 7.15 Jutranja glasba. 12.05 Opoldanska oddaja. 15.15 Vesela otroška ura. 15.30 Pogovor z bolniki. 15.45 Gospodarske vesti. 16 Lahka glasba. 17 Plesna glasba. 17 Plesna glasba. 18 Pogovor. 18.10 Solistični koncert. 18.45 Literarna kronika. 19 Čelistični ♀. 19.20 Aktualnosti. 19.30 Zabavni ♀ iz Katowic. 20.45 ●. 21 Oddaja za deželo. 21.50 Športne vesti. 22.00 Glasba od Haydna do Ravela. ○. 23 ●.



BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 ○. Trije italijanski tenorji. 12.40 Ameriška zabavna glasba. 17 Mojstri dunajske operete. 18 Otroška ura. 19 ●. 19.15 Narodna glasba. 20.45 Slušna igra. 21.40 ♀ za orgle in violino. 22.25 ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. Glasba. 12 Kvintet Haans - Joachim Fricke. 14 ● in ○. 16 Mali RO. 18 Predavanje. 18.20 Orgelski ♀. 19 Görlitz. Zabavni ♀. 20 ●. 20.10 Görlitz. Pokrajinska oddaja. 21.15 Izseljeniška ura 22 ●. 22.30 Görlitz. Mali ♀. 23.30 Plesna glasba (○). 24 Königsberg. Nočna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.05 ♀ budimpešt. orkestra, na to ●. 13.30 Ciganski orkester. 17.30 Jazz ork. 18.45 Politični pregled. 19 Klavir. 19.30 Predavanje. 20.15 ●. 20.35 ♀ na ploščah. 21.45 Kvartet. 23 ● v angleščini in francoščini. 23.10 Ciganski orkester.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Objave. Telovadna ura. Glasba. 12 Saarbrücken. Prenos ♀. 14.10 ○. 15 ●. 15.30 Koncertna ura. 16 Prenos iz Danziga. 18 Hitlerjeva mladina igra in poje. 18 ●. 19 Večno mlade pesmi (Govor in petje). 20.10 ♀ dunajskih simfonikov. 21.15 Breslau. Izseljeniški dnevi. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 do 3 Nočna glasba.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Zvonjenje. Glasba. 12 Bremen. Pihala. 13.15 Bremen. Glasba s petjem. 14 ○. 14.15 Mladinski zbor. 15.35 Otroški prizor. 16 Danzig. Zdraviliški in policijski orkester. 18 Prizori. 18.30 Pesmi s klavirjem. 19 Vesel program. 20.10 Komedija (Dekleta ob tekočem traku). 21 ○. 21.15 Breslau. Izseljeniško ura. 22 ●. 23 ○. 24 Königsberg. Nočna glasba.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pesmi in pestra glasba. 19.10 Dnevni odmevi in zanimivosti. 19.20 ♀ zbora »Schola cantorum«. 20 Napov. ●. 20.20

Komentar k dnevnim dogodkom. 20.30 ♀ godbe. 21.20 Obed zaljubljenecv (komedija v 1 dej., spisal Birabeau). 21.50 ♀ ruskih skladb. 22.30 Plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Jutranja glasba. 6.30 Jutranji ♀. 8 ●. 8.30 Orb. Kopališki ♀. 9.40 Mati telovadi in se igra z otrokom. 12 ♀ lahke glasbe. 13 ●. 13.15 Saarbrücken. Opoldanski ♀. 14.10 Zabavna glasba. 15 Petje s klavirjem. 16 Opoldanski ♀. 18 Aktualnosti. 19.10 Spomini na Enrica Carusa. 20 ●. 20.15 Štajerska ljudska in domača glasba. 21.15 Breslau. Domovina kliče. 22 ●. 24 do 3 Nočna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Objave in telovadna ura. 12 Bremen. Orkester in petje, vmes objave. 14.15 Frankfurt. Zabavna glasba. 15.25 Urica pesmi. 16 Zabavna glasba. 18 Otroška ura. 18.10 Operni napevi na ○. 18.55 Prizor. 20 ●. 20.10 Lahka glasba. 21.15 Breslau. Izseljeniška ura. 22 ●. 22.30 Leipzig. Ples in zabava. 24 Königsberg. Nočna glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Objave in telovadna ura. 12 Igra Robert Gaden. 14 ●. 14.10 Melodije iz Kölna. 15 Predavanje. 15.30 ○. 16 Danzig. Orkester. 18 Zveneče miniature. 19 Stare nemške pesmi. 19.40 ○. 20 ●. 20.10 Zdraviliški ♀. 21.15 Breslau. Izseljeniška ura. 22 ●. 22.15 ○. 23 Mestni orkester Gelsenkirchen. 24 Königsberg. Nočna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Glasba. 6 Telovadna ura. 12 Saarbrücken. Mali RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Predavanje. 16 Plesni RO. 18.15 Zborna glasba. 19 Veselolgra (Vrč treh nečakinj). 20.10 ○. 21.15 Breslau. Izseljeniška ura. 22 ●. 22.35 Lipsko. Ples in zabava. 24 Nočna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 ● in napovedi. 6.10 Berlin. Telovadba. 6.30 Jutranji ♀ iz Königsberga. 8 Berlin. Telovadba. 8.30 Vesela glasba za odmor iz Monakovega. 12 Glasba za odmor iz Gothe. 13 Napovedi in ●. 13.15 Opoldanski ♀ iz Saarbrückena. 14 ●, nato popoldanski ♀. 18 Predavanje (Lepanto). 18.25 Književna ●. 20 Weimar. Slušna igra s petjem in godbo. 20.10 Zabavni ♀. 22 Napovedi in ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 do 3 Nočna glasba iz Königsberga.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 ●. 7.10 Harmonika. 12 Pester ♀. 13 ♀. 13.45 Za Verlainove prijatelje. 14.05 Odlomki iz opere »Cavaleria rusticana«. 14.50 ♀ Respighijevih del. 15.30 Angleški ♀. 17.30 Zabaven program za dame. 18.25 Schubertova in Lisztova dela. 19 Objave. 19.40 Pevski kvintet. 20.15 Najlepši glasovi sveta. 21.20 Violinski ♀. 21.50 Trije napevi. 22.05 Gledališka kronika. 22.15 Dela Richarda Wagnerja. 23 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave in telovadna ura. 12 Reichenhall. Zdravniški ♀. 13.15 W. 14 ●. 15

Kramljanje o mašah. 15.40 Pravljica za vse. 16 Pestra glasba. 18 O vitaminih. 18.20 Pester ♀. 19 Beyreuth. Priprave za slavnostne igre. 19.15 Nürnberg. Večerni koncert. 21.15 Breslau. Izseljeniška ura. 22 ●. 22.30 Lipsko. Ples in zabava.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.30 Mali orkester. 20 Napovedi in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21 ♀ RO. Pestra glasba. 21.30 Prenos iz Maksencijeve bazilike v Rimu: Simfonični ♀. Po ♀ Radiožurnal in plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Napovedi. ○. 12.30 ●. 12.40 Napevi iz filmov. 13.15 Tedenski pregled. 17 Švicarska oddaja. Prenos iz Züricha. 19.30 Repr. glasba. 19.50 ●. 20 Ruske pesmi. 20.35 Predavanje. 20.45 Prenos iz Sottensa.

OSLO 1154-260 60 kw

14.10 Zabavni ♀. 16.30 ○. 17.05 ♀ za zabavo. 20.40 Solistični ♀. 22.15 Zabavna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. 6.40 ○, vmes ●. 11.45 Pester ♀. 12 Pesmi. 12.15 Nadaljevanje pestrega ♀. 14 Predavanje. 18.30 Klavirske skladbe. 18.45 Pesmi. 22 Glasbeno predavanje. 22.45 ○.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadba. 8 Napovedi in ●. 11.30 Prenos iz Trata. ♀ orkestra. 12.30 Pestra glasba na ○. 13.15 ♀ RO. 14 Napovedi in ●. 17.15 Pevski solistični ♀. 18.50 ● iz Brazilije. 19.30 Mali orkester. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21 Gospa v črnem (opereta, A. Cuscina). 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

8.45 Marseille. Prenos koncerta. 11.02 ♀ lahke glasbe. 12.00 Pariz. Pestra glasba. 12.45 Obvestila. 13.15 Pol ure glasbe. 17 Zgodovina francoske kulture (predavanje v nemščini). 17.15 Pesmi in klavir. 18.30 Prenos iz Pariza. Klavirski in pevski ♀. 19.30 Odlomki iz operet. 20.10 Prizor s petjem. 22.30 ●. 23 Prenos nočnega koncerta iz Pariza.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

5.45 ●. 6.30 Königsberg. Vojaška godba. 11.30 Narodna glasba. 12 Saarbrücken. Lahka glasba, vmes ●. 14 Odlomki iz oper na ploščah. 16 Baden - Baden. Popoldanski ♀. 17 ○. 18 Mannheim. Narodna glasba. 18.30 Aktualnosti. 20 ●. 20.10 Zabavni prizori. 21.15 Breslau. »Domovina kliče«. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 do 3 Zabavna in operna glasba.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

11.45 ●. 12 Kmetijsko predavanje. 12.15 ♀ iz Pariza. 12.45 ♀ iz Lilla. 13.30 Popevke. 14 Simfonični ♀. 20 Odlomki iz operet. 20.30 Pester ♀. 23 Plesna glasba.

VATIKAN (kratkovalovna)

16.30 (na valu 19.84 m). Verska poročila v nemščini in italijanščini. 20 (na valu 50.26 m). Verska poročila v nemščini in italijanščini.

Sabota, 16. julija

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Na ploščah bomo zdaj igrali, a kaj, ne bomo Vam izdali!
12.45: Poročila.
13.00: Napovedi.
13.20: Na ploščah bomo zdaj igrali, a kaj, ne bomo Vam izdali!
14.00: Napovedi.
18.00: Prenos promenadnega koncerta iz Ljubljane (godba »Sloga«).
18.40: Ob dvajsetletnici dobrovoljskega 19.00: Napovedi, poročila, gibanja (g. I. Grčar).
19.30: Nacionalna ura: Velikostne manifestacije v Zagrebu l. 1918 za ujedinjeno Jugoslavijo (Kosta Domazetovič, Zagreb).
20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar).
19.50: Pregled sporeda.
20.30: Prenos opere »Manon« iz Rogaške Slatine. Solisti: Zlata Gjunjenac-Gavella, Jože Gostič, Vekoslav Janko, Marijan Rus, Tone Petrovčič, Pavla Škerjančeva, Valerija Heybalova, Poldka Rupnikova, Ivan Milko. Sodeluje operni zbor in zdraviliški orkester. Dirigent: Anton Neffat. V odmoru: poročila in napovedi.
23.00: Poročilo o XX. mednarodnem katoliškem esperantskem kongresu v Ljubljani.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

12.00 ○. 13.10 Narodne pesmi. 14.00 & RO. 14.30 Vesti. 14.40 & RO. 17.45 ○. 18.00 Pogovor. 18.15 ○. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20.00 Narodne pesmi. 21.00 & RO. 22.00 ●. 22.15 Narodni napevi. 22.30 Narod. napevi. 23.00 Godba iz restavracije. 23.30 Plesna gl.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Nasveti za kuhinjo. 12.10 Operni odlomki (○). 12.40 ●. 12.55 Lahka glasba na ploščah. 17.30 Vokalni &. 18 Havajska kitara. 18.30 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Dueti. 20.30 Lahka glasba. 21 Mandolinski &. 21.30 Vokalni &. 22 ●. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radijski roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

11 Lahka glasba. 11.15 Opoldanski &. 11.45 Predavanje. 12 &. 12.30 ●. 12.45 Pestra glasba. 13.15 Predavanje. 13.35 Lahka glasba. 13.40 Lahka in plesna glasba. 14.00 Narodna glasba. 17.00 Komorna glasba. 18 Lahka glasba. 18.45 Narodna glasba. 19.15 Predavanje. 19.30 Pevski &. (g. D. Vlahova). 20 Klavirski &. (g. J. Kalova). 20.30 ●. 20.55 ○. 21.35 Tedenski dogodki (v franc.) 21.45 Lahka in plesna glasba. 22 Ura za vse. 22.30 Plesna glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Veselo na delo. 10 ○. 10.45 Ženska oddaja. 11 Moravska Ostrava. 11.55 Napovedi in ●. 12.11 ○. 12.45 Bratislava. 13 Napovedi in obvestila. 14 ○. 14.10 Brno. Zabavna glasba. 17.10 ○. 18.20 & salonskega orkestra. 19 Napovedi in ●. 19.20 Zabavni & (orkester FOK).

20.45 Okoli sveta v avtomobilu (Prohaska). 21 Brno. Serenada. 21.40 Bratislava. 21.55 ●. 22.15 ○. 22.30 & jazz-orkestra.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.15 Cerkveno petje. 6.20 ○. 6.45 Telovadba. 7 ●. 7.15 Jutranji &. 12.03 Opoldanska oddaja. 15.15 Vesel otroški prizor. 15.45 Gospodarske vesti. 16.00 & lahke glasbe. 17 Plesna glasba. 18.10 Klavir 20 Za izseljence. 20.45 ●. 21 Oddaja za virski &. 19 Arije in pesmi. 19.20 Aktualnosti. 19.30 Wilno. Narodne pesmi. deželo. 21.10 Narodne pesmi. 21.50 Obvestila. 22 Lodz. Ura presenečenj. 23 ●.



BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 Komorna glasba za pihala. 12.40 Švicarske narodne pesmi. 16.30 Pol ure narodne glasbe. 17 Prenos iz Lugana. 18.30 Ameriška zabavna glasba. 19 Zvonjenje. 19.20 Predavanje: Iz psihiatrije. 19.55 Zabavna glasba. 22 Plesna glasba. Prenos iz zdravilišča. 23 ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Glasba. 12 Dunaj. Koncert orkestra NS glasbenikov. 14 Poročila in plošče. 15 Predavanje. 15.25 Violina s klavirjem. 16 Muzikalični perpetuum mobile. 18.20 Nordijska glasba. 19 Gleiwitz. Ura za obmejno mladino. 20 Poročila. 20.10 Zabavna glasba. 20.45 Prizor. 22 ●. 22.30 Berlin. Zabavna in plesna glasba. 24 Za vsakega nekaj.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.05 Solistični pevski &. 13.30 ○. 14.35 ●. 17.45 Ciganski orkester. 18.55 & vojaške godbe. 20 Pester večer. 21.20 ●. 21.45 Jazz ork. 22.45 & opernega orkestra. Vmes ob 23 ● v nemščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Objave. Telovadna ura. Glasba. 12 Orkester NS-glasbenikov. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 Otroška ura. 16 Breslau. Muzikalični perpetuum mobile. 18 Predavanje. 18.30 ●. 19 Pesem, ples in opereta. 20.45 Breslau. Prizor. 22 ●. 22.30 Zabavni orkester. 24 do 3 Za vsakega nekaj.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Zvonjenje. Glasba. 12 Königsberg. Vojaška godba. 14 ○. 16 Zabavni orkester. 18 Zabavna glasba. 18.45 šport. 19 Pester program. 20 ●. 20.10 Prijubljene melodije. 22 ●. 23 Hamburg. Plesna gl. 24 Breslau. Za vsakega nekaj.

FIRENCA 491.8-610 20 kw

19 Pesmi in pestra glasba. 19.10 Dnevni odmevi in zanimivosti. 19.20 Veseli kmetiči. 20 Napoved in ●. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 20.30 Italijanske pesmi (orkester in solisti). 21.30 Godalni orkester. Plesna glasba.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Breslau. Jutranja glasba. 6.30 Berlin. Jutranji &. 8 ●. 8.30 Hamburg. Ko-

pališki &. 11.45 Gospodarsko predavanje. 12 Wien. Opoldanski program. 14 ●. 14.10 Komična opereta »Sovražnik godbe« (Genée). 15 Tedenski pregled. 18 Aktualnosti. 19 Trier. Pihala. 20 ●. 20.10 Večer Johanna Straussa. 22 ●. 22.30 München. Plesna glasba. 24 do 3 Nočna glasba.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

5.45 Objave in telovadna ura. 12 Kiel. Orkester. 13 Objave. 13.15 Dunaj. Orkester NS-glasbenikov. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.20 W. 16 Breslau. Muzikalični perpetuum mobile. 18 Huzarska zabava. 18.30 Pesem v ljudskih ustih. 19 Valčki. 19.45 ●. 20.10 Saarbrücken. Zabavni prizor. 22 ●. 22.30 Plesna glasba. 24 Breslau. Za vsakega nekaj.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.20 Objave in Telovadna ura. 12 Dunaj. Orkester NS-glasbenikov. 14 ●. 14.20 ○. 15.15 Nasveti za potovanje. 16 RO in radijski zbor. 18 Napovedi. 18.10 Prizor. 19 Zabavni sekstet. 20 ●. 21 Pester večer. 22 ●. 22.30 Berlin. Zabavna in plesna glasba. 24 Breslau. Za vsakega nekaj.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. Zabavni orkester. 6 Telovadna ura. 12 & vojaške godbe. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Otroška ura. 16 Breslau. Muzikalični perpetuum mobile. 18 šport. 19 ○. 20 ●. 20.10 Vesele scene. 22 ●. 2.240 Augsburg. Plesni orkester. 24 Breslau. Za vsakega nekaj.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.50 ● in napovedi. 6.10 Berlin. Telovadba. 6.30 Jutranji & iz Berlina. 8 Telovadba iz Berlina. 12 Prenos opoldanskega & z Dunaja. 14 ●, nato popoldanski &. 18 Predavanje. 18.15 Portugalska v pesmi. 19 Operetni & z Dunaja. 20 ●. 20.10 Vožnja z raketo. 22.30 Nočna gl. iz Berlina. 2 do 3 Breslau. Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

7 ●. 7.10 Pet orkestrov. 12 Predavanje. 12.02 Reportaža o sestanku belgijske, francoske in luksemburške mladine. 12.30 Otroška ura. 12.32 Nove ○. 13.25 Dueti iz francoskih oper. 14.20 Reportaža kolesarskih dirk. 15.15 ○ po željah. 16.15 Angleški &. 18.30 Reportaža kolesarskih dirk. 18.40 Martha Eggerth in Jan Kiepura. 19 Objave. 19.55 Luksemburške pol ure. 21.30 Simfonični &. 22 ●. 23 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Objave in telovadna ura. 12 Dunaj. Orkester NS-glasbenikov. 13.15 Mali RO. 14 ●. 14.15 šport. 14.25 Nürnberg. Zabavni &. 15.40 Dve veseli poletni zgodbi. 18 Napovedi. 18.10 Dela Hansa Richarda Weinhöppela. 18.45 Aktualnosti. 19 ○. 20 Napovedi. 20.10 Pester večer. 22 ●. 22.20 Augsburg. Plesna glasba. 24 Breslau. Za vsakega nekaj.

MILAN 368.6-814 50 kw

19.20 ●. 19.30 Citraški orkester. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21 Prenos iz Cremona: Seviljski brivec (opera

v 2. dej., G. Rossini). Po operi: Nopovedi in plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Napovedi. 12.30 ●. 12.40 Francoske popevke na ploščah. 13 Argentinske in Kubanske skladbe ter dunajski valčki. 17 Deset sonat za gosli in klavir. (L. van Beethoven) II. 18 Otroška ura. 18.15 Harmonika. 18.45 Prenos. 19.15 ○. 19.50 ●. 20 Popevke, serenade in tangi. 19.50 Napolitanske pesmi. 20.50 Popevke, serenade in tangi. 21.10 Prizor v dialektu. 21.45 Plesna glasba na ploščah.

OSLO 1154-260 60 kw

14.05 ○. 16 Zabavna glasba. 19.15 § radijskega orkestra. 21.15 Stara plesna glasba. 22.15 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. 6.40 ○, vmes napovedi. 11.45 § orkestra Jean Yatove. 12.30 ●. 13 Nadaljevanje §. 18.45 ○. 20.30 § simfonične glasbe. 21.10 Slušna igra. 21.50 § kitar. 22.45 ○. 23 Molčečnej (prizor v 3 dej., Roger Martin du Gard).

RIM 420.8-713 120 kw

11.30 § lahke glasbe. 12.40 Pestra glasba na ○. 13 Objave. 13.15 Citre. 14 ●. 17.15 § baritonista. 19 ● v tujih jezikih. 19.30 Citraški orkester. 20.20 Komentar k dnevnim dogodkom. 21 Harlekinska

svatba (komedija, U. Falena). 21.45 § tria. 23 Napovedi in ●. 23.15 Plesna gl.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

8.45 § iz Limogesa. 9.45 ○. 10.00 Predavanje o letalstvu. 11.02 Pester §. 12 § mestnega orkestra iz Strasbourg. 16 Pariz. Gledališka oddaja. 17.00 Bordeaux: Glasbena oddaja. 17.45 Angleška ura (v dialektu). 18.15 ○. 19.30 Orkester. 20.00 ●. 20.30 Alzaški večer. 21.45 § mestnega orkestra. 22.45 ●. 23 Prenos plesne glasbe iz Pariza.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

545 ●. 6.30 Berlin. Lahka glasba. 8.30 ○. 11.30 Narodna glasba. 12.00 Dunaj. Opoldanski §, vmes ●. 14 Pestra narodna glasba. 16 Breslau. Pester program. 18 Aktualnosti. 19 ○. 20 ●. 20.10 Prizor »Pustolovska italijanska noč na otoku Capri.« 22 ●. 22.30 Plesna glasba. 24 do 3 Zabavna in plesna glasba.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

11 § iz Marseilla. 12.15 Klasična glasba. 12.45 § iz Lyona. 13.30 Komorna glasba. 20.30 Komedija. 23 Jo Bouillon in njegov orkester.

VATIKAN (kratkovalovna)

16.30 (na valu 19.84 m). Verska poročila v tujih jezikih. 20 (na valu 50.26 m). Verska poročila v tujih jezikih.

Zabavni kotichek

Igrali so Razbojnike. Tudi Minka jih je šla gledat. Po končani predstavi so jo vprašali: »No, Minka, kako so ti ugajali razbojniki?« — »Krasno, posebno eden mi je bil prav všeč.«

Štampilhar ima veliko knjig. Vse te knjige obravnavajo večinoma isti predmet: Bonton, Lepo vedenje, Kako se pravilno obnašam, Po čem spoznam lepo stanovanje, Gentleman ali cepec, Pravila o pristojnosti za odrasle, Občevanje z ljudmi itd. Jakob spinača vpraša štampilharja: »Odkod ti pa toliko lepih knjig?« — »Te sem pa dobil takole za darilo,« se odreže štampilhar ponosno.

Pihavec je že tri leta dolžan krojaču. Gre torej k njemu, da poravnava svoj dolg. Ko se tedaj vrne od njega, pripoveduje svojim prijateljem: »Vi ne veste, kako sem krojača težko pregovoril, da je vzel nekaj denarja, ki sem ga mu bil dolžan.« — »Zares? Kako to?« — »Hotel je, da mu izplačam cel znesek!«

Peter je prinesel dobro spričevalo iz šole. V računanju je imel celo odlično. Oče ga ponosno vpraša: »Računstvo, odlično?« — »Da, ata!« — »Boš pa nekaj dobil od mene!« — »Kaj pa?« — »Davke mi boš zračunal!«

Med športniki: Neki nogometaš se je zaljubil. — »Ali si se poročil s svojo nevesto?« ga vpraša prijatelj. »Ne. Odšel sem namreč po prvem polčasu.«

»Jože, kaj pa delaš v shrambi za je-dila?« — »Mama, zoper skušnjave se borim.«

Janez ima na glavi buško. »Kje si pa dobil to«, ga vpraša tovariš. — »Rokavica mi je na glavo priletela.« — »Kaj rokavica?« — »Da, pa pest je bila v njej!«

»Jaz lahko z levo roko isto delam kot pa z desno!« — »No, bomo le videli. Pa vtakni levo roko v desni žep!«

»Moj mož je vse, karkoli skuham,« pripoveduje na novo poročena žena vsa vzradoščena. — Prijateljica: »Potem mora biti že pravi požrešnež!«

»Ali veš kakšna razlika je med bedakom in podkupljivim?« — »Ne! Gotovo ti veš?« — »Seveda! Bedak vzame vse za denar, podkupljivi pa vzame denar za vse.«

Vsa razburjena plane neka dama v fotografski atelier: »Poslušajte! Zahtevam, da takoj odstranite mojo sliko iz izložbe!« — »Toda, prosim vas gospa, saj to je vendar kompliment, ko visi vaša slika v oknu!« — »Kaj kompliment, s podpisom: 12 takih fotografij 100 din?«

»Ata, zakaj pa sežeta oba zakonca pred župnikom pri poroki v roko?« — »To je sama formalnost, moj fant: tako delajo tudi boksarji pred začetkom boja.«

»Ali lahko Kozamurniku kaj zau-pam?« — »Seveda lahko. On je pač tako molčeč. Nekoč sem mu posodil 100 din in še nikoli ni o tem črnil niti besedice.«

Pri sosedovih je zopet kreg. »Ločila se bom,« kriči gospa Marička. — »Nehaj že vendar enkrat z obljubami,« je srdito odgovoril mož.

»Janez, naštej mi nekaj elementov!« — »Ogenj, voda, zrak in pivo.« — »Kaj, pivo tudi?« — »Seveda: moja mama pravi vedno, kadar očka pivo pije: Sedaj je pa spet v svojem elementu.«

Vodnik ob Niagarskem slapu: »Gospe in gospodje, pogledajte, to je največji vodopad, ki ste ga kdaj videli. Če bi pa gospe za nekaj časa utihnile, bi tudi lahko slišali strašno grmenje vodnih curkov, ki padajo v globočino.«

Peter, sedaj mi pa moraš povedati, kdaj si pravzaprav spoznal svojo ženo!« — »Jaz, spoznal svojo ženo? Odkrito povedano; šele čez nekaj časa po poroki.«

Neki škotski pastor, ki je bil znan po svoji raztresenosti, je šel v neko hišo, kjer bi moral opraviti poroko. Ko je bilo vse pripravljeno za poroko in ko so bili že vsi zbrani, se je pastor priklonil in vprašal: »Ali je mladenič ali dekle?«

Učitelj: »Kdo mi zna povedati primer za poštenost, ki najdalje traja?«

Peter: »Kadar prepisujem šolske naloge, sem kmalu gotov; če jih pa sam delam, pa traja to mnogo dalje.«

»S Kolerabo se ni mogoče razgovarjati. On vzame vse tako dobesedno. Le pomislite. Ko je bil pred nedavnim pri meni na večerji, sem mu dejal: Kar nič se ne ženirajte, ampak bodite kakor doma. No in glejte, kaj mi je naredil. V teku deset minut se je skregal z mojo ženo, obregnil ob otroka, naščuval psa, odpovedal kuharici in mene ozmerjal z bedakom!«

»Če imaš dva jabolka, večjega in manjšega, katerega boš dal svojemu bratcu, Mihec?« — »To zavisi od tega, katerega bratca mislite, večjega ali manjšega!«

K gospej Lisici pride ubog, razcepan berač. Gospa mu reče: »Denarja vam ne morem dati; pač pa vam lahko dam dober nasvet: oženite se s kako bogato vdovo!«

»Kaj, šestdeset let imate, pa se mislite poročiti, gospod Sveder? To boste pa že morali dobro premisliti!« — »Kaj, ali nisem dosti dolgo premišljeval?«

»Oprostite. — Jaz sem zastopnik firme Strah & Groza; ali vam smem ponuditi sigurni aparat za bitje?«

»Gospod profesor, neki gospod bi rad po telefonu z vami govoril.« — »Tako bom prišel; recite gospodu naj za čas odloži svoje stvari in sede.«

»Odkar sem svojemu dopisovalcu poslal sliko, je ves v ognju in me vedno nadleguje, da bi se osebno spoznala. Kaj praviš, ali bi pristala na to?« — »Rajši ne; pusti ga, naj živi v iluzijah!«

Napoleon Bonaparte

je še pred dobrimi 100 leti
podiral meje po svetu in
ustanovil veliko cesarstvo.

Tudi za radio, kot za Napoleona,
meje ne obstojajo. Aparat

„RADIONE“

obvlada več kraljestev, kot jih
je Napoleon.



„Radione“ aparati slovijo radi precizne
izdelave, trpežnosti, lepote v glasu
in obliki.

Prodaja jih:

„RADIO“

dr. z o. z. v LJUBLJANI
Miklošičeva cesta 7. Tel. 3190

RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za se-
znanjanje z dogodki doma in na tujem;
skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo;
nudi najcenejši umetniški užitek.

**Opozorite znance, da dobi vsak novi naročnik
brezplačno detektor**

pri



*radiofonski oddajni
postaji v Ljubljani*

Bleiewisova 54