

PTUJČAN

64. Kurentovanje na Ptuj



Pred vrati informativni dnevi
Naj študenti Mestne občine Ptuj



Spoštovane občanke, cenjeni občani,

OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU

Vam iskreno čestitam in Vas vabim
na osrednjo slovesnost, ki bo

v sredo, 7. februarja 2024, ob 17. uri

v veliki dvorani Dominikanskega samostana na Ptuj.

Nuška Gajšek,
županja Mestne občine Ptuj

Kurentovanje – moj in vaš ponos!

Drage Ptujčanke, Ptujčani in vsi drugi.

Doletela me je izredna čast, da sem bil za martinovo ustoličen kot 19. princ ptujskega karnevala. Karnevala, ki že vrsto let v ta veliki dogodek povezuje tako vse nas udeležene kot tudi vse druge. Dogodek, ki predstavlja tradicijo, etnografijo. Predstavlja Ptuj s svojo bogato zgodovino. Predstavlja Slovenijo in je izjemno dobro poznan tudi izven naših meja.

Pa ravno to naj bo vodilo vsem nam. Povezovanje. Tudi moje vodilo, kot princa ptujskega karnevala, je povezovanje. Povezovanje vseh ljudi Kurentovanja, ki je edinstveno in veličastno.

Že v začetku mojega prinčevanja so ljudje okoli mene dokazali, da se radi povezujemo. Da si izjemno radi pomagamo med sabo ter da nam Kurentovanje ogromno pomeni.

Na tem mestu se moram zahvaliti vsem vam za vso vašo podporo in pomoč. Kurentovanje namreč niso samo koranti, kurenti. Niti orači, piceki, ruse ali druge etno in karnevalske skupine.

Kurentovanje smo vsi skupaj. Tudi obiskovalci, tudi tisti, ki nas pogostijo s krofi, pijačo ter drugimi dobrotami. Tudi tisti, ki nam kakor koli pomagajo soustvariti pustno zgodbo. Tudi tisti, ki nas podpirajo, da lahko Ptuj z okolico zadiha v pustnem času, kot se spodobi.

To je naša največja prednost in vrlina. Ravno zaradi tega lahko rečemo, da sta pust in Kurentovanje »mističen« čas. Tukaj pozabimo na vsesplošne tegobe in težave. Tukaj pozabimo, da smo si različni in imamo različna mišljenja. Tukaj se povežemo!

Kot sem že dejal na svoji inavguraciji: »Brez vas ni nas. Brez vas ni Ptuj. Brez vas ni pusta in brez vas ni Kurentovanja.«

Bodimo ponosni na to tradicijo in se s pozitivnim mišljenjem trudimo, da bomo ponosni tudi naprej.

Iskrena hvala vsem vam, ki ste, na tak ali drugačen način, del Kurentovanja. Moj in prav tako vaš ponos!

Pa naj se Kurentovanje začne!



Francesco Guffante,
ptujski mestni sodnik,
19. princ ptujskega karnevala

str. 5–11

OSREDNJA TEMA

64. Kurentovanje na Ptuj

str. 12–15

ŠOLSTVO

Informativni dnevi

str. 18

IZ MESTNE HIŠE

Naj študenti Mestne občine Ptuj

Naslednja številka izide v četrtek,
29. februarja 2024.

Fotografija z naslovnice:

64. Kurentovanje na Ptuj

Avtor: Črtomir Goznik

str. 19

AKTUALNO

Breški robotiki znova navdušili

str. 22

AKTUALNO

Ptjčanka Neja Gril izdala kuharsko knjigo

str. 23

MESTNI SVET

Velika oljenka Vladimirju Forbiciju in Liljani Klemenčič



Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj, ISSN 2536-3808. Odgovorna urednica: Stanka Krajnc Letonja, telefon: 748 29 15, e-pošta: stanka.krajnc-letonja@ptuj.si. Uredniški odbor: Miha DAMIŠ (SD), Maša GORIČAN (SDS), Milan KLEMENC (Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ), Polonca ŠKERGET (Gibanje Svoboda), Matevž TOPLAK (Lista Ptuj je naš), Janez ROŽMARIN (NSi), Jernej MIKLOŠIČ (Resni.ca), Suzana Lara KRAUSE (SLS) in Vinko REŠ (Levica). Sodelavci: Mateja Tomašič, Bronja Habjanič, Črtomir Rosič, Črtomir Goznik. Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov. Oblikovanje in priprava za tisk: Vejica, Rado Škrjanec, s. p., tel.: 041 684 910. Tisk: Evrografis, Puhova ulica 18, 2000 Maribor, e-pošta: info@evrografis.si. Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: Agencija LOTOS, d. o. o., GSM: 031 481 673 / 041 283 694, e-pošta: ptujcan@agencijalotos.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvajalce, za katere se obračunava DDV po stopnji 9,5 %. Naklada: 9600 izvodov. Ptujčan v elektronski obliki je dostopen na www.ptuj.si/ptujcan. Na tokratni naslovnici Ptujčana je turkizna pentlja ob evropskem tednu preprečevanja raka na materničnem vratu.

Mestna kronika

Stanka Krajnc Letonja

SLOVESNOST OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI

Dan samostojnosti in enotnosti Republike Slovenije, ki ga praznujemo 26. decembra, smo v Mestni občini Ptuj 20. decembra počastili z občinsko slovesnostjo v Dominikanskem samostanu Ptuj. Na ta dan se ponosno spominjamo trenutka, ko smo Slovenci 23. decembra 1990 na plebiscitu enotno odločili, da si želimo samostojno Slovenijo – na ta dan smo pokazali največjo mero enotnosti v svoji zgodovini. Slavnostna govorka na prireditvi je bila evropska poslanka Ljudmila Novak, ki je v svojem govoru poudarila, da moramo znana dejstva o naši zgodovini ponavljati in obnavljati ter da je to bila velika pomembna skupna odločitev slovenskega naroda. Sledil je koncert Pihalnega orkestra Ptuj pod vodstvom dirigenta Fredija Simoniča z gostjo Sandro Vidovič Mlakar



ter solistoma Katarino Simonič na rogu in Tomasom Žgancem na oboi.

OB DAROVANJE OTROK NA OTROŠKEM ODDELKU

Društvo Andromeda in organizator Igrajmo se sta skupaj z Mestno občino Ptuj obdarila otroke, ki so zadnje dni v decembru preživeli na otroškem oddelku Splošne bolnišnice dr. Jožeta Potrča Ptuj. Z obiskom Božička in njegovih pomočnikov ter majhno pozornostjo smo jim polepšali dni, ki bi jih sicer preživeli doma, v krogu svojih družin.



OTROŠKO SILVESTROVANJE

Na Mestnem trgu so se 31. decembra ob zadnjega dneva v letu poslovili najmlajši. Na otroškem silvestrovanju, ki ga je organiziral Zavod za turizem Ptuj skupaj z družbo Radio Tednik Ptuj, so se zabavali z Niko Zorjan in Rokom Piletičem iz BQL. Ob 12. uri pa so skupaj z županjo Nuško Gajšek in mini županjo Katarino Peranič odštevali novemu letu naproti. Z zadnjim dnevom starega leta se je zaključila tudi Ptuj-

ska pravljica, ki je potekala pod sloganom Ptujčani za Ptuj. Obiskovalci so lahko uživali na kar 58 dogodkih, se okrepčali s ponudbo v hiškah, si na sejmu kupili kakšno darilce, najmlajši pa so lahko uživali ob animacijah, drsali na pravljичnem drsališču na mestni tržnici in se popeljali na vrtljaku na Miklošičevi ulici.



PRVOROJENCA LETA 2024

Ptupska porodnišnica je tudi letos pripravila tradicionalno obdaritev prvorojencev v novem letu. Prvi je 1. januarja ob 20.36 na svet prijel Črtomir, ob 21.45 pa se mu je pridružil še Lucijan. Prvorojenemu je MO Ptuj podarila 300 evrov, obema pa čestitko z lepimi željami. Županja Nuška Gajšek je družinama zaželela vse lepo, predvsem pa lepih trenutkov in obilo družinske sreče. V letu 2023 so v ptujski porodnišnici opravili 930 porodov, rodilo se je 938 otrok, od tega 449 deklic in 489 dečkov, rodilo pa se je osem parov dvojčkov. Tradicionalno se obdarovanju pridružujejo SB dr. Jožeta Potrča Ptuj z verižico s spominskim obeskom, Mestna občina Ptuj, Tenzor, d. o. o., Sava turizem, d. d., in Tosama, d. o. o.



Tradicionalni pustni liki



Bronja Habjanič

Rusa

Rusa je živalska maska, s katero želijo tisti, ki si jo nadenejo, vplivati na plodnost in zdravje pri konjih in drugi živini. Poznajo jo tudi drugod po Sloveniji in Evropi, zlasti tam, kjer je razvita konjereja. Ruse nastopajo na samostojnih pustnih obhodih po vaseh in organiziranih prireditvah, priključujejo pa se tudi oračem. Razlikujemo med štirinogimi in dvonogimi rusami. V štirinogo rusu, ki jo na Ptujskem polju imenujejo gambela ali mela, se spravita dva fanta, ki si nadeneta na rame okoli dva metra dolgo leseno ogrodje, katerega daljši stranici sta povezani z več v lok ukrivljenimi vejami. Ogrodje je prekrito s ponjavo. Spredej je nanj pritrjena glava, ki je lahko tudi nasajena na lesen drog, s katerim jo prvi fant premika. Lahko je opeta s kozuhom, ima narisana ali nabita očesa, ušesa in gibljivo spodnjo čeljust, ki se premika z natezanjem in spuščanjem vrvice. Zadaj je pritrjen rep, pod katerim visijo napihnjeni svinjski mehurji, ki predstavljajo prašnike. Nekatere ruse imajo na hrbtu še lutko iz cunj – t. i. fačeka. V Halozah in Slovenskih goricah poznajo tudi dvonoge ruse. Vanjo se našemi posameznik tako, da nosilec v višini pasu gleda iz trupa in predstavlja tudi jezdeca, pri tem pa ima roke skrite pod trupom. Ogrodje trupa, ki si ga s trakovima obesi na ramena, je prekrito z do tal segajočo belo platneno ponjavo. Zadaj je obešen rep, glava pa je iz lesa in nasajena na leseno palico. Gobec je znotraj pobarvan rdeče in ima gibljivo spodnjo čeljust, ki se premika z vrstico. Z drugo roko pa nosilec premika palico z glavo. Spreten in uren nosilec doseže, da je glava zelo gibljiva in hkrati v njo hlata na vse strani. Dvonoge ruse poznajo tudi v Markovcih, ko so jih v devetdesetih letih prejšnjega stoletja po lokalnem izročilu ponovno obudili k življenju. Nosilec se skrije pod ogrodje s ponjavo, na katero sta pritrjena preprosta lesena glava in rep. Ruso spremljata pobirač (poberač) in gonjač,

ki ga na Ptujskem polju imenujejo porta, v Halozah pa forar. Vsi skupaj prihrumijo na kmečko dvorišče, kjer poskušajo nemirno in neubogljivo rusu prodati gospodarju. Po večinoma neuspeli kupčiji voščijo srečo, domači pa jih vedno pogostijo s pijačo in obdarijo s kakšno klobaso ali čim drugim, najraje od vsega pa vzamejo denar.

Medved

Z medvedom in gonjačem se srečamo na Ptujskem polju. Njun izvor ni natančno znan, najbrž pa predstavljata medveda in gonjača, ki sta nekoč hodila in zabavala ljudi po vaseh. Poznamo dve različici medvedov. Prvi imajo hlače in jopič iz vrečevine, natlačene s senom. Rokavi in hlačnice so na spodnjih koncih zavezani, da ne izgubijo sena. Glava je narejena iz blaga ali vrečevine, vanjo so vrezane odprtine za oči, na zatilju pa so lahko tudi prišiti koščki krzna. Novejšega datuma so medvedi, ki imajo hlače, jopič in glavo iz ovčjega kožuha. Na glavi so ušesa, odprtine za oči in gobec z rdečim žrelom in zobmi iz belega fižola. Gonjač in pobirač sta ponavadi oblečena v cigana. Hodijo od hiše do hiše, kjer medved pleše in uganja norčije. Na pustnem sprevodu v Markovcih nastopijo medvedi in gonjači v skupini, pri čemer jim je v največje zadovoljstvo preganjanje mladih deklet.

Picek

Nesnost pri kokoših in dobra letina na vrtu sta povezani z otroško masko picekom, redko razširjenim tipom ptičje maske. V Sloveniji jih poznamo na Ptujskem polju, na Goriškem in onstran italijanske meje v Beneški Sloveniji. V piceka se našemi fantič, ki se obleče v bele hlače. Čez život si nadene belo oblačilo, ki je speto okoli vratu. Včasih so si nadeli takšno krilo tudi čez hlače. Na glavi ima visoko stožčasto kapo iz kartona, ki je okrašena s pisanimi papirnatimi trakovi. Obraz si običajno namaže z barvami. Zajaše leseno palico, ki ima na sprednjem koncu izrezljano



kurjo glavo, zadaj pa je privezan šop kurjih peres. Pred desetletji so se fantiči odeli kar s starim materinim spodnjim krilom, na palico pa so nataknili pravo kurjo glavo. Picek hodi od hiše do hiše s pobiračem, ki je prav tako deček, oblečen kakor odrasli moški v stare hlače, srajco, suknjič in moder predpasnik, na glavo pa si povezne klobuk. V rokah nosi grablje in košaro s plevelom, semenom. Na kmečkem dvorišču zapojeta in zaplešeta ter želita dobro letino in nesnost pri kokoših. Ena izmed pesmi se glasi: »Dobro jutro, mati! Dajte no že gori vstati, kikeriki, kikeriki, naš picek vaše kure budi.«

Vile

Vile so novodobni in umetni pustni lik iz tridesetih let prejšnjega stoletja. Po pripovedovanju je neka učiteljica uprizorila z otroki pravljico z vilami, ki so se kasneje priključile tradicionalnim pustnim obhodom. Danes so znane vile s Ptujkega polja, pred desetletji pa so bile priljubljene tudi v vzhodnem delu Haloz. Deklice se oblečejo v bele obleke s pletom čez ramena in papirnato krono na glavi. Izberejo si kraljico, ki je običajno največja deklica, od drugih pa se loči tudi po večji in lepši kroni. Na dvorišču se postavijo v krog in zaplešejo okoli kraljice, pojejo pesmi in voščijo srečo. Pesem iz šestdesetih let prejšnjega stoletja se glasi: »Me deklice smo prav vse vile, me namenle smo se k vam. Vi mladi in pa stari, vsi bodite pozdravljeni.«

Kopjaš

Kopjaš sicer ni prava pustna maska, njegovo pravo mesto je na kmečki svatbi, kjer streže ženinu in nevesti in skrbi za veselo razpoloženje in počutje vseh povablencev. Zato mora biti navihan, poskočen in iznajdljiv, obenem pa še dober plesalec in pevec. Kopjaš je fant ali moški, oblečen v črno praznjo obleko, belo srajco in kravato. Obut je v visoke črne škornje. Za klobukom nosi pušeljc s tribarvnimi svilenimi trakovi. Čez desno rame do levega boka ima pripeto belo-modro-rdečo tribarvnico. V rokah drži leseno kopje z raznobarnimi trakovi, ki ga meče visoko v zrak. Velika sramota pa je, če ga ne ujame in mu pade na tla. Leta 1960 so kopjaši kot skupina prvič nastopili na čelu pustnega sprevoda na Ptuj. Takrat so postali nepogrešljiv del

Kurentovanja na Ptuj in od leta 1992 tudi pustne prireditve v domačih Markovcih.

Baba nosi deda

Na vsem območju naletimo na priljubljen lik baba nosi deda ali ded nosi babo, ki je znan v številnih evropskih državah. Povezuje mo ga z likom starca ali starke, maskami, ki predstavljajo duhove prednikov. Nosilec maske stopi v naramni, iz šibja narejeni koš brez dna. Spredaj je pritrjena lutka babe ali deda, odvisno od tega, kaj lik predstavlja. Skladno s tem je našemljen fant v deda ali babo, ki ima praviloma poudarjeno oprsje.

Dornavski cigani

Dornavski cigani so že nekaj desetletij del pustnega dogajanja na ptujskem Kurentovanju in pustnih sprevodih v okoliških vaseh. Množično jih vidimo v pisanih oblačilih in najrazličnejših vlogah, kot prodajalce predmetov vprašljive kakovosti in sumljivega izvora, brusilce nožev, vedeževalce usode itd. Ciganske »družine« se prevažajo na vozovih, ki jih vlečejo konji ali traktorji. Številni, tako odrasli kot otroci, kadijo cigarete in pipe. Pogosto jih spremljajo muzikantje z različnimi inštrumenti. V preteklosti so v Dornavo redno prihajali cigani, ki so prosjačili od hiše do hiše. Prosili so za darove vaščanov, najbolj pa so se razveselili mesa, kruha in živih kokoši. V vas so prišli peš ali pa so se pripeljali z lesenimi vozovi. To prosjačenje je spodbudilo prednike, da so se tudi sami po letu 1950 prvič preoblekli v cigane. Volja in moč sta jim omogočili, da so se leta 1961 predstavili tudi na ptujskem karnevalu. Življenje cigana nekoč ni bilo le prosjačenje, temveč so se ukvarjali z različnimi obrtmi. Brusili so nože, škarje, popravljali ure, dežnike in lonce. Prekupčevali so z zlatnino, prodajali ure. Cigankе so po svetu znane po svoji jasnovidnosti in »šloganju« iz kart, roke, kave. Cigani so tudi dobri muzikanti. Največkrat igrajo kitaro ali harmoniko. So samouki, imajo odličen posluš in čut za igranje. Ob dobri glasbi si še kaj spečejo, se veselijo, zapojejo, zaplešejo. Ne hitijo. Za vse najdejo čas. Prižgejo cigareto, pijejo kavo. Na svet gledajo s svetle plati. Na etnografskem liku cigana iz Dornave je nek poseben čar, ki ga težko ubesedimo. Najpomembnejše je, da si cigan s srcem.

Lik princa karnevala vse močnejše vpet v tradicijo Kurentovanja

Mateja Tomašič

V času 11-dnevnega Kurentovanja bo mesto vodil aktualni 19. princ karnevala Marko Šauperl – ptujski mestni sodnik Francesco Guffante. Prvič se je to zgodilo v času Kurentovanja leta 2000, ko je ključ od mesta od takratnega župana dr. Miroslava Lucija prevzel 1. ptujski princ karnevala Jože Gašperšič - Gašper I.



Leta 1999 so na martinovo po vzoru drugih evropskih držav na pobudo Branka Brumna, častnega predsednika Društva Svet princev karnevala FECC Ptuj Slovenija in generalnega sekretarja Evropskega združenja karnevalskih mest, prvič po koncu 19. stoletja ustoličili ptujskega princa karnevala. To je postal Jože Gašperšič.

Del evropske tradicije princev karnevala

Častni naziv princ karnevala lahko prejme član kulturno-etnografskih društev, ki s svojim aktivnim delovanjem širi prepoznavnost in pomen Kurentovanja doma in v tujini ter prispeva k ohranjanju dediščine kurenta in bogate pustne tradicije na Ptujskem.

Princ karnevala sta v začetku za enoletni mandat imenovala direktor in organizacijski odbor Kurentovanja. Od ustanovitve Sveta princev karnevala leta 2008 ga na podlagi javnega poziva imenuje ta v soglasju z županom in vodjo Kurentovanja.

Vsak princ je sestavil edinstveno zgodbo v ptujski pustni zgodovini

Medtem ko so si prvi trije principi sami nadeli prinčevska imena, je od četrtega naprej njegovo ime izpisano iz zgodovine, za kar ima zasluge izjemna poznavalka zgodovine Marija Hernja Masten. Vse od takrat principi karnevala ob svojem imenu prejmejo tudi naziv, oblačila in grb zgodovinske osebnosti, ki je pomembno zaznamovala kraj, iz katerega prihajajo. Prince karnevala so najprej imenovali vsako leto, po letu 2013 pa njihov mandat traja dve leti.

1. princ karnevala Jože Gašperšič, Gašper I. (1999–2000), je v času svojega mandata zastavil naloge princa in začel tradicijo predaje mestnega ključa, ki simbolizira predajo mestne oblasti.
2. princ karnevala Zvonko Križaj, Matevž Zoki II. (2000–2001),

je začel s kurentovim skokom – simbolnim začetkom Kurentovanja, ki se vsako leto po svečnici odvija na njegovi domačiji v Budini pri Ptuj.

3. princ karnevala Zlatko Gajšek, Don Zlatko III. (2001–2002), v vlogi koranta kot del skupine podlehniških oračev prenaša bogato haloško etnografsko tradicijo na mlajše rodove.

4. princ karnevala Ivo Rajh, plemeniti Moškon Rajh (2002–2003), je prvi princ, čigar ime je navdahnila zgodovinska osebnost iz njegove okolice.

5. princ karnevala Branko Cajnko, Cajnko Friderik V. (2003–2004), je v času svojega prinčevanja z namenom druženja in srečevanja princev uvedel prinčevo trdnjavo v baru Sima na Prešernovi ulici.

6. princ karnevala Marjan Cajnko, plemeniti Holoneški VI. (2004–2005), je dolgoletni član KD Rogoznica. Njegov mandat je zaznamovala ustanovitev Društva Svet princev karnevala.

7. princ karnevala Marko Klinc, Klinc Hauptmann Spuhljanski (2005–2006), je eden od pomembnih ambasadorjev Kurentovanja. Ob njegovi gardi ga je kot princa spremljala skupina tlačanov iz Spuhlje.

8. princ karnevala Slavko Kolar, Slavko plemeniti Kacherl (2006–2007), je soustanovitelj ED Ježevka. V svojem mandatu si je aktivno prizadeval, da bi pustni torek veljal za pouka prost dan.

9. princ karnevala Miran Urih, Majer Cirkovski (2007–2008), je član Prosvetnega društva Cirkovce, ki zastopa in predstavlja etnografski lik ploharjev, in član mini godbe Pepi Krulet, ki je uradna godba Sveta princev karnevala. Pust je v času njegovega prinčevanja trajal le 72 ur.

10. princ karnevala Stanko Vegan, Vegan Turniški (2008–2009), se vsako leto skupaj s člani KTD Klopotec Soviče - Dravci udeležuje Kurentovanja z izvirnimi karnevalskimi maskami in v

etnografskem liku baba deda nosi. Od leta 2009 organizira tradicionalni prinčev pohod z baklami.

11. princ karnevala Milan Senčar, vitez Senčar, plemeniti Bernard Ptujski (2009–2010), si je za svoje prinčevanje izbral slogan »Vladam modro, delam dobro«. Ima tudi svojo himno. Namesto garde ga je spremljal viteški svet.

12. princ karnevala Janez Golc, plemeniti baron Jakob Breuner Markovski (2010–2011), prihaja iz Markovcev. V času Kurentovanja v svoji kovnici denarja izdeluje spominske kovance. Za prinčevsko rezidenco si je izbral Grad Muretinci.

13. princ karnevala Vlado Hvalec, plemeniti Jurij Oprossnitzer (2011–2012), je v vlogi predsednika Zveze društev kurentov (leta 2017) sodeloval pri vpisu obhodov kurentov na Unescov seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. V času njegovega prinčevanja je bil Ptuj kot partnersko mesto nosilec naziva evropska prestolnica kulture.

14. princ karnevala Miroslav Slodnjak, vitez Dornavski (2012–2014), je prvi princ, ki je žezlo nosil dve leti. Je član Etnografskega društva Cigani Dornava. V času svojega mandata je imel rezidenco v baročnem Gradu Dornava.

15. princ karnevala Rajko Jurgec, Bertold Draneški (2014–2016), je član TD Koranti iz Pobrežja. Pri svojem pedagoškem delu izročilo in tradicijo pustnih šeg ter navad na Ptujem predaja mlajšim generacijam.

16. princ karnevala Aleš Goričan, plemeniti Janez Maksimilijan Gregorič (2016–2018), je bogato etnološko in kulturno dediščino ptujskega območja promoviral doma in v tujini. Je najmlajši princ v zgodovini princev karnevala.

17. princ karnevala Darko Cafuta, baron Jakob Zekel Videmski (2018–2020), se je v vlogi princa izkazal kot izjemen promotor pustne tradicije. Ob dogodkih v okviru jubilejnega 60. Kurentovanja se je udeleževal tudi številnih karnevalov v Sloveniji in izven meja. Bil je predsednik Kulturnega, turističnega in etnografskega društva Demoni. Leta 2022 je v delovni nesreči izgubil življenje.

18. princ karnevala Hinko Šoštarčič, vitez Hinko Sodinski (2020–2023), plemeniti Gall, je z društvom TD Sodinci z izvirnimi karnevalskimi maskami, ki jih skupaj z ženo ustvarjata v njegovi delavnici, sodeloval na karnevalih doma in v tujini. Funkcijo princa je prevzel v času epidemije, zato so mu mandat podaljšali za eno leto.

19. princ karnevala Marko Šauperl, ptujski mestni sodnik Francesco Guffante (2023–2024), prihaja iz Spuhlje in je član Kulturnega društva folklornih dejavnosti Korant Spuhlja. Družina Šamperl je znana po svoji aktivni vlogi pri kurentih, saj v društvu deluje že tretja generacija. Začel je oče Marjan, nadaljuje Marko, ki pa z ženo Natalijo v društveno delo že vključuje sina Urbana in hčer Ano.

Zgodba princa karnevala Francesca Guffanteja

Vabljeni na brezplačno turistično vodenje z zgodovinarico Marijo Hernjo Masten in 19. princem karnevala Markom Šamperlom, ptujskim mestnim sodnikom Francescom Guffantejem, v petek, 2. februarja, izpred TIC Ptuj na Mestnem trgu.

Tradicionalne prireditve v času 64. Kurentovanja

Mateja Tomašič

Letošnje, 64. Kurentovanje bo postreglo z bogatimi etnografskimi, umetniškimi in zabavnimi vsebinami, na ulice mesta pa zvabilo na stotine kurentov, etnografskih likov in mask. Tu je naštetih nekaj tradicionalnih dogodkov, kot so povorke, prikazi domačih etnografskih likov, obarjada in pokop pusta, preostale pa najdete v programu Kurentovanja.

Tradicionalno se bo s kurentovim in korantovim skokom ob polnoči z **2. na 3. februar** na domačiji drugega princa karnevala Zorana Križaja - Zokija začelo 64. Kurentovanje. Pustni čas se namreč začne po krščanskem prazniku svečnice in se zaključi 47 dni pred veliko nočjo. Letos bo to 13. februarja, zato bo letošnje Kurentovanje trajalo le 11 dni.

Že **3. februarja** se bo z začetkom ob 11. uri po mestnih ulicah odvila Otvoritevna etno povorka z izjemnim prikazom etnografske dediščine Slovenije in tujine. Županja Nuška Gajšek pa bo za čas Kurentovanja simbolično predala ključ mesta in s tem mestno oblast v pustnem času 19. princu ptujskega karnevala Marku Šamperlu.

3. februarja, bo na Novem trgu od 9. ure naprej 19. tradicionalna dobrodelna obarjada Lions kluba Ptuj, največji humanitarni, družabni in kulinarčni karnevalski dogodek. Tako kot pretekla leta bodo tudi letos tekmovalne ekipe kuhale slastne obare, za katere lahko obiskovalci prispevajo poljubne zneske.

Prikazi tradicionalnih in karnevalskih likov

Med Kurentovanjem je sredo (letos je to **7. februarja**) rezervirana za dan kurentovih in korantovih skupin. Ob 19. uri se bo na stotine pernatih in rogatih kurentov/korantov podalo po Prešernovi ulici, Slovenskem trgu, Slomškovi ulici mimo tržnice, po Miklošičevi ulici do Mestnega trga in nazaj proti gledališču. Dogodek bodo zaključili po dveh obhodih trase, kurenti in koranti pa bodo v nenehnem gibanju in se ne bodo ustavljali na trasi pred zaključkom, so sporočili z Zveze društev kurentov.

V sredo, **7. februarja**, bo čas tudi za 13. tradicionalno pustovanje invalidskih organizacij, ki bo v Dvorani Campus med 10. in 14. uro.

Na pustno nedeljo, **11. februarja**, se bo letos odvila 64. mednarodna karnevalska povorka, ki se bo začela ob 13. uri.

Prvo leto delovanja Kurentove hiše



Mateja Tomašič

Na Murkovi ulici 7 od februarja lani domuje Kurentova hiša, v kateri je predstavljeno kurentovo obredje. Idejni pobudnik Kurentove hiše je Zveza društev kurentov, julija 2023 pa je upravljanje Kurentove hiše prevzela Mestna občina Ptuj. Vse dni Kurentovanja 2024 bo Kurentova hiša odprta med 12. in 18. uro.

»O poglobljenem pomenu izvajanja obredja, ki se je na Dravskem in Ptujem polju ter v Halozah in Slovenskih goricah ohranilo iz pradavnine do današnjih dni, se obiskovalci podučijo z uporabo najnovejših modernih tehnologij. Kurenta spoznavajo na interaktiven, individualiziran ter globalno prepoznaven način, medtem ko je kulturna dediščina predstavljena doživljajsko in inovativno, s čimer jo učinkovito ohranjamo za naslednje rodove,« je povedala Barbara Ferčič.

Med ogledom, ki traja približno 40 minut, obiskovalci spoznajo kurenta kot priljubljen slikarski in fotografski motiv eminentnih slovenskih umetnikov, si ogledajo desetminutni film o kurentovem obredju in se na interaktiven način srečajo tudi z drugimi tradicionalnimi pustnimi liki.

»Zavrtijo lahko tudi 'kolo sreče' in spoznajo, kdaj kurent v hišo prinaša srečo in česa na dvorišču hiše ne sme narediti. Obiskovalci se lahko s kurentom tudi fotografirajo, za kar je poskrbljeno pri foto zaslonu, s skeniranjem QR-kode pa si lahko takoj snamejo spominsko fotografijo,« še dodaja Ferčičeva.

Lik kurenta spoznavajo tudi obiskovalci z drugih celin

»Od odprtja Kurentove hiše februarja lani obisk raste. Vedno

več je domačih gostov, tudi šolskih skupin, kar nas še posebno veseli, saj verjamemo, da je Kurentova hiša krasen način za predstavljanje te tradicije mlajšim generacijam. Med poletjem, v glavni turistični sezoni, nas je obiskalo tudi veliko tujih turistov, predvsem iz Nemčije, Združenih držav Amerike, Avstrije, Velike Britanije, Belgije, Italije, Finske, Francije, Črne gore in Češke. Prednjačijo domači gosti, z vseh koncev Slovenije, zato si tudi naprej želimo še več šolskih skupin ter organiziranih skupinskih izletov, ki vključujejo tudi ogled Kurentove hiše. Tudi komunikacija in promocija dejavnosti, za katero skrbimo, sledita tem trendom. Verjamemo, da tudi strokovni sodelavci za turizem v javnem zavodu skrbijo za promocijo Kurentove hiše pri paketnih ponudbah tujih turističnih agencij,« je o obisku povedala sogovornica.

V času 64. Kurentovanja od 3. do 13. februarja bo odprta vse dni

Kurentova hiša je odprta od četrтка do nedelje od 12. do 18. ure, ob ponedeljkih, torkih in sredah je zaprta. V času Kurentovanja bo odprta vse dni med 12. in 18. uro. Za ogled znotraj delovnega časa se ni treba naročiti. Če pa obiskovalci želijo točno določen termin, je priporočljivo, da si ga že prej rezervirajo. Ogledi potekajo vsako polno uro in po dogovoru. Ogled hkrati omogoča vstop do 15 osebam. Ogledi za večje skupine so možni tudi izven delovnega časa ob predhodnem dogovoru. Vstopnice lahko kupite v Kurentovi hiši ali na spletu, kjer so razvidni prosti termini za ogled.

Dan odprtih vrat – 8. februarja

Na kulturni praznik bodo v delovnem času od 12. do 18. ure na voljo brezplačni ogledi. Organizirani bodo vsako uro. Predhodne prijave sicer niso potrebne, a če si obiskovalci želijo točno določen termin, naj ogled rezervirajo po telefonu ali na spletu.



3. 2. | 11.00

OTVORITVENA ETNO POVORKA

4., 5., 6., 8., 9. & 12. 2. | 18.00

SPOZNAJTE AVTOHTONE PUSTNE LIKE

7. 2. | 19.00

DAN KURETOVIH IN KORANTOVIH SKUPIN

10. 2.

10.00 EX-TEMPORE

11.00 SOBOTNI PUSTNI KORZO IN KURENTI/KORANTI

15.00 OTROŠKO PUSTNO RAJANJE

17.00 NOČNI SPEKTAKEL

11. 2. | 13.00

MEDNARODNA KARNEVALSKA POVORKA

12. 2. | 10.00

POVORKA OTROK IZ VRTCEV

13. 2. | 13.00

PUSTNI TOREK IN POKOP PUSTA

PRIZORIŠČE

PTUJ, STARO MESTNO JEDRO



MESTNA OBČINA PTUJ

javne službe ptuj



www.kurentovanje.net

Pod pokroviteljstvom /
Under the Patronage



TRASE POVORK

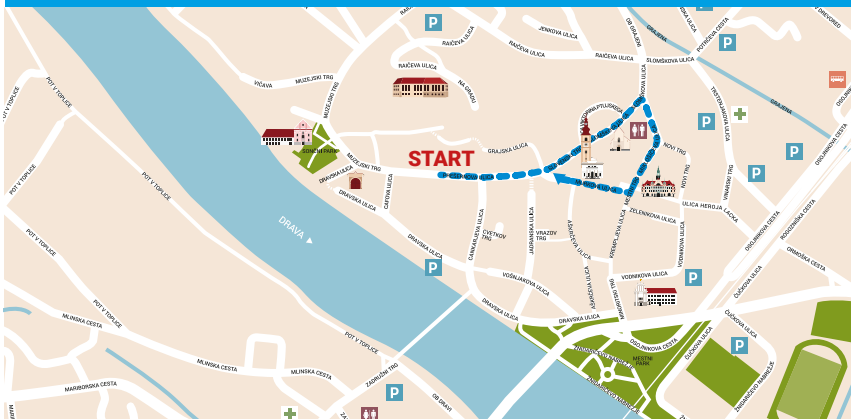
3. FEBRUAR ob 11.00 I OTVORITVENA ETNO POVORKA



Vrstni red in opisi
nastopajočih



7. FEBRUAR ob 19.00 I DAN KURETOVIH IN KORANTOVIH SKUPIN



Vrstni red in opisi
nastopajočih



11. FEBRUAR ob 13.00 I MEDNARODNA KARNEVALSKA POVORKA



Bližajo se informativni dnevi

Stanka Krajnc Letonja

Bodoči dijaki se bodo kmalu odločali, kam jih bo vodila njihova nadaljnja šolska pot. Gre za pomembno in hkrati težko odločitev, zato je vsaka informacija, kaj ponujajo šole, kakšne programe, kakšne so njihove možnosti za zaposlitev po končanem šolanju, še kako dobrodošla. V nadaljevanju se predstavljajo ptujske srednje šole, ki vas vabijo na informativna dneva. Ta bosta v petek, 16. februarja, ob 9. in 15. uri, in v soboto, 17. februarja, ob 9. uri. Predstavljamo pa tudi Visoko šolo na Ptuj in Višjo strokovno šolo Ptuj.



Šola za ekonomijo, turizem in kmetijstvo



Na ŠETK spodbujamo rast in napredek znanja, svojo vlogo vidimo v usmerjanju dijakov kot ustvarjalnih posameznikov, ki so pripravljeni oblikovati prihodnost s svojimi idejami, znanjem in spretnostmi. Izvajamo štiriletno programe: ekonomski tehnik, kmetijsko-podjetniški tehnik in tehnik oblikovanja. V triletnih programih se dijaki lahko izobražujejo v programih: cvetličar, gospodar na podeželju, gastronom hotelir ter trgovec. Izvajamo še dvoletni program pomočnik v biotehniki in oskrbi. V programu **ekonomski tehnik** smo že nekaj let ponosni na delovanje svojih učnih podjetij. Gre za učni prostor in hkrati učno metodo, kjer dijaki praktično uporabljajo pridobljena teoretična znanja. Učna podjetja naše šole so že nekaj let najuspešnejša in najdejavnija učna podjetja na državnih ravni, uspešno se vključujejo tudi na mednarodne trge. V program **tehnik oblikovanja** vpisujemo letos že *tretjo* generacijo dijakov. Ponosni smo, da nam je že v prvih letih uspelo privabiti kar nekaj uspešnih ustvarjalcev iz našega okolja, ki se vključujejo v delo z dijaki, bodočimi tehnikami oblikovanja. Sodobna in moderna oprema nam omogoča, da imajo dijaki v tem programu možnost izražanja svojih ustvarjalnih in oblikovalskih spretnosti. Dijaki – bodoči **prodajalci** – se urijo v učni prodajalni in pridobljena strokovna znanja prepletajo z veščinami komuniciranja s kupci. Vse skupaj potem nadgradijo v času praktičnega usposabljanja pri delodajalcih. Na šoli se zavedamo, da je kmetijstvo gospodarska dejavnost posebnega družbenega pomena. V vseh programih s področja kmetijstva – **kmetijsko-podjetniški tehnik, gospodar na podeželju in pomočnik v biotehniki** – težimo k ozaveščanju dijakov, da je temeljna naloga kmetijstva v povezavi z živilstvom ter v pridelavi varne in kakovostne hrane. Strokovna

znanja lahko dijaki v teh programih praktično preizkušajo na naših šolskih posestvih ter pri delodajalcih. Dijake v programu **cvetličar** pripravljamo na poklic, v katerem se prepletajo vrtnarstvo, cvetličarstvo, trgovina, obrt, domišljija in umetnost. V programih s področja kmetijstva dajemo velik poudarek tudi podjetniškim veščinam, v zadnjem šolskem letu smo vsebinam dodali še strokovni tuji jezik in uvedli nov modul sodobne tehnologije v kmetijstvu. Delujemo v okolju, kjer ima v strategiji razvoja velik pomen turizem in ki predstavlja pomembno gastronomsko regijo, zato je naš program **gastronomske in hotelske storitve** izrednega pomena za trg dela v tem okolju. Za potrebe izvajanja tega programa imamo na voljo sodobno opremljeno učilnico za strežbo, prav tako se praktični pouk kuharstva odvija v moderni in sodobno opremljeni kuhinji. Ta program je še toliko zanimivejši, saj je uvrščen na seznam izobraževalnih programov, za katere je mogoče prejeti **štipendijo za deficitarne poklice**. Pri izvajanju vseh svojih programov se nenehno trudimo povabiti k sodelovanju različne zunanje strokovnjake, podjetja in institucije in prepričani smo, da bo takšna oblika sodelovanja dala odlične rezultate, ki bodo v veliko pomoč tako dijaku kot tudi realnemu delovnemu okolju.

Elektro in računalniška šola Šolskega centra Ptuj



Na Elektro in računalniški šoli Šolskega centra Ptuj izvajamo programe treh tehniških področij: elektrotehnike, mehatronike in računalništva. Ponujamo tri programe štiriletnega, srednjega strokovnega izobraževanja SSI: **elektrotehnik, tehnik mehatronike in tehnik računalništva**, ter dva programa triletnega, srednjega poklicnega izobraževanja SPI: **elektrikar in mehatronik operater**. Za dijake, ki si po triletni

poklicni šoli želijo izobraževanje nadaljevati, je na voljo program PTI: **elektrotehnik** (3 + 2).

Programi SSI: elektrotehnik, tehnik mehatronike in tehnik računalništva se zaključijo s poklicno maturo, ki dijaku omogoča vpis na višje in visokošolske študijske programe, z opravljenim dodatnim predmetom na maturi pa tudi na mnoge univerzitetne študijske programe.

Programi SPI: električar in mehatronik operater se zaključita z zaključnim izpitom, nato pa lahko dijaki nadaljujejo izobraževanje v programu elektrotehnik PTI (3 + 2), ki se zaključi s poklicno maturo in omogoča vpis na višje in visokošolske študijske programe.

V programu tehnik računalništva bo na voljo 56 prostih mest (dva oddelka), v programih elektrotehnik in tehnik mehatronike po 28 prostih mest (po en oddelek). Po 26 prostih mest bo na voljo za električarje in mehatronike operaterje.

Naši dijaki v času šolanja usvojijo splošno izobraževalna znanja, glede na izbrani strokovni program pa tudi sodobna, praktična strokovna znanja in veščine.

Ob zaključku šolanja imajo velike možnosti za zaposlitev, saj se zanje zanimajo tako domača kot tuja podjetja. Vsi naši programi so primerni tudi za dekleta.

Kljub temu da se po zaključeni poklicni maturi dijaki lahko zaposlijo, jih večina izobraževanje nadaljuje na višješolskih in visokošolskih programih. Poleg kakovostnega pouka na šoli se trudimo dijakom omogočiti delovne in življenjske izkušnje v okviru projekta Erasmus+. Dijakom ponujamo prakso v Španiji, na Portugalskem, Poljskem in Hrvaškem.

Tehniški poklici so poklici prihodnosti, njihov hitri razvoj pa nas vabi v vseživljenjsko izobraževanje. Prednost izobraževanja na naši šoli je predvsem, da imajo dijaki poklic, ki jim omogoča zaposlitev, hkrati pa možnost nadaljnega izobraževanja.

Spoštovani devetošolci in starši!

Zavedamo se, da je izbira srednje šole ena od zahtevnejših odločitev v vašem življenju. Dobra seznanjenost z izobraževalnimi programi in dejavnostmi, ki jih na šoli izvajamo, vam lahko odločitev precej olajša, zato vljudno vabljeni na informativna dneva. Dobimo se na Vičavi 1, kjer boste spoznali naše delo v šoli in številne druge dejavnosti, ki širijo obzorja, popestrijo pouk ter krepijo strokovna znanja.

Strojna šola Ptuj

Strojna šola ŠC Ptuj je šola z dolgoletno tradicijo, ki izobražuje za pestro izbiro poklicev s področja strojništva. Izobraževalni proces na šoli odlikujejo kakovosten pouk, razumevajoči profesorji, poučne strokovne ekskurzije, pester izbor interesnih dejavnosti in možnost vključevanja v nacionalne in mednarodne projekte. Naši strokovno usposobljeni učitelji posredujejo najnovejša splošna in strokovna znanja z inovativnimi učnimi metodami. Pouk, še posebej pri strokovno teoretičnih predmetih, poteka



v specializiranih učilnicah s sodobnimi računalniškimi orodji. Dijaki dosegajo uspehe na najrazličnejših tekmovanjih in projektih, še zlasti pa šola slovi po uspehih v projektu F1 in Schools ter na matematičnih in športnih tekmovanjih. Dijaki se lahko v sklopu projekta Erasmus+ vključujejo v mednarodne izmenjave na Portugalskem, Hrvaškem in Finskem ter v Španiji, Nemčiji in Avstriji. Po končanem šolanju na naši šoli imajo dijaki dovolj široko teoretično in praktično znanje, da lahko ali uspešno nadaljujejo šolanje ali pa se zaposlijo.

V naslednjem šolskem letu vas vabimo k vpisu v naslednje programe:

– Štiriletno srednje strokovno izobraževanje SSI: STROJNI TEHNIK

Program strojni tehnik se zaključi s poklicno maturo, ki bo dijaku odprla vrata na višje in visokošolske študijske programe, z opravljenim dodatnim predmetom na splošni maturi pa tudi na večino univerzitetnih študijskih programov.

– Triletno srednje poklicno izobraževanje SPI: oblikovalec kovin – orodjar, klepar – krovec, inštalater strojnih inštalacij, izdelovalec kovinskih konstrukcij, avtoserviser, avtokaroserist

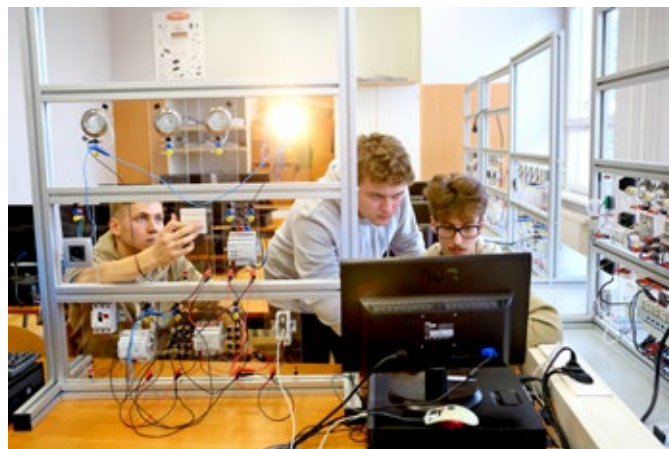
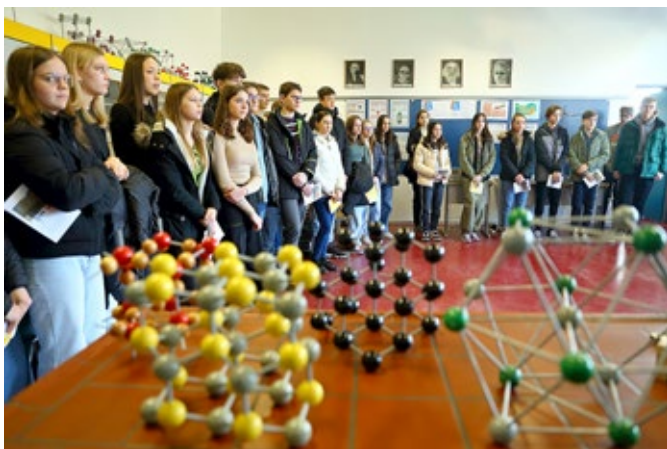
V vseh programih SPI je možno izobraževanje tudi v vajeniški obliki. Programi se zaključijo z zaključnim izpitom, nato pa dijaki lahko nadaljujejo v programu PTI.

– Poklicno tehniško izobraževanje PTI (3 + 2): strojni tehnik, avtoservisni tehnik

V programa PTI se lahko vpišejo dijaki z zaključenim triletnim programom SPI. Program traja dve leti in se zaključi s poklicno maturo, ki bo dijaku odprla vrata na višje in visokošolske študijske programe, z opravljenim dodatnim predmetom na splošni maturi pa tudi na večino univerzitetnih študijskih programov.

– Dveletno nižje poklicno izobraževanje NPI: pomočnik v tehnoloških procesih

Program traja dve leti in se zaključi z zaključnim izpitom, nato pa dijaki lahko nadaljujejo v programih srednjega poklicnega izobraževanja (SPI).



Vse, ki vas zanimajo strojniški poklici, vabimo na informativni dan. Zagotovimo vam razvijanje in nadgrajevanje vaših interesov in vas usposobimo tako za delo kot za nadaljnji študij. Obljubimo vam nepozabno srednješolsko izkušnjo, predvsem pa trdne temelje za vašo prihodnost. Se vidimo na info dnevu in ne pozabite: #strojnikismozakon!

Gimnazija Ptuj

Znova bomo na široko odprli vrata novi generaciji



V 155 letih je Gimnazija Ptuj pomagala pridobiti in razviti znanje številnim generacijam dijakin in dijakov. Danes je v splošni in športni program, v umetniško gimnazijo – smer gledališče in film ter likovno smer in maturitetni tečaj vpisanih 580 mladih. Šola je članica svetovne mreže šol Unesco in Mreže vključujočih šol, več kot 25 let je vključena v mednarodne projekte in izmenjave v evropskem in azijskem prostoru. Gimnazija Ptuj je **edina srednja šola na Ptuj**, ki po uspešno zaključenem 4. letniku omogoča opravljanje **splošne mature**. Ta odpira vrata vseh univerzitetnih in visokošolskih študijev v Sloveniji in tujini. Odlikuje se z **visokimi rezultati na maturi**, primerljivimi z uspehi v slovenskem gimnazijskem prostoru, in z najvišjimi priznanji na državnih in mednarodnih tekmovanjih iz znanja, v športu in na umetniških natečajih. Vidnejši rezultati v 2022/2023: 96-% uspešnost na maturi in štiri zlate maturantke, 19 zlatih, 35 srebrnih priznanj, srebrno priznanje na Evropski olimpijadi eksperimentalnih znanosti, občinski prvaki v odbojki, rokometu in nogometu, državni prvaki v akrobatski gimnastiki, prvo mesto Evropa v šoli, prvo mesto Rapanje za mir. Gimnazijska pot je včasih tudi naporna. Zato je pomembno, da Gimnazija Ptuj zagotavlja **spodbudno, motivirajoče in razumevajoče učno okolje** ter na najrazličnejše načine razvija **veselje do učenja**. Učno okolje nista le pouk in ocenjevanje, temveč tudi **bogate in raznovrstne (ob)šolske vsebine**: izpit za pridobitev

nemške in francoske jezikovne diplome, tekmovanja na vseh predmetnih področjih in s področja sladkorne bolezni, logike in astronomije, raziskovalne naloge in športna tekmovanja. Narodne izmenjave, mednarodno sodelovanje in projekti, ekskurzije, pevski zbor, orkester, angleško gledališče, glasbene skupine, debatni klub, učenje kitajščine in sodelovanje na natečajih (literarni, likovni, fotografski, video) ponujajo številne izzive. Obiski vrhunskih razstav, predstav in drugih umetniških dogodkov, znanstvenih, gospodarskih, kulturnih in družbeno pomembnih institucij so priložnost za rast in seznanjanje z izzivi sodobnega časa. Sodobna kulturna dvorana in knjižnica sta dinamično in ustvarjalno stičišče šole s številnimi šolskimi in drugimi dogodki, povezovanje in gostovanja v institucijah v mestu pa pomemben prispevek k razgibanemu mestnemu življenju.

Gimnazija Ptuj pa je predvsem **varen in vključujoč prostor** za učenje in življenje v strpni, solidarni in spoštljivi skupnosti. Sodeluje z različnimi nevladnimi organizacijami in ponuja delovanje pri prostovoljnem socialnem delu in krvodajalstvu, v Klubu globalnega učenja in v bralnem klubu Dotik knjige.

Pridite na informativni dan in sami začutite šolski utrip in mladostno energijo, ki vsak dan napolni gimnazijske prostore.

Visoka šola na Ptuj

Visokošolski strokovni program Bionika v tehniki, najhitreje rastoči poklic



Študij bionike zagotovo sodi med mlajše znanstvene discipline, ki si svojo aplikativno pot do realnih gospodarskih vprašanj šele utira. Bionika kot povezovalna znanstvena disciplina postaja središče razmišljanja s tem, ko ponuja primerne vsebine za študij. Je področje, ki spodbuja k reševanju tehniških težav. Z bioničnim razmišljanjem in delovanjem se pri študentih oblikujejo sposobnosti kompleksnega in povezovalnega načina mišljenja na osnovi »medsebojnega prehajanja« tehnike in narave, ki lahko vodijo do izoblikovanja interdisciplinarnega razvojnega razmišljanja.



Kaj program omogoča?

- Pridobivanje osnovnega znanja s študijem teoretičnih principov.
- Usposabljanje za uporabo teoretičnega znanja pri reševanju praktičnih težav, zlasti pri prenosu rešitev narave v tehniko.
- Sporazumevanje s strokovnjaki naravoslovja in tehnike (biolog in tehnik).
- Razvoj komunikacijskih sposobnosti in spretnosti, kooperativnosti in sposobnosti, strokovne kritičnosti in odgovornosti, iniciativnosti in samostojnosti pri odločanju ter vodenju zahtevnih projektov.
- Študijski program bo študentom/kam omogočal pridobitev poglobljenega strokovnega znanja s področja tehnike in naravoslovja. To znanje ima uporabno vrednost, saj bodo diplomanti/ke usposobljeni za uporabo in prenos teoretičnega znanja v prakso in s tem za reševanje tehniških težav.

Temeljni cilj visokošolskega strokovnega študijskega programa »Bionika v tehniki« je torej usposobiti strokovnjake s ključnimi znanji naravoslovja in strokovnimi znanji tehnike. Profil diplomanta bo sledil smernicam razvoja Evrope, z željo doseči sonaravni in energetsko učinkovit trajnostni razvoj.

Diplomanti bionike se lahko zaposlijo kot:

operaterji, skrbniki procesnih naprav, procesni tehnologi, snovalci tehnoloških procesov, oblikovalci proizvodov in procesov, konstruktorji bionskih sistemov, uvajalci avtomatizacije in robotizacije v proizvodne procese (inteligentni robotski sistemi), nadzorniki procesov (nevronske regulacije), tehnični in energetski svetovalci.

Dodatne informacije o študiju so na voljo na spletni strani: www.vsptuj.si, po e-pošti: info@vsptuj.si ali po telefonu: 02 787 18 29 ali 031 614 024. Informativna dneva bosta 16. in 17. februarja 2024 v Šolskem centru Ptuj, Vičava 1, 2250 Ptuj, v sobi 115 ob 10. uri (petek in soboto) in 15. uri (petek). Vabljeni.

Višja strokovna šola ŠC Ptuj



Študij, kjer pridobite kompetence za zaposlitev

Višja strokovna šola ŠC Ptuj ponuja študentom napredna znanja, ki omogočajo konkurenčno prednost na trgu dela, predvsem pa visoko zaposljivost diplomantov.

Šola bo v letu 2024 obeležila 20-letnico obstoja in se ponaša z več kot 1100 diplomanti. V študijskem letu 2024/2025 bomo izvajali tri višješolske študijske programe, in sicer: Ekonomist, Mehatronika ter Upravljanje podeželja in krajine.

Vsak program ponuja aktualna znanja in vsebine, ki so prilagojeni potrebam gospodarstva in diplomantom zagotavljajo visoko stopnjo zaposljivosti. Značilnost vseh višješolskih strokovnih programov je prepletanje študija teorije in praktičnega izobraževanja, ki ga študenti opravijo pri delodajalcih. Praktično izobraževanje pri delodajalcih obsega 400 ur, kar je 40 % vsega časa v posameznem programu. Zagotovo je to zelo vabljivo dejstvo za dijake, ki so praktično usmerjeni in želijo pridobiti izkušnje v realnem delovnem okolju.

Pohvalimo se lahko z odličnimi uspehi svojih študentov na številnih tekmovanjih, kot so Naj podjetniška ideja, ki jo razpisuje Manager klub Ptuj, Mednarodni raziskovalni tabor ŠPIC, tekmovanje POPRI, NASA Space Apps Challenge, Izbor najboljše inovacije, ki ga razpisuje Štajerska gospodarska zbornica ... To je samo nekaj od številnih tekmovanj, na katerih naši študenti ne le sodelujejo, temveč se z njih vračajo z odličnimi uvrstitvami in posegajo po najvišji mestih.

Vsako leto za študente in diplomante organiziramo tudi strokovno ekskurzijo v eno od znanih podjetij. Obiskali smo BMW, studio avstrijske nacionalne televizije ORF, tovarno VW, tovarno traktorjev Steyr, mesto Linz, tovarno Mercedes-Benz, mesto Strasbourg, muzej Ferrari in mesto Pisa v Italiji, kisarno balzamičnega kisa v Modeni ter Verono in Benetke.

Višja strokovna šola ima usposobljene in odgovorne kadre ter odlične prostorske pogoje in sodobno opremo. Nenehno sodelujemo z lokalnim okoljem in ohranjamo stike z gospodarstvom. Povezanost šole s podjetji se kaže tudi pri izvedbi strokovnih ekskurzij, gostujočih predavateljih ter pri pripravi diplomskih nalog, ki so aplikativne in se nanašajo na reševanje konkretnih težav v delovnem okolju.

Vse to je zagotovo dovolj tehten in privlačen razlog, da se bodo številni srednješolci odločili za vpis na našo šolo, uspešno zaključili dveletni študij v enem od programov, ki jih ponujamo, ter se pridružili našim zadovoljnim diplomantom.

Vse, ki bi radi nadgradili znanja iz ekonomije in kmetijstva ali pridobili dodatna znanja, ki odlikujejo dobre inženirje mehatronike, vabimo na informativni dan, ki bo v petek, 16. februarja, ob 9. in ob 16. uri, ter v soboto, 17. februarja, ob 9. uri.

Minister Han na županjino pobudo obiskal ptujska podjetja

Stanka Krajnc Letonja

V petek, 12. januarja, se je na delovnem obisku na Ptuju mudil minister za gospodarstvo, turizem in šport Matjaž Han. Najprej se je v mestni hiši srečal z županjo Nuško Gajšek. Spregovorila sta o projektih s področja gospodarstva, športne infrastrukture in turizma ter o povezovanju med različnimi ministrstvi. V sklopu terenskega obiska je skupaj z županjo obiskal ptujska podjetja Dorssen, Borak, JP Montage, Pipetech in Tensor ter se seznanil z izzivi, s katerimi se spoprijemajo. Predstavniki gospodarstva so izpostavili problematiko čezmejnega izvoza storitev, povišanje stroškov dela, preveč obdavčne plače, v posameznih panogah pa tudi pridobivanje kadra.

Minister Han je poudaril, da je bil namen tega obiska, da se z ekipo seznani s stanjem na terenu in da prisluhnejo realnim težavam. In tokratni terenski obisk v ptujskih podjetjih je pokazal, da imamo dobre zaposlovalce, da je dodana vrednost na zaposlenega v teh podjetjih nad slovenskim povprečjem, da so na visoki tehnološki ravni, z zakonodajo pa jih žal spravljamo v nekonkurenčen položaj.



Pogovor v Dominikanskem samostanu Ptuj

Terenski obisk ptujskih podjetij se je zaključil s pogovorom v Dominikanskem samostanu Ptuj, o izzivih gospodarstva pa se je z ministrom pogovarjal predsednik Manager kluba Ptuj Miha Senčar.



Na obisku v mestni hiši



Borak



Dorssen



JP Montage



Pipe Tech



Tensor

Pečat mesta Ptuja z likom sv. Jurija Mariji Kokol

Stanka Krajnc Letonja

Knjižnica Ivana Potrča Ptuj in Planinsko društvo Ptuj 2. januarja organizirata tradicionalni pohod, poimenovan Po poti Ivana Potrča in Matija Murka, kot spomin na pisateljevo rojstvo 1. januarja 1913. Idejna vodja je bila Viktorija Dabič iz Društva zreli vedež Ptuj. Pohodniki se vsako leto zberejo na dvorišču knjižnice, od tam pa se skozi Panoramo podajo proti Potrčevi domačiji, kjer jih sprejme in pogosti lastnica Marija Kokol, sicer nečakinja pisatelja Ivana Potrča. Prav po njeni zaslugi je ohranjena pristna podoba domačije in rojstne hiše pisatelja.

Županja Nuška Gajšek ji je na pobudo Knjižnice Ivana Potrča Ptuj za ohranjanje spomina na Ivana Potrča, za skrb za njegovo rojstno hišo in za vsa njena prizadevanja podelila pečat mesta Ptuja z likom sv. Jurija.

Po krajšem kulturnem programu, v katerem so zbrane nagovorili direktorica ptujske knjižnice Milena Doberšek, županja Mestne občine Ptuj Nuška Gajšek, častna občanka Mestne občine Ptuj Viktorija Dabič ter predsednik Planinskega društva Ptuj Miran



Ritonja in ki ga je s pesmijo popestril Moški pevski zbor Jezero KD Budina - Brstje pod vodstvom zborovodkinje Marije Stöger, se je približno 100 pohodnikov podalo na že 22. tradicionalni pohod.

Ptuj zdravo mesto

Nataša Koderman



V mesecu decembru 2023 je v Občini Ruše potekala letna nacionalna konferenca članic slovenske mreže zdravih mest, med katerimi je tudi Mestna občina Ptuj.

Na srečanju, ki je potekalo v soorganizaciji Občine Ruše, je gostiteljica županja Urška Repolusk navzoče, med katerimi smo bili tudi predstavniki naše občine, pozdravila ter s svojimi sodelavci

predstavila nekaj primerov dobrih praks v njihovi občini.

Navzoče je pozdravil tudi nacionalni koordinator zdravih mest Slovenije dr. Zlatko Zimet.

Mestna občina Ptuj se je na konferenci predstavila s programi Mostovi, Dnevni center za otroke in mladostnike, Donirana hrana ter Kamra. Predsednica društva Ars Vitae Renata Štopfer je navzoče seznanila tudi z delovanjem Lokalne akcijske skupine na področju preprečevanja odvisnosti od prepovedanih drog v Mestni občini Ptuj in načrti in cilji skupine.

Prisotni predstavniki drugih občin so predstavili še področje razvoja dolgotrajne oskrbe v javnem zavodu Hrast, dvig zdravstvene pismenosti, skrb za otroke in mladostnike, ustvarjanje mesta, prijaznega dojenju, gibalno oskrbo krajanov, zagotavljanje prostorskih pogojev za telesno dejavnost za zdravje idr.

Srečanje je bilo obogateno z vođeno telovadbo med odmori ter ogledom galerije Mirka Vovška.

Letna nacionalna konferenca je namenjena povezovanju in izmenjavi praks, ki so se v nekom okolju izkazale kot odlične. Vse članice pa povezuje skrb za zdravo, varno in kakovostno bivanje v vseh življenjskih obdobjih.

Podeljene nagrade naj študentom študijskega leta 2022/2023



Naj študenta Lara Erjavec in Luka Pušnik. Brunu Mariniču, ki se zaradi obveznosti sprejema ni mogel udeležiti, bo nagrada podeljena v februarju.



Tatjana Mohorko

Županja Nuška Gajšek je na sprejemu čestitala naj študentom Mestne občine Ptuj za izjemen študijski uspeh, posebne dosežke in udejstvovanje na področju obštudijskih dejavnosti. Ob denarni nagradi v znesku 600 evrov so najboljši študenti prejeli še grb MO Ptuj na steklu in knjižno nagrado.

V skladu s Pravilnikom o podeljevanju priznanj in nagrad osnovnošolcem, športnikom osnovnih šol, učencem glasbenih šol, dijakom in študentom Mestne občine Ptuj je Komisija za podeljevanje priznanj in nagrad najboljšim študentom Mestne občine Ptuj na podlagi prejetih prijav in meril pravilnika znova izbrala naj študente za študijsko leto 2022/2023 v MO Ptuj. Naziv najboljša študentka 1. stopnje študija za študijsko leto 2022/23 je prejela Lara Erjavec, najboljši študent 2. stopnje študija 2022/2023 je postal Luka Pušnik, nagrado najboljši študent 3. stopnje študija 2022/2023 pa je prejel Bruno Marinič.

Lara Erjavec je diplomirala na Zdravstveni fakulteti Univerze v Ljubljani in pridobila naziv diplomirana sanitarna inženirka. Na kongresu Sanitas v Reki marca 2022 je bil predstavljen njen prispevek, ki je zajemal predstavitev tekmovanja in lastnega živilskega proizvoda, predstavljenega tudi na tekmovanju Ecotrophelia. Eden izmed glavnih namenov proizvoda je bil podpreti

lokalno kmetijstvo. Ustvarili so nov živilski proizvod Hajdi – hitra atraktivna jed, da impresionira, ki s svojimi surovinami ilustrira bogastvo slovenskega podeželja. Proizvod so predstavili tudi na sejmu Agra v Gornji Radgoni.

Luka Pušnik je diplomiral na Medicinski fakulteti Univerze v Ljubljani in pridobil naziv doktor medicine. Med študijem je bil aktiven član javnozdravstvenih projektov Imuno in Virus. Na radiološkem oddelku v Nici je opravljal dvomesečno prakso Erasmus+. Med študijem je napisal raziskovalni nalogi: Vzpostavitev kroničnega cisplatinskega modela pri miših in Opredelitev zgradbe periferne živca s pomočjo tehnike difuzijskega zajemanja na MR-mikroskopiji. Ta je bila predlagana za univerzitetno Prešernovo nagrado. Njegova bibliografija COBISS med letoma 2021 in 2023 obsega 21 del, med drugim 14 znanstvenih člankov, ki povezujejo predvsem področje anatomije in radiologije.

Bruno Marinič je doktoriral v Združenem kraljestvu na Univerzi v Oxfordu na oddelku za kemijo, smer organska kemija. V svoji doktorski raziskovalni nalogi se je osredotočil na razvoj novih strategij dearomatske funkcionalizacije azaarenov. Delo, ki ga je opravljal med svojim doktoratom, je predstavil na več kot desetih konferencah in simpozijih. Inovativnost in aplikativna vrednost doktorske raziskave sta bili prepoznani, zanj pa je prejel North Senior Scholarship za raziskovalno odličnost in veliko Krkino nagrado. Ob raziskovalnem delu je veliko časa namenil tudi poučevanju organske kemije na kolidžu St. John's, kjer je poučeval več kot 50 študentov dodiplomske stopnje ter bil laboratorijski mentor trem magistrskim študentom.

Breški robotiki znova zmagali



Stanka Krajnc Letonja

V telovadnici OŠ Breg se je 9. januarja odvijalo mednarodno tekmovanje iz robotike – Slovenian Open VEX IQ Competition 2023–2024 – Full Volume. Kot poudarjajo organizatorji, je tekmovanje VEX IQ sinonim za tehnično odličnost, inovacije ter sodelovanje. Na Ptujju je tekmovalo 18 ekip iz Finske, Turčije, Poljske, Češke, Nemčije, Kazahstana ter Slovenije. Tekmovalce je v uvodu pozdravila županja Nuška Gajšek in jim zaželela uspešno tekmovanje, obilo znanja in spretnosti, tujim tekmovalcem pa dobro počutje v našem mestu.

Ravnateljica Jasna Breg je poudarila, da so tovrstna tekmovanja odlična priložnost za razvoj spretnosti in spoznavanje drugih kultur. »To je priložnost, da skupaj praznujemo in se navdušujemo nad inovacijami ter tehnološkim napredkom, ki ga prinaša svet robotike. Robotika ni le zabavna dejavnost, temveč priložnost za razvoj spretnosti reševanja problemov, sodelovanja, kritičnega mišljenja in ustvarjalnosti.« Ob tej priložnosti se je zahvalila vsem, ki so kakor koli pripomogli k izvedbi tekmovanja. Mentor robotike VEX IQ na OŠ Breg Oliver Buček pravi, da so na šoli že več let aktivno vpeti v robotiko VEX in se trudijo z njenim vključevanjem v pouk. »Sodelujemo v kar nekaj mednarodnih Erasmus+ projektih s poudarkom na spoznavanju in uporabi robotov VEX IQ in STEM-a (Science, Technology, Engineering, Mathematics). Novembra 2019 so se naši učenci udeležili estonskega prvenstva Estonian Open, ki je bilo odskočna deska za svetovno prvenstvo v ZDA. Svojo nalogo so opravili z odliko in se v konkurenci 17 ekip uvrstili med pet najboljših. Na podlagi doseženega uspeha smo prejeli povabilo za udeležbo na svetovnem prvenstvu v ZDA 16. januarja 2020 kot edini

predstavnik Slovenije na tem prvenstvu. Svetovnega prvenstva se zaradi covid-19 žal nismo mogli udeležiti. V letu 2022 smo nastopili na tekmovanju VEX IQ na Finskem in se uvrstili v finale, kar nam je omogočilo nastop na svetovnem prvenstvu, ki je potekalo v Dallasu v ZDA med 3. in 12. majem 2022. V letu 2023 so naše ekipe uspešno sodelovale na številnih tekmovanjih VEX: ekipa Shouting Stars se je udeležila svetovnega prvenstva v robotiki VEX IQ v Dallasu, kjer so dobili nagrado sportsmanship, naši dve ekipi Team Loading in Team Wall-E pa sta se udeležili robotskega tekmovanja na Češkem. Lani novembra sta dve ekipi z breške šole tekmovali v Orimattili na Finskem, kjer so člani ekipe Team Wall-E osvojili nagrado teamwork champion. Skupaj z učenci se trudimo slediti inovacijam na tem področju, za katere menimo, da bodo postale vodilo svetovnega razvoja.«

Na tekmovanju Slovenian Open VEX IQ Competition 2023/2024 – Full Volume so podelili 14 nagrad. Ekipa Team Wall-e (Simon, Vita in Erin) je dokazala, da sodi med najboljše, saj je prejela naslednje nagrade:

- 1. mesto in nagrado TEAMWORK skupaj z ekipo iz Kazahstana,
- 1. mesto in nagrado ROBOT SKILLS ter
- nagrado THINK.

Odlično pa se je odrezala tudi druga ekipa Team Loading (Tiana, Lijam, Maj), ki je osvojila 4. mesto skupaj z ekipo iz Turčije. A mladim robotikom najbrž več kot zmaga pomenijo izkušnje, vsi uspešno premagani izzivi in prijateljske vezi, ki so se stkale s sotekmovalci.

V sredo, 17. januarja, je uspešne breške robotike v mestni hiši sprejela županja Nuška Gajšek, jim čestitala in z njimi poklepetala o izzivih v robotiki.

Inovacije mladih strojnikov

Strojna šola ŠC Ptuj

Podjetje Unior ročno orodje je ponovno organiziralo tekmovanje za znanje srednjih tehniških šol, s katerim spodbuja mlade mojstre k razvijanju njihovih veščin. Zaključni dogodek je potekal 13. decembra v vesoljskem centru Noordung v Vitanju. Predstavniki Strojne šole ŠC Ptuj so s svojo tehnološko dovršeno in funkcionalno prikolico za moped osvojili prvo mesto. Predstavnike strokovne komisije so navdušili tudi s strokovno nadvse dovršeno predstavitvijo.



Mladi strojniki so projekt začeli z osredotočanjem na inovativnost, uporabnost, trajnost in preprostost uporabe načrtovanega izdelka. Da bi izpolnili vse zastavljene cilje, so se odločili skonstruirati mehanizem, ki bo s pomočjo električnih cilindrov spustil prikolico do dna in jo bo sposoben nato tudi dvigniti v prvotni položaj. To omogoča, da se na prikolico lahko zapelje tovor, kar je njena glavna naloga,

Dijaki so začeli modeliranje prikolice v CAD-programu Fusion 360, pri čemer so načrtovali končni videz izdelka, potreben material za izdelavo in postopke izdelave. Pri izpopolnitvi mehanizma za spust in dvig prikolice so si pomagali s parametričnim modeliranjem. Tako so lahko dokazali, da mehanizem deluje že pred samo izdelavo.

Proces izdelave se je začel, ko je bil zbran ves ustrezen material in izdelani vsi načrti. Sledili so tehnološki postopki – struženje, rezkanje, 3D-tisk in varjenje. Izdelava je potekala izven ur pouka, kar je dokaz izredne predanosti dijakov.

Inovativen mehanizem dviganja in spuščanja prikolice je plod predanega truda in inovativnosti ekipe. Dviganje in spuščanje prikolice omogočata dva zmogljiva električna cilindra, s skupno sposobnostjo dvigniti tovor do 300 kg z dimenzijami do 760 × 960 mm. Mehanizem je zasnovan tako, da minimalno posega v togost prikolice. Cilindri se namreč uvlečejo, ko je prikolica dvignjena, kar omogoča ohranjanje maksimalne nosilnosti in togosti ter olajša uporabo prikolice za različne namene, saj omogoča učinkovito nalaganje in razkladanje.

Elektronsko izvlečna noga prikolice pomeni inovativen pristop k poenostavljanju procesa priključevanja na moped. S pritiskom na gumb se prikolica samodejno dvigne, odpravljajoč potrebo po ročnem dvigovanju, s čimer olajšuje uporabniku celoten postop-

pek. Nogo so dijaki opremili s kolesom na koncu, kar je olajšalo ročno manevriranje s prikolico, ko ni priključena na moped. Ta dodatna funkcionalnost je izjemno koristna pri premikanju prikolice na omejenih prostorih ali pri manevriranju v ozkih prostorih. Posebna lastnost elektronske izvlečne noge je možnost dviganja in spuščanja prikolice tudi, ko je priključena na moped. To omogoča postavitve tovora na prikolico brez odstranjevanja te z mopeda, kar povečuje praktičnost in uporabnost.

Vrhunsko uporabniško izkušnjo daje kontrolna plošča prikolice, saj so vse ključne komande za inovacije združene na enem mestu. Kakovostna stikala na plošči omogočajo preprosto upravljanje s funkcijami, kot so dviganje in spuščanje prikolice, upravljanje izvlečne noge, vklop in izklop luči ter glavno stikalo. Dodali so tudi indikator ravni 12-V akumulatorja pod kontrolno ploščo, kar zagotavlja vizualno sledenje stanja energije. Ohišje kontrolne plošče je bilo reciklirano iz škatle za naboje, s čimer so dijaki prispevali k okoljski trajnosti, saj bi škatla drugače bila zavržena. Zasnovali so tudi premišljeno mesto za prevoz orodja oziroma dodatnega tovora, ki omogoča shranjevanje, ne da bi pri tem posegali v notranji tovorni prostor, kar povečuje praktičnost in raznovrstnost uporabe prikolice za moped.

Trajnost je bila ključna vrednota, ki so jo dijaki vključili v vsak vidik projekta in tako prispevali k ohranjanju okolja. Ekipa se je zavzeto trudila ponovno uporabiti čim več materialov, kar odraža predanost dijakov k zmanjšanju odpadkov in obnovljivim virom. Svoje kompetence so dijaki dodatno razvijali na različnih tehničnih področjih, kot so varjenje, struženje, 3D-tisk, modeliranje in konstruiranje. Ta znanja so izjemno pomembne in cenjene veščine, ki so jih uspešno vključili v svoj nabor spretnosti.

Prva likovna razstava dijakov in dijakinj Umetniške gimnazije Ptuj

Tomaž Plavec

V šolskem letu 2023/2024 se bo od šolskih klopi poslovila prva generacija dijakov in dijakinj Umetniške gimnazije Ptuj, ki poleg likovnikov izobražuje tudi gledališčne. Letošnje leto bo zanje zato še posebej slovesno.

Ideja o javni razstavi likovnega oddelka je tlela že od vsega začetka, od šolskega leta 2020/2021. Sicer smo se javno pojavljali na različnih likovnih in gledaliških dogodkih. Predstavitev, ki zajema vse štiri likovne letnike, je letos krstna.

Fürstova hiša, ki že v svojem konceptu podpira različne kulturne ustvarjalce in prireditve, je idejo o organizaciji te razstave sprejela širokih rok. Čudovito stopnišče, ki zadnja leta razstavno ne sameva več, se je ponudilo kot reprezentativen in javno dostopen razstavni prostor.

Na razstavi lahko vidimo dela skoraj vseh dijakov in dijakinj 2., 3. in 4. letnika, z nekaj dobrimi risbami pa je predstavljen tudi prvi letnik. Osnovna ideja, da se dijaki predstavijo s čim bolj avtorskimi deli, je narekovala koncept likovnih izdelkov iz domačih ateljejev. S tem se predstavijo zelo neobremenjeno, individualno, prisotne so tematske in tehnične razlike. Vseeno je v razstavo vključenih tudi nekaj del, ki so del šolskega programa. Tako lahko občudujemo tudi nekaj zelo dobrih replik starih mojstrov, ki jih poustvarjajo pri predmetu osnove varovanja dediščine. Pred-



met plastično oblikovanje je predstavljen z dvema skupinskima skulpturama.

Razstava je pomemben del njihovega likovnega in socialnega razvoja. Prvič so se srečali s samo organizacijo, prvimi vtisi gledalcev in najpomembnejšim – videti svoja dela na drugačen način – kot gledalci. Razstavi je že sledila prva analiza v vseh letnikih in njihova samokritičnost ter ideje in predlogi o izboljšanju – nadgradnji prve, govorijo o tem, da se že veselijo naslednje. Razstava, ki sva jo pripravila mentorja Dušan Fišer in Tomaž Plavec, bo na ogled do aprila 2024.

Razstava Slovenski mostovi doma in v tujini

Stanka Krajnc Letonja

Ob Miheličevi galeriji na Ptujju je bila do 18. januarja na ogled panojska razstava Slovenski mostovi doma in v tujini Tehniškega muzeja Slovenije, ki prikazuje mostove, zgrajene doma ali v tujini. Pripravil jo je kustos Vlado Vilman, na 22 panojih pa so bili predstavljeni mostovi, ki stojijo v Sloveniji in so jih konstruirali in (ali) zgradili domači ali tuji strokovnjaki, ter mostovi v tujini, ki so plod slovenskega konstruktorskega znanja. Ogledali smo si lahko Hudičev most čez Mostnico, Kapucinski most v Škofji Loki, Lanthierijev most v Vipavi, Solkanski most, Borovniški viadukt, Železniški most v Mariboru, Mariničev most v Škocjanskih jamah in mojstrovine inženirskega biroja Ponting, d. o. o., med katerimi je tudi tujski Puhov most.



Kuhajmo okusno z Nejo Gril

Tatjana Mohorko

Ptujčanka Neja Gril je kulinarčna vplivnica, ustvarjalka vsebin in podjetnica, ki je lani 30. oktobra izdala svojo prvo knjigo z recepti *Kuhajmo okusno*, ki je plod večletnega delovanja na družbenih omrežjih. Mnogi jo poznajo pod Instagram imenom @everyday_breakfast_club in so morda že poskusili tudi katera od njenih izvirnih receptov. Neji je hrana z leti postala pomemben del življenja in kulinarika ji je pisana na kožo. V knjigi je zbrala preproste recepte za vsako priložnost. Ob izidu knjige smo se pogovarjali z mlado podjetnico, ki ima še veliko načrtov



Kako je prišlo do ideje o kuharski knjigi Kuhajmo okusno?

Knjiga je plod dolgoletnega ustvarjanja receptov za družbena omrežja, mojega bloga in dela za naročnike. Skratka je plod moje službe, ki je še vedno marsikomu zelo nenavadna, meni pa je odprla vrata v svet, ki se ga s prvo objavo na družbenih omrežjih nisem zavedala.

Na nastanek knjige so v največji meri vplivali vsi, ki so mi v zadnjih letih namenili kakšno lepo sporočilo, všeček ali komentar na družbenih omrežjih. Kljub temu da je želja za knjigo bila prisotna, pa sem se morala pred pomembno odločitvijo še sama izoblikovati, obenem pa spoznati, kaj želim sporočiti s svojimi recepti, vsebinami in knjigo.

Kako je knjiga nastajala?

Konec leta 2022 je padla odločitev, da željo o knjigi uresničim. Nato je sledil polletni ustvarjalni proces, ki je zajemal ustvarjanje novih jedi in fotografranje. Odločila sem se, da knjigo izdam v samozaložbi, in na meni je bila večina dela ter odgovornosti. Moja družina mi je bila v največjo oporo in pomoč. Zelo sem zadovoljna s končnim rezultatom, sploh sedaj, ko vidim, da ljudje dejansko kuhajo po mojih receptih in je to nek poseben občutek. Resnično pa takšne podpore in odzivov na knjigo nisem pričakovala in že samo v prvem mesecu je knjiga dosegla več kot 800 gospodinjstev. Knjiga je naprodaj v prodajalnah Mladinske knjige, DZS in manjših knjigarnah.

Koliko receptov vsebuje knjiga in kako »zahtevni« so za pripravo?

Običajno recepti zahtevajo veliko sestavin, zato sem želela, da bodo v moji knjigi zbrani preprosti, hitri in okusni recepti iz dostopnih sestavin, ki jih ima večina že v hladilniku ali shrambi. V knjigi je zbranih 79 preprostih receptov iz vsakdanjih sestavin, razdeljenih na osem poglavij, glede na priložnosti, ki se poja-

vijo v dnevu, kot so denimo Za dober začetek dneva, Nekaj za prigriznit, Nekaj na žlico ... Knjiga je namenjena tudi tistim, ki želijo svoje jedilnike samo popestriti z novimi recepti in idejami ali pa si želijo povrniti veselje do kuhanja. Cilj moje knjige je, da kuhanje postane užitek ter najboljša oblika skrbi zase.

Glede na hiter tempo življenja pogosto izpuščamo obroke. Kako je lahko vaša kuharska knjiga v pomoč?

Izpuščanje obrokov je postalo prepogosto. Mnogi se niti ne zavedajo, kakšen vpliv ima prehrana na splošno dobro počutje in zdravje na dolgi rok. Moj namen ni spreminjati ljudi, lahko pa s svojo zgodbo in recepti tem posameznikom, ki bi želeli narediti nekaj drugače, ponudim neko znanje, zavedanje in jim pomagam, da začnejo imeti redne obroke. Celotna knjiga je oblikovana, da že s svojo barvitostjo izraža lahkotnost do priprave hrane, ki je tudi glavno sporočilo moje knjige.

Morda še kakšen nasvet, kako naj se lotimo priprave zdravih obrokov, s čim manj zapletanja?

Na svojem Instagram profilu @everyday_breakfast_club delim ogromno idej, receptov in nasvetov za pripravo obrokov vnaprej oz. »meal prep«, imam pa tudi tri e-knjižice na to temo, ki vsebujejo vso teorijo in s štirimi tedenskimi jedilniki naučijo pripravljati obroke vnaprej.

Ali morda že razmišljate o novi knjigi?

Vsekakor, želja po novi knjigi je prisotna. Proces nastanka knjige je zelo naporen in dolgotrajen, je projekt za dušo in ga kot ustvarjalna duša nikakor ne morem siliti. Bo pa naslednja knjiga vsekakor še stopnička višje in najverjetneje še v tesnejši navezavi z »meal prepom«.

Poročilo z januarske seje

Stanka Krajnc Letonja

V ponedeljek, 22. januarja 2024, je potekala 12. redna seja Mestnega sveta Mestne občine Ptuj, na dnevnem redu pa je bilo 17 točk. Izpostavljamo pomembnejše, preostale točke dnevnega reda pa najdete s klikom na spodnjo QR-kodo.



Mestni svetniki so na januarski seji sprejeli Sklep o podelitvi priznanja velika oljenka Mestne občine Ptuj Vladimirju Forbiciju in Liljani Klemenčič.

Sprejeli so Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o podlagah za odmero komunalnega prispevka za obstoječo komunalno opremo za območje Mestne občine Ptuj.

Z odlokom se znižuje komunalni prispevek za trgovske stavbe in stavbe za storitvene dejavnosti. Da se dosežeta primerno sorazmerje z izračunom komunalnega prispevka z drugimi vrstami stavb in primerljivost s sosednjimi občinami, se faktor namembnosti objekta F_n za trgovske stavbe in stavbe za storitvene dejavnosti zniža, in sicer z 1,3 na 0,5. Obstoječi Odlok se tako usklajuje z določili ZUreP-3, kjer so vsebine vezane na obročno odplačevanje komunalnega prispevka, oprostitve plačila komunalnega prispevka in upoštevanje preteklih vlaganj v posamezne vrste obstoječe komunalne opreme.

Nadalje so sprejeli Pravilnik o spremembah in dopolnitvi Tehničnega pravilnika o ravnanju s komunalnimi odpadki v



Mestni občini Ptuj in Pravilnik o spremembah in dopolnitvi Pravilnika o tarifnem sistemu za obračun storitev ravnanja s komunalnimi odpadki v Mestni občini Ptuj. Prostornina zabojnika za mešane komunalne odpadke, ki je opremljena na prevzemnem mestu, bo lahko najmanj 60 l. S tem izvajalec gospodinjstvu omogoča še dodatno znižanje stroškov uporabnikov v primeru vestnega ločevanja odpadkov. Črtan je rjavi, 240-litrski zabojnik za MKO, ker ga ni več v uporabi. Natančneje je določen tudi obračun odpadkov, v primeru prepuščanja odpadkov na zbirnem centru, ki je bil do sedaj določen pri količini 0,5 m³ brezplačno prepuščenih odpadkov. Po novem bo izvajalec razlikoval dve vrsti ločeno zbranih komunalnih odpadkov, in sicer plačljive, ločeno zbrane, komunalne odpadke in preostale komunalne odpadke. Določena je tudi količina brezplačnih plačljivih komunalnih odpadkov v višini 130 kg na gospodinjstvo, ki velja od uvedbe novega načina prevzema plačljivih, ločeno zbranih, komunalnih odpadkov in preostalih odpadkov, to je od 1. februarja 2024 do spremembe elaborata o oblikovanju cen obveznih občinskih gospodarskih javnih služb varstva okolja. Prav tako so potrdili predloženi Letni program ravnanja s ko-

munalnimi odpadki na območju Mestne občine Ptuj za leto 2024.

V nadaljevanju so potrdili predlog Strateškega razvojnega dokumenta Mestne občine Ptuj do leta 2035 (TUS Mestne občine Ptuj) in Letni program športa v Mestni občini Ptuj za leto 2024.

Sprejeli so Sklep o določitvi vrednosti točke, ki je osnova za ugotovitev uporabne vrednosti poslovnih prostorov in garaž v Mestni občini Ptuj (vrednost točke se povečuje za 0,0816 EUR in po novem znaša 2,0245 EUR) in Sklep o določitvi vrednosti točke za izračun uporabnin in občinskih taks v Mestni občini Ptuj (nova vrednost točke za izračun uporabnin in občinskih taks znaša 0,099 EUR).

Sprejeli so tudi Sklep o pooblastilu županji za vložitev zahteve za oceno ustavnosti in zakonitosti 21. člena Zakona o ukrepih za obvladovanje kriznih razmer na področju oskrbe z energijo. Predlagana zahteva za oceno ustavnosti in zakonitosti se nanaša na 21. člen Zakona o ukrepih za obvladovanje kriznih razmer na področju oskrbe z energijo (Uradni list RS, št. 121/22 in 49/23), ki opredeljuje določitev višine plačil za koncesijo za rabo vode za proizvodnjo električne energije v letih 2022 do 2025.

Pobude in vprašanja z 11. seje Mestnega sveta Mestne občine Ptuj

V skrajšani obliki objavljamo vprašanja z 11. redne seje Mestnega sveta Mestne občine Ptuj, ki je potekala v ponedeljek, 18. decembra 2023. V celoti so vprašanja in odgovori objavljeni na spletni strani Mestne občine Ptuj. Na povezavi: <https://www.ptuj.si/objave/232> ali s klikom na spodnjo levo QR-kodo najdete objavljene posamezno, po svetnikih, s klikom na desno QR-kodo pa so objavljeni v celoti, v skupnem dokumentu.



Lina Habjanič, svetniška skupina Levica, je na seji ustno podala vprašanje št. 351/10: Javni zavodi se morajo do naslednjega tedna prijaviti na shemo javnih del, zato me zanima, glede na to, da smo mestni svetniki prejeli prošnjo vsaj ene od osnovnih šol v ptujskem šolskem okrožju, če je kakšno zagotovilo občine, še preden se zaključi javna razprava, če se lahko računa na to?

Maša Goričan, svetniška skupina Slovenska demokratska stranka, je posredovala pobudo št. 352/11:

Dajem pobudo za posodobitev voznega reda mestnega avtobusa, in sicer naj se med delavniki dodatno uvede vsaj ena povezava na liniji mestno jedro od avtobusne postaje Ptuj do postajališča Terme Ptuj med 9.30 in 12.00.

Sergej Ivanuša, svetniška skupina Državljsko gibanje Resnica, je posredoval pobudi:

št. 353/11: Zanima me, ali je MO Ptuj in Zavod za turizem naveden ali spodbujal lokalne ponudnike za pripravo hrane, da bi ti to tržili tudi na mestnih ulicah v prazničnem času?

Ptuj je zelo lepo okrašen in s tem privablja ljudi iz sosednjih krajev, a težava je v tem, da obiskovalcem ponujamo samo napitke in sladki program. Veliko obiskovalcev javno izpostavi nezadovoljstvo nad tem, da ni popolnoma nobene ponudbe hrane.

Št. 354/11: Zakaj delovni čas prazničnih stojnic v petek in soboto ni organiziran do 24.00? Prav tako bi lahko k sodelovanju povabili mlade lokalne glasbenike, za katere bi bila to edinstvena priložnost, da se predstavijo širši publiki.

Lina Habjanič, svetniška skupina Levica, je posredovala vprašanja in pobude:

Št. 355/11: Kaj se zgodi z lesom prazničnih dreves, ki stojijo v mestnem jedru?

Ker imamo v mestnem jedru okrašene velike iglavce, me zanima, kaj se zgodi z drevesi in njihovim lesom po tem, ko drevesa odslužijo svoj namen. Če ni predvidene porabe lesenega dela dreves, istočasno predlagam, da se debla smiselno uporabijo kot površine za druženje (sedišča plus središča »miza« v obliki štorov) in se namestijo na javne površine, če pravila dopuščajo, npr. na Panoramo ali pa na katero od drugih obiskanih javnih površin.

Št. 356/11: Ali obstajajo kakšne omejitve pri novogradnjah, kadar je govora o videzu hiš v širšem mestnem jedru?

Name so se obrnili občani, ki jih zanima, če obstajajo kakšne omejitve pri videzu hiš/novogradenj, ki so v širšem mestnem jedru. Kot primer slabe prakse navajajo hišo/kompleks na Tihi poti.

Št. 357/11: Podvprašanje na svetniško vprašanje 350/10. Ali bi bilo mogoče razširiti starostno kategorijo, ki je sedaj do 35. leta, na do 40. leta?

Ker se starostna meja za selitev v lastni dom zmeraj bolj pomika navzgor, me zanima, če bi se lahko pomaknila starostna meja za upravičenost do subvencije za komunalni prispevek ob gradnji zvišala za pet let – na 40 let? Kdo je skrbnik upravljanja z mobilno aplikacijo (skrbi za njeno delovanje)?

Št. 358/11: Mestna občina Ptuj naj pripravi seznam sten/zidov na javnih prostorih, ki so v občinski lasti in ki bi jih lahko poslikali z umetniškimi grafiti ali murali.

Podajam zgoraj omenjeni predlog z namenom, da se po eni strani razbije aktualna enoličnost sten in zidov na območju MO Ptuj, po drugi pa bi lahko z razpisi aktivirali lokalne ali pa privabili tuje umetnike, da bi lahko prispevali svoj umetniški odtis na Ptuj.

Št. 359/11: Podajam predlog, da se preveri možnost oddaje tržničnega gostilniškega prostora v brezplačni/stroškovni najem Šolskemu centru Ptuj, Šoli za ekonomijo, turizem in kmetijstvo.

Št. 360/11: Podajam vprašanje, če se je kot enega od morebitnih ukrepov za pomoč pri sanaciji onesnažene zemljine na ptujskem območju razmislilo/se razmišlja o možnosti zasaditve industrijske konoplje kot ene izmed rastlin, ki se lahko uporabi za odstranjevanje težkih kovin iz onesnažene zemlje (fitoremediacija)?

Sergeja Puppis Freebairn, svetniška skupina Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ, je posredovala pobude:

Št. 361/11: Cesta v Brstje – promet narašča, vozniki vozijo prehitro. Četrtna skupnost Jezero je dala nešteto pobud v prejšnjem mandatu za izboljšanje varnosti, vendar se ni nič naredilo. Predlagam hitrostne ovire in stacionarni radar, do takrat pa redne kontrole hitrosti, ki jih izvaja redarstvo.

Št. 362/11: Adventni sejmi – veliko je kritik in primerjav krajanov glede ponudbe v decembru med bližnjimi kraji, zato naj Zavod za turizem pripravi primerjavo vloženih sredstev in ponudbe za bližnje kraje in mesta (Varaždin, Čakovec, Maribor, Celje, Slovenska Bistrica, Lenart).

Št. 363/11: Okrasitev mesta je vsako leto boljša, vendar se kljub več pobudam v prejšnjem mandatu še vedno krasi zgolj mestno jedro. Predlagam, da se naslednje leto okrasitev uredi po Ormoški do Supermesta, potem pa vsako leto še dodatno ulico.

Št. 364/11: Predlagam sestanek na temo oskrbe brezdomnih živali na relaciji JSP, d. o. o. – društva – županja – zainteresirani svetniki, da razrešijo morebitne težave pri njihovi oskrbi.

Milan Klemenc, svetniška skupina Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ, je posredoval pobudi:

Št. 365/11: Naj se organizira sestanek s predstavniki ZVKD, zaradi njihovih nerazumljivih zahtev prihaja do podražitev investicij obnov na objektih in infrastrukturi v MO Ptuj, kar posledično zelo vpliva na finančno stanje MO Ptuj.

Št. 366/11: Naj se posredujejo informacije v zvezi nadzora delovanja Komunalnega podjetja Ptuj, d. d., ki ga je izvedla notranja revizijska služba SOU Spodnje Podravje na podlagi sklepa kolegija županov Spodnjega Podravja.

Metka Petek Uhan, svetniška skupina Gibanje Svoboda, je posredovala pobude:

Št. 367/11: Ali se razmišlja o uvedbi turističnega vlakca v starem mestnem jedru v prihodnjem obdobju? Če ste do vprašanja v sklopu občinske uprave in pristojnih služb opredeljeni, nas zanimajo razlogi za/proti uvedbi.

Št. 368/11: V mesecu septembru smo naslovili vprašanje na temo

preplastitve Zagrebške ceste. Kljub odgovoru občinske uprave, da bo izvedena preplastitev vozišča od hišne številke Zagrebška cesta 53 do 65 v sklopu vzdrževalnih del na območju občinskih cest pred zimsko sezono. Ugotavljamo, da navedeno ni izvedeno. Zanimata nas razlog in reševanje zapisanega.

Št. 369/11: V mesecu maju smo naslovili pobudo na temo postavitve posode za odpadke na stičišču ceste Ob Dravi in Zagrebške ceste. Kljub odgovoru, da se bo določilo lokacijo postavitve koša, omenjene rešitve do sedaj še nismo zaznali v okolju. Zanima nas status reševanja zapisanega.

Št. 370/11: Predlagamo, da se na Puhovem mostu zamenja del dotrajane razsvetljave.

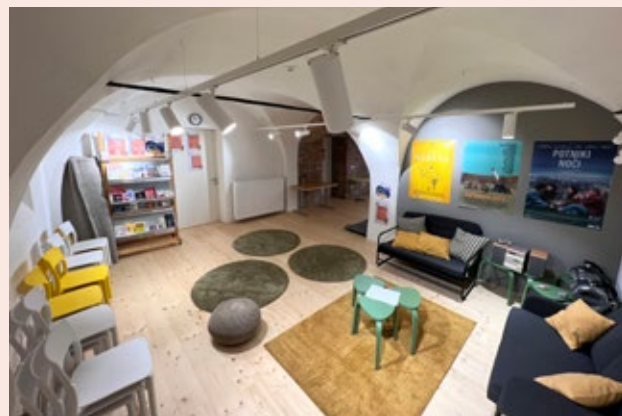
Št. 371/11: Prosili bi za posredovanje analize obstoječih delovnih mest in organizacije, ki jo je izvedla družbe Kadrin, d. o. o. (izhajajoč iz obrazložitve osnutka Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o organizaciji in nalogah Občinske uprave Mestne občine Ptuj – skrajšani postopek – predlog za obravnavo na 9. redni seji Mestnega sveta Mestne občine Ptuj).

CID-ov dnevni center je odprl svoja vrata

Pri nas lahko prosti čas preživite aktivno, zanimivo in koristno. Kako? Ti povej.

Dnevni center je odprt od ponedeljka do petka od 10. do 18. ure in je namenjen druženju, povezovanju in aktivnemu preživljanju prostega časa ob igranju namiznega tenisa, družabnih iger, poslušanju glasbe, snovanju novih idej in še in še. V dnevnem centru je na voljo tudi namizni nogomet. Še kaj manjka? Pridi in nam povej. Z veseljem prisluhnemo tvoji ideji!

Se vidimo v prostorih Stare steklarske, mladinskega kulturnega centra, na Ulici Tomaža Šalamuna 1.



Krožno gospodarstvo za zeleni prehod naše skupnosti – odpadki kot vir surovin

dr. Klavdija Rižnar, ZRS Bistra Ptuj

Uporaba odpadkov kot vir surovin je premalo zastopana v praksi. Naraščajoča potrošnja povzroča onesnaževanje, izčrpavanje naravnih virov in podnebne spremembe. Postalo je nesprejemljivo, da ob doseženem znanju in tehnološkem razvoju svojo prihodnost še vedno gradimo na načelu: »naredi, uporabi, zavrzi«. Pri tem še vedno prepogosto uporabljamo razpoložljive naravne vire za nove izdelke, ki jih po uporabi preprosto zavržemo. Zato je treba vse napore usmeriti v to, da se večja kakovost življenja ustvari z manj naravnimi viri.

Največ naravnih virov in surovin se porablja na področju tekstila, plastike, elektronike, embalaže, gradnje in hrane. Skrb vzbujajoč je naslednji primer na področju tekstila:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| – Za pridelavo 1 kg bombaža porabimo | 20.000 l vode. |
| – Iz 1 kg bombaža pridobimo | 3–4 majice. |
| – Za proizvodnjo ene majice porabimo | 2650 l vode. |
| – Pri proizvodnji ene majice nastane | 7 kg CO ₂ (kot če bi opravili 12 km poti z avtomobilom). |

S projektom Studio krožnega gospodarstva (studioKroG) dokazujemo, da se raba rabljenih izdelkov ali odpadnih materialov usmerja v krožne tokove s ciljem ohraniti njihovo uporabnost, preprečevati nastajanje odpadkov, zmanjšati uporabo naravnih materialov in emisij TGP.

StudioKroG predstavlja izjemno pomemben mejnik v razvoju krožnega gospodarstva, saj se ne omejuje le na teorijo, ampak učinkovito prehaja v prakso. Kot demonstracijski center krožnega gospodarstva je drugačen v tem, ker je postavljen in opremljen le iz odpadnih in rabljenih izdelkov in materialov. StudioKroG je nastal s prikazom celotne krožne poti odpadkov od ponovne uporabe na primeru rabljenih ladijskih zabojnikov do zbiranja kosovnih odpadkov, stavbnega pohištva, industrijske simbioze odpadnega materiala, zelenih rešitev za oskrbo z vodo, tekstilne izolacije, ogrevanja z OVE, zelenih sten in zelenih streh za divje opraševalce.

Inovativna uporaba rabljenih ladijskih zabojnikov za prikaz primera trajnostne gradnje in oblikovanja ni le navdihujoča, ampak tudi konkretizira koncepte krožne rabe odpadkov kot vire ponovne uporabe in redizajna odpadkov na ravni opremljanja tako interjerja kot eksterierja, kjer ni nič novega. Pri tem se ohranja raven estetike, funkcionalnosti in zmanjša vpliv na okolje.

StudioKroG je dober primer prikaza preoblikovanja rabljenih zabojnikov v edinstvene in trajnostne bivalne enote, pisarne, kavarne, turistične infotočke in druge namenske prostore brez uporabe nove opreme.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KOHEZIJO IN REGIONALNI RAZVOJ



Projekt studioKroG sofinancira Norveška s sredstvi Norveškega finančnega mehanizma.



StudioKroG – postavitve objekta brez gradnje, v katerem ni nič novega; opremljen »le« po principu krožnega gospodarstva in primeren za bivalne, pisarniške, turistične namene ipd.

Gre za prvi tovrstni projekt, ki dokazuje, da je krožno gospodarstvo mogoče izvajati že pri vsakem posamezniku, in realnost uspeha je v močni vlogi družbenega vzorca. Ker v Sloveniji tovrstnih prikazov krožnega gospodarstva še ni, projekt prikazuje prehod krožnega gospodarstva na lokalni in državni ravni. StudioKroG odpira nove priložnosti različnim ciljnim skupinam (občine, izobraževalne ustanove, podjetja, organizacije s področja ravnanja z odpadki, NVO, javne institucije idr.) s ciljem povečanja razumevanja delovanja krožnega gospodarstva. Med izvajanjem projekta je bilo vključenih več kot 1400 udeležencev v praktični in izkustveni prikaz ponovne uporabe in krožnega gospodarstva v obliki tematskih delavnic, izobraževanj, usposabljanj, demoprikazov, strokovnih srečanj in medijske kampanje. StudioKroG temelji na dejstvu, da rešitev podnebnih sprememb in prehod v krožno gospodarstvo nista v omejevanju in prepovedovanju, ampak v spodbujanju družbene odgovornosti, kako živeti in ustvarjati s čim manjšo porabo virov in energije. V ospredju je pomembnost sodelovanja nas vseh kot skupnosti in potreba po povečanju ozaveščenosti o podnebnih vprašanjih, kar je mogoče spoznati s pomočjo izkušnje projekta studioKroG.

IZPOSTAVLJENO V URADNEM VESTNIKU 2/2024

Uradni vestnik je objavljen na spletni strani Mestne občine Ptuj, na voljo pa je tudi v naši sprejemni pisarni.

- Pravilnik o spremembah in dopolnitvi Tehničnega pravilnika o ravnanju s komunalnimi odpadki v Mestni občini Ptuj;
- Pravilnik o spremembah in dopolnitvi Pravilnika o tarifnem sistemu za obračun storitev ravnanja s komunalnimi odpadki v Mestni občini Ptuj;
- Sklep o podelitvi priznanja velika oljenka Mestne občine Ptuj Vladimirju Forbiciju in Liljani Klemenčič;
- Sklep o določitvi vrednosti točke, ki je osnova za ugotovitev uporabne vrednosti poslovnih prostorov in garaž v Mestni občini Ptuj;
- Sklep o določitvi vrednosti točke za izračun uporabnin in občinskih taks v Mestni občini Ptuj;
- Sklep o potrditvi lokacijske preveritve za določitev obsega stavbnega zemljišča pri posamični poselitvi za del enote urejanja prostora »OP01« za parcelo št. 737/7, k. o. 390 Mestni Vrh;
- Sklep o ukinitvi statusa grajenega javnega dobra na nepremičnini katastrska občina 385 Podvinci, parcela 1080/18;
- Javni razpis za sofinanciranje terciarnega izobraževanja v Mestni občini Ptuj v letu 2024.
- Sklep o imenovanju predstavnice Mestne občine Ptuj v Svet javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Osnovna šola dr. Ljudevita Pivka;
- Sklep o imenovanju predstavnikov ustanovitelja v Svet javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Vrtec Ptuj;
- Sklep o imenovanju predstavnikov ustanovitelja v Svet zavoda javnega zavoda Mestno gledališče Ptuj;
- Obvestilo o vpisu otrok v prvi razred osnovnih šol na območju Mestne občine Ptuj za šolsko leto 2024/2025;
- Javni razpis za izbor izvajalcev in sofinanciranje vsebin ter razvojnih in strokovnih nalog letnega programa športa v Mestni občini Ptuj v letu 2024;

OBVESTILO

Vpis otrok v prvi razred osnovnih šol na območju Mestne občine Ptuj za šolsko leto 2024/2025.

Šolske novince bomo vpisovali na sedežu šol:

- v ponedeljek, 19. februarja 2024, od 8. do 14. ure;
- v torek, 20. februarja 2024, od 8. do 14. ure;
- v sredo, 21. februarja 2024, od 8. do 17. ure (vpis tudi na podružnici Grajena);
- v četrtek, 22. februarja 2024, od 8. do 14. ure;
- v petek, 23. februarja 2024, od 8. do 14. ure.

Vpis je obvezen za otroke, ki bodo v letu 2024 dopolnili šest let (rojeni leta 2018).

Več informacij o vpisu in šolskih okoliših si lahko preberete v Uradnem vestniku št. 2/2024, ki je dostopen na spletni strani: www.ptuj.si pod zavihkom Obvestila in objave/ Uradni vestnik.

Pomembne informacije in telefonske številke



Policijska postaja Ptuj, Osojnikova cesta 29, telefonska številka: 02 780 91 00 (ali 113),

Gasilski dom Ptuj, Natašina pot 1a, telefonska številka: 02 746 47 31 (ali 112);

Zdravstveni dom Ptuj, Potrčeva cesta 19a, telefonska številka: 02 787 15 00 (ali 112);

Bolnišnica Ptuj, Potrčeva cesta 23, telefonska številka: 02 749 14 00;

Center za socialno delo Ptuj, Trstenjakova ulica 5, telefonska številka: 02 787 56 00;



Mestna občina Ptuj, splošne informacije: 02 748 29 99;

Upravna enota Ptuj, splošne informacije: 02 798 01 00.

SOS telefon: 080 11 55

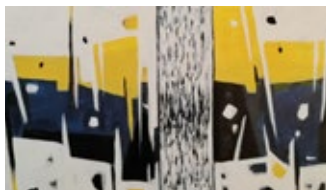


Križanka št. 14

						SESTAVIL: EDI KLASINC	POSOJANJE	DEL AVTO MOBILSKEGA PODVOZJA	PETI DAN V TEDNU	NAŠ PESNIK (LOJZE)	URŠKA HORVAT	TEKOČ IZMEČEK VULKANA	NAŠ NOGOME- TAS (ALEŠ)	RIBA IZ INDO- PACIFIKA	POTRDILO O PREJEMU POŠILJKE	DALMATINSKA ANA
						POPULARNA KULTURA										
						MESTO V PORURJU										
						PREVAJALKA OBLAK					DESNI PRITOK SAVE, POTOK					
						POSEKA OBLIK, LUTK AVCIN					MOZOLJI HAŠIS					KMEČKI OČANEC
KRIŽANKA ŠT. 14	PRŠENJE	AMERIŠKI PEVEC (1942- 2013)	PAPIRNAT FORMAT, OKTAV	TV NOVINAR (ALEKS)	VESLAČ V KAJAKU AVT. OZNAKA ČAČKA							NAŠE DRUŠTVO	VULKAN NA MINDANAU OČESNA ŠARENICA			
POVRŠINA PLOSKE								DUH PO VINU V SODU	PISATELJ (JOSIP) PRITOK TIBERE							
FRANČOSKI DRAMATIK (EDMOND)							ŽELJKO AČKAR IRIDIJ			RAVNA STREHA PREIZKUS ZNANJA						
GOZD, GOŠČAVA (LJUDSKO)					JUTROVO ORANŽADA						LITIJ AVTOM. OZNAKA POLJSKE			STRANSKI DEL MEDINICE	PREBIVALEC ORL	POSODA KOT PRIZNANJE
AZJSKA PALMA					METROPOLIT OKRASNO DREVO											
ČILSKI PESNIK (PABLO)						NAŠA PESNICA (MAJDA)	BEDAK, TELEBAN IGRALKA MAGNANI						MAKED. KOLO PESNIK (ZBADLJIVO)			
DELAVKA V JEKARNI							NIKOLA TESLA IGRALKA RINA				GLASBENIK (VLADIMIR) KRMILNIK					
RUSNJANOV LETALO				SOKRATOV TOŽILEC	IGRALKA GIRARDOT FORMAT POL. PAPIRJA					TOGA SMETLIKA RUSKA REKA						
	MAJHNA SMET	VOZILO ZA TEPTANJE SNEGA	PREDBOŽIČNI ČAS INDONEZIJSKI JEZIK						BENIGNI TVOR PREČNI TRAMIC					KLOR PRIJEM ZA TILNIK		
STARO IME ZA MESEC JULU						PREBIV. AALSTA ČLOVEK AVTOMAT									PLEMIČ, MARKIZ	JEZAV ČLOVEK, SRTINA
MORNAR							PIJAČA (STAR.)	OČE METULJ				SPIKERICA (OLGA) ZELENICA V PUŠČAV				
LETNI GOZDNI POSEK					ČVEKALO/ GOBEZDAČ SPOJ PRI OBLEKI								HIŠNI BOG PRI RIMLJANIH			
KARAMBOL				KOVINSKA PALČICA FIRENCE						NATRIJ ŠTEFAN ŠARKEZI			RIBJA KOŠČICA UROŠ RAPOTEC			
CVETAČA									JAPONSKO MESTO							
AKTIVNA KEMIJSKA SNOV									TRAM ZA STREŠJE							



DRAGO JANČAR:
SEVERNI SIJ
2. 2., 19.30
Mestno gledališče Ptuj



GREGOR SAMASTUR:
TUKAJ IN TAM
9. 2., 18.00
CID Ptuj, Stara steklarska



PTUJ NA FILMSKEM PLATNU:
RDEČI BOOGIE ALI KAJ TI JE
DEKLICA
22. 2., 18.00
Mestni kino Ptuj

NAPOVEDNIK DOGODKOV

PRIREDITVE, KULTURA IN IZOBRAŽEVANJE

ČETRTEK, 1. 2.

16.00–20.00: Svetovalnica za mlade: Insta po#moč, brezplačen in polnoma zaupen program psihološke pomoči Insta po#moč, namenjen mladim med 12. in 29. letom starosti (Monika Ficjan, Eva Sedlašek in Anja Kragolnik), CID Ptuj, Stara steklarska (tudi 5. 2., 6. 2., 15. 2., 19. 2., 20. 2. in 29. 2.); **17.00:** Pravična urica z jogo, literarno srečanje, namenjeno otrokom (4+), Knjižnica Ivana Potrča Ptuj (tudi 15. 2.); **18.00:** Družinska razmerja: Podporna skupina za ločitev, svetovalnica ob razvezi zakonske zveze ali prekinitvi zunajzakonske skupnosti (Darja Nadelsberger Bene), možni individualni dogovori, obvezne prijave, Špajza modrosti; **18.00:** Jože Foltin: Slikarske metamorfoze, pregledna razstava ob slikarjevi 80-letnici, ki se že desetletja giblje med ustvarjalno napetostjo večnega iskanja in življenjskih preizkušenj ter umirjeno harmonijo in iskreno lepoto upodobljenega, Miheličeva galerija Ptuj (do 31. 3.)

PETEK, 2. 2.

9.00: Kako naprej – ob kavi in čaju, podporna skupina in svetovalnica za družine (Saša Bezjak), Špajza modrosti (tudi 9. 2., 16. 2. in 23. 2.); **12.00:** Kurentovanje 2024: Predstavitev vina Mistik, predstavitev uradnega vina ptujskega Kurentovanja, Zveza društev kurentov in Ptujška klet, Ptujška klet; **14.00:** S slikanjem krepiš odnose v družini, likovna delavnica, na kateri boste raziskovali in izboljšali družinske odnose (Saša Bezjak), Špajza modrosti (tudi 9. 2., 16. 2. in 23. 2.)

SOBOTA, 3. 2.

10.00–16.00: Ptujске maske rajamo, brezplačne delavnice za družine z ogledom razstave za otroke Pustne maske rajamo, v goste vam prihajamo, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož (tudi 4. 2., 10. 2. in 11. 2.); **11.00:** Kurentovanje 2024: Otvoritvena etno povorka, tradicionalna povorka z edinstvenim narodopisnim doživetjem, ki ponuja dragocen vpogled v slikovite pustne navade od blizu in daleč, Zavod za turizem Ptuj, Stare ulice in trgi mesta Ptuj

PONEDELJEK, 5. 2.

14.00: Kreativni torek v Špajzi: Pustno ustvarjanje, ustvarjalna delavnica za vse zainteresirane od 5. leta starosti (Saša Bezjak), Špajza modrosti (tudi 13. 2. in 20. 2.); **14.00:** Mladi za mlade, srečanje za mlade, ki se počutijo osamljene ali nerazumljene in želijo s pomočjo ustvarjanja izraziti svoje mnenje, videnje, izkušnje, stiske in sporočila (Saša Bezjak), Špajza modrosti (tudi 12. 2. in 19. 2.); **17.00:** Psihoterapevtsko svetovanje, brezplačno individualno svetovanje z namenom izboljšanja sposobnosti obvladovanja čustev, gradnje pozitivne samopodobe ... (Zlatko Zimet), Špajza modrosti (tudi 12. 2., 19. 2. in 26. 2.)

TOREK, 6. 2.

14.00: Voden ogled rova pod Ptujskim gradom, rovi pod Ptujskim gradom so vedno burili domišljijo prebivalcev in obiskovalcev Ptujja,

Zavod TuRA, obvezna prijava, rov pod Ptujskim gradom (Ptuj Underground) (tudi 13. 2., 20. 2. in 27. 2.) (5 €); **17.00–20.00:** Arbadakarba cirkus, cirkuško druženje za vse, ki si zaželi cirkuškega znanja in družbe, otroci do 10 let obvezno spremlstvo, vsak torek (Matjaž Kekec, ZUM Kreativna), CID Ptuj, Stara steklarska; **17.00:** Pustno prešerne igralne urice s knjigo, tematsko družabno srečanje za vse otroke prešerne volje v pustnih kostumih, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj

SREDA, 7. 2.

10.00: Zgodovina knjižnice, življenje in delo Ivana Potrča, tematski vodeni ogled knjižnice (Božena Kmetec – Friedl), Knjižnica Ivana Potrča Ptuj; **15.00:** Zgodovina in razvoj knjižničarstva na Ptujskem, tematski vodeni ogled knjižnice s predstavitev poslanstva in delovanja knjižnice danes (Darja Plajnshek), Knjižnica Ivana Potrča Ptuj; **14.00:** Knjižni klub za starše: Iz digitalnega sveta v svet knjig, brezplačna srečanja za vse generacije v smislu pogovorov, vezanih na določeno knjigo, knjiga meseca januarja: Elizabeth Pantley – Z otrokom lahko sodelujete (Simona Vrbanič), Špajza modrosti (tudi 14. 2. in 21. 2.); **19.00:** Kurentovanje 2024: Dan kurentovih in korantovih skupin, tradicionalni pohod kurentov/korantov skozi staro mestno jedro, Zavod za turizem Ptuj, Mestni trg; **19.30:** Spletno predavanje: Zakaj in kako z otrokom vzpostaviti sodelovalni odnos?, brezplačno predavanje na spletni platformi Zoom in razprava na aktualno temo (Simona Vrbanič), Špajza modrosti

ČETRTEK, 8. 2.

10.00–16.00: Prešernov dan v muzeju: Ptujski grad, prost vstop v muzejske zbirke na Ptujskem gradu, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož; **11.00:** Voden ogled po razstavi Milana Eriča, vodeni ogled bo potekal v dialogu z umetnikom, Galerija Luna; **12.00–16.00:** Prešernov dan v muzeju: Miheličeva galerija, prost vstop ob obisku razstave Jože Foltin: Slikarske metaforme, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož; **12.00–16.00:** Prešernov dan v muzeju: Salon umetnosti, prost vstop ob obisku razstave Poetovonski panteon in občasne razstave In? Kaj smo odkrili?, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož; **17.00:** Voden ogled po razstavi Struktura iluzije, vodeni ogled po razstavi in predstavitev kataloga, Galerija mesta Ptuj

PETEK, 9. 2.

18.00: Gregor Samastur: Tukaj in tam, odprtje 17. jubilejne likovne razstave priznanega umetnika Gregorja Samasturja, posvečene spominu na sina ob njegovem rojstnem dnevu, na kateri bo predstavil 22 novih likovnih del, nastalih v zadnjem umetniškem ustvarjalnem obdobju, CID Ptuj, Stara steklarska

SOBOTA, 10. 2.

11.00: Kurentovanje 2024: Sobotni pustni korzo, tradicionalni sprehod po starem mestnem jedru z meščani, Rimljani, srednjeveškimi trgovci in mnogimi drugimi pustnimi liki, Zavod za turizem Ptuj, Mestni trg; **18.00:** Vinska degustacija v temi, degustacija ob dnevu žena, ki vam približa vino drugače, kot ste vajeni (potrebne so predhodne prijave), Zavod TuRA, obvezna prijava, rov pod Ptujskim gradom (22 €);

20.00–2.00: Pustni disko žur, edini pravi pustni žur brez vstopnine v ritmičnih lokalnih funk, soul in rock mojstrov Laganini, med odmorom za krofe pa bo za zabavo poskrbel DJ Egon, CID Ptuj, Stara steklarska

NEDELJA, 11. 2.

13.00: Kurentovanje 2024: Mednarodna karnevalska povorka, tradicionalna in največja karnevalska povorka v Sloveniji s sprevedom več tisoč karnevalskih mask ter tradicionalnih likov, Zavod za turizem Ptuj, stare ulice in trgi mesta Ptuj

SREDA, 14. 2.

18.00: Srčni starši in najstništvo: Učinkovita komunikacija z najstnikom, brezplačna srečanja za starše v smislu medsebojnih razgovorov o aktualnih temah in izzivih (Nataša Vidovič), Špajza modrosti

ČETRTEK, 15. 2.

9.00: Povezani starši debatiramo in raziskujemo, brezplačno srečanje staršev z debato na določeno temo ter s predajo izkušenj in lastnih (različnih) pogledov (Simona Vrbanič), Špajza modrosti (tudi 22. 2.); **17.00–19.00:** Moč podzvesti – centrala moči, delavnica dobrega počutja, primerna za odrasle brez predhodnega znanja, na kateri boste spoznali, kako uporabiti moč podzvesti in moč nadzvesti pri ustvarjanju sproščenega, zadovoljnega življenja (Vesna Kamnšek), Društvo Andromeda, Stara steklarska; **18.00:** Robert Špiler: Vrt obilja, vrtnarsko predavanje priznanega vrtnarja, ki bo na podlagi prakse podal koristne nasvete, kako lahko s manj dela pridemo do izjemno produktivnega sonaravnega vrta, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj (razstavišče knjižnice); **18.00:** Ženski večer sprostitve, večer sprostitve in razvajanja s pomirjujočo zvočno kopeljo, kjer se boste popolnoma sprostili in znebile morebitnega stresa in skrbi, Aura Družinski wellness studio (25 €)

PETEK, 16. 2.

17.00–19.00: Moč misli in moč besed, delavnica dobrega počutja, primerna za odrasle, brez predhodnega znanja, na kateri boste s pomočjo razumevanja energij, frekvenc in vibracij prišli do razumevanja zakonov življenja, sebe in sveta (Vesna Kamnšek), Društvo Andromeda, Stara steklarska

PONEDELJEK, 19. 2.

Pogled v muzej: Muzejski kartončki, počitniške dejavnosti za družine z ogledom muzejskih zbirk na poučnejši način, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Ptujski grad (do 3. 3.); **17.00–18.30:** Odnosom v bran, zaslone na stran, z Matejem Lozarjem, predavanje v sklopu posebnega projekta, ki ga je ustvarila pobuda Povezani starši v sodelovanju z Društvom SiA z namenom ozaveščanja staršev in otrok o posledicah neustrezne in čezmerne uporabe zaslonke tehnologije in drugih digitalnih naprav, CID Ptuj, Stara steklarska Ptuj

SREDA, 21. 2.

11.00: Pogled v muzej: Javna vodstva za družine, počitniške dejavnosti za družine z ogledom muzejskih zbirk, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Ptujski grad (tudi 23. 2., 28. 2. in 1. 3.); **19.30:** Spletno predavanje: Anksioznost pri otrocih, brezplačno predavanje na spletni platformi Zoom in razprava na aktualno temo (Simona Vrbanič), Špajza modrosti

PETEK, 23. 2.

Kreativni tečaj šivanja, napredni tečaj šivanja z individualnim pristopom, na katerem boste izdelovali zimske dodatke (šale, kape, trakove, ro-kavice) iz rabljenih oblačil ter majice, tunike in krila iz novih materialov (Sabina Hameršak Zorec), obvezne prijave, CID Ptuj, Stara steklarska (80 €; mladi (15–29 let): 65 €) (do 25. 2.); **17.00:** Deja Kosi: Pogled skozi objektiv, odprtje fotografske razstave mlade fotografije, ki je s svojo dijaško maturitetno nalogo ustvarila slikovit preplet portretov in arhitekture, CID Ptuj, Stara steklarska (do 8. 3.)

Popolnejši seznam in opis dogodkov najdete na spletnih straneh organizatorjev in na portalu www.discoverptuj.eu.

PONEDELJEK, 26. 2.

8.00: Delavnice »babyhandlinga«, delavnica za starše, na kateri se boste spoznali s pravilnimi prijemi otroka v prvih mesecih njegovega življenja in jih izvedli s pomočjo pravilne čutno-gibalne izkušnje, Aura Družinski wellness studio (30 €)

TOREK, 27. 2.

18.00: Srčni starši in najstništvo: Skrivnost harmoničnih odnosov v družini z najstniki, brezplačna srečanja za starše v smislu medsebojnih razgovorov o aktualnih temah in izzivih (Nataša Vidovič), Špajza modrosti

SREDA, 28. 2.

18.00: Odprtje razstave Antona in Janeza Repnika, razstava priznanega koroškega slikarja Janeza Repnika in njegovega pokojnega očeta Antona Repnika, Galerija Luna

KINO (več na www.kinoptuj.si)

SOBOTA, 10. 2.

10.00: Pustni Kino vrtiček: Roza in kamena škratinja (Rosell og Stentolden), Karla Nor Holmbäck, Danska, 2023, 75 min, družinski animirani, sinhronizirano (5+), slikovita in topla pripoved o prijateljstvu, pogumu, zvestobi in razlikah; projekciji filma bo sledilo pustno rajanje za otroke v maskah, Mestni kino Ptuj (4/5 €)



SREDA, 14. 2.

20.00: Kino za valentinovo: Priscilla, Sofia Coppola, Italija in ZDA, 2023, 110 min, glasbena biografska drama, ki razkriva drugo plat ameriškega mita o kralju rock'n'rolla v nežni, rahločutni zgodbi, Mestni kino Ptuj (4/5 €)

SREDA, 21. 2.

10.00: Filmska čajanka: Bela golobica: Čudežna zgodba (White Bird), Marc Forster, ZDA, 2023, 122 min, družinska biografska drama, posneta po knjigi avtorice svetovne uspešnice Čudo, ki nam pokaže, kako lahko eno prijazno dejanje živi večno; projekciji filma bo sledilo druženje ob čaju in pecivu, Mestni kino Ptuj (4/5 €)

ČETRTEK, 22. 2.

18.00: Zgodovina filma/Ptuj na filmskem platnu: Rdeči boogie ali Kaj ti je deklica, Karpo Godina, Jugoslavija (Slovenija), 1982, 85 min, slovenska drama o skupini glasbenikov, ki zabavajo delavce delovnih brigad v letih po koncu druge svetovne vojne, toda najraje igrajo jazz in boogie, ki sta označena za imperialistično domislico in nezaželeni; projekciji filma bo sledilo predavanje filmskega teoretika dr. Andreja Špraha, Mestni kino Ptuj (4/5 €)

ČETRTEK, 1. 2. IN PETEK, 2. 2.

19.30: Drago Jančar: Severni sij. Marjetica, drama Primoža Ekarta, avtorja uprizoritvenega besedila po motivih dramatizacije Alje Predan, v kateri se srečata Marjetica, lik iz romana, in Ana, resnična oseba; pripovedujeta nam o sebi, o svojem življenju in o nasilju, ki se ne bi smelo zgoditi (za abonma Premiera, za Izven), Mestno gledališče Ptuj (20/18 €)



18.00: Struktura iluzije, razstava, ki želi prikazati sodobne aktualne umetnike in umetnice (Suzana Brborović, Beti Bricelj, Andrej Božič, Nina Čelhar, Meta Drčar, Dušan Fišer, Robert Lozar, Roman Makše, Katja Pal, Borut Popenko, Sandi Renko, Jasna Samarin, Marko Tušek), ki ustvarjajo na svojstven strukturiran način iluzijo prostora ter se s tem poigravajo s percepcijo gledalca, Galerija mesta Ptuj, 17. 1.–10. 3. 2024, torek–nedelja: 10.00–17.00; **Etnografski pustni liki iz okolice Ptuja**, razstava, na kateri se predstavijo tradicionalni pustni liki in običaji, ki še vedno potekajo po vaseh okrog Ptuja (Sanja Selinšek), Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 1. 2.–29. 2. 2024, torek–nedelja: 12.00–16.00; **Mojstri slovenskega impresionizma**, predstavitev prestižne izvirne slovenske bibliofilske izdaje o najznamenitejšem slikarskem obdobju na Slovenskem, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 7. 2.–29. 2. 2024, torek–nedelja: 12.00–16.00; **France Prešeren: O dečku, ki je pisal pesmi**, razstava, posvečena največjemu slovenskemu pesniku, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 7. 2.–29. 2. 2024, torek–nedelja: 12.00–16.00; Knjižna dediščina predvojne prekmurske neološke judovske skupnosti, gostujoča razstava molitvenikov in obrednih knjig ter njihovi lastniki, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 7. 2.–29. 2. 2024, torek–nedelja: 12.00–16.00. **Pravljinski vrtljak**, vrtljak na Miklošičevi in **Pravljinsko drsališče**, tradicionalno drsališče na Mestni tržnici, sta odprta do 13. 2. 2024.



INFO
računovodstvo
Bližnjica do elektronskega poslovanja

elINFO računovodstvo d.o.o. Puhova ulica 23, Ptuj 040 575 766 info@einfo.si

VSAK MESEC ZANESLJIVO V VAŠEM NABIRALNIKU.

ČASOPIS MO PTUJ / 9.200 GOSPODINJSTEV

PTUJČAN

INFORMACIJE o oglaševanju: 031 481 673, 041 283 694, ptujcan@agencijalotos.net

TERMALNI PARK



UGODNOSTI V TERMALNEM PARKU

Ponedeljek:
dan za mladino
- 50 % popusta
na celodnevno
otroško, dijaško
in študentsko
vstopnico.

Sreda: dan za upokojece
- 30 % popusta na
upokojsko vstopnico
Petek: družinski dan
Ob nakupu 2 vstopnic
za odrasle do 2 otroka
brezplačno.

36 €

Informacije: 02 74 94 530, termalniparkptuj@terme-ptuj.si

WELLNESS



JANUAR IN FEBRUAR:
PRAVI ČAS ZA RAZSTRUPLJANJE
V WELLNESSU VALENS AUGUSTA

Sprostitutvena termalna kopel za dve osebi,
60 min 60,00 € **52,00 €**
PRIMUS masaža, 50 min 54,00 € **47,00 €**
Klasična masaža hrbta in obloga z glino.
Ponudba velja do 29.2.2024

Informacije: 02 74 94 150, wellness@terme-ptuj.si

KULINARIKA



VALENTINOV BRUNCH

Nedelja, 18. 2. 2024, med 12. in 15. uro
Cena: **25,90 €**/osebo, **18,50 €** otroci do 12. let.
(otroci do 4 let brezplačno v spremstvu
staršev).

Rezervacije: 02 74 94 506, hotel.primus@terme-ptuj.si

Cene so v EUR in vključujejo DDV. Pridružujemo si pravico do spremembe cen. Sava Turizem d.d., Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj, www.sava-hotels-resorts.com

TERME PTUJ
SAVA HOTELS & RESORTS

VROČA AKCIJA
TOPLOTNIH ČRPALK
Z MONTAŽO



www.iblo.si



NAJ ZA OBLJUBE POSTANEJO RESNIČNOST



Sodobna veterinarska bolnica s 30 letno
tradicijo zdravljenja malih in velikih živali.



041-630-743 | 02-749-36-50 | www.vbptuj.si | Ormoška cesta 28, 2250 Ptuj

Prodamo pritlično hišo na ključ, na Grajeni



Cena: 263.895 € z ddv

Neto tlor. vel.: 114 m², uporab. pov.: 85,82 m², zemlj.: 549 m²

...za informacije se obrnite na:



NEPREMIČNINE
PTUJ d.o.o.

M: 031 605 685

Ul. 25 maja 13a, 2250 Ptuj - med bloki v Rabelčji vasi

www.nepremicnine-ptuj.si

BIGGER.
BETTER.
TOGETHER.



MI TISKAMO!
WE PRINT! WIR DRUCKEN!

EVROGRAFIS

inf@evrografis.si
+386 2 608 92 25
Puhova ulica 18, Maribor
WWW.EVROGRAFIS.SI

Strokovni

Priznani

Zanesljivi

Offset tiskarna

za večje naklade z lastno proizvodnjo,
primerni smo za naklade nad 500 kosov.
Varujemo okolje

Vsi papirni ostanki, ki nastanejo v procesu
dodelave tiskovin se sortirajo in pošljejo
v reciklažo.

KARNEVALSKA DVORANA CAMPUS SAVA PTUJ



2. 2. - 12. 2.

PROGRAM KARNEVALSKE DVORANE
NAJDETE NA WWW.CAMPUS.SI

2. 2.	PETEK	OTVORITVENI KONCERT
3. 2.	SOBOTA	BALKAN NIGHT
7. 2.	SREDA	PUSTNA SREDA
8. 2.	ČETRTEK	POLI ŽUR
9. 2.	PETEK	KURENTANC
10. 2.	SOBOTA	PUSTNA SOBOTA
12. 2.	PONEDELJEK	OTROŠKA MAŠKARADA

PROGRAM NA:
www.campus.si

VSTOPNICE:
ENTRIO
www.entrio.si

