



ŠE KOLIKO ŽRTEV NA OBVOZNICI? KAJ ČE JE IMEL BENČIČ PRAV?/ MLADINSKI KLUBI IZSELJENI



AMBASADOR BREZ LISTNICE

(Mef)Koni Steinbacher je postal ambasador Izole. Nagrada, ki so si jo zamislili in jo izpeljujejo v uradu županje je zagotovo zanimiva popestritev Izolskega leta. Morda vas je zmotila ta časovna nedefiniranost, vendar drugače enostavno ne gre.

Pred letom dni so na občinski praznik, enako priznanje prejeli Primorski fantje, ki s svojim delom zagotovo ponašajo ime Izole po Sloveniji in po svetu, vendar bi zapriseženi kulturniki verjetno težko preživeli, če bi jim to priznanje podelili na kulturni praznik, tako kot Koniju Steinbacherju, likovnemu pedagogu, mentorju in pomembnejšemu avtorju animiranih filmov v povojni Sloveniji.

Priznanje "Ambasador Izole" nima komisije in nima razpisa. Nastaja in se rodi v največji pisarni

prvega nadstropja na Sončnem nabrežju 8. Glede na to, da "ambasadorju" priznanje ne prinaša niti ambasade niti posebnih ugodnosti pri policajih ali v trgovini, ne gre zaradi tega posebej obremenjevati davkoplačevalcev. Ali pa?

Zakaj ambasador Izole ne bi imel vsaj za leto dni brezplačen vstop na vse izolske kulturne prireditve, zakaj ne bi bil deležen dodatne nalepke na avtomobilu, ki bi opozarjala na to, kdo sedi za volanom, ali pa bi pred njegovo hišo tisto leto vsak dan vihrala izolska "državna" zastava?

"To pa je že preveč" vas kar slišim. Je pač tako, da ni velikih pripomb, dokler nagradjeni ne dobi nič. Če pa nagrada prinaša karkoli je hitro ogenj v strehi. Za popoln mir in vsesplošno strinjanje z izborom nagradjencev bi morala biti nagrada pravzaprav kazen. Naprimer: Ambasador Izole se mora nenehno smehljati, brezplačno mora biti prisoten na vseh proslavah in slavnostnih sprejemih, domačo "rezidenco" mora imeti nenehno očiščeno in založeno s pijačo in prigrizki, da lahko sprejema vsakovrstne delegacije.

Vas še zanima naziv Ambasador Izole?



PRINC NI BOGATAŠ

Še vedno luksuzni Prince of Venice je že privezan ob izolski carinski pomol, vendar le začasno, saj ga bodo v kratkem preselili v izolsko ladjedelnico, kjer bo deležen rednih letnih popravil.

Ta njegova začasna prisotnost v središču stare Izole je bila seveda priložnost za oceno, kako se vrašča v okolje starih streh in trgov in treba je priznati, da je kar prijetna popestritev. Če imamo ob tem v mislih tudi to, da je Prince lahko tudi ena večjih prireditvenih dvoran v Izoli je njegova prisotnost še bolj dobrodošla. In če si zamislimo tistih 250 do 300 turistov, ki bodo skoraj vsak poletni dan morali

peš od parkirišča na Lonki do pomola, potem smo ga lahko še bolj veseli.

Toda, zapletlo se je že pri formalnostih. Mejni prehod Izola je namreč zaprt in tako naj bi bilo še najmanj dva meseca, Prince pa naj bi prvič odpeljal v Benetke že ob tradicionalnem pustovanju. Zdaj v smeri iz Izole proti Ljubljani že potujejo dopisi s predlogom, naj država pohiti z odpiranjem izolskega mejnega prehoda, sicer bo moral hidrogliser v Koper ali Piran, odgovora pa zaenkrat še ni. Glede na to, da pobuda za odprtje stalnega prehoda v ministrstvu za notranje zadeve že obstaja bo morda s "princevo" pomočjo tokrat le uspelo.

Adriatic agent
VAŠA ZAVAROVALNA AGENCIJA / tel.: 645 - 275

SPLOŠNO GRADBENO PODJETJE
GRAMAR
d.o.o.
PORTOROŽ
Obala 114, Portorož
tel.: 066 / 770 - 328, 770 - 728
fax: 066 / 770 - 329

vreme
oblačno

Banka Koper

352 10. februar 2000

PTT's NOT DEAD

ODGOVOR NA ČLANEK "DRŽAVA FRANCOZOV"

Članek "Država Francozov" v vašem časopisu Mandrač ni podpisan, zato bom odgovoril glavnemu in odgovornemu uredniku Dragu Misleju.

V članku piše, citiram: "Zalomilo se je namreč pri zagotavljanju deleža iz državnega proračuna. Občinski predstavniki iz vrst vladajoče LDS so sicer obljubili, da bodo pri "svojih" zagotovili potrebno sofinanciranje države, toda pogled v državni proračun kaže, da denarja za izolski zdravstveni dom ni."

1. Iz članka ni razvidno komu (anonimnemu piscu članka, izolski županji, stranki ZLSD oz. komu drugemu) naj bi obljubili potrebno sofinanciranje države za izgradnjo izolskega zdravstvenega doma. Zato lahko le nasplošno odgovorimo, da nihče, nikoli, nikjer iz stranke LDS Izola ni obljubil zgoraj navedenega. S financiranjem izgradnje zdravstvenega doma v Izoli se nihče zaenkrat iz stranke LDS Izola ne ukvarja, ker nihče iz naše stranke žal nima teh pristojnosti.

2. Glede "svojih" pa je potrebno vedeti, da Ministrstvo za zdravstvo pripada po koalicijski pogodbi med LDS in SLS v domeno SLS in tudi gospod minister dr. Jereb je član stranke SLS. Ne glede na to pa moram povedati, da si pisec članka funkcioniranje stranke LDS predstavlja nekoliko preveč po domače.

Svetniška skupina LDS
podžupan Evgen Komljanec dr.stom.

Mogočna lipa

Ob kulturnem prazniku nam je Vida Rožnik spet napisala nekaj verzov v čast Franceta Prešernova, pesnika iz vasi, kjer se je rodila tudi sama.

Njena vez z rojstnim krajem in bogato izročilo pesnika sta še vedno živa in tokrat se je Vida spomnila mogočne lipe, ki stoji sredi Vrbe. Tako-le je med drugim napisala:

Mogočna lipa
sredi Vrbe stoji,
vso vas krasi.

Vsako pomlad
na novo vzbrsti,
odpro se njeni cvetovi,
po vsej vasi zadiši.

Globoke so njene korenine,
tako kot Prešernove,
ne bodo nikoli usahnile.

Vida Rožnik



agent d.o.o. **Adriatic** 
pooblaščenca agencija

TRENUTNO SMO DRUGJE

Naše cenjene stranke in poslovne partnerje obveščamo, da smo se zaradi adaptacije naših poslovnih prostorov

začasno preselili v

nekdanje prostore Davčne uprave RS

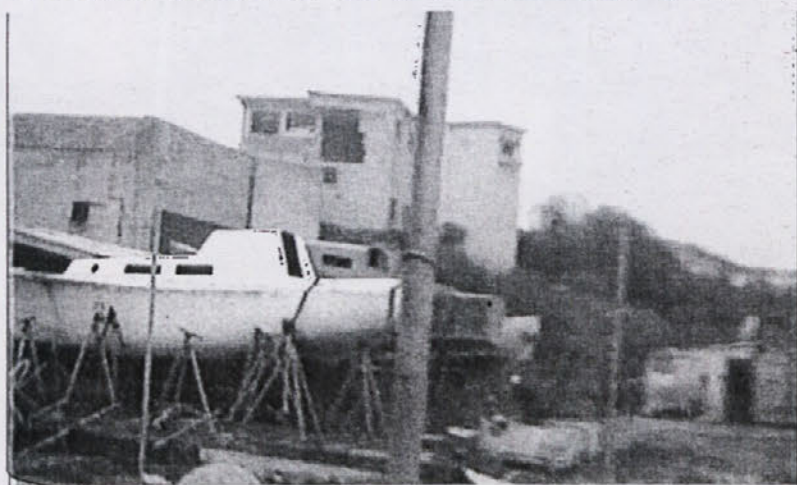
na Gorkijevi 2 (nad bivšo Lipo).

Na tej lokaciji smo dosegljivi na telefonsko številko
645 275.

Opravičujemo se vsem, ki nas boste te dni morda iskali na starem naslovu. Tja se bomo vrnili čez približno mesec dni.

Hvala za razumevanje.

TURISTIČNA RAZGLEDNICA ?



Ta prizor žal ni del scene kakšnega ameriškega akcijskega filma, kjer se dobri in slabi preganjajo po zapuščenih tovarniških halah in odpadkih, temveč je prizor, ki se odpre potnikom med vožnjo po Prešernovi cesti.

Gre za območje nekdanjega kamnoloma in neposredne sosesčine, ki se je z leti spremenila v kup ruševin in smetišče, v neposredni bližini svoje dodaja še avtoodpad, pa tudi različna plovila so tam skladiščena tako, da ne delujejo prav estetsko v povezavi s prostorom. Na občinski inšpekciji opozarjajo na to, da bo treba okolico Prešernove ceste urediti in da to velja tudi za omenjene objekte, tako kot velja za vrtove in skladovnice starih sodov na drugi strani ceste.

Zdaj je pač tako, da se eni zgovarjajo na druge, češ, mi bomo svoje odmaknili, ko bodo to storili tudi oni z druge strani ceste, poletje pa zanesljivo prihaja in oboji upajo, da bo pomladno listje skril to neugledne prizore izolskega turizma.

Osnovna šola Vojke Šmuc Izola

vpisuje v prvi razred devetletne osnovne šole otroke rojene 1994 iz okoliša omenjene šole. Vpis bo potekal na matični šoli 17. in 18. februarja od 10.00 do 17.00 ure.

Starši, ki svojega otroka ne želijo vpisati v program devetletne OŠ, naj se v istem času javijo na šoli zaradi zagotovitve mesta na drugi šoli -šoli z osemletnim programom.

Za dodatne informacije se starši lahko obrnejo na šolo 066 21 610 (ravnatelj ali pedagog)

Diomira Tkalič
ravnateljica šole

MANDRAČ

je tednik izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, tel. 066/ 600-010, fax. 066/ 600-015

Glavni in odg. urednik: Drago Mislej / Uredništvo: D. Mislej, K. Bučar,

T. Ferluga, M. Motoh / Tehnični urednik: Davorin Marc

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 120 SIT.

Založnik / elektronski prelom : GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel.066/ 600-010

e-mail: MANDRAC@S-NET.NET

ŽR: 51430 - 603 - 32431 / Tisk: BIROGRAFIKA BORI, Izola

CELA PRIMORSKA V IZOLI

Obalnokraški župani in poslanci v državnem zboru bodo govorili o obalni bolnišnici in o kmetijsko veterinarskem zavodu. Po pogovorih so povabljeni na premiero filma v izolski knodvorani.

Izolska županja Breda Pečan je v petek povabila v Izolo župane in poslance v DZ iz občin Sežana, Hrpelje Kozina, Divača, Komen, Ilirska Bistrica, Piran, Koper in Izola ter poslance v državnem zboru ter predstavnike Ministrstva za zdravstvo in kmetijstvo.

V vabilu na srečanje je županja zapisala tako-le:

V splošni bolnišnici Izola sprejemajo novelo statuta s katero sledijo sklepoma Vlade RS o spremembah in dopolnitvah sklepa o preoblikovanju Splošne bolnišnice Izola in s katerima Vlada, brez da bi o tem obvestila lokalne skupnosti, iz sveta bolnišnice izključuje predstavnike lokalnih skupnosti.

Druga tematika sega na področje kmetijstva. Na Ministrstvu za kmetijstvo in gozdarstvo namreč resno razmišljajo, da bi za območje JUžne Primorske ustanovili samostojen kmetijsko - veterinarski zavod, ki naj bi vključeval tudi kmetijsko svetovalno službo in opravljal vse naloge za Kmetijsko gozdarsko zbornico za naše območje.

Po končanem srečanju, ki bo v klubskem prostoru Kulturnega doma v Izoli bo županja udeležence srečanja povabila na ogled filma Nepopisan list izolskega režiserja Janija Kavčiča.



SKLEP S POSLEDICO

Nedavni sklep občinskega sveta s katerim so vsi avtomobilisti v Izoli dobili možnost enournega brezplačnega parkiranja na plačljivih parkiriščih je dobro razvnel tudi javnost, saj je med drugim povzročil to, da so parkirišča še bolj zasedena kot doslej. To pa seveda spravlja v slabo voljo tudi tiste domačine, ki so doslej, ob nalepka, plačevali tudi mesečno dovoljenje za parkiranje na plačljivih parkiriščih. Dogaja se namreč, da kljub takšnemu plačilu parkirišča preprosto ne dobijo.

Drugo vprašanje pa je, kakšne bodo finančne posledice sprejetega sklepa. Občinska inšpekcija, ki je zadolžena za izvajanje omenjenega sklepa po nalogu županje vodi evidenco parkiranih vozil in plačanih parkirnin, tako da bodo lahko že na naslednji seji občinskega sveta predlagali preklic omenjenega sklepa. To niti ne bo tako težko, saj zaradi omenjene sprostitev doslej niso imeli stroškov s spreminjanjem napisnih tabel in podobno.

Restavracija KAMIN

Belvedere

vabi vsako soboto v februarju

na ples z ansamblom

ALLEGRO PICCANTE



KAJ ČE JE IMEL BENČIČ PRAV?

Dogodek je bil seveda nenapovedan in nepričakovan, zato je bil njegov učinek še toliko večji. Zgodilo se je med nastopom pesnika Cirila Zlobca, slavnostnega govornika na izolski proslavi ob kulturnem prazniku. Gost je v uvodu povedal, da nima pripravljenega posebnega govora pač pa bo skušal skupaj s prisotnimi razmišljati o slovenski kulturi. Začelo se je kar vzpodbudno, potem pa ga je zaneslo na pesimistično stran in ko je prebral pesem o smrti besede se je z balkona zaslišal glas slikarja Borisa Benčiča, ki je govorniku zabrusil, da podcenjuje prisotne, da je njegov govor neprimeren in brez vsebine ter še kaj zraven, kar ni za časopis in za proslavo verjetno tudi ne.

Slavnostni govornik se najprej ni zmedel, potem pa je verjetno tudi sam ugotovil, da bi lahko podal več vsebine, zato je bilo nadaljevanje precej manj udarno, kot si je morda sam želel. Direktor Centra je slikarja povabil naj zapusti proslavo, kar je ta tudi storil brez posebnega pregovarjanja. Proslava se je medtem nadaljevala, toda nič več ni bilo tako, kot bi lahko bilo. Sledilo je podeljevanje naziva ambasador Izole, ki ga je tokrat sprejel Koni Steinbacher, ugleden mož srednjih let, ki je ob zahvalnih besedah med drugim naravnost povedal, da se mu zdi zadnjih 30 let zapravljenih glede na to, kaj in kako se godi filmu v Izoli.

Končno so za komorni zaključek poskrbeli tamburaši iz Boljunca, ki jim volje ni manjkalo, zagotovo pa glasbene kvalitete, ki jo premore v Izoli kar nekaj skupin, ki bi si zagotovo zaslužile nastop na izolskem praznovanju kulturnega praznika.

Ob zaključnem prigrizku je bilo o dogodku v zvezi z medklici razmeroma malo besed, kakšnega posebnega zgražanja pa sploh ni bilo čutiti. Končno nas je pri ocenjevanju dogodka presenetila starejša obiskovalka, ki je mirno pribila: »Tisti na balkonu je povedal tisto, kar si mi nismo upali.« In verjetno je imela kar prav, vendar smo ljudje pač različni: eni pretrpimo, drugi pa povedo na glas. Boris Benčič, slikar, filmski delavec, scenograf in morda najboljši učenec nagrajenca Konija Steinbacherja si je upal, tudi za ceno tega, da ga bodo obsojali vsi v dvorani s slavnostnim govornikom vred. Mi smo bili tihi, ker smo tako narejeni in ker si velikokrat tudi ne upamo. Kaj je bolje pa ne zna povedati nihče. (MD)

Malin
računalniške storitve

Goran FRANOVIČ s.p. / Izola

tel.: 066/ 600 850
GSM: 041/ 628 507

Izdelava in vzdrževanje
računalniških programov

- Knjiga prihodkov in odhodkov
- Obračun DDV
- Obračun plač
- Davčna napoved
- Bilanca stanja
- Osnovna sredstva

PREŠERNA TUDI NI BILO

Letošnja proslava kulturnega praznika v izolskem kulturnem domu je očitno nastajala pod slabimi zvezdami, saj se prav nič ni izteklo tako, kot so akterji in organizatorji pričakovali.

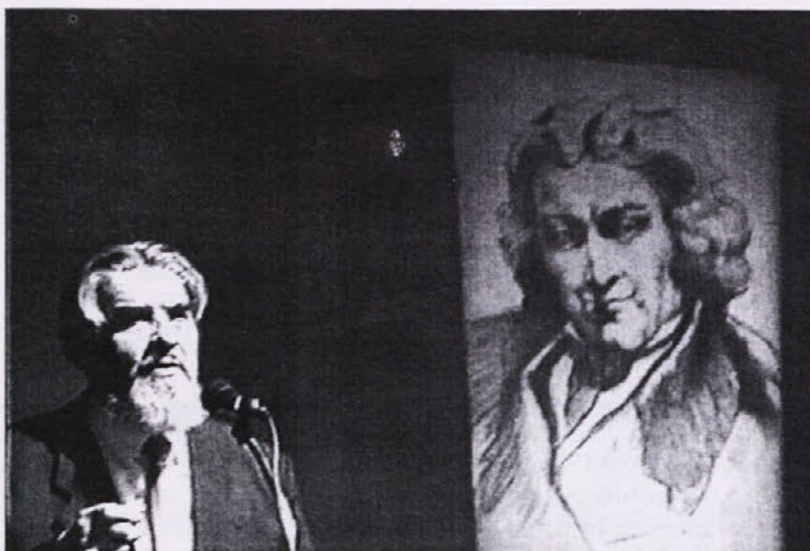
Ni čisto jasno, komu se je najprej porodila misel o povabilu znanega slovenskega pesnika in primorskega rojaka **Cirila Zlobca**, toda kasneje se je pokazalo, da izbira morda ni bila najprimernejša. Gost je namreč lahko prišel le v nedeljo, to pa je dobro razredčilo vrste prisotnih, še posebej tistih iz srednje in mlade generacije. V vsakem primeru pa drži, da se slavnostni govornik na nastop ni posebej pripravil ampak je s prijaznim razmišljanjem skušal prisotne umestiti v prostor razmišljanja o kulturi, kar pa mu ni najbolj uspelo (o tem pišemo na sosednji strani). Še najbolj je tako ostala v spominu njegova misel, da veliko govorimo a se malo ali nič pogovarjamo.

Sledil je nastop kvarteta **7 plus**, ki je rutinirano in zelo profesionalno odpel tri slovenske narodne v lastnih priredbah in s posneto orkestralno podlago, tako da je marsikdo pomislil, da gre za playback, čeprav so vokalne zmožnosti tega kvarteta znane že veliko preko izolskih obzorij.

Sledila je podelitev naziva **Ambasador Izole**, ki ga je letos prejel pedagog, likovnik, mentor in filmski ustvarjalec **Koni Steinbacher**. Utemeljitev skoraj ni bila potrebna, saj Konija poznajo skoraj vsi Izolani, za delno presenečenje pa je poskrbel kar sam, potem ko je zahvalam sodelavcem in bližnjim dodal še nekaj grenkih misli na račun lastnega dela in predvsem na račun usode filma v Izoli.

S tem v zvezi je posebej opozoril, da sta za rast filmske kulture dvorana in distributer premalo in je treba ljudi naučiti gledanja filmov. Ob tej priložnosti je županja **Breda Pečan** njemu in zbranim zagotovila, da bo izolska kinodvorana v kratkem doživela nekaj pomembnih posegov, tako da bo omogočala res kvalitetno predstavitev filmov.

Večer so zaokrožili **tamburaši KD France Prešeren iz Boljunca**, ki so prej komorno kot veseljaško pripeljali prireditev do slavnostne zakuske na kateri pa smo kar malo pogrešali slavnostnega govornika, novega ambasadorja in županjo, ki so protokolarno večerjo opravili nekje drugje.



ALI KONIJA ZARES POZNAMO?

Rekli bi, da ga pozna skoraj vsak učenec stare izolske osnovne šole, saj je dal "skozi roke" generacije in generacije učencev, ki so z njim nabirali znanje o likovni vzgoji, še posebej pa se je posvetil udeležencem številnih filmskih akcij in krožkov, ki jih je redno organiziral in jih še vedno pripravlja z enako vnemo kot nekoč.

Zadnja leta dela kot samostojni kulturni delavec, prebija se skozi tesna sita ministrstva za kulturo in filmskega sklada ter predvsem riše. **Koni** je namreč zaljubljenec risane (animiranega) filma, v njegovi filmoteki in videoteki pa se je nabralo že toliko tujih in domačih del, da jih ne uspe niti pregledati. Za tiste, ki bi želeli o njegovem delu izvedeti kaj več pa še nekaj faktografskih podatkov.

Rodil se je leta 1940 v Zg. Prebukovju, pohorski vasi nad Slovensko Bistrico. V Ljubljani je končal Šolo za oblikovanje in Pedagoško akademijo. V Dijaškem domu Ivana Cankarja je vodil mladinske kulturne skupine in posnel prvi amaterski film *Umrli je zid* (1962). Kot likovni pedagog je delal na osnovi šoli v Izoli (1964) in začel vnašati v likovno vzgojo osnove filmske animacije. Otroci so animirali okoli trideset nekaj minutnih filmov in opozorili nase v takratni SFRJ.

Z **Janezom Marinškom**, nekdanjim direktorjem kinematografskega podjetja Globus v Kopru je začel urejati programe umetniških filmov in sodeloval pri ustanovitvi filmskega kluba. V tandemu Marinšek-Steinbacher so v letih 1970-72 nastali prvi amaterski animirani filmi *Govornik*, *Figov list* in *Superman*. Samostojno je realiziral še filme *Koeksistenca*, *Močvirje* in *Agonija*. Filmi so prejeli okoli 70 priznanj doma



1973-75 prvi animirani filmi v produkciji Viba filma: *Telematerija*, *Študent*, *Prehitevanje* in sodelovanje pri koprodukcijem filmu *Dušana Vukotiča Gregor Kobilica*. Za opus animiranih filmov je prejel 1977 nagrado *Prešernovega sklada*. V letih 1976 - 1986 je samostojno realiziral filme: *Močvirje*, *Vrata*, *Kokon*, Animirani »A«, *Epidemija*, *Vsiljivec*, *Kamen* (The stone) in *Izmišljena zgodba* (The fiction story). V tandemu Marinšek-Steinbacher je v letih 1987-89 nastala še animirana nadaljevanka *Kače* v sedmih štiri minutnih epizodah. 1993-96 je samostojno realiziral pet epizod animirane igrane nadaljevanke *Briši-piši* (Cancel-pencil). 1998/99 realizira 11 minutni animirani film *Peter Klepec*.

Zadnja leta živi kot samostojni kulturni delavec. Ureja programe kvalitetnih filmov na Obali in deluje kot mentor mladim ustvarjalcem na poletnih šolah nadarjenih otrok, kjer se nastajajo nove otroške filmske animacije.

Pomembna priznanja:

1974 Srebrna medalja Beograd za animirani film *Študent*

1975 Priznanje Metod Badjura za animacijo (*Študent*)

1977 Priznanje Metod Badjura za film *Močvirje*

1977 Nagrada Prešernovega sklada

1982 Zlata medalja Beograd za mini film *Epidemija*

1982 Priznanje Sveta festivala jugosl.filma za pionirsko delo na področju filmske animacije v Sloveniji

1983 Priznanje Metod Badjura za filma *Vsiljivec* in *Epidemija*

1985 Zlata medalja Beograd za animirani film *Kamen*

1985 Nagrada občine Izola

1989 Medalja Beograd za animacijo filma »Adam in Eva« (serija *Kače*)

Nekateri filmi so bili prikazani v uradnih programih festivalov v Oberhausenu (*Študent*, *Kamen*) Krakovu (*Epidemija*, *Izmišljena zgodba*), Tampere (*Močvirje*), Bilbao (*Kokon*), Atenah (*Animirani »A«*) Leipzigu (*Kače*), Zagrebu (*Vrata*, *Kamen*), Bratislavi (*Briši-piši*)

Njegov zadnji film je *VEČERJA* (1,35 minut), ki je nastal po ideji Marjana Tomšiča. Glasbo je prispeval Gorast Radojevič, video obdelavo zvoka in slike pa Valter Podgornik.



METROPOL GROUP

vas vabi na:

PREDAVANJE priznanega slovenskega specialista plastične kirurgije:

PREDSTAVITEV PLASTIČNE KIRURGIJE

brezplačno

**LEPOTNA POSVETOVALNICA-
INDIVIDUALNA SVETOVANJA**

7000 SIT na osebo

GRAND HOTEL METROPOL

METROPOL BUSINESS CENTER

PREDAVANJE IN INDIVIDUALNO SVETOVANJE:

12. februar 2000

predavanje ob 15.00 uri, individualno svetovanje - po 16.00 uri

INFORMACIJE IN REZERVACIJE:

tel. 066 4777

ŠOLA V NARAVI

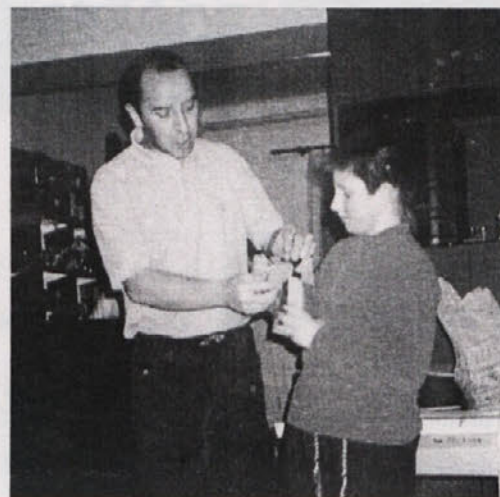
Zadnji teden v januarju so preživali pet prijetnih dni v šoli v naravi na pobočjih Pohorja tudi četrtošolci z OŠ Vojke Šmuc. Opisali, narisali in pofotografirali so dogajanje in kot kaže so se imeli prav lepo.



ŠOLA V NARAVI

Zjutraj ob 8.30 smo se odpravili iz Izole. Vozili smo se štiri ure do Pohorja. Ko smo prispeli v dom Miloša Zidanšaka, smo malicali. Pojedli smo zelo dobro kosilo. Naslednje jutro smo pili topel čaj. Popoldne smo odšli na smučišče. Prvič, ko sem se zapeljal s smučkami sem padel, potem pa sem se naučil zavijati, plužiti, hitro smučati. Zvečer smo se pogovarjali v posteljah. Danes smo šli na nočni pohod. Aljaž, Alen in jaz smo odšli z učiteljico Mojco na vlečnico.

Jaš Žikovič, 4.a



V šoli v naravi je bilo zelo lepo. Nič ne bi spremenila. Najlepše mi je bilo, ko smo smučali in zadnji večer, kjer se je jedilnica spremenila v disko. Plesali smo in se zabavali ter dobivali nagrade. Res je bilo zelo, zelo lepo. V avtobusu sem premišljevala, da bi ostala še en teden.

Petra Kozomara, 4.a

NOGOMET KDO JE VELIK?

MNK IZOLA:STURM 0:1

Izolski tretjeligaš je pred nadaljevanjem prvenstva v katerem želi obdržati trteligaški status odigral prijateljsko trening tekmo z avstrijskim prvotigašem Sturmom, ki redno (že dve sezoni zapovrstjo) nastopa tudi v Ligi šampionov.

Pričakovati je bilo igro mačke in miši, vendar se je na koncu pokazalo, da bi domači lahko iztržili še kaj več, saj se gostje niso ravno naigrali. Res so imeli nekaj zrelih priložnosti, ki pa jih niso znali izkoristiti, dokaj dobro pa je branil tudi prvi izolski vratar Sirotič. Po edinem zadetku gostov, ki ga je dosegel Szabics v 53 minuti so imeli tudi domači vsaj dve priložnosti. Mujkič in Markežič pa nista bila dovolj spretna pred gostujočim vratarjem.

Za Izolo so igrali: Sirotič (Horvat, Jakomin), Puzič (Cipriano), Gavrič (Bauer), Škropeta, Jankovič, Markežič (Božičič), Maletič, Zaič (Zajc), Jurman (Kremenovič), Tonejc (Babič), Hasanagič (Mujkič)

Ob tej priložnosti je treba še povedati, da je strokovni štab prvega izolskega moštva sestavljen iz treh strokovnjakov in bivših igralcev. Vodi ga Ivan Marjon, glavni trener je Miloš Breznikar, njegov pomočnik pa Davor Perkat.

KEGLJANJE

IZOLANKE PREDZADNJE

MEHANO:POSTOJNSKA JAMA 3:5 (2448:2462)

Milost:Blazič 427:391, Kozlovič:Mrakar 384:418, Stegovec:Može 413:406, L. Gregorič:Brus 398:424, N. Gregorič:Jelen 413:407, Šviligoj:Ceglar 413:416

Izolanke so s tem domačim porazom še naprej trdno na predzadnjem mestu razpredelnice, za vzpon v sredino pa bo treba že ta vikend premagati Avtohišo Kolmanič, ki je na zadnjem mestu prvenstvene lestvice.

MOŠKA ZMAGA

MEHANO:COMA 6:2 (5097:5081)

KAPUCINO

Sport



VESLAČI ŽE TRENIRAJO

ODBOJKA

3. DOL - moški

Hoteli S. zaliv:Termo Lubnik II. 3:0

Izolski odbojkarji so dosegli rutinsko zmago proti povprečnemu drugemu moštvu Termo Lubnik. S to zmago so ostali na točko razlike od prvovršenega moštva Salonit II., ki je ki je v gosteh s težavo premagalo Triglav.

V naslednjem kolu bodo Izolani gostovali pri povprečnem Logatcu, Salonit pa bo gostil solidno Astro Telecom.

3. DOL - ženske

Astra Telekom:Vimpro Izola 0:3 (-17, -13, -14)

Izolanke so z zanesljivo in zmagovalno igro zlahka premagale solidno moštvo Astra Telekom in se na vsega dve točki približale drugemu mestu na prvenstveni lestvici, ki ga trenutno zasedajo Pirančanke. V naslednjem kolu bodo Pirančanke gostovale pri vodilnem Kočevju, Izolanke pa bodo doma igrale z zelo solidnim Bohinjem. Drugo mesto zdaj zares ni več nedosegljivo.

ROKOMET

Člani

Andor Jadran : HRK Izola Hoteli Morje Portorož 31:17(13:7)

Hrpelje- Modra dvorana v Hrpeljah, gledalcev 500, sodnika Repenšek(Rečica) in Požežnik (Celje)
Andor: Valenčič, Sosič, Havliček 7(1), Uršič 2, Slabe 6, Vukovič, Matijević 1, Spasovič 3, Grandič 5(1), Kaltnekar, Sekulič 7, Astafejev, Čeranič, Žnebelj
MRK Izola Hoteli Morje Portorož: Klobas, Lončar, Šmigič 2, M.Muha 2, Vukovič 2(1), Matjašević 2, Cah, Čebular 3(1), Šviligoj 2, B.Muha, Rojc, Ropotar, Golgranc 4(2), Vončina
7-m: Andor 2(2), Izola 7(4)
2.min: Andor 14 min, Izola 12 min

Mlajši dečki

MRK Izola : RK Mitol Sežana 29:13(13:5)

MRK Izola: Radojkovič 1, Kleva 3, Srabotič U. 6, Jurman 4, Srabotič M. 3, Kaligarič 2, Gomezelj 6, Markič 4
Koper : MRK Izola 15:18(7:9)
MRK Izola: Radojkovič, Dedič, Kleva, Srabotič U. 9, Redžič, Jurman 2, Srabotič M. 4, Kaligarič 1, Gomezelj 2

Nadaljevanje prvenstva je pokazalo, da verjetno članska vrsta Izole nima možnosti za obstanek v prvi državni ligi, kljub temu, da je do konca prvenstva še ogromno tekme. V tekmi z direktnim konkurentom, Andor Jadranom so bili visoko poraženi. Vprašanje če bodo igralci Andorja sploh v priložnosti, da bi si priborili obstanek, kaj pa šele naši fantje, ki se niso izkazali. V Modri dvorani so zdržali prvo tretjino tekme, ko so celo vodili, nato pa ob koncu polčasa in v nadaljevanju popolnoma popustili in omogočili domačinom lahko zmago. Brez Vučiniča in še prej Popoviča, s samo domačim kadrom ter Šmigičem in Golgrancem je to verjetno realnost izolske ekipe. Seveda ni še nič odločeno. Vsaj v domačih teimah bi morali Izolani pokazati veliko več borbenosti in poskušati koga presenetiti. To soboto ob 20:00 uri prihajajo v Izolo Trebanjci. Z Janijem Likavcem na čelu si četrt ekipa v Sloveniji ne bo privoščila spodrsnjaja. Naši pa venadarle lahko pokažejo, da bodo drago prodali svojo kožo. Sprejemljivejši nasprotniki so v nadaljevanju prvenstva. Točke, ki bi jim morda le omogočile sanjski razplet bodo morali iskati proti Radečam, Termu in Dobovi v domači dvorani.

POGLED S STRANI



Piše:
ŽARE
za Kapučino Sport

Nadaljevanje moškega prvenstva je postreglo s prvim presenečenjem. Žal ga niso prispevali Izolani, temveč igralci Preventa. Izolani so presenečali le 10 minut, vse ostalo pa je bilo

hrpeljsko. Premalo za končni ugodni in pozitivni rezultat. Vse se je končalo ob Valenčiču, izolske "sanje" o konkurenčni ekipi dobivajo pravo sliko. Upati, želeti, pričakovati je eno, realnost pa je vse nekaj drugega.

Težko se bo sprijazniti, vendar pa bo točk zelo malo. Že trenutna razlika je skoraj neulovljiva, še najboljši izračun ponuja negotovost. Tudi vprašanja vseh "pametnjakovičev", zakaj je tako slabo in kakšna je rešitev ostajajo brez spodbudnega odgovora. Denar je ena plat, zanimivejša je druga: kdo je (ali so) stvari tako zapletel. Obisk tekem je skromen, Ribari so se razjezili. Dokler ne bo zmag in poštenega znojenja za barve Izole, bodo tribune samevale. Ob vsem je kar težko biti optimist, mogoče pa bog le... Izolanke še naprej preganja "nočna mora",

Jelovica. Kako neodgovorno so zapravile točko. Težje pada, da so nekatere igralke stvari resno vzele v svoje roke. Nič ne pomaga razburjati se, svojo nemoč in neznanje treba nadoknaditi z voljo, te pa vsaj pri nekaterih že nekaj časa ni opaziti. Odpovejo najizkušenejše, vse pade na mlajše, roka zadrhti in pogledi v nebo. Kako je to mogoče? Izolanke trenutno razprodajajo, ob drugačnem razpletu bi nam kar nekaj ekip gledalo v hrbet. Tako smo mi tisti, ki vzdihujemo. Mogoče pa tudi Izolanke le končno "spregledajo"?

www.geocities.com/izola_6310/izola.htm

POD BELVEDERJEM

OTOK

januar 2000

SKLAD RS za ljubiteljske kulturne dejavnosti Območna izpostava Izola

II. / številka 7



**Režiser
Jane Kavčič**

ŽIVLJENJE JE FILM

Znani Shakespearov izrek, » *da je namen gledališke igre bil že od nekdaj, je in bo ostal, da drži tako rekoč življenju zrcalo..., da kaže svojemu času in družbi njeno obliko in odtisk*«, dandanes ne velja zgolj le za gledališče, ampak v prav tolikšni meri tudi za film, ki je najpopularnejša oblika umetniškega ustvarjanja in približevanja umetnosti ljudstvu. Mimo svoje popularnosti pa ima film še to prednost, da lahko na najbolj neposreden način izoblikuje in izraža sodobno problematiko.

ANIMIRANI SVET KONIJA STEINBACHERJA

Izolani smo v nedeljo, 6. februarja dobili novega Ambasadorja kulture. Visoko priznanje Občine Izola je za tridesetletno kreativno in uspešno delo na področju filmske umetnosti prejel **Koni Steinbacher**, ki je svojo življenjsko pot pričel v pohorski vasi nad Slovensko Bistrico. Konija Steinbacherja zagotovo pozna veliko Izolanov, saj je več kot trideset generacij popeljal v svet likovne in filmske umetnosti.

V »**Knjigo Izolanov**« se je vpisal leta 1964, ko je prevzel poučevanje likovnega pouka na osnovni šoli Vojka Šmuc.



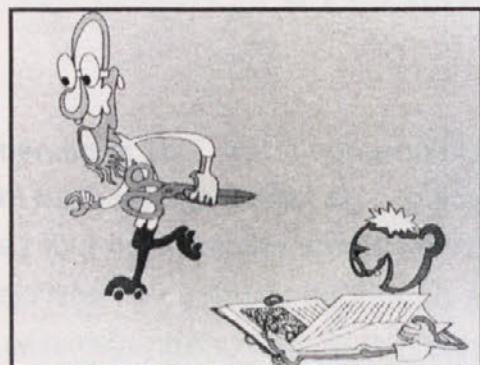
Mesto z nasmeškom je postalo njegov dom in atelje, v katerem s svojo čarobno močjo oživila slike še danes. Svet animiranega filma je zanj planet, kjer lahko tako kot Mali Princ raziskuje, spoznava in doživlja svet in ljudi.

Že takoj po prihodu v Izolo je na šoli ustanovil **filmski krožek ZARJA**, ki je uspešno deloval do leta 1988. Skupaj z **Janezom Marinškom** ustanovita v Kopru (1968) **Filmsko gledališče**, ki je s svojim kvalitetnim programom pritegnilo veliko število gledalcev. Izola je svoje Filmsko gledališče dobila leta 1971. Vsak ponedeljek je bila kino dvorana, ki je bila veliko večja od današnje, zasedena do zadnjega kotička. Skoraj vsi smo imeli filmske abonmajske izkaznice, ki so zagotavljale ogled.



Z Marinškom sta ustanovila tudi **Klub amaterske skupine Izola** in v Kopru **Atelje animiranega filma**.

Filmski ustvarjalnosti se Koni prepusti leta 1970. Po prvih kratkih amaterskih filmih naredi tudi prvo risanko z naslovom **GOVORNIK**, sledita pa mu **FIGOV LIST** in **ŠTUDENT** za katerega prejme **srebrno medaljo** na festivalu v Beogradu in **Badjurovo nagrado** na Filmske festivalu v Celju. Leta 1973 nastane igrano-eksperimentalni film



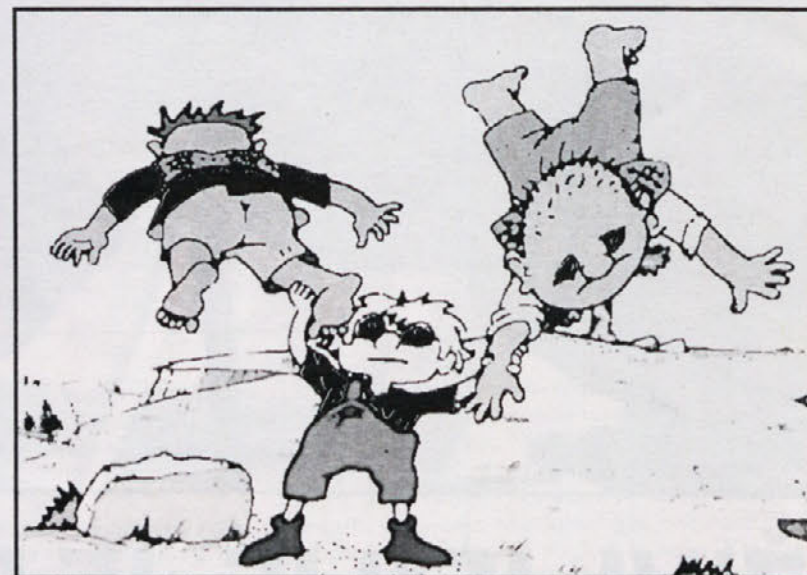
AGONIJA. Leta 1974 prejmeta z Marinškom **Prešernovo nagrado**. Skupaj z Janezom Marinškom posname risani film **TELEMA-TERIJA**, ki pa ga Koni raje pozablja. Z **Dušanom VUKOTIČEM** naredita animirani film **GREGEC KOBILICA**.

Do danes je posnel okoli dvajset risanih filmov med katerimi so bili nekateri prikazani v uradnih programih festivalov v Oberhasnu (Študent, Kamen), Krakovu (Epidemija, Izmišljena zgodba), Tampereju (Močvirje), Bilbao (Kokon), Atenah (»A«), Leipzigu (Kače), Zagrebu (Vrata, Kamen), Bratislavi (Briši-piši). Za risani film **KAMEN** prejme v Beogradu **Zlato medaljo** za film v celoti.



Marca 1999 prikažejo na festivalu slovenskega filma v Portorožu 11 minutno risanko **PETER KLEPEC**.

Konijev prispevek kroniki slovenskega animiranega filma je zelo velik.



Svojo ljubezen do animiranega filma pa nesebično razdaja tudi danes. Z njegovo pomočjo in seveda pod njegovim mentorskim vodstvom smo v Izoli dobili filmsko delavnico, v kateri se dvanajst mladih uči osnov animiranega filma z uporabo računalnika.



NEPOPISAN LIST

Kultura je beseda, s katero se v teh dneh srečujemo hote ali nehoti, ko prebiramo časopise, gledamo televizijo, opazimo plakate, ki nevsiljivo vabijo na prireditev ali pa sredi tedna ne delamo, ker nam je kultura podarila prost dan. Kakšen je naš osebni odnos do kulture in v kolikšni meri smo del nje in kako resnično slavimo njene "vojščake", je vprašanje zase.

Le tisti, ki cenijo umetnost in je kultura del njihovega bivanja vedo, da »najdlje vidi galeb, ki leti najvišje«.

Zato je pravi in resnični praznik kulture dogodek, ki nam ga pripravi in podari ustvarjalec, "ko svojo podobo na ogled postavi".



NEPOPISAN LIST

»Ni mi mar, kaj mislijo. Pokazal jim bom, kaj je letenje! Pravi Izobčenec bom, če že hočejo, da je tako.

In bridko bodo obžalovali.«

(Richard Bach, Jonatan Livingston galeb).

Jane Kavčič, pionir slovenskega filma, naš someščan, ki pa zaradi človeške širine in ustvarjalne moči, ostaja nepopisan list, bo jutri, 11. februarja 2000 postavil Izolo v epicenter



slovenske kulture. Podaril nam bo predpremierni ogled svojega filma *Nepopisan list* in srečanje v živo z ustvarjalci. Tu bo film začel svojo pot in se še velikokrat vračal, saj je *Nepopisan list* film, ki ga bodo z veseljem gledali tako mladi kot stari.

Kdo je pravzaprav Jane Kavčič? Z njegovim imenom je povezan film »SREČA NA VRVIC«, ki ste ga zagotovo videli. Njegovo ime pa boste večkrat slišali, saj bo na Festivalu slovenskega filma, ki bo potekal od 30. marca do 1. aprila v Portorožu, prejel **BADJUROVO NAGRADO** za življensko delo.

Zato skupaj preletimo njegovo ustvarjalno filmsko pot, ki se je pričela leta 1948, ko je bil asisten



režiserja Štiglica pri nastajanju prvega slovenskega povojnega filma **NA SVOJI ZEMLJI**. Jane je vstopil v svet filma in našel »svojo zemljo« na kateri in za katero še danes živi.

Posnel je številne dokumentarne in kratkometražne filme, sodeloval v koprodukcijah kot režiser slovenske ekipe....

Njegov prvi celovečerni film za odrasle je film **AKCIJA**, posnet 1960 leta. Sledil mu je film **MINUTA ZA UMOR** (1962) v katerem je nastopila izjemna in



nenadomestljiva Duša Počkaj. Leta 1973 pa posname film **BEGUNEC**. Svoj prvi otroški film je podpisal leta 1967, ko je posnel **NEVIDNI BATALJON**. S filmom **SREČA NA VRVICI** (1977) pa je dokazal, da je filmski mojster, ki zna posneti dober sodoben mladinski

film. Kljub izjemnemu uspehu pa je svoj naslednji film, **UČNA LETA IZUMITELJA POLŽA**, posnel šele po petih letih. Dve leti kasneje, 1984, posname film **NOBENO SONCE**, leta 1988 pa film **MAJA IN VESOLJČEK**.

Kljub temu, da je napisal mnogo scenarijev, mu jih je uspelo realizirati le nekaj. Takratna filmska oblast mu ni bila ravno naklonjena. Zakaj? Zato, ker je edina oblast, ki jo Jane Kavčič priznava, ji odpira dušo in ji ponižno služi, film. V leto 2000 vstopa Jane Kavčič s filmom **NEPOPISAN LIST**. To je film, ki drži življenju zrcalo, zato bo lahko vsak videl v njem svoj odsev.



Scenarij in režija **JANE KAVČIČ**, direktor fotografije **Valentin Perko**, za glasbo je poskrbel **Rok Golob**, za kostume **Zvonka Makuc**, glavne vloge pa so odigrali **Jan Grilanc** (Luka), **Iva Štefanič** (Neli), **Andrej Murenc** (žiga), **Blaž Višak** (Bajsi), **Tanja Ribič** (Lukova mama) in **Borut Veselko** (Lukov oče). Producent filma je **ARSMEDIA Ljubljana**.



Dano nam je, da imamo imenitnega sopotnika in neprecenljivega učitelja, ki nam lahko pomaga "vzleteti". Iz njegovega vrelca modrosti, filmskih stvaritev in življenskih izkušenj lahko črpamo energijo da "se vzdignemo iz nevednosti, lahko spoznamo, da smo rojeni za izvrstnost, bistroumnost in spretnost. Svobodni smo lahko! Lahko se učimo leteti!" (Richard Bach, Jonatan Livingston galeb).



fotografije s snemanja filma NEPOPISAN LIST

ČLOVEK IZNAJDE NOVO IZRAZNO SREDSTVO - FILM

Od stenskih slikarij naših prapraprednikov do najnovejše svetovne premiere se je odvrtelo že nešteto zgodb. Spodnja pa vam ponuja pot, ki je privedla do tistega znanega vlaka, ki se z vso hitrostjo zaganja v platno.

PRAZGODOVINA

Že jamske podobe iz kamene dobe (npr. V Altamiri v severni Španiji) kažejo željo tedanjih ljudi, da bi upodobili živali v gibanju. Bizonom so risali namesto ene po več nog v različnih položajih. Željo po upodabljanju gibanja lahko zaznamo tudi v upodabljanju umetnosti od starega Egipta tja v srednji vek; ljudje so dostikrat risali isto postavo na isti sliki v različnih položajih.

V 18. stoletju so izdelovali knjige iz samih sličic, ki so se druga od druge le malo razlikovale; če si liste upognil in jih izpuščal tako, da so drseli med prsti, si dobil vtis »filmskega« gibanja. Kasneje so risbe nadomestili s fotografijami in v 18. stoletju so tako knjigo vdelali v posebne aparate, ki so jo avtomatično listali pred gledalci.

19. STOLETJE (Zadeva postaja vroča)

V 19. stoletju se je pojavila čudežna plošča (thaumatrop), kjer so na eno stran kartona narisali npr. kletko, na drugo stran pa ptiča. Na karton so pritrdili vrvico in karton hitro sukali okrog te osi. Obe sliki sta se združili in dobili so vtis, da je ptič v kletki. Leta 1832 so izumili kolo življenja (čarovno ploščo ali stroboskop). Na ploščo so v enakomernih presledkih narisali podobe posameznih faz kakega gibanja. V drugo ploščo so zarezali spet v enakomernih presledkih špranje. Če sta se potem obe plošči z določeno hitrostjo obračali v nasprotnih smereh, je človek videl skozi špranje sličice v hitrem zaporedju. Nastala je dvojna prevara: videti je bilo, kakor da bi špranje stale na mestu, figure na slikah pa kakor da bi se premikale. Kot izboljšava je kolesu življenja sledil čudežni boben. Na notranji strani bobna je bil pritrdjen trak slik. Človek je skozi špranje v bobnu videl figuro vsakokrat na nasprotni strani. S pripravo za hitro gledanje filma je prišel Nemec O. Anschütz leta 1884 na prag filma. V tem aparatu je niz slik premikala elektrika in ga osvetljevala s kratkimi bliski. Ker je človek moral opazovati slike skozi kukalnik, je manjkalo do iznajdbe filma samo še nekaj pomembnega: projekcija slik na steno. Ta cilj se je uresničil šele leta 1895.

CAMERA OBSCURA...

Prvi pripomoček, ki je pomagal loviti slike, je bila temnica (camera obscura). Skozi odprtino v eni steni temnice (v začetku je bila to res soba ali šotor, pozneje majhna škatla, predhodnica današnje kamere) padajo premi svetlobni žarki in oblikujejo na nasprotni steni obrnjeno sliko. V 16.

stoletju so opremili tako kamero z lečami, ki so sliko izostrile. Kemično pa še niso mogli obdržati podobe. Dolgo je trajalo, preden so odkrili, da sonce spreminja nekatere kemične snovi v barvah in da je s pomočjo te lastnosti mogoče ustvarjati svetlobne posnetke. Francozu N. Niepceu se je leta 1822 posrečilo obdržati sliko tako, da je za več ur izpostavil sončni svetlobi kovinsko ploščo, premazano s plastjo asfalta. Tako nastalo sliko imenujemo heliografijo (sončno risbo). Francoz L. Daguerre, ki je delal z Niepceom, je leta 1839 iznašel fotografijo, francoz Marey pa leta 1875 fotografsko puško, ki je bila videti kot lovska puška. Z njo je bilo mogoče delati cele vrste posnetkov, v začetku 2 sliki na sekundo, kasneje celo 120 slik na sekundo. Tako so bila ustvarjena tehnična sredstva, ki so omogočala obdržati in proučevati gibanje ljudi in živali (npr. človeško hojo, ptičji let, konjski dir) v vseh fazah.

Leta 1887 je angleški duhovnik Goodwin iznašel nekaj silno pomembnega: premičen celuloidni trak, pravi »film«.

Kmalu zatem je Th. Edison, ki se je po vsem svetu proslavil s svojim fonografom izdelal snemalno kamero kinetograf in mere njegovega filma veljajo še danes kot norma. Tudi ta razvoj nas je pripeljal k iznajdbi filma. Samo še majhen korak je bil potreben, da je povezal to iznajdbo s projekcijo.

KOLO ŽIVLJENJA

Pomemben mejnik na poti k filmu je postavil v 17. stoletju jezuit A. Kircher, ki je s svojo izboljšano laterno magico ustvaril prvi dober projektor. S povezavo laterne magice in življenjskega kolesa je nastalo projekcijsko kolo življenja, s katerim so projecirali na steno premične podobe. Leta 1882 je sledil projekcijski čudežni boben, s katerim je bilo mogoče prikazovati že daljše trakove slik. Spet je pomemben Edisonov izum, kinetoskop (1892). Ker pa je lahko vselej samo po en človek gledal slike, je še zmeraj manjkal zadnji korak do množičnega medija filma. Iznajdbe so se v vseh treh razvojnih smereh (upodabljanje gibanja - fotografija - projekcija) tako nakopičile, da je bil izum »živih slik« tako rekoč v zraku - moralo je priti do njega. In res se je okoli leta 1895 vnela v več deželah tekma za izum uporabnega filmskega aparata.

3,2,1.. LUMIERE!!

Največ pozornosti so konec 19. stoletja zbudili brata Lumiere v Parizu in brata Skladanovski v Berlinu s svojimi prvimi filmskimi predstavami. Aparat bratov Lumiere je bil boljši od drugih, ker je lahko snemal, kopiral in jih predvajal. Iznajdba je bila uspešna in tako je svet dočakal njuno prvo predstavo, ki sta jo izpeljala v neki pariški kavarni 28. decembra 1895.

Pripravila in zbrala Darjan Gorela in Ksenija Jambošič.



Jane Kavčič NEPOPIŠAN LIST predpremiera

petek, 11. februarja ob 20.00 uri
kino ODEON Izola

zaradi omejenega števila sedišč, sprejemamo rezervacije
danes, 10. februarja od 8.00 do 13.00 ure
na telefonski številki 600 830.

prireditve organizirata Območna izpostava SLKD Izola in
Center za kulturo, šport in prireditve Izola.

sedež Območne izpostave Sklada za ljubiteljske kulturne dejavnosti je v Drevoredu 1. maja št. 9, telefon 600 - 830

Številko pripravili Zvonka Radojevič, Ksenija Jambošič, Darjan Gorela in Davorin Marc

Članice

ŽRK Bajc Daewoo Izola : Jelovica Škofja Loka 20:20(12:12)

Izola - Športna dvorana v Izoli, glrdalcev 150, sodnika Kaučič in Jager iz Celja
Bajc Daewoo Izola: Šmitran B., Stubelj, Hodžič 3, Petrinja 1, Čvorak, Mitruševska, Hrnjič, Adamič, Božič, Šmitran D. 8(5), Argenti 1, Bošnjak 3, Višnjevec 2, Bubola

Jelovica: Brezovar, Pinterič, Zupančič, Zupanek, Pohleven 4, Kalan Ž., Murko 1, Milošević, Cerar 4, Pleško 5(1), Bizjak 1, Rajšič, Kalan B. 3, Breznik 2

7-min: Izola 6(5), Jelovica 1(1)

2-min: Izola 12 min, Jelovica 2 min

Diskv.: Višnjevec 49' 3x2 min

Članice so odigrale izredno izenačeno tekmo, ki se je tudi končala brez zmagovalca. Izolanke so v prvem polčasu le dvakrat povedle z dvema zadetki prednosti (2:0,8:6), vendar so jih gostje takoj ujele (2:2 in 8:8). Tudi drugi del je minil v izenačeni igri s veliko tehničnih napak obeh ekip. Z zadetkom Bizjakove so gostje v 51 minuti, potem ko je bila že tretjič izključena Katja Višnjevec, povedle z rezultatom 17:16. Sledili so 4 zaporedni zadetki domačih in prepričljivo vodstvo s tremi zadetki prednosti, kar je obetalo zmago varovank trenerja Borisa Čuka. Gostje pa niso mislile tako in so v zadnjih dveh minutah z zadetkoma Cerarjeve in zadnjim golom Pohlevnove izsilile remi, s katerim na koncu niso bili zadovoljni v domačem taboru. Naše punce so tako napravile še eno priložnost, da bi se povzpelle z predpredzadnjega mesta. Sedaj pa je razlika skorajda že prevelika, da bi lahko upale na kaj več kot osmo mesto na koncu prvenstva. Tekmo z Gramiz Kočevjem v gostih pa so odigrale že včeraj.

Kadetinje

Bajc Daewoo Izola : Robit Olimpija 32:27(19:11)

Bajc Daewoo Izola: Adamič 7, Hadžič, Posavac 1(1), Franovič, Mitruševska, Čvorak 2, Štefančič 5, Argenti 3, Bošnjak N., Božič N. 2, Petrinja 8, Sušelj, Hrnjič 4

Starejše deklice

ŠSD Hrpelja : ŽRK Bajc Daewoo Izola 9:36(2:20)

Bajc Daewoo Izola: Dujc, Sušelj, Adamič 7(1), Petrinja 12(1), Ristič, Čič 5, Posavac, Makovec, Mitruševska 2(1), Argenti 10, Šviligoj

Mlajše deklice 'A'

ŠSD Hrpelja : ŽRK Bajc Daewoo Izola 9:13(3:7)

Bajc Daewoo Izola: Pavčnik, Poljšak 7(1), Hanc, Mihalič 4, Frank 1, Barič 1, Karajkovič, Šimer, Antonič, Poropat

Mlajše deklice 'B'

ŠSD Hrpelja : ŽRK Bajc Daewoo Izola 9:8(3:4)

Bajc Daewoo Izola: Pavčnik, Šukljan, Hanc, Hiršel, Frank, Barič 3, Karajkovič 5, Šimer, Antonič, Poropat, Šuran

Bajc Daewoo Izola: Ilirska Bistrica 12:1(6:1)

Bajc Daewoo Izola: Pavčnik, Šukljan, Hanc, Hiršel, Frank 2, Barič 6, Karajkovič, Šimer, Antonič, Poropat 4, Šuran

Kadetinje so vknjižile še eno zmago, tokrat proti Ljubljankam in še naprej vodijo v svoji skupini s samo enim porazom. Najbolj razplošeni sta bili Petrinja in Adamič, ki sta tudi med najboljšimi strelkami lige. Dosedaj sta dosegli v osmih tekmah po 53 zadetkov vsaka.

Starejše deklice so zmagale v Modri dvorani v Hrpeljah proti ekipi, ki jo vodi nekdanji izolski trener Karlo Kastelic. S sedmimi zmagami iz 7 srečanj so Izolanke prepričljivo prve. Rezultat tekme pove vse.

S sedmo zmago iz 7 srečanj ostajajo mlajše deklice A izolskega kluba še vedno prve na razpredelnici. Proti Hrpeljam so dosegle zmago, čeprav so presenetljivo izgubile v Izoli z podobnima ekipama med mlajšimi deklicami B. NA turnirju v Izoli so Izolanke premagale še prepričljivo Ilirsko Bistrico in se uvrstile v nadaljenje tekmovanje. Omeniti velja še podatek, da je Poljšak Luana daleč najuspešnejša strelka v kategoriji mlajših deklic A.

ES

MALI OGLASI

- Prodajam LADA NIVA 1,7 TRIGLAV, el.pom. stekla, alarm centralno zaklepanje, blokada motorja, radio, kljuka, tel.: 041/ 707 591
- Prodajam osebno vozilo OPEL CALIBRA, letnik 93. tel: 649 350
- Prodajam kombinirano vozilo FORD TRANSIT, primerno za prevoz živil. tel: 649 350.
- Prodajam R-4, star 10 let, prevoženih 60.000 km. Cena po dogovoru. tel. 644 436
- Ugodno prodajam rabljeno pohištvo za dvosobno stanovanje in okno 180X140cm. tel. 645 296
- Opremljeno garsonjero v Izoli oddamo do junija 2000. tel 645 818
- Pentium in 486. Rabljeni računalniki z garancijo, moožna dostava in inštrukcije, programi in igre. tel 645 818
- Prodajam pasjo utico za srednje velikega psa, lepo in kvalitetno izdelano. Cena po dogovoru. Tel.: 644 024
- Družina najame MALO GARSONJERO za junij, julij, avgust in september na območju slovenske Istre. Plačilo s predplačilom. Ponudbe na telefon: 062 210 306

V spomin Ivo Čavar

Tragična smrt v avtomobilski nesreči je pretregala življenje Iva Čavarja, soseda, sodelavca, športnega prijatelja iz Ljubljanske ulice v Izoli. Bil je Izolan od glave do pet, čeprav se je sem preselil šele pred 20-timi leti iz Hercegovine, kjer je rasel v družini petih otrok. Po končani poklicni šoli in nekaj letih službovanja na Reki se je leta 1979 doselil v Slovenijo kot terenski delavec in se leta 1980 se je spoznal z ženo Milosavo s katero sta ustvarila družino v kateri imata sina in hčerko. Hčerka je še osnovnošolka, sin Darko pa je učenec 4. letnika srednje ekonomske šole v Kopru in je član Mladinskega nogometnega kluba Izola že od pionirskih vrst. Očetova želja pa je bila, da bi otroka izšolal in da bi Darko postal tudi zares dober nogometaš. Ivo je zvesto spremljal izolski nogomet v dobrem in slabem, zadnje sezone pa je spremljal izolske nogometaše kjerkoli so igrali in se posebej razveselil napredovanja mladinske ekipe v 1. državno ligo. Prosto na tribuni, kjer je običajno stal Ivo bo odslej prazen in nas bo spomnil na tega dobrega človeka in prijatelja nogometa. Pogreb Iva Čavarja bo danes, v četrtek, ob 15.00 uri.



Namizni tenis

MLADINKE ARRIGONIJA TRETJE V DRŽAVI

V soboto in nedeljo je v Novi Gorici potekalo finale ekipnega prvenstva RS za mladinke, ki ga je organiziral tamkajšnji NTK Šampionka. Izolanke so v konkurenci osmih najboljših ekip v državi osvojile odlično tretje mesto. Veliko boljša od uvrstitve pa je bila sama igra, saj bi lahko z malo športne sreče osvojile tudi državni naslov. Zelo tesno, s 3 : 4 so izgubile s koprskim Istrabenzom, ki je pozneje postal državni prvak, dobljen dvoboj pa so imele tudi proti Edigu iz Mengša, ki je osvojil 2.mesto.

V zadnjih štirih letih so mladinke Arrigonija trikrat osvojile tretje mesto, enkrat pa so bile druge v državi. Na medaljo pa vsekakor računajo tudi v naslednji tekmovalni sezoni.

Rezultati posameznih dvobojev:

Arrigoni : Križe 4 : 3

Arrigoni : Šampionka 4 : 1

Arrigoni : Edigs Mengeš 2 : 4

Arrigoni : Istrabenz Koper 3 : 4

Arrigoni : Ilirija Ljubljana 4 : 2

JONATHAN

vaš mestni športni butik

zelo ugodni
plačilni pogoji

Učitelji smučanja svetujejo pri nakupih zimske opreme

ODPRTO NON-STOP od 9. do 19. ure

Elan, Atomic, Marker, Tyrolia, Nordica, Lange, Alpina

v Mandraču, tel.: (066) 645 650, 648 650

Vitalis

fitnessstudio

IZOLA / Ljubljanska 51 / tel. 648-042

Fitness - studio z najugodnejšo ponudbo na obali!

- skupinski družinski popusti
- priprava na smučanje
- izredno ugodne karte za mlade
- brez letne vpisnine

Obiščite nas na LJUBLJANSKI 51 v Izoli

AMERIČANI V DOMU UPOKOJENCEV

Prva poveljniška ladja 6. ameriškega ladjevja "LA SALLE", ki je že tretjič priplula na obisk v slovensko pristanišče Koper, ni le privabila množice radovednih obiskovalcev, pač pa so se člani njene skoraj 700 članske posadke tudi sami odpravili na ogled slovenskih zanimivosti. Deveterica postavnih fantov in deklet, kajti posebnost te 160 metrov dolge atraktivne morske lepote je tudi ta, da je kar vsaka sedma članica posadke ženska, je obiskala tudi Dom upokojencev v Izoli. Navkljub jezikovnim razlikam komunikativnih zadreg ni bilo. Stanovalci Doma so goste toplo sprejeli z glasbo in petjem, v slovenskem in italijanskem jeziku, v zameno pa so tudi sami lahko prisluhnili prijetnim zvokom ameriškega country-melosa. Deveterica je nato večje poprijela za brusni papir in čopiče in v izjemni medsebojni ubranosti in rekordnem tempu prebarvala vrtno klopi Doma. Preostanek časa smo izkoristili za skupni ogled Izole, ki jih je vse očarala. Potrudile so se tudi domske kuharice, ki so posebej za ta dan pripravile slovensko kulinarčno posebnost krvavice s kislim zeljem, kar je šlo gostom očitno kar dobro v slast. Presenetljivo pa so bili najbolj navdušeni nad Droginim sadnim čajem, ki ga, kot so zatrjevali, tako okusnega niso pili še nikoder drugod!

Poveljniška ladja "LA SALLE", ki je aktivno sodelovala v natovih operacijah v Bosni in odigrala ključno vlogo v natovih napadih na Jugoslavijo, potuje, kot so poudarili naši gostje, po svetu v miroljubne in humanitarne namene. Od nas jih bo pot najprej vodila v sosednjo Italijo, od tam pa v Rusijo. Upajmo, da z lepimi spomini tudi na Izolo!



Domski pevec in muzikantje z nepogrešljivim Marčelotom na čelu so v trenutku prebili led jezikovnih razlik in povratno zagreli tudi ameriške goste.



Kot orkester uigrana delovna ekipa. Med delom ni niti en cigaretni ogorek pristal na tleh, saj ga je vsakdo odložil v posebno vrečko v lastnem žepu.



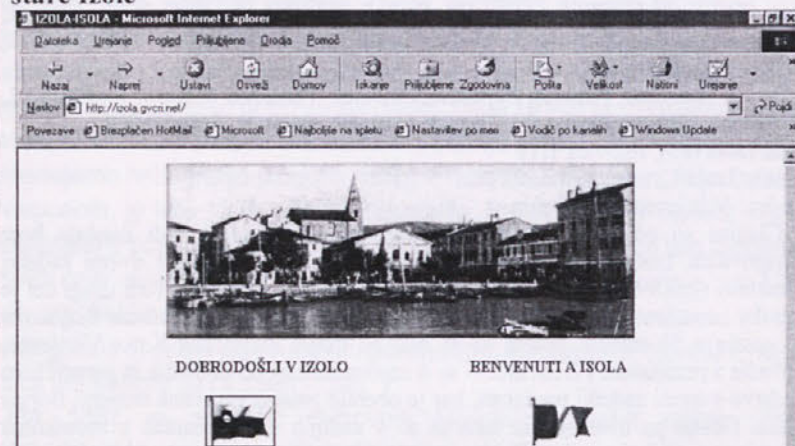
Gospa Yolanda prihaja iz Portorika. Že šesto leto pluje po svetu in s tem preživlja celo svojo družino: brezposelnega moža, 13 letno hčerko Janes in 8 letno hčerko Nelko, ostarelega očeta in mamo. Še 4 leta in vrnila se bo v Portoriko k svojim dragim.

Kako ljubko, majhno in mirno mesto!



TUDI GOJKO JE NA INTERNETU

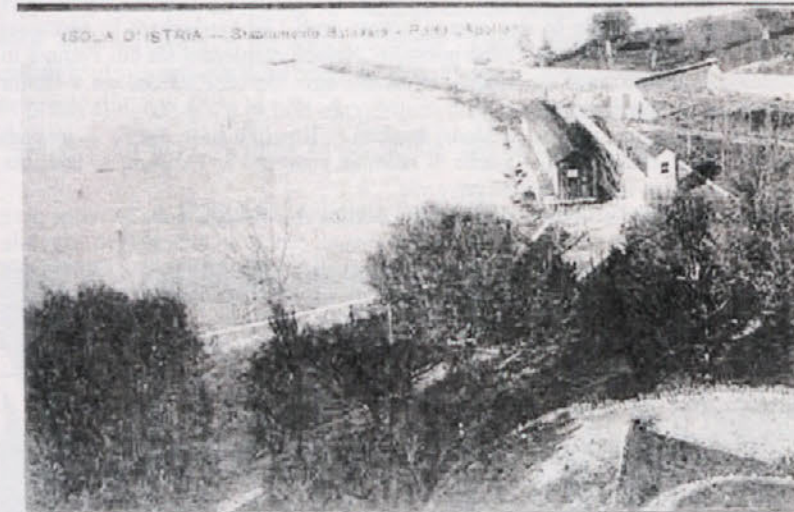
Izola je dobila še tretjo spretno stran, ki jo ureja naš dolgoletni sodelavec Gojko Cukrov. Na ogled je nekaj izjemnih razglednic stare Izole



Gojko je pripravil uvodno predstavitev Izole, nekaj podatkov o sebi in kakšnih 20 starih razglednic iz njegove bogate zbirke. Razglednice so poskenirane v dovolj šibki resoluciji, da jih ni moč uporabiti v komercialne namene a so dovolj kvalitetne, da pričajo o tem, kako lepa je bila nekoč Izola brez avtomobilov.



Gojkovo spletno stran lahko odkrijete na naslovu www.Izola.gvcri.net, naslov pa je z linki povezan tudi v mrežo zbiralcev razglednic, kar daje njegovemu delu še posebno vrednost. Na ta način se je Gojko pridružil Dimitriju Kralju (slo-istra.com) in občinski strani (sigov.si/izola/), ki prinašajo informacije o Izoli v svet elektronskih informacij.



NAGRADE ŠE ČAKAJO

Bliža se 12. februar, datum, do katerega se morajo oglašiti lastniki izžrebanih števil kuponov v akciji December v Izoli. Tisti, ki so prejeli glavne nagrade so že znani, niso pa se nam še oglasili vsi dobitniki ostalih nagrad. Zato morda pobrsajte po predalih, če je morda še kje ostal kakšen kuponček na katerem je morda prava številka.

Če imate katero od teh števil to čimprej sporočite na Mandrač, tel. 600-010.
 10687 KNJIŽNI KOMPLET (JESTVINA PE 46, Ljubljanska ulica)
 02214 KNJIŽNI KOMPLET (Trgovina OLJKA, Dantejeva ul.)
 02940 KNJIŽNI KOMPLET (OBUTI MAČEK, M. Gorkijev ul.)
 05340 KNJIŽNI KOMPLET (MERCATOR, DEGRO Market LIVADE)
 23514 KNJIŽNI KOMPLET (JESTVINA PE 10, Trg republike)
 20476, 10420, 12723, 01979, 12598, 21702
 NAROČNINA NA TEDNIK MANDRAČ

PRIVOŠČITE SI KULTURO !

Center za kulturo, šport in prireditve Izola
Kulturni center Izola
Bazoviška 4, tel.: 645 571

V galeriji **ALGA** samostojna razstava akad. slikarke
MIRJANE BOJER PAHOR.

Četrtek, 10.2. ob 18.00 RASTEMO IZ SVOJIH KORENIN

Predstavi se Kulturno društvo Korte
Vstopnina : 300 SIT

Petek, 11.2. ob 20.00 - kino ODEON NEPOPIŠAN LIST

Režija: Jane Kavčič

Predpremiere filma našega someščana, ki bo letos prejemnik Badjurove nagrade za življensko delo. Prireditve se bodo udeležili tudi ustvarjalci filma: režiser Jane Kavčič, Tanja Ribič, Borut Veselko in drugi. Prireditve pripravljata Kulturni center Izola in Sklad za ljubiteljske kulturne dejavnosti Izola.

Sobota, 12. 2. ob 17.00

Andersen - Streda

KRALJIČNA NA ZRNU GRAHA

Gostuje gledališče Tone Čufar iz Jesenic.

Gledališka predstava o Princeski na zrnu graha je vedno znova privlačna za mlade gledalce v starejših pa vzbujajo spomine na mladost.

Vstopnina : 500 SIT

Sreda, 16.2. ob 18.00

Baletna šola Izola in plesni Studio LAI Izola se predstavita.

Vstopnina : 300 SIT.

18.2. ob 20.00

MEDOBMOČNA REVIJA PEVSKIH ZBOROV

V sodelovanju z Območno izpostavo Sklada za ljubiteljske kulturne dejavnosti Izola Vstopnina : 600 SIT

21.2. ob 10.00

Marjanca Ručigaj

ŠKRATJE IN DEDEK

Režija: Vesna Jugovac

Srednješolska gledališka skupina STEPS.

Organiziran ogled za malčke izolskega vrta.

24.2. ob 20.30

VEČER Z USTVARJALCI GLEDALIŠČA STEPS IZOLA

Vstopnina : 300 SIT

25.2. ob 20.00

3 BIG BAND ORCHESTRA

S koncertom orkestra, ki ga vodi Peter Popovski, se zaključuje mesec kulture, v katerem so svoje dejavnosti pokazali tudi ljubiteljski ustvarjalci. Tudi za obisk tega koncerta boste odšteli simboličnih 300 SIT.

Rezervacije vstopnic za predstave sprejemamo v galeriji ALGA Izola, Kristanov trg 1, vsak dan med 10.00 in 12.00 ter med 17.00 in 19.00, v soboto pa med 10.00 in 12.00 (tel. št. : 648 439)

PROSIMO VAS, DA NE ZAMUJATE PREDSTAV !

GALERIJA INSULA

**ALENKA
GERLOVIČ**

akvareli /
risbe



CLUB MAONA PIRAN

sobota, 12. februar 2000 ob 22.00

LIDIJA BAJUK & MATIJA DEDIČ

Lidija Bajuk (vokal, kitara), ena najvidnejših hrvaških kantavtoric in pesnic, je do danes objavila štiri pesniške zbirke: Osmijeh je moja najbolja obrana (1991), Besput (1992), Razgovor s tišino (1995), Vučica (1999)

Kot kamtavor je imela številne nastope doma in v tujini. Med najpomembnejše šteje otvoritve koncertov JOHNA Mayalla in Joan Baez, pri nas pa številne nastope z Vladom Kreslinom (Cankarjev dom, Križanke...).

Sodelovala je na številnih kompilacijskih albumih, izdala pa tudi dva samostojna albuma: Zora djevojke (1997), Kneja (1999), Lidijo Bajuk odlikuje izjemem glas in čutno zaznavanje sveta in življenja.

Matija Dedič (klavir), sin znanega Arsena, je študij klavirja končal na jazz oddelku glasbene akademije V Grazu leta 1997. Matija velja za trenutno najprodnjšeja jazz pianista na Hrvaškem in sodeluje v številnih domačih in mednarodnih zasedbah.

Bes ni zastoj Rage Against The Machine v Ljubljani

Evropska turneja Los Angeleskih Rage Against The Machine se je na kratko ustavila tudi v Ljubljani, na dan kulturnega praznika, in sicer v prepolni hokejski dvorani Hale Tivoli. Ironija koncerta pridigarjev svobode je bila kontrola ljubljanskih varnostnikov podjetja G7 Security, ki so celotno zadevo vzeli bolj kot ponovitev vojne za osvoboditev, kot pa relativno miroljuben koncert. Kljub vsemu pa izgrediv ni bilo, kar je skoraj majhno razočaranje za band takšnega slovesa, kot ga imajo Rage-i. Tudi med himno vsakega mladostnega prestopnika "Killing In The Name" se je publika odzvala le z običajnim skakanjem ter ploskanjem.

"Your anger is a gift", je kričal Zach De La Rocha, in očitno je bilo, da njihov lastni bes še ni umrl. Morda je postal še celo malo preveč očiten, da bi večitisoč glava množica sploh upala pomisliti, da bi lahko bil uperjen tudi proti njim. Dejstvo je, kot so dokazali mnogi bandi v zadnjih letih, da bolj kot si jezen in besen, rajši te imajo. In bolj kričiš na množico, bolj ploskajo, kajti to sigurno ni namenjeno njim, ampak tistim, ki jih slučajno ni tam. Če pa jim prekolneš vse družinske člane s prababico na čelu, pa ti morda postavijo še majhen oltarček.

Cel koncert je potekal brez kakšnega posebnega pompa. Predskupina, Asian Dub Foundation je odigrala svoje brezhibno, nakar je sledila dosti predolga pavza, po kateri se je za odrom prikazala projekcija naslovnice njihove zadnje plošče, The Battle Of Los Angeles, malce adaptirana v The Battle Of Ljubljana. In brez kakšne najave so prišli Rage-i. Edine besede, namenjene publiki so bile, da so oni pač Rage Against The Machine iz Los Angelesa. Ostalo je povedala muzika sama. Po malo manj kot eno-urnem prvem delu so se pustili deset minut prosit za bis, odigrali še par komadov in vsega je bilo konec. Psihotična množica pa je končno oživela in izhod iz dvorane je bil bolj nevaren kot romantičen sprehod po minskem polju. Naslednji dan smo lahko občudovali razbite izložbe ter kupe smeti in seveda prislunili nežnim zvokom reševalskih siren, vendar pa hujšega vseeno ni bilo.

Svojo porcijo besa smo plačali, videli in slišali. Ostane le še to, da bi jo tudi razumeli.

M.M.



MLADINSKI KLUBI IZSELJENI

Za današnji dan, 10. 2. 2000, je bil pri županji občine Izola sklican sestanek v zvezi s napovedanim prenehanjem najemne pogodbe za MUKI ter MI-KLUB, in sicer za prostore na Gregorčičevi 21.

Dne 31.1. sta oba kluba dobila obvestila o tem, da naj do dne 31.1. (?) izpraznita prostore. Na tem obvestilu je bila podpisana izolska županja. Pred točno enim tednom, se pravi 3.2. pa je županja sklicala sestanek, ter za njega razposlala vabila, v katerih piše, da je klubom obvestilo o prenehanju najemne pogodbe poslal Stavbenik d.d., ki je koncesionar za objekt na Gregorčičevi 21.

V zapisniku inšpektorjev Stavbenika, ki so si pred slabim mesecem ogledali prostore stare italijanske šole, piše najprej, da jim vstop v prostora obeh klubov ni bil omogočen (v glavnem se je to zgodilo zaradi neobveščenosti članov obeh društev), vendar pa vseeno nazorno opisujejo notranjost obeh prostorov, baje po hišnikovem pričevanju. Nadalje tudi piše, da je bilo ugotovljeno na kraju samem, da oba kluba kršita hišni red.

Res je, da najemnina s strani obeh klubov za preteklo leto ni bila poravnana v celoti, vendar pa to temelji na dejstvu, da niso bile izpolnjene osnovne obljube, ki so bile izrečene na prvih sestankih. Oba kluba še vedno nimata nemotene preskrbe z električnim tokom, ravno tako pa ni bilo poskrbljeno za varnost objekta, ki je bila ob začetku izredno poudarjana. Tako se je med delovnim časom hišnikov zvrstilo kar nekaj vlomov, poškodb inventarja ter podobnih zadev.

Oba kluba napovedujeta, da stavbe ne mislita zapustiti, vsaj dokler ne dobita nekaterih pojasnil v zvezi s prenehanjem pogodbe, oziroma dokler se ne najde način, kako rešiti nastalo situacijo. Kaj bo iz tega nastalo, pa bomo videli že danes popoldne, ko se bo zgodil omenjeni sestanek z županjo in občinskimi uradniki.

Ob tem je treba povedati, da je naš klub (MUKI) v lanskem letu prejel 160.000 tolarjev občinske dotacije, ki smo jo seveda porabili za najnujnejše posege v prostor, izvajanje programa smo plačevali z lastnim denarjem, za najemnino pa ga je seveda zmanjkalo, saj sponzorjev za sofinanciranje mladinskega klubskega dela ni lahko najti.

Občina ima seveda vso formalno pravico, da nas postavi na cesto, verjamemo pa, da se bomo dogovorili, še posebej zato, ker nekatere informacije o hrupu in neredu ne držijo za oba kluba enako, uravnilovka v tem primeru pa gotovo ni metoda dela, ki bi sodila v današnji čas.

za MUKI: Miha Motoh

mediteran

festival



KORAI ÖRÖM

Za pokušino pred prihajajočim Mediteran festivalom 2000 organizatorji v sodelovanju s Centrom za kulturo, šport in prireditve iz Izole vabijo na koncert nenavadne in hkrati izvrstne Madžarske skupine KORAI ÖRÖM. Trinajstčlanska zasedba iz Budimpešte velja za ETNO Pink Floyd, njihova glasba je psihadelična in hkrati ritmično prepričljiva, množica inštrumentov pa slika neverjetne zvočne kombinacije, ki jih dobolnjujejo psihadelične video in demo projekcije. Več o bendu lahko izveste na www.korai.hu

Koncert bo v izolskem Kulturnem domu v soboto, 26. februarja ob 20 uri.

KRESLIN NAGRAJUJE V THE CLUB-u

V petek, 11. februarja bo v The Club-u na Belvederju nastopil slovenski kantautor in sploh ena največjih zvezd slovenske pop, rock in etno scene. Ob kulturnem prazniku je Kreslin z malimi bogovi nastopil na proslavi, ki jo je v čast 7. februarja pripravila slovenska ambasada v Parizu, dan kasneje pa na radijski fešti Prešeren roll, kjer so ponovno zapeli in posneli rock verzijo prešernove Zdravice. Kreslin bo zagotovo privabil na Belveder veliko število tistih, ki imajo radi njegove pesmi, če pa bi radi brezplačno vstopnico za njegov koncert odgovorite na naslednje vprašanje:

VLADO KRESLIN PRIHAJA IZ: 1. Štajerske, 2. Prekmurja, 3. Bele krajine.

Če poznate odgovor ga **ŠE DANES** pošljite na dopisnici v uredništvo Mandrača, Veliki trg 1, ali pa odložite v naš nabiralnik na istem naslovu.

The Club bo prvim desetim reševalcem s pravilnim odgovorom podaril brezplačno vstopnico za koncert in zagotovil pogovor z Vladom Kreslinom.



GAVIOLI PREDSTAVLJA

Spring Geyser

Izbruh vročega gejzira osvežene energije in kontinuiranih klubskih dogodkov, v otvoritvi nove sezone, ki se bo iz poslednjih hladnih zimskih tednov nadaljevala v klubsko pomlad in poletje.

Otvoritev nove sezone - z vsakokratnim tovrstnim dogodkom se v klubu odpira tudi nadgrajena in obogatena programska shema, tokrat v obliki tedenskih nastopov, ki bodo vse tja do poletja prinašali vrhunce dosežkov sodobne elektronske klubske glasbe.

Tako kot je pomladni gejzir duhovno gibal tokratnega dogodka, nam vigorozni vibe s polno paro, prav tako iz Skandinavije, prinašata DJ NOVA IN NIKLAS, glavna akterja tega večera, prikazujoč nam svoj vrec glasbenih emocij sredi februarkega mraza. Švedski duo je svoj pečat pustil že na kar dobršem delu sveta. Nastopala sta že po Braziliji, ZDA, Švedski, Norveški, Danski, Finski, Angliji, Poljski in Nemčiji, kjer sedaj tudi živita. Če omenimo le nekaj prestižnih klubov kjer sta navdušila z nastopi: švedski Le Garage in Monoday, norveški Jazzid, nemški 1200 (Icon Club), TBC, Eimer, idr.

Stila DJ Nove nikakor ne moremo opredeliti kot nostalgичnega oz. zvok "stare šole". Čeprav ima korenine v zgodnjem electru, se razrašča skozi hip hop in preide v house. Nova se obrača na naše občutke glasbenega doživljanja in raziskuje globlje v samo esenco dolge zgodovine dance glasbe, izbirajoč vibe, ki ga vsa občinstva poznajo kot nekaj, kar prihaja iz duše.

Niklas predstavlja drugo, osvežujočo, polovico tega para s svojo spremljavo na saksofonu, podkrepjeno z dvajsetletnimi izkušnjami igranja na umetniških prireditvah, nastopih, DJ setih, radijskih postajah, komponiranju filmske glasbe in sodelovanju z raznimi velikimi bendi. Sezono bosta otvorila v obeh etažah Ambasade Gavioli s svojim techno jazzy setom spodaj in house produkcijo zgoraj. V Dance Loungeu jima bodo stali ob strani duo Kama & Mate in Rene Loeff, v Mezzaninu pa se jima bo pridružil Colin Patterson.

V dolgo pričakovanem otvoritvenem eventu nove sezone bodo tako obiskovalci kluba popeljeni v zavirljive višave elektronske glasbenih občutij sodobnega spoja sproducirane predvajane (DJ) in v živo izvajane glasbe.



KRIMINALIJE



DRUGA ŽRTEV OBVOZNICE

Izolska obvoznica je v ponedeljek zjutraj vzela še eno človeško življenje. V silovitem čelnem trčenju dveh avtomobilov je življenje izgubil Izolan Ivo Č., ranjen pa je bil prav tako Izolan, Jože Đ., ki pa je že zapustil izolsko bolnišnico.

Nesreča se je zgodila v ponedeljek nekaj po osmi uri, ko je 21-letna voznica osebnega avtomobila BMW 318 ljubljanske registracije pripeljala iz smeri Pirana, zaradi neprilagojene hitrosti pa jo je začelo zanašati tako, da je zapeljala na nasprotni vozi in čelno trčila v opel kadett, ki ga je pravilno pripeljal nasproti pokojni Ivo Č. Trčenje je bilo silovito, saj policisti na cestišču sploh niso opazili sledov zaviranja, pri tem pa voznica ni utrpela bistvenih poškodb, za razliko od izolskega vozila kjer so je ugasnili človeško življenje, že drugo leto na tem cestnem odseku.

TRCIL IN ODPELJAL

V križišču za Korte se je zgodila prometna nesreča, vzrok pa že tradicionalen: neprilagojena hitrost. Po trčenju je povzročitelj odpeljal v smeri Kopra vendar so ga dečki kasneje izsledili v Prisojah in bo predlagan sodniku za prekrške.

SE EDEN NA BEGU

Tudi pod stadionom je prišlo do prometne nesreče s pobegom. Tokrat neznani voznik osebnega avtomobila, najverjetneje R5 bele barve, s prednjim delom vozila trčil v dve tam parkirani vozili in odbrzel neznano kam. Policisti pravijo, da bo neznano prav kmalu znano.

LEASING NI KRAJA

Občan je na policijski postaji prijavil krajo osebnega avtomobila Mercedes. Dečki so seveda takoj šli v akcijo in ugotovili, da je avtomobil odpeljal zastopnik Leasing podjetja, saj omenjeni občan ni plačeval obrokov tako kot je bilo dogovorjeno.

ALKOHOL SE VOZI

Prejšnji teden so, za spremembo, dečki odkrili še nekaj več voznikov, ki jih žene prevelika količina alkohola. Vse bodo poslali sodniku za prekrške, dva pa so še pridržali, saj nista upoštevala odredbe o prepovedi nadaljevanja vožnje in sta nabijala dodatne kazenske točke.

PSI KRADEJO?

Iz Stavbenikove menze so sporočili, da je ponoči nekdo poškodoval njihov kombi transporter in sicer je odlomil prednjo registrsko tablico in prerezal cev zavornega mehanizma. Pri podrobnejšem pregledu so dečki ugotovili, da je cev zavornega sistema pregriznil pes.

MOROVA JE V MODI

Iz Morove 25F so sporočili, da občanka pogreša dve gorski kolesi, ki sta bili pred tem spravljene v kleti.

Iz Morove 25 pa so sporočili, da je neznani storilec skušal vlomiti v stanovanjsko hišo. Vrat se je lotil s trdim predmetom a mu ni uspelo.

PRVO PIL POTEM RAZBIL

V lokalu pod stadionom sta se sprla lastnik lokala in obiskovalec istega lokala. Obiskovalec je po ugotovitvah policistov v lokalu popival tako dolgo, da mu je zameglilo pogled in misli, zato je začel razbijati pepelnike, to pa lastniku ni bilo povšeči in ga je pospremil iz lokala. Oba skupaj z natakarcio se bosta srečala pred sodnikom za prekrške.

PROFI IZ GANONIJA

Vlomili so v lokal Ganoni in bili pri tem dokaj iznajdljivi. V ključavnico stranskih vrat so natlačili papir tako da se vrat ni dalo dobro zapreti, kaj šele zakleniti. Natakarcio ni odkrila trika in izumitelji so si prilastili 10.000 tolarjev, ki so jih tam našli.

TRAVA JE PRAVA

Dečki so imeli nekaj bližnjih srečanj s travo in sicer so pri mladeniču iz Livad našli manjšo količino te opojne rastline, pri sopotniku v nekem osebnem avtomobilu pa še dodatnih 10 g istega zadovoljstva.

PRSTI SO DELALI

Neznanec je vlomil v avtomobil v ulici OF. V avto je že prišel, vendar tam kljub iskanju ni nič našel, zato je pustil za sabo le nered. Vlomili so v vikend na Šaredu, plen pa je bil le velikosti prehrabnih artiklov. Vlomili so tudi v vikend na Mali Sevi in odnesli televizor ter vse dobro razmetali.

IMAŠ DOMA POLNO PODSTREŠJE GIORNALINOV, ALAN FORDOV, ZVITOREPCEV, ASTERIXOV, SUPERMENA in TALICNEGA TOMA ?

Če so kolikor toliko dobro ohranjeni jih prinesi v Graffit na
**razstavo stripov ob slovenskem
kulturnem prazniku.**

Morda bodo dobili novega lastnika in zadovoljnega bralca.
Stare stripe bodo sprejemali do sobote, 5. februarja.



VABILO

Toplice Dobrna in Društvo upokojencev vabita na prijetno urico
druženja s predstavitvijo toplic v dvorani Društva upokojencev Izola,
ki bo v četrtek, **10. februarja 2000 ob 17. uri**

Vse dodatne informacije so vam na voljo v
tajništvu Društva upokojencev, tel. 649 737.

DRUŠTVO "DAJA" IZOLA ORGANIZIRA TEČAJ O BIODINAMIČNEM KMETIJSTVU

Predavanja bodo na naslednje teme:

- Planet Zemlja; živ organizem
- Rastlina - zrcalo kozmosa
- Biodinamični preparati in homeopatija
- Agrarni organizem, medsebojna odvisnost
- sestavnih delov kmetije (gozd, sadovnjak, njve, vrt, mlake, živali)
- Kompostiranje in gnojenje
- Vpliv planetov in ozvezdij na življenje rastlin (setveni koledar)
- Regeneracija rastlin in semen

Tečaj se bo nadaljeval v sredo, **16. februarja ob 16. uri** v stari
italijanski šoli v Izoli. Predvidoma bo trajal še trikrat po 3 ure

Kontaktne osebe za podrobnosti in prijave:

Irena Menih tel. 649-649, Sonja Mikulin 38-280, Franc Božjak 549-245.

Padec tečajev na Ljubljanski borzi



Neoptimistično razpoloženje in s tem manjše
povpraševanje investorjev na Ljubljanski borzi
vrednostnih papirjev je pripeljalo do padca Slovenskega
borznega indeksa, ki je v sredo znašal 1.836 točk, padec pa je zabeležil tudi indeks
pooblaščenih investicijskih družb, ki se je oblikoval pri 1.463 točkah.

Zanimanje investorjev za delnice, ki so uvrščene v borzno kotacijo, je bilo
posvečeno delnicam Leka, katerih tečaj počasi zgublja na svoji vrednosti in drsi
proti meji 32.000 tolarjev za delnico. Razlog za omenjeno stanje je predvsem v večji
ponudbi delnic Leka s strani tujcev. Tudi tečaj Mercatorja je v minulem tednu nekaj
zgubil na svoji vrednosti in se trenutno giba v območju 16.000 tolarjev za delnico.
Za približno 10 odstotkov se je znižal tečaj delnic Pivovarne Laško, ki znaša danes
okoli 5.000 tolarjev. Pod mejo 27.000 se je spustil tečaj delnic Krke, tečaj Petrola pa
se giblje pri 24.200 tolarjih.

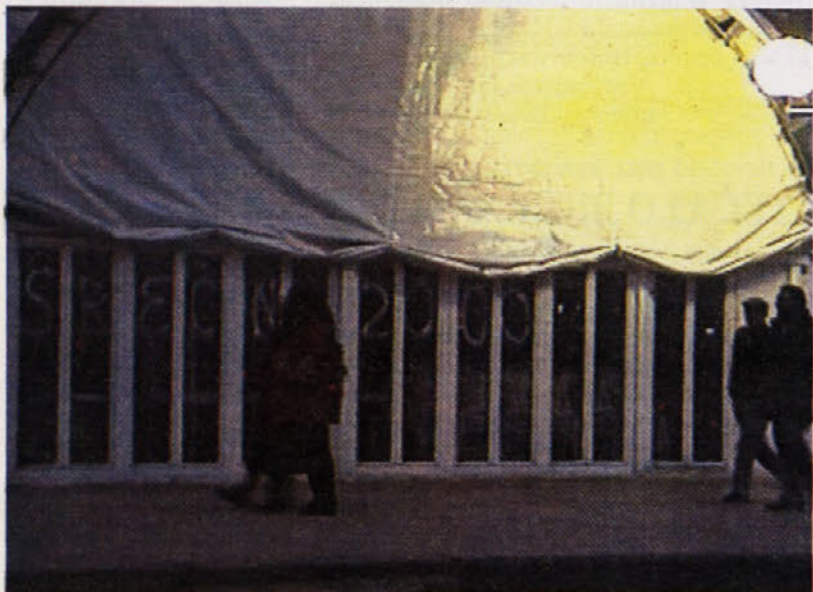
Na prostem trgu se je minuli teden največ trgovalo s pol praznimi in praznimi
pidovskimi delnicami. Namen investorjev je bil vse prej kot dolgoročna naložba,
vsekakor pa so pokazali največ zanimanja za delnice Nacionalne finančne družbe 2,
Kmečke družbe, Infond Zlat in delnice Triglav steber 2. Tu je potrebno omeniti, da
bo Slovenska razvojna družba konec februarja oraganizirala dražbo, na kateri bodo
ponudili delnice podjetij, med katerimi so tudi Telekom, Mlinotest, Pekarna Ptuj in
mnoge druge. Kakovost omenjenega premoženja pa bo vplivala tudi na tečaje
pidovskih delnic.

Blaž Sražin

OBVOZNICA JE NEVARNA



O nevarnostih izolske obvoznice smo že nekajkrat pisali, vsakokrat pa takrat, ko je na njej počilo in so tja hitele modre utripajoče luči policistov in reševalcev. Tudi ta teden je bilo žal tako in tokrat je obvoznica terjala tudi človeško življenje. Seveda ni mogoče krivde za nesreče pripisati zgolj neki noesebni cesti, ki je menda označena v skladu s predpisi, upamo pa si trditi, da ni označena v skladu z življenjem, ki je danes veliko hitrejše od predpisov, ki prav hitro izginejo v pozabo, takoj ko voznik zagleda pred seboj štiripasovnico, ki mu da ustvari iluzijo urejenega cestnega odseka, kjer je moč brzeti do 180 kilometrov na uro. V Nemčiji, kjer imajo avtocestnih izkušenj več bi voznika na konec ali začetek hitre ceste opozorile številne utripajoče luči in zvočni signali na cestišču, pri nas pa je vse prepuščeno prometnim znakom. Kako uspešni so v meglenih dneh in nočeh, kot jih imamo zadnji teden dni, si lahko kar predstavljate.



LONKA SE POSLAVLJA?

Z motečimi objekti je vedno tako: najprej gredo vsem na živce, potem pa jih kar malo pogrešamo. Tako je bilo s predhodnico sedanje Lonke o kateri smo vsi imeli veliko povedati, posebej na račun gorenjske arhitekture sredi Mediterana, potem pa nam je bilo kar malo žal, da je ni več. Njen nadomestek, velik šotor, ki je imel največ nasprotnikov med domačini, čeprav je bil namenjen predvsem turistom, je bil že od začetka tujek tega mesta. Pogodba z najemnikom šotora in prostora se zdaj izteka in v kratkem naj bi ga odstranili. Marsikdo, posebej pa sosedje si bodo oddahnili, toda kaj potem? Turisti, ki so se doslej, to je treba priznati, vendarle radi sprehodili med stojnicami kiča, bodo Lonko zagotovo pogrešali, če namesto nje ne bo tam ničesar in bodo prostor napolnili avtomobili, ki so vendarle manj zanimivi od tega, kar je ponudila Lonka v zadnjih petih letih. Neresno in neodgovorno bi bilo, če bi ponovili napako "stare Lonke", namreč to, da bi nekaj ukinili, namesto tistega pa ne bi ponudili nič ali še kaj slabšega. Turizem je namreč kupec "poceni okusa" in ves mediteran pozna turistično kramo in kramarje. Kam smo jih pripravljene spraviti zdaj, ko jim bomo odvzeli streho nad glavo?



Četrtek	Petek	Sobota	Nedelja
sončno max 10 min. 2	oblačno max 9 min. 1	oblačno max. 11 min. 2	sončno max. 14 min. 4

MOTOHOV KOT



ROČNA in VODNA MASAŽA FINSKA in TURŠKA SAVNA MEGA SOLARIJ

Izola, Zelena ulica 17 (Obrtna cona)
Tel.: 644 033, 643 106
ODPRTO VSAK DAN OD 10.00 do 20.00
ob ponedeljkih zaprto



"OAZA"
salon za nego telesa



KO STRIP SREČA PRIMORCE

Nekoč je bil Topolino in drugi "giornalini" to, kar je danes računalniška igrara. Brez stripov bi bila naše otroštvo in mladost manj zanimiva kot sta bila. Otroške stripe je namreč dopolnila "resna literatura" kot so bili Alan Ford, Modesti Blaze, Asterix in Talični Tom, kljub precejšnjemu nasprotovanju šolnikov, ki jim tovrstna literatura ni šla posebej v račun. To in splošno spreminjanje navad je strip polagoma izrinilo na stranski tir zanimanja mladih, strip se je začel vse bolj vračati tistim, ki smo ga že vajeni, torej odraslim bralcem in ob podpori revije Mladina tudi študentski mladini.

Na razstavi v knjigarni GRAFFIT lahko listate in kupite stripe najbolj znanih slovenskih avtorjev, od De la Crocea do Lavriča, zagotovo pa je zanimivo videti nekatere znane stripe, kot so Matilda, Hardfuckers, Bosanske basni in zbirko Stripburgerjev med katerimi so tudi takšni, ki so v glavnem že pošli.

Izolska razstava sodobnega slovenskega stripa je retrospektiva tistega, kar so slovenski avtorji uspešno predstavili v Parizu. Odprta bo do konca naslednjega tedna, pa tudi kasneje bo Graffit ohranjal stik z avtorji slovenskega stripa in tako še naprej ostal edina knjigarna s tovrstno ponudbo na obali.