MANDRAČ

http://www.mandrac.si, urednistvo@mandrac.si tednik 1234

ČETRTEK, 11.JANUAR / ŠTEVILKA 1234, LETO XXIII / POŠTNINA PLAČANA PRI POŠTI 6310 IZOLA - ISOLA / CENA: 1,50 EUR

Veni
TOPLE MALICE IN KOSILA
tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

PRAVO DARILO: IZOLA ZA IZOLANE
Rick Harsch: KAMNITI KORAKI
(po starih izolskih ulicah) NOVOLETNI PONATIS
Naročite jo na: 040 211 434
ali: tajnistvo@mandrac.si

Novoletna čestitka občinskega redarstva

Obsojeni na življenje s številkami

Tisti bralci Mandrača, ki skrbno preberejo od prve do zadnje strani so gotovo opazili, da današnji Mandrač nosi številko 1234. Numerologi bi rekli, da gre za angelsko število, nam se zdi le eno v vrsti.

(Mef) Si sploh lahko predstavljate, da je človeštvo večji del svojega obstoja preživelo brez številk? No ja, že v prazgodovini so v kosti vrezovali različne črtice, Egipčani so številke zapisovali s hieroglifi, Indijci so nam dali ničlo, Rimljani so razvoj števil zavrli s svojimi I, V, X, C in ostalimi, šele pred 500 leti so Evropejci ugotovili, da so arabske številke bistveno bolj priročne za računanje.

Od Kolumba dalje poznamo številke takšne, kot jih uporabljamo danes. Postale so del našega življenja, od šolskih ocen do cen v trgovinah in od ure do koledarja. Številke so postale pomembnejše od črk. Prepričan sem, da bi vsak od nas zamenjal, naprimer, črko Č za 1.000.000 Eurov! Življenje vse manj opisujemo z besedami in vedno bolj s številkami.

Naš vsakdan je postal obremenjen s številkami. Velikokrat tudi preobremenjen in mnogo ljudi po svetu danes, namesto poezije, sanja številke s svojega računa. »Celo noč sem preračunaval« je eden pogostejših jutranjih stavkov zaskrbljenih ljudi, ki ne vedo, kako bodo plačali položnice ali vrnili kredit. In v tem smo si enaki. Tisti, ki računajo v deset Evrih in oni, ki računajo v milijonih. Številke ne poznajo stanovskih razlik.

V tem spremenljivem svetu, kjer ni več nobene svetinje in kjer vrednost bitcoinov raste hitreje od kvašenega kruha, so številke še vedno iste. Tiste od 0 do 9. Lahko da so bitcoini plačilno sredstvo novega sveta, a kaj bi, če ne bi bilo številk, ki so jih, skupaj s Kristusom, prinesli Arabci.

S številkami lahko opišemo skorajda vse, le lepote in sreče ne moremo. Neymar lahko dobi milijone, toda zares srečen je, ko se mu rodi sin.

O tem bi morali razmišljati vsi tisti, ki nameravajo letos kandidirati v državni zbor in v lokalnih skupnostih. Koliko je vredna nova cesta, če v nesreči tam izgubi življenje naš otrok. Kaj nam bodo avtomatske zapornice, če zaradi njih izgubi delo nekaj ljudi? In vendar bomo do jeseni poslušali zgolj, kaj vse je kdo zgradil z našim denarjem in kaj vse še načrtuje.

V tem volilnem letu bodo proračunske številke postale kot bitcoini. Nikoli ne boš vedel, koliko je kaj zares vredno. Njihova vrednost bo odvisna od volilnega pomena porabnikov.

Proračuni med postavkami nimajo nobene, ki bi jo lahko zapisali brez številk. Pa bi bilo mogoče in prav.

Recimo: za zadovoljstvo ljudi bomo poskrbeli bolj kot doslej.

Lara
Veterinarski center
Centro veterinario

HOTEL ZA MALE ŽIVALI
ALBERGO PER PICCOLI ANIMALI
Trgovska ulica 4, Izola
tel 05 6401 300
dežurni telefon:
031 344 832

INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ
NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Kako ravnamo z ošpicam

Direktor Zdravstvenega doma (ZD) Izola Evgenij Komljanec je ob pojavu ošpic, ki ga z zaskrbljenostjo spremlja vsa Slovenija, izdal posebna navodila, kako ravnati ob sumu na ošpice. V prostorih ZD so jih že izobesili, uporabnike pa pozivajo, naj jih dosledno upoštevajo.

Pacienti, ki sumijo, da so zboleli za ošpicami, naj počakajo v ambulanti nujne medicinske pomoči v pritličju ZD. Pomembno je, da si z razkužilom razkužijo roke ter si nadenejo zaščitno masko. Gibanje po Zdravstvenem domu naj omejijo na nujno potrebno, zaščitni ukrepi pa ne bodo odveč niti za zdrave osebe, ki obiščejo ZD, poudarja Komljanec.

Znaki ošpic so visoka vročina, hud glavobol, utrujenost, nahod, vnetje očesnih veznic, kašelj. Sledi pojav izpuščaja v ustih, v mehkem nebu, na jeziku, po nebnicah. Drugi in tretji dan se pojavijo majhne bele pege na sluznici nasproti kočnikov, šele 14. dan po okužbi se pojavi izpuščaj na koži.

Bolnik je kužen štiri dni pred pojavom izpuščaja in še štiri dni po pojavu izpuščaja, opozarjajo v ZD Izola in pozivajo k upoštevanju izdanih navodil.

SZJ

Božična pesem v Delfinu

V prekrasnem ambientu hotela Delfin je odmevala praznična pesem. V svečanem objemu pesmi je bilo vzdušje še bolj toplo, prijetno,skoraj čarobno. Izbrala in zapela sem skupaj s pevkami Cvet v laseh tiste zelo stare, že skoraj pozabljene slovenske ljudske pesmi in marsikomu je spomin segel daleč nazaj v mladost. V drugem delu so si sledile stare božične, pa zimske in tudi nekaj svetovno znanih pesmi. Publika je bila navdušena in zaprosila za podaljšek programa. S pesmijo smo se podale po Sloveniji in sledil je 30 minutni "podaljšek", ki se je zaključil s toplimi pozdravi, voščili, stiski rok in objemi.

Nazdravili smo letu, ki je za nami in pozdravili prihajajoče. Vsem je zaželela lepe praznike tudi direktorica Nina Golob in se zahvalila za množičen obisk koncerta, saj je bilo med poslušalci tudi veliko Izolanov. Iskrena vam hvala tudi za vaše krasno vzdušje in voščila!

Pridružujem se čestitkam in vsem voščim srečno in veselo v novo leto 2018 !

Marjetka Popovski

Božično novoletni koncert

Kulturno društvo Korte prireja ob župnijskem prazniku sv. Antonu v petek, 12.1., ob 19. uri v kortežanski cerkvi BOŽIČNO - NOVOLETNI zborovski koncert.

Izvedla ga bosta Mešani pevski zbor **Georgios** iz Pirana pod vodstvom **Danijela Grbca** in ob spremljavi **Saše Fajona** in **Ženski pevski zbor Kulturnega društva Korte** pod vodstvom **Eneje Baloh**. Program bo s svojo poezijo povezovala **Milva Kocjančič**. Lepo povabljeni!

Obvestila Društva invalidov

Razpis kapacitet ZDIS za leto 2018

Člane društva invalidov obveščamo, da z dne 13.11.2017 odprt razpis za prijavo počitniških kapacitet ZDIS za leto 2018. Razpis bo trajal do 28.02.2018.

7-Dnevno ohranjevanje zdravja v termah dobrna

Člane in podporne člane DI Izola obveščamo, da bomo pričeli z vpisovanjem za 7-dnevno ohranjevanje zdravja, ki bo v Termah Dobrna, dne 26.03. - 02.04.2018. Možnost plačila tudi na obroke. **Odhod**: 26.03.2018 **Prihod**: 02.04.2018. Vse informacije dobite na društvu. Vabljeni k vpisu!

Predsednik DI Izola:

Franc Poropat

MANDRAČ je tednik Izolanov
Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434
elektronski naslov: http://www.mandrac.si;
email: urednistvo@mandrac.si
Odgovorni urednik: Aljoša Mislej
Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)
tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@ mandrac.si
Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtletna naročnina: 18 EURO.
Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel.**tel. 040 211 434** / Prelom: Graffit Line
Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Za mlade 5 za starejše 45

Občinski svetniki so na zadnji seji v lanskem letu, brez velikih razprav, sprejeli predlog rebalansa občinskega proračuna za leto 2017 in 2018. Zanimivo, kajti vstopili smo v volilno leto in človek bi pričakoval, da bodo eni ponujali korenček, drugi pa jim to oporekali.

Morda je krivo tudi to, da je denarja realno malo in zato ga tudi ni mogoče na veliko zapravljati za predvolilno laskanje občanom, res pa je tudi, da je večina investicij znana, čeprav se najdejo tudi nekatere, ki so novost med investicijami v izolski občini. Če so občanom manj zanimive številke, ki govorijo o stroških občinske uprave in posameznih uradov oziroma javnih zavodov, pa je neobveščenemu bralcu bolj razumljiv Načrt razvojnih programov, ki je sicer sestavni del proračuna, vendar njegovo izvrševanje ni tako zavezujoče kot so redni letni proračuni. Prelistali smo sprejeti načrt razvojnih programov in izbrali nekaj najbolj zanimivih postavk.

Gasilska vozila in stavbe

Zaščiti in reševanju bomo v občini Izola v naslednjih letih, tja do leta 2022, namenili nekaj več kot 643 tisočakov. Za zunanjo garažo **PGD Korte** bo šlo 90 tisočakov, 66 tisočakov za vozilo GVMG, 232 tisočakov bo šlo za nakup vozila Inimog za izolske prostovoljne gasilce, 33 tisoč za nakup kombija za **PGD Izola**, 117 tisočakov za sofinanciranje nakupa kombiniranega vozila poklicne brigade iz Kopra, sofinancirali pa bomo tudi nakup vozila za gašenje v naravnem okolju in tehničnega vozila za **poklicno brigado**, v skupnem znesku 66.400 Eur.

Občinska uprava

Občinska uprava je v načrtu razvojnih programov prisotna s 457 tisočaki načrtovanih investicij. Dobrih 97 tisočakov bodo namenili za informatizacijo uprave, za **rekonstrukcijo stare občinske hiše** na Velikem trgu (nekdanja Komunala, zdaj sedež 3. univerze) bodo namenili slabih 243 tisoč Eurov, okrog 169 tisočakov naj bi dobili evropskega denarja, za opremljanje in vzdrževanje občinske uprave pa bo šlo še nadaljnih 100 tisočakov.

Turistična promocija

Za projekt Ribe danes in nekoč, ki nastaja v sklopu LAS Istre in naj bi bil evropsko sofinanciran je načrtovanih 269 tisočakov, od tega 40.000 Eur občinskih sredstev.

Športni center Malija

Za podoben projekt Uživajmo podeželje bo namenjenih nekaj več kot 4.000, za Kaštelir 6.000 in za **Belvederske terase**, ki so enkrat že pogorele na razpisu pa 5 tisočakov. **Mala barka**, karkoli to že je, bo dobila čez 310 tisočakov, od tega skoraj 264 tisočakov evropskega denarja. Parenzana colours, v višini 133 tisočakov bo skoraj v celoti realizirana z evropskim denarjem, obeta pa se nam izdelava nove turistične strategije (v občinskih predalih so najmanj tri) za skromnih 18 tisoč Eurov.

Družbene dejavnosti

Tudi letos bomo morali za delovanje **javnega zavoda za podjetništvo oziroma EUSAIR Facility point**, prispevati 32 tisočakov, pričakujejo pa kar 187 tisočakov evropskega denarja. V načrtu se pojavi tudi **Center za krepitev zdravja**, ki naj bi ga financirali z evropskim, državnim denarjem ter kot posredni proračunski porabniki, 20 tisočakov naj bi prispevala država za terminal za reševalno postajo (povezave z vozniki in centralo).

Opremljanju **Mestne knjižnice Izola** je namenjenih dobrih 56 tisočakov, sredstva pa bo zagotovila knjižnica sama. V obnovo Besenghijeve palače bo treba vložiti več kot milijon Eurov, od tega naj bi bilo 357 tisočakov proračunskega denarja občine Izola.

Končno dvigalo

Za dvigalo v Manziolijevi palači naj bi letos in naslednje leto investirali 52 tisočakov. 278 tisočakov proračunskega denarja bo šlo v **športno igrišče Malija**, 647 tisočakov pa v **dvorano za namizni tenis** v sklopu rekreacijskega parka Livade. Dobrih 80 tisočakov bo občina letos vložila v ureditev kegljišča.

Mladim je do leta 2022 namenjenih 5 tisoč Eurov, ki bodo v celoti porabljeni letos za ureditev **bunkerja v Jagodju**. Investicijam v izobraževanju je sicer v naslednjih letih namenjen dober milijon in pol, vendar pa gre v glavnem za manjša investicijsko vzdrževalna dela.

Tudi nova telovadnica?

Med investicijami v šolstvo seveda izstopa gradnja skupne **telovadnice ob OŠ Vojke Šmuc**, ki je bila, ob nagrajeni prenovi stare telovadnice najprej postavljena na stranski tir, saj ni bilo obljubljene pomoči države, zdaj pa se je spet znašla v načrtu razvojnih programov s predvidenimi 610 tisočaki občinskega proračunskega denarja.

Poleg telovadnice velja omeniti še širitev podružnične šole v **Kortah**, ki bo letos terjala še 155 tisoč eurov proračunskega denarja, za popravilo strehe OŠ **Dante Alighieri** pa naj bi namenili 10 tisočakov.

Med investicijami v načrtu razvojnih programov je omenjen tudi **Dnevni center za starejše**, ki je umeščen v objektu oskrbovanih stanovanj v Livadah. Tja bo treba letos investirati dobrih 45 tisočakov proračunskega denarja.

V naslednjem Mandraču pa bomo predstavili še načrtovane investicije v ceste, kanalizacijo, vodovod in javno razsvetljavo v Kortah, v obalno cesto, parkirišče Livade, opremljanje Šareda in območij pod hitro cesto.

ur

Športniki bi drugače

Omenili smo že, da so občinski svetniki skorajda brez razprave sprejeli predlog rebalansa proračuna za leti 2017 in 2018, kar pa seveda ne pomeni, da sta ta dva dokumenta pripravljena v zadovoljstvo vseh. Že pri letošnjem sprejemanju letnega programa športa je bilo slišati, da športniki oziroma Športna zveza in strokovni svet Centra ter njihove strokovne službe pogrešajo komunikacijo ob takšnih, za šport pomembnih odločitev. Predsednica Športne zveze Izola, **Alenka Šarkanj** nam je dala nekaj pojasnil:

"Na predsedstvu Športne zveze in na svetu CKŠP na letni program *športa, kar se tiče programov, nimamo pripomb, imamo pa na tisti del, pri katerem nimamo možnosti niti odločati, niti sodelovati pri predlogih. Zato menimo, da je stanje na področju športnih objektov v Izoli zelo žalostno, ker politika sama kroji razvoj oz. nerazvoj športne infrastrukture.*

Žalostno je, da imamo v Izoli, v času, ko ima že vsaka vas sodobno športno dvorano, takšne energetsko in stroškovno potratne športne objekte. Letos smo sprejeli prioritete na podlagi strokovnih utemeljitev tako na programskem svetu, svetu zavoda kot tudi v predsedstvu zveze. Seveda smo jih tudi zapisali, vendar niso prišle do pravih ušes, ki odločajo o financiranju športa in investicijah.

Tudi sicer se že tri leta borimo, da bi Letni program športa zajel vsa sredstva, ki so v Izoli namenjena za šport, ne pa samo programe in nekaj investicijskega in tekočega vzdrževanja. Tu so namreč še sredstva za CKŠP in investicije. O njih smo samo seznanjeni in še to le če kje sami izvrtamo informacije.

Naše stališče je tudi, da se v primeru, ko denarja ni, najprej poskrbi za obstoječe objekte, šele nato naj se vlaga v nove. Če ni denarja za obstoječe, kje ga bomo dobili še za vzdrževanje novih. Tudi težave na stadionu bi bile manjše, če bi upoštevali stroko. Še vedno nam ni jasno od kod se pojavljajo ideje, o katerih nismo nič slišali, pa se jih kar naenkrat že izvaja. Sicer nimamo nič proti razvoju športa tudi v zaledju, vendar s pametjo in usklajeno s potrebami občanov na tistem območju."

ur

Korte malo manj zaščitene, amfiteater še ne

Pogled na izolski amfiteater pozimi ne daje prav lepe podobe. Ko na vejah ni listja se razkrije pravo malo barakarsko naselje, ki pa ni nastalo zaradi pomanjkanja estetike najemnikov, ampak zaradi pogojev v katerih so te barake gradili.

Skoraj vse so bile zgrajene brez dovoljenj, saj Sklad kmetijskih zemljišč in gozdov od ustanovitve ni izdal dovoljenja za nobeno gradnjo na »njihovi« zemlji, Zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine pa le za vzorec.

V teh pogojih so barake običajno nastajale počasi. Najprej nekaj zbitih desk, da je orodje pod streho, potem temelji, da je bilo sploh mogoče postaviti barako, nato so nastale kleti ali skladišča za vino in olje ter druge pridelke, končno se je v baraki znašel še kavč za počitek in pokrita terasa za piknik s sorodniki.

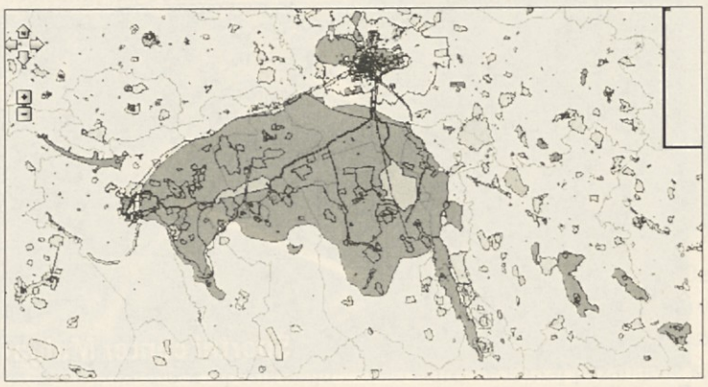
Zaščitene pol občine

Težko bi rekli, da je v teh primerih šlo za črnograditelje. Zakupniki, ki so obdelovali zemljišče, so pač potrebovali prostore za stroje, pridelek in zase. To stanje je trajalo kar nekaj let, vsi so po malem tiščali glavo v pesek, zakupniki, Sklad, Zavod in Občina, ki je vsega enkrat skušala omogočiti gradnje na kmetijskem zemljišču pa si je takoj nakopala na glavo razne Bužekljane, Malo Sevo 2 in Ustavno sodišče, ki je ta Odlok razveljavilo.

Svoje je dodala še klasifikacija zemljišč s strani Zavoda za varstvo kulturne dediščine. Ta je kot zaščiteno območje evidentirala cel izolski amfiteater, od Viližana in bolnice do Jagodja in Malije. Poleg tega pa še velik del zemljišč na območju Kort. Vsem pa je jasno, da je gradnja na zaščitenih območjih še posebej nezaželjena, zato je občina Izola naenkrat imela blizu 800 nedovoljenih gradenj, od tega okrog 600 v amfiteatru.

Manjše zaščiteno območje

Iz Zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine so ob koncu prejšnjega tedna na Občino Izola, naslovili dopis v zvezi z aktivnostmi glede območij registrirane dediščine kulturnih krajin občine Izola. Najprej so se lotili prevrednotenja območja registrirane dediščine Korte Kulturna krajina Cetore-Korte).



»V ta namen smo preučili razpoložljive vire in gradiva ter na novo preverili prepoznavnost in ohranjenosti posameznih prvin, ki opredeljujejo območje registrirane dediščine navedene kulturne krajine. Vrednotenje je bilo izvedeno iz vidika prepoznavnosti krajinskih struktur in ohranjenosti materialnih spomeniških ostalin. Rezultat je zmanjšano območje registrirane dediščine Korte - Kulturna krajina Cetore-Korte, ki je že vneseno v Register nepremične kulturne dediščine Ministrstva za kulturo.«

Ob tem so še zapisali, naj Občina Izola te spremembe upošteva pri pripravi občinskih prostorskih aktov za to območje.

V KS so presenečeni

Kot je povedal predsednik sveta KS Korte, **Edi Grbec**, jih je ta aktivnost Zavoda kar malo presenetila, saj z njihove strani ni bila podana nobena pobuda po zmanjševanju zavarovanega območja.

»Kvečjemu bi pričakovali večjo zaščito podeželja, saj nam stavbe rastejo kot gobe po dežju, med njimi pa ni nobene, ki bi bila namenjena kmetijstvu« je povedal Grbec in dodal, da so bili predstavniki Zavoda ves čas prisotni ob pripravi odloka o PUP za podeželje in zato ne ve, kako je do tega zmanjšanja zaščitenega območja sploh prišlo.

O 8. in 9. coni pa nič

Zanimivo je, da so se na Zavodu najprej lotili prevrednotenja zaščitenega območja Kort, čeprav je bistveno več problemov na 8. in 9. območju, v izolskem amfiteatru.

Že pred več kot letom dni je bilo namreč slišati napovedi, da bodo območje amfiteatra, v sodelovanju z Občino Izola, ponovno ocenili in ga nekoliko zmanjšali, s čemer bi zmanjšali spomeniško varstvene pogoje vsem tistim objektom, ki so zdaj na robu tega območja (pod cesto Baredi - Gažon itd.) in mnogi niso niti vidni iz doline in ne slabšajo vedute amfiteatra.

Ali na Zavodu za varstvo naravne in kulturne dediščine in na Občini Izola kaj počnejo v tej smeri ne vemo, očitno pa se, tudi ob sodelovanju izolskih funkcionarjev stranke Desus, ki so, po ne preveč uspešnem dogovarjanju predstavnikov Občine Izola, opravili vrsto pogovorov z odgovornimi na kulturnem in prostorskem ministrstvu, nekaj vendarle premika

Zbor bo februarja

Za konec leta napovedan in kasneje prestavljen 2. Zbor izolskih zakupnikov, ki ga pripravlja Civilna iniciativa za kmetijstvo v izolski občini, bo najverjetneje sredi februarja. Do takrat bo opravljenih še nekaj pogovorov in predstavitev problematike, vabljeni bodo vsi pristojni, že zdaj pa je zagotovljena prisotnost desusovih ministrov za kulturo in prostor ter predstavnikov Sklada kmetijskih zemljišč. ur

Malo novoletno darilo

V tej prvi številki v letu 2018, ki ima za povrh še angelsko številko 1234, smo v petih izvodih, v besedila vrinili čestitko uredništva Mandrača. Če jo najdete vas v uredništvu čaka praktično darilo.

POKRAJIN NE POTREBUJE NIHČE

piše: Franc Krajnc

Že pred četrt stoletja je bila dana ocena stanja in razlogov za sprejetje zakona o lokalni samoupravi.

Zakon je bil sprejet konec leta 1993 in naj bi na podlagi 143. člena ustave RS uredil povezovanje občin v pokrajine zaradi urejanja in upravljanja lokalnih zadev. Kritiki so omenjali poskuse decentralizacije javne uprave, kar je morda bil tudi eden izmed glavnih razlogov zakaj vse doslej ni prišlo do ustanovitve pokrajin. Tudi to, da država naj ne bi bila kar tako pripravljena odstopiti del svojih pristojnosti pokrajinam, po drugi strani pa ni bilo niti volje pri občinah o povezovanju v skupnosti občin. Nič od tega. Še ena slovenska posebnost, ki ni dobila epiloga.

Nekateri so govorili celo o pritisku in narekih iz Bruslja, kar tudi ni res. V EU je znana regionalna politika. Določene regije, ki so se čezmejno povezale, so za projekte prejele celo evropska denarna sredstva.

Pokrajinam sicer pripadajo pristojnosti širšega lokalnega pomena, naloge regionalnega pomena in nekatere upravne naloge iz državne pristojnosti. Vse izgleda nekam ohlapno, nedoločno, občine pa so se ustrašile, da bi jim pokrajine vzele tudi določene pristojnosti. Še več. Občine pri ustanavljanju pokrajin ne sodelujejo. Namesto krepitve imamo danes drobitev lokalne samouprave!

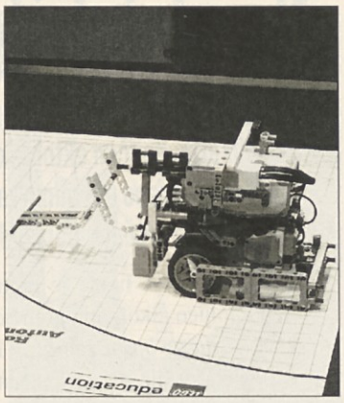
Dejstvo je, da smo leta 1990/91 imeli v Sloveniji 61 občin, danes pa jih imamo 212 ali 3 krat več! Če bi država nehala dajati pomoč lokalni samoupravi bi kar 150 občin zašlo v hude proračunske težave. Posebno razpravo si zasluži tudi vprašanje delov občin (KS, četrtne skupnosti...) in njihovih pristojnosti.

Tudi danes še nimamo odgovora koliko pokrajin bi v resnici lahko bilo in kakšen bi bil nijihov prprispevek k utrjevanju lokalne samouprave? Zelo možno je, da bi z njihovo ustanovitvijo nastal še dodaten birokratski aparat.

Franc Krajnc je diplomirani ekonomist, dolgoletni vodilni delavec Primorskih novic, do nedavnega lastnik in urednik mesečnika Primorski utrip in zdaj finančni komentator Mandrača.

Izola je gostila tekmovanje v Lego robotiki

Osnovna šola Vojke Šmuc je gostila regijske kvalifikacije tekmovanja v Lego robotiki, na katerih je nastopilo kar 17 ekip osnovnih šol, zavodov in društev iz zahodnega dela države. Edini izolski predstavniki, RoboŠmucki OŠ Vojke Šmuc se za las niso uvrstili v nadaljevanje tekmovanja.



V soboto je Osnovna šola Vojke Šmuc gostila regijske kvalifikacije za First Lego league, tekmovanje v Lego robotiki. First Lego league, oziroma FLL.

In kaj FLL sploh je. Gre za »*mednarodni multidisciplinarni raziskovalni program, ki mlade navdušuje za raziskovanje, jim približuje znanost in jih uči reševanja problemov. Ohranja in spodbuja radovednost, ustvarjalnost, inovativnost, uči podjetnosti, sodelovanja, deljenja, navaja na kritično razmišljanje in poudarja skupinsko delo - veščine, ki jih bodo zagotovo zelo potrebovali v življenju in na poklicni poti*«, je zapisano na spletni strani tekmovanja. Dejansko gre za tekmovanje v robotiki, kjer se mladi na privlačen in »otroški« način navdušujejo za znanost, naravoslovje, tehniko, matematiko in fiziko. »*Skozi igro razvijajo in krepijo logični in tehnični način razmišljanja. Spodbuja jih k uporabi sodobnih tehnologij v koristne, humane namene. Učijo se programiranja.*« Tekmovanje poteka z roboti, ki jih mladi »raziskovalci« sami sestavijo iz Lego kock in priloženim mikroprocesorjem sistema Lega Mindstorms. Robote nato programirajo tako, da v čim krajšem času opravijo s posebnim poligonom, kjer morajo premagovati ovire, prenašati predmete in tako naprej.

Tekmovanja, na katerem so določili del finalistov regijskega tekmovanja, ki vključuje tudi šole iz nekdanje skupne republike, se je udeležilo 17 ekip različnih osnovnih šol, društev in zavodov, med katerimi je bila tudi ekipa RoboŠmucki iz OŠ Vojke Šmuc, ki pa se žal ni uvrstila v finalni del tekmovanja.

Telovadnica osnovne šole je bila polna, udeležencev, a tudi radovednežev, tako mlajših, kot starejših, ki se kar niso mogli dovolj načuditi, kaj vse se lahko sestavi s temi »danskimi opekicami.«

AM

Obisk praznične Ljubljane

Vsak december se v popoldanskih urah z učenci nekaterih izbirnih predmetov na OŠ Livade Izola odpravimo na ogled praznične Ljubljane. Z učenci se sprehodimo po prestolnici in si ogledamo nekatere znane ulice, stavbe, galerije, mostove... Letos smo 49 učencem omogočili, da so lahko občudovali predpraznični utrip in čudovito okrašeno prestolnico ter živahno vzdušje v Ljubljani.

V upanju da bi devetošolcem približala čim bolje gimnazijski program, pa sem v mesecu decembru organizirala hospitacije na Gimnaziji Piran. Učenci so lahko poslušali pouk zgodovine, geografije, psihologije, fizike, italijanščine, angleščine, francoščine, španščine, nemščine... Učenci so se srečali z dijaki in se lahko sproščeno pogovarjali o šoli, programu, profesorjih ... Z zanimivo izkušnjo bodo učenci morda lažje izbrali svojo pot šolanja.

Pa srečno! Auguri! Good luck! Bonne chance! Suerte! Viel Glück!

Učiteljica francoščine in španščine Maša Avsenak Zobec

Novoletni šipek in prednovoletno vino

Prvič sva z Vojkom Stavbarjem pobirala šipek v začetku osemdesetih let, ko sva se odločila, da bova postala oljkarja. Sončen oktobrski dan je bil, ko sva se tedaj oba Semedelčana odpravila do vrha Markovca, zadaj našla utrjeno pot mimo zadnjih hiš in prišla na planoto s krasnim razgledom, za katero nam je prvi stric, ki sva ga srečala, pojasnil njeno ledinsko ime Hudičeva hiša/Casa del diavolo.

Čili abrahamovec nama je ponudil po kapljico alkoholne grenčice rekoč: »*...da ne bosta žejna...*« In res, pivi sta ostali v košari, saj sta se na soncu že dobro segreli, rosne kapljice obetavne svežine so izparele. Že ob poti sva naletela na visoke bodeče grme z, za konico palca debelimi rdečimi plodovi. Planota je bil en sam šipek. Košaro sva s popikanimi prsti hitro napolnila in se že žejna spustila do Snack bara v Žusterni, kjer so tamkajšnji stalaktiti čudno pogledovali, najprej v košaro, zatem še v naju, misleč: »*ali sta vidva normalna? Stalno nakladata o oljkah, zdaj pa ta šipek..*« Miza se je polnila s flaškami in tipi, eden se je spomnil, da je njegov nono delal šipkovo vino. Spogledala sva se, nakladali smo o različnih temah, vendar sem naslednje jutro pokukal v edino kuharsko knjigo moje mame, ki je brat **Bojan** ni odnesel ob preselitvi na Vardo pri Dekanih. Zanimivo, da je nona **Elizabeta** v Vipavi po kosilu zmeraj brala in imela polne omare Mohorjevk. To je bila debela knjiga **Felicite Kalinšek**, redovnice, ki je zaslovela s pripravo ponovne izdaje Slovenske kuharice **Magdalene Pleiweis** leta 1868. Mama je imela 11. dopolnjeno izdajo iz leta 1937, ko je avtorica že umrla, njeno knjigo pa še danes izdajajo. »*Za pripravo šipkovega vina potrebujete 3 kg plodov, 4 l prekuhane vode in 2 kg sladkorja. Plodove šipka operete, odstranite stebla, narežete po dolžini in pustite v posodi s široko odprtino. Iz vode in sladkorja pripravite sladkorno raztopino. Ko se zbistri, z njo prelijete plodove. Posodo zaprete z zamaškom ali laneno krpo in pustite, da vsebina na toplem mestu vre. Po vrenju vino precedite in natočite v steklenice ter čuvate dobro zamašene, najbolje bo v hladni kleti.*« To sem pokazal Stavbarjevim, ko je oče **Nace**, dacar in vinogradnik v prostem času, najprej pripomnil: »*..brez tropin ne bo nič..*«, žena Meta pa: »*saj vam bodo flaše eksplodirale...*«

Za dvojno dozo šipka nam je Nace prinesel tropine, na VinoKopru sva kupila kišto buteljk refoška, ki smo jo s pomočjo pomagačev v garsonijeri med čiščenjem šipka hitro izpraznili, sproti izprali in posušili v tuš kadi. Več težav je bilo z luknjanjem zamaškov. Sveder mojega vrtalnega stroja je zasmrdel, zato smo luknjali tako, da smo železno palčko greli na plinu in jo s kombnirkami vtikali v zamaške. Zmešali smo četrtine, šipka, tropin, sladkorja in vode in zlivali v posušene buteljke. V preluknjane zamaške smo vtaknili cevke, ki so morale segati do jogurtovih lončkov skoraj napolnjenih z vodo, zatesnili smo z vročim voskom tedaj moje edine sveče. Vse to smo znesli na polico zastekljenega vrha stopnišča na južni strani bloka na Erjavčevi 18 v Semedeli. Že čez kakšen dan je začelo veselo brbotati v lončkih, moja edina naloga je bila zapirati vrata na streho, kjer smo obešali perilo. Po dobrih 3 tednih smo po gostilnah že začeli vabiti na pokušino. Tekočino, ki je po barvi spominjala na cviček, smo najprej zlili v kado in potem skozi gazo precedili v oprane flaše. Napolnili smo jih sedem in začelo se je nazdravljenje, ki ga je balkonu prekinil **Aleš Pertot**. Ko sem mu odklenil je najprej zaklel: »*Pizde ste se zaklenile, a, sem pa priplezal po balkonih v četrto nadstropje...*« Med krohotom sem mu skušal pojasniti, da so vhodna vrata v bloku vedno odklenjene.

»*Ja, ma pri nas jih odpiramo na ven,*« ni utegnil pojasniti Aleš, ki je že imel kozarec v roki in si izboril svoj prostor. Globoko v noč smo spraznili ves pridelek z ugotovitvijo: »*Dobra žurka.*« Ko je Aleš začel modorovati, da je: »*človek s pištolo v prednosti,*« sva se **Vojcem** spogledala, češ: »*Vidiš, kako ga je zadelo naše šipkovo vino.*«

Minilo je kakšno desetletje z burnimi spremembami, ko sem si kot ločenec zadal nalogo samooskrbe. Za šipek me je nekdo prepričal, da je najboljši, ko ga osmodi slana. Na Krožeri sta rastla dva velika grma, najbolj sta rodila, ko so mi pripeljali 10 kamionov kamna in zadnje izkopali bared višje. Dve skaloti sta padli na šipka, to je bilo v času cvetenja, jeseni pa sta obrodila bolj kot kdajkoli prej. Tuhtal sem zakaj in prišek do sklepa, da se vsaka rastlina brani, ko je ogrožena bolj rodi, da vrsta ne bi izumrla. Ko smo zbuldožirali še spodnji bared, sta šipka končala na kompostnem kupu kot podlaga za drenažo.

S Krožere sem jeseni z Lado nivo hitro našel pot mimo Gažona do Hudičeve hiše in ostrmel nad zrigolano planoto, šipek se je ohranil le med grmovjem ob cesti. Kasneje sem zvedel, da ga vzel v najem »*zeleni buldožerist*« **Jože Horvat**, ki je od zelenih po uspehu na prvih večstrankarskih volitvah prešaltal v Ljudsko stranko, ki ima še danes v zakupu vse kmetijske subvencije. Zasadil je sadno drevje, ki danes skrotovičeno pojasnjuje od kod ledinsko ime Hudičeva hiša. Ta planotica med Koprom in Izolo, bičana z vsemi vetrovi in sušo bi lahko postala nekakšen sodoben adrenalinski park z enkratnimi razgledi na Alpe, od Julijskih do Karnijskih pa do Dolomitov, veljalo bi narediti recimo šipkov labirint, tudi za zaljubljence. Sem pa šipke odkril ob gažonskem nogometnem igrišču, zlasti na nasutem delu z zavetnim razgledom na piransko punto. Lani me je nekdo prehitel, da sem taval skoraj do Drnice. Letos sem ga prehitel. Bolj je šipek znan kot zdravilna rastlina, manj ga je. Po Svetlani Slapšak, ki je izdala knjigo Antična miturgija velja povzeti mitološko zgodbo o jecljavem sinu enega od Argonavtov in hčere kretskega kralja Fronime Batosa. Zaradi suše na otoku Teri so ga v svetišču v Delfih napotili ustanoviti novo kolonijov Afriki, kjer so po vrsti peripetij ustanovili mesto Kirena. To je hitro obogatelo s trgovino z žitom in najbolj cenjeno antično začimbo silfijem/silphium, za katero so imeli trgovski monopol, tako da so jo upodobili tudi na svojih novcih. »*Draga kot žafran,*« bi rekli naši predniki. V času rimskega cesarja Nerona so tam pospešili ovčerejo, ovce pa so dragocenost sproti jedle, da ni mogla semeniti in je izumrla, danes je tam libijska puščava.

»*Šipek ti bom dala,*« je rekla, se obrnila in izginila... zato še danes delam pokoro...

Franko Hmeljak

Konec pa je bil, kot se spodobi

Če smo bili razočarani nad decembrskim dogajanjem v prvi polovici decembra pa je bila druga polovica vendarle bolj živahna, zaključek pa je bil vreden veselega decembra. Morda malo preglasen za sosede a vendarle živahen in zanimiv za obiskovalce.

Še vedno ni povsem jasno, kje je pravi prireditveni prostor za decembrsko dogajanje. Park Pietro Coppo je sicer lep, vendar enostavno neprimeren za organizacijo prireditev.

Če dežuje so obiskovalci brez strehe in zato so nekateri dogodki odpadli, prostor pa je preveč razpotegnjen in redki gostinci oziroma prodajalci so se počutili precej osamljene.

Tako kot oder na Lonki, ki je sameval cel december, čeprav je edini oder s streho, ki ga premore izolska občina in bi lahko gostil nastopajoče in obiskovalce. Tudi zaključek novega leta bi lahko bil na tem prizorišču, saj se zdi, da je bila glasba na predvečer silvestrova in na silvestrovo vendarle nekoliko preglasna za zaprt prostor, ki pa vendarle ponuja posebno domačnost.

To je bilo videti na vsakem koraku. Sobotna priprava na silvestrovo s pevci **Kompanija Izolana,** hip hoperji **Krkuča Kunekšon** in izvrstnimi **Ne me jugat** je po marsičem spominjala na Praznik vina, olja in rib. Večina prisotnih smo bili Izolani, nastopajoči so bili skoraj domačini in nastala je prava šagra, ki se je, kljub zgodnjemu zaključku uradnih nastopov, zavlekla v jutranje ure s prepevanjem, ki je z vsako jutranjo uro izgubljalo svojo ubranost.

Še sreča, saj je bil naslednji dan še bolj zahteven.

Nedeljsko silvestrovanje s Primorskimi fanti se je začelo prijazno in skoraj božično a se je hitro prevesilo v poskakujočo veselico, ki je polnoč dočakala s skupnim prepevanjem in veseljačenjem, ki se je zavleklo pozno v noč, v zgodnje jutro in celo v ponedeljkovo dopoldne.

Priznati je treba, da so bili občinski funkcionarji dosledni in tudi tokrat ni bilo nikogar od občinske uprave, ki bi prisotnim Izolanom in turistom ob polnoči zaželel srečno novo leto. Ni kaj. Tudi doslednost je lahko vrlina.

Decembrska zmrzal se je letos borila z dežjem in rezultat je bil neodločen. Od petih večerov je eden odpadel, doživeli pa smo poskočen irski večer z **Markom Hrabarjem in Eleno Dorošenko**, veselo je bilo z oživljenimi **Folpi**, povsem pevsko pa je bilo na večeru s **Prizmo** oziroma Vladijem Mljačem in Matjažem Steržetom, ki sta nastopala pod tem imenom.

Seveda ne smemo pozabiti vedno bolj profesionalnega **Dareta Brezavščka** kot Dedka Mraza in deževnega ponedeljka, ko je mesto dobesedno umrlo. ur

Justinih devetdeset let

Presenetila nas je, ko je prihitela mimo in povedala, da mora hitro po nakupih, ker ji prihajajo gosti. Danes jih imam 90, je rekla, Justi Dernikovič, ženska, mati, nona, ki je življenje spoznala z vseh strani.

»V življenju sem marsikaj pretrpela, a vseeno se mi zdi, da mi je bila namenjena lepa življenska pot in danes se skoraj ne zavedam teh devetih križev. Pravzaprav jih ignoriram.«

Tako je rekla in potem povedala, da so med vojno Nemci celo njihovo družino odpeljali v taborišče. Nas otroke so vzeli staršem in nas odpeljali po različnih družinah kot nekakšne pomočnike. Imela sem srečo. Prišla sem v dobro družino, kjer so me skoraj vzeli za svojo in še danes znam na pamet njihov naslov. Manj sreče je imel oče, ki je v taborišču umrl, tako da smo se vrnili domov z materjo in doma našli izropano kmetijo brez oken in vrat. Takrat mi je bilo celo težje kot med vojno, potem pa smo se počasi spravili na noge.

Zdaj imam za sabo 90 let življenja in še vedno se veselim vsakega dneva. Zjutraj telovadim, dvakrat na dan grem na sprehod po Izoli, s prijateljicami smo šle na kavo, skratka, ni mi dolgčas. In imam zlatega sina, ki mi pravi, da sem sama sebi najboljši zdravnik. Očitno ima kar prav.

Zdaj pa hitim, ker gostje prihajajo. ur

Uspeh mladih izolskih nogometašev v II. Bistrici

JADRANJE

Rok in Klemen 8. na SP 29er v Hong Kongu

Rok Verderber in **Klemen Semelbauer** sta letošnje svetovno prvenstvo razreda 29er v Hong Kongu, kjer se je v zahtevnih vetrovnih pogojih med 1. in 8. januarjem 2018 pomerilo 58 posadk iz 11 držav, zaključila na skupno 8. mestu.

"Pogoji so bili tokrat resnično izjemno zahtevni. Okusili smo oceanske pogoje, kjer vsaka najmanjša napaka posadko stane prevračanja. Lahko bi rekli, da je to bil kar uvod v Volvo Ocean Race, ki ga Hong Kong pričakuje čez 10 dni," je o zahtevnosti razmer v Hong Kongu povedal vodja ekipe **Samo Semelbauer**.

Že prvi dan svetovnega prvenstva je bilo jadranje zaradi premočnega vetra odpovedano, nato pa so organizatorji uspeli speljati osem kvalifikacijskih plovov v dveh dneh. Rok in Klemen sta začela z nekaj smole, a sta jadrala vedno bolje in kvalifikacije zaključila na skupno 6. mestu z le nekaj točkami razlike med tekmeci uvrščenimi pred njima.

Začetek finalnih plovov je bil nato zaradi premočnega vetra prestavljen, štirje od petih uspešno odjadranih finalnih plovov pa so bili strnjeni v zadnjem dnevu. Rok in Klemen sta se v zelo močnem vetru borila do zadnjega, v prvem finalnem plovu odjadranem na predzadnji dan sta se uvrstila na 14. mesto, danes pa sta nanizala uvrstitve na (21.), 12., 4. in 4. mesto ter po odbitku najslabše uvrstitve skupno zaključila na 8. mestu. *"Fanta sta imela v današnjem prvem plovu veliko smolo, ko sta pri dviganju genakerja naredila "front loop" oziroma katapult, nato pa ju je še posadka iz Hong Konga zadela v krmni del barke in sta nadaljevala s prebitim trupom, a jima je vseeno uspelo preostala dva plova končati na 4. mestu.*

Prvenstvo smo tako končali na skupno 8. mestu in mislim, da nam bo Hong Kong še dolgo ostal v spominu. Vse čestitke fantoma za izjemno borbenost. Od sebe sta dala vse do zadnjega atoma moči!" je po zaključku povedal Samo Semelbauer.

Vetrovne razmere sta vseskozi najbolje obvladala Novozelandca Francesco Kayrouz in Jackson Keon, ki sta vodstvo prevzela včeraj in postala svetovna prvaka, z dvema zmagama med štirimi današnjimi plovi sta se na drugo mesto prebila Avstralca **Lachie Brewer** in **Max Paul**, tretje mesto pa sta ohranila Francoza **Benjamin Jaffrezic** in **Leo Chauvel** z enakim številom točk kot četrto uvrščena rojaka **Theo Revil** in **Gautier Guevel**.

STRELSTVO

Pred Božično-novoletnimi počitnicami so se nekateri mlajši tekmovalci Strelskega kluba Izola 17.12.2017 v Ljubljani udeležili še dveh tekem. Čeprav ekip žal niso uspeli sestaviti, so se prav tako zagnano borili posamično, rezultati pa: 3. Turnir za Pokal prijateljstva državne pionirske lige: Martin Memon 39. in Jaka Hrvatin 40. mesto. Istega dne je potekal tudi 3. turnir za Pokal Slovenije državne lige mladih: kadet Dan Lorbek Ivančič 31. in kadetinja Lara Frank 12. mesto.

dš

10. božino novoletni turnir

Prazniki so mimo, spomini na njih pa so še marsikje živi. Tudi v izolskem San Simonu, kjer so v soboto, 26. 12. 2017, izpeljali že 10. jubilejni božično-novoletni turnir dvojic v tenisu.

V lepem, s soncem obsijanim vremenu se ga je udeležilo 26 igralcev tenisa iz cele primorske in veliko obiskovalcev, ki so spodbujali igralce v rdeče belih oblačilih.

Na turnirju ni bilo prijavnine; hrane in pijače ter obilo zabave pa za vse dovolj.

V veselem predpraznični vzdušju, so se pomerili v igri mešanih dvojic po sistemu "champagne". V močni konkurenci sta se v finalu izkazala **Nataša Stubelj** in **Marjan Milič**, ki sta premagala **Barbaro Milič** in **Dragana Flega**. Za tretje mesto pa sta **Darinka Čalija** in **Darko Bagon** premagala **Diano Okretič** in **Bratislava Pavlovića**.

Za odlično organizacijo so prispevali vsi udeleženci, posebej pa se zahvaljujemo Božičkoma **Viliju Vugi** in **Darku Bagonu**, ter skrbniku igrišč **Ediju Roju**.

ŠPORTNA ŠOLA MAESTRAL

»PRVI KORAKI V ŠPORT«

ŠPORTNE DELAVNICE

ZA OTROKE STARE OD 2 - 8 LET

NOVOST:
• VADBA ZA OTROKE 6 - 8 LET
• VADBA ZA OTROKE DO 3. LET SKUPAJ S STARŠI

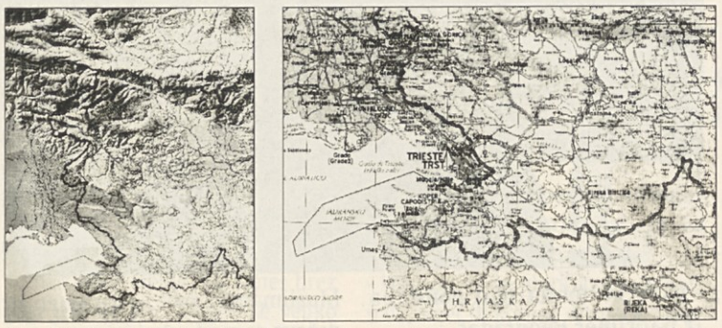
INFO:
ZAVOD ZA ŠPORT IN PRIREDITVE POLANJA
Premrlova 1, IZOLA, Gsm: 041/ 644 817 (Tone Barič)
SPORTNASOLAMAESTRAL@GMAIL.COM

43⁰ območni štab teritorialne obrambe – Izola

Delovanje ob odhodu JLA iz Slovenije

Predgovor

Naslov poudarja organiziranost in delovanje 43. Območnega štaba TO s sedežem v Izoli. Organiziranost je bila dokazana že 15. maja 1991, ko so se združili Občinski štabi TO Kopra, Izole in Pirana, še pred ukazom o drugi fazi reorganizacije, ki je zahtevala oblikovanje območnih štabov TO. S tem se je bila položena osnova za delovanje in pripravljenost na morebitno agresijo JLA. Agresija je bila logična posledica generalskega vrha, ki je smatral, da je armada izključno njihovo politično in vojaško orožje, zato jim je bila slovenska TO odveč. Z armadnim orožjem je bila pripravljena disciplinirati Slovence, še posebej po 25. juniju 1991, ko je bila razglašena samostojna država Republika Slovenija. Že naslednji dan, 26. junija je sledil pohod številnih oklepnikov proti zahodnim mejnim prehodom, saj so le-ti vojaškemu vrhu JLA predstavljali najpomembnejši cilj, o čemer priča vrsta dokumentov sprejetih v zvezni vladi 21. junija 1991. V teh aktih je poudarjeno neposredno zagotavljanje izvajanja zveznih predpisov na ozemlju Republike Slovenije. Pohod armadnih enot JLA je bil premišljeno načrtovan, zato naj bi ga preveril general **Marjan Čad** v določene smeri, ki so bile za generale JLA strateškega pomena. Prav njemu je bil zaupan pohod na zahodne mejne prehode.



Zemljevid -1 in Zemljevid - 2 prikazujeta konfiguracijo in prehodnost terena zahodne in dela južne Slovenije ter del Istrskega polotoka.

General Marjan Čad, poveljnik 13. reškega korpusa, je bil že v noči iz 25. junija na 26. junija. 1991 pripravljen na bojne aktivnosti oziroma na zavzetje mejnih prehodov na slovensko-italijanski meji. Koliko je bil o tem seznanjen poveljnik 5. zagrebškem vojaškega območja, general **Konrad Kolšek** ni bistveno. Vsi poveljniki korpusov tega vojaškega območja so imeli po 25. juniju samo en cilj, da čimprej zasedejo, predvsem z oklepnimi enotami, določene obmejne cilje. Težiščno nalogo naj bi opravil general Čad, saj naj bi zasedel ključne prehode od Fernetičev do Lazareta, torej od Sežane do Zaliva sv. Jerneja. Za te cilje sta imela Čad, ki je akcije usklajeval in general **Pavlov**, poveljnik 14. ljubljanskega korpusa na razpolago dovolj oborožitvenih sredstev in vojaštva. Znaten del te vojaške sile se je nahajal v gornjem delu Južnoprimorske pokrajine in sicer v Ilirski Bistrici, Pivki in Postojni.

Kar se mora opozoriti je dejstvo, da v naši literaturi ni pravih analiz in zaključkov, zakaj je bila generaloma Čadu in Pavlovu zaupana naloga, ki jo lahko označimo kot strateško. Dne 26. junija 1991 se je generalski vrh JLA podal na tvegano pot, saj bi jih na nekdanji jugoslovansko- italijanski meji lahko čakalo neprijetno presenečenje, če bi se Nato odločil drugače, kot se je tega dne. Tudi italijanske sile so se odzvale masovno, zato je bilo v pripravljenosti več raznovrstnih kopenskih brigad in ostalih enot. Italija je aktivirala tudi letalstvo in pomorske sile. Ta dejstva se lahko zaključijo z naslednjim opozorilom: Čeprav se marsikje prikrivajo dogajanja 26. junija 1991, se čedalje bolj razkrivajo silnice in dogajanja, ki so bila napoved marsičesa, kar se je kasneje zgodilo, celo zlom zvezne države in vojske JLA.

O tem agresivnem pohodu 26. junija je v Ljubljani nastal molk in na vprašanja iz Južnoprimorske pokrajine ni bilo odgovorov. Teh, pravih pojasnil ni tudi danes, kar predstavlja neko posebnost v slovenski vojaški zgodovini. Po svoje je ta molk toliko zgovoren, da nam omogoča razkrivati mnoga bistva, ki so bila zakrita s ponjavo in tajnostjo.

Južnoprimorska pokrajina prva napadena in 43. Območni štab TO na preizkušnji že 26. junija 1991. Kako sprejeti vojno ? Samo kot dejstvo, da je bila!

Slovenska Istra leži na geografskem območju, ki je odprto tako na morje kot na kopno. Ta odprtost, ki ji lahko zavidajo od Zadra in Reke ter Pulja navzgor, na drugi strani tudi sam Trst. V letu 1991 je ravno ta odprtost predstavljala lahko delo za agresorja, v kolikor se ne bi v tem prostoru obrambno organizirala TO s svojimi enotami in štabom. Po teh splošnih dejstvih je treba poudariti, da so predstavljala mesta Koper, Izola in Piran s svojim širšim zaledjem za 13. reški korpus in njenega generala Marjana Čada največji izziv, kakršnega si je verjetno želel v svoji vojaški karieri. Že bežen pogled na zemljevid nam omogoča, da dojamemo bistvo smeri in čas agresije.

Dejstvo je, da je general Čad dosledno uresničeval smoter ukaza, ki je bil oblikovan v Beogradu in dopolnjen v 5. vojaškem območju v Zagrebu. Kam pa naj bi drugače prodiral? Smer je narekovala geostrateška pomembnost mejnih prehodov ob tem obalnem pasu, zato se 26. junija 1991 prav na tem območju pojavlja general Čad, ki je pozival kontraadmirala **Marjana Pogačnika** naj se mu pridruži. V generalskem vrhu se je že pred tem načrtovala blokada Koprskega zaliva in velik del kopnega. Iz teh dejstev lahko postavimo domnevo, da bi JLA na našem obalnem območju lahko ustvarila izredno delujoče mostišče, od koder bi njene enote lahko prodirale skozi Postojnska vrata do Ljubljanskih vrat in globlje. Geografske značilnosti pa nas opozarjajo tudi na sam Istrski polotok, kjer so bile nameščene dokaj močne kopenske sile JLA, poleg njih pa tudi bojne ladje 5. vojaško-pomorskega sektorja v Pulju.

Zakaj se še danes razpravlja in piše o 27. juniju je več kot vprašanje? Kako pa gleda na vse to **Milan Kučan**? Zanj je 26. junij 1991 dan, ko je prišlo do agresije JLA in s tem do vojne. Kot predsednik Predsedstva Republike Slovenije je bil istočasno tudi vrhovni poveljnik slovenskih oboroženih sil. Spodnje besedilo pa nam razkriva, da je bila sedanja trditev vrhovnega poveljnika v neskladju s takratnim ministrom za obrambo. Razliko so občutili tako v nekdanji Notranjski pokrajini kot v takratni Južnoprimorski pokrajini. Zakaj je minister Janša spregledal 26. junij in pohodne enote iz 13. reškega in 14. ljubljanskega korpusa, je največja uganka te vojne? V dveh spodnjih odstavkih so pojasnila Milana Kučana, ki nam pomagajo osvetliti dogajanja tega dne.

»V zvezi z oceno, da bi lahko prišlo do agresije že marca 1991, naj povem, da bi bilo to za Slovenijo zelo neugodna okoliščina. Ne samo zaradi manjše pripravljenosti, ampak zato, ker takrat Slovenija še ni bila država. Ko je 26. junija 1991 prišlo do agresije na Slovenijo, je bila Slovenija že država, ki je plebiscitno odločitev potrdila z vsemi potrebnimi državotvornimi sklepi in dokumenti že dan prej. JLA je torej storila agresijo zoper že suvereno, samostojno in neodvisno državo, kar je bil kasneje v vseh pogajanjih z mednarodnimi dejavniki zelo pomemben argument.«

»Agresija, kot veste, je temeljila na sklepih zveznega zbora takratne zvezne skupščine, ki je bila sklicana 26. junija in je s svojim sklepom proglasila za nične vse odločitve slovenske skupščine, sprejete 25. junija. Takratnemu zveznemu izvršnemu svetu je bilo naloženo, da zavaruje meje Jugoslavije. Na podlagi tako razumljenih sklepov je pohitel general Čad, ki je enote svojega 13. korpusa iz Reke že peljal na mejne prehode Slovenije z Italijo. Temu so potem 27. junija sledile oklepne enote iz Hrvaške in iz slovenskih vojašnic, vse že na podlagi tega, kar se je v Sloveniji zgodilo 25. junija, ko so po sprejetju odločitev v slovenski skupščini slovenske enote Teritorialne obrambe in milice zasedle mejne prehode, blokirale vojašnice in tako naprej«

Slavko Dekleva je kapitan korvete -major iz Izole. Kot gradbinec je bil direktor TOZD-a Gradnje v podjetju Enotnost in kasneje direktor TOZD-a Zidar v podjetju Steklo iz Izole. V stalno sestavo TO je bil vključen 1978 leta kot komandant občinskega štaba za TO Izola. Leta 1990 je bil imenovan za načelnika in organizatorja MSNZ občine Izola. 1991 je bil imenovan za poveljnika 43. območnega štaba TO s sedežem v Izoli. 1992 je bil postavljen na dolžnost načelnika odseka za logistiko v Združenem odredu obalne obrambe, kasneje pa na isto dolžnost v 430. mornariškem divizjonu SV, kjer se je leta 2006 upokojil.

Naslednjič: Odločitve generala Čada

Čas je, da Izoli ponudim svoje znanje

Mara Šolaja je nekdanja vratarka, predvsem pa legenda izolskega rokometa, ki je pred petimi leti s trebuhom za kruhom odšla v Katar, rokometno obljubljeno deželo, kjer je vzgajala novi rod vratark. Zdaj se je vrnila domov z upanjem, da lahko svoje znanje preda tudi nadebudnim domačim vratarjem in vratarkam.

Mara Šolaja se je po petih letih dela v Dohi, v Katarju, s polnim nahrbtnikom izkušenj in vtisov vrnila v domačo Izolo. Zdaj je čas, pravi, da nove izkušnje in svoje dolgoletno znanje ponudi tudi domačemu okolju.

- Koliko let si bila v Dohi?

- Štiri leta, deset mesecev in petnajst dni. Saj ni, da sem jih prav štela, ampak izšlo se je tako, da je bilo štetje preprosto (smeh).

- Je bil lažji odhod v Doho kot prihod nazaj?

- Odhod, definitivno. Vrnila sem se predvsem zaradi družine, saj je po petih letih že bil čas, da se počasi vrnem domov. Preizkusila sem se v novi izkušnji in lahko rečem, da sem zdaj veliko bogatejša kot sem bila, in to ne finančno, da ne bo pomote, ampak človeško. Seveda je bil posel prav tako dober, ampak če bi me samo to vodilo, se ne bi vrnila domov. Vrnila pa sem se tudi zato, ker se mi zdi, da je prišel čas, da bi lahko kaj svojega znanja pustila tudi doma. Imam še kakšnih deset ali petnajst let časa, da svoje rokometno znanje delim z mladino in to tudi nameravam početi. Rokomet je moja strast, kot tudi delo z mladimi, predvsem z vratarji in vratarkami, ki je, po tem kar spremljam, v Sloveniji zadnjih nekaj let kar malo deficitarno. Prepričana sem, da na tem področju lahko še veliko naredim.

- So te pozdravili z veseljem ali so zaskrbljeni za svoje delo?

- Ne vem, ker sem zdaj to prvič javno sploh povedala (smeh). Ne bi smeli biti zaskrbljeni, ker na tem področju je res neko pomanjkanje. V rokometu imamo ogromno trenerjev, a to je specifično področje, ki se ga ne moreš kar tako naučiti. To moraš znati in po 30 letih branjenja in 20 letih dela z vratarji mislim, da imam dovolj izkušenj in znanja, da se lahko dogovorim v različnih klubih, ne samo v Izoli. Slovenija je majhna, mladih vratarjev, ki rabijo strokovno delo pa veliko in moje znanje je na razpolago tistim, ki si to želijo.

- In če bi dobila zdaj ponudbo iz naprimer Beograda?

- Beograd je moja velika ljubezen, a čas je, da se vrnem tja, kjer sem začela. Brez Izole ne bi bila to, kar sem, brez izolskega kluba in slovenskega rokometa pa prav tako ne. Torej, vrnila bom svoje znanje domov.

- Katarsko moško rokometno reprezentanco poznamo kot tisto, ki kupuje igralce. Kako je to urejeno v ženski reprezentanci?

- V ženski šport se ne vlaga toliko sredstev in zato ne kupujejo igralk, oziroma ob večjih tekmovanjih kupijo eno. Imela sem srečo, da sem delala z domačinkami, ki so se ukvarjale z rokometom zaradi svoje strasti in ne iz finančnih razlogov, vseeno pa lahko rečem, da so bili rezultati mojega petletnega dela kar lepo vidni, slovo pa zelo težko. Nisem naredila vsega, kar sem si začrtala, sem pa vzgojila nekaj deklet, ki bodo vse življenje vratarke. Zame je to dovolj. Ostali bomo prijatelji, prihajale bodo v Slovenijo in Hrvaško na priprave, jaz pa jim bom še vedno na voljo.

- Ljudje velikokrat izpostavijo težave ženskega športa v muslimanskih deželah.

- Mislim, da se mi veliko več s tem obremenjujemo kot oni. Tam se dekleta prostovoljno oblačijo v tradicionalna oblačila in pogosto imamo na zahodu zelo zgrešene poglede v tem smislu. Muslimanski svet je ogromen in države se med seboj izjemno razlikujejo.

Jaz sem imela srečo, da sem živela v sodobni muslimanski državi, kjer so žene popolnoma zaščitene, imajo ogromno pravil, kar ne pomeni, da si lahko karkoli izberejo in še vedno za določene stvari potrebujejo dovoljenje moža, a to danes v primerjavi s preteklostjo ni težko pridobiti. Za njih oblačila niso nobena ovira in tudi sama sem na to začela gledati s povsem drugačnimi očmi kot prej, ko sem šele odšla iz Izole.

- Kakšna je publika?

- Težave s publiko so očitne tudi na tekmah moške reprezentance, saj tam nimajo kulture ogledov tekem, razen za nogomet.

Ko igramo tekmo je dvorana odprta za vse, pridejo pa, podobno kot pri nas, večinoma sorodniki, prijatelji in znanci, ki navijajo in ploskajo, brez euforije, ampak so veseli, ko zmagamo in so na svoja dekleta zelo ponosni. So pa družine zelo številčne in je zato dovolj, da na tekmo pridejo družine naših igralk in je že skoraj polna dvorana (smeh).

- Si dosegla kakšen odmeven rezultat?

- Naša dekleta so v zadnjih petih letih osvojila vsa tekmovanja znotraj GCC-ja, to je zveze držav arabskega polotoka. Zmagale pa smo tudi na tekmovanju Zahodnoazijskih držav, kjer je nastopala tudi Jordanija, ki je višje rangirana od Katarja. Za svoje sposobnosti so bila dekleta zelo uspešna.

- Je veliko ženskih trenerk?

- Ženske trenerke so na vseh področjih in v vseh športih, saj je ženski šport v Katarju zastopan v vseh kategorijah, od veslanja, sabljanja, tenisa, rokometa in seveda nogometa. Rokomet je bil v tem času nedvomno najuspešnejši ženski šport v državi, na kar sem zelo ponosna.

- So se dekleta naučila kakšne slovenske besede?

- Mislim, da sem se jaz naučila več arabskih, kot one slovenskih, so se pa naučile biti nekoliko bolj vesele in odprte in predvsem, da uživajo v rokometu. AM

Ob novoletnih praznikih nam je bralec v uredništvo poslal fotografijo na novo postavljene dnevne sobe ob izolskem stadionu oziroma pokopališču. Ni še povsem urejena, a sedežna garnitura je na mestu. Morda morda barva ni ravno skladna z okolico, je pa toliko bolj z nogometaši, ki se potijo nedaleč stran. Sicer pa, Komunala na poziv zagotovi kontejner za kosovne odpadke, možno jih je pa tudi odpeljati naravnost na odlagališče. Je res zelenica ob stadionu najprimernejša za takšno početje?

Problem obstaja in nanj opozarjam

Andrej Bučar, znan kot Drill, je pred nekaj dnevi objavil prvi single s še neimenovane nove plošče, O!bala, s katerim opozarja na problem, ki je vsem na očeh, a ga nihče ne vidi: droga in mladina, ki ne ve, kaj bi počela s svojim časom.

foto: Magic

Izolski hip hop glasbenik Andrej Bučar, v umetniških krogih poznan kot Drill, je v preteklih dneh izdal videospot za novo skladbo O!bala. Videospot, delo domače produkcijske ekipe M2Studios in ki napoveduje novi, že četrti Drillov solo album, se že pridno vrti po spletu in zbira digitalne všečke.

- Videospot napoveduje nov album. Zadnji, Tramontana besed, je bil odlično sprejet in to ne samo na domačih tleh.

- Res je. Nastopal sem po vsej Sloveniji, predstavili pa smo ga tudi drugod po Evropi, v štirinajstih mestih, in seveda po Balkanu, od Zagreba do Beograda. Vsekakor je bil to tisti album, ki je bil doslej najbolje sprejet med poslušalci.

- Tramontana besed že po imenu nakazuje močno povezanost z domačim okoljem. Novi single O!bala se drži tega formata.

- Ja, vsekakor bo novi album zelo vezan na okolje, v katerem živim. Naslova sicer ne bi še izdal, tudi zato, ker sem še v miselnem procesu.

- Kako daleč si s snemanjem albuma?

- Proti koncu. Posnel sem že 18 pesmi, čakam pa še na goste, ki morajo posneti svoj del. Imam pa veliko dobrih gostov, nekaj bolj znanih tudi izven Slovenije. Nato je tukaj še miksanje in mastering, ter seveda snemanje videospotov za naslednje single, saj danes brez tega pač ne gre. Glasbo se veliko vrti na Youtube-u in tam ne prideš daleč, če pesem podpreš samo s statično sliko.

- Videospot za skladbo O!Bala nakazuje, da s tem misliš resno.

- Od vedno sem si želel posneti videospot, ki s kamero sledi zgodbi v besedilu, a so se režiserji vedno raje izogibali temu, ker vzame res veliko časa. Tokrat pa sem vztrajal na svojem in nastal je videospot, ki mislim, da dobro pokaže težave, o katerih govorim. Ni pa ga bilo preprosto posneti, nikakor ne. Govorimo o kakšnih 50 statistih, ogromno scenskih dodatkov in to se tudi vidi na sliki.

- Pogosto vam, reperjem, očitajo, da glorificirate kriminal. Je to glorifikacija ali opozorilo?

- Nikakor to ni glorifikacija kriminala, sicer bi komad drugače zapakiral. Že samo fraza O!bala pove, da je nekaj šlo narobe. Kljub temu pa vsi vemo, kaj se na naših ulicah dogaja, tudi če je to nekoliko manj opazno kot morda v Ameriki. V videospotu sem želel pokazati, kaj se zares dogaja, česar mnogi ne vidijo in se tega sploh ne zavedajo. Ljudje se morajo zavedati, da mladina, posebej v zimskem času, res nima kaj početi in zato jih veliko samo kadi, preprodaja in podobno in mogoče se bo kdo streznil in pomislil, da bi bilo treba kaj več narediti za to, da se mlade aktivira v športu, v kulturi, da bi našli nekaj »kreative« v svojem življenju. Gre za ozaveščanje, ja, a tudi prikazovanje realne slike.

- Na videospotu je eden glavnih igralcev prav Izola.

- Izola, a tudi ostale obalne občine, saj smo spot snemali po vsej Obali. Jasno, odraščal sem v Izoli in najbolje vem, kaj se dogaja pri nas. A rodil sem se na Markovcu, živel v Luciji, delal v Piranu in lahko povem, da povsod opažam iste scene. In ena od teh je, da je Obala postala nekakšen supermarket za Italijane, ki kupujejo drogo.

- So tovrstne težave mladih rdeča nit novega albuma?

- Niti ne. Cel album je veliko bolj oseben od prejšnjih. Je nedvomno moja najbolj hladna plošča, saj v tem svojem kreativnem in življenjskem obdobju sem sam postal nekoliko hladnejši, manj je emocij, manj stvari name vplivajo in to se pozna na besedilih. Veliko je zgodb, veliko je pripovednih in osebnih besedil. A tudi nekaj takšnih, ki so namenjena sproščenemu poslušanju, seveda. **AM**

Potujoča knjižnica

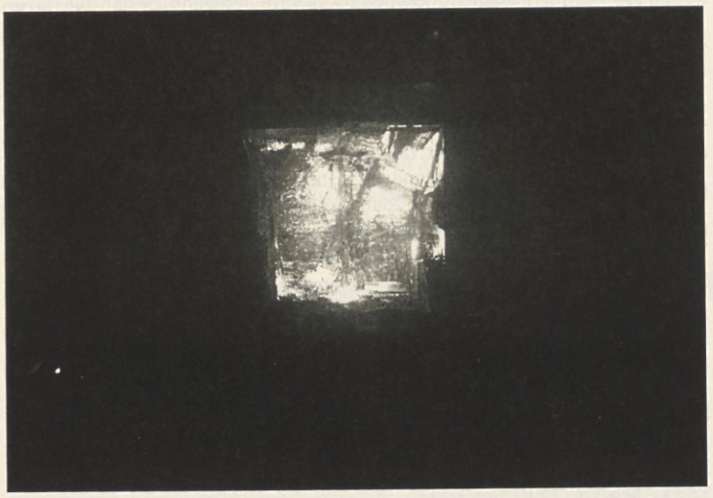
Obveščamo vse občane in občanke Občine Izola, da vas bo tudi v letu 2018 obiskovala potujoča knjižnica.

Potujoča knjižnica je mobilna enota Osrednje knjižnice Srečka Vilharja Koper in deluje na območju sedmih (7) občin ter v zamejstvu. Na njej ima svoj prostor okrog 5000 enot knjižničnega gradiva za odrasle in mladino in je namenjena predvsem tistim, ki jim pot v Koper predstavlja težavo. Izposoja in članstvo sta brezplačna prav tako pa se ne obračunajo zamudnine. Več podatkov dobite na naši spletni strani www.kp.sik.si.

V prvi polovici leta 2018 vas bomo obiskali **10. januarja, 14. februarja, 11. aprila, 16. maja** in **13. junija** po naslednjem urniku: **10.15 - 11.15 Korte (šola), 12.00 - 13.30 Sečovlje (šola), 13.40 - 14.10 (Sečovlje), 14.30 - 15.00 Korte, 15.10 - 15.40 Malija, 15.50 - 16.10 Šared.**

Veseli bomo vašega obiska! **SZJ**

Vektorski hrup petega Izisa



Konec leta je bil že tradicionalno na sporedu festival sodobne umetnosti Izis. Kulturni dogodek, ki v ospredje postavlja sodobno audio vizualno umetnost in umetnike, se je uradno začel v Art kinu Odeon z odličnim nastopom kibernetičnega artista Tadeja Droljca, ki je s svojo kompozicijo Capillarie Capillaries navdušil do zadnjega kotička polno kino dvorano. Capillarie Capillaries je audiovizualna, nehierarhična kompozicija, ki je dobila več nagrad po vsej Evropi. Gre za kompleksne vektorske figure, ki ustvarjajo zvok in obratno, zvok, ki ustvarja figure na platnu. Težko oziroma kar nemogoče je določiti, kdo je tisti, ki prevladuje, zvok ali slika. Enourni performans se je nadaljeval z nastopom domačega ustvarjalca beatov Čunfe in srednjeslovenskih Warrego Valles v sproščenem vzdušju Ribe.

11.1. četrtek

18.30 Mestna knjižnica Izola

srečanje **Suzana Tratnik: Noben glas**

Najstništvo je eno najbolj kompleksnih obdobij človekovega življenja - čas, ko začne otroško dojemanje sveta trkati ob neizprosni odrasli svet, v katerem bivajo tudi smrt, grobost, sovraštvo, izključevanje, ločitve. Soočanje teh dveh vesolij poraja nova spoznanja, a vzbuja tudi grozo . Resnica se na lepem začne izrisovati v novih odtenkih, večplastno. In prav v takšen svet nas bo povabila mlada junakinja knjige Noben glas (Beletrina, 2016) izvrstne slovenske pisateljice Suzane Tratnik. O sedmih s fantastiko in humorjem prežetih kratkih zgodbah, za katere je avtorica prejela nagrado novo mesto za najboljšo kratkoprozno zbirko leta, bomo razpravljali na prvem srečanju KIRE KNJIGE v novem letu.

12.1. petek

19.00 Mestna knjižnica Izola

PREDPREMIERA TV ODDAJE **MESTNE PROMENADE - IZOLA**

Dokumentarna serija Mestne promenade je večletni projekt, ki od nedavnega nastaja v izobraževalnem programu TV Slovenija. V oddajah gledalce popeljejo na sprehod po slovenskih mestih ter skupaj z domačini odkrivajo njihovo zgodovino, umetnost, in utrip. Pogled v zgodovino razkriva, da so bile mestne promenade, ulice in trgi, politični, socialni, kulturni in družabni centri mesta, prostor tradicionalne komunikacije in vedno živahen kraj. Od tod so se ljudje ob koncu druženja ali opravkov spet razkropili v svoje domove - v hiše, palače,...

Oddajo Mestne promenade - Izola je pripravila ekipa TV Slovenija: urednik, scenarist in voditelj dr. Andrej Doblehar, režiser Boštjan Vrhovec ter snemalec Aleš Živec. Po ogledu oddaje o Izoli bo sledil še pogovor z ustvarjalci.

13.1. sobota

11.00 Galerija Plac

otvoritev skupinske fotografske razstave

Trenutki v športu

Razstavljene bodo nagrajene fotografije najbolj znanih svetovnih športnih fotografov zadnjega obdobja

19.00 Manziolijeva palača

ZBOROVSKI KONCERT

koncert zbora Haliaetum in godalnega orkestra Archi dei Patriarchi. Program bo sestavljen pretežno iz božičnih pesmi, instrumentalnih in zborovskih.

15.1. ponedeljek

18.00 Mestna knjižnica Izola

predstavitev knjige patra Karla Gržana **95 tez**

pribitih na vrata svetišča kapitalizma za osvoboditev od zajedalskega hrematizma: ob 500. obletnici reformacije. Srčni duhovnik, pronicljiv mislec in čuteč spremljevalec, pater Karel Gržan v 95 tezah ponuja priložnost za razmislek in obuja spomin na neizrojeno ekonomijo, katere temeljno poslanstvo je po krivem zdrsnilo v pozabo. Današnja skrajno individualistična, potrošniško naravnana družba zanemarja ekonomijo po meri človekovih potreb in jo izrablja za pridobivanje preobilja peščice izbrancev. Sleherni med nami potrebuje moč za predrugačenje krivičnega, zločinskega hrematizma in pogum za vedro implementacijo pozitivnih družbenih sprememb. Karel Gržan je rojen v Celju, je magister teologije in doktor znanosti s področja literarnih ved. Predava o medčloveških odnosih, odpuščanju in o tem, kako ljubiti človeka v njegovi resničnosti. Med velikim številom izdanih knjig, so v zadnjem času najbolj brane sledeče: Le kaj počne Bog v nebesih, ko je na zemlji toliko trpečih, Vstanimo v suženjstvo zakleti, 95 tez. Z avtorjem se bo pogovarjala Diana Pungeršič.

16.1. torek

17.30 Mestna knjižnica Izola

PRAVLJICE S TAČKAMI POMAGAČKAMI

pravljična ura Pravljice s tačkami pomagačkami. Pravljična ura predstavlja tudi uvod v sodelovanje med Mestno knjižnico Izolo in Slovenskim društvom za terapijo s pomočjo psov TAČKE POMAGAČKE. Na prvi pravljični uri bomo izvedli program Pravljice s tačkami pomagačkami.

18.00 Mestna knjižnica Izola

delavnica **REALIZACIJA CILJEV**

Vsako leto si postavimo cilje kako bomo spremenili lastna življenja a žal se v resnici zgodi zelo malo .... Prijavite na mojmir_kovac@yahoo.it

17.1. sreda

od 10.00 do 18.00 Mestna knjižnica Izola

DAN ZBIRANJA SPOMINOV V OBALNO-KRAŠKIH KNJIŽNICAH:

ČAS PO 2. SV. VOJNI IN SVOBODNO TRŽAŠKO OZEMLJE

Svobodno tržaško ozemlje je bila le 7 let obstoječa politična tvorba, a je pustila globoke sledi v življenju in delu tako istrskega kot tudi tržaškega prebivalstva.

Če imate doma fotografije, ki vas spominjajo na to obdobje se nam pridružite na dan zbiranja spominov in skupaj bomo poskrbeli, da ti spomini ne bodo prepuščeni pozabi. Fotografije bomo, skupaj s spremljajočim opisom, z vašo pomočjo, objavili na spletnem portalu Kamra v albumu Našega mesta - Izole. Gradivo, ki ga boste prinesli, bomo skenirali ali fotografirali ter vam ga vrnili.

Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa

Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

http://center-izola.si
http://www.odeon.si

NAPOVEDUJEMO...

Rezervacija in prodaja vstopnic:
Kulturni dom Izola, Ulica, oktobrske revolucije 1, Izola
(gsm: 051 394 133, m: galerija@center-izola.si) do 15. 1. 2018 je: ponedeljek - petek: 10.00 - 12.00, **Sobota, nedelja in prazniki: zaprto**
Art kino Odeon Izola, Ulica prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/ 396 283, m: info@odeon.si) - vsak dan pol ure pred projekcijo; **blagajna prizorišča** - v uri pred dogodkom.

Performans Tadeja Droljca v Kinu Odeon

Galerija Plac Ljubljanska 32

V soboto 13. januarja 2018 ob 11.00 uri vas vabimo na otvoritev fotografske razstave

Trenutki v sportu

Razstavljene bodo nagrajene fotografije športnih fotografov časopisa Delo

Galerija Salsaverde

skupinska razstava

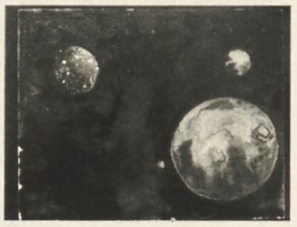
The 8 team

Umetniki: **Nevena Aleksovski, Ivana Bajec , Nina Čelhar, Nez Pez, Simon Kocjančič, Miha Perne, Zoran Pungerčar, Leon Zuodar**

Galerija Insula

rastava

BARBARA KASTELEC
Pelod



Galerija Alga

slikarsko-kiparska razstava

KDLU "LIK": SOLINE

Razstavljajo: Andrijašič Jadranka, Bandelj Majda, Furlanič Irena, Furlanič Tulio, Jelenčič Irena, Jogan Oskar, Klecin Kristina, Knez Boženka, Kušče Vida, Lasič Miloš, Lepoša Monika, Logar Božena, Muha Forca Eda, Rojc Karmen, Štefančič Marica, Tuljak Silvij, Udovč Zlatica, Dragana Dada Čurin, Edo Lesjak, Milenka Arsenov, Zorko Dežjot, Kleva Jožica in Slavica Nastovski.

Kava bar TISA

fotografska razstava Univerze za tretje življenjsko obdobje

IRENA GREGORC
Pod toskanskim soncem

MARIJA GRIŽONIČ
Miti o oljkah

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA

Razstava SLIK IN KOLAŽEV MATIJE ŠTRAVSA, razstava AKVARELOV IN AKRILNIH SLIK MONIKE LEPOŠA, razstava FOTOGRAFIJ ŠPELE PAHOR in razstava POROKE IN DRUŽINSKA SLAVJA - Šopki in cvetlični aranžmaji, blazinice za prstane, pogrinjki, izvirna darila, vabila in druge tiskovine so delo Janje Štravs, Maje Tomazini in Lijane Perko..

Od 15. januarja dalje bo na ogled razstava fotografij NARAVA IN OBRAZI, ŠPELE PAHOR in razstava USTVARJALNI V VDC LUCIJA - razstava slik in izdelkov varovancev VDC Lucija.

Barbara Kastelec v galeriji INSULA

Fascinantnost, ki jo prestavlja svet organskega, svet vegetacije, svet drobnega, očem prikritega dogajanja v življenju rastlin, že dolgo privlači slikarko Barbaro Kastelec. Pelodi je naslov pod katerim nastaja serija njenih najnovejših podob, ki motivično nadaljuje umetničina odkrivanja na področju omenjene vsebine. Slike, ki so izvedene v večjih merskih formatih delujejo impozantno skrivnostno. Kakor, da bi bile pred nam nekakšne fantastične krajine. Vendar fantastičnost je v teh podobah samo navidezna. Semenski svet, pelodi so tu dominantni karizmatični protagonisti in njihove upodobitve so povsem realne.

Umeščeni v prostor, v krajino, se nastavljajo očesu gledalca precej izzivalno. Vsekakor je izjemnost naravnega podlaga, kjer umetnica odkriva izpovedni izziv in izrazno polje v katerem zajema vsebino.

Slikarsko delo Kastelčeve smo videli že v različnih variantah. Razstave na Obali so pred gledalce postavile cikle slik, ki so se ukvarjale z upodobitvami predmetov in pa upodobitvami krajinske realnosti obmorskega okolja. V Ljubljani, delno v Izoli delujoča umetnica pa je zelo aktivna in poglobljeno kreativna. Njena likovna ustvarjalnost je kompleksna struktura, saj se v široki izvedbeni maniri parcialno dotika različnih tematik. Motivično raznovrstne, včasih bi jih opredelili kot tihožitja drugič zopet kot krajine, so njene slike predvsem globoko nastavljene v vsebinah.

Njeno kontinuirano ustvarjalno delo je v zadnjem obdobju vse bolj usmerjeno v odkrivanja skrivnostne dejavnosti narave. Slikarka se poglablja v »notranjo lepoto« in uprizarja mikro okolje, ki nas obkroža a se ga ne zavedamo. Tu so mala čudesa, drobni organizmi, celice, genetsko nasičeni nosilci materije. Tu se v specifični umetniški obdelavi, na opredeljeni podlagi razvija fabulativnost, ki se odpira v zanimivo avtorsko izjavo. Pri sledenju lepoti, kajti estetski aspekt v likovnosti Kastelčeve ni nikoli pozabljen, je v teh podobah veliko zanimivih odkritij realnega, resničnega pa tudi nadrealnega in fantastičnega.

Izvedbeno se Kastelčeva vsekakor zavezano drži klasične slikarske obravnave, ki pa je v delih pred nami še dodatno izpostavljena, saj se v načinu avtoričine »prilagoditvene doktrine« predstavljena realistična forma najbolje ujema s hoteno izpovednostjo in vsebino. Opus Pelodov, ki nadaljuje serijo Semenk je na podlagi mešane tehnične izvedbe, večinoma v pastelni risbi in akrilni poslikavi tehnično izgotovljen v dosledno realistično naturalistični maniri. Vsekakor pa izpeljan v premišljeno sugestivni vizualno in idejni vsebini. Različni biotični »organizmi« so z izbrano kulisnostjo okolja naslikani kot optično atraktivni objekti. V zavedanju njihovega objektivnega porekla, pa odkrivamo precej široko zgodbo. Gre za realna bitja, ki so pritegnila avtoričino pozornost v smislu morfoloških sorodnosti, nekakšne čudežne raznovrstnosti a hkrati podobnosti in pestrosti v svetu povsem različnih življenjskih oblik. Umetniško dejanje Kastelčeve je v slikah pred nami tako svojstvena oblika sožitja znanstvenega, objektivnega pogleda in zagonetne, privlačne skrivnostnosti odkrivanja oblik. V zanimivih pojavnih tvorbah nakazujejo določeno genetsko sled, povezavo, bližino vsega živo bivajočega. Njihove telesne strukture, forma in kolorit se prikladno ujemajo v vidnem izrazu, ki je izhodišče optične sporočilnosti. Barbara Kastelec je v pričujočih podobah razvila bogato likovno poetiko, ki kljub detajlno izrisani, preslikani objektivnosti realnega prestopa v nadrealno, v fantastično, a hkrati v zavedno. Prepletenost oblik in vsebin, ki se dotikajo vseh stadijev bivanjskega se v teh slikah izpeljuje v čustvenem in racionalnem doživljanju lastne biti in eksistence. Pelodi so v svoji pozitivni preobrazbi nosilci in prenašalci »vednega«, obstoječega, materialnega in nematerialnega. So nenadomestljivi delčki v nadaljevanju vrste, roda ... Lahko bi rekli, da so prihodnost v sedanjosti.

Dejan Mehmedovič

Zahvale za dobra dela

Zahvala donatorjem

Donatorjem Lions club Izola, Dinit d.o.o., Nataši iz društva Zrcalo, Kava bar Tisa, Simoni, Matevžu Brecu v imenu društva za promocijo športa Slovenije - Ankaran, izvajalcem projekta Božiček za en dan ter Kempinski Palace Portorož se iskreno zahvaljujemo za skrbno izbrana sredstva in novoletna darila, s katerimi ste razveselili številna otroška srca.

Iskrivo in ustvarjalno prihajajoče leto 2018 Vam želi

kolektiv Centra za socialno delo Izola.

Zahvala za pomoč

Ob poplavah, ki so v novembru zajele Izolo, na srečo na naši šoli nismo utrpeli znatnejše škode. Kljub temu smo z odstranjevanjem posledic imeli veliko dela, zato bi se ob tej priložnosti radi zahvalili vsem, ki so nam pri tem pomagali. Poleg delavcev šole, nam je nesebično pomoč ponudil gospod Vladimir Margon.

Za pomoč in predvsem za nesebično voljo se mu po tej poti zahvaljujemo. Ob takšnih ljudeh so vse nevšečnosti manj hude.

Irena Sivka Horvat, ravnateljica OŠ Vojke Šmuc Izola

Zahvala za vstopnice

»Združenje Ozara Slovenija, enota Izola-Koper se iskreno zahvaljuje Kinu Odeon Izola za donacijo brezplačnih vstopnic v lanskem letu, kot pomembnemu koraku k izboljšanju kvalitete življenja naših uporabnikov.«

Milena Finc mag. zdš. dipl. soc. del

"Življenja nisi sam gospod,
pripravi se, pripravi vse,
nikdar ne veš, kdaj greš na pot ..."

Branko Kocjan - Kocka

Kdo si bil, Branko?

Bil si človek dveh obrazov: enega, ki je vedno kazal vesel izraz in nasmeh, drugega pa, ki je skrival žalost, tesnobo in razočaranje. Bil si človek, ki je življenje zajemal z veliko žlico, a hkrati si to dajal tudi drugim. Uspešen podjetnik, kot si nekoč bil, si tudi marsikaj ustvaril, a žal si na koncu ostal brez vsega. Težave in nastala situacija so te pahnile v skrajno osamljenost in le zvestoba prijateljev te je ohranjala, da si nekako zdržal.

V dolgih pogovorih sva si marsikaj zaupala in razkril si vse te skrbi in težave s katerimi si se srečeval, predvsem pa razočaranja, ki so te privedla v skrajno osamljenost. Premagal si hudo bolezen, premagal si še marsikaj drugega, a življenja nisi mogel niti znal premagati, zato si izbral pot od življenja. Smrt ti je odvzela vsa bremena, vse skrbi in težave, nam pa zapustila žalost in bolečino.

Ostal boš z nami, Kocka.

Izola, januar 2018

V 80-tem letu starosti nas je zapustila naša draga mama in nona

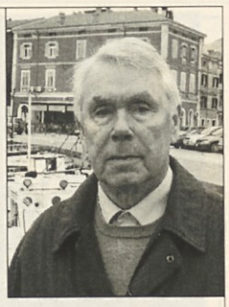
ROZALIJA GLAVAŠ

1937 - 2017

Žalujoče hčerke in vnuki

Izola, december 2017

V slovo



ZMAGO VIŠNJEVEC

V 87. letu se je poslovil Zmago Višnjevec, človek, ki je pustil sled v našem mestu in občini pa tudi širše, saj je, poleg svojega dela, našel čas in bil aktiven v družbenem in političnem življenju Izole.

Rodil se je 26. avgusta 1930 v Vrhpolju pri Kozini. Otroštvo je preživel skupaj s staršema, bratoma in dvema sestrama. Odločil se je, da bo postal ključavničar in se izšolal v Mariboru. Zaposlil se je v Umagu, nato pa, leta 1956, v Izoli. Takrat je spoznal tudi svojo ženo Marijo, prav tako Brkinko iz Obrova. Kmalu se je jima je rodil sin Roman in družina se je povečala ob prihodu neveste Marize, dveh vnukinj in pravnukinje. Zmago se je veselil in bil ponosen mož, nono in pranono.

Mnogi se ga spominjajo iz nekdanje Ampeleje, kjer je bil zaposlen, pa Delamarisa in Droge, kjer je delal vse do invalidske upokojitve, leta 1988. Bil je aktiven član KS Jagodje - Dobrava, Društva upokojencev, član ZB, več kot 20 let je bil aktiven v izolski Demokratski stranki upokojencev Slovenije in za svoje delo je prav ob koncu letošnjega leta prejel njihovo Srebrno priznanje.

Posebej pa bo njegovo delo zapisano v Izolskem Društvu invalidov, kjer mu je bila zaupana funkcija predsednika, ki jo je opravljal polnih 13 let. V društvo se je vključil že leta 1987, kmalu bil izvoljen za tajnika in nato za predsednika društva. Zmago je bil človek, ob katerem so se ljudje počutili dobro. Znal je prisluhniti, svetovati, sočustvovati. Bil je natančen, pravičen in verjel je v svoja načela, ki jih je podajal s pozitivnimi rešitvami. Zmago ni poznal zahrbtnosti. Jasno, direktno in tudi odločno je znal vsakomur povedati, kar je mislil. Zaradi uspešnega delovanja Društva invalidov in vodstva je društvo pridobilo tudi nove prostore in občinska priznanja. Tudi Zmago Višnjevec je prejemnik številnih priznanj in tudi prejemnik plakete z zlatim grbom Občine Izola.

V prostem času sta z ženo Marijo obiskovala številne prireditve, znal pa si je vzeti tudi čas zase in takrat je bil najraje v svoji domači delavnici, med svojim orodjem, pri izdelovanju in barvanju ograj, na kar je bil kar ponosen. Toda srce je bilo utrujeno in ga vse pogosteje opozarjalo na našo minljivost. Zaspal je mirno, v objemu svoje Marije in odšel z besedami naj se imajo radi in se spoštujejo med seboj.

Odšel je mož, nono, pranono, odšel je prijatelj, odšel je človek, ki smo ga imeli radi in je bil in bo zapisan v življenju Izole in njenih ljudi.

Društvo invalidov Občine Izola

Odšel je

VILI NOVAK

glasbenik

Po kratki bolezni nas je nepričakovano in zato še bolj boleče zapustil Vili Novak, glasbenik, ki je s svojimi klaviaturami in izvrstnim baritonom obšel celo slovensko Istro, pred tem pa tudi Slovenijo, saj je na glasbeno pot krenil iz rodnega Celja.

Takrat sva se srečala. Oba rokerja, jaz bliže Stonesom on pa zapriseženi Jethro Tull, saj so v zasedbi Spomini na prihodnost, v sedemdesetih, imeli tudi flavto. Koliko dogodkov se je zvrstilo takrat, takšnih, ki ne gredo iz spomina, tako kot ne bo šel iz spomina mnogih Izolanov Vili, muzikantar, ki je prišel na obalo, si v Izoli ustvaril družino in dobil status "Švicarja", saj je dolgo nastopal v tujini in se od tam pripeljal s kakšno ameriško limuzino, ki mu je na črpalkah pobrala pol honorarja. Ampak Vili je bil performar. Pokril si je bel eleganten klobuk in ko se je izza klaviatur oglasil z njemu najljubšo "Just a gigolo" smo vedeli, da imamo opravka s profesionalcem kot jih je malo tod okoli.

Toda Vili je bil tudi velik veseljak. Z družbo prijateljev, ki so se zbirali pri Suzy, so ušpičili marsikatero. Celo na ekskurzije po Primorski so odhajali, običajno z Otaviom in njegovo harmoniko ter Daretovim basom in Igorjevim smehom.

Predvsem pa bo manjkal domačim, ki jim, tudi v imenu uredništva Mandrača, izražamo iskreno sožalje.

KRIMINALJE

Napihal je dovolj

Policisti so zaustavili 62-letnega voznika osebnega avtomobila, zoper katerega so odredili preizkus alkoholiziranosti, ki je pokazal 0.34 mg/l. Vozniku je bila izrečena globa v višini 600 evrov in 8 kazenskih točk.

Napihal je še malenkost več

Policisti so zaustavili 34-letnega voznika osebnega avtomobila, državljana Irana, kateremu so odredili alkotest, ki je pokazal 0,38 mg/l alkohola. Vozniku so prepovedali nadaljno vožnjo, ga oglobili za 600 evrov in mu izrekli 8 kazenskih točk.

Napihal je še več

V Kopru so ustavili 45-letnega Izolana, ki ima ukrep prenehanja veljavnosti vozniškega dovoljenja, poleg tega mu je alkotest pokazal 0,45 mg/l alkohola. Vozilo so mu zasegli, sledi mu obdolžilni predlog.

Napihal je še nekoliko več

Policisti so zaustavili 44-letnega državljana Italije, ki je vozil osebni avtomobil, in mu odredili preizkus alkoholiziranosti, ki je pokazal 0,50 mg/l. Vozniku je bila prepovedana nadaljna vožnja, začasno odvzeto vozniško dovoljenje, izrečena globa 900 evrov in 16 kazenskih točk.

Napihal je največ

Policisti so v Izoli ustavili 32-letnega domačina, ki nima vozniškega dovoljenja. Odrejen preizkus alkoholiziranosti je pokazal 0,61 mg/l. Zasegli so mu vozilo, sledi obdolžilni predlog.

S pištolo v novo leto

Občan je poklical policiste in povedal, da je nekdo streljal pred enim od lokalov v Kopru. Ob prihodu na kraj je bil na terasi bara 45-letni Izolan, ki je imel za pasom štartno pištolo. V razgovoru z njim so ugotovili, da je streljal z njo. Pištolo z nabojnikom in 7 naboji so mu zasegli. Prav tako so mu zasegli tudi 7 petard. Zoper njega bo uveden hitri postopek.

Rop na Polju

Neznanca sta v nočnem času iz barake v Polju izvršila tatvino motorne žage Husqvarna, stroja za izdelavo ključev, polnilca akumulatorjev, brusilko in dve lovski kameri ter lastnika oškodovala za 4000 evrov.

Uničili so nevarno snov

Policisti so bili obveščeni, da je stanovalka pri čiščenju garaže v Livadah našla ampule z neznano tekočino in vžigalno vrvico in gre verjetno za nevarno snov. Policisti so na kraju zaradi suma, da gre za nevarne eksplozivne snovi, s pomočjo gasilcev PGB Koper takoj zavarovali okolico objekta in na kraj napotili bombnega tehnika. Zaradi slabega stanja skladiščene snovi so bombni tehniki snov odpeljali v najbližji kamnolom in jo uničili. Policisti in kriminalisti sektorja kriminalistične policije, ki so na kraju opravili ogled najdbe, nadaljujejo z zbiranjem obvestil.

Pivo in gotovina

Neznanec je v zaledju Izole vlomil skozi vrata v stanovanjsko hišo, od koder je ukradel gotovino in nekaj pločevink piva. Policisti so opravili ogled kraja vloma in nadaljujejo z zbiranjem obvestil.

Z raketo nad barako

Gasilci PG Koper so obveščali policiste o požaru na baraki, ki je v celoti zgorela zaradi odvrženega pirotehničnega sredstva (rakete). V baraki ni bilo vrednejših stvari in je nastala manjša materialna škoda. Policisti nadaljujejo delo v smeri kaznivega dejanja poškodovanja tuje stvari in bodo po prijavi oškodovanca ustrezno ukrepali.

Koprčan ljubosumen na Izolana

Policisti so izrekli 300 evrov globe 22-letnemu kršitelju z območja Kopra, ki je zaradi ljubosumja udaril 21-letnika iz Izole.

Spet to ljubosumje

Policisti so bili obveščeni, da je prišlo do pretepa v gostinskem lokalu in se je eden od udeležencev zglasil na policijski postaji. Zaradi bolečin in slabosti je bil po obveščanju zdravniške službe, odpeljan na pregled v bolnišnico Izola. Policisti so ugotovili, da sta se zaradi ljubosumja in prisotnosti alkohola sprla in stepla 38-letni Izolan in 35-letni Koprčan. Policisti bodo zoper oba ustrezno ukrepali zaradi kršitve javnega reda in miru.

Še en gostilniški pretep

Na Policijski postaji se je zglasil tudi 49-letni moški iz Škofij, ki je prijavil, da ga je v gostinskem lokalu udaril moški, star cca. 35-let. Policisti nadaljujejo z zbiranjem obvestil.

Vandali potegnili črto

V noči iz petka na soboto so se nadebudni umetniki lotili fasade Sobe ustvarjalcev na Manziolijevem trgu, svojo rdečo nit »umetnosti« pa so potegnili še več deset metrov naprej po Smrekarjevi ulici. Vsaj dve med »prečrtanimi« fasadami pa so na bile na novo prebarvane pred kratkim. Kaj je botrovalo tej njihovi potrebi po umetnosti sicer še ni znano, a verjamemo, da se bodo morali v kratkem zagovarjati pred tistimi, ki tovrstno umetnost ovrednotijo z globami.

MALI OGLASI

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Na Brkinih prodam lepo veliko, povsem obnovljeno hiso s 7.3 ha zemlje: gozd, njive, travniki in sadje. Primerna za večjo družino, obrt ali kmetovanje. V račun stanovanje na obali ali ljubljani. Tel.: 031 688 900
- Prodam kmetijsko zemljišče v velikosti 1416 m2 na mirni lokaciji ob reki Dragonji. Tel.: 041/478-034 Oktavio
- v Semedeli PRODAM garsonjero (22,53 m2) + klet 3m2, prodam za 55. 000 evr ali zamenjam za podobno v Izoli.(inesmayer67@gmail.com

ODDAMO

- Oddamo 40m2 veliko stanovanje (3 ležišča) za 350 eur z vštetimi stroški. Stanovanje je pritlično s parkiriščem. Tel 031 701 328
- Oddam opremljeno enosobno stanovanje v starem mestnem jedru, v Gramscijevi ulici, v drugem nadstropju večstanovanjske hiše. Stanovanje je na sončni legi, opremljeno, klima, KTV, internet. Primerno za eno ali dve osebi. Za daljše obdobje. Tel 041 792 201

ZAMENJAVA

- Menjam novo opremljeno stanovanje v bloku Velenju (2. nad. - 60m2)za stanovanje v Izoli do 40m2 z doplačilom. Vzamem tudi stanovanje v najem, do 200 eur mesečno najemnino. Tel: 070 780 530

NAJAMEMO

- V Izoli ali okolici najamem svetlo in primerno ogrevano garsonjero za eno osebo, zaželeno brez televizorja in zgolj osnovno opremeljeno. Ponujam in pričakujem mir, čistočo in skrbno ravnanje z lastnino. Zanima me izključno resen dolgoročni najem pri poštenem lastniku z odgovornim odnosom do ljudi. 051 205 609 (klic ali sporočilo)

- Mlada Izolanka z otrokom iščem stanovanje za daljše obdobje v Izoli. Tel.: 070 654 464

RAZNO

- Prodam domače ekološko, hladno stiskano oljčno olje (30%belice/20%štorta/50%črnice) po ceni 12 Eur liter. Pri količini nad 5L cena 10 Eur. Tel.: 070 789 303 (Milena).

-

Elekroakustično kitaro znamke Melody - Rondo (kopija Ovation, italijanske izdelave), odlično ohranjeno, skupaj s pasom in stojalom, zelo ugodno prodam. Cena: 150 Eur. Tel.:031 359 269

Podarim revije "DOM" in "MOJ LEPI VRT". Tel. 031 584 167

- Kupim žensko kolo, še dobro ohranjeno. Tel 05 641 72 56

OKREPČEVALNICA
GRILL GRILL
Pri Perotu
+386 (0)41 858 473
Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi
bogate **MALICE**
4,00 € - 5,00 €
okusna **KOSILA**
8,00 €
prava nedeljska **KOSILA**
9,0 €
Saj veste kje? Med parkom in Lonko.

Foto tedna: Hospitalije devetošolcev

tel: 040/432-943
mail: stiskarna.mandrac@gmail.com
www.facebook.com/mandrac.si
splet: stiskarna.mandrac.si

HALO BAMBOLA 030 601 901

Ob naročilu pizze GRATIS pločevinka Pepsicole

HALO Bambola

030 601 901
DOSTAVA PIC PO IZOLI

Nič več skrbi, na dom vam pripeljemo mi.

www.pizza-bambola.com