

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

 NAROČNINA ■ Četrtletno 40 Din ■ Polletno 75 Din ■ Celoletno 140 Din
 Za inozemstvo ■ Četrtletno 50 Din ■ Polletno 90 Din ■ Celoletno 170 Din

CENA ŠTEVILKI PET DINARJEV

**OD 24. AVGUSTA
DO 30. AVGUSTA**
34
LETNIK II.
1930

OGLASI po dogovoru

Radio 1930

22. avgusta 1930. so v Berlinu otvorili veliko radio razstavo, združeno z razstavo za mehansko glasbo. Ta razstava bo odločno pokazala, v kaki smeri gre danes razvoj radia. Doba epokalnih izumov in izboljšanj v radio tehniki je za nami. Letošnje leto prikazuje ustaljeno razvojno linijo: izpopolnjevanje konstrukcij in izboljšanje sprejema s finesami.

Aparat s priključkom na električno omrežje se je že splošno vpeljal. Za izravnavo nihanja napetosti v omrežju so uvedli avtomatične regulatorje, ki morejo izravnavati škodljive nihaje med 180—280 V.

Pri večjih aparatih sta se uveljavili zlasti dve tipi: Neutrodyne in Superhet. Velik napredek izkazujejo v tem letu aparati zlasti pri selektivnosti in enostavnem upravljanju.

Za prenosne aparate smo dobili nove akumulatorje, ki jih moremo prevračati kakor hočemo, ne da bi pri tem iztekala kislina, dočim nastajajoči plini še vedno lahko uhajajo.

Pri elektronkah opazimo nove večmrežne in ojačevalne elektronke do 50 Wattov. Izrazita novost je Telefunkenova zunanjemrežna elektronka, ki se odlikuje po svoji nizki ceni.

Zvočniki ne prikazujejo nikakih bistvenih sprememb. Izboljšave magnetičnih in dinamičnih zvočnikov so privedle obe tipi do precejšnje popolnosti. Poleg teh dveh tip je zastopan tudi še statični zvočnik.

Veliko zanimanje vlada tudi za nove varovalne naprave, zlasti pa še za naprave, ki služijo za odpravo motenj.

NA DOMAČEM VALU

Nedelja

Ob 11.00 bomo imeli priliko poslušati izbran koncert slovanske glasbe, ki ga bo podal dovršeno naš že dobro znani radio-kvartet. Popoldne bo izpolnjeno s krajevnim prenosom iz Vidma pri Krškem. Spored obsega veliki in pestri pevski koncert. Program obeta biti zelo zanimiv. Krajevni prenos se začne ob 15.30. Zvečer ob 20.00 bo pa zapel g. operni tenorist Jože Gostič 10 šlagerjev, nakar bo sledil prenos z Bleda ob 21.00. Ob 22.15 poje šlagerje g. Danijel Bučar.

Daljozorstvo je zastopano s precej novimi in uspešnimi konstrukcijami. V kratkem ne bomo gledali le tonfilma in poslušali njegovo akustično reprodukcijo, ampak bomo zrl v daljavo prizore, osebe in jih hkrati tudi poslušali.

S to razstavo pa je združena še razstava gramofonske industrije in industrije za mehansko glasbo sploh. Razstava kaže ogromen razmah gramofonske industrije, ki se je povzpela zlasti šele ob radia. Vezi med radijsko, gramofonsko in tonfilmsko industrijo postajajo vedno tesnejše. To se pozna tudi na razstavi. Gramofoni s priključkom na radio aparat, radio aparati, kombinirani z gramofonom, vse na priključek na omrežje, posebni prenosni aparati, ki se doma priključijo na omrežje, zunaj pa shajajo z baterijami in pogonom na pero.

Uvedba gramofonskih plošč, ki ne gore, se ne razbijejo in dajo upogibati, vzbujajo veliko senzacijo. S temi ploščami je dana zopet popolnoma nova smer v industriji gramofonskih igel. Pozornost vzbuja zlasti nova igla iz japonskega bambusa, ki se da večkrat prikomitičiti.

Prav tako je rešen problem sprejemne registrirne naprave in s tem dana možnost za govorjeno pismo.

Razstava dokazuje, da se je sunkoviti razvoj radio tehnike umiril: le še počasi prodira z znanostjo združena tehnika v čuda narave. Vendar je rezultat za radijsko tehniko naravnost mogočen napredek.

Upajmo, da ga bomo imeli priliko opazovati tudi na našem septemberskem sejstvu v Ljubljani.

Prenosi

Opozarjamo na internacionalni prenos v ponedeljek zvečer ob 20.00. V torek je prenos koncerta iz Zagreba ob 20.00. V soboto pa je prenos koncerta komorne tria Slatin ob 20.00 iz Beograda.

Jugoslovanski večer

V četrtek ob 20.15 je zopet jugoslovanski večer vseh treh jugoslovanskih radij postaj. Ob 20.15 začne Beograd s koncertom radio orkestra. Ob 21.05 nada-

NAŠA KUKAVICA

Nedelja

- Koncert Radio-kvarteta ob 11.00.
- Prenos iz Vidma pri Krškem: Veliki in pester pevski koncert ob 15.30.
- G. Jože Gostič poje šlagerje in narodne pesmi ob 20.00.
- Šlagerje poje g. Danijel Bučar ob 21.15.

Ponedeljek

- Citraški tercet »Vesna« ob 18.30.
- Prenos internacionalnega večera ob 20.00.

Torek

- G. Rakuš igra na harmoniko ob 18.30.
- Prenos iz Zagreba ob 20.00.

Sreda

- Koncert tamburaškega zbora »Krimaši« ob 18.30.
- Opera na ploščah ob 20.00.

Četrtek

- Zabavna glasba na harmoniko (igra g. Magister) ob 18.30.
- Jugoslovanski večer ob 20.15.

Petek

- Kuharjev šramel kvartet ob 18.30.
- Koncert radio kvarteta, vmes poje solospesve ga. Cirila Škerlj-Medvedova ob 20.00.

Sobota

- Slovenski šramel kvartet Karlin ob 18.30.
- Prenos iz Beograda ob 20.00.

lije Zagreb s koncertom pesmi in arij, ki jih poje g. Martina Blažeković, na klavirju jo spremlja dr. Milan Majer. Ob 21.55 pa nadaljuje in zaključuje Ljubljana s koncertom delavske godbe »Zarja«.

Večerni koncert radio-kvarteta

V petek ob 20.00 nastopi naš radio-kvartet na večernem koncertu z izbranim sporedom. Vmesne solospesve poje g. Cirila Škerlj-Medvedova in sicer kompozicije Edv. Griega.

Naše pevke v radiu



Gospodična Špelca Ramsakova, članica opere in solistka pevskega društva »Ljubljanski Zvon« (levo) in gospodična Mara Pirčeva, znana altistka, ki je že večkrat nastopila v našem radiu (desno). Gospodična Štefka Korenčanova, ki je pretekli teden nastopila s koncertom solo-spevov (levo).



NAJBOLJŠE IZ ETRA

Opere in operete

Nedelja

Beograd, 21.00, »Traviata«, opera na ploščah, Verdi. — Dunaj, 20.10, »Bruderlein fein«, spevoigra v 1 dej., L. Fall. — Rim, 21.02, »L'elisir d'amore«, opera v 3 dej., G. Donicetti. — Milan-Torino, 20.40, Prenos operete. — Leipzig, 20.00, »Tičar«, opereta v 3 dej. K. Zeller. — München, 19.05, »Figaro-jeva svadba«, opera v 4 dej., Mozart.

Ponedeljek

Milan-Torino, 20.40, »Iris«, opera, Mascagni. — Berlin-Breslau, 20.00, »Princesa iz Trapezunta«, opereta v 3 dej., J. Offenbach.

Torek

Varšava - Katowice, 20.00, »Madame Butterfly«, Puccini, opera na ploščah. — Leipzig, 19.40, »Vdova Grapin«, opereta v 1 dej., Flotow.

Sreda

Zagreb, 20.35, »Aida«, Verdi, opera na ploščah.

Četrtek

Rim, 21.02, »Turandot«, opera v 3 dej., Puccini. — Milano-Torino, 20.40, »Iris«, opera, Mascagni.

Petek

Beograd-Zagreb, Dunaj, Bucarest in Laugenberg, 19.00, »Don Juan«, opera v 2 dej., A. Mozart (Salzburg). — Bucarest, 21.00, »Carmen«, Biret, opera na ploščah.

PROSVETNI RADIO

V nedeljo bo imel g. p. dr. Roman Tominec ob 10.00 versko predavanje.

Ob 10.20 bo predaval naš priznani čebelarški strokovnjak g. Jože Okorn o čebelarstvu.

V ponedeljek bo predaval g. Ivan Martelanc ob 19.30 o zavarovanju.

Ura dobre knjige bo v sredo ob 19.30.

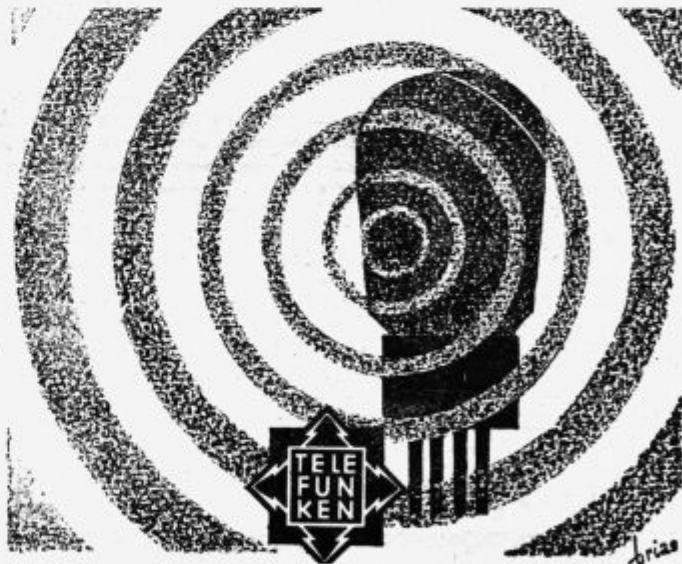
Otroška ura bo v četrtek ob 19.30.

Gospodinjska ura bo v petek ob

*Za vsako porabo pravo elek-
tronko najdete v vrsti*

TELEFUNKEN-ovih cevi

*Ravnajte se po nasvetu radio-
strokovnjaka in izberite Vaše
cevi iz tabele **Telefunken***



TELEFUNKEN

NAJSTAREJŠA IZKUSTVA - NAJMODERNEJŠA KONSTRUKCIJA

RADIO LJUBLJANA 527 kc 7-5 kW

Nedelja, 24. avgusta

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 P. dr. R. Tominec: Versko predavanje
10.20 Jože Okorn: O čebelarstvu
11.00 **Koncert radio kvarteta** (gg. Jeraj, Bravničar, Feršnik, Eržen): 1. Čajkovski: a) Ouvert. miniature, b) Karakteristični plesi iz »Casse Noisette«; 2. Smetana: Češki plesi: a) Souvenir de Boheme, b) Cíbulička, c) Polka; 3. Dvořák: Sonatina za violino in klavir, igra prof. Jeraj; 4. Suk: 2 idili; 5. Nedbal: Valček; 6. Dvořák: Gozdna tišina (cello solo), g. Feršnik; 7. Potpourri ruskih ciganskih romanc in plesov
15.00 Plošče
Vidma pri D eniatxrdg
15.30 **Pevski koncert** (prenos iz Vidma pri Krškem)
Dr. Kimovec: Geslo pevске zveze, St. Premrl: Korotan, N. N.: Molitev, K. Adamič: Ples kralja Matjaža, V Vodopivec: Ves dan je pri oknu (mešani zbor); F. S. Vilhar: Mornar, solospjev, F. S. Vilhar: Kam? (poje jurist M. Močan); K. Adamič: Vanjkušac, koło, M. Tomc: Balada o čičku, A. Leban: Kislica sladka (mešani zbor); Beethoven: Sonate Pathétique (igra na klavirju Fr. Luževič); J. Pavčič: Pred durmi, J. Pavčič: Počitek pod' goro (poje jurist Kaz. Modic); Volarič: Na snežni gori, dvošpev s spremljevanjem klavirja, pojeta gđ. Pavla Rezar in H. Ožek; Fr. Ferjančič: Slepčeva tožba, kvartet z bas-solo; S. Rachmaninoff: Preludij, igra na klavirju Fr. Luževič; F. S. Vilhar: Nezakonska mati, solospjev s spremljevanjem klavirja, poje g. M. Močan; J. Pavčič: Romanca, solospjev s spremljevanjem klavirja, poje g. Kaz. Modic; Volarič: Ljudmila, dvospev, Iv. Ocvirk: Slovenske mladenke, dvospev, pojeta gđ. Lenika Ožek in gđ. A. Zupanc.
20.00 **Šlagerje in narodne pesmi poje g. Jože Goštič**, operni tenorist

1. Millöcker: Mazurka iz operete »Dijak Prosjak«; 2. Millöcker: Couplet iz operete »Dijak prosjak«; 3. Toselli: Serenata; 4. Gastaldon: Zabranjena pesem; 5. Mayer Hellmund: Rococo ljubavna pesem; 6. Vilhar: Mornar; 7. Perez Froire: Aj, aj, aj; 8. O vonj, ki vedno spremelja lepe žene; 9. Kalman: Pesem o Dunaju (»Grafica Marica«); 10. Narodna: Spomlad prav lušno je
21.00 Prenos iz Bleda (Erich Herse)
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 **Šlagerje poje g. Danijel Bučar**
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Poned., 25. avgusta

- 12.30 Plošče
13.00 Časovna napoved, borza, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.30 **Citraški tercev »Vesna«**
1. M. Süß: Zvestoba do groba, koračnica; 2. M. Süß: Pomlad se budi, idila; 3. E. J. Nikl: Dobra volja, frac. polka; 4. M. Süß: Stara mama sanja; 5. J. Orleth: Pesem nakovala; 6. Ig. J. Pölzl: Ljubavno pisemce, polka mazurka; 7. M. Süß: Hrepenje po gorah, idila; 8. Parada straže, koračn.
19.30 Ivan Martelanc: O zavarovanju
20.00 **Rezervirano za internacionalen prenos**
22.00 Poročila in časovna napoved, napoved programa za naslednje dan

Torek, 26. avgusta

- 12.30 Plošče
13.00 Časovna napoved, borza, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.30 **G. Rakuša igra na harmoniko**
19.30 Zabavno čtivo, Fr. Lipah
20.00 **Prenos iz Zagreba**
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Prenos z Bleda (Erich Herse)
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sreda, 27. avgusta

- 12.30 Plošče
13.00 Časovna napoved, borza, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.30 **Tamburaški klub »Krimaši«**
19.30 Ura dobre knjige: Jurčičevi spisi
20.00 **Opera na ploščah**
22.00 Poročila in časovna napoved, napoved programa za naslednje dan

Četrtek, 28. avgusta

- 12.30 Plošče
13.00 Časovna napoved, borza, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.30 **Harmonika (Magister)**
19.30 Otroška ura, pisatelj Milčinski
20.00 Plošče
20.15 **Jugoslovanski večer: Prenos iz Beograda**
21.05 **Prenos iz Zagreba**
21.55 **Koncert delavske godbe »Zarja«**: Fučik: Triglav, koračnica; Parma: Pozdrav z Gorenjske, valček; Dr. Dolinar-Jaki: Duhteči nagelji I. del, venček slovenskih pesmi; Urban: Sa Istoka, srbske pesmi; Ipavec: Domovini, pesem; Emeršič: Domača zabava, venček slov. pesmi; Jaki: Našim rojakom, koračnica
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Petek, 29. avgusta

- 12.30 Plošče
13.00 Časovna napoved, borza, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.30 **Kuharjev šramel kvartet**
19.30 Gospodinjina ura, gđ. Cilka Krekova
20.00 **Koncert radio kvarteta** (gg. prof. Jeraj, Bravničar, Feršnik in Eržen): 1. Weber: Obe-ron, ouvertura; 2. Gounod: Romeo in Julija,

fantazija; 3. Jeraj: Iz slovenske zemlje, klavirske skladbe za bele tipke; 4. Prochaska: Nocturno, cello solo igra g. Feršnik; 5. Jeraj: Lepa Vida, gondolijera; 6. Moszkovsky: Duo za 2 violini in klavir; 7. Čajkovski: Canzonetta za violino in klavir, igra prof. Jeraj; 8. Joch: Strauss: »Ob modri Donavi, valček

Vmesne solospjeve poje ga. Cirila Škerlj-Medvedova. Edv. Grieg: Pesnikova usoda, Ljubim te, Upanje, Jesenska, Primula veris, Tako se suče svet; Sanje, Rosno jutro, Labud, V čolnu, Sel sreče, Molčeči slavček, Rožna pomlad

23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sobota, 30. avgusta

- 12.30 Plošče
13.00 Časovna napoved, borza, plošče
13.30 Iz današnjih dnevnikov
18.30 **Slovenski šramel kvartet**: 1. Karlin-Prinčič: Slovenski narodni marš; 2. Dunajske pesmi in plesi; 3. Maszkovski: Serenada; 4. Boccherini: Menuet; 5. Bach-Gounod: Ave Maria; 6. Lanner: Schönbrunski valček; 7. Chopin: Preludij; 8. Bizet: Carmen potpuri; 9. Dvořák: Valček; 10. Ziehrer: To je ukazal Gospod; 11. Dva stara plesa (ljubavna bol in ljubavno veselje); 12. Večer v Grinzingu; 13. Civili: Koračnica.
19.30 Aktualna ura
20.00 **Prenos iz Beograda**
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Prenos z Bleda (Erich Herse)
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Internacionalna radio-razstava na dunajskem velesejmu 1930

7. -- 14. septembra

Znatni popusti na tu- in inozemskih železnicah, na Donavi in na zračnih prometnih linijah. — Brez vizuma! — Velesejemka in potniška legitimacija zadostata za vstop v Avstrijo. — Vse informacije kakor tudi sejsmske legitimacije (po 50 Din) se dobijo pri WIENER MESSE - A. G., WIEN VII. ali pa pri avstrijskih konzulatih v inozemstvu, kakor tudi pri vseh častnih zastopnikih dunajskega velesejma po vseh večjih mestih

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 24. avgusta

698 kc Beograd 2-5 kW

- 9.00 Prenos pravoslavne službe božje iz Saborne cerkve
- 10.30 Plošče
- 12.30 Narodna glasba
- 13.30 Dnevne vesti
- 16.00 Narodna glasba
- 17.00 »Ljubosumnost«, enodejanka
- 17.30 Vijolina in harmonika
- 19.30 Učiteljstvo in blagostanje naroda, predava S. P. Nikolić
- 20.00 Večerni koncert radio orkestra
- 21.00 »Traviata«, opera (plošče), Verdi nato poročila in event. sprehod po evropskih postajah.

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 11.30 Dopoldanski koncert
- 12.00 Zvonjenje iz cerkve sv. Marka
- 12.05 Nadaljevanje dopoldanskega koncerta
- 17.00 Sport; izid iger za teniško prvenstvo Jugoslavije
- 20.30 Kulturna in društvena poročila
- 20.35 Slovanski večer: Nada Otić (sopran) in M. Vit (bariton)
- 21.50 Poročila in vreme
- 22.00 Lahka večerna glasba

212-5 kc Varšava 12 kW

- 12.10 Plošče
- 15.30 Poljedelska ura do 16.50, med pavzami 15.20 in 16.20 glasba
- 17.25 Koncert reprezentativnega orkestra
- 19.25 Plošče
- 20.15 Ljudski koncert
- 23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

- 11.30 Koncert opernega orkestra
- 14.00 Plošče
- 17.10 Lahka glasba
- 18.45 Pevski koncert
- 20.15 Koncert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

- 11.30 Pesmi
- 12.00 Koncert radio tria
- 15.00 Koncert na citre
- 16.00 Zabavna in plesna glasba
- 18.00 Komorna glasba (klavir in violina)
- 19.05 »Figarjeva svadba«, opera v 4 dej., Mozart
- 22.30 Poročila, nato plesna in druga glasba

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.10 Koncert simfoničnega orkestra
- 13.00 Opoldanski koncert

- 15.30 Popoldanski koncert
- 19.00 Komorna glasba
- 20.11 »Brüderlein fein«, spevo-igra v 1 dej., L. Fall; — nato ljudski koncert

599 kc Milan 7 kW

- 10.15 Jutranji koncert
- 10.45 Religiozna glasba
- 12.15 Lahka glasba
- 16.30 Plošče
- 19.30 Koncert zabavne glasbe
- 20.40 Prenos operete; nato plesna glasba

616 kc Praga 5 kW

- 7.00 Koncert orkestra
- 8.30 Orgeljski koncert
- 9.00 Koncert radio orkestra
- 10.45 Plošče
- 12.00 Koncert radio orkestra iz Bratislave
- 18.00 Nemški skladatelj. Koncert
- 20.05 Koncert godbe na pihala
- 21.00 Koncert radio orkestra
- 22.20 Ciganski koncert

635 kc Langenberg 13 kW

- 8.00 Jutranji koncert
- 9.05 Ev. jutranja slovesnost
- 13.15 Opoldanski koncert
- 16.30 Večerni koncert
- 20.00 Ples na prostem. Orkester in pesmi. — nato napovedi in plošče (»Mojstri jazz-a«)

680 kc Rim 50 kW

- 10.15 Religiozna glasba
- 13.30 Koncert radio kvinteta
- 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert in plesna glasba
- 21.02 »L'elisir d'amore«, opera v 3 dej., G. Doniretti

734 kc Katowice 10 kW

- 12.05 Plošče
- 15.20 Poljedelska ura
- 15.40 Ljudski koncert
- 17.25 Koncert orkestra
- 20.15 Ljudski koncert (Varšava)
- 23.00 Plesna glasba

851 kc Graz 7 kW

- Celodnevni prenos z Dunaja
- 871 kc Bucarest 12 kW

- 11.30 Religiozna glasba
- 17.00 Lahka in romunska glasba
- 18.15 Koncert orkestra
- 21.00 Koncert radio orkestra
- 21.45 Pianino (solo)
- 22.45 Plesna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

- 10.45 Plošče
- 11.00 Koncert vojaške godbe
- 12.00 Koncert radio orkestra
- 16.16 Koncert orkestra (Mor. Ostrava)
- 17.00 Zabavna glasba
- 21.00 Plesna glasba
- 22.20 Ciganski orkester

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 7.00 Jutranji koncert
- 9.00 Plošče
- 11.00 Koncert radio orkestra
- 12.00 Koncert radio orkestra
- 16.15 Zabavna glasba
- 22.20 Ciganski orkester

1157 kc Leipzig 4 kW

- 12.00 Opoldanski koncert
- 15.15 Koncert komorne glasbe
- 16.15 »Močvirje«, slušna igra
- 20.00 »Tičar«, opereta v 3 dej., kp. K. Zeller, nato plesna glasba

Ponedeljek, 25. avgusta

698 kc Beograd 2-5 kW

- 10.30 Plošče
- 12.45 Opoldanski koncert radio orkestra
- 13.30 Dnevne vesti
- 19.30 Večerni koncert radio kvarteta (francoska ura)
- 20.30 Ga. Aleksandrovič poje narodne pesmi s spremljevanjem kitare
- 21.30 Klavirski koncert g. M. Rodrevice: 1. Bach-Busoni: Chaconne. — 2. Chopin: Balade G-mol, Edude C-mol, op. 25. No 12. Zupromtu As-dur. Polonaise As-dur, op. 53. 3. Brahms: Ballade G-mol, op. 118. — 4. Seriabine: Etude op 2, Mazurka op. 3, No 9, Prelude op 13, No 6, 2 poems op. 32, Etude op. 8, No. 12.
- 22.30 Dnevne vesti in čas

977 kc Zagreb 0-7 kW

- 12.30 Opoldanski koncert radio orkestra
- 13.30 Poročila in vreme
- 20.00 Književna ura
- 20.15 Kulturna in društvena poročila
- 20.30 Prosto za prenos
- 22.30 Poročila in vreme
- 22.40 Prenosi evropskih postaj

212-5 kc Varšava 12 kW

- 12.10 Plošče
- 16.15 Plošče
- 18.00 Lahka glasba
- 20.15 Vijolinski koncert (klavir)
- 21.00 Ljudski koncert
- 23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

- 12.05 Pevski koncert
- 17.30 Koncert ciganskega orkestra
- 19.20 Plošče
- 21.00 Koncert E. Dohuany in nato koncert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

- 16.25 Pesmi
- 17.30 Koncert radio tria
- 19.30 Koncert citraškega kluba
- 20.15 Narodna ura: Koburg (Nürnberg)
- 21.10 Violinski koncert
- 0.30 Koncert komorne glasbe

581 kc Dunaj 15 kW

- 11.00 Plošče
- 12.00 Opoldanski koncert
- 15.15 Popoldanski koncert
- 18.30 Prastari rudniki v Alpah, predavanje
- 20.05 Vesele pesmi
- 20.35 Koncert simfonične orkestra; nato večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

- 12.15 Lahka glasba
- 16.35 Mladinska ura
- 17.00 Plošče
- 19.30 Zabavna glasba
- 20.40 »Iris«, opera, Mascagni; nato plošče

616 kc Praga 5 kW

- 12.20 Koncert radio orkestra
- 17.00 Koncert radio orkestra iz Bratislave
- 18.00 Poljedelska ura
- 19.30 Koncert radio orkestra
- 21.00 Koncert iz Bratislave
- 22.15 Plesna glasba (plošče)

635 kc Langenberg 13 kW

- 13.05 Opoldanski koncert solistov
- 16.05 Ženska ura
- 17.30 Večerni koncert
- 20.00 Humor v glasbi, orkester in solisti; nato napovedi in koncert lahke glasbe

680 kc Rim 50 kW

- 13.30 Lahka glasba
- 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert
- 18.30 Plesna glasba (plošče)
- 21.02 Koncert zabavne glasbe

734 kc Katowice 10 kW

- 12.05 Plošče
- 16.35 Plošče
- 18.00 Ljudski koncert
- 20.15 Vijolinski koncert
- 21.00 Ljudski koncert
- 23.00 Plesna glasba

851 kc Graz 7 kW

- Celodnevni prenos z Dunaja
- 871 kc Bucarest 12 kW
- 18.00 Lahka in romunska glasba
- 19.45 Poročila
- 20.00 Plošče
- 21.00 Koncert radio kvinteta
- 21.45 Pevski koncert
- 22.15 Flauta (solo)

1076 kc Bratislava 12 kW

- 11.30 Plošče
- 12.20 Poljedelska ura
- 17.00 Koncert radio orkestra
- 18.00 Koncert komorne glasbe
- 19.30 Koncert radio orkestra (Praga, Bratislava)
- 22.15 Plošče

1140 kc M. Ostrava 10 kW

- 11.00 Plošče
- 17.30 Koncert radio orkestra
- 19.30 Koncert radio orkestra
- 21.00 Koncert
- 22.00 Poročila

1157 kc Leipzig 4 kW

- 12.00 Koncert vojaške godbe
- 16.30 Plesna glasba
- 19.30 Iz neznanih operet
- 22.30 Iz Wagnerjevih oper

Torek, 26. avgusta

698 kc Beograd 2-5 kW

10.30 Plošče
12.45 Opoldanski koncert radio orkestra
13.30 Dnevne vesti
19.30 Narodne melodije na dudo
20.00 Prenos iz Zagreba
22.00 Dnevne vesti in čas
22.15 Večerni koncert radio-kvarteta

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Plošče
13.30 Poročila in vreme
19.45 Kulturna in društvena poročila
20.00 Pevski konc. Alice Gerstel, operne pevke iz Münstra; Dragotin Arany (vijolina) in dr. M. Majar (klavir). Isto za Zagreb, Beograd in Ljubljano
22.00 Poročila in vreme
22.10 Prenos tonfilma iz Edison Place gledališča

212-5 kc Varšava 12 kW

16.15 Plošče
18.00 Ljudski koncert
19.20 Plošče
20.00 »Madame Butterfly«, opera na ploščah, Puccini; nato poročila

545 kc Budapest 20 kW

12.15 Orkestralni koncert
16.00 Recitacije
17.35 Orkestralni koncert
19.15 Ciganska glasba
20.50 Zborovni koncert, nato jazz-Pataki

563 kc München 4 kW

16.25 Klavirski koncert
17.25 Večerni koncert radio tria
20.00 Veliki zabavni koncert
21.45 Vokalni in instrumentalni koncert

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopoldanski koncert
13.00 Plošče
15.15 Popoldanski koncert
20.05 Vijolinski koncert
21.05 Narodne pesmi (mešan zbor)

21.45 Večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

12.15 Zabavna glasba
17.00 Plošče
19.30 Lahka glasba
20.40 Pevski koncert
21.10 Simfonični koncert; nato koncert jazz-orkestra

616 kc Praga 5 kW

12.20 Koncert radio orkestra
17.00 Koncert orkestra
19.35 Koncert komorne glasbe
20.30 Pesmi
21.00 Violoncello in pianino
21.30 Koncert
22.15 Plesna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

17.30 Večerni koncert
19.15 Delavska ura
20.00 »Narod igra«, koncert raznih instrumentov
21.00 Vijolina in klavir

680 kc Rim 50 kW

13.30 Lahka glasba
16.00 Plošče
17.30 Zabavna glasba
21.02 Vokalni in instrumentalni koncert

734 kc Katowice 10 kW

18.00 Ljudski koncert
20.00 »Madame Butterfly«, opera na ploščah (prenos iz Varšave); nato poročila in koncert

851 kc Graz 7 kW

Celodnevni prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

18.00 Koncert radio orkestra
12.10 Plošče
18.50 Pesmi
19.15 Poročila

Sreda, 27. avgusta

698 kc Beograd 2-5 kW

10.30 Plošče
12.45 Opoldanski koncert radio kvarteta
13.30 Dnevne vesti
19.00 Divji zapad Amerike, predava dr. Brežnik
19.30 Koncert radio orkestra
20.30 Koncert, judovski kompozitisti (pesmi in cello)
21.30 Dnevne vesti in čas
21.45 Večerni koncert radio kvarteta
22.45 Narodne melodije (plošče)
23.15 Beethoven: III. Simfonija (plošče)

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Opoldanski koncert radio orkestra
13.30 Poročila in vreme
20.15 Berlinski panevropski kongres, govori dr. J. Stern
20.30 Kulturna in društvena poročila
20.35 »Aida«, opera v 4 dej., Verdi (plošče)

212-5 kc Varšava 12 kW

16.15 Plošče
18.00 Koncert tria
19.45 Poljedelski četrti
20.15 Pevski koncert solistov
20.50 Koncert
23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

12.05 Koncert radio kvarteta
17.00 Plošče
18.00 Koncert komorne glasbe
19.20 Recitacije
19.50 Vokalni in instrumentalni koncert
21.45 Koncert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

16.25 Koncert komornega kvarteta
19.45 Pesmi in dueti
20.15 »Morilka«, tragikomedija v 5 dej.

19.45 Plošče
21.00 Klavirski koncert
22.00 Pesmi (bariton)

1076 kc Bratislava 12 kW

12.20 Koncert
17.00 Koncert radio orkestra (Praga)
18.00 Koncert radio orkestra (Bratislava)
21.00 Orkester
22.15 Plesna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

11.00 Plošče
12.20 Koncert orkestra
17.00 Koncert radio orkestra
21.00 Koncert orkestra
22.15 Plesna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Popoldanski koncert
18.30 Zborovni koncert
19.40 »Vdova Grapin«, opereta v 1 dej., Flotow
21.15 Violinski koncert, nato plesna glasba

18.00 Poljedelska ura
19.35 Ljudski koncert
20.30 Komorna glasba
21.10 Ljudski večer

635 kc Langenberg 13 kW

13.05 Opoldanski koncert
16.05 Ura za žene
17.30 Večerni koncert
20.00 Koncert, nato napovedi in plesna glasba

680 kc Rim 50 kW

13.30 Lahka glasba
17.30 Vokalni in instrumentalni koncert
20.15 Poročila, sport in vreme
21.02 Vokalni in instrumentalni koncert

734 kc Katowice 10 kW

16.35 Plošče
18.00 Koncert tria
20.00 Sportna poročila
20.15 Koncert solistov
23.00 Francoska ura

851 kc Graz 7 kW

Celodnevni prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

18.00 Lahka in romunska glasba
20.00 Plošče
21.00 Koncert radio orkestra
21.45 Pesmi
22.15 Nadaljevanje koncerta radio orkestra

1076 kc Bratislava 12 kW

12.20 Koncert
17.00 Koncert radio orkestra (Praga)
18.00 Koncert radio orkestra (Bratislava)
19.00 Mladinska ura
21.10 Ljudski večer

1140 kc M. Ostrava 10 kW

11.00 Plošče
12.20 Koncert
17.00 Koncert radio orkestra
21.10 Ljudski večer

1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Popoldanski koncert
18.30 Sv. Avgustin (predavanje)
20.00 Zabavni koncert

21.45 Klavirski koncert
22.45 Koncertna in plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
12.00 Opoldanski koncert
15.15 Popoldanski koncert
17.50 Napoleon v Schönbrunskem gledališču
20.05 Zabavni večer
21.20 Mozartove vijolinske sonate

22.00 Večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

12.15 Lahka glasba
17.00 Plošče
19.30 Zabavna glasba
20.40 Koncert operetne glasbe

616 kc Praga 5 kW

11.15 Plošče
12.20 Koncert radio orkestra

Četrtek, 28. avgusta

698 kc Beograd 2-5 kW

9.00 Prenos pravoslavne službe božje iz Saborne cerkve

10.00 Plošče
12.30 Ciganska glasba
13.30 Dnevne vesti
19.30 Koncert radio kvarteta
20.15 Jugoslovanski večer
20.15 Zagreb
21.05 Ljubljana
21.55 Koncert radio orkestra
22.55 Čas in dnevne vesti
23.10 Lahka glasba

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Plošče
13.30 Dnevne vesti
20.00 Kulturna in društvena poročila
20.15 Jugoslovanski večer
20.15 Prenos iz Beograda
21.05 Pesmi in arije, poje M. Blažeković, dr. M. Majar

21.55 Prenos iz Ljubljane

22.40 Dnevne vesti in vreme

212-5 kc Varšava 12 kW

18.00 Pesmi (ga. Grzjinska)
20.15 Večerni koncert
23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

12.05 Koncert radio orkestra
16.00 Arije in ciganski orkester
17.30 Koncert ruskih balalajk
19.00 Pevski koncert
20.00 Orientalna glasba (petje in vijolina), nato koncert ciganskega orkestra

563 kc München 4 kW

17.20 Večerni koncert radio tria
18.45 Koncertna ura
21.30 Zabavni večer

581 kc Dunaj 15 kW

13.00 Plošče
15.15 Popoldanski koncert

19.30 Filozof Avgustin, predavanje
 20.05 Glasba in pesem v raznih časih (koncert)
 22.05 Komorna glasba
599 kc Milan 7 kW
 12.15 Lahka glasba
 17.00 Plošče
 19.30 Zabavna glasba
 20.40 »Iris«, opera, Mascagni
616 kc Praga 5 kW
 12.20 Koncert radio orkestra
 19.45 »Cherchez la femme«, Komedija v 3 dej.
 21.00 Koncert na harfo
 21.30 Pesmi
 22.15 Orgeljski koncert
635 kc Langenberg 13 kW
 71.30 Večerni koncert
 20.00 Valček (koncert plesne glasbe), nato napovedi in zabavna glasba
680 kc Rim 50 kW
 13.30 Lahka glasba
 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert
 21.02 »Turandot«, opera v treh dej., Puccini; med odmorom pesmi in radio-orkester
734 kc Katowice 10 kW
 16.35 Plošče
 18.00 Vijolina in pianino

Petek, 29. avgusta

698 kc Beograd 2-5 kW
 10.30 Plošče
 12.45 Opoldanski koncert radio kvarteta
 13.30 Dnevne vesti
 19.00 »Don Juan«, opera v 2 dej., Mozart, prenos iz Salzburga
 22.00 Dnevne vesti in čas
 22.15 Karakteristični toni pri radio-motnjah, govori Fr. Moser
977 kc Zagreb 0-7 kW
 12.30 Plošče
 13.30 Dnevne vesti
 18.45 Kulturna in društvena poročila
 18.50 Uvod v sledeči prenos slavnosti iz Salzburga
 19.00 »Don Juan«, opera v dveh dej., Mozart; nato dnevne vesti in vreme.
212-5 kc Varšava 12 kW
 16.15 Plošče
 18.00 Lahka glasba
 19.20 Plošče
 20.15 Simfonični koncert, nato poročila, čas in vreme
545 kc Budapest 20 kW
 12.05 Koncert vojaškega orkestra
 17.25 Orkestralni koncert
 19.00 »Don Juan«, opera, kp. Mozart (prenos iz Salzburga), nato ciganska glasba
563 kc München 4 kW
 16.45 Domača glasba
 17.30 Večerni koncert radio tria

20.15 Večerni koncert (Varšava)
 23.00 Plesna glasba
 23.00 Plesna glasba
851 kc Graz 7 kW
 Celodnevni prenos z Dunaja
871 kc Bucarest 12 kW
 18.00 Zabavna glasba
 20.00 Plošče
 21.00 Simfonični koncert
 23.00 Plesna glasba
1076 kc Bratislava 12 kW
 12.20 Koncert
 17.00 Koncert radio orkestra (Praga)
 18.00 Koncert radio orkestra (Bratislava)
 19.20 Plošče
 21.00 Koncert radio orkestra
1140 kc M. Ostrava 10 kW
 12.10 Poljedelske minute
 12.20 Koncert radio orkestra (Praga)
 17.00 Koncert radio orkestra
 21.00 Koncert radio orkestra (Bratislava)
1157 kc Leipzig 4 kW
 16.30 Glasba severnih narodov
 18.30 Sport in telovadba mladine
 19.30 Goethejev večer: 1. predavanje; 2. recitacije; 3. pesmi in orkester

20.00 Koncert na mandoline in tamburice
 20.30 Gledališka ura Richarda Fride
 21.20 Simfonični koncert
581 kc Dunaj 15 kW
 12.00 Opoldanski koncert
 15.15 Plošče
 18.00 Iz življenja N. Lenau-a
 19.00 »Don Juan«, opera v 2 dej., Mozart; nato sledi večerni zabavni koncert
599 kc Milan 7 kW
 12.15 Zabavna glasba
 19.30 Zabavna glasba
 20.40 Simfonični koncert; nato plesna glasba
616 kc Praga 5 kW
 17.00 Koncert komorne glasbe
 18.00 Poljedelska ura
 20.30 Pesmi
 21.00 Simfonični koncert
 22.15 Moderna angleška plesna glasba
635 kc Langenberg 13 kW
 17.30 Večerni koncert
 19.00 »Don Juan«, opera, kp. Mozart; nato lahka glasba
680 kc Rim 50 kW
 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert
 20.15 Poročila, vreme, čas in sport
 21.02 Koncert operetne glasbe, nato dnevne vesti
734 kc Katowice 10 kW
 16.35 Plošče
 18.00 Ljudski koncert

19.30 Pesmi
 20.15 Simfonični koncert
 23.00 Francoska ura
851 kc Graz 7 kW
 Celodnevni prenos z Dunaja
871 kc Bucarest 12 kW
 18.00 Koncert radio orkestra
 21.00 »Carmen«, opera na ploščah (Bizet)
1076 kc Bratislava 12 kW
 12.20 Koncert
 17.00 Koncert radio orkestra (Praga)
 18.00 Koncert radio orkestra (Bratislava)

Sobota, 30. avgusta

698 kc Beograd 2-5 kW
 10.30 Plošče
 12.45 Opoldanski koncert radio kvarteta
 13.30 Dnevne vesti
 19.00 Zdravstvena ura
 19.30 »Gospa ob oknu«, drama v 1 dej.
 20.00 Koncert komornega tria »Slatin«
 21.00 Pesmi in šlagerji, ga. Evka Mihalić.
 22.00 Čas in dnevne vesti
 22.15 Večerni koncert radio orkestra
 23.15 Plesna glasba in restavracije »Ruski car«.
977 kc Zagreb 0-7 kW
 12.30 Opoldanski koncert radio orkestra
 13.30 Dnevne vesti
 19.45 Kulturna in društvena poročila
 20.00 Koncertni večer, prenos iz Beograda
 22.00 Poročila in vreme
 22.10 Plesna glasba (Prenos z Bleda)
212-5 kc Varšava 12 kW
 16.15 Plošče
 18.00 Koncert
 20.15 Ljudski koncert varšavske filharmonije
 23.00 Plesna glasba
545 kc Budapest 20 kW
 9.15 Pevski in godalni koncert
 12.05 Orkestralni koncert
 16.00 Recitacije
 17.30 Koncert opernega orkestra
 19.15 Koncert radio orkestra
 20.45 Plošče
563 kc München 4 kW
 16.00 Popoldanski koncert
 16.55 Pesmi
 18.45 Orgeljski koncert
 19.45 Zabavni koncert (zbor in orkester)
 21.15 Plošče
 22.30 Plesna glasba
581 kc Dunaj 15 kW
 11.00 Popoldanski koncert
 13.00 Plošče
 15.30 Popoldanski koncert
 17.30 Današnje pesmi
 17.55 Nove najdbe v Egiptu, predavanje

19.35 Plošče
 22.15 Moderna angleška plesna glasba
1140 kc M. Ostrava 10 kW
 12.20 Koncert orkestra
 17.00 Koncert radio orkestra (Praga)
 18.25 Plošče
 22.15 Moderna angleška plesna glasba
1157 kc Leipzig 4 kW
 16.35 Koncert
 20.00 Zabavna glasba
 20.40 Alzaški večer, nato poročila in koncert zabavne glasbe
 18.25 Pevski koncert kvarteta
 20.05 »Stari oče«, veseloigra v 3 dej., J. Horst; nato sledi koncert jazz-orkestra
599 kc Milan 7 kW
 12.15 Zabavna glasba
 19.30 Različna glasba
 21.25 Zabavni koncert; nato plesna glasba
616 kc Praga 5 kW
 12.20 Koncert radio orkestra
 17.00 Koncert orkestra
 18.00 Poljedelska ura
 21.10 Koncert radio orkestra
 22.25 Lahka in zabavna glasba
 23.20 Ljudska glasba
635 kc Langenberg 13 kW
 16.05 Ura za žene
 17.30 Večerni koncert
 20.00 Veseli večer; nato napovedi in plesna glasba do 24.00.
 24.00 do 1.00 »Mojstri jazz-a«, plošče
680 kc Rim 50 kW
 17.30 Vokalni in instrumentalni koncert
 20.20 Dnevne vesti, sport, vreme in čas
 21.02 Veliki pestri koncert in nato koncert jazz-a
734 kc Katowice 10 kW
 16.20 Plošče
 18.00 Ura za mladino
 20.15 Ljudski koncert
 23.00 Plesna glasba
851 kc Graz 7 kW
 Celodnevni prenos z Dunaja
871 kc Bucarest 12 kW
 18.00 Koncert radio orkestra
 21.00 Kitara
 21.45 Pesmi
 22.15 Plesna glasba
1076 kc Bratislava 12 kW
 17.00 Koncert radio orkestra
 18.00 Marionetno gledališče
 22.25 Zabavna glasba
1140 kc M. Ostrava 10 kW
 12.10 Poljedelska četrt
 12.20 Koncert orkestra (Bratislava)
 16.30 Recitacije
 17.00 Koncert jazz orkestra
 22.25 Zabavna glasba
 23.20 Ljudski koncert

Gospod Spojkar in njegov novi anodni aparat

»Tako, gospod Spojkar,« pravi radio-tehnik, »sedaj smo dobili pojme o jakosti in napetosti elektrike. Za pojasnitev bova vzela na pomoč nekaj primerov.«

»Ostaniva kar pri vodi, kot sva že pričela,« predlaga gospod Spojkar, »tu še najlažje razumem.«

»Prav! Mislite si, da imate vodno cev z določeno debelino. Skozi to debelino teče gotova množina vode. Če imamo vodni rezervoar na 220 m visokem hribu ter ga nato prestavimo v višino le 150 m, potem bo seveda tekla po cevi manjša množina vode. Če višino znižamo dalje le na 110 m, bo tekla po cevi le še polovična množina vode v primeri z množino, ki je tekla pri višini 220 m.«

»Aha, sedaj razumem že tudi elektriko. Če znižamo napetost od 300 voltov na 150 voltov, potem teče po žici tudi manjši tok. Če bi znižali napetost od 300 voltov na 110 voltov, potem bi najbrž tekkel po žici le polovičen tok?«

»Prav imate. Zelo me veseli, da ste me tako hitro razumeli. Toda tudi obratno je res: čim večjo napetost imamo, toliko večji tok teče po žici. Tok je odvisen torej od napetosti, ki ga žene po žici. Čim večja napetost, tem višji tok, čim nižja napetost tem nižji tok.«

»Čakajte, čakajte, tu pa nekaj ne bo prav!« živahno ugovarja gospod Spojkar. »Jaz sem priklopil svoj anodni aparat, ki je delan za 320 Volt na svojo napeljavo za 150 Voltov. Po Vašem bi moral teči v anodnem aparatu manjši tok, kot pa če

bi ga priključil na 320 Voltov. Toda kljub temu pravite, da je moj anodni aparat pregorel. Iz tega bi človek sklepal, da je dobil večji tok, kot bi ga bil pri 300 Voltov, kajti sicer ne bi bil pregorel.«

»Čisto logično,« pritrdi radiotehnik gospodu Spojkarju, ki se mu je bralo zanimanje za to stvar kar z obraza. »Razlika je le v tem, da gre v Vašem slučaju še za razliko med istosmernim in izmeničnim tokom, ki Vam jo bom o priliki razložil. Takrat boste videli, da to pravilo kljub Vašemu slučaju drži.

Pomenimo se še malo o jakosti električnega toka. Mislimo si še enkrat vodni rezervoar na hribu. Sedaj pa napravimo dve cevi iz rezervoarja v dolino. Ena cev je debela, druga pa tanka. Razumljivo je, da teče po debeli cevi več vode kot pa po tanki. In sicer teče pri isti višini rezervoarja po tanjši cevi toliko manj vode, kolikor manjši je prerez tanjše sevi.

Podobno je tudi z elektriko. Če priklopimo na isto napetost dve žici, od katerih je ena še enkrat tako močna kot druga, bo tekkel po debelejši tudi še enkrat tako močan tok kot po ostali.

Sedaj pa moramo pomisliti še na nekaj. Vodni tok ima zmeraj svojega konzumenta. Voda teče skozi vodne turbine, preko koles, teče iz pipe v posodo ter se porabi zopet naprej. Podobno je pri električnem toku. Konzumenti so tu n. pr. motorji, žarnice, anodni aparati, likalniki itd. Pravimo, da tvori vsak tak konzument za električni tok gotov upor. Ta

upor določa električnemu toku gotovo jakost. Kar smo preje rekli o žici, lahko sedaj rečemo o upor. Skozi upor, ki ima še enkrat tako močan tok, ali drugače rečeno, ta še enkrat tako debela žica bo delala toku še enkrat manjši upor, ker propuša še enkrat toliko toka. Iz tega sledi pravilo: Večji upor, manjši tok in obratno.

Za označbo upora imamo zopet poseben izraz, namreč Ohm.

Po tem razmotirvanjih moremo že določiti medsebojno zvezo med jakostjo toka, napetostjo in uporom. To zvezo imenujemo Ohmov zakon. Ta se glasi:

Produkt iz upora in jakosti toka je enak napetosti. Če to označimo v matematični obliki, pravimo

$E = I \times R$ ali volt = amper $\times$ ohm. Pri tem pomeni E napetost, I jakost toka, R pa upor. Če vemo n. pr., da ima Vaš tok napetosti 150 voltov, ter hočete priklopiti nanj žarnico, o kateri veste, da ima 300 ohmov upora, lahko iz naše enačbe takoj izračunate, kakšen tok teče skozi to žarnico. Tok znaša namreč $150 : 300 = 0,5$ amperjev.

Kot vidite torej, gospod Spojkar, stvar ni niti tako grozno komplicirana, le razgovoriti se je treba o nji. Za danes pa se moram posloviti, kajti čaka me še nekaj Vaših tovarišev. Vaš prežgani aparat bom vzel kar seboj, pa Vam jutri prinesem pravega. Z Bogom!

Tehnik se je hitro poslovil, gospodu Spojkarju pa je celo noč hodil po glavi skrivnostni I, R in E, dokler ni med premišljevanjem zaspat. (Dalje.)

Kot iz lože gledališko predstavo, tako opazujete življenje cele Evrope, če imate neprekosljivi štirielektronski aparat



STANDARDYNE

za popolen priključek na izmenični tok. Najmodernejši aparat sodobne tehnike. Najselektivnejši od vseh aparatov! Zahtevajte takoj prospekt od Vašega trgovca!

TUNGSRAM -- ZAGREB -- TRG N.

Koncerti

Nedelja.

Beograd, 20.00 Koncert radio orkestra. — Zagreb, 20.35, Pevski koncert. — Bucarest, 21.45, Pianino koncert. — Praha, Bratislava, 20.05, Koncert godbe na pihala. — Varšava, Katowice, 20.15, Ljudski koncert. — Toulouse, 20.15, Simfonični koncert. — Berlin, 20.00, Koncert godbe na pihala.

Ponedjeljek.

Beograd, 20.30, Pevski koncert; 21.30, Klavirski koncert. — Dunaj, 20.05, Vesele pesmi; 20.35, Koncert simfoničnega orkestra. — Budapest, 21.00 Koncert. — Bucarest, 21.00, Koncert radio kvinteta; 21.45, Pevski koncert. — Varšava, Katowice, 20.15, Vijolinski koncert. — Rim, 21.02, Koncert zabavne glasbe. — Toulouse, 20.15, Simfonični koncert. — Breslau, 20.30, Zborovni koncert. — München, 21.10, Vijolinski koncert.

Torek.

Zagreb, 20.00, Pevski koncert. — Dunaj, 20.05, Vijolinski koncert. — Budapest, 20.50, Zborovni koncert. — Bucarest, 21.00, Klavirski koncert. — Praha, Bratislava, 20.30, Pevski koncert. — Rim, 21.02, Vokalni in instrumentalni koncert. — Milan, Torino, 20.40, Pevski koncert; 21.10, Simfonični koncert. — Berlin, 19.00, Koncert narodnih pesmi. — Leipzig, 21.15, Violinski koncert. — München, 20.00, Veliki zabavni koncert. — Langenberg, 20.00, Narodna glasba.

Sreda.

Beograd, 20.30, Koncert (judovski komponisti). — Budapest, 19.50, Vokalni in instrumentalni koncert. — Varšava, Katowice, 20.15, Pevski koncert solistov. — Rim, 21.02, Vokalni in instrumentalni koncert. — Milan, Torino, 20.40, Koncert operetne glasbe. — Toulouse, 20.15, Operetna glasba. — Leipzig, 21.50, Klavirski koncert. — München, 21.45, Klavirski koncert.

Četrtek.

Beograd, 21.55, Koncert radio orkestra. — Zagreb, 21.05, Pesmi in arije. — Dunaj, 20.05, Glasba in pesem v teku časa. — Budapest, 20.00, Orientalna glasba (petje in vijolina). — Bucarest, 21.00, Simfonični koncert. — Praga, Bratislava, 21.00, Harfa; 21.30, Pesmi. — Berlin, 21.20, Neznana Beethovnova dela. — München, 20.15, Vokalni in instrumentalni koncert.

Petek.

Praga, Bratislava, 21.00, Simfonični koncert. — Rim, 21.02, Koncert operetne glasbe. — Milan, Torino, 20.40, Simfonični koncert. — Toulouse, 20.15, Koncert operne glasbe. — München, 21.20, Simfonični koncert.

Sobota.

Beograd, 20.00, Koncert komornega tria »Slatin«; 21.00 Pesmi in šlagerji. — Praga, Bratislava, 23.20, Ljudski koncert. — Varšava, Katowice, 20.15, Ljudski koncert. — Rim, 21.02, Veliki zabavni koncert. — Milan, Torino, 21.25, Zabavni koncert. — Berlin, 19.00, Pesmi. — Breslau, 20.30, Koncert. — München, 19.45, Zabavni koncert.

VAL OMEGA

Izvirni slovenski radio roman.

Piše ***.

19

(Dalje.)

Priznati jim moram, da so našli genialna protisredstva zoper moja varovala. Kaj vse bodo pa dosegli šele sedaj, ko imajo moj aparat, si lahko misliš.

Tega pa ne morem in ne smem dopustiti. Dolžan sem, da jim ta izum nazaj ukradem in da tistega, ki že pozna konstrukcijo aparata, onemogočim.

Tega pa ne bom mogel sam. Zato Te pa prav lepo prosim, sedi takoj v letalo in se pripelji naravnost k meni. Čakam Te danes zvečer.

Sedaj pa grem in bom delal kot besen, da sestavim še en tak aparat. Zdi se mi, da bo nama precej pomagal. Saj veš: hudiča z belcebubom!

Pridi na vsak način! — Molči!

Tvoj

Fr. Lesar.»

Kotnik je zmečkal dolgi telegrafski trak v kepo in jo vrgetl v električno peč; vključil je električni tok in naenkrat je kepa oživila. Vedno gostejši dim se je dvigal iz nje, končno je planil iz nje plamen in v par minutah je ležal v peči le še kup rahlega pepela.

V majhen kovček je zložil svoje potreščine in telefoniral po elektromobil, ki ga naj bi pripeljal na letališče.

Ob dveh popoldne je že letel visoko nad oblaki v neprodušni kabini proti domovini. Zemlja pod njim je bila monotona: 12 kilometrov višine ni več razgledni stolp.

Zlata jama.

Morris je bil pri Williamsu v gosteh. Kot tretji je bil inženjer Hans, ki je čeblljal kot otrok. »Povem Vama, da se mora posrečiti. Saj ni mogoče drugače. Vse popoldne smo sedeli ob aparatu. Ves razgovor mi je znan tako natančno, kot če bi bil stenografski zapisnikar pri njihovih pogajanjih. Nebeško je, poslušati skrivnostno pregovarjanje, višek pa pač tihotapljenje za mislimi našega diplomatka. Kako je vse lepo preračunal, da bi ukanil tudi najbolj zvitega. Sedaj je pa že on prevaran.«

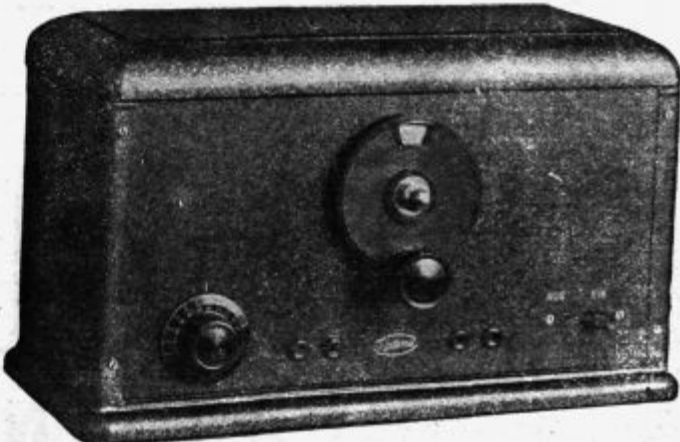
»Saj res, Frank bi že lahko bil tukaj,« se je vmešal Williams, »ura je že pol sedmih.«

Velika stenska ura je prav lenobno odbrnela pol sedmo, ko je potrkalo na vrata. Na Williamsov odziv so se odprla vrata: Vstopil je eleganten gospod. Stopil je naprej in položil na mizo aktovko in dejal: »Šlo je!«

»Kako?« se je vtaknil vmes Williams.

»Kot dogovorjeno sem šel ob četrta šest pred letališče, dobil portirja in mu ponudil omamno cigareto, ki ga je takoj ugnala. Potegnil sem ga hitro med prazne bencinske sode in mu slekel vrhnjo obleko, v katero sem se odel. Čez dobre četrte ure je pripeljal avto. Vzel sem kovček iz avtomobila; med potjo sem prerezal usnje točno tam, kjer mi je bilo naročeno in potegnil ven kuverto. Pripominjam, da je bila kuverta pršita na podlago. Ko sem jo iztrgal, je zahreščalo tako, da sem se že bal, da me bodo dobili. Vendar je šlo vse po sreči. Kdo pa ogleduje portirja, ki nese odličnemu potniku kovček. (Dalje.)

ORKESTER ZA VAŠ VRT -- GOSTILNO -- HOTEL



Vam oskrbi sledeča električna naprava: troelektronski aparat »Radione« - nizkofrekvenčni ojačevalec »Radione« - elektrodinamični zvočnik »Magna vox«. -- Prednosti te naprave so:

1. nadomesti Vam za zmeraj orkester - 2. Podaja Vam čisto in močno radijske sporede - 3. Podaja Vam čisto in močno gramofonsko glasbo - 4. Omogoča Vam sporočila, govore, itd. potom zvočnika. — Zahtevajte še danes ponudbo od

RADIO LJUBLJANA

LJUBLJANA

MARIBOR

Miklošičeva cesta št. 5 -- Aleksandrova cesta št. 44