

RADIO



I

T

Z

R



G
S

P



LJUBLJANA

*Povejte
svojim znancem*



*ki še nimajo radia, da
dobe detektor brezplačno
pri*

*radiofonski
oddajni postaji
v Ljubljani*

KOMPLETEN DETEKTORSKI APARAT DOBI VSAK,
KDOR SE IZKAŽE S POTRDILOM POŠTE, DA JE
PLAČAL NAROČNINO ZA TEKOCE TROMESEČJE.
KDOR BO ENO LETO REDNO PLAČEVAL NAROČ-
NINO, PREIDE DETEKTOR V NJEGOVO LAST.



DETEKTORJE DAJE RADIOFONSKA ODDAJNA
POSTAJA V LJUBLJANI, BLEIWEISOVA CESTA
ŠTEVILKA 54.



RADIO LJUBLJANA

VIII

13. Decembra 1936

51

Slovenska pesem - naš zaklad in radio

(k nedeljskemu koncertu koroških zborov)

Poslanstvo radia v življenju malega izobraženega naroda kakor je slovenski, je v nečem pomembnejša kakor je njegova vloga v življenju velikih narodov. Medtem, ko tem navsezadnje ne more biti toliko za vsako dušo, ki se jim izgubi v svetu, je za nas, ki smo majhni, draga vsaka kapljica naše krvi.

Nimamo denarja in včasih niti volje ne, da k svojim bratom, ki so odtrgani od nas in žive pod napadi tujine ali pod jarmom vse pridobitve, ki jih je dal čas tistemu delu slovenstva, ki se lahko kolikor toliko razvija v svobodni državi in ki so zanje bratje on-

stran meja prikrajšani; drugi način pa je v tem, da jim naš radio predočuje in kliče v opomin osnovne vrednote in znamenja slovenstva, ki so še živa med njimi tam kjer se naš narod še žilavo bori proti tujstvu.

Tako znamenje je slovenska pesem za vse, zlasti pa za naše koroške ljudi, ki so pravi svoji pesmi izoblikovali neko samostojno in svojsko kulturno ter slovensko vrednoto.

Kar ima Korošec na srcu, to položi v svojo pesem: ljubezen do svoje matere, do svoje izvoljenke, do svojih dragih, do svoje dece in svojih sester in bratov, ljubezen

do svoje zemlje, do svojih gor in jezer, do svojih polj, njiv, gozdov in travnikov, ljubezen do stvarstva. Drugače skromen — mnogo preveč skromen! — se razbohota v pesmi. Tam je doma njegova umetniška duša. Ko zadoni mehka koroška melodija, postane Korošec zamisljen, melanholičen. Ko se utaplja koroški Slovenec v nemškem morju, ko ga že običajna nemško mišljenje in tuja kultura, mu še sledi v odpadništvo — slovenska

Kaj bomo poslušali doma NEDELJA 13. DECEMBRA

- 8.50 Telovadba
- 9.15 Solistični koncert na flavti. (g. Bernard Filip)
- 11.50 Jurček in Jerica gresta po svetu (Otroška ura)
- 12.15 Koncert slovenskih pevskih zborov s Koroškega
- 16.00 Krščanski družabni in gospodarski red (fantovska ura g. ravnatelj Gabrovšek)
- 18.00 Finžgar: Razvalina življenja (Drama v 3 dejanjih)
- 19.50 Slovenska ura: Ob obletnici smrti Franceta Grafenauerja.)

PONEDELJEK 14. DECEMBRA

- 18.00 O prehrani sploh (zdravniška ura dr. Breclja)
- 18.50 Slovenska narodna pesem (Fr. Marolt)

TOREK 15. DECEMBRA

- 11.00 Božič in novo leto v verovanju slovenskega ljudstva (V. Moderndörfer)
- 15.15 Wurliške orgle
- 18.40 Zmaga popolne udanosti Alahu (Fr. Terseglav)
- 19.50 Zabavni zvočni tednik
- 21.15 Klavirski koncert prof. Antona Trosta (Brahms, Bach)

SREDA 16. DECEMBRA

- 18.00 Kako si naredimo jaslice (Zr. Omerza)
- 18.40 Racionalizacija industrije (Avgust Kuhar)
- 20.00 Prenos iz opere

CETRTEK 17. DECEMBRA

- 18.00 Skladbe komponista H. Ailhaute
- 18.40 Slovenščina za Slovence (dr. Kolarič)
- 19.50 10 minut zabave
- 20.00 V svitu božiča - orgelski koncert učencev g. St. Premrla (prenos iz stolnice)
- 21.00 Koncert slovenske glasbe (radijski orkester)

PETEK 18. DECEMBRA

- 11.00 Premog - pogled v davnino (razgovor s Šolarji)
- 18.00 Pomoč otroku pri jezikovnem pouku (Dora Peganova)
- 20.00 Prenos koncerta ljubljanskega godalnega kvarteta (Mozart, Grieg, Zebre)
- 22.00 Angleške plošče

SOBOTA 19. DECEMBRA

- 20.00 Pojdim v Celje po veselje (Obisk mikrofona v celjskem gledališču)



Požar Kristalne palače v Londonu pomeni ogromno škodo za angleško radiofonijo, ker so bile pri njem uničene dragocene televizijske naprave najnovejšega datuma; škoda zaradi njih znaša več milijonov funtov.

pesem. Njenemu čaru ne more o-
doleti niti najbolj zagrižen nem-
škutar. Ko je pozabil že slovenski
očenaš, ko mu otroci govorijo že
samo nemško in ko je on sam za-
trl v sebi davno zadnji spomin na
svojo ubogo mater-kmetico tam ne-
kje v Rožu ali pri Zili, mu ob ti-
hih zimskih večerih prinaša zvoč-
nik glasove koroške slovenske pe-
smi iz Ljubljane ali pa Kopačeve
harmonizacije (slovenske narodne
melodije v nemški obleki) z Du-
naja ali iz Celovca. Saj je v obeh
ista mehka slovanska melodija: v
„Gor čriez izaro“ ali pa v „Ver-
lassen, verlassen bin i...“

Koroški Slovenci se dobro zave-
dajo tega bogastva. Kakor njihovi
dedje, tako gojijo ta zaklad tudi
današnji rodovi. V nad 40 zborih
je našla koroška narodna pesem
svoje zavetje. Nad tisoč slovenskih
pevcev štejejo ti zbori. Mogočni
zbori so med njimi, kakor zbori
na Brnci v Borovljah, v Logivsi-
Sentilju-Bilčovsu, v Libušah-Pliber-

ku; a tudi bolj ponižni, ki gojijo
svojo pesem doma v zatišju in v
cerkvi, kakor na Melvcah, pri
Mariji na Zili, v Malošah, v Za-
hömecu, v Grebinijskem Kloštru in
na Djekšah. Pravi biseri so med
srednjevelikimi zbori: Sent Jakob,
Sele, Slovenji Plajberk, Kotmar-
ves, Hodiše, Radiše, Škocijan, Ga-
licijska, Smarijeta, Zitaraves, Vogrče,
Podljubelj, Sent Lenart pri sedmih
studencih, Brdo pri Smohorju,
Škorče, Železna kaplja, Sent Peter
na Vašinjah, Šmihel, Globasnica itd.
Zbora s Sel in Radiš bosta koncer-
trirala v našem radiu.

Slovenska pesem, ki doni ob tihih
večerih na bregovih Zile in Dra-
ve, ki se razlega po koroških jeze-
rih, ni labodja pesem, ni pesem u-
mirajočih. Ona je živ, vedno nov
dokaz mlade slovenske kulture, ki
je zrastle in se najbolj afirmirala
na tleh današnje Koroške.

Naš radio bo z oddajanjem tega
zaklada našega ljudstva izvršil nad
vse važno in potrebno delo.

Radio sveta

IZMENA PROGRAMA MED RUSI- JO IN FRANCIJO

Pred nekaj tedni se je vršil pr-
vi francosko ruski izmenjalni ra-
dijski koncert, ki pomeni začetek
v vrsti podobnih prireditvev. Ker ni
med Parizom in Moskvo primernih
telegrafskih kabljev za direktni pre-
nos teh izrazov prijateljstva med
Blumom in Stalinom, so za začetek
porabili kratkovalovne oddajnike
in sicer v Moskvi postajo RNE v
Franciji pa državni kolonialni od-
dajnik JYB.

RADIJSKI IZUMITELJ UMRL

Dr. Edvard Weston, profesor na
amerikanski univerzi v Montelai-
ru, je umrl pred nedavnim. Njego-
vo ime je v tesni zvezi z razvojem
radiofonije. Weston je izumil ne-
šteto merilnih priprav za radijsko
industrijo in spada med njene i-
zumitelje in najpomembnejše iz-
popolnjevalce.

MEDNARODNA RADIJSKA ZVEZA

UJR, kakor se glase kratice za
označbo te važne ustanove v sve-
tovalni radiofoniji, se je preselila v
Zenevi, kjer je njen sedež iz do-
sedanjih prostorov v bivše stano-
vanje tajništva Zveze Narodov, Ho-
tel Bellevue. Delo te mednarodne
organizacije je tako naraslo, da ji
dosedanji prostori niso več zado-
stovali.

KONCERT NA NAJSLAVNEJSIH GOSLIH SVETA

Prihodnje leto bo Italija in z
njo glasbeni svet slavil 200 letni-
co smrti najslavnejšega lizdelova-
telja gosli Stradivarija. Ob prosla-
vah bodo priredili violinski kon-
cert velikih italijanskih mojstrov
na najslavnejših italijanskih go-
slih, kar jih imajo po muzejih. Iz-
posodili si bodo tudi Stradivari-
jeve izdelke, kar jih je v inozem-
stvu.

ITALIJANSKI RADIO IN NJEGO- VE ZANIMIVOSTI

Italijanske postaje imajo iz go-
spodarskih razlogov povečini sku-
pen program. Zaradi zveze z A-
besinijo in kolonijami izpopolnju-
je italijanska radiofonija svoje na-
prave zlasti glede kratkovalovne
službe. Zdaj grade štiri tak-
nike v Prato Smeraldo pri Ruma.
Ena od teh postaj bo vzdrževala
zvezo z Abesinijo, druga za Libijo
in Tripolis, tretja za Lidijo, čet-
rt za Avstralijo. Ti dve sta na-
menjeni predvsem italijanskim lad-
jam ki vzdržujejo plovo s tema
dvema celinama. Vse te postaje bo-
do gotove sredi prihodnjega leta.

Zaradi boljšega stika s poslušal-
ci imajo italijanske postaje stalno
antena pod naslovom: kaj vam
najbolj ugaja v oddajah, kaj vam
je zoprno, kaj na vas najbolj vpli-
va. Odziv je zelo velik.

Radio Ljubljana ta teden

Fantovska ura v našem radiu je
približala marsikatero fanta k
zvočniku ob nedeljah popoldne.
Tako se bo tudi zgodilo ob pri-
hodnji uri na kateri je na spo-
redu: krščanski in gospodarski
družabni red, predava g. ravnatelj
Franc Gabrovšek. Navzoči fantje
bodo posegli v razgovor in končno
zapeli še fantovsko pesem.

Za naše delavce je namenjeno
predavanje v sredo 16. decembra
ko bo Avgust Kuhar govoril: o
racionalizaciji naše industrije. Pre-
davalatelj se je zadnje čase umel
dalj časa v Nemčiji v Porenju,
kjer je doma težka nemška indus-
trija. Z izkušnjami, katerih si je

nabral na tem potu bo podal tudi
načrt kako bi naj se tudi pri nas
industrija in veliki obrati smotre-
no preuredili, da bi služili lepšim
uspehom.

V sobotni aktualni uri bo seznan-
jal univ. prof. g. Viktor Gostiša
naše poslušalce z bogastvom, ki
ga krije in hrani jugoslovanska
zemlja v svoji notranjosti. Slišali
bomo kakega pomena je naše ru-
darstvo za celokupno ingoslovansko
gospodarstvo. Zadnje čase se zlasti
inozemski kapital zanima za skla-
de rud v Srbiji, zato je na mestu
velika pozornost da ne bodo tujci
imeli glavni dobiček pri našem
rudarstvu.

Pocenili smo naročnino.

Sedaj znaša mesečno le Din 10,-,
tromesečno Din 30,-, polletno
Din 60,-, celoletno Din 110,-.

Za inozemstvo:

Tromesečno Din 48,-, polletno
Din 96,-, letno Din 192,-.

Kdor takoj plača celoletno na-
ročnino za l. 1937., prejema re-
vijo brezplačno do konca teko-
čega leta. Sedanjim naročnikom
e naročnina za zadnje četrtletje
tekočega leta vpiše v dobro za
prihodnje leto.



„Jaz sem tu, ker sem izropal ban-
ko Sparovec in Co. ...
„Oh, kako je svet vendar majhen
— jaz sem pa Sparovec sam.“



- Ljubljanski godalni kvartet: prenos njegovega koncerta bomo slišali v petek 18. decembra. Kvartet tvorijo gg. Vinko Šuštaršič, Leo Pfeifer, Franc Stančič, Gustav Müller.



- Viktorie Švihlikova, slovita mlada češka klavirska virtuoziinja, koncertirala konec novembra v Ljubljani in očarala tudi radijske poslušalce s svojo mojstrsko igro.



- 18. decembra preteče 150 let, kar je umrl nemški skladatelj in utemeljitelj romantične opere Carl Maria Weber.

Svetlotonske orgle, nov glasbeni izum

V Nemčiji so za posnemanje filmske glasbe konstruirali svojevrsten, docela nov glasbeni instrument, takozvane Weltejeve svetlotonske orgle. Izumil jih je Edwin Welte, ki je potomec prastare nemške rodbine, ki je stoletja izdelovala orgle.

Delo najmlajšega potomca te orglarske rodbine vsebuje vse odlike dela njegovih dedov in pradedov, poleg tega pa še nekaj kar se ni dozdaj posrečilo še nobenemu izdelovalcu orgel. V njih done tudi zvoki in barve zvokov, ki jih dozdaj še ni mogel ujeti v registre noben mojster razen Welteja.

To je mogoče zaradi tega, ker te svetlotonske orgle sploh nimajo piščali, torej niso odvisne od lesnih ali kovinastih nihajev.

Od zvočnega filma vemo, da vsebuje trak poleg slike tudi zvok v obliki redkejših in gostejših črt. Aparatura spreminja ta fotografirani zvok s pomočjo fotoelektrične celice v zvenenje. Ozka zvočna proga na filmskem traku kaže čudno narezano zobčasto črto. Če to črto premikamo pred zelo ozko odprtino skozi katero pada luč iz žarnice, nastajajo (za trakom enakomerno ponavljajoče se zatemiitve, ker valovita črta odprtino zdaj bolj, zdaj manj zakriva. Če namestimo tu zadaj fotoelektrično celico, pada iz odprtine nanjo zdaj več, zdaj manj svetlobe, kakoršne so pač zareze na črti. V celici nastajajo zaradi tega različno močni električni sunki, ki gibljejo opno v zvočniku in dajejo tako zvok v obliki glasbe ali glasa.

V novih orglah so ti zvočni trakovi razporejeni na prozorni plošči kakor zareze na gramafonski plošči. Dvanajst takih plošč (za 12 poltonov v oktavi) se vrti v orglah v enakem tempu pred številnimi malimi žarnicami. Te žarnice tedaj, ko so orgle v teku, mečejo svojo slabotno luč skozi dotično zvočno črto na prozorni plošči. Za ploščo je nameščena fotoelektrična celica, ki daje tresljaje za zvočnik.

Torej vidimo tu isto načelo glede spreminjanja svetlobnih tresljajev v zvočne kakor pri zvočnem filmu.

Ker je treba za orgle sedem oktav in približno 20 zvonceh (registrov (zvočnih barv), je treba za vsakih dvanajst tonov dveh, štirih ali šest zvočnih plošč, tako da imajo velike svetlotonske orgle nad tisoč malih žarnic.

Organist, ki na te orgle igra ne opazi tega nič. Njegove tipke so razdeljene kakor na navadnih orglah, na dva ali tri manuale, registre naravna prav tako, s spojkami, kakor na katerikoli navadnih orglah. Iste so tudi kombinacije registrov.

Organista preseneča pri teh orglah samo nekaj: registre uravnava lahko v mehkih, lahkih preho-

dih od najnežnejšega piana do moči, ker je mogoče pri teh električnih orglah moč glasu uravnavati tako, kakor pri radijskih sprejemnikih.

Najpresenetljivejša novost pri teh orglah pa je v tem: sestava zvočnih barv, registrovanje se izvodi tako, da posnamejo kakor pri zvočnem filmu, čudovite zvoke najboljših orgel na svetu, ali pa da sliko tona narišejo in potem fotografirajo. Z risanjem, ki sloni na računstvu lahko pričarajo za orgle tako čiste in idealne barve zvoka, kakršnih ne more dati nobena lesena ali kovinasta piščal. Mogoče je celo uresničiti stoletne sanje vseh orgelskih mojstrov in vključiti zvenenje teh orgel najdovršenejši zvok narave: človeški glas.

Zanimivo je tudi to, da je mogoče orgle v petih minutah preglasiti na vsako zaželeno višino. Treba je samo spremeniti brzino s katero se vrte zvočne plošče na katerih so narisane slike tonov in poltonov.

Take orgle lahko napolnimo največje dvorane in stadione na svetu, treba je samo izpopolniti njihov električni del in zvočnike.

Weltejeve orgle so pri poskusnem koncertu vzbudile občudovanje in stremenje. Toda to delo je šele začetek začetka, kakor pravi njihov izumitelj, ki upa, da bo svoj instrument povzdignil do „nadzemskih višin“.

SLOVENSKA PEVSKA ORGANIZACIJA NA KOROŠKEM

Pri Slov. prosv. zvezi v Celovcu je — kot odsek te najvišje kulturne instance naše manjšine na Koroškem — organizirana **Koroška slovenska pevska zveza**. Kot pevski referent skrbi za organizatorno in umetniško povezanost slovenskih zborov skladatelj g. Pavle Kernjak. Pevski zbori so razdeljeni na tri pevska okrožja: Na Zilsko, ki obsega vse zборе od Brda pri Smohorju do Loč ob Baškem jezeru. Središče tega okrožja je Brnce. To okrožje vodi zborovodja g. Hanzej Koprivnik z Brnce, ki je še dobro znan izza velike pevske turnee pred tremi leti. Tedaj mu je bila radi tega, ker je vodil pevske zборе v Ljubljano odpovedana služba. Ostal je brez službe do danes. Drugo okrožje je rožansko, ki ga vodi skladatelj g. Pavel Kernjak in ki mu tvorijo jedro tako imenovani Kernjakovi zbori iz Logevsi-Sentilja-Bilčevsa in odlični zbor iz Kotmarevesi. To okrožje sega od Radiš in Šmarjete in je najmočnejše in tudi pevsko najbolj enotno. Podjunsko okrožje obsega vse podjunske zборе od Galicije in Tinj do meje ob Mežiški dolini. Vodi ga zborovodja g. Zdravko Hartman iz Libuš.

KULTURNA KRONIKA

NOVE KNJIGE

Novosti od našega zadnjega poročila:

Ribičič Jos., *Barka zaplavalna*, Oblastni odbor, Jadr. Straže, Ljubljana 1956, Din 15.—

Anonimno, *Sinček Sneguljčice pri palčkih* (Slikanica) Podravska knj. tiskarna, Maribor 1956, Kart 6.—

Lavrenčič Ivan *Sovražnik Jan-ka in Metke* (Slikanica) Podravska knjižnica, 2. Podravska tiskarna, Maribor 1956, Kart, Din 6.

Gregorič M. Stefani, *Gramatica Slovena*, cosso elementare teorico di Lingua Slovena ad uso degli Italiani, IV. ed. Samozaložba, Trst, 1956, Din 25.—

Zor, *Društveni koledarček za 1. 1956*, Din 7.

Vovk Joža, *Sveta noč*, Božična igra v dveh slikah, Samozaložba, Dobrava pri Ljubljani 1956, Din 15.—

Pretnar dr. Janko, *Priročnik za mojstrski in pomočniški izpit*, II. izd., Tiskarna Merkur, Ljubljana 1956, vez, Din 26.—

Pravljice — Slike iz pravljicne dežele, Založba Vesna, Ljubljana 1956, Din 30.—

MED KNJIGAMI

NARODNO BLAGO V SSSR

Izšli sta dve deli, ki prinašata tatarsko in samojedsko narodno blago. Prvo delo (Tatarskije narodnje pesni) je izšlo v uredništvu A. Eriškejeva v Moskvi in obsega epske pesmi iz predvojne dobe, lirske pesmi in sodobne tatarske narodne pesmi. Drugo delo obsega samojedske narodne pravljice (Nenneckije skazki) in je izšlo v Arhangelsku. T. odelo pa ni tako pristno narodno, ker so priobčeni le zapisi in priredbe slikarja Ilija Vylke.

BELEŽKE

OKOLI NOBELOVE NAGRADE

Nobelovo nagrado za književnost je dobil letos samo en književnik, dasi nagrada lani ni bila podeljena. Letos je doletela sreča znanega ameriškega dramatika Evgena O'Neill. O'Neill je star 48 let in je predvsem dramatik, kot kakršnen se je začel uveljavljati leta 1914. Med najbolj znanimi deli sta *„Anna Christie“* in *„Cesar Jones“*.

Nastaja sedaj sprčo rastoče nezadovoljnosti raziskovanje in komentiranje določb iz oporoke dr. Nobela. Letos je ena nagrada spet romala v rezervni fond — celih 159.850 K. Švedske kritike postopanja Akademije pravijo, da gre del tega denarja za podporo švedskega znanstvenega dela, da si ga torej Akademija kratko in malo prilasča, kar da je nedopustno.

Važneje pa je, ali je podeljevanje nagrad za književnost v zadnjih letih res v duhu pok. dr. Nobela, ki je zapisal, da naj dobi nagrado za književnost „the most distinguished work of an idealistic tendency“, najodličnejše delo z idealistično tendenco. Kritike se resno vprašujejo, ali so književniki, ki so bili zadnja leta dobili nagrado, ustvarili res „idealistična dela“? Nagrade nista bila nikoli deležna ne Tolstoj ne Swinburne. Na drugi strani si je Akademija prizadevala podeljevati nagrade kar se da po vrsti književnikom različnih narodov. Tako je bila nagrade deležna svoj čas tudi Grazia Deledda. Nikdar pa nagrade ni prejel Thomas Hardy, ki ga je zahtevala vsa britska javnost. Reklamo se je, da je preveč izrazil pesimist... Kritike ugotavljajo, da se je podeljevala Nobelova nagrada razen v štirih ali petih izjemnih primerih docela nasprotno duhu pokojnega dr. Nobela.

JAROSLAV DURYCH — 50 LETNIK

Letos dne 2. XII. je dosegel Jarosl. Durych, eden največjih sodobnih čeških pesnikov, hkrati pa eden najvidnejših avtorjev katoliške svetovne literature, svoj petdeseti rojstni dan. Vse delo Durychovo izhaja iz njegovega globokega katoliškega prepričanja. V slovenščini imamo prevod njegovih *„Blodenj“* (Bloudenj) in njegove *„Marjetice“* (*„Sedmikraska“*). Znan je tudi njegova mala *„Wallensteinova trilogija“* v obliki treh novel.

DOBA NAGRAD

V francoskem književnem svetu je vse mrzlično v znamenju književnih nagrad. Te dni se bodo določile naslednje nagrade: nagrada za zgodovinsko povest, nagrada *„Femina“* in *„Interallé“*, Goncourtova nagrada in Renaudotjeva nagrada. Znano je že, kako se je podelila Louysova nagrada: srečnika sta François de Réze in Henri Rémon. — Književna nagrada je pri Slovencih tako rekoč neznan stvar. Kakor marsikaj drugega. Kaj hočemo.

SE ENA NAGRADA

Velika mednarodna nagrada za književnost je bila podeljena neki ogrski pisateljici za roman, kinosi naslov po neki pariški ulici *„La rue du Chat-qui pêche“*.

NOVA KNJIZEVNA SOLA

Beležimo nastanek nove književne šole. Spočela se je seveda v Parizu. Nadela si je ime *„dolorizem“*, izhaja pa iz trditve, da je za vsako umetnino treba trpljenja in da raste poezija vedno iz bolesti. To mnenje sicer ni novo. Nova je samo interpretacija te stare resnice, ki se glasi po izjavah pokretnika te šole, mladega Juliana Teppe-a: pesniku je treba fizičnega, ne samo duševnega trpljenja...

NAŠE GLEDALIŠČE



„LA BOHÈME“
v ljubljanski operi. Naše slike (od zgoraj navzdol): Primožič - Gostič; Gjungenac - Gostič; Gostič - Primožič; Spodaj pri mizi: Gjungenčeva, Župečeva, — Slike Leica foto R. Kos, Ljubljana — Summar F. 1:2, 5 cm — Perutzov, Peromnina film.

IV. NIHAJNI KROGI

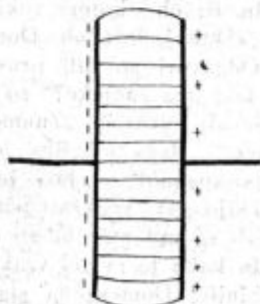
Radijska telefonija in telegrafija je navezana na neprestano spreminjanje polj. Če bi se magnetno polje ne spreminjalo, ne bi bilo inducirane napetosti, če bi se električno polje ne spreminjalo, bi se sprejemna antena takoj izpraznila in bi tudi nabojne napetosti zmanjkalo in z njo toka; sprejema bi bilo v hipu konec. Edini izhod je toraj, kakor nam je znano, stalna čimvečja časovna sprememba in ta se da vzdrževati le v obliki nihanja.



Sl. 11.

Taka nihanja nastanejo v takozvanih nihajnih krogih. Takí krogi obstojajo v načelu iz samoindukcije in kapacitete, trdi fizika. V radijski tehniki jih bomo našli domala vedno sestavljene kratkomalo iz po ene tuljave in po enega kondenzatorja kakor kaže sl. 11. Tuljave so namreč take tvorbe, ki imajo posebno veliki meri baš ti sto lastnost, ki jo poznamo pod nazivom „samoindukcija“, vse drug lastnosti, kakor n. pr. Ohmov u por žice, iz katere je tuljava na vita, ali prostorska razsežnost j tako majhna napram samoindukci ji, da jo običajno zanemarimo. Kondenzator pa je zopet taka stvar, ki ima posebno močno razvito tisto lastnost, ki jo poznamo kot „kapaciteto“ in je to tako izrazita, da običajno zanemarimo vse druge njegove lastnosti.

Nič nam ne bo škodilo če si predstavljamo, da pomeni takale tuljava za elektrončke nekakšen vrtiljak na katerem se vsak od njih lahko enkrat ali večkrat zavrti. Seveda je treba tak vrtiljak poganjati, če naj se vrti.



Sl. 12

Sl. 12 nam predstavlja kondenzator z njegovim poljem vred. Znano nam je, da so tam, kjer je naboj negativen elektroni zelo na gostem, tam kjer je pozitiven, jih pa primanjkuje. Radi napetosti med obema oblogoma bodo začele

teči elektroni v obliki tako preko tuljave od negativno nabite obloge k pozitivno nabiti. Toda, in to je zopet važno, zato ponavljamo, le dotlej, da bo gostota elektronov na obeh oblogah enaka: v tem trenutku bo gonilne napetosti konec. Zamislimo se v položaj elektrončkov. Dve čakalnici imajo na razpolago. V eni se prav drenjajo, druga pa je prazna. Takoj jo bodo ucvrli iz prve v drugo. Toliko časa bodo silili vanje, da bosta obe enako polni. Na svoji poti iz ene v drugo pa srečajo omenjeni vrtiljak — tuljavico. Vrtiljak stoji pri miru in stoječ vrtiljak tudi elektrončkov ne zanima. Zato bi tekli kar mimo njega — če bi mogli. Ker ne morejo, morajo preko njega. Ta vrtiljak je pa tak, da se da priti preko njega le če se vrti. Elektrončkom, ki pridejo do stoječega vrtiljaka, ne ostane nič drugega, kakor da ga sami zaženo. Prvi polovici elektronov je do tega, da čimprej pride v prazno čakalnico, in ko bo tam, se bo vrtiljak vrtel s čedno brzino; vsak od njih je doprinesel svoj del pri poganjanju.

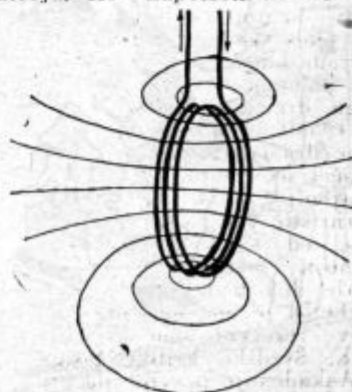
Sedaj ni več prazne čakalnice in elektroni bi pravzaprav lahko ostali v tem stanju in trenutku. Toda sedaj se vrtiljak vrti — saj so ga pošteno zagnali — in vrteči se vrtiljak predstavlja veliko privlačnost tudi za elektrončke. Oni iz prve čakalnice takoj spoznajo dejanski stan in priliko, da se zapeljejo zastoj v vrtiljakom. Ustneje se toraj na vrteči se vrtiljak in se zastoj pripeljejo k svojim tovarišem v drugo čakalnico. Prav, ko je zadnji elektron iz ene čakalnice prispel v drugo pa se je vrtiljak ustavil. Vsak od zastojkarjev je namreč porabil toliko žive sile iz vrtiljaka, kolikor je uložil njegov delavnejši prednik iz prve polovice. Ker je bilo točno pol enih in točno pol drugih, so vsi drugi porabili točno vse delo, ki so ga vložili vsi prvi v vrtiljak, ki se je toraj moral ustaviti v trenutku ko je poslednjega zastojkarja prepeljal preko. Sedaj so zopet vsi elektroni srečno zbrani; sedaj se v drugi čakalnici drenjajo točno tako, kakor so se prej v prvi, ta pa sedaj stoji prazna.

Elektrončkom postane žal in skomina jih po lepem prostoru v čakalnici. Sedaj se pa igra ponovi, le v obratni smeri. Spet jo uderejo preko „ringelšpila“ in ga zaženo topot narobe — da se vrnejo v prazno prvo čakalnico. Ko pa oni drugi vidijo vrteči se vrtiljak, si ne morejo kaj, da se ne bi zastoj vozili in kmalu se spet vsi drenjajo v prvi sobi. Sedaj je spet vse pri starem in stvar se prične znova. Množica elektronov toraj niha iz ene čakalnice v drugo.

Sedaj si pa zopet natakimo fizikalne očale in opazujmo prizor skoz nje. Sl. 13, nam predločuje tu-

ljava in njeno polje; njima posvetimo najprej svojo pozornost. Takoj spoznamo, da obstoja iz kosa žice, ki enkrat ali večkrat oklepa neko gotovo ploskev. To se pravi, da mora tok, ki teče po tej tuljavi, enkrat ali večkrat obkrožiti omenjeno ploskev. Fizika pa nas uči, da se razpredejo v tem slučaju magnetne smernice po prostoru in stvorijo magnetno polje. Te smerenice so vse razporejene tako, da potekajo skozi objeto ploskev. Znano nam je že, da vsako polje predstavlja neko količino nakopičene energije. Tako polje je treba z delom ustvariti, kajti če hočemo energijo nositi na kup, moramo zato opravljati neko delo; v fiziki, tako delo nikdar ni zastoj. Z drugimi besedami, tuljava se bo upirala in tok si bo le počasi in postopoma priboril prehod. Tuljava se namreč brani proti prehitremu narastu tako, ker hoče imeti čas, da sproti skrbi za polje, ki mora biti v slehernemu trenutku tako močno, kakor to zahteva trenutna jakost toka oziroma imeti hoče čas, da nanosi potrebno količino energije v svoje polje; nihče ji ne bo zameril, če tega ne more opraviti v poljubno kratkem času. Seveda bo stvar držala tudi narobe. Kakor teče enkrat skozi tuljavo tok določene jakosti, in bo v tuljavinem polju nakopičena primerna količina energije, bo tuljava oporekala, če bomo ta tok skušali nenadoma ustaviti. Kajti če bi tok nenadoma prenehal, bi moralo prav tako nenadoma propasti tuljavino magnetno polje, to pa zopet ne gre. Prej je tuljava rabila čas zato, da je energijo nosila na kup, sedaj rabi zopet časa, da jo razmeče. Tuljava si pomaga na svojevrsten način: poprej smo morali s silo tlačiti tok skozi njo, sedaj ga pa ona vleče iz svoje proste volje in za to delo porablja energijo iz svojega polja; ko je polja konec, je konec tudi njene trme. Spočetka vloženo delo torej res ni bilo zastoj.

Če si sedaj ogledamo sl. 11, in si predstavljamo, da je kondenzator napolnjen tako, da obstoja napetost med obema oblogama, leži vsa energija v polju med obema oblogama kondenzatorja. Napetost bo pognala nek tok preko tuljave in ga bo gnala dotlej, dokler bo še kaj električnega polja v kondenzatorju. Ko napetosti ne bo več,



Sl. 13.

torej tudi električnega polja ne, kondenzator ne bo več gnal toka čez tuljavo, saj nima več nobene

energije za to. Tuljava pa vsebuje sedaj vso energijo, ki je bila prej v kondenzatorju. Kakor smo uvideli že prej, jo bo porabila za to, da bo gnala sedaj ona tok naprej, v isti smeri in bo z njim spet napolnila kondenzator, a narobe. Negativni pol bo sedaj tam, kjer je bil prej pozitivni in obratno. S tem pa je zavladala med oblogama spet polje in napetost; energija se je preselila iz tuljave nazaj v kondenzator. Sedaj se bo igra začela znova, le v obratni smeri: kondenzatorjeva napetost bo poglala tok preko tuljave nazaj, tuljava se bo zopet branila, potem ne bo kondenzator spet tak, kakršen je bil prav od začetka. Energija toraj niha iz kondenzatorja v tuljavo in zopet nazaj, oziroma iz električnega polja v magnetno in nazaj.

To energijo prenaša tok sem in tja, tok pa teče po žici. Vsaka žica ima nek upor in tok mora porabiti malo svoje energije za premagovanje tega upora. Iz enega polja toraj ne bo prišla vsa energija v drugo in ta primanjkljaj moramo nadoknaditi od zunaj, če hočemo, da bo tok v našem krogu stalno nihal. Če bi pa imeli tak nihajni krog, ki bi ne imel prav nobenega upora, bi lahko nihal naprej brez prestanka, od takrat, ko ga zaženemo s tem, da mu podelimo neko energijo v obliki tega ali onega polja pa dotlej, da mu je na ta ali oni način zopet ne odvezamo. Saj se gugalnica tudi ustavi, če je stalno ne poganjamo, le zato, ker mora premagovati razne upore. Tak nihajni krog lahko niha hitro ali počasi; to je odvisno le od njegove kapacitete in samoindukcije. Če večja bo ena od njih ali obe, tem bolj počasi bo nihal. Razen tega ima pa tudi to lastnost, da niha samo tako, kakor sam hoče, ali pa sploh ne. Nihanje, ki mu ni vseč, ki ni v skladu z njegovo kapaciteto in samoindukcijo, si ne da vsiliti. In to dvojje je silno važno in prav radi tega je tako neobhoden radijski tehnik.

B. R.



„Kaj ne znate brati, vi? Ribarjenje je v tem jezeru strogo prepovedano.“

Nova priprava za iskanje motenj



Tudi sprejem z najboljšim sprejemnikom se človeku zameri, če venomer prihajajo motnje vmes. Zato posvečajo dandanes odpravljanju radijskih motenj največjo pozornost. To se vrši na dva načina: na eni strani z izboljševanjem sprejemnikov, na drugi strani pa z odstranjevanjem virov radijskih motenj. Slednje je možno seveda šele takrat, ko smo jih našli. Tako iskanje zelo olajša upodobljena priprava.

Motnje so različnega izvora. V prvi vrsti jih je treba iskati pri električnih napravah vseh vrst in sicer tako pri onih, katere gonijo električni motorji, kakor tudi pri onih, ki delajo z visoko frekvenco. Med temi so se izkazale znane zdravilne naprave vseh vrst kot posebno hudji kalivci miru.

Vsekakor, je treba priznati, da je v novejšem času nastopilo izboljšanje v toliko, v kolikor tovarne same opremljajo vse nove naprave in priprave, ki bi mogle povzročati radijske motnje, z učinkovitimi varovali proti motnjam, take, da jih sploh ne morejo povzročati. V ostalem pa še vedno obratuje nešteto starejših naprav, ki nimajo takega varovala. Veliko večino izmed njih pa brez težav naknadno opremimo z njim.

V vseh slučajih, kjer je mesto moteče priprave znano, na splošno zelo lahko odpravimo motnje.

Mnogo neugodnejše so okolščine, če vira radijskih motenj ne poznamo. Tedaj nam ne preostaja drugega, kakor da ga poiščemo s pomočjo iskalne priprave. Pri veliki občutljivosti teh priprav se bo to večinoma posrečilo v razmeroma kratkem času. Posebno prednost najnovejših iskalnih priprav je treba videti v tem, da z njimi obenem že merimo jakost motnje.

Na sliki vidimo uporabo ene teh novodobnih naprav. V načelu je to dvokrožen sprejemnik ki ima v stopnji visokofrekvenčnega ojačenja elektronko z zaščitno mrežico, kateri sledi audion in temu transformatorska končna stopnja. Obe frekvenčni območji od 1500 do 500 kHz in od 400 do 150 kHz moremo izbirati od zunaj.

Priprava je opremljena s svojestransnim samoročnim ravnanjem (Einknopfbedienung) in vgrajena v priročen usnjen kovček. Antena za tipanje je spravljena v stranskem žepu tako, da je lahko dosegljiva. Občutljivost te nove priprave za iskanje radijskih motenj je tako velika, da prav lahko odkrije motilca, ki znatno moti sprejem sobne jakosti. Dipl. Ing. Castner.

11.000 INŽENIRJEV V RADIJSKI SLUŽBI

Amerikanske univerze so kot novo stroko uvedle na svojih fakultetah radijsko inženirstvo, ker zaposluje ameriška radiofonija 11.000 inženirjev, ki se bodo morali v bodoče bolj in bolj specializirati.

Mladi poslušalec

JAZ BEREM TVOJE MISLI

Tonček je imel god. Povabil je nekaj tovarišev na malico. Ko so pospravili vse dobrate, ki jih je bila pripravila Tončkova mamica, so se začeli igrati. Igrali so vsake vrste igre, ko pa se ničesar več niso spomnili, se je oglasil sosedov Jože: „Jaz vam bom pa pokazal, da znam brati vaše misli. Tukajle imam znamko. Položim jo semkaj na mizo. Stopil bom iz sobe in ko se spet vrnem, vas po vrti nekaj vprašal. Iz vašega glasu bom spoznal, kateri ima znamko. „No, ta bo pa lepa! Kar daj, pa brž, sicer ti ne verjamemo!“ In Jože je potegnil majhno listnico iz žepa, vzel iz nje staro znamko, jo položil na mizo in rekel: „Prav. Jaz grem zdaj v vežo, medtem pa naj kdo od vas znamko vtakne v žep. In ko se vrnem, mi nihče ne bo mogel odgovoriti, ne da bi se pri tem izdal.“ Rečeno, storjeno. Jože je šel v vežo. Eden izmed fantov je vzel znamko in jo skril v žep. Nato so Jožeta spet poklicali. „Lepo“ se je prismejal Jože v izbo. Nato se je obrnil do prvega izmed tovarišev ter ga vprašal: „Povej mi, koliko je pet krat šest?“ „Petkrat šest je trideset.“ „Prav. In ti: katero je glavno mesto Francije?“ „Glavno mesto Francije je Paris.“ „Prav. In ti: ob kateri reki leži Dunaj?“ „Dunaj leži ob Donavi.“ „Lepo. Odgovori so bili pravilni.“ „No, in kdo ima znamko?“ so začeli vpraševati tovariši. „Znamko ima Mihec.“ „Res je! Res je! Še enkrat poskusimo!“ — Jože je svojo čarovnijo res večkrat ponovil, in tovariši se mu niso mogli načuditi. — In kako je mogel vsakokrat prav uganiti? Domenjena sta bila s sestro... Kadar je Jožetu odgovoril tisti, ki je imel znamko spravljeno, se je Jožetova sestra neopazeno podrgnila po nosu. Stvar je torej zelo preprosta: dva morata biti med seboj domenjena. Kar brž poskusite!

1. „Make-up“ je naslov novemu angleškemu filmu, kjer igrata glavni vlogi Nils Asther in Kenneth Duncan.

2. Nemško-japonska vzajemnost tudi v filmu: znani režiser zimsko sportnih filmov dr. Franck režira novo planinsko delo o japonski sveti gori, ognjeniku Fujiyama. V njem igra glavno vlogo 16 letna Japonka Setsulo Hara, ki ji obetajo enako filmsko karijero kakor Ani May Wong.

3. Nov obraz Hansi Knuteckove, ki jo poznamo iz sentimentalnih planinskih filmov, v komediji „Lepa gospodična Schraggova“.



Film

LANGHTON KOT REMBRAND

Charles Langhton, čigar nesmrtna igrata v „Henriku VIII“ in v „Bedniku“ ni pozabil nihče, kdor jih je videl, je z Aleksandrom Kordo končal novo zgodovinsko filmsko delo o velikem holandskem slikarju Rembrandtu. Film je v igralskem in režiserskem oziru mojstrovina, ki zvesto oživilja zgodovinsko dobo, v kateri se je uveljavljal Rembrandtov genij. Toda manjka mu napetosti. Film so dovršili v angleškem filmskem mestu Denhamu.

POLJSKI FILM

Poljska filmska proizvodnja se je začela dvigati odkar Poljska izdelujejo takozvane „Gemeinschaftsfilme“. Prvo polovico leta 1936 so Poljaki dovršili 40 filmov v celotni dolžini 28.000 metrov. Večina odpade na kratke kulturne filme kakor film o Krakovu, Varšavi itd. Je pa tudi nekaj velikih, predvsem zgodovinskih del s poljskim in nemškim besedilom.

Marlene Dietrich je končala nov film „Vitez brez oprave“, ki se giblje v znanem vzdušju dosedanjih njenih filmov.



Tabela evropskih postaj

ke/s	m.	kw	POSTAJA	ke/s	m.	kw	POSTAJA	ke/s	m.	kw	POSTAJA
155	1935	7	Kaunas (Litva)	767	391.1	50	Scottish Reg. (Angl.)	1185	255.2	10	Harkow (URSS)
160	1875	100	Hilversum I (Nizozem.)	776	386.6	2	Toulouse Ptt. (Franc.)	1195	251	25	Frankfurt (Nemčija)
160	1875	150	R. Romania (Rumunija)	776	386.6	10	Stalingrad (URSS)	1195	251	2	Koblentz (Nemčija)
166	1807	40	Lahti (Finska)	776	386.6	0.7	Frederikstad (Norv.)	1195	251	2	Trévir (Nemčija)
174	1724	500	Moskva I (URSS)	785	382.2	120	Leipzig (Nemčija)	1195	251	5	Freiburg (Nemčija)
182	1648	75	Radio-Pariz (Francija)	795	377.4	16	Lwow (Poljska)	1195	251	0.5	Casel (Nemčija)
187	1600	5	Stambul (Turčija)	795	377.4	7.5	Barcelona EAJ I (Sp.)	1195	251	0.5	Kaiserlautern (Nemč.)
191	1371	60	Deutschlandsender (N.)	804	373.1	50	West Regional (Angl.)	1204	249.2	5	Praga II (CSR)
200	1500	150	Droitwich (Anglija)	814	368.6	50	Milan (Italija)	1215	247.5	60	Lille-Ptt.-Nord (Franc.)
200	1500	35	Irkutsk (URSS)	823	364.5	12	Bukarešta (Rumunija)	1222	245.4	10	Trst (Italija)
208	1442	35	Minsk (URSS)	832	360.6	100	Moskva IV (URSS)	1222	245.4	0.5	Narvik (Norveška)
208	1442	16	Reykjavik ('slandija)	841	356.7	100	Berlin (Nemčija)	1231	245.7	5	Gleiwitz (Nemčija)
216	1389	150	Motala (Švedska)	850	352.9	3	Valencija (Španija)	1240	241.9	1	Cork (Irsko)
217	1379	100	Novosibirsk (URSS)	850	352.9	1	Bergen (Norveška)	1249	240.2	0.8	Cote d'Azur (Francija)
224	1359	120	Varšava (Poljska)	850	352.9	0.4	Aalesund (Norveška)	1249	240.2	0.7	Saarbrücken (Nemčija)
230	1304	150	Luxembourg	850	352.9	0.7	Porsgrund (Norveška)	1258	238.5	1	Roma III (Italija)
230	1304	7	Angora (Turčija)	850	352.9	1	Sofija (Bolgarska)	1258	238.5	10	Kuldiga (Letonska)
232	1295	20	Harkov (URSS)	859	349.2	120	Strasbourg-Ptt. (Franc.)	1258	238.5	1	San Sebastian (Španija)
238	1261	60	Kalundbourg (Danska)	856	349.2	10	Simferopol (URSS)	1267	236.8	2	Nürnberg (Nemčija)
240	1250	0.5	Dunaj (Avstrija)	868	345.6	0.6	Radio-Agen (Francija)	1276	235.1	0.5	Christiansand (Norveška)
245	1124	100	Leningrad (URSS)	868	345.6	16	Poznanj (Poljska)	1276	235.1	1	Stavanger (Norveška)
253	1186	0.1	Tromsø Norveška	877	342.1	50	Londres Reg. (Anglija)	1285	235.5	1	Aberdeen (Anglija)
256	1170	25	Taškent (URSS)	886	338.6	7	Graz (Avstrija)	1285	235.5	0.2	Dresden (Nemčija)
260	1153.8	60	Oslo (Norveška)	895	335.2	0.5	Limoges-Ptt. (Francija)	1294	231.8	5	Celovec (Avstrija)
271	1107	100	Moskva II (URSS)	895	335.2	10	Helsingfors (Finska)	1294	231.8	2	Vorarlberg (Avstrija)
280	1071.4	35	Tiflis (URSS)	904	331.9	100	Hamburg (Nemčija)	1294	231.8	0.5	Dornbirn (Avstrija)
335	845.1	5	Finmark (Norveška)	915	328.6	60	Radio-Toulouse (Franc.)	1294	231.8	0.5	Linz (Avstrija)
335	845.1	20	Rostov (URSS)	915	328.6	10	Dnepropetrovsk (URSS)	1305	230.2	0.5	Danzig
359	854.5	20	Budapest II (Mađ.)	922	325.4	32	Brno (CSR)	1312	228.7	1.2	Malmö (Švedska)
375	800	50	Sverdlovsk (URSS)	932	321.9	15	INR Flamand (Belg.)	1312	228.7	0.2	Karlstad (Švedska)
392	765	50	Banska Bystrica (CSR)	941	318.8	12	Alžir	1312	228.7	0.2	Norrköping (Švedska)
392	765	0.6	Boden (Švedska)	941	318.8	10	Göteborg (Švedska)	1312	228.7	0.2	Trollhättan (Švedska)
401	748	100	Moskva III (URSS)	950	315.8	100	Breslau (Nemčija)	1321	227.1	1.2	Magyarovar (Mađ.)
401	748	1.3	Zenova (Švica)	959	312.8	60	Prest Parisien (Franc.)	1330	225.6	2	Bremen (Nemčija)
413	726	10	Voronež (URSS)	968	309.9	30	Radio-Bordeaux (Franc.)	1330	225.6	2	Flensburg (Nemčija)
413	726	0.6	Ostersund (Švedska)	968	309.9	10	Odesa (URSS)	1330	225.6	2	Hanover (Nemčija)
431	696	1.2	Ulu (Finska)	968	309.9	2	Onkhta (URSS)	1330	225.6	2	Stettin (Nemčija)
436	688	10	Ufa (URSS)	977	307.1	1	Belfast (Anglija)	1350	225.6	0.5	Magdeburg (Nemčija)
517	580	0.5	Tartu (Estonska)	986	304.5	10	Genova (Italija)	1359	224	0.8	Montpellier-Ptt. (Franc.)
519	578	0.5	Innsbruck (Avstrija)	986	304.5	24	Torunj (Poljska)	1359	224	2	Lodz (Poljska)
519	578	0.7	Hamar (Norveška)	995	301.5	60	Hilversum II (Nizoz.)	1348	222.6	0.7	Ile de France (Franc.)
527	569.3	5	Ljubljana (Jugoslavija)	1004	298.8	15.5	Bratislava (CSR)	1348	222.6	2	Königsberg (Nemčija)
527	569.3	10	Viipuri (Finska)	1013	296.2	50	Midland Reg. (Angl.)	1348	222.6	0.5	Dublin (Irsko)
536	559.7	21.5	Vilno (Poljska)	1013	296.2	5	Černigov (URSS)	1348	222.6	2	Salzburg (Avstrija)
536	559.7	1	Bolzano (Italija)	1022	293.5	1.7	Krakov (Poljska)	1348	222.6	0.2	Rjukan (Norveška)
546	549.5	120	Budapest (Mađarska)	1022	293.5	3	Barcelona EAJ 15 (Španija)	1357	221.1	4	Milan II (Italija)
556	539.6	100	Beromünster (Švica)	1022	293.5	0.7	Oviedo (Španija)	1357	221.1	0.2	Turin II (Italija)
565	531	60	Athlone (Irsko)	1031	291	100	Königsberg (Nemčija)	1357	221.1	1	Bari II (Italija)
565	531	3	Palermo (Italija)	1031	291	5	Pareda (Portugalska)	1357	221.1	0.2	Notodden (Norveška)
574	522.6	100	Stuttgart (Nemčija)	1040	288.5	40	Rennes-Ptt. (Franc.)	1357	221.1	0.5	Basel-Bern (Švica)
583	514.6	12	Grenoble-Ptt. (Francija)	1040	288.5	10	Leningrad II (URSS)	1384	216.8	2	Varšava II (Poljska)
583	514.6	15	Riga (Letonska)	1040	288.5	50	Scottish Nat. (Angl.)	1395	215.4	25	Radio Lyon (Francija)
592	506.8	100	Dunaj (Avstrija)	1050	285.7	20	Bari (Italija)	1420	211.5	0.7	Tampere (Finska)
601	499.2	20	Radio-Maroko	1059	283.5	0.8	Radio-Cite (Francija)	1420	209.9	1.5	Radio-Midi (Francija)
601	499.2	10	Sundsvall (Švedska)	1068	280.9	4	Tiraspol (URSS)	1429	209.9	0.5	Turku (Finska)
610	491.8	20	Florence (Italija)	1068	280.9	30	Bordeaux-Ptt. (Francija)	1429	209.9	0.5	Aleksandrija (Egipt)
620	485.9	15	INR Français (Belgija)	1077	278.6	0.7	Zagreb (Jugoslavija)	1458	206.9	1.5	Miskolc (Ogrska)
620	485.9	20	Kairo (Egipt)	1085	276.2	2	Falun (Švedska)	1456	206	20	Tour Eiffel (Francija)
629	476.9	20	Troendelag (Švedska)	1085	276.2	10	Madrid EAJ 7 (Span.)	1465	204.8	0.1	Antwerpen (Belgija)
629	476.9	20	Lisbona (Portugalska)	1095	274	10	Madona (URSS)	1465	204.8	0.1	Courtrai (Belgija)
638	470.2	120	Praga (CSR)	1104	271.7	50	Vinona (Letonska)	1465	204.8	1.5	Peers (Ogrska)
648	465	90	Lyon-Ptt. (Francija)	1104	271.7	15	Neapelj (Italija)	1474	205.5	1	Bournemouth (Angl.)
648	465	10	Petrozavodsk (URSS)	1113	269.5	5	Radio Normandie (Franc.)	1474	205.5	0.5	Plymouth (Anglija)
658	455.9	100	Köln (Nemčija)	1113	269.5	11.2	Moravska Ostrava (ČSR)	1492	201.1	0.1	Binche (Belgija)
668	449.1	50	North Regional (Angl.)	1122	267.4	0.1	Bruxelles-Conf. (Belg.)	1492	201.1	0.1	Chatelineau (Belgija)
677	443.1	100	Sottens (Švica)	1122	267.4	0.1	R. Schaerbeek (Belg.)	1492	201.1	0.1	Wallonis (Belgija)
668	437.5	2.5	Beograd (Jugoslavija)	1122	267.4	6.2	Nyireghvaza (Ogrska)	1492	201.1	0.1	Nimes (Francija)
686	437.5	0.5	Bodö (Švedska)	1122	267.4	1	Newcastle (Anglija)	1492	201.1	0.2	Albacete (Španija)
695	431.7	120	Paris-Ptt. (Francija)	1131	265.5	10	Hörby (Švedska)	1492	201.1	0.1	Radio Alcoy (Španija)
704	426.1	55	Stockholm (Švedska)	1140	263.2	7	Turin (Italija)	1492	201.1	0.5	Santiago (Španija)
713	420.8	50	Roma (Italija)	1149	261.1	50	London Nat. (Anglija)	1500	200	0.1	Liege-Exper. (Belgija)
722	415.5	36	Kijev (URSS)	1149	261.1	50	North Nation. (Anglija)	1500	200	0.1	Rodio Cointe (Belgija)
731	410.4	20	Tallin (Estonska)	1149	261.1	50	West Nation. (Anglija)	1500	200	0.1	Seraing (Belgija)
731	410.4	5.5	Sévilja (Španija)	1158	259.1	3	Košice (CSR)	1500	200	0.1	Ottomont (Belgija)
731	410.4	3	Madrid (Španija)	1167	257.1	15	Monte Ceneri (Švica)	1500	200	0.1	Verviers (Belgija)
740	405.4	100	München (Nemčija)	1176	255.1	10	Kopenhagen (Danska)	1500	200	0.2	Alcala (Španija)
749	400.5	100	Marseille-Ptt. (Franc.)	1185	253.2	60	Nice-Corse-Ptt. (Franc.)				
749	400.5	1	Pori (Finska)								
749	400.5	0.2	Sortavala (Finska)								
758	395.8	10	Katowice (Poljska)								

Smrt je prišla v hotel

KRIMINALNI ROMAN, SPISAL SVEN ELVETDSA

Ali ni bolj verjetno, je premišljeval vratar, da je Gaarder na hodniku D videl koga ali kaj, pa šel tja, da bi zadevo natančneje pogledal, pa ga je tam ujela usoda?

Vratar se je domislil njegovega zmedenega izbljika, ko se je zavedel: „Kje sem jaz? Kje je on?“ Bilo je tako, kakor da vidi pred sabo kaj strahotnega.

In o kom je govoril? Kdo je bil tisti on, ki ga je srečal na hodniku?

Vratar se tem premišljevanjem ni udajal iz zlobne radovednosti, ampak bi si bil samo rad na jasnem, ker ga je motilo, da so se dogajale nekeake skrivnosti v hotelu, kjer je bil nameščen in kjer je zaradi svojega mesta moral vedeti o vsem, kako in kaj.

Zato je takoj zjutraj ukrenil vse potrebno, da bi našel lastnika ustrelnega psa. Kot trdno dejstvo je vzel to, da je pes last kakega gozdarskega nameščenca.

Zato je telefoniral vsem štirim gozdarjem, ki so morali varovati gozd, toda nihče izmed njih ni pogrešal nobenega psa.

Nato je telefoniral sosedom v okolici, toda tudi ti so mu povedali isto. Nekjer se ni izgubil noben pes. Opisal jim je ustreljenega lovškega psa natančno, toda nihče ni poznal nobenega psa takega videza.

Vratar Peterson ni vedel zdaj ne kod ne kam. Torej je to bil docela divji pes! Ovratnice pa ni imel.

VII.

Dopoldne je moral vratar ta svoja zasebna razmišljanja pretrgati, ker je dobil posla drugod.

Hotelski avtobus je pripeljal nove goste. Družino iz prestolnice, zakonsko dvojico z otroki, avtom, in služničadjo ter še dva gospoda, ki sta potovala skupno.

Ta dva gospoda sta se v hotelsko knjigo vpisala kot ing. Haler in dr. jur. Benediktson. Oba sta bila petintridesetletnika. Pravnik je bil nekam obilen, pod srednjo mero visok in krepke postave. Drugi je bil dolg, mršav in mišičnat, nosil je steklo v očesu, bil je plešast in začuda blede.

Oba sta bila Norvežana. Nista imela s seboj dosti prtljage in sta napovedala, da bosta ostala sam nekaj dni v hotelu.

Dolgi inženjer je zahteval veliko sobo za dva z razgledom na morje in jo je dobil. Pravnik pa je hotel manjšo sobo na gozd.

Delala sta vtis, da sta na krajšem počitniškem potovanju, da bi se oddahnili od tegob poslovnega življenja.

Pri prihodu teh dveh gospodov je vratar opazil naslednje:

Med tem, ko sta stala v hotelski veži in se pogajala za svoje sobe, se je med stebri pokazal ravnatelj Gaarder. Zdelo se je, da si je od sinočnje nesreče docela opomogel. Morda je bil še malce bolj blede, kakor ponavadi, kar mu je pa dajalo še odličnejši in častitljivejši zunanji izraz. Na levem senu je imel modro pego, ki je očitno izvirala od lahkega udarca. Ni bilo pa videti, da bi bila kaj posebno nevarna.

Gospod Gaarder torej stoji med stebri, v svoji brezhibni suknji, z rokami na hrbtu ter opazuje prihajajoče goste s prijazno pozornostjo. Vratar vrže mimogrede nanj kratek pogled, ker ga zdaj prvič vidi po tistem čudnem ponočnem srečanju.

Nenadno se zazdi, da je eden izmed gostov, namreč dolgi inženjer potegnil nase pozornost gospoda Gaarderja.

Gospod Gaarder se mu neopazno bliža in ga opazuje od strani. Nekaj časa ga gleda, potem prihaja bližje in bližje.

Zdi se, da je v dolgem gospodu prepoznal starega znanca. Toda ne more prav videti njegovega obraza, ker se inženjer sklanja na vratarjeve listine.

Ko se pa nenadno obrne, da zagleda gospod Gaarder njegovo lice, ga prešine sunek veselega prepoznanja. Hoče stopiti k njemu in mu stisniti roko v pozdrav. Toda dolgi inženjer naglo stopi k njemu in mu reče nekaj besed.

Gospod Gaarder se namah izpremeni, se zravna, postane čisto uraden in se umakne.

Vratar je ta prizor videl, toda ni razumel, kaj je dolgi gost povedal. Čisto jasno se je pa videlo, da je dolgin izrazil določeno željo ali pa morda celo dal kar povelje, katero je lastnik hotela takoj izpolnil.

Iz tega je vratar sklepal, da hoče inženjer ostati nepoznan.

Komaj je vratar z obema gospodoma odšel, da bi ju odvedel do njunih sob, je že Gaarder stopil v vratarjevo ložo in vzel seznam tujcev. Ko je postavil prst na ime inženerja Hallerja, se je moral nasmehniti.

Potem je odšel k svoji ženi.

Njegova gosta sta ostala ves dan doma. Po drugem zajtrku je pravnik očival v svoji sobi, da bi se oddahnil od dolge naporne poti. Inženjer pa je hodil od salona do salona, kakor imajo to navado gostje, kadar pridejo v nov kraj, in bi se radi razgledali. Sunil je nekajkrat z biljardno palico, pošumotal s kartami v družabni sobi, pogledal nekaj osamljenih knjig v knjižnici, napisal nekaj pisem v bralnici ter nazadnje sedel v velik naslonjač v veži, tik poleg vhoda na teraso. Od tu je lahko opazoval več prostorov in gledal go-

ste, ki so odhajali in prihajali. V ostalem pa se je zdelo, da ne trpi zaradi radovednosti, kajti s seboj je prinesel grmado angleških listov, ki si jih je položil k nogam na tla ter jih po vrsti jemal v roke in zamišljeno bral. Med branjem je vneto kadil velike, debele cigare, ki jih je jemal iz majhne ljubke mahagonijeve škrinjice.

Podnevi se je še pripečito nekaj, kar je vratarja spomnilo na doživljanje v pretekli noči. Odšel je v stanovanje ravnatelja Gaarderja, da bi oddal pisma in račune.

V prvi sobi, ki jo je gospod Gaarder imel za svojo pisarno, ni bilo nikogar. Iz sosednjega prostora pa ga je poklicala gospa Aleksandra, ko ga je videla skozi zavese.

Ko je stopil bližje in se priklonil, je zagledal gospo Aleksandro v naslanjaču. Glavo je imela zavazano v mokre, bele čunje. Na pogled je bila, kakor Amakonka, ki so jo v bitki ranili. Vsa ljubkost in dostojanstvenost njenega bitja, ki jo je kazala sicer, se je zdaj umaknila čemerni nervoznosti.

Iztegnila je roko za listinami in ni odgovorila niti na spoštljivo, ter sočutno vratarjevo vprašanje, kako je z njenim obžalovanjem vrednim glavobolom. Rekla je samo:

„Lahko greste.“

Ko se je vratar umaknil skozi drugo sobo, si ni mogel kaj, da ne bi pogledal na mizo ravnatelja Gaarderja, ki je bila prevlečena z zelenim suknom. Ta miza je bila sicer čisto navaden pisalnik s srebrnim črnilnikom in vsemi drugimi rečmi. Pisalnik je bil zmeraj pravtako ličen in urejen, kakor ravnateljeva osebnost, ki je bila oblečena v izdelke prvih krojaških mojstrov v državi.

Zdaj pa je sredi zelene mize neredno zmetanimi predmeti ležal kos papirja, na katerem je bilo načrčano nekaj svinčnikom.

Ko je vratar šel mimo, je videl mimogrede na papirju eno samo besedo: P E S. Ta beseda ga je tako hipnotizirala, da je nehote zgrabil papir, da bi ga natančneje pregledal.

V njegovo neizrečno začudenje je videl, da je bil na papirju narisana osnutek, zelo neroden in prost osnutek z načrtom južnega poslopja. Okrog tega so bile načrtovane značene trate v parku, na eni izmed njih je bil začrtan križ, pod njim je bilo s pisavo gospoda Gaarderja napisano „PES“. Na tistem delu rizbe, ki je kazala južno krilo hotela, sta bili potegnjeni dve vzporedni črti in tu je bil spet narisana križ ter zapisano z isto roko „Hodnik D“.

Vratar je čutil, kako mu je plavnila kri v glavo. Papir mu je drhtel v roki.

Bil je tako zatopljen v rizbo, da ga je ravnatelj docela presenetil, ko je stopil v sobo. Gospod Gaarder je obstal na pragu in ko je videl del list v vratarjevih rokah, mu je planila silovita jezna rdečica v lice.

Radio Ljubljana

Nedelja, 13. decembra

8. Vesel nedeljski pozdrav (plošče): Morena: Na vrat na nos! venček koračnic; Süß: Priliznjenka (citraški orkester); Süß: Pomladno prebujenje (citraški orkester); Blaufuss: Moj otok zlatih sanj (orkester); Robledo: Ob treh zjutraj; Westlin: Švedski kmečki valček (duet harmonik); Olle i Wendel: O kresu

8.50 Telovadba (15 minut za ženske 15 minut za moške, vodi g. prof. Marjan Dobovšek)

9. Čas, poročila, spored

9.15 Solistični koncert na flavti, g. Bernard Filip, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek: Čajkovski: Nocturno; Chopin: Mazurka; Chopin Valse; Bernard: Nocturno; Bernard: Menuet; Rubinstein: Mala konjenica; Mozart: Menuet; Reger: Romanca; Moszkovski: 2 španska plesa

9.45 Verski govor (g. prior Valerian Učak)

10. Prenos cerkvene glasbe iz stolnice: Pokropi me (koralna; Kimovec: Missa montana; Griesbacher: Gradual in ofertorij

11.30 Otroška ura: Jurček in Jerica gresta po svetu (zvočna slika)

12. Nekaj koračnic (plošče): Sousa: Wašingtonska pošta (voj. orkester); Sousa: Koračnica kadetov; Meyerbeer: Koračnica po motivih op. „Hugenoti“; Landenbach: Koračnica o Probu in Primu

12.15 Koncert slovenskih pevskega zborov s Sel in Radiš na Koroškem: Je pa krajč posvava... S'm se rajtov žaniti, skupni zbor; Kmetovski ovčar, O ti preburna ženska stvar, Se lipša življenja ni... Mrzva rosa, ojstra kosa, zbor iz Sel; Vhredič v ta hujšam noč... Pojdam v rute, Da bi biva lipepa ura, Tam čier teče bistra Zila, zbor z Radiš; Oj, te mlinar, Da b' biva lipepa ura... skupni zbor; Mam pa mlinč pod kvancam, Santr pojdi!, Je pa rinčca padva, Juhej, poidamo v Škulčce, zbor z Radiš; Pastire pa pase ovce tri, Večni Buh vse živi! S'm še majhna biva, Vse te ušne ljiete moje, Zbor s sel; Gor čiez izaro, Ob večerni uri, skupni zbor

15 Čas, spored, obvestila

15.15 Kar želite, to dobite (Radijski orkester); (Oddaja prekinjena od 14. do 16. ure)

16 Fantovska ura: Krščanski, gospodarski in družabni red, predavanja in razgovor, vodi g. ravnatelj Franc Gabrovšek

17 Kmetijska ura: Smotreno sadjarstvo (g. Flego Anton): Za kratek čas (plošče: Ellington-Mills; Stari mož je dobre volje; Washington-Freiberg: Pes in mačka (orkester); Lehar: Rada bi zopet videla dom; Lehar: Ne pustij žene nikdar same (Vera Schwarz, kom. pevka); Waldteufel: Estudiantina, valček; Waldteufel: Espania, valček (vel. simf. ork.); Gal: Podoknica; Niewiadomska: Odpri Janko (Ada Sara, sopran); Beneš: Ti moj sveti Antonček; Voldan: Ja povedal jen hvezdam (orkester); Monfred: Zelja; Boyer: Hčerke noči (Lucienne Boyer); Brown: Pokloni se, baby; Brown: To je najin poslednji večer

18 F. S. Finžgar: Razvalina življenja. Ljudska drama v treh dejanjih. Osebe Urh Kante, žganjar, oče, Lenčka, njegova hči, Tona, njegova rejenka, Martin, kmet, sosed, Ferjan, kmet, sosed, Sirk sosed, Mica Slana, potovka. Igrajo člani radijske igralske družine

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.50 Nacijonalna ura: Slovenska ideologija, pokret in ideologika (Vlajko Savič), Beograd

19.50 Slovenska ura: 1) Koncert tamburaškega orkestra; Kocjančič: Popotna pesem; Slovenski kraji, valček; Venček koroških narodnih; Förster: Planinska, koračnica; 2) Ob obletnici smrti Franceta Grafenauerja (g. Franče Uršič)

20.30 Koncert tamburaškega orkestra: Hribar: Podati Ti hočem srce (cerkvena pesem); Vodraček: Pozdrav iz Tatre, podpuri; Čajkovski: Chanson triste; Hruza: Savski valovi, valček; Mravec: Iz narodnega vrtiča, potpuri; Schubert: Serenada; Adamič: Volga, valček; Mravec: Idila

21 Cvetje z domačih poljan (koncert Radijskega orkestra); Jakl: Potovanje po Sloveniji; Bernard: Živ'jo valček, potpuri; Bučar: Na trški gori, igra s petjem; Gregorc: V dolenskih gričih, potpuri

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Vesel nedeljski večer (Radijski orkester): Pischek: Radijska koračnica; Gregorc: Saj si sama kriva! valček; Reckenwald: Pri dunajskih šramlih, potpuri; Ketelbey: V modrih vodah havajskih; Caludi: Nepozabne sanje, melodija; Ranzato: Mirka, ciganski valček; Kreuzberger: V dunajskem gozdu, glasbena slika;

Konec ob 23. uri



Ponedeljek, 14. decembra

12 Zvoki iz daljnih dežel (plošče): Foster: Melodije z juga (havajski orkester); Freed-Brown: Pesem iz džungle (kino orgle); Grofe: Mississipi, suita (orkester); Prichystal: Ples odalisk; Lange: Orijentalna fantazija; Nussbaum: Ruska rapsodija (simf. jazz orkester); Ketelbey: Na vrtu kitajskega templja; Ketelbey: Na perzijskem trgu (kino orgle)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Koncert baletne godbe (plošče): Verdi: Aida, tempeljski ples in ples zamorcev ter baletna godba iz II. dejanja (člani orkestra berlinske opere); Luigini: Egiptovski balet (simfonični orkester); Bizet: Carmen, baletna godba iz 4. dejanja; Massenet: Manon, baletna godba (simfonični orkester); Saint Seans: Baletna godba iz opere „Samson in Dalila“ (člani orkestra berlinske državne opere); Delibes: Sylvia, balet

14 Vreme, borza

18 Zdravniška ura: O prehrani sploh: Življenje v stradanju in obilju (g. dr. A. Brecelj)

18.20 Veseli dnevi v Kijevu, venček ukrajinskih pesmi (plošče)

18.30 Slovenska narodna pesem (g. France Marolt)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Početki narodno-političnega življenja v Podravju g. (Franjo Baš, profesor, Ljubljana)

19.50 Zanimivosti

20 Prenos koncerta Ljubljanskega godalnega kvarteta: Mozart: III. kvartet B-dru (Allegro vivace, Menuett, Adagio, Allegro assai; Zebre: Maestoso, Andante, Allegretto; Grieg opera 27 g-mol (Un poco andante, Allegro molto et agitato, Andantino, Allegro molto marcato, Lento, Presto al Saltarello);

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Zvoki v oddih (igra Radijski orkester: Adam: Če bi bil

kralj, uvertura; Siede: Plesalka iz Teksasa; Jakl: Jugoslovanske notice; Gregor: Moj ljubček je krepak mornar; Ackermans: Najine sladke sanje; Grotzsch: Opica, plesalka; Ketelbey: Zvonovi v daljavi

Konec ob 23. uri



Torek, 15. decembra

11 Solska ura: Božič in Novo leto v verovanju slovenskega ljudstva (g. Vinko Möderndorfer)

12 Iz Dvorakovih skladb (plošče): Dvorak - Leopold: Iz starega in novega sveta, fantazija; Dvorak: Valček v A duru (kvartet Ševčík); Dvorak: Valček v D duru; Dvorak: Spev iz opere „Rusalka“ (Ada Sari); Dvorak: Lento iz kvarteta v F duru; Dvorak: Karnevalska uvertura

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Reproduciran koncert na wurliških orglah: Schubert: Vojaška koračnica; Yradier: La paloma; Mayerl: Zamenjave, Stare narodne od blizu in daleč; Shaw: Vihar, glasbena slika; Billy: Dekle posebne vrste, valček; Rose: Cutim, da propadam, foxtrot; Berlin: Modro nebo; Meyer: Zaljubljen sem se v Vas; Milton: Odpušči mi; Nicholls: Shalimer

14 Vreme, borza

18 Pojdimo v daljini Orijent (plošče): Glan: Madžurske slike: V pristanišču Xai-stan-wai; Na potu v dolino Sugari; Parada pred knezom Kintschou; V dolini Liauh; Rubinstein: Perzijska suita: Romanje v Roknabad, Ples suženj, Hafisova oda, Cvetlično slavje v Schirasu; Monton: Eksotični prizori, suita: Na hinduskem sejmu, Derviši, Krotilec kač, Sprevod z lampioni; Leuschner: Mamaloi, eksotična suita: Pokrajina na otoku Haiti, Ples vražjih svečnikov, Daritev ljudi in orgije, Konec

18.40 Zmaga popolne vdanosti Allahu (g. Franc Terseglav)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.50 Nacionalna ura: Mesečni kulturni pregled

19.50 Zabavni zvočni tednik

20 Koncert zbora balalajk „Ruslan“: Hajduška pesem (zbor); Černjavski: Ukrajinski potpuri (orkester); Dragomiški: Trio; Vojna pesem; Potpuri romansa



(orkester); Življenje je lepo, romanca (sopran solo); Ciganski tabor (sopran solo in zbor); Rebikoff: Romanca (orkester); Dve kozaški pesmi (zbor); Hočeš li vedeti, romanca (sopran solo); Sattner: Pogled v nedolžno oko (zbor); Študentov. pesem (zbor)

20.15 Koncertni plesi (plošče): Drigo-Auer: Valček Bluetie (violina solo); Mozart: Minuet v D duru; Richard Strauss: Salomin ples (londonski simfonični orkester); Brahms: Ogrski ples v f (violina); Albeniz: Malaguena, španski ples

21.15 Klavirski koncert g. prof. Antona Trosta Brahms op: 21: Varijacije na lastno temo v D duru; Bach-Busoni: Preludij in tripelfuga v Es duru

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Jugoslovanska operetna glasba in spevoigre (Radijski orkester): Vodopivec-Schönherr: Kovaveč študent, spevoigra zala sopran, kvartet in orkester; Raha-Rajhenič: Pesem ljubezni, potpuri; Tijardović: Mala Floramye, potpuri

Konec ob 23. uri

POSLUŠALCI! Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

Sreda, 16. decembra

12 Slavne pevke (plošče): Rimski Korsakov: Indijska pesem iz opere „Sadko“ (Marija Kurenko); Benedict: Beneški karneval (Toti dal Monto); Rachmaninov: Prihod pomladi; Rachmaninov: Za lastno mu je ljubezen posvetila (Ada Sari); Bizet: Habanera Maria Gay, kontraalt; Massenet: Spev iz opere „Herodijada“ (Maria Jerica); Saint Saens: Pomlad, ki prihaja (Martje Offers, kontraalt); Rossini: Spev iz opere Seviljski brivec (Ema Sack)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Vse mogoče, kar kdo hoče (plošče po željah)

14 Vreme, borza

18 Mladinska ura: a) Kamena doba v Sloveniji (g. prof. Srečko Brodar); b) Ročna dela: Kako si naredimo jaslice (g. Zdravko Omerza)

18.40 Racionalizacija industrije (g. Avgust Kuhar)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Vprašanje socialnega in pokojninskega zavarovanja trg. in priv. nameščencev kraljevine Jugoslavije (Djurdje Djordjević, Beograd)

19.50 Uvod v prenos

20. Prenos opere iz Narodnega gledališča v Ljubljani v I. odmoru: Ukmar); v II. odmoru: Čas, vreme, poročila, spored

Konec ob 23. uri

Cetrtek, 17. decembra

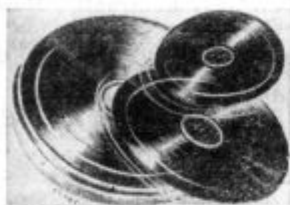
12 Vsakemu svoje (plošče): Krüger: Seviljska plesalka; Doppler: Elza, mazurka (ksilofon); Offenbach: Hoffmannove pripovedke, barcarola; Mendelssohn: Pomladna pesem (trio Černjavski); Lanner: Valček pešincev; Lanner: Schönbrunnovi, valček (orkester); Krome-Rotter: Tvoja majka je vedno s Teboj (Helge Rosswaenge); Ples s trakovi, valček; Na visokih gorah, valček (kmečki orkester); Joh. Strauss: Podaj se v gondolo; Joh. Strauss: Dunajski bonboni (H. E. Groh); Kreisler: Ljubavna boleš (violina solo); Schubert-Godovski: Moment musicale (klavir)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Razne zborovske pesmi (plošče): Novak: Uspavanka (pevski

zbor praških učiteljev); Krička: Vysoko zornička; Wagner: Drevesnica (zbor dunajskih učiteljev); Lully: Mesec svetj prelepo; Burleight: Mati v grobu; Burleight: Rahlo se ziblje voz (Westminstrski samostanski zbor); Škroup: Kje dom je moj (pevsko društvo praških učiteljev); Nist-schensky: Pesem ujetih kozakov; Kolotilin: Konjeniška koračnica; (zbor donskih kozakov); Arhangelskij: Gospod usliši moje molitve (pariški pravoslavni pevski zbor); Mozart: Lacrimosa (dunajska pevska akademija)



Petek, 18. decembra

11 Šolska ura: Premog, pogled v davnino (razgovor z učenci vodi g. Miroslav Zor); 12 Slovenski biseri I., II., III.; Verbič: Večerno žuborenje (orkester); Ipavec: Savska; Mirk: Jutro (Slovenski vokalni kvintet; Smukova: Dekle povej, povej (Jelačin in Žagar); Jakl: V veseli družbi, venček (Radio orkester), Na Gorenjskem je fletno, Lani sem se ženil (Svetožar Banovec), Bom šel k svoji ljubici, Ljubca kot si hodila (Jelačin in Žagar), Kje je moj mili dom, Moja ljubca je... (Anton Šubelj)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Koncert Radijskega orkestra: Mayerbeer: Afrikanka, uvertura; Nielsen: Aladin, suita; Orientski slavnostni pohod, Hindu ples, Kitajski ples, Zamorski ples Ivanovici: Donavski valovi, valček; O. Strauss: Zadnji valček, potpuri; Fetras: Alpski pevci, potpuri

18 Ženska ura: Pomoč otroku pri jezikovnem pouku (ga. Dora Pegan)

18.20 Maurice: Ravel: Valček (koreografska pesnitev, plošče)

18.40 Francoščina (g. dr. Stanko Lehen)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Boža Knežević in naša doba (dr. Dušan Stojadinović, Beograd)

19.50 Zanimivosti

20 Pevski koncert g. Edvarda Kovača s spremljevanjem Radijskega orkestra. Vmesne točke iz vaje Radijski orkester: Glinka: Ruslan in Ljudmila, uvertura (Radijski orkester); Smetana: Dva speva Janka iz „Prodane neveste“; Bizet: Spev Don Josea iz „Carmen“; Giordano: Andree Chenier, fantazija (Radijski orkester); Verdi: Spev Radamesa iz „Aide“, Spev Alfreda iz „Traviata“; Verdi: Odlomki iz „Traviata“ (Radijski orkester); Puccini: Spev Rudolfa iz „La Boheme“ Čajkovski: Spev Lenskega iz „Eugen Onjegin“; Wagner: Lohengrin, fantazija (Radijski orkester); Wagner: Legneda o Graalu iz Lohegrina; Wagner: Waltherjeva pesem iz opere „Mojstri pevci norimberški“

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Citraški trio „Vesna“: Kosi: Hajd naprej, koračnica; Tonhofer: Koncertni valček; Orleth: Puščavnikov zvonček, idila; Muncar: Uvertura; Muncar: Valček; Orleth: Srček, polka; Süß: Pozdrav Plznu, mazurka; Süß: Čez hrib in plan, koračnica

Konec ob 23. uri

drome Orch.); Butler: Copsala (Billi Cotton and his Band); Kahr: Werever You Are) Derickson and Brown); Damorell: Whistling Lovers' Waltz (Ambrose and his Orchestra)

Konec ob 23. uri

Sobota, 19. decembra

12. Plošča za ploščo pisana zmes - pesmic veselih in godbe za ples

12.45 Vreme, poročila

13. Plošča za ploščo pisana zmes - pesmic veselih in godbe za ples

14. Vreme

18. Za delopust! (plošče) Fahrbach: Dijaški pozdrav, polka; Zdravica (org. Polydor); Lepi Tonček V gostilni „pri fajmoštru“ (kmečk. orkester) Myddleton: Tam do li na jugu (ameriška fantazija, orkester Pavel Godwin) Arlen: Vihar Chwat: Blazen ples (Vonrašek klavir) Fučik: Ideali sanj, valček Prohaszka: Empiriska gavota (salonski orkester) Gregore: Erika tango (tamburaški orkester) Moj ljubi fant je krepak mornar

18.40 Pomen našega rudarstva za narodno gospodarstvo (g. Viktor Gostiša)

19. Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19. Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Naši izseljeneci delavci v Holandiji dr. Vladimir Pavljaković Zagreb

19.50 Pregled sporeda

20 Zunanja politika (g. dr. Alojzij Kuhar)

20.20 Pojdimo v Celje po veselje! Obisk mikrofona v celjskem mestnem gledališču

22. Čas, vreme, poročila, spored

22.15: Cimermanov trio

Konec ob 23. uri

*Naročite se
tako na prvi
slovenski tednik
za radiofonijo
Radio
Ljubljana*

Ostale postaje

Nedelja, 13. decembra

BEOGRAD

437.5/686 2.5 kw
9.30 Bogoslužje • 11 Prenos koncerta iz glasbene šole • 12 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Poročila • 17 Poljudne melodije • 17.15 Plošče • 17.30 Poljudne melodije in pesmi • 18.15 Plesna glasba • 18.50 Violinčelo koncert • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Češki večer • 22 Poročila • 22.30 Prenos koncerta iz restavracije • 23 Plesna glasba, plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
11 Maša • 12 Pesmi in arije, plošče • 16.30 Koncert radijskega kvarteta • 19.30 Nacionalna ura • 20 Violinski koncert • 20.50 Čtivo • 21 Zabavni večer • 22 Poročila • 22.30 Harmonika

ALŽIR

321.9/941 12 kw
20.30 Kubanske pesmi • 20.35 Poročila • 21.02 Simfonični koncert plošče • 21.45 Športne vesti • 22 Pestra orientalska glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Hamburg • 8.25 Beethovnovе sknadbe • 8.55 Bogoslužje • 12 Opoldanska koncert • 15 Operna glasba, plošče • 16 Zabavni koncert • 18 Kabaretni program • 19 Advetna glasba • 20 Koncert vojaške godbe • 21 Koncert orkestra Hans Bund • 22 Poročila • 22.30 Plošče • 24 Ploščč

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
17 Koncert radijskega orkestra • 17.30 Božično petje • 19.30 Narodna glasba • 19.30 Poročila • 19.45 „Metuljna mreža“, veseloigra • 20.25 Zabavni koncert • 21.10 Evropsko gledališče na Dunaju • 21.35 Orgelski koncert

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.45 Praga • 10.20 Plošče • 10.30 Simfonični koncert • 12.25 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Pogovor s poslušalci • 16.15 Lahka glasba • 16.50 Slušna igra • 18 Madžarska ura • 18.55 Praga • 20 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5 Narodno gledališče • 6 Hamburg • 9 Bogoslužje • 9.30 Klavirski koncert • 12 Berlin • 1.30 Pestra ura

• 15.30 Otroški koncert po željah • 17 Zabavna glasba • 18 Slušna prireditve • 19 Mozartove skladbe • 20 Pester program • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw
6.45 Praga • 9.20 Praga • 10.30 Bratislava • 12.20 Bratislava • 14 Praga • 15.45 Pester koncert • 17 Praga • 17.50 M. Ostrava • 18.55 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
10.50 Nabožna glasba, plošče • 11.20 Koralni koncert • 11.50 Poljudna rumunskag lasba • 14 Poročila • 15 Poljudna rumunska glasba • 18.30 Plesna glasba • 19.30 Koralni koncert • 20.20 O. peretni prenos

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6 Hamburg • 9 Dopoldanski koncert • 11.30 Plošče • 12 München • 14 Otroška ura • 14.50 Plošče • 16 Plesne melodije, plošče • 17 Koncert po željah • 22.15 Poročila • 22.30 Plesna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.45 Zvonenje • 8.05 oročila • 8.45 Plošče • 9.45 Bogoslužje • 11.40 Poročila • 11.45 Simfonični koncert • 13 Zabavni koncert, radijski orkester • 15 Poročila • 15.15 Literarna ura • 15.40 Komorna glasba • 16.30 Bach: Božični oratorij • 17.55 Pestrī zvoki, tamburaški zbor • 19 Poročila • 19.10 Zabavni koncert • 19.50 Zabavna ura • 20.50 Slušni prireditve • 22.10 Poročila • 22.30 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6 Hamburg • 9 Bogoslužje • 10.30 Zborovno petje • 11.30 Leipzig • 12 Berlin • 15 Nemška gruda • 16 Zabavni koncert • 18 „Domača hiša“ kantata • 18.30 Pod adventnim vencem, orgle, zbor in govor • 20 Pester večer dunajske pesmi • 22 Poročila • 22.10 Plošče • 24 Stuttgart

HAMBURG

351.9/904 100 kw
6 Pristraniški koncert • 9 Dopoldanski koncert • 11 Narodne pesmi in stari plesi • 12 Opoldanski koncert • 15 Klavir in sopran • 15.30 Pester program • 18 Odlomki iz

raznih iger in spevov • 19 Stara glasba • 20 V. ljudski koncert • (Wagner) • 22 Poročila • 22.30 Plošče

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
17 Nabožna glasba • 20.20 Lisztova rapsodija • 21.45 Koncert moškega zbora • 22.30 Poročila in plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
16 Plošče • 16.30 Varšava • 19.20 Klarinet in pianino • 20.20 Varšava • 22.30 Plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.45 Praga • 12.25 Bratislava • 14.20 Praga • 15.45 Bratislava • 18 Program za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19 Praga • 20 Praga • 22.25 Bratislava • 22.35 Praga

KÖNIGSBERG

291/1051 60 kw
6 Hamburg • 9 Jutranje bogoslužje • 12 Opoldanski koncert • 13.05 Berlin • 14.50 Narodna glasba, plošče • 16 Koncert simfoničnega orkestra • 18.50 Dogodivščine sedem bratov • 20 Frankfurt • 22 Poročila • 22.35 Plesna glasba

KRAKOV

295.5/1022 1.7 kw
Program ni prispel

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6 Hamburg • 8.15 Zabavni koncert komornega orkestra • 10 Plošče • 12 Berlin • 15.15 Koncert komornega kvinteta • 16 Pester popoldanski program • 20 Večerni koncert radijskega orkestra • 21 Zgodovina stolnice v Kölnu • 22 Poročila • Detschlandsender

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6 Hamburg • 8.30 Orgelski koncert • 10 Plošče • 10.30 Koncert Heinz. Fuchs kvinteta • 11.30 Kantata J. Seb. Bacha • 12 Berlin • 14.25 Otroška ura • 15 Slušna prireditve • 16 Pester popoldanski koncert • 18 Prenos iz Weimar-ja • 20 Frankfurt • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

LISBONA

476.9/629 20 kw
18.30 Koncert • 20 Koncert • 20.30 Pesmi • 21 Pestra glasba • 21.30 Pestra glasba • 22.10 Kitare • 2.35 Lahka glasba • 23.45 Nočni koncert • 0.15 Plesna glasba

LUXENBOURG

1504/250 200 kw

8.15 Pester koncert, plošče • 9.15 Pester koncert • 15 Pester koncert • 19 Pester koncert • 22 Pester koncert

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/583 15 kw

16 Popoldanski koncert orkestra • 18.35 Plesi • 19.30 Robert Schumann: Karneval v Rimu • 20.40 Simfonična glasba • 21.05 Ciklus letonskih pesmi • 22.15 Plesna glasba

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11 Maša • 12.20 Komorna glasba • 13.45 Orkestralni koncert • 16.15 Plošče • 17 Rim • 18.30 Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Komedijska • 22.20 Orkestralni koncert • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/704 55 kw

17.05 Pesmi • 19.30 Slušna igra • 20.30 Večerni koncert • 21.15 Reportaža • 21.45 Poročila • 22 Koncert radijskega orkestra

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.45 Praga • 9 Dopoldanski koncert • 12.25 Bratislava • 13.45 Plošče • 17.50 Nemška ura • 18.35 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6 Hamburg • 9.30 Klavirska glasba • 10.30 Petje • 12 Koncert vojaške godbe • 13 Koncert radijskega orkestra • 15.05 Orgelski koncert • 16 Pester koncert • 18 Slušna igra • 20 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.30 Nočni koncert radijskega orkestra

OSLO

1153.8/260 60 kw

17 Plošče • 18.05 Pesmi • 18.55 Zborovni koncert • 19.30 Koncert radijskega orkestra • 21.45 Poročila • 22.30 Plesna glasba, plošče

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

18.15 Lahka glasba, plošče • 20.10 Poročila • 20.27 Pesmi • 20.37 Plošče • 20.57 Koncert orkestra • 21.35 Vesel koncert • 22.05 Reklamni koncert • 22.35 Slušna prireditev • 23 Plesna glasba • 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.45 Gimnastika, jutranji koncert • 7.40 Nabožna glasba • 8 Pre-

nos koncerta iz Karlovih Varov • 9 Plošče • 9.30 Koncert salonskega kvarteta • 10.30 Simfonični koncert • 12.25 Bratislava • 14 Nogometna tekma Italija-Cehoslovaška • 17 Slušna igra • 17.35 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.05 Koncert vojaške godbe • 20 Koncert Češke Filharmonije • 22 Poročila • 22.20 Plošče • 22.35 Koncert orkestra FOK

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11 Maša • 12.20 Milan • 13.45 Pestra glasba • 16.15 Plošče • 17 Simfonični koncert • 18.30 Plošče • 19.30 Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Pestra glasba • 21 „Falstaff“ lirična komedija, Poročila

SOFIJA

352.9/850 1 kw

18 Poljudna bolgarska glasba • 18.15 Koncert orkestra • 18.45 Vokalni koncert • 19.15 Plošče • 19.35 Pianinski koncert • 20.50 Dueti • 21 Lahka plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

Program ni prispel

STUTT GART

522.6/574 100 kw

6 Hamburg • 9 Bogoslužje • 11.30 Leipzig • 12 Berlin • 14 Otroška uri • 15 Pestra glasba • 15.30 Zborovna petje • 16 Zabavni koncert • 18 Adventni program • 18.30 Plesna glasba • 19 Pravljica igra • 20 Pester koncert • 21.30 Trio v f duru op. 12 str. 1 za klavir, violino in violončelo • 22 Poročila • 22.30 Plošče • 24 Nočna glasba

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

15.30 Henri Plumhof-ov spominski koncert • 19.30 Komorna glasba • 20.30 Koncert radijskega orkestra • 21.30 Komedijska

TOULOUSE

328.3/913 60 kw

17.30 Slovanska glasba • 19.30 Poročila • 20.45 Plošče • 21 Poročila • 21.30 Prenos iz Pariza • 23.45 Poročila • 24 Plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

12.05 Koncert radijskega orkestra • 14.30 Poljudna glasba • 16.30 Komedijska • 17 Simfonični koncert • 19.30 Plošče • 20.50 Poročila • 21 Francoske arije in pesmi • 22 Glasbena reportaža • 22.30 Plesna glasba, plošče

ALI STE nam že preskrbeli kakšnega novega naročnika? Če ste, hvala Vam!

**Ponedeljek,
14. decembra****BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Poročila • 17.20 Poljudne melodije • 17.45 Koncert radijskega orkestra • 19.30 Nacionalna ura • 20 Operni prenos • 22 Poročila

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.20 Schumann-ove kompozicije, plošče • 13 Operna glasba • 17.15 Koncert radijskega kvarteta • 19.30 Nacionalna ura • 20 Koncert zagrebškega komornega tria • 20.20 Vokalni koncert • 20.50 Koncert zagrebškega komornega tria • 21.30 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.20 Jazz

ALŽIR

321.9/941 12 kw

20.30 Operne pesmi • 21.15 Koncert lahke glasbe • 21.40 Poročila • 21.50 Koncert lahke glasbe • 22.15 Poročila • 22.25 Koncert lahke glasbe • 22.45 Koncert orientalske glasbe

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Frankfurt • 8.20 Breslau • 12 Hamburg • 14 Poročila • 14.15 Zabavna glasba • 16.30 Zimska pravljica • 17 Pester koncert • 17.30 Pravljice v raznih dobah • 18 Plošče • 19.15 Maks Vegerjeve suite • 20.20 Opolnoči v Aragonskem lesu, spomini na svetovno vojno • 21 Zabavna in plesna glasba • 22 Poročila • 22.30 Zabavni koncert

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

16 Plesna glasba • 16.30 Solo točke in komorna glasba • 17.30 Božične pesmi • 18 Otroška ura • 18.50 Otroške pesmi • 19.30 Poročila • 19.40 Reportaža iz tovarne za smučiče • 20.15 Večerni koncert • 20.35 Švicarski dedno pravo • 21 Čaj-koskijev večer

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 12.15 Plošče • 12.25 Praga • 15.20 Košice • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 17.25 Koncert kvinteta • 18 Madžarska ura • 18.55 Madžarska ura • 18.55 Praga • 19.20 Brno • 20.55 Praga • 22.30 Plošče • 23 Brno

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Jutranji koncert • 6.30 Frankfurt • 8.30 Dopoldanski koncert • 10 Otroške pesmi • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 16.20 Siciljan-

ske narodne pesmi • 17 Popoldanski koncert radijskega orkestra • 19 Deutschlandsender • 22 Poročila • 22.30 Langenberg

BRNO

325.4/922 32 kw
6.15 Praga • 12.25 Praga • 15.45 Plošče • 15 Praga • 16.10 Bratislava • 17.40 Nemška ura • 18.50 Plošče • 19.25 Lahka glasba radijski orkester • 19.55 Pester program • 20.40 Praga • 23 Orgelski koncert

BUCAREST

364/823 12 kw
12.15 Pestra glasba • 13.30 Plošče • 14 Poročila • 17.15 Poljudna rumunska glasba • 19.20 Plošče • 20.15 Violinski koncert in radijski orkester • 22 Prenos iz restavracije • 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
12 Leipzig • 14 Pestra ura • 16 Koncert orkestra Barnabas Gerzy • 18 Zabavni koncert radijskega orkestra • 19 Razgled čez XI. olimpijske igre • 22 Poročila • 22.30 Nočna glasba • 23 Nočni koncert

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.05 Poročila • 7.10 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 10.20 Šolska ura • 11.25 Plesna godba, plošče • 11.55 Poročila • 12.30 Opoldanski koncert • 13 Poročila • 13.30 Plošče • 14 Sopran in tenor, plošče • 15 Poročila • 15.20 Mladinska ura • 15.40 Esperanto • 16 Poročila • 16.05 Plošče • 16.55 Odkritje južnega pola • 17.15 Pesmi za sopran, klarinet in klavir • 17.35 Sonatni koncert • 18.35 Angleščina • 19 Poročila • 19.20 Fritz Maier kot ladijski konstruktor • 20 Božične pesmi • 21 Italijanska narodna pesem • 22.10 Poročila • 22.20 Violinčelo koncert • 23.15 Plesna glasba, plošče

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopol. danski koncert • 12 Hamburg • 14.10 Plošče • 15.45 Zabavni koncert • 17 Klavirska glasba • 18 Stuttgart • 19 Koncert ktmornega orkestra • 20 Poročila • 20.10 Slušna igra • 21.15 Zabavni koncert • 22 Poročila • 22.30 Zabavni koncert • 24 Oberon, romantična opera (Weber)

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6.30 Plošče • 7.10 Frankfurt • 10.45 Dopol. danski koncert • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14.20 Zabavna glasba • 15.20 Chopinova klavirska glasba • 16 Plošče • 17 Slušna prireditve • 18 Plesni orkester • 19 Plošče • 20.10 75 letnica Heinrich Marschnerjeve smrti • 22 Poročila • Langenberg

Ali si že plačal naročnino za list „Radio Ljubljana“?

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
17 Plošče • 17.45 Pianinski koncert • 19.45 Reportaža • 20.15 ?? • 21.15 Zborovni koncert • 22.35 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.15 Plošče • 15.40 Plošče • 16.15 Varšava • 18.30 Plošče • 18.50 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga • 11.05 Šolska ura • 12.05 Plošče • 12.25 Praga • 14.10 Plošče • 15 Praga • 15.20 Koncert radijskega orkestra • 16.10 Bratislava • 17.25 Popoldanski koncert • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.25 Brno • 20.55 Praga • 22.15 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Frankfurt • 12 Opoldanski koncert • 14.25 Klavirska glasba • 15.40 Koncert deželnega orkestra • 18 Zabavni koncert vojaške godbe • 19 Deutschlandsender • 22 Poročila • 22.40 Koncert orkestra Börschel

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
Konec ob 23. uri

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6.30 Frankfurt • 8.50 Koncert radijskega orkestra • 12 Opoldanski koncert • 13.15 Hamburg • 14.15 Šramel koncert • 16 Plošče • 17 Egbert Grappe-jev koncert • 18 Zabavni koncert • 19 Leipzig • 20.10 Zabavni koncert • 21.10 Tedenski pregled • 22 Poročila • 22.30 Nočna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6.30 Frankfurt • 8.30 Breslau • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 16 Plošče • 17.30 Plošče • 18 Koncert samskega orkestra • 19 O božičnih darovih • 20.10 Pester zabavni program • 21 Tirolski komponisti • 22 Poročila • 22.30 Plošče • 23 Langenberg

LISBONA

476.9/629 20 kw
18 Pestra glasba • 18.15 Lahka glasba • 19.15 Pestra glasba • 20 Lahka glasba • 21.35 Pestra glasba • 22.20 Solo točke • 22.40 Plošče • 23 Koncert velikega simfoničnega orkestra • 23.45 Poročila • 23.45 Koncert velikega simfoničnega orkestra • 0.30 Plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
8.40 Plošče • 9.15 Plošče • 13 Pester program • 15.05 Vokalni in pianinski koncert • 16.50 Pester koncert • 19.15 Pester koncert • 21.15 Reklamni koncert • 22 Reklamni koncert • 22.15 Pester koncert • 23.20 Koncert orkestra • 24 Plesna glasba

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/583 15 kw
18.30 Letonske pesmi za zbor • 19.15 Božični preludiji • 20.15 Simfonični koncert • 22 Poročila • 22.25 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Komorna glasba • 12.15 Plošče • 12.40 Koncert orkestra Ambrosiano • 12.40 Plošče • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Plesna glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Poljudna glasba • 21 Pestra glasba • 22.15 Orkestralni koncert • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/704 55 kw
19.30 Koncert vojaške godbe • 21.05 Zborovni koncert • 21.45 Poročila • 22.15 Orgelski koncert

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.15 Praga • 12.35 Praga • 15.10 Košice • 16.10 Bratislava • 17.35 Praga • 18.05 Plošče • 18.10 Nemška ura • 18.55 Praga • 19.20 Brno • 20.55 Koncert simfoničnega orkestra • 22 Praga • 23 Brno

MUNCHEN

405.4/740 100 kw
6.30 Frankfurt • 8.50 Dop. koncert radijskega orkestra • 12 Hamburg • 16 Čtivo • 16.30 Pester koncert • 17.30 Literarna ura • 18 Koncert Frankovskega orkestra • 19.20 Koncertna ura • 20.20 Dobrodelni koncert • 22 Poročila • 22.35 Šah • 23 Plesna glasba

OSLO

1153.8/260 60 kw
17 Norveška glasba • 18.25 Norveške pesmi • 19.50 Pianinski koncert • 21.45 Violinski koncert • 21.45 Poročila • 22.15 Plesna glasba

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19.22 Plošče • 19.55 Plošče • 20.06 Poročila • 20.39 Plošče • 20.59 Reklamni program • 21.25 Pesmi • 21.40 Humoristična ura • 22.25 Reklamni program • 23.05 Komorna glasba • 23.35 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 11.05 Šolska ura • 12.11 Plošče • 12.35 Koncert orkestra FOK • 13.40 Plošče • 15. Sonate za violino in pianino • 15.20 Košice • 16.20 Bratislava • 17.35 Pianinski koncert • 18.10 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.20 Brno • 20. 55 Simfonični koncert • 22 Poročila • 22.15 Violinski koncert • 23 Brno

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 12.40 Milan • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Zoročila 17.15 Plesna glasba • 19 Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Violinski koncert • 21.50 „Grof Brechard“, komedija • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

SOFIJA

352.9/850 1 kw

18 Poljudna glasba • 18.15 Operni potpuri • 18.45 Pianinski koncert • 19.20 Vokalni koncert • 20.10 Violinčelo koncert • 21 Lahka in plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

Program ni prispel

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Breslau • 12 Opoldanski koncert • 16 Plošče • 18 Zabavni koncert vojaške godbe • 20.10 Čas glasov, Milica Korjus s londonskimi filharmoniki • 22.50 Balade • 22 Poročila • 23.30 Bad-

ski komponisti • 23.30 Langenberg • 24 Frankfurt

SUISSE ROMANDE

445.1/677 25 kw

18.30 Esperanto • 19.15 Reportaža • 20 Večerni koncert • 20.15 Milano • 20.40 Znanstveno predavanje • 21 Koncert radijskega orkestra • 22 Iz delovanja Društva narodov

TOULOUSE

328.3/913 60 kw

18.10 Plošče • 18.50 Komorna glasba • 20.45 Plošče • 21.20 Plošče • 21.45 Simfonični koncert • 22.50 Poročila • 23.45 Plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

6.50 Plošče • 12.05 Francoska glasba • 12.40 Poročila • 15.15 Plošče 16.30 Koncert vojaške godbe • 17.15 Pianinski koncert • 20 Koncert radijskega orkestra • 20.45 Poročila • 21 Slušna irra • 21.30 Vokalni koncert • 22 Simfonični koncert • 23 Plesna glasba, plošče

ZAVAROVANJE za primer smrtne nezgode in zavarovanje aparata za primer defekta uživate, če ste naš reden naročnik! Naročite se zato nemudoma in poravnajte naročnino!

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Kino orgle • 6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 München • 16.20 Sodobna klavirska glasba • 17 Popoldanski koncert radijskega orkestra • 18 Königsberg • 19 „Advetna luč“, slušna igra • 20.10 Slušna prireditve • 20.40 Pester program • 21.40 Deutschlandsender • 22 Poročila • 22.30 Plsena glasba, radijski orkester

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga • 12.35 M. Ostrava • 15 Bratislava • 16.10 Košice • 17.20 Nemška ura • 18.30 Plošče • 18.55 Praga • 19.10 M. Ostrava • 20.15 Poljudni koncert radijskega orkestra • 21 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.15 Opoldanski koncert • 13.30 Poročila • 13.30 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 17.15 Pesta glasba • 18.10 Lahka glasba, plošče • 19 Balalajke • 19.35 Koncert New-yorškega filharmoničnega orkestra, dirigira Toscanini, plošče • 20.15 Koncert radijskega orkestra • 22 Plošče • 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6.30 Jutranji koncert • 12 Opoldanski koncert • 15.45 Pestre pesmi • 16 Popoldanski koncert orkestra Geczy • 18 Nemška pesem • 19 Plošče • 20.10 Plesni večer • 21.40 „Machbett“, O. Strauss • 22 Poročila • 22.30 Nočna glasba • 23 Plesna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.05 Poročila • 7.10 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 11.20 Poročila • 12 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.10 Koncert radijskega orkestra • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.20 Otroška ura • 15.40 Zenska ura • 16 Poročila • 16.05 Filmska glasba, plošče • 17.30 Pesmi in operni dueti • 18.25 Francoščina • 19 Poročila • Kuhar in natakari pri delu • 20.10 Pester koncert vojaške godbe in radijskega orkestra • 21.45 Plošče • 22.10 Poročila • 22.20 Beethovnov skladbe • 23.05 Plošče

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Jutranji koncert • 9.30 Dopoldanski koncert • 12 München 14.10 Plošče • 15.15 Nemška pesem • 16 Zabavna glasba • 18 Königsberg • 20.10 Večerni koncert • 22 Poročila • 22.30 Hamburg • 24 Stuttgart

POKAZITE**TO STEVILKO****SVOJIM ZNANCEM!****Torek, 15. decembra****BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 15.45 Poročila • 17.20 Koncert radijskega orkestra • 18.05 Poljudne pesmi • 18.35 Poljudne melodije • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Mihovil Logarjeve kompozicije • 20.25 Poljudne pesmi • 20.55 Slušna igra • 21.30 Koncert orkestra • 22 Poročila • 22.20 Koncert radijskega orkestra

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Narodne ljubavne pesmi, plošče • 12.40 Poročila • 13 Plošče • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 19.30 Nacionalna ura • 20 Operni prenos, vmes poročila

ALŽIR

321.9/941 12 kw

21.10 Plošče • 21.25 Poročila • 21.30 Pester program • 21.40 Plošče • 21.55 Koncert komorne glasbe • 22.20 Poročila • 22.30 Koncert orientalske glasbe

BERLIN

336.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 11 Pesta glasba • 12 München • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 16.30 Pesta ura • 18 Königsberg • 19 Pregled čez XI. olimpijske igre • 22 Poročila • 22.30 Hamburg

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

19 Zabavni koncert • 19.30 Komorna glasba • 20.10 Schubertov koncert • 20.45 Švica po zimi, literarna glasbena slušna prireditve

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 12.35 M. Ostrava • 15 Koncert radijskega orkestra • 16.10 M. Ostrava • 17.10 Otroška ura • 18 Madžarska ura • 19.20 M. Ostrava • 20 Košice • 20.15 Brno • 21 Humoreska • 21.15 Koncert radijskega orkestra • 22 Praga • 22.30 Plošče

HAMBURG

351.9/904 100 kw
6.30 Jutranji koncert • 10.45 Dopoldanski koncert • 12 Pester opoldanski koncert • 14.20 Zabavna glasba • 15.20 Plošče • 16 Koncert radijskega orkestra • 17.15 Pestra ura • 17.55 Koncert godalnega kvarteta • 19 Berlin • 22 Poročila • 22.30 Plesna in narodna glasba

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
16 Plošče • 17.20 Vokalni koncert • 20.10 Koncert komornega orkestra • 20.50 Plošče • 20.55 Flavta • 21.05 Plošče • 21.15 Koncert orkestra • 22 Plošče • 22.10 Pesmi • 23 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.15 Plošče • 15.55 Plošče • 16.15 Varšava • 18.50 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga • 12.35 M. Ostrava • 14.10 Plošče • 15 Bratislava • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 17.30 Poljudne slovanske pesmi • 17.40 Madžarska ura • 18 Program za Podkarpate • 18.55 M. Ostrava • 20.10 Brno • 21 Bratislava • 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Frankfurt • 8.40 Dopoldanski koncert • 12 München • 16 Popoldanski koncert • plošče • 18 Pester koncert solistov in radijskega orkestra • 20.10 „Lutke plešejo“, koncert • 22 Poročila • 22.40 Langenberg

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
Program ni prispel

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6.30 Frankfurt • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Opoldanski koncert • 13.15 München • 16.15 Joh. Brahms koncert • 17.15 Plošče • 18.40 Pesmi • 20.10 Koncert radijskega orkestra • 21 „Podplati in pete“ slušna igra • 22 Poročila • 22.40 Hamburg

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6.30 Frankfurt • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14.15 Plošče • 16 Pester koncert radijskega orkestra • 17.30 Plošče • 18 Narodne pesmi in plesi • 20.10 Zabavni koncert • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

LISBONA

476.9/629 20 kw
18.15 Lahka glasba • 19.30 Večerni koncert • 20 Lahka glasba • 21 Koncert kvinteta hotela Burgas

• 21.35 Pianinski koncert • 22.10 Večerni koncert • 22.35 Koncert salonskega orkestra • 23.45 Lahka glasba • 24 Plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
8.30 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Operna glasba • 15.45 Pester koncert • 14.25 Plošče • 15.20 Solistovski in pianinski koncert • 16.15 Pester koncert • 19.15 Pester koncert • 20.15 Reklamni koncert • 21.15 Reklamni koncert • 22 Gledališki koncert

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/585 15 kw
17 Lahka glasba • 18.35 Lirična glasba • 20.15 Humoristični večer • 22 Poročila • 22.20 Koncert orkestra

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Opoldanski koncert • 12.15 Plošče • 12.40 Orkestralni koncert • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 20.05 Poročila • 20.40 Pestra glasba • 21 Nero, opera

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/ 704 35 kw
18 Plošče • 18.35 Plošče • Radio gledališče • 21 Koncert radijskega orkestra • 21.45 Poročila • 22 Koncert radijskega orkestra

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.15 Praga • 12.35 Koncert policijske godbe • 15 Bratislava • 16.10 Košice • 18 Esperanto • 18.20 Nemška ura • 18.55 Praga • 19.20 Lahka glasba • 20.05 Božič v sobi • 20.15 Brno • 22 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert radijskega orkestra • 16.10 Ženska ura • 16.50 Pester koncert • 18 Lahka glasba • 19 Berlin • 22 Poročila • 22.30 Koncert orkestra • Hamburg

OSLO

1153.8/260 60 kw
17 Koncert radijskega orkestra • 18.35 Koncert radijskega orkestra • 21.10 Zborovni koncert • 21.45 Poročila • 22.15 Kabaretni program, plošče

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19.17 Plošče • 20.06 Poročila • 20.50 Plošče • 20.47 Reklamni koncert • 21.17 Operetni koncert • 21.35 Gledališki program • 23.50 Wrenos iz kabareta

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.15 Jutranji koncert • 12.35 Moravska Ostrava • 13.40 Plošče • 15 Bratislava • 16.10 Košice • 17 Koncert kvarteta Ondříšek • 18 Nemška ura • 19.10 Moravska Ostrava • 20.15 Brno • 21 Dramatični koncert • 22 Poročila • 22.15 Angelski Božič

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.40 Pestra glasba • 13.15 Koncert kvarteta • 15.50 Plošče • 16 Mladinska ura • 17.15 Komorna glasba • 19 Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Simfonični koncert • 21.50 Koncert orkestra Cetra • 22.40 Plesna glasba vmes ob 23 poročila

SOFTJA

352.9/850 1 kw
18 Koračnice • 28.10 Pestra glasba • 18.45 Zabavna glasba • 18.55 Napolitanske pesmi ob spremljevanju gitare in mandoline • 19.35 Zborovni koncert • 20.45 Poročila • 21 Poljudna glasba • 21.30 Poročila • 21.35 Lahka in plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
Program ni prispel

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Opoldanski koncert • 16 Popoldanski koncert • 18 Plošče • 19 Narodne pesmi in popevke • 20.10 „Podplati in pete“ slušna igra • 21.30 Plošče, pestra narodna glasba • 22 Poročila • 22.40 Hamburg • 24 Nočni koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
17 Pianinski koncert • 17.30 Pester koncert • 18 Violinski in pianinski koncert • 18.50 Poljudne melodije • 20 Glasbene slike • 20.30 Vojaški večer • 21.45 Lahka glasba

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
18.30 Koncert • 19.30 Poročila • 20.30 Predavanje • 20.45 Plošče • 21.20 Plošče • 22.30 Poročila • 23.45 Plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
6.50 Plošče • 12.05 Pestri plesni program • 12.50 Poročila • 15.15 Koncert radijskega orkestra • 16 Popoldanski koncert orkestra • 17 Vokalni koncert • 19.20 Koncert radijskega orkestra • 20.15 Simfonični koncert • 22.45 Plesna gl.

POSLUŠALCI! Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

Sreda, 16. decembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Poročila • 17.20 Pestre pesmi • 17.40 Koncert radijskega orkestra • 19.30 Nemščina • 19.30 Nacionalna ura • 20.10 Simfonična ura • 21.30 Pesna glasba plošče • 22 Poročila • 22 Poročila • 22.20 Koncert kvinteta

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 15 Opoldanski koncert plošče • 17.15 Otroška ura • 19.30 Nacionalna ura • 20 Ljubljana

ALŽIR

321.9/941 12 kw

9. Koncert orientalske glasbe • 20 Italijanske operne pesmi • 21.10 Ruski in češki zbori • 21.30 Baletna glasba • 22.20 Poročila • 22.20 Baletna glasba • 23 Koncert orientalske glasbe

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 11.10 Slušna igra • 12 Stuttgart • 14 Poročila • 14.15 Zabavna glasba • 16.45 Popoldanski koncert • 18 Frankfurt • 19 Vesele igra • 20.45 Deutschlandsender • 20.45 Pester koncert • 21 Rim • 22 Poročila • 22.30 Zabavna in plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

16.30 Domača glasba • 17.10 Zabavni koncert • 18 Otroška ura • 19.15 Pesmi • 20 Simfonični koncert • 20.50 Slušna igra • 22 Za življenj v tujini

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 11.05 Koncert radijskega orkestra • 12.15 Plošče • 12.35 Brno • 15.40 Plošče • 15 Praga • 15.25 Otroška ura • 16.45 Košice • 17.25 Mladinska ura • 17.40 Plošče • 18 Madžarska ura • 19.20 Plesna glasba • 19.50 Košice • 21 Praga • 22.30 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Plošče • 6.30 Langenberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert radijskega orkestra • 16 Pestra ura • 17 Otroško petje • 17 Deutschlandsender • 18 Frankfurt • 19 Pester koncert • 20.15 Ura mlade generacije • 20.45 „Poštene pesmi“ igra • 22 Poročila • 22.20 Slezijški kvartet igra • 25.10 Zabavni koncert

POKAŽITE

TO STEVILKO

SVOJIM ZNANCI!

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga • 12.35 Koncert salonskega orkestra • 13.30 Plošče • 15 Pesmi in arije • 15.25 Praga • 17.40 Nemška ura • 18.55 Praga • 19.20 Moravska Ostrava • 19.40 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.15 Plošče • 14 Poročila • 17 Poljudne pesmi plošče • 18.05 Francoska simfonična glasba • 20.15 Sonatni koncert • 21.10 Vokalni koncert • 21.50 Poročila • 21.45 Nočni koncert • 22.35 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6.30 Langenberg • 12 Breslav • 14 Pestra glasba • 15.15 Donski kozaki pojejo • 16 Popoldanski koncert radijskega orkestra • 19 Koncert orkestra Gerczy • 20.15 Svet v zimskem oblačilu, ura mlade generacije • 20.45 Plošče • 21 Nemško italijanski dobrodelni koncert prenos iz Rima • 22 Poročila • 22.50 Flauta klarinet harfa • 23 Plesna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.05 Poročila • 7.10 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 10.20 Šolska ura • 12 Plošče • 13 Poročila • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.9 Otroška ura • 16 Poročila • 16.05 Plošče • 17 Avstrijski komponisti • 18.10 Avstrija kot dežela zimskega sporta • 19 Poročila • 19.30 Glasbena ura v Avstriji • 20.50 Čajkovskij Simfonija v f molu • 21.35 Zabavni koncert radijskega orkestra • 22.10 Poročila • 22.20 Zabavni k.

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Stuttgart • 14.10 Plošče • 16 Zabavna glasba • 17 Komorna glasba • 18 Pester večerni koncert • 20 Poročila • 20.15 Deutschlandsender • 20.45 Pester koncert • 22 Poročila • 22.50 Plesna glasba • 24 Nočni koncert

HAMBURG

351.9/904 100 kw

6.30 Koncert komornega orkestra • 11 Dopoldanski koncert • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14.20 Zabavna glasba • 15.20 Schumann Brahms-ove pesmi in dueti • 16 Deutschlandsender • 18 Zabavni koncert • 19 Breslav • 20 Deutschlandsender • 20.45 150 letnica Webrova rojstva • 22 Poročila • 22.50 Berlin

HILVERSUM I

1875/160 100 kw

16 Orgelski koncert • 20 Poročila in zborovni koncert • 22.50 Poročila • 22.50 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw

15.10 Plošče • 15.40 Plošče • 16.30 Varšava • 18.35 Plošče • 19.20 Poljudne pesmi • 19.50 Lahka glasba • 20 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga • 12.35 Brno • 14.10 Plošče • 15.25 Bratislava • 15.30 Praga • 17 Zabavna glasba • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.15 Plošče • 18.55 Plošče • 19.20 Bratislava • 20.05 Koncert vojaške godbe • 21 Praga • 22.30 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6 Plošče • 6.30 Koncert komorne-ga orkestra • 8.30 Dopoldanski k. • 12 Narodna glasba in glasba na pihala • 14.25 Zabavna glasba in plošče • 15.45 Lahka zabavna glasba • 18 Frankfurt • 19.10 slušna igra • 20.15 Deutschlandsender • 21 Nemško italijanski dobrodelni koncert • 22.40 Berlin

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw

Program ni prispel

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Leipzig • 12 Opoldanski koncert • 15 Otroška ura • 16.30 Koncert komornega orkestra • 18 Komorna glasba • 18.45 Zabavni koncert komornega kvinteta • 20.10 Deutschlandsender • 20.45 R. Wagnerjev koncert • 22 Poročila • 23 Berlin

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Opoldanski koncert • 13.15 Koncert saškega orkestra • 14.15 Plošče • 15.30 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 17.30 Plošče • 18 Frankfurt • 19 Večerni koncert draždankskih solistov • 20.15 Deutschlandsender • 21 Klasična glasba • 22 Poročila • 22.40 Berlin

LISBONA

476.9/629 20 kw

19.15 Pestra glasba • 19.30 Lahka glasba • 20 Večerni koncert • 20 Poljudna španska glasba • 21.40 Večerni koncert • 22.50 Pestra gl. • 23. Koncert komornega kvarteta • 23.45 Lahka glasba • 24 Plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Lahka glasba • 9.15 Pester koncert • 13 Belgijska glasba • 13.45 Pester koncert • 14.25 Flauta in pianino • 15.05 Plošče • 16.15 Pestra glasba • 19.15 Pester koncert • 19.45 Reklamni koncert • 20 Pester koncert • 21 Gledališki večer • 22.50 Literarna ura • 23 Pester koncert • 24 Plesna glasba

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/585 15 kw

16.20 Plošče • 18.50 Komona glasba • 19.10 Poljudne letonske pesmi • 20.15 Lahka glasba • 21.05 Operna glasba • 22 Poročila • 22.30 Ura klasičnih komponistov

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.50 Komorni koncert • 12.15 Plošče • 12.40 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Komorna glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Peter in Pavel komedija • 21.30 Italijanski, nemški koncert plesna glasba

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/ 704 55 kw

18.10 Plošče • 19.30 Zabavni program • 20.45 Josip Jonssn Missa solemnis (zbor, orkester in orgle opus 27) • 21.45 Poročila • 22 Moderna plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1115 11 kw

6.15 Praga • 12.35 Brno • 13.40 Plošče • 15 Praga • 17.50 Lahka glasba • 18 Narodne melodije • 18.50 Plošče • 19.20 Harmonike • 19.40 Praga • 23.40 Slušna komedija • 21 Praga • 22.15 Brno

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

7 Jutranji koncert • 8.30 Leipzig • 12 Opoldanski koncert • 16.30 Sodobne pesmi • 17 Klavirski koncert • 18 Pester koncert • 19 Lahka glasba • 20.15 Deutschlandsender • 20.45 Plošče • 21. Rim • 22 Poročila • 22.30 Nočna glasba

OSLO

1153.8/260 60 kw

17 Koncert orkestra • 19.40 Vokalni koncert • 20.30 Koncert radijskega orkestra • 21.45 Poročila • 22.15 Pesta glasba • 22.45 Plesna glasba, plošče

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.35 Operetna glasba • 20 Poročila • 20.37 Reklamni koncert • 21 Koncert orkestra Fred Adison • 21.36 Plošče • 21.51 Reklamni koncert • 22.24 Pester program • 23 Koncert orkestra Triumph • 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 21.11 Plošče • 12.35 Brno • 15 Vokalni koncert • 15.30 Koncert kvarteta • 16.45 Plesna glasba • 16.50 180 km na uro, slušna igra • 17.15 Mladinska ura • 18.10 Nemška u-

ra • 18.55 Plošče • 19.20 Moravska Ostrava • 19.40 Pesmi • 21 Simfonični koncert • 22 Poročila • 23 Lahka glasba

RIM

12.15 Plošče • 12.40 Pesta glasba • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Plesna glasba • 19 Igra • 20.05 Poročila • 20.45 Lohengrin opera (Wagner) poročila

SOFIJA

352.9/850 1 kw

18. Pester koncert • 18.45 Vokalni koncert • 19.25 Koncert na 2. pianinih • 19.55 Zabavna glasba • 20 Operni prenos

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

Program ni prispel

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Leipzig • 12 Koncert godbe na pihala • 15 Igra • 16 Deutschlandsender • 18 Frankfurt • 19 Zlata krogla slušna igra • 20.15 Deutschlandsender • 20.45 Schubertov orkester VI. večer • 22 Poročila • 22.30 Plesna in zabavna glasba plošče • 24 Frankfurt

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18 Mladinska ura • 19.15 Reportaža • 20.10 Radio-fantazija • 20.45 Revizijski program • 21.45 Iz delovanja D. N.

TOULOUSE

328.3/913 60 kw

16.30 Plošče • 18.30 Večerni koncert • 20.45 Pester program • 21 Poročila • 21.20 Plošče • 23.30 Poročila • 23.45 Lahka plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

6.50 Plošče • 12.07 Koncert vojaške godbe • 12.40 Poročila • 15.15 šče • 16.30 Koncert salonskega orkestra • 16.10 Marinetno gledališkega • 19.20 Koncert kvinteta • 20 Lahka glasba plošče • 20.45 Poročila • 21 Chopinov koncert • 22.15 Večerni koncert • 23 Plesna glasba plošče

Četrtek, 17. decembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Poročila • 18 Poljubna glasba • 18.20 Angleščina • 19.30 Nacionalna ura • 20 Koncert orkestra kraljevske garde • 22 Poročila • 22.20 Poncrt radijskega orkestra

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Operni zbori plošče • 12.40 Poročila • 13 Solistovske tvorbe • 17.15 Koncert rtdijskega orkestra • 19.30 Nacionalna ura • 20 Beograd • 22 Poročila • 22.20 Narodne pesmi

ALŽIR

321.9/941 12 kw

18.30 Koncert orintalske glasbe • 21.02 Poročila • 21.10 Jazz • 21.25 Poročila • 21.35 Gledališki večer

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Leipzig • 8.30 Königsberg • 11 Dopoldanski koncert • 12 Frankfurt • 14.15. Zabavni koncert • 17 Popoldanski koncert • 17.30 Slušna igra • 18. Plošče • 19.15 Beethovnov skladbe • 20.10 Hamburg • 22 Poročila • 22.30 Stuttgart

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18.10 Narodna glasba • 19.30 Poročila • 19.40 Švicarske pesmi • 20 Švicarsko dedno pravo • 20.30 Koncert orkestra • 21.30 Večerni koncert • 22.15 Iz delovanja društva narodov

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 12.35 Košice • 15 Praga • 16.10 Brno • 17.35 Vokalni koncert • 18 Madžarska ura • 18.55 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Plošče • 6.30 Leipzig • 8.30 Koncert radijskega orkestra • 12 Opoldanski koncert plesnega orkestra • 16.15 Adventne in božične pesmi • 17 Popoldanski koncert • 19 slušna igra • 20.10 Leipzig • 22 Poročila • 22.30 Stuttgart

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga • 12.35 Košice • 15 Praga • 16.6 Pianinski koncert • 17.15 Poljudne pesmi • 17.40 Nemška ura • 18.30 Plošče • 18.55 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.15 Pesta glasba plošče • 14 Poročila • 17 Poljudne pesmi • 18 Poročila • 19 Lahka glasba • 20 Plošče • 20.15 Simfonični koncert filharmoničnega orkestra • 21.15 Poročila • 21.35 Simfonični koncert • 22.10 Mandolinski koncert • 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1875/160 100 kw

6.30 Leipzig • 12 Breslav • 14 Pesta glasba • 15.15 Slušna prireditve • 16 Popoldanski koncert radijskega orkestra • 17.50 Slušna

priredivitev • 18.20 Georg Schuman sonata v d molu za violino in klavir • 20.10 Soewejeve balade vir 19 Zabavni koncert radijskega • 20.50 Peter Kvaritet igra • 21.10 Jurij in pravični komedija • 22 Poročila • 22.50 Johan Brahmssove kompozicije • 23 Plesna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.05 Poročila • 7.10 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 10.50 Kmečka glasba plošče • 12 Koncert radijskega orkestra • 12.5 Poročila • 13.10 Koncert radijskega orkestra • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.20 Otroška ura • 16 Poročila • 16.05 Koncertna akademija • 16.55 Sodobno prvenstvo v ping-pongu • 17.25 Tirolske božične pesmi • 18 Objave • 18.35 Lahka glasba • 19 Poročila • 19.50 Zborovni orkester • 20.05 Avgust Wilhandt • 22 Legendna igra • 22.10 Poročila • 22.20 Pesmi in arije • 23 Plesna glasba • 23.50 Objave

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Leipzig • 8.30 Dopoldanski k. • 12 Koncert radijskega orkestra • 14.10 Koncert po željah plošče • 15.15 Otroška ura • 16. Plesna glasba • 17 Popoldanski koncert • 18 Langenberg • 19 Deutschlandsender • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba • 24 Stuttgart

HAMBURG

551.9/904 100 kw
6.30 Jutranji koncert • 10.45 Dopoldanski koncert • 12 Opoldanski zabavni koncert • 14.20 Zabavna glasba • 15.20 Domača glasba • 16 Pester koncert radijskega orkestra in zbora • 17 Pesta ura • 17.50 Komorna glasba (Beethoven) • 18 Komedija • 20 Plesna glasba • 22 Poročila • 22.30 Stuttgart

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
17.30 Plošče • 18 Klavir violin in gamba • 20 Poročila in zborovni orkester • 22 Poročila nato ogrski koncert 25 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.15 Plošče • 16.35 Plošče • 17 Varšava • 18.30 Plošče • 18.50 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 14.10 Plošče • 15 Praga • 16.10 Brno • 17.35 Plošče • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19 Praga • 22.50 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6. Plošče • 8.40 Jutranji koncert radijskega orkestra • 12 Koncert radijskega orkestra • 14.25 Plošče • 15.20 Popoldanski koncert

radijskega orkestra • 18 Lahka glasba • 20.10 Langenberg • 21 "Tovariš iz Lombardije" radio komedija • 22 Poročila • 22.40 Koncert orkestra Börschel

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
Program ni prispel

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6.30 Leipzig • 8.30 Königsberg • 10 Narodne pesmi • 12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 16 Deutsch hlansender • 16.50 Plošče • 17.15 godbe na pihala • 19.06 Plesna gl. • 20.10 Lahka glasba • 21 Stara glasba • 22 Poročila • 22.45 Nočni koncert

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6.30 Jutranji koncert • 8.30 Knigberg • 12 Frankfurt • 14.15 Plošče • 17.30 Plošče • Langenberg • 19.10 Weinheberjeva ura • 20.10 Pester program • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

LISBONA

476.9/629 20 kw
18.15 Lahka glasba • 19.15 Pesta glasba • 20.10 Koncert vojaške godbe • 21 Pester koncert • 21.25 Lahka glasba • 22.10 Gitare • 25 Koncert opernega orkestra • 25.45 Večerni koncert • 0.15 Plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 12.50 Plošče • 13 Koračnice in valčki • 13.45 Koncert radijskega orkestra • 14.25 Valčki in pesmi • 16.15 Pester koncert • 19.15 Lahka glasba • 21.15 Reklamni koncert • 22 Andre Godon ov koncert • 22.1 Prenos koncerta iz kazine • 24 Plesna glasba

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/583 15 kw
17.15 Salonska glasba in pesmi • 18.40 Beethovnovne skladbe • 19.25 Poljudne letonske pesmi • 20.15 Pester večer koncert • 22 Poročila • 22.15 Estonska glasba

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Ambrosiano • 12.40 Orkestralni koncert • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.25 Orkestralni k. • 20.40 Varšava • 21.15 Violninski in pianinski koncert • 22.15 Orkestralni koncert • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/704 55 kw
17.50 Lahka glasba • 19.30 Pester program • 20.45 Koncert radijskega orkestra • 21.45 Poročila • 23 Plošče

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.15 Praga • 12.35 Košice • 15 Praga • 16.10 Brno • 17.35 Plošče • 18.10 Nemška ura • 19.25 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
6.30 Leipzig • 8.30 Dopoldanski k. plesnega orkestra • 11 Dopoldanski koncert komornega orkestra • 12 Opoldanski koncert • 16 Koncert komornega zbora • 17 Sekret na pihala • 18 Zabavni koncert • 19 Koncert radijskega orkestra • 23.10 Hamburg • 21.55 Boj proti nezgodam v idustriji • 22 Prenos • 22.20 Carl M. Webrovo življenje • 23 Nočni koncert

OSLO

1153.8/260 60 kw
17 Pesta glasba • 18.25 Koncert mešanega zbora • 19.30 Plošče • 20 Kmoorna glasba • 21.10 Violninski koncert • 21.45 Poročila • 23 Balalajke

POSTE PARISIEN

512.8/959 60 kw
19.02 Plošče • 20.06 Poročila • 20.37 Plošče • 20.52 Večerni koncert • 21.25 Slušna prireditve • 21.45 Reklamni program • 22.25 Komedija • 23 Koncert orkestralnega kvinteta

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.15 Jutranji koncert • 11.05 Kon Plošče • 12.35 Košice • 15.40 Plošče • 16.10 Brno • 17.45 Nemška ura • 19.30 Gledališki program • 22 Poročila • 22.25 Prenos koncerta iz kavarne

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 12.40 Koncert orkestra Mancini • 14 Poročila • 15 Mladinska ura • 17.15 Orkestralni koncert • 19 Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Operetni prenos Plesna glasba vmes ob 20 poročila

SOFIJA

352.9/850 1 kw
18 Pianinski koncert • 18.45 Ukrajinske pesmi • 19.22 Zabavna glasba • 19.45 III. dejanje iz opere Knez Igov • 20.30 Simfonnični orkester

► Priporočajte naš list! ◄

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
Program ni prispel

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6.50 Leipzig ● 8.50 Königsberg ●
12 Opoldanski godalni orkester ●
13.15 Plošče ● 16 Deutschlandsen-
der ● 18 Langenberg ● 19 Deutsch-
landsender ● 22 Poročila ● 22.50
Pesmi ● 24 Nočni orkester

SUISSE ROMANDE

445.1/677 25 kw
17 Koncert lahke glasbe ● 17.40
Piano jazz ● 18.20 Lahka glas-
ba plošče ● 20.30 Operetni prenos

Petek, 18. decembra**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw
12 Koncert radijskega orkestra ●
15.45 Poročila ● 17.50 Koncert ra-
dijskega orkestra ● 18.05 Poljud-
ne melodije ● 18.50 Plošče ● 19.50
Nacionalna ura ● 19.50 Plošče J22
Poročila ● 22.20 Plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Narodna glasba plošče ● 17
Koncert radijskega kvarteta ● 19
Športne vesti ● 20 Prenos koncerta
orkestra glashane akademije ● 22
Poročila ● 22.20 Jazz koncert

ALŽIR

321.9/941 12 kw
19.15 Popevke ● 20.50 Havajska
glasba ● 21.10 Plošče ● 21.30 Sim-
fonični koncert ● 22.15 Poročila ●
22.35 Simfonični koncert ● 23 Kon-
cert orientalske glasbe

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.50 Jutranji koncert ● 8.50 Mün-
chen ● 11 Dopoldanski koncert ●
12 Stuttgart ● 14.15 Zabavni kon-
cert radijskega orkestra ● 17. Plo-
šče ● 18 Leipzig ● 19.15 150 letni-
ca Carl M. Webrovega rojstva ●
20.10 Zabavni koncert orkestra H.
Bund ● 21 Pester program ● 22
Poročila ● 22.50 Plesna glasba ●
23.50 Simfonična pesnitev (Liszt)

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
16.50 Koncert radijskega orkestra
● 17 Stara in nova operetna glas-
ba ● 18 Plošče ● 18.45 Zvočni ted-
nik ● 19.25 Operni prenos

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.15 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35
Moravska Ostrava ● 15 Praga ●
16.10 Košice ● 17 Madžarska ura ●
19.40 Poljudne slovaške pesmi ●

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
17 Otroška ura ● 18.50 Koncert ●
20.50 Predavanje ● 20.45 Plošče ●
21. Poročila ● 22 Večerni koncert
● 23.50 Poročila ● 23.45 Plesna gl.

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
6.50 Plošče ● 11.50 Koncert varšav-
ske filharmonije ● 12.05 Koncert
radijskega orkestra ● 12.40 Poro-
čila ● 15.15 Koncert trio ● 16.55
Plošče ● 17.15 Koncert instrumen-
talnega kvarteta ● 19 Lahka glas-
ba ● 19.45 Solistovski koncert ●
20.25 Lahka glasba ● 20.45 Poljski
pleši in melodije ● 21.15 Poročila
● 21.50 Poljske kompozicije ● 22
Plesna glasba

19.25 Moravska Ostrava ● 20.55 Po-
ljudne slovaške pesmi ● 20.55 slu-
šna igra ● 21. 55 Pesmi o noči ●
22 Praga ● 22.35 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5 Vesela glasba ● 6.50 Jutranji k.
● 8.50 Dopoldanski koncert orke-
stra Caspara ● 12. Stuttgart ● 15
Langenberg ● 16.50 Brahmsove kla-
virske skladbe ● 17 Deutschland-
sender ● 18 Leipzig ● 19 Deutsch-
landsender ● 20.10 Pesmi ● 20.40
150 letnica Carl M. Webrovega roj-
stva ● 22 Poročila ● 22.50 Deutsch-
landsender

BRNO

325.4/922 32 kw
6.15 Praga ● 12. 35 Moravska O-
strava ● 15.45 Plošče ● 15 Praga
● 16.10 Košice ● 17.40 Nemška ura
● 18.55 Praga ● 19.25 Moravska
Ostrava ● 20.10 Slušna igra ● 22
Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
12.15 Plošče ● 14 Poročila ● 17
Koncert radijskega orkestra ● 18
Poročila ● 18.10 Koncert radijske-
ga orkestra ● 19.10 Sonate za pia-
nino in flavto ● 19.40 Overtura iz
opere Oberon plošče ● 20.10 O-
perni prenos ● 22 Nočni koncert
● 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6.50 Jutranji koncert ● 12 Stutt-
gart ● 14 Pesta glasba ● 16 Kon-
cert orkestra Gerczy ● 19 Kon-
cert orkestra Gerczy ● 21 Kom-
pozicije ● 22 Poročila ● 22.50 Za-
bavni koncert radijskega orkestra

DUNAJ

506.7/592 100 kw
Tržne vesti ● 12 Opoldanski kon-
cert radijskega orkestra ● 12 Po-

ročila ● 15 Koncert radijskega or-
kestra ● 14 Plošče ● 15 Poročila
● 15.20 Mladinska ura ● 15.40 Žen-
ska ura ● 16 Poročila ● 16.05 Sim-
fonični koncert po željah plošče ●
17.20 II. kantata iz božičnega ora-
torija Bach ● 18.20 Potovanje po
Avstriji ● 18.35 Ogrožena mladina
in njeni rešitelji 19 Poročila ● 20
Leipzig ● 22 Zabavni koncert ra-
dijskega orkestra ● 22.10 Poroči-
la nato koncert radijskega orkest-
ra

FRANKFURT

251/1195 17k w
6.50 Königsberg ● 8.50 Dopoldan-
ski koncert ● 12 Stuttgart ● 15.15
Langenberg ● 14.10 Operna glasba
plošče ● 16 Popoldanski koncert ●
18 Leipzig ● 19 Zabavni program
● 20.10 Koncert orkestra Hauck ●
22 Poročila ● 22.50 Deutschlandsen-
der ● 24 Nočni koncert

HAMBURG

351.9/904 100 kw
6.50 Königsberg ● 10.45 Dopoldan-
ski koncert ● 12 Stuttgart ● 14.20
Zabavna glasba ● 15.20 Plošče ●
16 Deutschlandsender ● 17.50 Čti-
vo ● 18 Plošče ● 19.15 Leipzig ●
22 Poročila ● 22.50 Zabavna glasba

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
15 Orgelski koncert ● 16 Pester
koncert ● 20 Poročila nato solis-
tovski in orkestralni koncert ● 22
Poročila ● 22.35 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.15 Plošče ● 15.55 Plošče ● 16.15
Varšava ● 17.14 Plošče ● 1950 Var-
šava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga ● 12.50 Plošče ● 12.55
Moravska Ostrava ● 14.10 Plošče
● 15 Brno ● 16.10 Koncert radijs-
kega orkestra ● 17.40 Madžarska
ura ● 18. Za Podkarpate ● 18.55
Plošče ● 19.10 Bratislava ● 19.25
Moravska Ostrava ● 20.25 Brati-
slava ● 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6 Plošče ● 6.50 Jutranji koncert
policijskega orkestra ● 8.40 Mün-
chen ● 12 Stuttgart ● 14.50 Plošče
● 15.20 Otroci pojejo ● 16 Popol-
danski radijski koncert ● 18 Pe-
ster večerni koncert ● 19.15 Leip-
zig ● 22 Poročila ● 22.40 Nočni
koncert radijskega orkestra

KRAKOV

295.5/1022 1.7 kw
Program ni prispel

Širite naš list!

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 6.30 Königsberg ● 7 Plošče ● 8.30 München ● 12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 16 Dve pestri uri ● 18 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19 Plošče ● 22 Poročila ● 22.30 Izbrana glasba ● 23 Nočna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.30 Königsberg ● 8.30 München ● 12 Stuttgart ● 15.15 Langenberg ● 14.15 Plošče ● 16 Plošče ● 18 lec" ljudska opera ● 22 Poročila Večerni koncert ● 19.15 „Čarostre" ● 22.30 Deutschlandsender

LISBONA

476.9/629 20 kw
 18.15 Lahka glasba ● 19.30 Večerni koncert ● 20 Lahka glasba ● 21 Koncert kvinteta Royes ● 21.35 Pestra glasba ● 22.10 Lahka glasba ● 22.40 Koncert komornega orkestra ● 23. Poročila 25.45 Koncert komornega orkestra ● 24 Plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
 8.15 Plošče ● 9 Pester koncert ● 13 Opoldanski koncert ● 13.40 Koncert orkestra ● 15.05 Komorna glasba ● 16.15 Pester koncert ● 16.50 Pester koncert ● 19.15 Pester koncert ● 21.25 Pester koncert ● 22 Pester koncert ● 22.30 Radio Reportaža ● 23.20 Moderna francoska glasba ● 24 Plesna glasba

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/583 15 kw
 16.45 Poljudni koncert ● 17.50 Koračnice in valčki ● 18.40 Solistovski koncert ● 20.15 Operni prenos ● 23 Poročila

MILANO

11.30 Komorni koncert ● 12.40 Koncert tria Chesi ● 16 Koncert kvarteta. Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Pestra glasba ● 21 Simfonični koncert ● Poročila nato plesna glasba

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/ 704 55 kw
 17.30 Vokalni koncert ● 18.15 Plošče ● 20 Operni prenos ● 21.45 Poročila ● 22 Lahka glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
 6.15 Praga ● 11.10 Solska ura ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 16 Praga ● 16.10 Košice ● 17.50 Plošče ● 18.05 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 19.25 Pester koncert ● 20.20 Brno ● 22 Praga ● 22.10 Plošče

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
 6.30 Königsberg ● 8.30 Zabavni koncert ● 11 Dopoldanski koncert ● 12 Stuttgart ● 15.40 Čtivo ● 16.50 16.50 Koncertna ura ● 18 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19 Leipzig ● 22 Poročila ● 22.30 Koncert radijskega orkestra ● 23.30 Plošče

OSLO

1153.8/260 60 k"
 17 Koncert simfoničnega orkestra ● 18.25 Večerni koncert ● 20 Operni prenos ● 21.50 Poročila ● 22.15 Plesna glasba

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 19.15 Plošče ● 20.06 Poročila ● 20.44 Plošče ● 21.04 Reklamni koncert ● 21.50 Slušni prireditev ● 21.55 Gledališki koncert

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.15 Jutri koncert ● 11 Plošče ● 12.14 Plošče ● 12.35 M. Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15 Koncert radijskega orkestra ● 16.10 Koncert kvarteta Budříček ● 18.20 Nemška ura ● 19.25 M. Ostrava ● 20.20 Brno ● 22 Poročila ● 22.50 Paul Hindernith-ove kompozicije

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 12.15 Plošče ● 12.40 Koncert tria Chersi ● 14 Poročila ● 16.40 Mlad-Chersi ● 14 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Plošče ● 20.40 Komedija ● 21.15 Operni odlomki ● 22.10 Plesna glasba vmes ob 23. poročila

SOFIJA

352.9/850 1 kw
 18 Koračnice ● 18.20 Poljudne pesmi ● 18.45 Pianinskik oncert ● 19.20 Simfonični koncert ● 21 Lahka in plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
 Program ni prispel

STUTTGART

522.6/574 100 kw
 6.30 Lahka glasba ● 8.30 München ● 12 Opoldanski koncert ● 15.30 Otroška ura ● 16 Plošče ● 18 Plošče ● 19 Deklice pojo in igrajo ● 20.10 Voiaiki v snegu, slušni prireditev ● 2.10 150 letnica Carl M. Welsovega roistva ● 22.10 Poročila ● 22.30 Nacionalna zabavna glasba ● 24 Frankfurt

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
 34 19.15 Reportaža ● 20 Koncert švicarske glasba ● 21.05 Veseli večer ● 21.55 Iz delovanja Društva narodov

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
 18.30 Večerni koncert ● 20.45 Plošče ● 21.20 Plršče ● 21.30 Dramatska in literarna ura ● 23.50 Poročila ● 22.45 Plošče ● 24 Nočni koncert

VARŠAVA

6.50 Plošče ● 7.30 Pestra glasba ● 12.05 Koncert vojaške godbe ● 12.40 Poročila ● 16.40 Koncert radijskega orkestra ● 17 Jeniltari ● 17.15 Plošče ● 18.30 Slušna igra ● 19.15 Pesmi ● 19.55 Harfa, klavcín in pianino ● 20.15 „Marija", opera ● 23 Plesna glasba, plošče

Sobota, 19. decembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
 12 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 17.20 Violinčelo koncert ● 17.50 Koncert radijskega orkestra ● 18.40 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Srbski večer ● 22 Poročila ● 22.20 Prenos koncerta iz restavracije ● 22.50 Plesna glasba, plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Šlagerji ● 17.15 Koncert radijskega orkestra ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Iz zgodovine hrvaške glasbe ● 20.45 Koncert tria ● 21.45 Plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Plesna glasba

ALŽIR

321.9/941 12 kw
 19 Koncert orientalske glasbe ● 20.50 Ciganska glasba ● 21.02 plošče ● 21.25 Poročila ● 21.30 Plošče ● 22.15 Pester koncert ● 22.50 Poročila ● 23 Koncert orientalske glasbe

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14.15 Plošče ● 16 Pester koncert ● 18.15 Vesele zimske slike. 19 Adventna glasba ● 20.10 Berlin-ske pravljice ● 22 Poročila ● 22.30 München ● 24 Plesna glasba, plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 16 Harmonike ● 18 Mladinska ura ● 18.30 Plošče ● 19 Zvonenje ● 19.20 Plošče ● 19.40 Razvoj zborovnega petja ● 20.30 Zabavni koncert ● 21.15 Slušna igra ● 22.15 Počitnice v snegu

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 12.25 Praga • 15 Moravska Ostrava • 16.05 Moravska Ostrava • 17.45 Plošče • 18 Madžarska ura • 20.30 Operetni prenos • 22 Praga • 22.50 Košice

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Plošče • 6.30 Berlin • 8.30 Koncert vojaške godbe • 12 Opoldanski koncert • 15.25 Pesmi • 16 Pester koncert simfoničnega orkestra • 18.15 Portugalska v pesmi • 19 Slušna prireditve • 20.10 Hamburg • 22 Poročila • 22.50 Plesna glasba, radijski orkester

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga • 11.05 Koncert salonskega orkestra • 12.35 Praga • 13.45 Plošče • 15 Moravska Ostrava • 17.35 Plošče • 17.40 Nemška ura • 18.55 Praga • 20.30 Bratislava • 22 Praga • 22.50 Košice

BUCAREST

364/823 12 kw

12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 17.15 Koncert vojaške godbe • 18.10 Koncert salonskega orkestra • 19 Poročila • 19.10 Koncert salonskega orkestra • 20.15 Vokalni koncert • 21.15 Poročila • 21.30 Koralni koncert • 22 Plesna glasba, plošče • 22.15 Poročila • 23 Nočni koncert jazz-orkestra

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6.30 Berlin • 12 Opoldanski koncert vojaške godbe • 13.15 Königsberg • 16 Plošče • 18 Narodni plesi in pesmi • 19 150 letnica Carl Marije Webra • 20.10 Dve pestri uri • 22 Poročila • 22.50 Nočna glasba • 23 Plesna glasba

DUNAJ

506.7/592 190 kw

7.05 Poročila • 7.10 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 10.50 Kmečka glasba • 11.55 Poročila • 12 Opoldanski koncert • 13 Poročila • 13.10 Opoldanski koncert • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.15 Italijanska • 15.35 Zborovni koncert • 16.05 Doživljaji na Kavkazu • 16.50 Plošče po željah • 18.35 Narodne pesmi • 19 Poročila • 19.40 Franz Schmidtov koncert • 20.15 Pestra ura • 20.30 Božična pravljica • 21.55 O filmu • 22.10 Poročila • 22.20 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Berlin • 12 Breslau • 14.10 Plošče • 16 Hamburg • 18 Pesmi in koračnice • 20.10 Hamburg • 22 Poročila • 22.50 München • 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Berlin • 10.45 Dopoldanski koncert • 12 Opoldanski koncert

koncertnega orkestra • 14.20 Zabavna glasba • 16 Pester koncert • 18 Pravljica glasba • 20.10 Pester program • 22 Poročila • 22.50 München • 24 Deutschlandsender

HILVERSUM I

1875/160 100 kw

16 Plošče • 17 Koncert radio orkestra • 18 Orgelski koncert • 19 Poljudni program • 20 Plošče • 20.45 Radio, gledališče • 22 Plošče • 22.15 Koncert radijskega orkestra • 23.05 Orgelski koncert • 23.50 Plošče —X

KATOVICE

395.8/758 10 kw

15.15 Plošče • 15.40 Plošče • 16.15 Varšava • 18.20 Otroška ura • 18.50 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga • 12.25 Praga • 15 Praga • 16.05 Koncert vojaške godbe • 16.45 Otroško gledališče • 17.55 Plošče • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 • 19 Praga • 20.15 Bratislava • 22 Praga • 22.20 Koncert radio orkestra

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6 Plošče • 6.30 Berlin • 8.40 Koncert radijskega orkestra • 12 Koncert radijskega orkestra • 15.15 Plošče • 16 Koncert simfoničnega orkestra • 18.20 Božična glasba • 19.10 Koncert radijskega orkestra • 20.10 Program pod naslovom in tovariš M. • 21.10 Koncert orkestra Birschel • 22 Poročila • 23 Plesna glasba

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw

Program ni prispel

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Berlin • 8.20 Koncert godbe na pihala • 10 Stuttgart • 12 Breslav • 14.15 Plošče • 16 Pester program koncerta • 18.05 Gitara, harmonika • 20.10 Stuttgart • 22 Poročila • 22.10 München

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Berlin • 8.30 Dopoldanski k. • 12 Breslav • 14 Poročila • 14.50 Plošče • 16 Zabavni program • 18.15 Vojaki pojejo • 19 Zabavni koncert • 20.10 Zabavni koncert simfoničnega orkestra • 21 Slušna glasba • 22 Poročila • 22.30 München

LISBONA

476.9/629 20 kw

18.15 Pestra glasba • 19.15 Lahka glasba • 21.25 Večerna glasba • 22 Lahka glasba • 22.50 Operna glasba • 23 Koncert salonskega orkestra • 23.50 Poročila • 23.45 Koncert salonskega orkestra • 24 Plesna glasba

LUXENBOURG

1504/230 200 kw

8.15 Operne arije • 9 Pester koncert • 13 Operetna in filmska gl. • 14 Vokalni koncert • 14.25 Vojaske koračnice • 16.15 Pester koncert • 19.15 Pester koncert • 21 Reklamni program • 22.15 Simfonična glasba • 23.05 Simfonična glasba koncert • 24 Plesna glasba

MADONA

271.7/1104 50 kw

RIGA

514.6/583 15 kw

17.15 Poludne melodije • 18 Letonske pesmi in ruski zbor • 18.30 Orgelski koncert • 19.30 Reklamni koncert • 20 Poročila • 20.20 Zborovni koncert • 21.20 Plošče • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Ambrosiano • 12.15 Plošče • 12.40 Orientalna glasba • 15.50 Plošče • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 20.05 Poročila • 20.40 Pestra glasba • 21 Aida opera (Verdi) Plesna gl.

MOTALA

1389/216 150 kw

STOCKHOLM

426.1/ 704 55 kw

17.05 Vokalni koncert • 18 Plošče • 19.15 Poročila • 19.30 Kabaretni program • 20.15 Pester program

MORAVSKA OSTRAVA

859/349.2 40 kw

6.15 Praga • 12.25 Praga • 15 Pester program • 17.35 Plošče • 17.50 Plošče • 18.30 Lahka glasba • 19 Praga • 20.30 Bratislava • 22 Praga • 22.50 Košice

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

7 Berlin • 8.30 Dopoldanski koncert • 11.30 Koncert simfoničnega orkestra • 12.30 Opoldanski koncert • 14.15 Zabavna glasba • 16 Pester program • 18 Zabavni koncert radijskega orkestra • 19.40 Igra • 20.10 Vojaske večer • 22 Poročila • 22.20 Plošče • 23.50 Nočni koncert plesnega orkestra

OSLO

1153.8/260 60 kw

17 Lahka glasba • 19.30 Večerni koncert • 20.35 Harmonike • 20.15 Reportaža • 21.45 Koncert radijskega orkestra • 21.50 Poročila • 22.15 Koncert radijskega orkestra

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.22 Polšče • 20.02 Plošče • 20.06 Poročila • 20.47 Plošče • 21.17 Reklamni program • 22.05 Tirolske pesmi • 22.55 Prenos iz New Yorka • 23.30 Lahka glasba plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.15 Jutranji koncert • 12.4 Plošče
• 12.35 Koncert orkestra FOK
• 13.45 Plošče • 15. Moravska Ostrava
• 16.05 Moravska Ostrava • 17.55
Nemška ura • 19.15 Plesna glasba
• 20.30 Bratislava • 22 Poročila •
22.15 Plošče • 23. Košice

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 12.40 Milan • 14 Poročila
• 16.40 Mladinska ura • 17
Prenos iz instituta • 19 Plošče •
20.05 Poročila • 20.40 Izbrana glasba
igra orkester Cezey • 21.20
Simfonični koncert • 22 Poročila
• 23.30 Plesna glasba

SOFIJA

352.9/850 1 kw
17.30 Koncert vojaške godbe • 18
Poljudne pesmi • 19.10 Violinski
koncert • 20 Vokalni koncert •
20.50 Simfonične slike • 21 Lahka
in plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
Program ni prispel

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6.30 Berlin • 8.30 Dopoldanski koncert
• 12 Breslav • 16 Pester k.
• 18 Zvočni tednik • 18.50 Plošče

• 19 Slušna prireditev • 20.10 Lan
genberg • 22 Poročila • 22.50 Plošče
• 23 Plesna glasba • 24 Zabavni
koncert, plošče

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
16.30 Popoldanski koncert • 18
Zvonjeje 19 Film • 19.50 Poročila
• 20.30 Francoska glasba igra radijski
orkester • 21.15 Slušna igra
• 21.45 Koncert radijskega orkestra
• 22.15 Ritmična reportaža

TOULOUSE

328.3/915 60 kw
20.45 Plošče • 21 Poročila • 21.50
Komedijska • 23.30 Poročila • 23.45
Plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
6.30 Plošče • 12.05 Opoldanski koncert
12.40 Poročila • 14.30 Slušna
igra • 15.15 Koncert radijskega orkestra
• 16.15 Pester koncert • 17
Solistovski koncert • 19.30 Orkestralni
in zborovni koncert • 20.45
Poročila • 21 Plesna glasba • 21
Zborovni in solistovski koncert •
22.30 R. Schumann, fantazija v c.
duru opus 17 • 23 Plesna glasba

POMNITE! Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtne nezgode in za primer defekta v Vašem radijsk. aparatu.



„Zadosti mi je tega, da bi me Pufi vsako jutro budil s svojim lizanjem.“

Naročnina: Tromesečna Din 30.—, polletna Din 60.—, letna Din 110.—. — Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun št. 15228 v Ljubljani. — Uredništvo: Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Izdaja: „Prosvetna zveza“, Ljubljana. — „Radio Ljubljana“ izhaja tedensko. — Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Tiska Tiskovno društvo, r. z. z. o. z. v. Kranju.



Ste naglušni?

Menda ne. Zakaj potem tako pogosto **slabo** slišite radio? Gotovo so slabe elektronke v aparatu!

Na njihovo mesto spadajo

sveže Tungsramove elektronke

one Vam prineso **novega veselja do radia.**