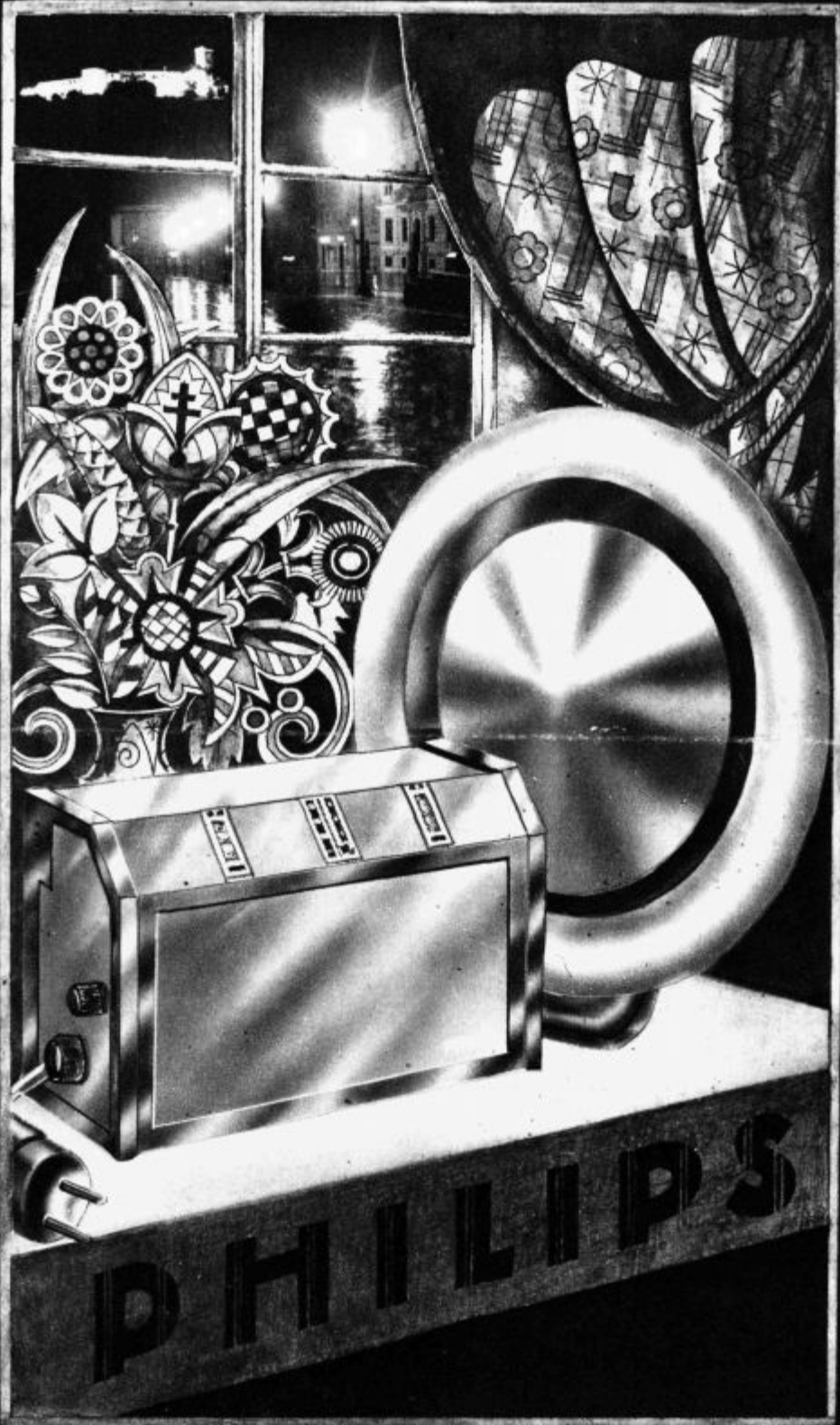


ing-arch-pergov

RADIO



POŠTNA PLAČNA V GOTOVINI

14. XII
20. XII
1930

L. II

50

CENA ŠTEVILKI

Din **4** Din

LJUBLJANA

IZRABITE, KAR VAM ŽIVLJENJE NUDI —

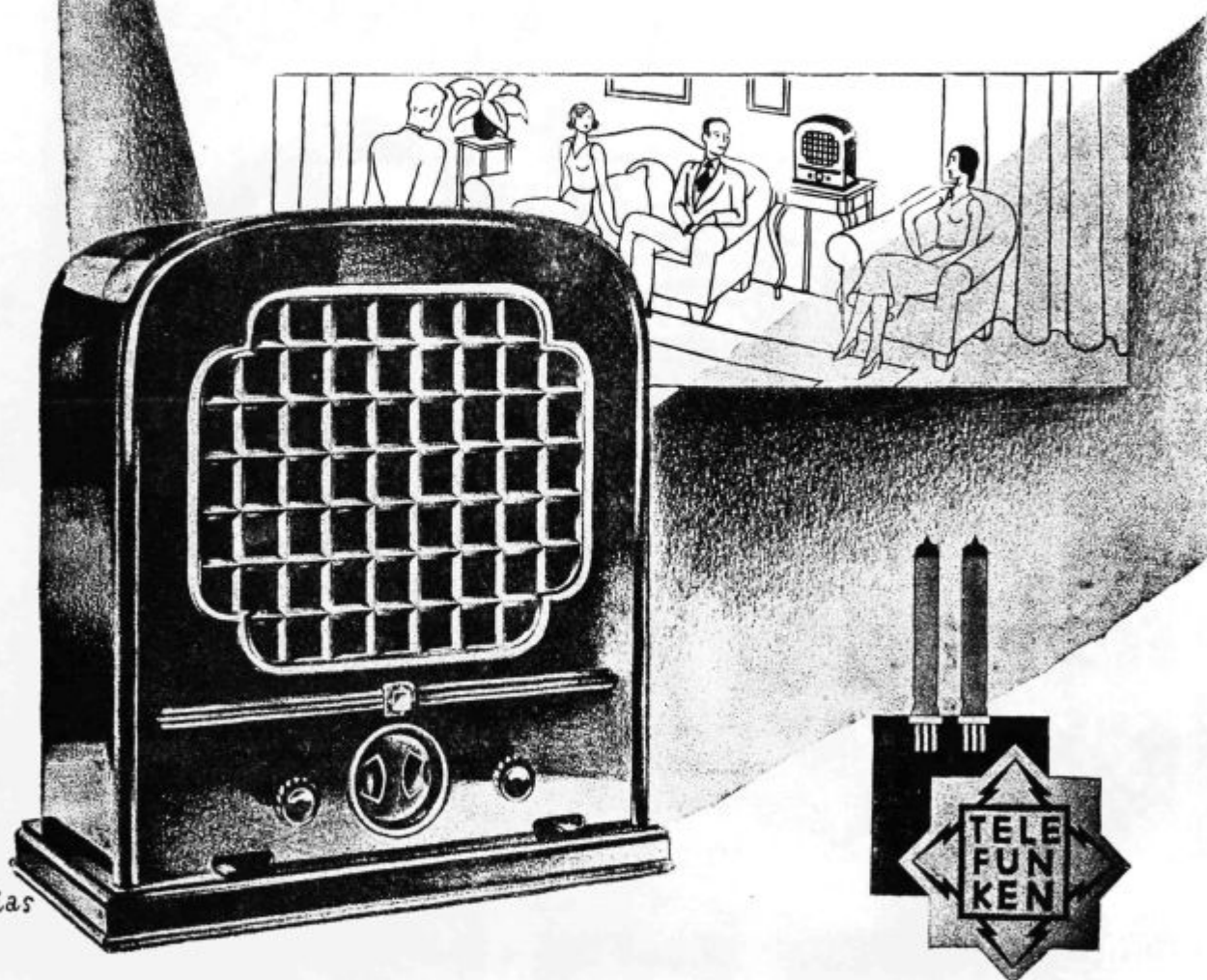
kar je tehnika ustvarjala! Poslušajte radio — štedite z denarjem pri nabavi novega prejemnega aparata

TELEFUNKEN 12 W

aparat in zvočnik v enem

TELEFUNKEN 12 je nova iznajdba, kajti v njem se nahajajo nove Telefunkenove elektronke imenovane **TELEFUNKEN-PALICE**, vsled katerih so se nabavni stroški aparata znatno zmanjšali.

Cena aparata vključno vseh elektronk znaša **Din 3100.—**.



TELEFUNKEN

NAJSTAREJŠE IZKUSTVO

NAJMODERNEJŠA KONSTRUKCIJA

INFORMACIJE DA JUGOSLOVANSKA SIEMENS D. D., LJUBLJANA, DUNAJSKA CESTA 1b/III.

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
Z A I N O Z E M S T V O: ČETRLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

II 50 14. DEC.
20. DEC.

POLJUDNA GLASBA

(Nestrokovno razmišljanje.)

Vrši se tih, toda usoden boj in baš radio mu je svobodno torišče. Je to boj za sodobno poljudno glasbo. Če bi dejal — ljudsko glasbo, bi rekel preveč.

Kot umetnost je glasba morda prva med umetnostmi, ker more seči najgloblje in izraziti tisto, česar nobena druga umetnost ne more. Le redki so ljudje, nedostopni za pesem.

Pesem, vzrastla iz naroda, bolje, ljudska pesem, ni zato le najvernejši izraz narodove duše, ampak tvori tudi enega najdražjih biserov njegove kulture.

Zdi se, da nastaja narodna, ljudska pesem te vrste le v mladosti vsakega naroda. Pozneje njegova produktivnost preneha. Pač pa živi ta pesem v njem kot dragoceno izročilo iz roda v rod. Važno ni, da se pri tem nebičestveno izpreminja. Živi, in je tak izraz narodove samobitnosti in s svojim obstojem priča o narodovem zdravju.

Sodobna družba pa očituje v vsakem oziru neko težnjo po internacionalizaciji. Ta težnja izhaja seveda od činiteljev, ki so vse prej nego v tesni zvezi z bistvom narodnih organizmov. Zato pomenja zanje nevarnost.

Odtod kriza sodobnosti, ki se je iz socialne razvila hkrati v kulturno krizo. Bistroumni kulturni zgodovinarji in filozofi sodobnosti, ki z njim stopa mladina, kličejo povsod, da je rešitev v povratku k narodni samobitnosti. Razlikovati je pri tem treba iskreno iskanje narodnih osnov, pristnosti in zdravja od nadutega nacionalističnega šovinizma, ki ga vodijo ne kulturni nagibi, marveč imperialistične, torej zgolj politične težnje.

Veliki narodi, n. pr. Nemci, so se zato začeli vračati v svoj srednji vek; do neverjetnega ugleda je prišla spet narodna, ljudska pesem, ki se je takrat, v dobi narodovega zdravja in življenjske polnosti, rojevala.

Ugotavljamo torej danes zavesten poudarek, intenzivno gojenje narodne ljudske pesmi v vsej

zadnji kulturni sferi, ki ji je Spengler prorokoval propad.

Istočasno pa je nastala druga, moderna, ne narodna, tudi ne ljudska, pač pa poljudna pesem. Mi je še nimamo. K nam prihaja od drugod in od drugod, od Nemcev, smo tudi vzeli ime zanjo, nerodno sicer, — šlager. Ta pesem je točen izraz človeka XX. stoletja, ki predstavlja kot tak izrazit internacionalen tip.

Ta človek, nasičen s kulturo, razvajan in utrujen od civilizacije, očituje vse tiste elemente, ki so se bili začeli pojavljati od začetkov 19. stoletja. Otožnost (»mal du siècle«), naveličanost, dolgočasje, nezanimanje za užitke, ki so se mu pristudali, blaziranost z eno besedo, spleen. A vendar je našel poslednje, s čimer si lahko razbiča bolno dušo, divji ritem nekulturnih, to je še zdravih narodov (zamorci).

To vse najdete v sodobnem — šlagerju. Kot tak je izraz duše sodobnega človeka, nosilca tiste kulture, ki je na tem, da se zruši sama v sebi.

Kaj je zato bolj naravnega, kot da si stopita v ostro nasprotje narodna, ljudska pesem in šlager kot zastopnika dveh docela različnih in nasprotnih si, ne le kulturnih, ampak tudi življenjskih principov?

V radiu gospodujeta oba. Ali se pri tem radio zaveda svoje odgovornosti?

Šlager gôdi vsem tistim, ki so se že dotaknili te »sodobne kulture«. Ni ga še tako idealnega človeka, ki je kdaj prišel v objem te sfere, da bi ga ta ali oni šlager ne napolnil z ugodjem, ga včasih vzdrazil celo do razposajene veselosti.

Ali mi dovolite primiero? Zdi se mi posrečena. Prav tako je s šlagerjem, kot z opojno pijačo. Razna stališča so možna: svoboda, treznost, popolna vzdržnost... Priznamo mu pravico do obstanka ali se zavedamo njegove nevarnosti ali pa ga načelno odklanjamo.

Nesporna pa je njegova opasnost, če pride v dotiko s preprostim človekom. Kaj kmalu se mu zazde smešne in neumne vse domače pesmi, ki



3000 Din za 75 Din

Razpisali smo nagradno tekmovanje med našimi naročniki

Dobitki:

1. Elektrodinamični zvočnik.
2. Stavek žarnic »Philips« za štirielektronski aparat po izbi.
3. Anodna baterija »Zmaj« 120 voltov.

Žrebanje:

Na Silvestrov večer, rezultat bo objavljen dne 1. jan. 1931 v radiu in v našem listu v 1. številki.

Pogoji:

Da boš na dan žrebanja naročnik revije »Radio Ljubljana«, ter da boš imel ta dan plačano naročnino vsaj za pol leta naprej.

Naš naslov:

»Radio Ljubljana« Ljubljana, Miklošičeva cesta 5, ali: radio studio.



dejansko predstavljajo resnične glasbene vrednote njegovega naroda!

Naš narod je še dokaj zdrav. In vendar se že dogajajo primeri, da žvr-gole dekleta in fantiči »Ramone« in »Donne Clare«, za narodno pesem pa ne marajo, — saj je še zapeti ne znajo več, kot pojo fantje na vasil!

Lahko mi porečete, to je čas, — jaz pa pristavim: mnogo greši pri tem tudi — radio. Ne rečem, baš naš radio. Če bi se naš radio postavil proti šlagerju, se ti oglasi šlager vendarle od povsod drugod...

Treba je bilo, da se to enkrat pove in opozori s tem na dejstvo, ki ni le efemeren in manj važen dneven pojav, ampak resničen kulturni problem.

Zakoreninimo v našem človeku domače pesmi, potem pojde, tako upajmo, šlagerska nadloga mimo brez večje škode. Vsi naši prosvetni faktorji morajo tu poseči vmes.

Naš radio, tako se mi zdi, vrši v tem oziru svojo dolžnost, — »v okviru možnosti«... Niko Kuret.

BOŽIČ V GLASBI

Pod pojmom »božič« ne razumemo zgolj božičnega dneva skupaj s sveto nočjo — ampak vključimo v ta pojem ves adventni čas in potem vse dni tja do svečnice. Nobeno razdobje v cerkvenem letu ni tako enotno in tako logično zajeto kot ravno to: prvo adventno hrepenenje raste vedno bolj in bolj in fulminira v moči in času sv. noči in polagoma pojema, dokler se s praznikom svečnice ne umakne novi dobi. Dr. Parsch pripominja: Skozi sv. adventni čas nas spremljajo tri velike osebnosti — ena večja od druge v zgodovini božje ekonomije: veliki Izaija, mož hrepenenja, »evangelist stare zaveze«, še večji Janez Krstnik, predhodnik in mogočen glasnik Zveličarjev in največja med vsemi deviška božja nestesta in mati — Marija.

Ves ta čas hrani v sebi toliko in toliko razpoloženj in motivov, katere je vsaka umetnostna panoga po svoje izoblikovala in estetsko predstavila. Zlasti glasba je našla tukaj mnogo najprikladnejše snovi svojim umotvorom in to v vseh dobah svojega razvoja.

Med marijanskimi antifonami blesti »Alma Redemptoris mater« in himna »Ave maris stella«, katerih obe obojno misel — adventnega in božičnega časa — tako lepo izražata. Ne samo v koralnih spevih, tudi v ljudskih cerkvenih pesmih srednjega veka, posebno še v znanih Duhovnih igrah se ta celotna božična ideja osnovno podčrtava. Ni treba, da bi govoril o delih vokalne klasične polifonije, kjer najdemo polno biserov, nanašajočih se na božični slog.

Veliki stilni prelom, ki se je izvršil okrog l. 1600., je vodilnemu glasu (me-

lodiji) podredil ostale glasove in jim dodelil vlogo spremljevalca. Rodile so se tako nove glasbene oblike, zlasti oratorij, kantata — s čimer je bil zlasti religiozni glasbi dan nov razmah. V »Credo« je dobil zlasti »Et incarnatus est« mnogo novih izraževanj, polnih nežnosti in globoke mistike. Če na kratko naštejemo nekaj pomembnejših del, kjer je božična misel bolj ali manj poudarjena: V Hamburgu se je v tamkajšnji operi izvajalo l. 1681.: Rojstvo Kristusovo; besedilo je zložil tamkajšnji pastor Elmenhoxet, glasbo pa Theile. Händlov »Mesijsa« obravnava v l. delu med drugim rojstvo Kristusovo; izmed Bachovih oratorijev je eden božični: enako je v njegov D-dur Magnificat (1723) vpletenih mnogo božičnih pesmi.

Romantična stremjenja so skrivnost božičnega praznika kar najbolj vzljubila. Znan je Lisztov »Kristus«, Berlioz-jeva »Kristusova mladost« (L'enfance du Christ), Yourd-ovo »Odrešenje«, Rheinberger-jeva božična kantata »Der Stern von Betlehem«, Perosi-jev: »Il Natale« itd.

Skrivnost božičnega praznika je obogatila tudi instrumentalno literaturo, zlasti orgelsko. O intimnosti, polni sv. veselja in tolažba, ki jo hrani zlasti naša slovenska cerkvena pesem, ni potrebno govoriti. Brez nje pri nas ni mogoče misliti božičnih praznikov, po njej hrepenijo v teh dneh vsi oni, ki raztreseni po daljnem svetu vzbujajo spomine na mladostne čase.

Dr. A. Dolinar.

RADIO POZIMI

Zimski večer v zakurjeni sobi. Zunaj je mraz, svet nam je tuj in neprijazen. Nam pa je prijetno toplo in električna svetilka

riše ogromne sence. Na mlade dni mislimo in neka mehkoča se nas loteva v teh spominih. Bolestna slutnja ločitve nam reže dušo počasi, počasi. Otožni postajamo ob doživljanju minljivosti... En sam gib: električen stik — in radio nas je spet zvezal z življenjem!

Nikdar nam radio ni tako prijateljski, nikdar ga nismo tako veseli, nikdar se tako ne prepuščamo njegovi volji kot prav v dolgih zimskih dneh in še daljših večerih. Sprehode smo opustili, odkar je solnce obledelo. Ostajamo doma. Zlasti pa so še priklenjeni na dom otroci. Tekanje in zoganje, skakanje in igranje so zamenjali z radiem. Njihov prijatelj je, ki jim ni odrekal veselega pozdrava tudi ne v najbolj pustih in mrzlih dneh. Ob zvočniku vse hitreje minejo dolgi popoldnevi, bolj je prijetno kockati se in pisati, risati in ugibati uganke. Pa še to! Kako je kratkočasno poslušati pravljice, vedno nove, tako lepe. Otroška ura jim pomore v njihovem prizadevanju, da bi si to ali drugo predstavili, budi v njih čut za glasbo, slišijo tuje jezike, kar jim zelo koristi pri učenju. Ure, prebite ob radiu, jim odmevajo še dolgo v mladih dušah, jih marsičesa nauče in tudi vzgojajo.

Našim petnajstletnikom nič kaj ni prišlo vso zimo sedeti ob knjigah. Koliko veselejše se jim je zdelo poletje, toplo, zeleno in živo poletje. A v ozki sobi! Pa danes ni več tako. Radio jim približa vnanji svet, povede jih v pisano, v tisoč nočeh sanjano življenje. Pesem in pripoved o mladosti čujejo, uče se jezikov in šaha, pojmiyo pravi pomen in namen sporta, silno se jim širi obzorje, dopolnjujejo na sila enostaven način šolski pouk. Ali se tudi dekletom ne pozna, da jim vse bolj

AUROVOX

Dovoljenje
Telefunken



Kapsch & Söhne

A. G.

Wien, XII.,

Johann-Hoffmann-Platz Nr. 9

**za
popolni
priključek
na istosmerni
ali izmenični tok v
umetniško izdelani
šatulji iz kavkaškega
oreha. Podaja zvoke popol-
noma naravno, ravnanje z njim
je čisto enostavno. Aparat za iz-
menični tok je uporabljen za vse
napetosti. Radi posebne kon-
strukcije absolutno brez
nevarnosti za poslu-
šalca. - Tipa na 2 ali
na 3 elektrone,
priključek
na vsako
anteno**

Povprašajte pri Vašem trgovcu!

od rok gre vezanje in šivanje in kvačkane in pletenje, če spremlja vsak vboj z iglo krasna melodija iz zvočnika.

Mati in žena je silno razbremenjena v zimskih dneh, odkar imamo radio. Saj poznamo otroke. Tisoč želja in prošnja in vprašanj imajo pripravljenih, če po utrudljivem delu sede mednje, da si odpočije. Radio jih zaposli in jim da razmišljati, bolj so mirni in zadovoljni sami med seboj. Radio je središče njihovega zanimanja.

Pa tudi odraslim je radio pozimi postal nenadomestljiv prijatelj. Naj bo megla, veter, sneg, kaj bi se jezili: radio jim prinese razvedrila in pouka v njihovo sobo, neumno bi bilo loviti novice po blatu in mrazu, posedati v zakajeni krčmi, ko je pa dom ves solnčen, glasen, prijeten. Vsega jim nudi radio, česar si duša želi: koncerta in drame, znanstvenega predavanja in dnevnih novosti, lepe pesmi in šaljive fabule. Ob vsem tem se odpočijejo od trdega dnevnega dela, vsak hipec dneva izrabijo lahko za izobrazbo svojega duha in plemenitenje svoje duše.

V tem je silen pomen radia vedno, zlasti pa še radia pozimi.

IZ PROGRAMOV NAŠA KUKAVICA

Nedelja: Koncert pev. društva »Sava« ob 16.30. Clarik, »Vdovec«, drama (igra Ljudski oder) ob 17.30. — Prenos iz Prage: Novakova opera »Lucerna« ob 19.

Ponedeljek: Komorni koncert ob 20.30.

Torek: Prenos iz Zagreba.

Sreda: Slavnostna akademija mestne žen. real. gimnazije Ljubljanske v proslavo rojstnega dne Nj. Vel. kralja Aleksandra ob 11. — Prenos iz Prage (Česka filharmonija) ob 20.

Četrtek: Orgelski koncert (Božične) ob 20.30.

Petek: Premrlov večer ob 20.30.

Sobota: Koncert delavske godbe »Zarja« ob 20.

RADIO DRUGOD

Nova velika nemška oddajna postaja Heilsberg oddaja z antensko energijo 75 kw, ki jo je moči dvigniti na 120 kw. Ima pa več stopenj in na vsaki oddajni energiji svoje posebnosti. Zlasti je dobro poskrbljeno za kontroliranje modulacije. Oddaja na valu 276 m, kar odgovarja frekvenci 1085 kc. Oddajne naprave so moderno urejene podobno kot v Mühlackerju. Antenska stolpa sta visoka po 100 m in 25 m vsakebi.

Francoski poštni minister g. Mellarmé je izjavil, da se bo zahtevala od tehnikov, ki bodo nastavljeni pri državnih oddajnih postajah, poleg temeljitega strokovnega znanja tudi čim širša možna splošna izobrazba. Če le mogoče naj imajo prirojen in izšolan umetniški čut. Posebno pa naj se preskusi vsak tehnični uradnik, ali zna občevati z ljudmi. Skratka, prave bisere si želi imeti v tej stroki.

Telegrafist na zrakoplovu R 101 je bil odlikovan, ker je ob strašni katastrofi, ki je zadela zrakoplov, vztrajal na svojem mestu do zadnjega, čeprav je bil ranjen.

V Braziliji se je radio pričel naglo širiti. Dežela s 40 milijoni ljudi je doslej

NAŠ PROSVETNI RADIO

Kmetijska ura v **nedeljo** ob 8.
O evropskem gospodarskem življenju, predava g. I. Kaiser v **nedeljo** ob 10.45.
Šah v **nedeljo** ob 10.45.

»Kmetijska žena« (Senca na življenjski poti), predava gđc. A. Lebarjeva v **nedeljo** ob 15.

Zdravstvena ura v **ponedeljek** ob 19.30.
»O šolski telovadbi«, predava g. B. Drenik v **ponedeljek** ob 20.

»Solčni sistem«, predava g. prof. Fr. Pengov v **torek** ob 18.30.

Mladinska ura (J. Dolar: Polarna ekspedicije v **torek** ob 19.

Literarna ura (izbrana mesta iz del L. N. Tolstega) v **sredo** ob 18.30.

Poglavje iz sociogeografije, predava g. prof. Silvo Kranjec v **sredo** ob 19.30.

Otroška ura v **četrtek** ob 17.30.

Gimnastika v **četrtek** ob 18.30.

»Geologija naše zemlje«, predava g. dr. Valter Bohinec v **četrtek** ob 19.30.

Duševna vzgoja otroka, predava g. Peter Horn v **četrtek** ob 20.

Potovanje na Spitzberge, predava g. dr. Reya v **petek** ob 18.30.

Gospodinjstva ura v **petek** ob 19.30.

Filmska drama, predava g. B. Hrovat v **petek** ob 20.

V dolini gradov, predava g. V. Pirnat v **soboto** ob 18.

OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Lucerna«, opera, 19.00: Praga, Mor. Ostrava. — »Rigoletto«, opera, 13.05: Dunaj (plošče). — »Vesela vdova«, opereta, 20.40: Rim. — Opera, 21.00: Milan Torino.

Ponedeljek: »Madame Butterfly«, opera, 20.30: Varšava, Katowice. — »Vesele žene vindsorske«, opera, 19.30: München. — »Njen prvi bal«, opereta, 19.45: Dunaj.

Torek: »Tisoč in ena noč«, opereta, 19.30: Leipzig.

Sreda: Opera, 21.00: Milan Torino.

Četrtek: »Lakme«, opera, 19.30: Budapest. — »Ptičar«, opereta, 20.00: München. — Opera, 20.10: Stuttgart.

Petek: »Báuk Báuk«, opera, 20.30: Berlin, Budapest, Leipzig.

imela le dve postaji v Sao Paulo z valov. dolžino 367 in 298 m in energijo 1 kw oz. 50 w. Sedaj pa pripravljajo gradnjo več velikih postaj. Tudi termometer na radijskem trgu dnevno raste spriču tega dejstva. Tu se bodo okoristili zlasti severni Američani, ker se skoro ves zadevni material uvaža v Brazilijo iz severnoameriških Združenih držav.

Beethovnov 160-letnico rojstva, ki je 16. decembra, bodo nekatere (zlasti nemške) postaje proslavile v radiu na zelo svečan način. Grillparzer je na Beethovnovem grobu zaklical: »Stojimo in jokamo ob utrjenih strunah odigrane igre.« Leta in desetletja so pokazala, da Beethovnova pesem še ni odzvenela, čeprav je njen tvorec že davno, davno v grobu. Prav radio je prinesel njegovim delom vstajenje.

»Paris Experimental« ne oddaja več. — Zgodba te postaje je sploh zanimiva. Pred letom dni je neki 18 letni fant sporočil v časopish, da namerava zgraditi kratko valovno postajo z energijo 1 kw in valovno dolžino 31-65 m. Dasi se je to zdelo drzno spriču okolnosti, je vendar novica zašla skoraj v vse časopise. Možu se je sedaj zdelo, da je dolžan

Sobota: »Falstaff«, opera, 20.40: Rim. — »Dežela smeha«, opera, 19.30: Budapest. — »Ptičar«, opereta, 22.50: Stuttgart. — Opera, 20.00: Beograd, Zagreb. — Opereta, 20.30: Milan Torino.

K O N C E R T I

Nedelja: Varšava, 20.20: Koncert švicarske glasbe. — Langenberg, 21.35: »Sursum corda« (soli, meš. in otr. zbor, ork., orgle). — Stuttgart, 18.30: »Izrael v Egiptu«, oratorij. — München, 11.10: »Missa choralis«.

Ponedeljek: Leipzig, 20.00: Simfonični koncert.

Torek: Varšava, Beograd, Praga, Bratislava, Mor. Ostrava, Katowice, Budapest: 20.30: Internacionalni koncert. — Zagreb, 20.30: Jugoslovanski večer (solo kvartet, zbor).

Sreda: Praga, Zagreb, Bratislava, Mor. Ostrava: 20.00: Simfonični koncert češke Filharmonije.

Četrtek: Dunaj, 20.00: Vokalni koncert. — Oslo, 20.30: Cerkveni koncert.

Petek: Varšava, 20.15: Simfonični koncert varšavske Filharmonije (Jugoslovanska glasba). — Oslo, 20.00: Simfon. koncert Filharmonije. — Katowice, 20.10: Simfonični koncert. — Daventry 5 xx, 20.00: »Mesija« (zbor in orkester).

P R E D A V A N J A

Nedelja: Beograd, 19.30: Oscar Wilde.

Ponedeljek: Bratislava, 17.30: Zgovodina reda usmiljenih bratov v Moravski in Slovaški.

Torek: Daventry 5 xx, 21.40: Govori angleški prestolonaslednik princ Valeski. — Königswusterhausen, 18.30: Kristus v sedanosti.

Sreda: Zagreb, 19.30: Delavsko zavarovanje VI. — Leipzig, 18.05: Čemu muzeji?

Četrtek: Varšava, 20.00: Morala v politiki.

Sobota: Zagreb, 19.25: Delavsko zavarovanje. — Beograd, 19.30: Turistika.

tudi v resnici nekaj napraviti, čeprav prvotno ni resno mislil na lastno postajo. Z nekaj prijatelji je zgradil kratko valovno postajo z energijo 25 w. Oddajali so le nekaj plošč, ki so se vedno ponavljale. Kljub temu je bilo brati v francoskem časopisju vedno vse polno pohvale. Točnejših podatkov pa nikdar ni bilo mogoče dobiti. Pred kratkim je postaja prenehala z obratovanjem, kljub temu je veliko časopisov še vedno prinašalo obsežne programe. Policija je končno postala pozorna na zagonetno podjetje, postaja odkrila in postavila pred sodišče njene organizatorje, ker niso imeli dovoljenja za oddajanje.

Petelin se je oglašil skozi okno studia neke holandske kratko valovne postaje prav ko je napovedovalec napovedoval jutranji program. Prisotni napovedovalec je ob drugem petelinovem klicu naravnal mikrofona naravnost vanj. Razločno so slišali ta klic celo v Indijo in neki tamkajšnji domačin je sporočil vodstvu postaje, da se je njegov petelin ob petelinjem petju iz zvočnika prebudit in tudi sam krepko začel odpevati. Pač svojevrstna mednarodna zveza živali!

NA DOMAČEM VALU

KONCERT »SAVE« Z JESENIC

Jeseničani nam bodo podali v nedeljo popoldne koncert z lepim, poljudnim slovenskim pevskim programom, ki obsega umetne in narodne pesmi. Zlasti je zanimiv Tavčarjev venček slovenskih narodnih.

DVA PRENOSA IZ PRAGE

Mesto prejšnje nedelje se to nedeljo zvečer prenaša iz Prage Novakova opera »Lucerna«. Ob tej priliki opozarjamo na članek o Novaku v zadnji številki našega lista. — Drugi prenos se bo vršil v sredo zvečer. Spored je kar se dá sodoben in zanimiv. Češka Filharmonija bo podala Axmanna, ki je zelo znan sodoben češki skladatelj, slavnega modernega ruskega komponista Prokofjeva (njegovo opero »Tri oranže« smo čudi tudi že v Ljubljani) ter Vomačka. Znan je menda Rimskega - Korzakova Capriccio espagnol. Zelo bogat in zanimiv večer!

BOŽIČNI ORGELSKI KONCERT

Advent je tu in Božič se bliža. Kot uvod v sveto božično razpoloženje nam je pripravil naš radio za četrtek zvečer orgelski večer, ki ga bo izvajal Fr. Kanizij Fricelj O. F. M. Spored kaže obilo Rihovskega, eno točko Gruberja, od slovenskih pa ima Hladnika in Adamiča (Tri božične meditacije).

PREMRLOV VEČER

Če se kdaj s hvaležnostjo spomnimo katerega naših slovenskih cerkvenih glasbenih tvorcev sodobnosti, potem bomo brez dvoma imenovali msgr. Stanka Pre-



Dekliški pev. zbor Mestne ženske realne gimnazije v Ljubljani, ki bo ponovno nastopil v naši oddajni postaji, in sicer v sredo 17. t. m. pri svečani akademiji v proslavo rojstnega dne Nj. Vel. kralja Aleksandra. - Zbor spretno vodi dr. A. Dolinar. - Prikupil se nam je zlasti z izvajanjem slovenskih narod. pesmi.

mrla. Ves živi najbolj vzvišeni nalogi glasbe, ki pa je ne zapira pred sodobnostjo. Kot takega, modernega cerkvenega komponista, ki ga očituje neka posebna, docela sodobna poteza ljudskosti, petja množice in iskrene pevske linije poedinca, ga poznaajo vsi naši kori. Msgr. Premrl pa slovi tudi kot naš prvi virtuos na orglah. Zdi se pa, da bo ta Premrllov večer v petek še vse bolj razširil in poglobil poznavanje našega mojstra tudi s strani, ki so širšemu občinstvu morda manj znane. Ta večer nas bo vse zbral pred zvočnikom!

Tajinstveni napovedovalec

Ena izmed postaj v Philadelphiji ima svojevrstnega napovedovajca. Vršil nam-

reč svoj posel v najdoslednejši anonimnosti. Poslušalci so mu vzdeli priimek po začetnih črkah, »M. A.« — »Mystery Announcer«. Ta zagonetni mož tako čuva svoj inkognito, da nastopa pred obiski in izvajalci programa s krinko na obrazu.

Vse to seveda vzbuja silno radovednost med poslušalci in daje povoda za različne domneve. »M. A.« dobiva mnogo pisem, na tisoče vprašanj prihaja vsak dan. On ne odgovori. Neznani speaker je pameten.

Je pa tudi umetnik v svojem poslu. Nihče ne zna tako kot on podati sporeda. Velik ameriški dnevnik je razpisal glasovanje o najbolj popularnem umetniku ameriških studiev. Prvenstvo je dosegel »M. A.«.

INGELEN

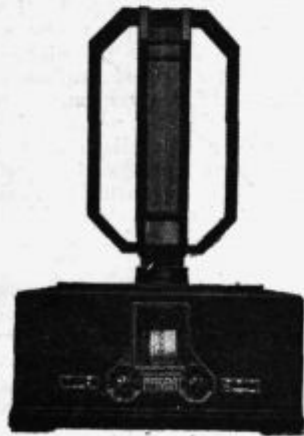
trielektronski aparat



U3 s priključkom na izmenični tok obsega valovne dolžine 20—2000 m. - Največja selektivnost pri zelo glasnem sprejemanju.

šestcevni Superheterodynski

U6 aparat s priključkom na izmenični tok. Sprejem valov od 12—2000 m brez izmenjave tuljav. - Največja selektivnost, elegantna vnanost, dveletna garancija.



AMERIKA AVSTRALIJA - EVROPA

NA KRATKIH, NORMALNIH IN DOLGIH VALOVIH

V ZVOČNIKU

Zahtevajte specialne brošure — Pustite si aparat predvajati pri Vašem radio-trgovcu!

RADIO LJUBLJANA 527 kc
2.5 kW

Nedelja, 14. dec.

- 8.00 Kmetijska ura
9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 Versko predavanje: Meta-noeite (Valer. Učak)
10.20 I. Kaiser: O evropskem gospodarskem življenju
10.45 Šah
11.00 **Koncert Radio orkestra:** Schrammel: Dunaj ostane Dunaj. Komzak: Monakovsko dete. Schreiner: Od Glucka do Wagnerja. Az-zoni: Melodia. Morse: Pragozdana idila. Dvořák: Senzenada. Perez-Preire: Ay, ay, ay. Petrič: Trubadurček.
12.00 Časovna napoved in poročila
15.00 Gdč. Lebarjeva: Kmetijska žena: Senca na življenjski poti
15.30 Plošče: slovenska glasba
16.00 Humoriistično čtivo, pisatelj Milčinski
16.30 **Koncert pevskega društva »Sava« z Jesenic:** Eisenhut: V naravi. Juvanec: Šopek. Pavčič: Potrkani ples. Volarič-Sveteč: Rožmarin. Petelinčeva ženitev - narodna. Zepič: En fantič je prišu. Rihar: Savici. Schwab: Oj dekle, kaj s' tak' žalostna. Aljaž: Soči. Mal' čez izaro - narodna. Tavčar: Venček narodnih pesmi
17.30 Clarke: Vdovec, dramska igra (Ljudski oder)
19.00 **Prenos iz Prage: Novak: »Lucerna«, opera**
22.00 Poročila in čas. napoved
22.15 Radio orkester
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 15. dec.

- 12.15 Plošče (mešan program)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Radio orkester:** Reinhard: Po svetu. Fetras: Ločitev. Lalevy: Židinja. Čelo solo: Bizet: Adagietto iz »L'Arlesienne«. — Leoncavallo: Mattinata. Lincke: Kresničice. Di Capua: O sole mio
18.30 Dr. A. Bajec: Italijanščina
19.00 Prof. Debeljak: Poljščina
19.30 Zdravstvena ura
20.00 B. Drenik: O sokolski telovadbi
20.30 **Komorna glasba** (fagot: C. Hauck, rog: Lukas, klavir: dr. Švara): Mozart: Koncert za rog in klavir v G-duru. Mozart: Koncert za fagot in klavir v B-duru. R. Staup: Koncert za rog in klavir
21.30 Plošče

22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 16. dec.

- 12.15 Plošče (Donski kozaki — operetna glasba)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Radio orkester:** Fučik: Otroci, polka. Sidney Jones: Mimosa valček. Kettelbey: Na modrih vodah Havajskih. **Hawai-jazz**
18.30 Prof. Fr. Pengov: Solnčni sistem
19.00 Mladinska ura (Jaro Dolan: Polarne ekspedicije)
19.30 Dr. Grafenauer: Nemščina
20.00 Plošče
20.30 Prenos iz Zagreba
22.30 Poročila in časovna napoved, plošče
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sreda, 17. dec.

- 11.00 **Slavnost akademija Mestne ženske realne gimnazije v Ljubljani v proslavo rojstnega dne Nj. Vel. kralja Aleksandra:** 1. Govor. 2. Deklamacija. 3. Dr. I. Lah: Ujedinjenje, dramski prizor. 4. Bože pravde. 5. Venček narodnih.
12.15 Plošče (slovenska glasba, plesni šlagerji)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Radio orkester:** Sousa: Pod zvezdnim praporom. Grofe: Opojnost noči. Jessel: Deklica iz črne gozda. **Trobenta solo:** Hasselmann: - Lincke: Turška pravljica. Powell: Koderček
18.30 Literar. ura: Izbrana mesta iz del L. N. Tolstega
19.00 Dr. Nikolaj Preobraženski: Ruščina
19.30 Prof. Silvo Kranjec: Poglavje iz sociogeografije
20.00 **Prenos iz Prage: Koncert češke filharmonije:** 1. E. Axmann: Simfonietta v c-molu. 2. S. Prokofjev: Koncert za vijolino in orkester. 3. F. Vomačka: »Česta z bojišča«, ciklus pesmi s spremljevanjem orkestra. 4. M. Rimski-Korjakov: Capriccio Espagnol
22.00 Poročila in časovna napoved, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 18. dec.

- Opoldanski program odpade**
17.30 Otroška ura, Manica Komanova
18.00 Plošče

- 18.30 Drago Uлага: Gimnastične vaje
19.00 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
19.30 Dr. Valter Bohinec: Geologija naše zemlje
20.00 Pero Horn: Dušev. vzgoja otroka
20.30 **Orgelski koncert: Božič v glasbi** (Fr. Kanizij Fricelj): 1. Otto Müller: Praeludium pastore. 2. Vojteh Rihovský: Kristus se je rodil. 3. Ign. Hladnik: Motiv Rihrajeve božič. pesmi. 4. R. Führer: 6 pastoralnih iger za orgle. 5. J. Gruber: 3 božične skladbe za orgle: a) Maestoso, b) Moderato assai, c) Maestoso. 6. Voj. Rikovsky: 10 božičnih meditacij. 7. Zimarino: Il Presepio da Graecio. 8. K. Adamič: 3 božične meditacije. 9. Vojteh Rikovsky: Pastirji ne spijo
Stanko Premrl, Božične skrivnosti: 1. del, poje baritonist Marjan Rus: 1. Božična pesem. 2. Angelsko češčenje. 3. Marijina pot. 4. Marijino obiskovanje. 5. Sveti večer. 6. Sveta noč. 7. V snegu. 8. Marija v glori
21.30 **Radio orkester Lincke:** Apollo koračnice: Komzak: Novo življenje. Aletter: Vesela uvertura. Kalman: Vojvodinja iz Čikaga
22.30 Časovna napoved in poročila, plošče
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Petek, 19. dec.

- 12.15 Plošče (solistične pol ure - Čajkovski: koncert za vijolino in klavir)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Radio orkester:** Blankenburg: Odhod gladiatorjev. Fučik: Ideali sanj, Gade: Spomini na Ossian. **Hawai-jazz**
18.30 Rr. Reya: Potovanje na Spitzberge

- 19.00 Dr. Lovro Sušnik: Frančoščina
19.30 Gospodinska ura, gdč. Cilka Krekova
20.00 B. Hrovat: Filmska drama
20.30 **Premlov večer:** 1. Uvodni govor govori dr. Stan-ko Vurnik. 2. — Godalni kvartet na lok. 3. Klavirske točke izvaja Marjan Lipovšek: a) Ob kolovratu. b) Pri otrocih. c) Vzdihi. d) Rondo. e) Variacija v E-duru
22.00 Poročila in časovna napoved, napoved programa za naslednji dan.

Sobota, 20. dec.

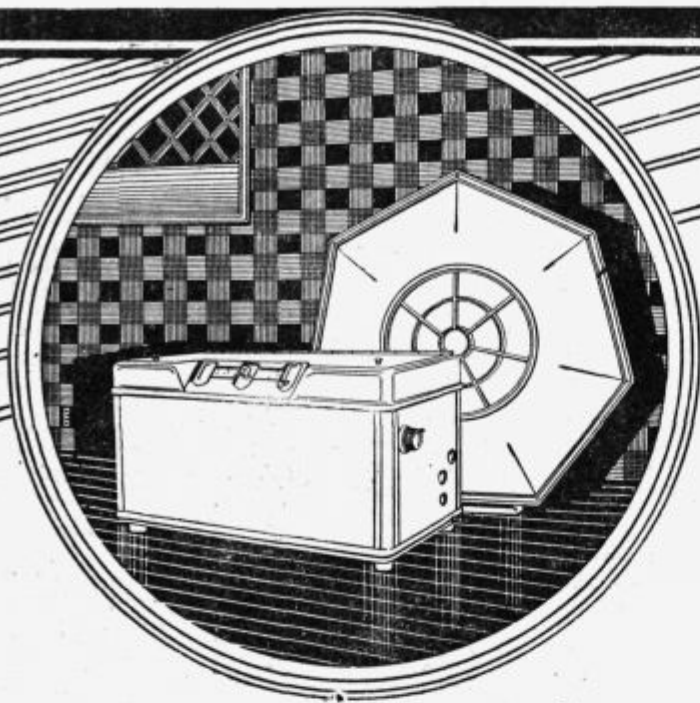
- 12.15 Plošče (Mešan program)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.00 Viktor Pirnat: V dolini gradov (grad Žužemberk z okoliskimi utrdbami)
18.30 **Radio orkester:** Raiman: Ogrska koračnica. Strauss: Akvareli. Verdi: Aida. — **Klavir in harmonij:** Nichol: Nocturno. Kettelbey: Modri porcelan. Rubinstein: Melodija. Wolf: Šampanje.
19.30 Ga. Orthaber: Angleščina
20.00 **Koncert delavske godbe »Zarja«:** 1. Patzke, Luxemburg, koračnica. 2. Schneider, Spillmannove pesmi, valček. 3. Hausman, Požigalčeva hči, uvertura. 4. Dr. Dolinar-Bernard, Venček slovenskih narodnih pesmi. 5. E. Storch, Večerni pozdrav, krilni rog solo s spremljeval. pozavn. 6. Hub, V somraku 5 — kvartet na pihala. 7. Vačkar, Riviera — koračnica.
21.00 **Radio orkester:** Dellinger: Don Cesar. Ertl: Donavske slike. Wodforde Finden: Suita indijskih ljubavnih pesmi. - Dvořák: Humoreska. - Schubert-Berte: Pri treh mladenkah. Lincke: Kukokama Estapo. **Hawai-jazz**
23.00 Napoved programa za naslednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 14. decembra

- 698 kc **Beograd** 2.5 kW
9.00 Prenos iz Saborne cerkve
10.30 Poljedelstvo
11.00 Plošče
12.30 Radio orkester
13.30 Novice
17.00 Zdravstveno predavanje
17.30 Narodne na harmoniko
19.30 Oscar Wilde: govori prof. dr. V. Vitezica
20.00 Komorna glasba
21.00 Komedija
21.20 Plošče
22.20 Po Evropi
977 kc **Zagreb** 0.7 kW
11.30 Dopoldanski koncert
12.00 Zvenenje

- 12.05 Dopoldanski koncert (dalje)
12.30 Kuhinja
17.00 Godalni kvartet
20.20 Poročila
20.30 Operetni večer
21.50 Novice in vreme
22.00 Lahka glasba
160 kc **Hilversum** 6.5 kW
12.10 Oktet
16.10 Plošče
19.55 Radio orkester
20.50 Koncert: Kvartet
21.10 Radio orkester
22.40 Plošče
193 kc **Daventry** 5 xx 25 kW
15.00 Bachova kantata
15.55 Otroška ura



Ali ste še vedno brez radia . . . Zakaj?

Novi Philipsovi prejemni aparati, ki jih dobite pri nas, Vam bodo gotovo ugajali.

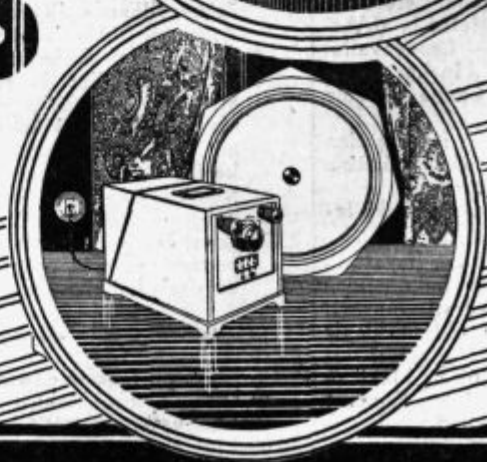
To niso aparati, ampak glasbeni instrumenti.

Pojdite k Vašemu radio-trgovcu, izberite si aparat, ki Vam najbolj ugaja!

Vsak aparat lahko dobite za nekoliko dni na poskušnjo.

Radi cene si ne belite glave — odplačali ga boste z lahkoto v mesečnih obrokih.

PHILIPS RADIO



16.15 Komorna glasba
17.15 Koncert
19.55 Cerkveni koncert
21.05 Koncert orkestra
212-5 kc Varšava 12 kW
9.25 Prenos iz cerkve: orgle
12.15 Simfonični mantineja
14.20 Glasba
15.40 Otroška ura
16.20 Plošče
17.20 Koncert orkester
19.25 Plošče
20.20 Švicarska glasba
21.25 Književni četrt
21.40 Piano
22.10 Prenos iz gledališča
545 kc Budapest 20 kW
10.00 Uniatska služba božja
11.00 Nabožna glasba in govor
14.00 Plošče
15.00 Otroška ura
16.00 Radio šola
20.40 Koncert opernega orkestra
563 kc München 4 kW
11.10 »Missa choralis« (mešani zbor, orgle)
12.00 Koncert vojaške godbe
13.40 Plošče
16.00 Popoldanski koncert
18.00 »Jaslice delamoc
18.40 Koncert
20.00 Bavarski večer
21.30 Radio orkester
581 kc Dunaj 15 kW
11.05 Koncert ženskega simfoničnega orkestra
13.05 »Rigoletto«, opera, Verdi (plošče)
15.05 Popoldanski koncert
17.30 Komorna glasba
18.00 Klavir
19.40 Zabavni koncert
20.30 »Cecce«, slušna scena
22.55 Večerni koncert
599 kc Milan 7 kW
1031 kc Torino 7 kW
10.30 Razlag eoaangelja
10.45 Nabožna glasba
12.15 Pestra glasba
17.00 Plesna glasba
19.30 Vesela glasba
20.30 Plošče
21.00 Opera
608 kc Oslo 60 kW
10.20 Zvenenje
10.30 Nabožna glasba
17.00 Koncert
19.30 Rold Amundsen
20.00 Otvoritev postaje T. S. F. v Kristiansand
22.05 Radio orkester
23.00 Plesna glasba
616 kc Praga 5 kW
8.30 Orgle
9.00 Nabožna glasba v Brnu
10.00 Plošče
10.50 Komorna glasba: Kvartet
16.00 Moravska Ostrava
17.30 Delavska ura
18.55 Uvod k prenosu
19.00 »Lucerna«, opera, V. Novak
22.20 Moravska Ostrava
635 kc Langenberg 13 kW
8.00 Jutranji koncert
9.05 Katol. slovesnost
11.20 Klavir
13.00 Opoldanski koncert
16.40 Popoldanski koncert
18.20 Oddaja pratkih valov
19.00 Adventne pesmi
20.00 Bavarski večer. — Prenos iz Münchena
21.35 »Sursum cordae, himna; Arthur Piechler (solo, mešan zbor, deški zbor, orkester, orgle)

680 kc **Rim 50 kW**
10.00 Razlaga evangelija
10.15 Nabožna glasba
13.00 Radio kvintet
16.30 Koncert
20.40 »Vesela vdovae, opereta v 3 dej., Fr. Lehár
716 kc Berlin 4 kW
8.50 Jutranja svečanost
11.00 Plošče
12.00 Koncert orkestra
14.00 Mladinska ura
14.45 Zabavna glasba
17.05 Narodne pesmi
18.10 Oktet
19.40 Zimski šport v Nemčiji
20.00 München
22.20 Plesna glasba
734 kc Katowice 10 kW
9.25 Prenos iz katedrale v Wilno
12.15 Simfonični koncert
14.00 Nabožen govor
14.20 Glasba
15.40 Otroška ura
17.20 Popoldanski koncert
20.20 Koncert
21.40 Piano
22.10 Varšava
788 kc Toulouse 8 kW
Spored ni dospel
833 kc Mühlacker 75 kW
12.00 Nemška dijaška pesem
13.50 Plošče
14.00 Otroška slušna igra
15.30 Vesela operna glasba
16.00 Radio orkester
17.00 Pri beuronskih menihih
18.50 »Izrael v Egiptu«, oratorij, Händel
20.00 Bavarski večer
21.30 Radio orkester
22.45 Plošče
842 kc London Reg. 12 kW
15.30 Koncert vojaške godbe
21.05 Nedeljski orkestralni koncert
851 kc Graz 7 kW
Celodnevni prenos z Dunaja
871 kc Bucarest 12 kW
11.25 Nabožna petje
12.00 Radio orkester
15.00 Plošče
17.00 Lahka glasba
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče
21.00 Kabaretni večer
923 kc Breslau 4 kW
11.00 Evangeljska svečanost
12.00 Koncert
15.45 Zabavna glasba
17.10 Zabavni koncert
19.00 »Ne moreš vsega vedeti«, slušna igra
20.00 München
22.40 Plesna glasba
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW
9.00 Nabožna glasba v Brnu
10.50 Praga
12.00 Vitkovica: Radio orkester
16.00 Radio orkester
17.30 Praga
18.55 Praga
22.20 Jazz orkester
1076 kc Bratislava 12 kW
9.00 Prenos iz cerkve
10.15 Plošče
10.50 Praga
14.30 Prenos iz gledališča; A. Dvoržak: »Vodna vila«
17.50 Plošče
18.20 Časni večer
19.30 Radio orkester
20.10 Pianoforte
21.00 Kabaret
22.20 Mor. Ostrava

1157 kc **Leipzig 4 kW**
8.50 Orgle
9.00 Advent v glasbi in pesmi
12.00 Opoldanski koncert
15.00 Plošče
15.00 Harfa
16.00 Zabavni koncert
17.00 Slušna igra

Ponedeljek, 15. decembra

698 kc **Beograd 2-5 kW**
11.25 Plošče
12.45 Opoldanski koncert
13.30 Novice
16.00 Plošče
17.00 Zvočni film
19.30 Francoščina
20.00 Radio orkester
20.30 Zagreb
22.30 Novice
22.50 Balalajke — koncert
977 kc Zagreb 0-7 kW
12.20 Kuhinja
13.30 Novice
17.00 Prenos zvočnega filma
18.30 Novice
20.40 Književne ura
20.50 Ljudski koncert ork. »Merkur«
22.30 Novice in ocene
22.40 Po tujih postajah
193 kc Daventry 5 xx 25 kW
16.00 Plesni orkester
16.30 Lahka glasba
19.45 Pestro in veselo
21.35 Islandske verske pesmi
22.00 Orkestralni koncert
23.00 Plesna glasba
212-5 kc Varšava 12 kW
17.15 »Poljska v novembru leta 1850-1918-1920«
17.45 Lahka glasba
19.25 Plošče
20.30 Plošče: opera »Madame Butterfly«
23.00 Plesna glasba
545 kc Budapest 20 kW
17.30 Ciganski orkester
19.45 Prenos iz studija, nato jazz-ork.
23.00 Ciganski orkester
563 kc München 4 kW
17.25 Popoldanski koncert
19.35 »Vesela žene vindsorske«, opera v 5 dej., O. Nicolai
581 kc Dunaj 15 kW
17.00 Otroška glasbena ura
17.30 Mladinska ura
19.45 »Njen prvi bal«, opereta, Eysler, nato zabavni koncert
599 kc Milan 7 kW
1031 kc Torino 7 kW
16.35 Otroški kotiček
19.30 Zabavna glasba
20.30 Simfonični koncert
22.00 Komedija
608 kc Oslo 60 kW
17.00 Salonska glasba
20.30 Koncert: pianino
22.05 Violincelo
616 kc Praga 5 kW
16.20 Ženska ura: Moda
19.20 Narodne pesmi
19.50 Radio kabaret v Brnu
21.00 Japonska
21.10 Koncert japonske glasbe
22.30 Moravska Ostrava
635 kc Langenberg 13 kW
16.40 Mladinska ura
17.15 Popoldanski koncert
19.45 Lahka glasba, vmes: Pesmi moje matere

18.45 Humori v pesmi
20.00 München
21.30 Večerni koncert
22.15 Plesna glasba
9560 kc Wusterhausen 8 kW
(kratkovalovna postaja)
18.30 Pesmi
19.00 Poklici: Komik

680 kc **Rim 50 kW**
17.30 Prenos koncerta iz glasbene akademije: pevka M. Grey
20.40 Koncert lahke glasbe
716 kc Berlin 4 kW
17.00 Popoldanska glasba
18.40 Popevke
19.10 Uspešna reklama
20.00 Plesna šola
22.30 Plesna glasba
734 kc Katowice 10 kW
17.45 Lahka glasba
18.45 Književni četrt
20.30 Opera
23.00 Plesna glasba
788 kc Toulouse 8 kW
17.15 Popevke
18.30 Plesna glasba
18.55 Argentinski orkester
19.45 Akordeon
20.00 Operetna glasba
23.00 Melodije
23.15 Violina
833 kc Mühlacker 75 kW
16.00 Plesna glasba
19.30 Pomorna glasba
20.30 Koncert
22.20 Plesna šola
23.05 Plesna glasba
842 kc London Reg. 12 kW
13.00 Lahka glasba
17.05 Plesna glasba
20.35 Orkestralni koncert
21.45 Plesna glasba
851 kc Graz 7 kW
Celodnevni prenos z Dunaja
871 kc Bucarest 12 kW
17.00 Lahka glasba
18.30 Orkester
19.00 Radio univerza
21.00 Radio orkester
923 kc Breslau 4 kW
18.15 Vesela glasba
20.15 »Simone Bocanegrec, lirična tragedija
23.00 Iz nabiralnika
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW
16.30 Radio orkester
16.30 Radio orkester
18.00 Glasba
18.35 Sokolski pevski zbor
19.20 Vokalni kvartet
19.50 Radio kabaret v Brnu
21.00 Praga
23.00 Jazz orkester
1076 kc Bratislava 12 kW
17.30 Zgodovina reda usmiljenih bratov v Moravski in Slovaški
17.55 Trio
19.50 Radio kabaret v Brnu
22.30 Moravska Ostrava
1157 kc Leipzig 4 kW
16.30 Popoldanski koncert
20.00 Simfonični koncert
22.00 Plesna glasba
9560 kc Wusterhausen 8 kW
(kratkovalovna postaja)
16.30 Popoldanski koncert
19.30 Gospodarstvo

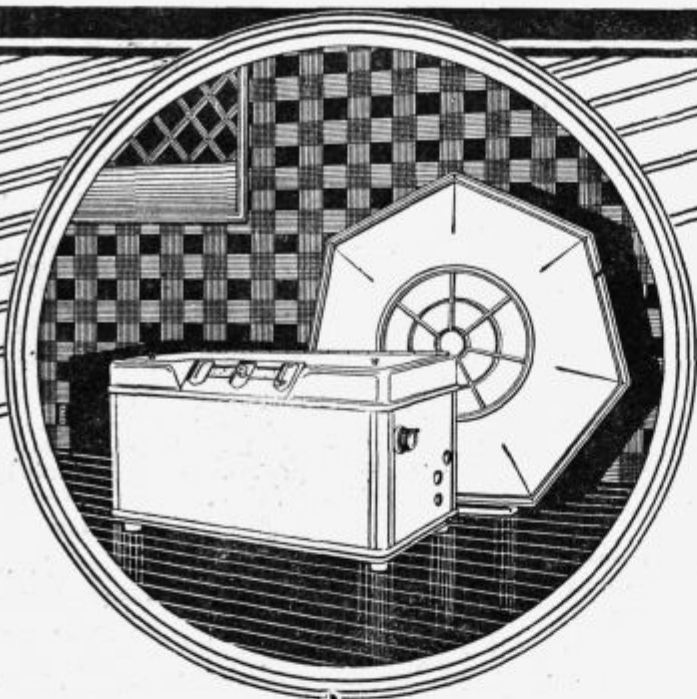
Domači proizvodi!

Akumulatorje za radio, auto telefon itd. proizvaja in prodaja

VATRA-AKUMULATOR

Ing. I. & E. Domicelj

CENTRALA MARIBOR
Zaloga Zagreb, Sajmište 55
Katalogi na zahtevo!



Ali ste še vedno brez radia ... Zakaj?

Novi Philipsovi prejemni aparati, ki jih dobite pri nas, Vam bodo gotovo ugajali.

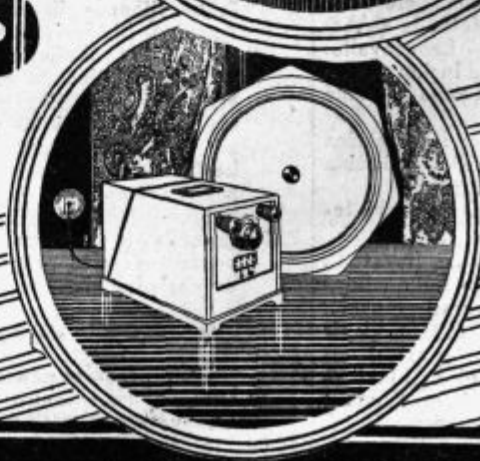
To niso aparati, ampak glasbeni instrumenti.

Pojdite k Vašemu radio-trgovcu, izberite si aparat, ki Vam najbolj ugaja!

Vsak aparat lahko dobite za nekoliko dni na poskušnjo.

Radi cene si ne belite glave — odplačali ga boste z lahkoto v mesečnih obrokih.

PHILIPS RADIO



16.15 Komorna glasba
17.15 Koncert
19.55 Cerkveni koncert
21.05 Koncert orkestra
212-5 kc Varšava 12 kW
9.25 Prenos iz cerkve: orgle
12.15 Simfonični mantineja
14.20 Glasba
15.40 Otroška ura
16.20 Plošče
17.20 Koncert orkester
19.25 Plošče
20.20 Svicarska glasba
21.25 Književni četrti
21.40 Piano
22.10 Prenos iz gledališča
545 kc Budapest 20 kW
10.00 Uniatska služba božja
11.00 Nabožna glasba in govor
14.00 Plošče
15.00 Otroška ura
16.00 Radio šola
20.40 Koncert opernega orkestra
563 kc München 4 kW
11.10 »Missa choralis« (mešani zbor, orgle)
12.00 Koncert vojaške godbe
15.40 Plošče
16.00 Popoldanski koncert
18.00 »Jaslice delamo«
18.40 Koncert
20.00 Bavarski večer
21.30 Radio orkester
581 kc Dunaj 15 kW
11.05 Koncert ženskega simfoničnega orkestra
13.05 »Rigoletto«, opera, Verdi (plošče)
15.05 Popoldanski koncert
17.30 Komorna glasba
18.00 Klavir
19.40 Zabavni koncert
20.30 »Cece«, slisna scena
22.55 Večerni koncert
599 kc Milan 7 kW
1031 kc Torino 7 kW
10.30 Razlag eoangelja
10.45 Nabožna glasba
12.15 Pestra glasba
17.00 Plesna glasba
19.30 Vesela glasba
20.30 Plošče
21.00 Opera
608 kc Oslo 60 kW
10.20 Zvonjenje
10.30 Nabožna glasba
17.00 Koncert
19.30 Roald Amundsen
20.00 Otvoritev postaje T. S. F. v Kristiansand
22.05 Radio orkester
23.00 Plesna glasba
616 kc Praga 5 kW
8.30 Orgle
9.00 Nabožna glasba v Brnu
10.00 Plošče
10.50 Komorna glasba: Kvartet
16.00 Moravska Ostrava
17.30 Delavska ura
18.55 Uvod k prenosu
19.00 »Lucerna«, opera, V. Novak
22.20 Moravska Ostrava
635 kc Langenberg 13 kW
8.00 Jutranji koncert
9.05 Katol. slovesnost
11.20 Klavir
13.00 Opoldanski koncert
16.40 Popoldanski koncert
18.20 Oddaja pratkih valov
19.00 Adventne pesmi
20.00 Bavarski večer. — Prenos iz Münchena
21.35 »Sursum corda«, himna: Arthur Piechler (solo, mešan zbor, deški zbor, orkester, orgle)

680 kc **Rim 50 kW**
10.00 Razlaga evangelija
10.15 Nabožna glasba
13.00 Radio kvintet
16.30 Koncert
20.40 »Vesela vdova«, opereta v 5 dej., Fr. Lehár
716 kc Berlin 4 kW
8.50 Jutranja svečanost
11.00 Plošče
12.00 Koncert orkestra
14.00 Mladinska ura
14.45 Zabavna glasba
17.05 Narodne pesmi
18.10 Oktet
19.40 Zimski šport v Nemčiji
20.00 München
22.20 Plesna glasba
734 kc Katowice 10 kW
9.25 Prenos iz katedrale v Wilno
12.15 Simfonični koncert
14.00 Nabožen govor
14.20 Glasba
15.40 Otroška ura
17.20 Popoldanski koncert
20.20 Koncert
21.40 Piano
22.10 Varšava
788 kc Toulouse 8 kW
Spored ni dospel
833 kc Mühlacker 75 kW
12.00 Nemška dijaška pesem
13.30 Plošče
14.00 Otroška slušna igra
15.30 Vesela operna glasba
16.00 Radio orkester
17.00 Pri beuronskih menihih
18.30 »Izrael v Egiptu«, oratorij, Händel
20.00 Bavarski večer
21.30 Radio orkester
22.45 Plošče
842 kc London Reg. 12 kW
15.30 Koncert vojaške godbe
21.05 Nedeljski orkestralni koncert
851 kc Graz 7 kW
Celodnevni prenos s Dunaja
871 kc Bucarest 12 kW
11.25 Nabožna petje
12.00 Radio orkester
13.00 Plošče
17.00 Lahka glasba
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče
21.00 Kabaretni večer
923 kc Breslau 4 kW
11.00 Evangeljska svečanost
12.00 Koncert
15.45 Zabavna glasba
17.10 Zabavni koncert
19.00 »Ne moreš vsega vedeti«, slušna igra
20.00 München
22.40 Plesna glasba
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW
9.00 Nabožna glasba v Brnu
10.50 Praga
12.00 Vitkovica: Radio orkester
16.00 Radio orkester
17.30 Praga
18.55 Praga
22.20 Jazz orkester
1076 kc Bratislava 12 kW
9.00 Prenos iz cerkve
10.15 Plošče
10.50 Praga
14.50 Prenos iz gledališča: A. Dvoržak: »Vodna vila«
17.30 Plošče
18.20 Časni večer
19.30 Radio orkester
20.10 Pianoforte
21.00 Kabaret
22.20 Mor. Ostrava

1157 kc **Leipzig 4 kW**
8.30 Orgle
9.00 Advent v glasbi in pesmi
12.00 Opoldanski koncert
15.00 Plošče
15.00 Harfa
16.00 Zabavni koncert
17.00 Slušna igra

Ponedeljek, 15. decembra

698 kc **Beograd 2-5 kW**
11.25 Plošče
12.45 Opoldanski koncert
13.30 Novice
16.00 Plošče
17.00 Zvočni film
19.30 Francoščina
20.00 Radio orkester
20.30 Zagreb
22.50 Novice
22.50 Balalajke — koncert
977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhinja
13.30 Novice
17.00 Prenos zvočnega filma
18.30 Novice
20.00 Književna ura
20.30 Ljudski koncert ork. »Merkur«
22.30 Novice in ocene
22.40 Po tujih postajah
193 kc Darenty 5 xx 25 kW

16.00 Plesni orkester
16.30 Lahka glasba
19.45 Pestro in veselo
21.35 Islandske verske pesmi
22.00 Orkestralni koncert
23.00 Plesna glasba
212-5 kc Varšava 12 kW

17.15 »Poljska v novembru leta 1890-1918-1920«
17.45 Lahka glasba
19.25 Plošče
20.30 Plošče: opera »Madame Butterfly«
25.00 Plesna glasba
545 kc Budapest 20 kW

17.30 Ciganski orkester
19.45 Prenos iz studija, nato jazz-ork.
23.00 Ciganski orkester
563 kc München 4 kW
17.25 Popoldanski koncert
19.35 »Vesele žene vindsorske«, opera v 3 dej., O. Nicolai

581 kc Dunaj 15 kW
17.00 Otroška glasbena ura
17.30 Mladinska ura
19.45 »Njen prvi bal«, opereta, Ey-sler, nato zabavni koncert
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW
16.35 Otroški kotiček
19.30 Zabavna glasba
20.30 Simfonični koncert
22.00 Komedija
608 kc Oslo 60 kW

17.00 Salonska glasba
20.50 Koncert: pianino
22.05 Violincelo
616 kc Praga 5 kW
16.20 Ženska ura: Moda
19.20 Narodne pesmi
19.50 Radio kabaret v Brnu
21.00 Japonska

21.10 Koncert japonske glasbe
22.30 Moravska Ostrava
635 kc Langenberg 13 kW
16.40 Mladinska ura
17.15 Popoldanski koncert
19.45 Lahka glasba, vmes: Pesmi moje matere

18.45 Humor v pesmi
20.00 München
21.30 Večerni koncert
22.15 Plesna glasba
9560 kc Wusterhausen 8 kW
(kratkovalovna postaja)
18.30 Pesmi
19.00 Poklici: Komik

680 kc **Rim 50 kW**
17.30 Prenos koncerta iz glasbene akademije: pevka M. Grey
20.40 Koncert lahke glasbe
716 kc Berlin 4 kW
17.00 Popoldanska glasba
18.40 Popevke
19.10 Uspešna reklama
20.00 Plesna šola
22.30 Plesna glasba
734 kc Katowice 10 kW

17.45 Lahka glasba
18.45 Književni četrti
20.50 Opera
23.00 Plesna glasba
788 kc Toulouse 8 kW

17.15 Popevke
18.30 Plesna glasba
18.55 Argentinski orkester
19.45 Akordeon
20.00 Operetna glasba
23.00 Melodije
25.15 Violina
833 kc Mühlacker 75 kW

16.00 Plesna glasba
19.30 Pomorna glasba
20.30 Koncert
22.20 Plesna šola
23.05 Plesna glasba
842 kc London Reg. 12 kW

13.00 Lahka glasba
17.05 Plesna glasba
20.55 Orkestralni koncert
21.45 Plesna glasba
851 kc Graz 7 kW

Celodnevni prenos s Dunaja
871 kc Bucarest 12 kW
17.00 Lahka glasba
18.30 Orkester
19.00 Radio univerza
21.00 Radio orkester
923 kc Breslau 4 kW

18.15 Vesela glasba
20.15 »Simone Bocanegres, Irična tragedija
23.00 Iz nabiralnika
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

16.30 Radio orkester
16.30 Radio orkester
18.00 Glasba
18.35 Sokolski pevski zbor
19.20 Vokalni kvartet
19.50 Radio kabaret v Brnu
21.00 Praga
23.00 Jazz orkester

1076 kc Bratislava 12 kW
17.30 Zgodovina reda usmiljenih bratov v Moravski in Slovaški
17.55 Trio
19.50 Radio kabaret v Brnu
22.30 Moravska Ostrava

1157 kc Leipzig 4 kW
16.30 Popoldanski koncert
20.00 Simfonični koncert
22.00 Plesna glasba
9560 kc Wusterhausen 8 kW
(kratkovalovna postaja)

16.30 Popoldanski koncert
19.30 Gospodarstvo

Domači proizvodi!

Akumulatorje za radio, auto telefon itd. proizvaja in prodaja

VATRA-AKUMULATOR

Ing. I. & E. Domicelj

CENTRALA MARIBOR
Zaloga Zagreb, Sajmište 55
Katalogi na zahtevo!

Torek, 16. decembra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.25 Plošče
12.45 Radio orkester
13.30 Novice
16.00 Jazz glasba — plošče
17.00 Predavanje
17.30 Vokalni koncert g. M. Carević
19.30 Nemačina
20.00 Narodne pesmi
20.30 Varšava
22.00 Novice
22.20 Radio septet
977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.30 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Glasba
18.30 Novice
20.30 Jugoslovanski večer: Sodelujejo: Zl. Galović (sopran); godalni kvartet: L. Mirana, M. Graf, dr. Arany in U. Fabbri; komorni zbor društva »Kolo«; L. Franković (piano)
23.00 Novice in vreme, nato: Zagreb-Ljubljana-Beograd
160 kc **Hilversum** 6-5 kW

13.40 Koncert
17.10 Orkestralni koncert
18.25 Plošče
19.41 »Messada Requiem«, Verdi
20.55 Radio orkester
21.25 Plošče
22.40 Plesna glasba
193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

16.00 Plesna glasba
19.45 Kvintet
21.40 Govori angl. prestolonaslednik (princa Valskeji)
22.00 Orkester
23.00 Plesna glasba
212-5 kc **Varšava** 12 kW

17.45 Ljudski koncert
16.15 Otroška ura
19.25 Plošče
20.30 Internacionalni koncert
22.15 Plošče
23.00 Plesna glasba
545 kc **Budapest** 20 kW

17.25 Koncert orkestra
20.30 Varšava, nato cigan. orkester
563 kc **München** 4 kW

17.25 Popoladanski koncert
19.35 Pevski zbor
20.20 Citraški koncert
21.25 Komorna glasba
581 kc **Dunaj** 15 kW

15.20 Plošče
19.30 Simfonični koncert
22.00 Koncert
599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

17.00 Plošče
19.30 Glasba
20.15 Poročila
20.30 Večerni koncert
608 kc **Oslo** 60 kW

17.00 Koncert orkestra »Cecile«
18.45 Narodna glasba
20.30 Radio orkester
616 kc **Praga** 5 kW

16.30 Radio orkester
17.30 Otroška ura
19.30 Flavta
20.25 Uvod k prenosu
20.30 Varšava
22.20 Koncert

Sreda, 17. decembra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

9.00 Prenos iz Saborne cerkve
12.30 Radio orkester
13.30 Novice
17.00 Otroška ura
17.30 Kitare
18.00 Narodne na dudo
19.30 Predavanje
20.00 Narodne
20.30 Jugoslov. večer: sodelujejo: Lj. Sfiligoi, St. Janković, člani beograjske opere; Radio orkester
22.00 Novice
22.20 Ciganska glasba

635 kc **Langenberg** 13 kW

13.30 Otroška ura
17.15 Popoladanski koncert
19.45 Plošče
20.30 »Sokratova smrt«, slušna igra
680 kc **Rim** 50 kW

17.00 Koncert opernega orkestra
19.30 Poročila
20.40 Lirična tragedija
716 kc **Berlin** 4 kW

16.30 Godalni kvartet
18.30 Plesna glasba
20.00 Svečani koncert
21.15 »Jobsiada« (radio orkester, zbor)
34 kc **Katovice** 10 kW

16.45 Plošče
17.45 Ljudski koncert
18.45 književni četrt
20.30 Varšava
22.15 Plošče
23.00 Glasba
788 kc **Toulouse** 8 kW

13.15 Jazz orkester
17.15 Violina
17.40 Plesna glasba
18.55 Španske pesmi
19.45 Tango
20.15 Vojška godba
21.00 Koncert
23.45 Plesna glasba
833 kc **Mühlacker** 75 kW

16.00 Popold. koncert Radio orkestra
19.30 Starejša plesna glasba
20.00 Simfon. koncert Radio orkestra
23.00 Plesna glasba
842 kc **London Reg.** 12 kW

14.00 Radio orkester
17.15 Plesni orkester
18.40 Orgle
20.00 Orkestralni koncert
21.15 Zbor in glasba
851 kc **Graz** 7 kW

Celodnevni prenos z Dunaja
871 kc **Bucarest** 12 kW

17.00 Radio orkester
18.00 Predavanje
18.50 Radio orkester
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče
21.00 Komorna glasba kvartet
21.45 Rumunska glasba
923 kc **Breslau** 4 kW

18.30 Večerna glasba (Beethoven)
20.00 Pravljica igra
22.45 Zabavna glasba
1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11.00 Plošče
16.30 Radio orkester
16.30 Radio orkester
18.00 Plošče
19.20 Koncert
20.25 Praga
1076 kc **Bratislava** 12 kW

16.30 Praga
17.30 Radio orkester
19.20 Ljudska glasba
1157 kc **Leipzig** 4 kW

16.30 Operna glasba
19.30 »Tisoč in ena noč, fantastična opereta, J. Strauss
9560 kc **Wusterhausen** 8 kW
(kratkovalovna postaja)

16.00 Vzgojeslovje
16.30 Popoladanski koncert
18.30 Kristus v sedanjosti

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

9.00 Svečana služba božja povodom rojstnega Nj. Vel. kralja
11.30 Jugoslovanska glasba
12.30 Kuhinja
17.00 Popoladanski koncert
19.30 Delavsko zavarovanje VI.
20.00 Praga
22.00 Novice, vreme in sneg
22.10 Zvočni film
193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

14.00 Petje
15.30 Simfonični koncert

20.00 Simfonični koncert
22.25 Kvintet
23.10 Plesna glasba
212-5 kc **Varšava** 12 kW

16.15 Za najmanjše
16.45 Plošče
17.45 Ljudski koncert
21.00 Poljska glasba
23.00 Plesna glasba
545 kc **Budapest** 20 kW

12.05 Koncert policijskega orkestra
17.25 Orkestr. koncert
18.45 Ciganski orkester
20.00 Praga, nato plošče
563 kc **München** 4 kW

16.00 Koncert
17.30 Otroška ura
19.40 Plošče
20.40 Radio orkester
22.45 Zabavna glasba
581 kc **Dunaj** 15 kW

11.00 Plošče
15.20 Popoladanski koncert
19.30 Zabavni koncert
20.30 Slušna igra
22.10 Bachova dela za orgle
599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

12.15 Pestra glasba
16.35 Otroški kotichek
17.00 Plošče
19.30 Zabavna glasba
21.00 Opera
608 kc **Oslo** 60 kW

17.30 Mladinska ura
20.00 Otvoritev postaje T. S. F. v Stavanger
22.05 Plesna glasba
616 kc **Praga** 5 kW

16.20 Glasbeni avtomat (predavanje)
16.30 Marijonetno gledališče
19.15 Uvod k prenosu
20.00 Simfonični koncert češke Filh.
635 kc **Langenberg** 13 kW

15.05 Popoladanski koncert
17.15 Popoladanski koncert
19.45 Večerna glasba
21.05 Simfonični koncert
680 kc **Rim** 50 kW

12.45 Lahka glasba
17.00 Pester koncert
20.55 Drama
716 kc **Berlin** 4 kW

16.30 Mladinska ura
17.00 Zabavna glasba
20.00 Pevski zbori
21.10 Koncert
22.30 Plesna glasba
734 kc **Katovice** 10 kW

17.45 Ljudski koncert
20.30 Glasba
21.00 Koncert
23.00 Iz nabiralnika

Četrtek, 18. decembra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.25 Plošče
12.45 Radio orkester
13.30 Novice
16.00 Plošče
17.00 Predavanje
17.30 Narodne pesmi
18.00 Popoladanski koncert
19.30 Francoščina
20.00 »Župnik Peter«, drama, K. Petmajer
20.45 Radio orkester
21.30 Ljubljana
22.30 Novice
22.30 Plošče
977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Glasba
18.30 Novice
20.30 Ljubljana
22.30 Novice in vreme
22.40 Večerna glasba
160 kc **Hilversum** 6-5 kW

11.41 Koncert
19.41 Kabaret
21.10 Koncert
21.55 Radio orkester

788 kc **Toulouse** 8 kW

12.45 Koncert simfoničnega orkestra
13.15 Jazz
17.15 Violina
17.30 Popevke
18.35 Operetna glasba
20.00 Orkestralni koncert
21.00 Koncert
833 kc **Mühlacker** 75 kW

12.15 Promenadni koncert
16.00 Popoladanski koncert
20.40 Simon Boliver (100 letnica njegove smrti)
22.00 Radio orkester
842 kc **London Reg.** 12 kW

12.00 Orgle
13.30 Radio orkester
17.15 Plesna glasba
18.40 Sekstet
21.00 Koncert vojaške godbe
22.30 Plesna glasba
851 kc **Graz** 7 kW

Do 18.00 Dunaj
18.00 Vpliv tal na razvoj naših gozdov
18.30 Dunaj
871 kc **Bucarest** 12 kW

13.00 Plošče
17.00 Rumunska glasba
18.30 Orkester
21.00 Poljski večer
21.45 Poljske pesmi
22.15 Radio orkester
22.45 Poročila
923 kc **Breslau** 4 kW

13.30 Plošče
16.00 Božični običaji
16.15 Božič prihaja
17.00 Klavir
19.00 Plošče
19.20 Glasbena ura
20.30 Božična glasba
21.30 Božična igra
1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11.00 Plošče
12.30 Orkester
16.30 Koncert
18.20 Mešan zbor
19.20 Pesmi
19.30 Praga
1076 kc **Bratislava** 12 kW

11.30 Plošče
12.30 Radio orkester
16.00 Plošče
16.30 Radio orkester
17.30 Otroška ura
17.45 Plošče
19.20 Koncert
19.30 Praga
1157 kc **Leipzig** 4 kW

12.00 Plošče
14.30 Mladinska ura
18.05 Čemu muzeji?
19.30 Koncert vojaške godbe
20.30 Breslau
22.30 Radio orkester

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

12.00 Orgle
13.00 Koncert
15.45 Plesni orkester
16.30 Lahka glasba
19.45 Pestro in veselo
22.40 Plesna glasba
212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.55 Koncert varšav. Filharmonije
16.15 Plošče
17.45 Popoladanski koncert
19.25 Plošče
20.00 Morala v politiki, predavanje
21.30 Prenos iz Vilno
22.15 Operne arije
23.00 Plesna glasba
545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Koncert
12.05 Radio kvartet
16.00 Radio šola
17.45 Lahka glasba in vački
19.30 »Lakma«, opera
563 kc **München** 4 kW

12.30 Plošče
16.25 Koncert
17.25 Popoladanski koncert
20.00 »Ptičar«, opereta

581 kc Dunaj	15 kW
13.10 Opoldanski koncert	
15.20 Plošče	
17.00 Otroška ura	
20.00 Vokalni koncert	
22.10 Večerni koncert	
599 kc Milan	7 kW
1031 kc Torino	7 kW
17.00 Plošče	
19.30 Zabavna glasba	
608 kc Oslo	60 kW
17.00 Koncert orkestra	
20.30 Cerkveni koncert	
616 kc Praga	5 kW
16.30 Orkestr. koncert	
17.30 Otroška ura	
20.00 Petje	
20.30 Poljski večer	
22.20 Orgle	
635 kc Langenberg	13 kW
13.05 Opoldanski koncert	
17.15 Popoldanski koncert	
19.45 Večerna glasba	
20.40 »1000 dolarjev«, ljudska igra	
680 kc Rim	50 kW
16.15 Poročila	
20.45 Velik pester koncert	
23.00 Plesna glasba	
716 kc Berlin	4 kW
16.30 Klavir	
17.05 Pesmi	
18.05 Koncert	
20.00 Koncert	
21.10 Leipzig	
22.30 Plesna glasba	
734 kc Katowice	10 kW
12.30 Šolski koncert	
17.45 Koncert	
20.30 Varšava	
22.15 Petje	
23.00 Glasba	
788 kc Toulouse	8 kW
20.55 Operna glasba	
22.15 Violina	
23.30 Jazz	

Petek, 19. decembra

698 kc Beograd	2-5 kW
12.30 Radio orkester	
13.30 Novice	
16.00 Plošče	
17.00 Narodne	
17.30 Tamburice	
20.00 Narodne na kitaro	
20.30 »Pod starost, komedijo, Br. Nušić	
21.00 Ljudski koncert	
22.00 Vokalni koncert	
22.30 Novice	
22.50 Radio orkester	
977 kc Zagreb	0-7 kW
12.20 Kuhinja	
12.30 Novice	
17.00 Balalajke	
18.30 Novice	
20.30 Beograd: koncert	
22.30 Sneg, novice in vreme	
22.40 Plesna glasba	
160 kc Hilversum	6-5 kW
14.10 Plošče	
14.40 Radio kvintet	
193 kc Daventry 5 xx	25 kW
16.00 Lahka glasba	
19.45 Pianoforte	
20.00 »Mesijae, Handel (zbor in orkester)	
22.35 Plesna glasba	
212-5 kc Varšava	12 kW
17.45 Lahka glasba	
19.25 Plošče	
20.15 Simfonični koncert varšavske Filharmonije - jugoslov. glasba	
545 kc Budapest	20 kW
12.05 Koncert vojaške godbe	
16.00 Otroška ura	
17.20 Koncert mestnega orkestra	
19.25 Violincelo	
20.30 Berlin: Prenos opere	
563 kc München	4 kW
17.25 Mandoline	
19.25 Zabavni koncert	
21.00 Simfonični koncert	

833 kc Mühlacker	75 kW
17.00 Koncert: Petje, glasba	
20.10 Opera	
22.25 Plesna glasba	
0.30 Nočni koncert	
842 kc London Reg.	12 kW
17.15 Plesna glasba	
19.00 Oktet	
19.45 Komorna glasba	
21.00 Zbor in orkester	
21.30 Plesna glasba	
851 kc Graz	7 kW
Celodnevni prenos z Dunaja	
871 kc Bucarest	12 kW
18.30 Orkester	
19.00 Radio univerza	
20.00 Plošče	
21.00 Opera (plošče)	
923 kc Breslau	4 kW
16.00 Koncert: Plesna glasba	
16.35 Zabavna glasba	
20.30 Božične pesmi	
21.15 Leipzig	
22.45 Plesna glasba	
1140 kc Mor. Ostrava	10 kW
18.00 Akordeon	
18.35 Ljudska glasba	
19.20 Radio orkester	
20.00 Kabaret	
20.30 Praga	
1076 kc Bratislava	12 kW
12.30 Praga	
16.30 Praga	
17.50 Plošče	
80.00 Radio orkester	
19.20 Radio orkester	
1157 kc Leipzig	4 kW
16.30 Koncert	
20.30 Viole	
21.10 »Boj za nebo«, 7 slik	
9560 kc Wusterhausen	8 kW
(kratkovalovna postaja)	
11.30 Sadjarstvo	
14.00 Plošče	
16.00 Vzgoja	
16.30 Popoldanski koncert	

734 kc Katowice	10 kW
16.10 Mladinska ura	
17.45 Koncert	
20.15 Simfonični koncert Filharmonije	
23.00 Iz nabiralnika	
788 kc Toulouse	8 kW
17.00 Pestra glasba	
18.30 Plesna glasba	
20.00 Koncert	
833 kc Mühlacker	75 kW
19.30 Skijaški večer	
20.30 Italijanska renesansa v glasbi	
22.10 Simfonija	
23.10 Plesna glasba	
842 kc London Reg.	12 kW
17.15 Plesna glasba	
18.40 Orkestralni koncert	
20.00 Violina	
22.30 Plesna glasba	
851 kc Graz	7 kW
Celodnevni prenos z Dunaja	
871 kc Bucarest	12 kW
18.30 Orkester	
19.00 Radio univerza	
21.00 Petje	
21.30 Simfonični koncert	
22.15 Radio orkester	

Sobota, 20. decembra

698 kc Beograd	2-5 kW
12.35 Radio orkester	
13.30 Novice	
15.30 Plošče	
16.30 Otroška ura	
17.00 Radio orkester	
18.00 Plošče	
19.30 Turistika: predava g. Stričević	
20.00 Opera, nato novice in plošče	
977 kc Zagreb	0-7 kW
12.20 Kuhinja	
13.30 Novice	
17.00 Radio orkester	
18.30 Novice	
19.25 Delavsko zavarovanje VII	
19.50 Uvod k prenosu	
20.00 Beograd: opera	
193 kc Daventry 5 xx	25 kW
16.10 Plesni orkester	
19.30 Koncert vojaške godbe	
21.35 Glasbena komedija	
22.35 Plesna glasba	
212-5 kc Varšava	12 kW
20.30 Lahka glasba	
22.15 Pevski koncert, tenor	
23.00 Plesna glasba	
545 kc Budapest	20 kW
18.30 Ciganski orkester	
19.30 »Dežela smeha«, opera, Fr. Schaz	
563 kc München	4 kW
17.35 Mladinska ura	
18.45 Koncert	
19.55 Zabavni koncert radio orkestra	
20.50 Slušna igra z glasbo	
22.45 Nočna glasba	
581 kc Dunaj	15 kW
17.15 Komorna glasba	
19.35 Zabavni koncert	
20.30 »Domov«, božična veseloigra	
22.10 Večerni koncert	
599 kc Milan	7 kW
1031 kc Torino	7 kW
12.15 Zabavna glasba	
19.30 Vesela glasba	
20.30 Opereta	
608 kc Oslo	60 kW
17.30 Narodna glasba	
20.00 Radio orkester	
22.45 Plesna glasba	
616 kc Praga	5 kW
18.10 Delavska ura	
19.20 Ljudska glasba	
20.10 Kvartet	
20.40 Koncert v Brnu	
21.40 Violincelo	
23.00 Moravska Ostrava	
635 kc Langenberg	13 kW
13.05 Opoldanski koncert	
17.15 Popoldanski koncert	
19.45 Vesel večer	
24.00 Plošče	

923 kc Breslau	4 kW
16.00 Violinski koncert	
16.45 Zabavna glasba	
18.50 Vesela glasba	
20.30 Orkestralni koncert	
1140 kc Mor. Ostrava	10 kW
16.15 Narodne pesmi	
16.30 Bratislava	
18.00 Ljudska glasba	
18.50 Šraml	
19.15 Praga	
1076 kc Bratislava	12 kW
12.30 Orkester v Brnu	
16.30 Komorna glasba	
17.30 Ogrska ura	
18.25 Piananski koncert	
19.15 Praga	
1157 kc Leipzig	4 kW
14.45 Radio orkester	
16.30 Komorni koncert	
20.30 Berlin (opera)	
9560 kc Wusterhausen	8 kW
(kratkovalovna postaja)	
12.00 Plošče	
14.00 Plošče	
15.25 Mladinske knjige	
16.00 Vzgoja	
16.30 Popoldanski koncert	

680 kc Rim	50 kW
17.00 Vokalni in instrument. koncert	
20.40 »Falstaff«, opera, Verdi	
716 kc Berlin	4 kW
16.05 »Giovanni Boccaccio« (355 letnica smrti)	
16.30 Zabavna glasba	
19.40 Koncert orkestra	
22.30 Plesna glasba	
734 kc Katowice	10 kW
18.15 Mladinski koncert	
20.30 Koncert	
22.15 Koncert v Wilno	
23.00 Plesna glasba	
788 kc Toulouse	8 kW
18.55 Popevčice	
19.45 Pestra glasba	
20.55 Operetna glasba	
22.00 Koncert	
23.30 Jazz orkester	
833 kc Mühlacker	75 kW
16.00 Popoldanski koncert	
19.30 Domača glasba	
20.30 »Ptičar«, opereta	
22.50 Plesna glasba	
842 kc London Reg.	12 kW
20.00 Pianoforte	
21.00 Orkestralni koncert	
21.30 Plesna glasba	
851 kc Graz	7 kW
Celodnevni prenos z Dunaja	
871 kc Bucarest	12 kW
19.00 Radio univerza	
21.00 Moderna glasba	
21.30 Violincelo	
22.00 Jazz orkester	
923 kc Breslau	4 kW
18.10 Odlomki iz operet	
20.30 Lep večer	
22.30 Plesna glasba	
1140 kc Mor. Ostrava	10 kW
16.15 Kitara	
16.20 Jazz orkester	
18.20 Koncert	
19.20 Prenos iz Brna	
1076 kc Bratislava	12 kW
20.40 Koncert v Brnu	
23.00 Moravska Ostrava	
1157 kc Leipzig	4 kW
20.30 Kabaretni večer	
22.20 Plesna glasba	
9560 kc Wusterhausen	8 kW
(kratkovalovna postaja)	
16.30 Popoldanski koncert	
19.30 Zdravniško predavanje	
9560 kc Wusterhausen	8 kW
(kratkovalovna postaja)	
16.30 Popoldanski koncert	
17.30 Betlehemska zvezda	
19.00 Božič delavstva	

TEHNIKA

O življenju elektronke

Elektronka je največje čudo moderne radiotehnike, njeno srce, od katerega bitja je popolnoma odvisna. Elektronka v oddajni aparaturi poganja eter v močnem taktu elektromagnetnih valov po sferi naše zemlje in mogoče še preko njenih meja. Elektronke sprejemnih aparatov spreminjajo to nihanje v počasnejše, oziroma le izločijo glasbo in sploh akustične nihanje iz visokofrekventnih ter nam podajo po zvočniku v obliki, dostopni našim slušnim organom. Gotovo je zanimivo vedeti, kako dolgo živi to radijsko »srce« in od česa je dolgotrajnost njegovega življenja odvisna.

Kakor znano, je elektronka po svoji zunanosti podobna navadni električni žarnici za razsvetljavo. Navadno je nekoliko manjša od nje. Iz njene notranjosti je izčrpan zrak do skoro popolne brezračnosti. Pri novejših elektronkah je steklena hruška pokrita z neko zrcalno plastjo, katera nastane pri posebnem postopanju za doseg čim večjega vakuumu. V tem brezračnem prostoru je ves mehanizem elektronke, ki obstoji navadno iz treh delov katode, mreže in anode, nazvanih s skupnim imenom elektroda. Katoda je iz tanke kovinske nitke, katere konca sta po žicah zvezana z elektronkinim podstavkom. To obdaja kovinska mrežica spiralne ali mrežaste oblike. Katoda in mrežica sta obdani od tretje elektrode, anode, ki je prav tako kakor prvi dve iz kovinske snovi. Njena oblika je zelo različna.

Važno dejstvo je, da zavisi dolgotrajnost elektronkega delovanja le od katode. Kakor že omenjeno, tvori katodo tanka kovinska nitka, ki jo pri uporabi elektronke razžarimo, ali bolje (pri modernih elektronkah) razgrejemo z električnim

tokom na gotovo stopnjo temperature. Prvotno so delali katodo iz iste snovi kakor žarilno nitko pri električnih žarnicah, t. j. iz neke posebne, zelo redke kovine, volframa. Za »kurjavo« takih katod je bil potreben razmeroma jak tok do 0,5 A in še več. Za variranje kurilnega toka te katode niso bile zelo občutljive. Imele so to dobro lastnost, da so svojo nalogo, ki je v emitiranju elektronov, vršile toliko časa, dokler je mogel skozi nje teči električni tok, t. j. dokler se niso pretrgale in s tem onemogočile pot električnemu toku.

Da bi zmanjšali relativno velik kurilni tok pri elektronkah, so začeli izdelovati kurilne nitke iz drugih snovi. Počasi so prišle na trg elektronke z oksidnimi katodami. Danes je najmanjši kurilni tok okrog 0,06 A, t. j. $\frac{1}{10}$ prvotnega.

Vendar so prinesle moderne elektronke s to svojo veliko vrlino neko slabo stran. Prve elektronke z oksidno katodo so bile veliko bolj občutljive za variranje kurilnega toka, kakor one z volframovo nitko. Že relativno malo prevelik tok je nitko zelo hitro uničil. Izgubila je emisijo ali celo pregorela. Poleg tega so nove elektronke v nasprotju s starimi zelo malo svetile. Amaterji pa navajeni prejšnjih svetlo žarečih, so vedno večali kurilno napetost, da bi dosegli svetlejšo žarenje. Tako je bila življenska doba prvih elektronk z oksidno nitko razmeroma zelo kratka.

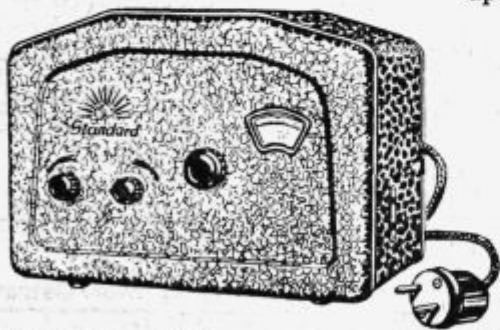
Seveda se je to stanje kmalu izboljšalo. Industrija je izdelovala vedno boljše in proti variacijam kurilnega toka manj občutljive elektronke. Danes elektronke navadno sploh ne rabijo kurilnega upora, s katerim bi regulirali kurilni tok ali pa vsaj ne iz ozira na življensko dobo elektronke. Kurilne nitke so prilagodele kurilnim virom električnega toka in neobčutljive za variacije v njemu danih mejah. Redko se dogodi, da bi današnja

moderna elektronka odpovedala radi pretrgane katode. V marsikakem aparatu deluje elektronka do dveh let in še več. Seveda so pri tem mišljeni le tisti aparati, v katerih so bile elektronke vedno pravilno kurjene in da nismo mogoče že večkrat priključili na katodo elektronk mrežne ali celo anodne baterije mesto akumulatorja. Pri aparatih za direkten priključek na izmenični tok je važno, da je transformator pravilno dimenzioniran predvsem za kurilno napetost, tudi ni dobro pri takih aparatih jemati elektronk ven, če je aparat priključen, ker se s tem ostale elektronke, ki ostane v aparatu, bolj obteže. To se pozna pred vsem pri aparatih z majhnim številom elektronk, pa tudi pri večjih, če vzamemo več elektronk iz aparata. Kurilna napetost pri takih aparatih je namreč precej odvisna od obtežbe kurilnega transformatorja.

Kljub temu, da današnje elektronke tako dolgo vzdrže, so pokazali različni poskusi, da je več kot enoletna trajna uporaba (4—5 ur dnevno) neekonomična. Po tem času se zmanjša gospodarski faktor na tako stopnjo, da se ne izplača več imeti jih v aparatu. Zato je dobro, da se v aparatu, ki je bil že tako dolgo rabljen, elektronke izmenjajo. Ta neekonomičnost se kaže v tem, da pade emisija katode za 50 ali še več odstotkov. S tem pa pade tudi ojačevalni faktor posameznih elektronk, oziroma celega aparata. S padanjem emisije radi ohlajenja, se spremenijo tudi karakteristične lastnosti elektronke. Elektronka ne daje več istega efekta. Radi premajhne emisije trpi tudi kvaliteta glasu, ker elektronka ne deluje več v tistih mejah, v katerih bi morala. Kdor hoče, da bo njegov radio aparat v vsakem oziru v redu, ter da bo kvaliteta glasu na višku, mora o pravam času izmenjati že obrabljene elektronke. I. Gruden.

Največja senzacija

radio sezone 1930-31 je naš troelektronski aparat



Največja senzacija

je njegova izredno nizka cena

Din 2800*

Zahtevajte takoj, da Vam Vaš trgovec predvaja „MALO ČUDO“.

MALO ČUDO

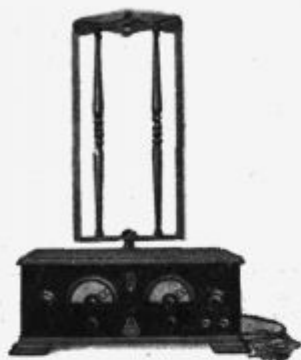
za popolen priključek na izmenični tok. Aparat je po svoji jakosti, čistosti in selektivnosti brez konkurenta. Zadnja njegova elektronka 6 vatna P 630 žene elektrodinamični zvočnik čisto in močno. Aparat je popolnoma selektiven, tako da sprejema nemoteno med seboj valovno najbližje postaje.

TUNGSRAM

ZAGREB

IZREDNA PRILIKA

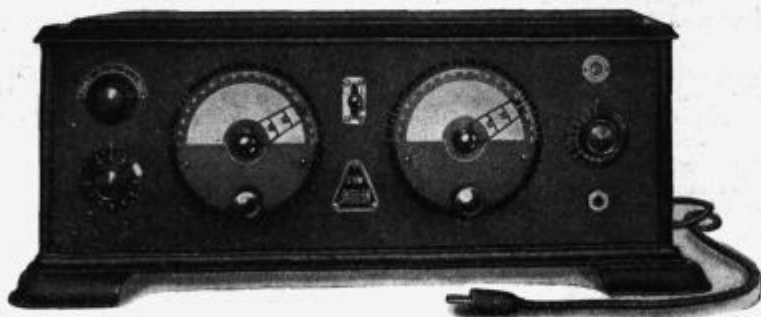
ZA NAŠE NAROČNIKE!



Tukajšnja reprezentanca tovarne INGELN je sklenila, pokloniti naročnikom revije „RADIO LJUBLJANA“ posebno darilo. Do 15. januarja l. 1931 je pripravljena namreč dobaviti vsakemu našemu naročniku sledeče:

Izborni sedemelektronski aparat ULTRADYNE U 7 z okvirno anteno **in** anodnim aparatom INGELN za izmenični tok mesto po normalni ceni Din 6525.—
le za **Din 4600.—**

Neprekosljivi štirieletronski aparat INGELN z visokofrekv. elektronko z zamreženo anodo za popoln priključek na izmenični tok mesto po normalni ceni Din 6400.—
le za **Din 4600.—**



Plačilo računa v mesečnih obrokih po Din 460.—. V račun se vzamejo tudi že rabljeni troelektronski aparati
INGELN

Aparati se dobijo potom

RADIO LJUBLJANA

LJUBLJANA
MIKLOŠIČEVA C. 5

MARIBOR
ALEKSANDROVA 44

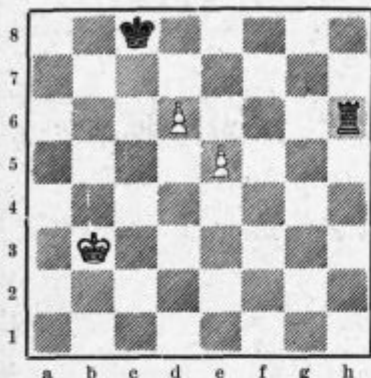
Š A H

(Urejuje: Bogo Pleničar.)

Za amaterje.

Problem šte. 4.

(za reformirano šahovsko igro!)
Beli: Kb3, pešca d6 in b5; skupaj 3 figure
Črni: Kc8 in 5h6; skupaj 2 figure.



Dva nadpešca (podoficirji) dobila proti stolpu.

Rešitev sledi.

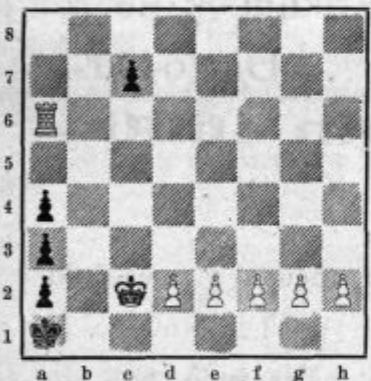
Rešitev problema šte. 2 (iz 47. šte. Radio-Vestnika).

1. f7 — f8S Kd8 × 18
2. Tc6 — c8 šah mat.

Problem šte. 5.

(Halumbirek)

Beli: Kc2, Ta6, pešci: d2, e2, f2, h2; skupaj 7 figur.
Črni: Ta1, pešci a2, a3, a4, in c7; skupaj 5 figur.



Mat v 5 potezah in beli je na potezi.
Rešitev sledi.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Poučuje dr. M. Rupel.

Četrtek, 18. decembra ob 19.

Šalive narodne priče.

Nekakav Hercegovac zapitao kadiju, valja li ženu poslušati; a kadija mu odgovori, da ne valja. Onda Hercegovac nastavi: »Moja žena jutros beše navalila, da ti ponesem jedan čup masla; no sam ja meder dobro učinio, što je nisam poslusaao.« Onda kadija rekne: »Dobro kašto i pametnu ženu poslušati.«

Nekakva Ciganka rekla: »Da imamo masla, kako nemamo brašna, pa bismo posudili u selu tepsiju te bismo načinili

pitju.« — Onda jedno Ciganče rekne: »Ja bih odneo u peč, da se ispeče.« A drugo — mičući rukom, kao da što naglo ispred sebe uzima i trpa u usta: »A ja bih je ovako jeo.« — Nato Ciganin razmahne šakom te dete po glavi govoreći: »Polakol šta si navalio? Zar hoćeš ti sam sve da pojedeš?«

Ostarao konj ciganinu, pak naumi, da ga nekome proda i po navadi prevari. Dode nekakav seljak i nekako se pogode, a ciganca počne konja kudit i razbijati pazar. Začudi se seljak, gde ona svoju robu protiv običaja i svoje koristi kudi, i upita je: »Ma, zašto kudiš, bona, svojega konja?« — »Kako neću,« odgovori mu, »kad je jučer u polju uhvatio zeca i svega ga pojeo, a ni ja ni moja deca od zeca se ne omrismo.« — »Pa zar može stignuti zeca?« — »Kako da ne? borme ga ništa četveronožno stiće ne može, a jedva ga prestigne, što leti.«

Jahao nekakav čovek na kobili pa sebi preko ramena uprtio nekakvu tešku torbetinu. Neki, kad su ga videli, stadoše ga koriti:

»Šta je to, bolan, brate?«

»Neka je kobili lakše, reče on.

Angleščina

Poučuje ga. E. Orthaber.

(11.) Elevent Lesson.

The Infinitive.

Nedoločnike brez to stoji po:

I had as good (well),
bi bilo dobro, da bi jaz ...
I had better,
bi bilo boljše, da bi jaz ...
I had best,
bi bilo najboljšo, da bi jaz ...
I would have,
jaz bi želel, da bi ...
I will rather,
jaz raje ...
I would rather,
jaz bi raje ...
I cannot but,
ne morem, da bi ne ...
I would rather ... than,
jaz bi raje ... kot

You had better put on your greatcoat, it is very cold. Had we not best go in? I will rather die than do such a thing. When you write to me, you had better direct your letters to my father. Many of the Puritans went into prison rather than abandon their form of worship. I had rather be dead than lead this life. I cannot but admit that you are right. Nedoločnik s to stoji po: to help, to learn, to teach.

Who taught you to read and to write? After a little while, the young birds learn to fly. The fat which we eat helps to keep us warm. The Normans gave up their own language and learnt to speak French. Help me to remove the table! Nedoločnik trpne oblike (po pomožnem glagolu to be).

Where nothing is to be had, the emperor must lose his right. What is to be done? If things were to be done twice, all would be wise. It is much to be wished that you change your mode of life. It is to be regretted that not a single line of Shakespeare's manuscripts remains. He was nowhere to be found. The approach of the army was to be expected in a few days. My health leaves nothing to be desired. A great deal

of work remains to be done. At the time of the ancient Britons, no high-roads were to be seen in England.

Nedoločnik zastopa odvisne stavke, ki imajo isti osebek kakor glavni stavek. Namesto posledičnega stavka stoji nedoločnik posebno po so, such, enough, too. Za so in such sledi nedoločnik s a s to.

The natives of Australia have not yet got so far as to build houses. Be so kind as to show me the way to London Bridge. If at noon you stand so as to have the sun shining full in your face, you are looking south. A good king strives to rule in such a way as to make his subjects happy. James I. was so timid as to tremble at the sight of a drawn sword. The rain is too heavy to last long. Be kind enough to help me.

VAL OMEGA

Roman. Piše ***. Dalje.

»Oh, saj ni nič, samo meni se tako smili,« je rekla Anica in se spustila v jok. Lesar je opustil misel, da bi jo tolažil in se je obrnil k dr. Golarju:

»No, sedaj smo pa v tinti! Saj se mi je kar zdelo, da bomo doživeli danes še tak konec. Bog zna, kam je šel sedaj, da se umiri. Na vsak način ga moramo takoj toliko potolažiti, da bomo mogli vsaj popoldne zopet poskušati, ne da bi se ozirali na to, kaj bo lepa družba v sosedni sobi govorila.«

»Najboljše storimo, če gremo za njim, če ne se nam lahko še kam zgubi ali pa jo popiha nazaj v svoj laboratorij. — Pustimo aparat pri miru in pojdemo.«

»Najboljše bo tako! No, ali je že boljše, Anica? Ali gremo?«

V sosedni sobi pa je tekel pogovor naprej. Williams je pravkar začel razvijati svoj delovni program za popoldne: »Lesarjeva zadeva bi bila torej urejena. Zdi se mi pa potrebno, da tudi drugih svojih poslov ne zanemarimo. Včeraj zvečer sem sedel v prav zabavni družbi. Saj poznata bogatega Američana z ženo, ne? Prav po naključju smo se seznanili v hotelski dvorani, ko smo poslušali veliki radio koncert mehanske glasbe iz Pariza. Sedel sem poleg žene in beseda je dala besedo. Saj si lahko mislita, kakšne so Američanke.«

No, po koncertu pa smo šli v hotelsko restavracijo in tam sem seveda moral napraviti par poklonov njeni krasni biserni ogrlici, ki jo je imela okoli vratu. Tako je začel pogovor na nakit, katerega ima menda ogromno. Menili smo se tudi o tistem skandaloznem sportnem plesu. Imela je srečo, da na prireditvi ni prinesla s seboj nič posebnega. Boji se namreč strahno za svoje dragulje. Mož mi je pravil, da jih sploh ne da nikdar iz rok in da ima vedno spravljene v svojem stanovanju. Pobahal se je, da ima posebno skrivališče, katerega ne bi mogel izvohati tudi najbolj prebrisan detektiv, kaj šele vlomilec. In ko sem ga vprašal, kako visoko ceni nakit svoje žene, je dejal, da je samo v zadnjih štirih letih, odkar sta poročena, nakupil za 180.000 dolarjev nakita. Že takoj tedaj sem sklenil, da si moramo te njegove dragocenosti malo pobližje ogledati in da jih spravimo, no ja, v »promet«. Zato sem danes napravil ta-le načrt, ki je po mojem mnenju prav lahko izvedljiv.«

*Za pod
božično drevesce
priporočamo našo bogato izbiro
zelo prikladnih daril*

kakor:

*Razno modno blago za obleke in
plašče*

*Fine modne barhente in baržune
osobito najfinejše znamke „Linden“
Velour, šifon, razno svilo*

Šifone in batiste od Din 9— naprej

Barvaste batiste za damsko perilo

Cefirje za moško perilo

Garniture za spalnice in jedilnice

*Preproge za divane iz pliša, volne
in svile*

Vsakovrstne posteljne odeje

Preproge, predposteljnike

Erotirne in platnene brisače

Linolej na meter in odmerjen

Platneni in batistasti žepni robci

Največja izbira zastorov itd.

A. & E. Skabernè, Ljubljana

NOVI PREJEMNI APARATI

NOVI USPEHI

Model 2514

Philipsovi zavodi prinašajo sedaj celo vrsto prejemnih aparatov, ki se odlikujejo po svoji skrbni izdelavi in preprostem rokoivanju. Ti aparati so konstruirani po najnovejših izkustvih v gradnji radio aparatov in dajejo najboljše rezultate, ki so bili dosedaj doseženi



2514 najpriljubljenejši tip Philipsovih aparatov.
Model enostaven, cenen



PHILIPS

RADIO

POSLUŠAJTE APARATE
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM

