

simobil
Povej nekaj lepega

Obiščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel. št. 040 410 743

iz kartica

**POOBlašČENI
PRODAJALEC**

Salon za nego telesa **VENUS**
Smrekarjeva 12 05/ 641 66 65

Nepremičnine ŠIFRA
Trg Etbina Kristana 2
Brezplačni telefon 080 18 33
sifra@siol.net

iz kartica

www.mandrac.si



Foto: Ambroz



Foto: Primož

Kako smo delali kapitaliste

Pred dobrimi dvajsetimi leti mi je možakar iz tujine pojasnil: Slovenci ste se odločili za kapitalizem, nimate pa kapitalistov. Torej jih morate ustvariti. In smo jih, tudi ustvarili.

(Mef) So oddaje, ki se jih, zaradi do-
brega počutja, raje izogibam. Eno
takih vodi urednik in lastnik enega
najbolj branih rumenih spletnih
časopisov pri nas. Gost tokratne
televizijske oddaje je bil možakar,
ki že na prvi pogled ni dajal vtisa
zgaranega delavca ali podiplomske-
ga študenta. Začel je kot gostinec,
potem pa so prišli na vrsto certifi-
kati in pidi, njihovo odkupovanje
in preknjiženje, kar je najprej počel
sam, potem pa je to počel za naj-
večjega slovenskega novodobnega
nepremičnarja. "Jaz sem samo
zbiral te papirje, ki mi jih je dobro
plačal v gotovini."
In potem mirno pripoveduje o tem,
kako ga je, novonastali kapitalist,
imenoval za direktorja podjetja v
Vrhnikih, ki ga je z različnimi reor-
ganizacijami spravil na kolena.

On je iz tega manevra pobral par
milijonov, mene pa so pretepli de-
lavci, ki jih je spravil na cesto.
"Sploh nisem vedel, kje je to podje-
tje. parkrat mi je prinesel v podpis
nekaj kupov papirjev in ko sem ga
vprašal, če me zaradi tega lahko
zaprejo je odgovoril, da ima dobre
odvetnike." Potem pove kateri od-
vetnik je skrbel za legitimnost pos-
la s katerim so uničili omenjeno
vrhniško podjetje. "Takrat je polici-
ja že spraševala naokrog, ko pa so
me delavci zaradi propada podjetja
pretepli, sem šel do "šefa" in od
njega zahteval 200 tisoč evrov odš-
kodnine. Ker mi ni hotel izplačati
toliko sem mu opozorilno vrgel na
vrt dve prazni in neaktivirani ročni
bombi ter bil za to tudi obsojen.
Medtem je novopečeni kapitalist,
kot upravljavec skladov Kompas,

denar prenašal na verigo preple-
tenih podjetij v davčne oaze in bil
leta 2011 drugi, lani pa šesti najbo-
gatejši Slovenec ter hkrati zaradi
zlorabe položaja obsojen na pol
leta pogojne kazni.
In kjer so mučke je vedno zra-
ven tudi Izola, zato je bil pidov-
ski tajkun, tudi s strani nekaterih
vplivnih Izolanov, s spoštovanjem
omenjan v zvezi z nakupi zemljišč
v izolski občini, češ, "gospod Igor
Lah se zanima za nakup tega ali
onega zemljišča."
In tudi to je treba vedeti. Nekaj po-
dobnega, kot je počel on, so počeli
tudi nekateri naši ugledni občani
in posamezniki med njimi so se iz
povprečnežev res prebili med novo-
nastale kapitaliste z avreolo pošte-
nosti. Pozabili pa so star slovenski
rek: S komer se družiš, takšen si.

Gasilska

Smo gasilci postrojeni
izgledamo kot manekeni,
in da bi bili ljudje,
smo si vzeli še dekle.
In kot nam veli bonton,
ko dobimo nov kamion,
se oblečemo kot k maši,
da se ve, kdo smo zdaj naši.
Jutri pa že spet, kot v vojno,
bomo šibali v Postojno,
oblečeni v drugačne gvante,
zgoraj bunde pa dolge mudante.

Knjige za naročnike

V sodelovanju z založbo Meander
smo za vse, ki ste obnovili naroč-
nino za prvo polletje 2014 pripra-
vili knjižno darilo, ki ga lahko
dvignete v našem uredništvu.
Veseli smo, da ste se odzvali v ta-
kem številu, saj to priča, da ste tudi
pravočasno poravnali naročnino za
polletje 2014. Tisti, ki je še niste pa
pohitite, saj knjig zmanjkuje.
V uredništvu nas boste našli vsak
delovni dan od 10.00 do 17.00 ure,
če nas ni pa nas kar pokličite na
040 211 434.

Uredništvo

WWW.NAKUPI.NET

BANKA KOPER

Tednik MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700
mali oglasi in naročnine: tel 040 211 434

Izjava tega tedna

Pravijo, da bodo novozasajena
drevesa zrasla v nekaj letih. Naj
preverijo, koliko so v 25-tih le-
tih zrasli borovci na Sončnem
nabrežju.

Jezni Izolan

Pisma iz metropole

Vsak resen regijski časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač razmišlja o življenju tam in o življenju nasploh, o dogodkih v glavnem mestu in o posledicah teh dogodkov za naše kraje in ljudi. Pazljivo branje vam želimo. *Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki ni nujno enako mnenju uredništva.*



Opera Metropolitana

piše: Zoran Odič (za Izolane Zoki)

POMOČNIKI IN REŠITELJI

Ministra Romana Jakiča bi moralo biti sram. Slovenska vojska, je povedal ministar in ob tem niti zardel ni, pomaga prebivalcem v stiski, ko občina zaprosi za pomoč. Pisno. Po faksu ali elektronski pošti. Zato slovenska vojska ni šla pomagat, ko je bilo ljudem najhujše, ker ni minister pisno, po faksu, ali elektronski pošti, prejel prošnje za pomoč. Da ne govorim o tem, kako je minister to naravno katastrofo prekvalificiral v "zgodbo".

Tri četrtine države je brez elektrike, poštarji ne morejo priti do pošte, na delovno mesto, kaj šele da bi prišli v Baško grapo, ali v tolminske hribe, ali na Kurešček, da zberejo prošnje vojski za pomoč in jih prinesejo ministru. Medtem, ko eni rešujejo, pa se ministri prepirajo okoli tega ali gorski kolesarji smejo po gozdnih poteh, po katerih se vozijo avtomobili in na katerih gobarji, sprehajalci, mirno parkirajo. Za njih prepoved ne velja, za kolesarje pa... S tem so se ukvarjali vlada, vsaj dva ali tri ministrstva, vmes pa so zaprosili še za mednarodno pomoč. Verjetno pisno, tako kot oni čakajo, da jih državljani v stiski prosijo za pomoč? "Kupujte agregate za proizvodnjo elektrike, država pa bo dala nekaj teh agregatov kot pomoč, da pokaže solidarnost z nesrečniki". Ne zaveda se država, da so ti nesrečniki agregate plačali s svojim denarjem, ker država nima denarja, čeprav ga pobira od ljudi, ki morajo to isto državo pisno zaprositi za pomoč. In tako ljudje kupujejo agregate, lastna država pa jim nabije najvišje cene naftnih derivatov v zadnjega pol leta, če ne v celem letu. Ker ti agregati delajo na bencin ali dizel se Država lahko masti s trošarino. Istočasno pa govori o solidarnosti.

Ko pametni minister, ministrica, poslanec, vse to povedo pred kamerami, počakajo, da pride službeni voznik, jim odpre vrata, da ne bi slučajno fasal pruh ali kilo, od napa, ki ga odpiranje avtomobilskih vrat zahteva, in ga (jo) odpeljejo v toplo in svetlo stanovanje. Tako kot ministra Židana, ki je na dobro spluženi cesti okrog Logatca, verjetno nekje okrog Zaplane, povedal, da je sreča, da ni bilo mrtvih. Potem je sedel v avto in se vrnil v Ljubljano. Ne kličem hudiča, a dobro vem, da v podobnih primerih brez tega ne gre. Bil sem zraven, ne enkrat in ne le v Sloveniji. Vse se vidi, ko se stopi sneg in splužijo ceste. Minister se bo še ugriznil v jezik.

Na srečo, obstajajo ljudje, ki ne zahtevajo ne prošnje za pomoč, niti nima-jo časa govoriti o solidarnost s figami v žepu. Malokdo jih pozna, razen tistih, ki so jim rešili življenje, jim priklopili elektriko, ali pripeljali hrano in pitno vodo. Ne nastopajo pred kamerami in ne prelivajo krokodiljih solz na nesrečo, ki je prizadela druge, njih pa ne. Po njih ne pride službeni avto, njihov službeni avto je kombi, kamion, ali gasilski, ali reševalni, ali elektro ali gozdnega podjetja. Gredo prostovoljno, gredo pomagat, in pomagajo. Od prostovoljnega gasilca, soseda, s katerim sem skupaj kidal sneg na pločniku, sem izvedel, kako vse to izgleda. Tako kot prostovoljni gasilci iz Vrhnik, Postojne, Logatca, in od povsod po Sloveniji, grejo pomagat drugim, čeprav ne vejo kako je z njihovimi domačimi, in ali morda oni rabijo pomoč. A verjamejo, da jim bo nekdo pomagal. Tako kakor oni pomagajo.

Edino tega ne vejo, ali bodo zadržali službo. Ali se jim bo šef "zahvalil" z odpovedjo službe, kar se dogaja, ker jih ni bilo na delovnem mestu. Proizvodnja trpi. Prostovoljni gasilci, mi je pripovedoval sosed, ali ostanejo brez službe, če imajo takega kretena za šefa, ali, v najboljšem primeru, vzamejo proste dneve, ali kakšen dan letnega dopusta.

Ko gre za tehtanje reševanja in nemotene proizvodnje jih nihče ne ščiti - ne sodišče, ne vlada, ne zakoni, ne ministri. Oni debatirajo o gorskem kolesarjenju.

Svetilnik čaka na zelo pogumnega najemnika

Občina Izola je v Uradnem listu RS in na svoji spletni strani objavila javno zbiranje ponudb za oddajo gostinskega objekta in terase na kopališču Svetilnik. Objekt se oddaja v najem za obdobje desetih let, izklicna cena mesečne najemnine je 2.836 evrov.

Nepremičnina, ki se oddaja v najem, v naravi predstavlja objekt v izmeri 317 m² s pripadajočo teraso v izmeri 670 m². Obstoječa namembnost objekta je gostinska, vendar objekt že nekaj let ne obratuje in je potreben prenove. Objekt je najemnik dolžan opremiti in usposobiti za obratovanje z lastnimi sredstvi.

Predlagatelji morajo prijavo oddati bodisi po pošti kot priporočeno pošiljko najpozneje do 3. marca 2014 (datum poštnega žiga) na naslov Občina Izola, Sončno nabrežje 8, Izola ali pa jo osebno dostaviti v času uradnih ur v sprejemno pisarno Občine Izola, Sončno nabrežje 8, Izola.



OBČINA IZOLA - COMUNE DI ISOLA

URAD ZA UPRAVLJANJE Z OBČINSKIM PREMOŽENJEM UFFICIO GESTIONE PATRIMONIO DEL COMUNE

Sončno nabrežje 8 – Riva del Sole 8 / 6310 Izola – Isola

JAVNI RAZPIS ZA ODDAJO ZAČASNIH PRODAJNIH MEST V NAJEM-2014

»Vse zainteresirane obveščamo, da je na spletni strani (www.izola.si) in na oglasni deski Občine Izola od 31.01.2014 objavljen javni razpis za oddajo začasnih prodajnih mest v najem 2014.«

CONCORSO PUBBLICO PER L'ASSEGNAZIONE IN AFFITTO DI PUNTI VENDITA TEMPORANEI - 2014

Si informa il pubblico interessato che in data 31. 01. 2014 sul sito web ufficiale del Comune di Isola (www.izola.si) e sull'Albo pretorio è stato pubblicato il bando di concorso per l'assegnazione in affitto di punti vendita temporanei 2014.

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 05/ 640 00 10, fax. 05/ 640 00 15,

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Marjan Motoh (karikaturist) Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,20 EUR. / Polletna naročnina: 29 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel.05/ 640 0010 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Kolumna je novinarska zvrst v kateri avtor izraža latna stališča in lastna razmišljanja, ki so lahko tudi enaka stališčem uredniškega odbora.

Kaj pa, ko ostanemo brez elektrike?

Zadnje dni je Slovenijo zajela ledena fronta in kot da bi bilo z vsakim jutrom hujše. Velik del države je v primežu zime in snega, ceste so neprevozne, šole in tovarne zaprte, trgovine "oropane", a to, kar najbolj bode v oči je, kako nemočni postanemo, ko nam zmanjka tisto, kar imamo za dano: elektrika.

Kot je povedal prijatelj, pogosto pozabimo, da je sneg naravna katastrofa, tako kot poplava, Tina Maze gor, ali dol. Ko je snega preveč pride do težav in letos ga je bilo krepko preveč, zraven pa sta bili bitko še hladna in manj hladna fronta, da o globalnem segrevanju planeta niti ne govorimo.

A, kot rečeno, teh nehumanih naravnih razmer verjetno ne bi niti opazili, če ne bi vmes tudi na Notranjskem, torej le nekaj kilometrov od nas, zmanjkalo elektrike za daljše obdobje. In tako ugotovimo, da se na elektriko grejemo, z elektriko kuhamo, pa tudi telefoniramo na elektriko. Brez elektrike tudi hladilnik in zamrzovalna skrinja nista nič več od nenavadno oblikovane omare. Pri elektriki se vse začne in vse konča in ko je ni, je kot, da bi se vrnili kakšnih dvesto let v preteklost.

Izolani smo na "klimah".

Izolani se večinoma grejemo na klimatske naprave in naprave s centralnim ogrevanjem. Tako prve, kot druge bi ob izpadu električnega toka prenehale delovati. Za klimatske naprave je to kar samoumevno, saj so direktno povezane z električnim tokom, za centralno kurjavo pa so mnogi prepričani, da ni odvisna od toka, saj gre vendarle za plin. A, kot pravijo na Butan plinu, v svojih prostorih sicer imajo agregate, ki bi ob izpadu elektrike še vedno dobavljali plin v sistem, a peči za centralno kurjavo delujejo na elektriko.



"Lahko bi uporabljali le štedilnik na plin, ki bi ga morali zagnati z iskro ali šibico", so nam povedali, ter dodali, da večji gospodarski obrati sicer imajo prav tako svoje agregate, zato se proizvodnja ne bi kar tako ustavila, oziroma se ne bi ustavila zaradi pomanjkanja plina.

Agregati niso le za veselice

In ravno agregati so ponovno v modi, saj so mnogi šele ob krizi z električnim tokom ugotovili, da ne pridejo prav samo ob prvomajskih veselicah, ampak so uporabni predvsem takrat, ko je res nujno. V prodajnem centru Merkur pravijo, da so v nedeljo, ko je bilo jasno, da elektrike na Potojskem še nekaj časa ne bo, prodali prav vse agregate. "In če bi jih imeli še sto, bi jih prodali še sto. Prodali smo jih večinoma na Kras in na Notranjsko, in ko so nam zmanjkali, smo eno stranko poslali v Novo Gorico in prav nič se ni pritoževal, prej obratno. Odhitel je v Novo Gorico, tam pa so ga čakali še pol ure po zaprtju trgovine.

Zdaj čakamo novo pošiljko in pričakujemo, da bo ponovno veliko zanimanja", so nam povedali v Merkurju in dodali, da so se pozanimali za agregate tudi Izolani, ampak takrat jim jih je že zmanjkalo.

Seveda je peč na pelete luksuz, saj z njo nimamo skoraj nič dela, po drugi strani pa danes prodajajo zelo lepe štedilnike na drva, ki se priključijo na centralno ogrevanje in delajo res dobro. Vendar je z njimi veliko več dela, saj je treba redno nalagati drva. Sicer pa je tudi težava z ogrevanjem na elektriko preprosto rešljiva z nakupom agregata, ki je danes majhen in ne stane veliko. Preprosto ga je vgraditi v napeljavo in ne pije veliko. No, kljub temu pa trdim, da bi morali pri nas več uporabljati drva za gretje, saj jih je v naši regiji toliko, da jih ne uspemo pokuriti, kolikor jih proizvedemo."

Energetska zasnova brez žleda

Že res, da Izola nima veliko možnosti, da bi se tukaj dogodila takšna naravna katastrofa kot v večjem delu Slovenije, toda klimatske spremembe so tako hitre, da je povsem mogoče, da se lepega zimskega dne prebudimo odti v led, brez elektrike.

	Poraba posameznih energentov za ogrevanje in pripravo sanitarne vode v stanovanjski porabi		
	MWh/leto		
	Mesto Izola	Ostala naselja	Občina skupaj
Premog	86	38	125
Les	5.862	4.223	10.085
Kurilno olje EL	7.151	12.850	20.001
UNP	11.124	1.103	12.227
Električna energija	14.844	2.020	16.864
Drugo	256	89	345
Skupaj	39.324	20.323	59.647

Že leta 2006 se je večina ljudi v mestu grela z električnim tokom, na podeželju pa je prevladovalo kurilno olje. Tretji po vrsti je plin iz omrežja. Po letu 2008 pa se je ogrevanje s klima napravami skoraj podvojilo, odvisnost od elektrike pa še povečala.

Prav agregati so trenutno edini način, da v krajih, kjer je prišlo do izpada elektrike, življenje poteka po kolikor toliko normalnih tirih. Tam, kjer agregatov nimajo, jih za dve uri pripeljejo delavci Elektra, da vsaj zaženejo hladilnike in zamrzovalne skrinje, ali pa da napolnijo baterije mobilnih telefonov. Ampak teh "javnih" agregatov nikakor ni dovolj, da bi zadostili potrebam.

Drva se vračajo v modo?

Dušan Repič, s podjetja Kurivopromet ob nekdanji Mehanoteknik, ki se ukvarja s prodajo in predelavo lesa in drv, pravi, da se je prodaja lesa v zadnjih letih precej zmanjšala. "Ljudje sledijo medijem, ki enkrat povečujejo eno gorivo, drugič pa drugo. Ampak pomembno je predvsem, koliko denarja in tudi dela želi nekdo vložiti v kurilni sistem.

Kaj storiti v takem primeru. Človek bi pričakoval, da bo kakšen odgovor našel v študiji Energetske zasnove Občine Izola, ki so jo naredili in plačali že davnega leta 2006, njeni učinki pa doslej niso bili opaženi. Morda tudi zato, ker je bila narejena zato da je bila narejena in ker se v njej, namesto Izole, večkrat pojavlja Litija. Toda, tudi ta dokument ne vsebuje nobenega konkretnega nasveta, kako se zavarovati v primeru izpada "glavnega" energenta - elektrike.

Zato pa, med šibkimi točkami oskrbe in rabe energije piše, da se v stanovanjih ogrevanje vrši skoraj sto odstotno v individualnih kuriščih kjer uporabljajo kurilno olje ali trda goriva in so tako največji onesnaževalec zraka v občini. Ampak, zdaj je jasno: vsaj zmrznili ne bodo. To pa je tudi nekaj.

A.M.



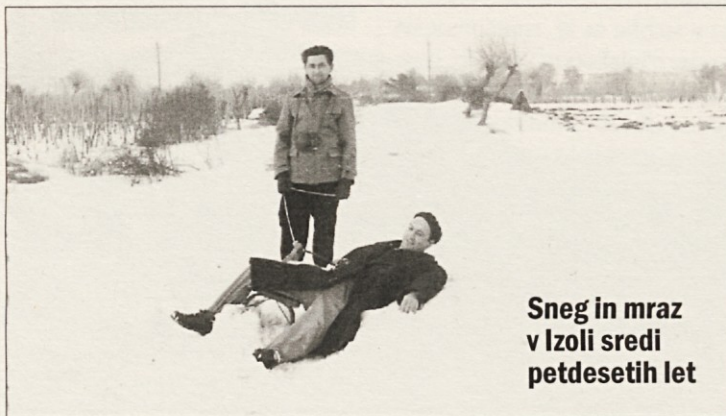
Po novem pa po starem

Občinski svetniki bodo prihodnji četrtek na 36. seji Občinskega sveta obravnavali dokument z naslovom Lokalni energetski koncept, s katerim se načrtuje obseg porabe in obseg ter način oskrbe z energijo. O tem, kako ukrepati, ko energije ni, pa spet niti besede.

Dokument obsega analizo obstoječega stanja na področju energetske rabe in oskrbe z energijo, v njem pa, med ostalim, preberemo, da ogrevalna sezona v Izoli traja v povprečju med 190 do 210 dni v obalnem pasu in med 210 do 230 dni v višje ležečih delih občine (zaledju).

Pri analizi podatkov porabe energentov so si izdelovalci leta 2014 pomagali s statističnimi podatki iz leta 2002, kar analizi jemlje velik del verodostojnosti, saj se je koncept ogrevanja, z množico klimatskih naprav, bistveno spremenil. Kljub temu pa je bila že takrat prevladujoč vir ogrevanja stanovanj v občini Izola **elektrika**, s katero se ogreva 41 % stanovanj, sledi raba plina iz omrežja, s katerim se ogreva 28 % stanovanj. Glede na analizo rabe električne energije je bila največja skupna poraba elektrike v zadnjih petih letih v letu 2010, ko je poraba znašala 71,78 GWh. V letu 2012 je bila poraba 71,30 GWh. Glavni porabnik električne energije so gospodinjstva.

Sledi analiza šibkih točk, ki je nenavadno slična študiji iz leta 2006, ki je pokazala, da v občini Izola ni baze energijskih podatkov, ni koordiniranih akcij za predstavitev možnosti gradnje in sofinanciranje obnovljivih virov energije, ni raziskovalnih, ozaveševalnih in promocijskih programov v OŠ in vrtcih in ni vzpostavljeno energetsko knjigovodstvo in vzpostavljen energetski menedžer.



Sneg in mraz v Izoli sredi petdesetih let

Služba za energetika?

Sledi akcijski načrt, ki naj bi ga izvajali, seveda, če bo denar. In na prvem mestu tega akcijskega načrta se znajde **imenovanje energetskega upravljavca, ki bi Občino letno stal nekaj več kot 25.000 eurov**. Njegova zaposlitev je načrtovana že za to leto. Sledi še cela vrsta ukrepov, od obveščanja prebivalstva do različnih poročil in **projektov za manjšo porabo energije**, kar je lepo in prav, manjka pa tisto, kar smo zaman iskali že v omenjeni študiji iz leta 2006. Namreč, **kaj narediti in kako ravnati, če pride do izpada električnega toka v mestu in občini**. Katere javne ustanove imajo agregate s katerimi bi nadomestile elektriko iz javnega sistema, kako zagotoviti kolikor toliko normalno delovanje sistema. Bodo delali parkomati, bo delovala rampa na Lonki, bo delala javna razsvetljava itd. Teh odgovorov, tudi v tem dokumentu, ne boste našli. Pa se je, v primeru aktualne naravne ujme pokazalo, da bi jih še kako rabili.

ur

Še dobro, da so napake...

Tako je eden od občinskih svetnikov komentiral dnevni red 24. redne seje Občinskega sveta, ki bo v četrtek 13. februarja. Na dnevnem redu je, kljub temu, da januarja ni bilo redne seje občinskega sveta, le par točk dnevnega reda, med katerimi se zdi še najbolj aktualna tista o odpravi očitne napake, s katero se bo poslovno stanovanjski objekt v obrtni coni spremenil v stanovanjski objekt.

Predlog Lokalnega energetskega koncepta Občine Izola (LEK) je pač eden od tipičnih dokumentov, ki se jih sprejema zato, ker se jih mora sprejeti. Zanimivo bo videti, kaj prinaša vzpostavitev statusa grajenega javnega dobra na zemljiščih, športnih objektih, in ostalih objektih, sledilo bo še nekaj svetniških vprašanj in pobud ter konec. Človek bi pomislil, da kakšnih posebnih težav v tej občini niti nimamo.

Imate agregat?

Drage Izolanke in Izolani, nekateri ste že velikodušno priskočili na pomoč ljudem, ki so prizadeti zaradi hude ledene ujme, ki pustoši po Sloveniji. Tudi naši prostovoljni gasilci iz izolskega in kortežanskega društva že četrty dan pomagajo odstranjevati posledice naravne nesreče na Notranjskem in Primorskem. Marsikje še vedno brez elektrike in v kolikor ima kdo agregat, ki ga trenutno ne potrebuje, bodo naši gasilci z veseljem agregat odpeljali v izposojajo ljudem, ki jim bo prišel še kako prav.

Zato vse tiste, ki imate agregat in ste ga pripravljene posoditi, naprošamo, da pokličete predsednika Gasilske zveze Izola, **Elvisa Vuka**, na telefonsko številko **041 724 277**.

Tudi naši gasilci pomagajo

Na katastrofalne posledice žleda, ki je v ledeni oklep zajel tudi Notranjsko, smo se odzvali tudi v Gasilski zvezi Izola in na to območje poslali okrepljene enote operativnih gasilcev iz Prostovoljnih gasilskih društev Korte in Izola.

Že v nedeljo 2. februarja je v zgodnjih jutranjih urah na območje občine Pivka odšla ekipa **štirih prostovoljnih gasilcev iz PGD Korte**. Poleg opreme so s seboj odpeljali še dva agregata in ju predali krajanom. V vaseh Trnje, Juršče in Palčje so domačemu gasilskemu društvu pomagali pri odstranjevanju podrtih dreves, ki so padla na lokalne ceste.

V ponedeljek 3. februarja je **6 prostovoljnih gasilcev iz PGD Korte** najprej odpeljalo agregat in ga tudi izročilo starejši krajanke vasi Nova vas pri Blokah. Gospa je bila vidno ganjena, saj že dva dneva ni imela ogrevanja in tople vode. Potem so gasilci v vasi Lužarji pomagali starejšim krajanom pri čiščenju okolice stanovanjskih hiš in pri pripravi in spravi drva.

V torek, 4. februarja sta v Pivko odšli **dve ekipi prostovoljnih gasilcev iz naše občine in sicer, 4 gasilci iz PGD Izola in 4 gasilci iz PGD Korte**. Obe ekipi sta pomagali pri čiščenju ledu z električnih in telefonskih kablov, ledenih sveč s streh stanovanjskih hiš v Pivki in deloma tudi pri odstranjevanju podrtih dreves z vozišča. Popoldne istega dne pa so **trije prostovoljni gasilci PGD Korte** odpeljali v Novo vas pri Blokah še dva agregata in jih izročili gasilcem iz Nove vasi.

Zaradi žleda so posledice na tem območju izredno hude. Ljudje živijo v izredno težkih razmerah, zato je naša dolžnost, da jim pomagamo pri sanaciji teh razmer dokler bo to potrebno.

Ob zaključku se zahvaljujemo družini MARANCIN iz Šareda, Branku MIHALIČU -Bagyu iz Izole, ter TABORNIKOM in RADIO AMATERJEM iz Izole, ki so posodili agregate krajanom Notranjske, ki jih je doletela katastrofalna naravna nesreča.

TAJNIK GZ IZOLA: Zlatko Kristančič



Cesta Jagodje - Šared s 30% naklonom

Gradnja slemenske ceste Jagodje - Šared je težja od vsakršne, tudi najbolj črne napovedi. Že gradnja nasipa ni potekala gladko, kot bi morala. Nato se je vse skupaj toliko zavleklo pri odkupu zemljišč, da na Občini že razmišljajo o alternativni rešitvi za kanalizacijo, ki je seveda nujna ob sprejetju zazidalnega načrta Šared.

Med vsemi gradbenimi deli, ki se trenutno izvajajo v Izoli, je morda najbolj opazno tisto gradbišče, kjer se ne dogaja nič. Govora je seveda o nasipu za slemensko cesto Jagodje - Šared, kjer ni opaziti, da bi se zadeve premikale. Do težav je prišlo tam, kjer so jih mnogi napovedali, torej pri odkupu zemljišč.

Ker je težko ugotoviti, na čemu smo, ko je govora o papirjih in birokraciji, smo za pojasnilo o poteku dogovorov zaprosili na Občini, kjer smo dobili odgovore, ki niso najbolj obetavni, a to velja predvsem za gradnjo ceste.

Kako napreduje odkup oziroma zamenjava zemljišč? Koliko je še lastnikov zemljišč, s katerimi še iščete skupni jezik?

Odkupi oz. zamenjave zemljišč za potrebe gradnje slemenske ceste potekajo počasneje, kot je bilo načrtovano. Vse cinitve za potrebe odkupov so že narejene, s 25 lastniki je v fazi postopek seznanjanja s cinitvami in dogovarjanja za nakup, od tega je 10 lastnikov takih, s katerimi bodo dogovori zaradi zahtevnosti problematike dolgotrajnejši. Kjer bo obstajala možnost, se bomo poskušali dogovoriti za zamenjavo zemljišč.

Glede na to, da je za pričakovati, da vsak lastnik poskuša iztržiti čim več od prodaje zemljišča, nas zanima, po koliko Občina ponuja odkup teh zemljišč?

Občina Izola ponuja odkup zemljišč na podlagi cenitev, ki so jih izdelali zapriseženi sodni cenilci. Cene zemljišč se gibljejo odvisno od statusa zemljišča (stavbno ali kmetijsko) od 13 do 26 evrov za kmetijsko zemljišče in od 55 do



Tako Google vidi stanje slemenske ceste

193 evrov za stavbno zemljišče. Ker je meja prostorskega akta bistveno večja, kot je meja posega, se poskušamo s čim več lastniki dogovoriti za pogodbo o ustanovitvi stavbne pravice, na podlagi katere bi odkupe zemljišč izvedli šele po izvedeni investiciji, ko bi bile točno znane površine zemljišč, ki jih občina potrebuje za odkup zaradi gradnje ceste. Na ta način se bo občina izognila nakupu nepotrebnih zemljišč.

Kaj ta zamuda pomeni za zazidalni načrt Šared? Vemo, da je komunalna infrastruktura na Šaredu odvisna od slemenske ceste. Če pride do zavlačevanja s strani katerega od lastnikov, je sploh možna kakšna alternativna rešitev?

Komunalna infrastruktura Šareda je samo deloma odvisna od gradnje slemenske ceste. V občini smo že pridobili alternativne rešitve, da bi bila možna vsaj gradnja komunalne infrastrukture, če bi bilo ugotovljeno, da gradnje ceste ne bi bilo možno izvesti.

Lastnik enega oz. zemljišč ob nasipu se pritožuje nad tem, da se mu ob vsakem deževju njiva napolni s kamenji iz nasipa. Pritožil se je na DARS a tam pravijo, da to menda ni njihova stvar. Na koga se lahko obrne oziroma, kdo je trenutno odgovoren za nasip?

V kolikor gre za deponijo izkopnega materiala iz gradnje predora Markovec pod Šaredom lahko povemo le to, da deponija še ni zaključena, zato tudi še niso izvedeni vsi zaščitni ukrepi pred erozijo. Investitor DARS mora zaključiti gradnjo deponije in pridobiti za izvedena dela tudi uporabno dovoljenje, v skladu z izdanim gradbenim dovoljenjem. Dokončanje deponije je tudi predpogoj za izgradnjo ceste, ki v tem delu poteka po deponijskem telesu, zato smo tudi v Občini Izola v zadnjem letu že večkrat pozvali DARS, da dela čim prej zaključi.

AM

Novo gasilsko vozilo predano izolskim gasilcem

Izolsko prostovoljno gasilsko društvo je v soboto, 1. februarja uradno prevzelo novo večnamensko vozilo za gašenje gozdnih požarov in požarov v strnjenem mestnem jedru. Predaja se je kljub slabemu vremenu odvila pred Srednjo šolo Izola.

Župan Igor Kolenc je ključke novega gasilskega vozila, Mercedes Unimog U20 (GC GP 2) vrednega 221 tisoč evrov z vključenim DDV, izročil izolskemu prostovoljnemu gasilskemu društvu. Kljub temu, da je bilo vozilo uradno predano šele v soboto, 1. februarja, pa so ga gasilci večer poprej že uporabili pri intervenciji v Ulici Emilia Driolia in z njim pogasili prve plamene.

Velikost novega vozila meri v dolžino nekaj več kot 5,5 m, v višino 2,7 m, v širino pa (z iztegnjenimi ogledali) 2,15 m, zato je vozilo primerno za ozke mestne ulice. Poleg tega je zelo okretno in lahko vodljivo. Ima pa tudi poseben štirikolesni pogon za vožnjo po zelo razgibanem naravnem okolju. Opremljeno je za samostojno gašenje tako v urbanem okolju kot v naravnem okolju, s čimer je zagotovljena večnamenskost vozila. Vozilo ima 1500 l vode, 150 l penila ter kombinirano gasilsko črpalko (nizko - in visokotlačno).



Dostava jeklenk na dom
080 1228

ISTRABENZ PLINI

www.istrabenzplini.si

GGG d.o.o., Koper, Vojkovo nabrežje 23

GEODETSKE STORITVE

tel.: 05 627 83 00 • GSM: 041 638 364 • e-mail: info@ggs.si • www.ggs.si

- ureditev meje
- parcelacija
- izdelava geodetskega načrta
- izdelava etažnega načrta z vknjižbo
- izravnavna meje
- zakoličenje objektov
- evidentiranje stavbe

- vpis stavbe v kataster stavb
- legalizacija črnih gradenj
- pridobivanje gradbenih in uporabnih dovoljenj
- pridobitev hišne številke
- komparacija
- pravno svetovanje

Danes se kulturo preveč politizira

Gorast Radojevič je kulturnik že vse življenje. Sodeloval je v filmskem krožku Zarja, pa v gledališki skupini EPKA, ustvarjal je filmsko glasbo, igral oziroma igra pa v zasedbah, kot so Zebra Imago, Gojc and the Hammers, Mef in NOB, Vruja, pa z Darjem Marušičem. Skratka, pravi sogovornik ob proslavi za Dan slovenske kulture.

V soboto je 8. februar, Prešernov dan, slovenski kulturni praznik. Dan, ko se podelijo Prešernove nagrade, ko se organizirajo kulturne prireditve. Najbolj kulturni dan v letu, ki ga v Sloveniji praznujemo ob obletnici smrti pesnika Francea Prešerna, kar je sicer nekoliko paradoksalno, ampak tako pač je.

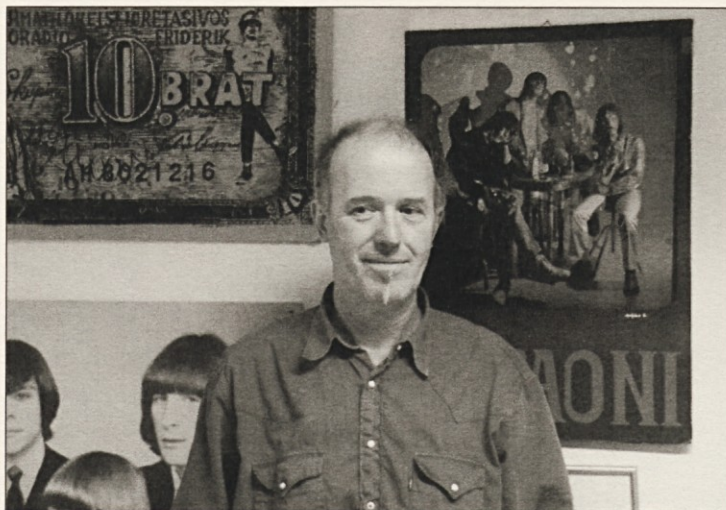
Ob tej priložnosti smo se pogovarjali z Gorastom Radojevičem, dolgoletnim izolskim kulturnim delavcem, ki je takorekoč celo življenje posvetil kulturi v takšni ali drugačni obliki.

- Za začetek, kaj tebi pomeni osmi februar?

- Sam po sebi mi ne pomeni veliko. Ena od dobrih lastnosti tega praznika seveda je, da se vsaj na ta dan veliko pogovarjamo o kulturi. No, na žalost se o kulturi pretežno pogovarjamo samo na ta dan, preostale dni v letu pa je na stranskem tiru. Pa tudi nagrade, ki jih na ta dan podelijo, recimo Prešernove nagrade, so politiki skorajda ukradli kulturnikom, tako kot tudi recimo Kocjančičevo nagrado, ob kateri se politiki kregajo, komu jih lahko podelijo in komu ne. Nekako se mi zdi, da je kultura nad vsem tem dvignila roke. Pa naj bo. Ta osmi februar, bi moral skoraj raje biti tretji december, ko se je Prešern rodil.

- Nekako paradoksalno je, da dan kulture slavimo na dan, ko je umrl tisti, ki je za mnoge slovence največji domači pesnik, France Prešern.

Tako je, in če smo že pri tem, bi



Darjo Marušič rekel, da je največji slovenski pesnik Kosovel (smeh). Torej, nič ne bi bilo narobe, če bi se ta osmi februar zgodil tudi ostale dni v letu, recimo v času, ko se sestavljajo občinski in državni proračuni. Naprimer v Franciji so na Kulturnem ministrstvu imeli svoj oddelek za rock glasbo, glasbena smer, ki je pri nas povsem zanemarjena. Kultura je iz tega vidika zelo subjektivna, tudi in predvsem v očeh kulturnikov. Pa, ko smo že pri tem, nekoč smo imeli Komisijo za šund, torej komisijo za kič, ki je določila, kaj je kultura in kaj kič in to temu primerno obdavnica. Danes pa imamo poplavo dalmatinsko-govejega-trebušnjaka, ki dobiva status nečesa, ki širi kulturo.

- Si predvsem kulturnik in deloval si v mnogih sferah kulture, začel pa si s filmom in s Konjem Steinbacherjem.

- Ja, začelo se je s filmskim krožkom

Zarja v šestem razredu osnovne šole in takrat smo dejansko začeli razmišljati, oziroma nam je odpiralo nove načine razmišljanja. Da bi posnel film si moral napisati scenarij, torej si moral prebrati kakšno knjigo, ko si šel v montažo si moral podložiti glasbo, torej si moral glasbo tudi poznati. Avtomatično smo bili že v šestem razredu osnovne šole prisiljeni razmišljati o glasbi, o knjigah, o scenarijih, morali smo gledati ostale posnetke, kar se je pač takrat dalo dobiti. Bila je dobra odskočnica za gledališče v srednji šoli, kjer smo že zelo zgodaj naredili enega prvih gledaliških performansov, "Kje je Alojz". Takrat so bili v tujini performansi že moderni, pri nas pa smo z njimi šele začeli. No, ko smo že pri tem, bi rad omenil dva kulturnika, ki sta bila za Izolo zelo pomembna. To sta bila **Franjo Sornik**, ki je v petdesetih letih ustanovil amatersko gledališče, za njim pa je prišel nono **Gasperja Tiča**, ki je prišel z Jesenic, mislim, da skoraj po prekomandi. Bil je sposoben režiser, in zelo sposoben in krasen človek. Želel si je, da bi pripravili predstavo neke igre povezane s partizani, a ko je ugotovil, da mi povsem drugače dihamo, nam je preprosto dal ključke dvorane in je prevzel vlogo supervizorja. S tem, kar smo delali, se sicer ni strinjal, saj je šlo za eksperiment, za nekaj, kar je bilo zanj povsem novo, a imel je zelo veliko srce in dušo, predvsem pa pogum, da nam je dovolil, da to naredimo.

- Pomembneje mu je bilo, da delate to, kar vas veseli, kot pa da bi delali to, kar si sam želi?

- Tako je in mislim, da ravno to da-



Deseti brat leta 1980

nes manjka tako s strani institucij, kot s strani določenih ljudi.

Ne odpirajo dovolj vrat mladim, kar bi lahko naredili z različni spodbudami, z različni mižanji na eno oko.

- Omenil si skupino. Ste dolgo sodelovali in kje ste se našli?

- Kot srednješolci so nekateri obiskovali piransko gimnazijo, drugi koprsko, pa še različne srednje šole. Ampak pomembno je bilo, da je bil takrat v izolskem kulturnem domu mladinski klub, ta teater pa nas je tako zanimal, da nam je pokojni Tič dal na razpolago en prostor, eno sobo, ki je bila polna literature. Mi smo te gledališke tekste obračali, brali, študirali, o njih razmišljali, šlo pa je za prehodno obdobje, ko se je še delala selekcija med tistimi, ki jih to zanima bolj in tistimi, ki jih manj. No, potem smo kakšno stvar tudi konkretizirali, naredili predstavo, se prijavili na Linhartovo srečanje. Med tem časom smo rasli in stvari so se profilirale, **Romildo Pustetta** se je predal kiparstvu, **Boris Benčič** slikarstvu v Benetkah, **Lucio Kleva** je šel v Brero in tako naprej, tako da so se stvari širile, tudi prostorsko, nastajale pa so tudi glasbene skupine. Ta naša skupina se je imenovala **EPKA**, eksperimentalna podskupina za kulturno animacijo, podskupina pa zato, ker smo bili del zveze kulturnih društev, čigar prostor, oder kulturnega doma, smo tudi imeli v uporabi, in za katerega se ni plačevalo najemnine, tako kot se to počne danes, ko morajo celo baletke plačevati dvorano za vajo. Res smo lahko ustvarjali in izrazili tisto, o čemer smo razmišljali. Če je to bilo prav ali ne, če je bilo napredno ali ne pa v bistvu niti ni pomembno. Pomembno je, da nam je ta možnost bila dana.

- Ti si se nato odločil za glasbo.

- Takrat sta bila v gledališki skupini gonilni sili **Zvonka Radojevič** z izvedbo predstave in **Boris Benčič** z vizualizacijo. Ostali pa smo prispevali to, kar nam je šlo najbolje. Tudi zato je naša prva predstava, ki je dobila nagrado v Beogradu bila nema, torej igra in glasba.



Spomin 1974-foto Boris Benčič



Zebra Imago, foto Boris Benčič

- Glasba je bila odigrana v živo?

- Ne, bila je posneta. Takrat smo snemali na kolutarje Unitra, na tržišče pa so prišli tudi prvi sintetizatorji in elektronika je začela svoj pohod na film in teater.

- Sami ste se snemali? To je za tiste čase kar dosežek.

- Res je. Kombinirali smo tako, da smo te kolutarje Unitra, ki so bili stereo, povezovali enega z drugim, pa snemali čez v mono tehniki... Veliko je bilo iznajdljivosti, te Unitre, sicer poljske izdelave, pa so bile edino, kar si pri nas sploh dobil, na primer v Nanosu, kjer so imeli vodovodne pipe, zraven pa še Unitre. Če bi danes poslušali te posnetke, z ušesi, ki so se nam navadila na sodobno produkcijo, bi se nam ti posnetki zdeli samo šum, ampak takrat si lahko to zavrtel v gledališču med predstavo in bilo je prav v redu (smeh).

- Kdaj si torej začel zares z glasbo?

- Kmalu zatem smo ustanovili zasedbo **Spomini**, v kateri je igral **Gianni Colori**, znani bivši Faron, pa izolski bobnar **Edi Nadišič**, kitarist **Stane Bakan**, jaz pa sem igral bas kitaro. No, takrat smo dobili prostor v dijaškem domu v Piranu. Vključili smo tudi **Borisa Benčiča** na kongih in nekaj smo celo posneli, a na Radiu Koper žal pravijo, da teh posnetkov ne najdejo več. Je pa bila takrat smrt za vse skupine jugoslovanska vojska. Ko je JLA zahtevala svoj davek, se je vse sesulo. Takrat je veliko zasedb v nekdanji Jugoslaviji razpadlo prav zaradi služenja vojaškega roka na primer kitarista. Drugi razlog pa je bil študij, oziroma družine. No, takrat je v igro ponovno prišel **Koni Steinbacher** z risankami in začel sem ustvarjati glasbo za Fibo, recimo za *Petra Klepca*, za *Maske*, za serijo *Kače*, pa za Borisove filme, za koprsko televizijo, ki je imela takrat navado, da ob vsakem prazniku pripravijo dvajset, petindvajset minutno avtorsko oddajo.

- Takrat si delal večinoma sam?

- Ustvarjanje glasbe doma je bil zame nepopisen užitek. Ustvarjal sem s sinti, ob pomoči računalnikov, takrat so to bili Atari ST 1040, kjer se je vse snemalo na diske. Ampak prej ali slej se nasitiš sam delat v sobi, čeprav je šlo za izredno kreativen proces.

- Kdaj so prišli na vrsto Zebra Imago?

- Z Borisom sva nekega dne prišla domov okoli štirih zjutraj in se še malo poigrala s kitarami in sintetizatorji. Pa je predlagal, da bi lahko naredili bend, ki bi igral, snemal plošče in tako naprej in res sva naredila pesem *Lou Reed v Portorožu*, ki jo danes vsake toliko zavrtijo na Radiu Koper. Prijavili smo se tudi na MMS, kjer pa nas niso sprejeli, ker se nismo strinjali s kompromisom, da besedilo "popravimo". No, vseeno smo ta komad posneli, zraven pa se je pridružilo še nekaj ljudi in naredili smo bend. Ker smo našli najprej basista **Mukija Milkoviča**, sem tokrat pristal na klaviaturah, na avdiciji v koprskem MKC-ju smo za pevca dobili **Alfreda Poljšaka** - Fredija, od Mefa sem dobil eno ali dve kili besedil in naredil sem nekaj pesmi, ki smo jih kasneje tudi posneli, a kot je v navadi, bendi po posneti plošči razpadejo, ker gre za zelo mučen proces, sploh v tistih časih, ko se je snemalo na magnetofonski trak, mi pa kljub vsemu nismo bili profesionalci.

- Posneli ste tudi nekaj videospotov.

- Ja, na videospot za pesem *Noč dolgih nožev*, ki je nastal v času Janšinega napada na oblast, sem še danes zelo ponosen. Posnet je bil z analogno kamero, nič digitalnega ni v njem, Boris se je izkazal z animacijo in mislim, da je res odlično izpadel.

- Boris Benčič je bil vaš Andy Warhol, kajne?

- On se je sicer prodajal za lastnika benda in marsikdo je to tudi verjel, ampak ja, bil je naš Warhol. Bil je umetnik, slikar in performer in na svet je gledal drugače in prav njemu gre zahvala, da nas je znal koregirati in nismo v času kreativne krize zavili v čudne vode.

- Kdaj se je zgodba z Zebra Imago zaključila?

- Uradno v začetku devetdesetih, čeprav je bilo še nekaj kasnejših poskusov, da bi zadevo ponovno oživeli. No, potem je prišla zasedba **Gojce and the Hammers**, ko smo se vrnili v gledališče. Bila je zanimiva zgodba, ki je trajala dve leti, v katerih smo postavili na noge gledališko predstavo. Takrat je **Zijah Sokolovič** vse skupaj rešil tako, da se je ob enajstih zvečer pripeljal iz Romunije, parkiral avto in nam, ki smo bili v gostilni, preprosto rekel, "Ajmo momci". Šli smo na oder in naredili vse. Predstavo smo predstavili kakšnih šestdesetkrat, večino glasbenih baz smo posneli v Radiu Koper, dokončali pa v Cruise Control Studios v Amsterdamu. To je bila tudi ena taka lepa izkušnja, ko smo spali nad coffee shopom in videli smo, kako se dela zunaj. Lahko rečem, da zelo ležerno, a vseeno zelo profesionalno.

- Nato pa se je že začela zgodba z Mefom in Narodnoosvobodilnim bendom.

- Zgodba, ki traja še danes in s katero smo zdaj nastopili v Cankarjevem domu, kjer je bil nastop odlično sprejet. Vesel sem za vse glasbenike, ki sodelujejo, saj gre za nek preboj s katerim smo doka-

zali, da se ne dela dobro samo in izključno v Ljubljani.

- Vmes pa deluješ še z Vrujo.

- Ja, res je. In tako kot v nogometu, me je najprej odkupil **Darjo Marušič**, a me je nato za en projekt posodil Vruji. No, izkazalo se je, da se je to sodelovanje zdaj potegnilo na pet let. Moram povedati, da sem z veseljem sprejel povabilo Darja Marušiča, saj se pozna že od srednje šole, ko je bil pravi posebnec, od tega, da je bil odličnjak, je drugi letnik gimnazije pustil, da je šel za eno leto v Francijo, sam si je šival sandale, torbice, bil je neverjetno načitan in razgledan. Darjo ima do etno glasbe zanimiv pristop, saj ne jemlje stvari, ki so bile narejene in jih malo premelje in daje naprej. On jemlje samo sample, samo en stavek nekega kmeta in iz tega naredi avtorski komad. To smo pokazali tudi na zadnji plošči **Istradmarušič**, ki je lani izšla za založbo **Celinka**, izstočasno pa je izšla tudi plošča z Vrujo.

- Kjer pa je pogled na etno nekoliko drugačen, celo obraten.

- Ja, povsem obraten. Vruja je tradicionalna, drži se glasbene forme, nima nobenih meja, a nikakor ne odstopa v kakšne eksperimente. Je povsem drugačna zgodba.

- Se morda pominjaš kakšnega obdobja v tvojem življenju, da ne bi deloval na področju kulture?

- Mislim, da takšnega trenutka ni bilo. Tudi takrat, ko se ti je zdelo vse brezveze, ugotoviš, da ni druge, ker si v tem "giru". Prej ali slej te bo kdo poklical, te bo partner prosil za pomoč in konec koncev, samo to znam delat (smeh). To mi je vseč in naj to traja čim dlje.

- Kako se ti zdi, da je stanje z domačo kulturo?

- Mislim, da je Izola od vedno imela nek potencial, s katerim pa se je morda preveč razmetavalo. Veliko je glasbenikov, veliko je odličnih fotografov, vedno več je odličnih slikarjev in sklikark. Gospe, ki si jih poznal kot blagajničarke, so se spustile na slikarsko pot, in tudi po nekih priznanih kriterijih imajo te slike veliko umetniško vrednost. Je pa nujno potrebno druženje, saj le to vleče v projekte. Res pa je, da ni realno pričakovati finančnih povratkov, čeprav ti gre morda lahko na živce, kako v Ljubljani nekateri vlečejo velik denar za, na primer proučevanje, ljudske glasbe in podobno. Ne vem, morda pri nas nismo takšni ali nočemo bit takšni.

- Ali pa nočejo, da smo takšni?

- Ali pa to. Kultura pa bo vedno zmagala, ne glede na sredstva. Če imaš idejo, potem jo boš realiziral, tako ali drugače.

AM



Vruja

Crvena Zvezda preizkusila izolsko travo

NOGOMET

Igrišče v Izoli preizkusila tudi Crvena Zvezda

Po nekoliko spremenjenih načrtih se je na našem igrišču znašla ekipa Crvene Zvezde, ki je trenutno na pripravah na slovenski obali. Opravili so trening in odigrali tekmo proti Domžalam, ki bi sicer morala biti odigrana v Kopru.

Slaviša Stojanović, trener Zvezde se je preko spletni strani srbskega kluba tudi javno zahvalil vsem odgovornim, ki so omogočili trening in tekmo Crvene Zvezde v Izoli, saj bi po prvotnih načrtih morala ta biti odigrana v Kopru. Najuspešnejši jugoslovanski klub je z rezultatom 1:0 premagal Domžale. Nova travnata površina je bila tako preizkušena tudi s tekmo, ki je bila polna ritma in akcij na obeh straneh. Video posnetek priložnosti, slike in povzetek tekme so tudi na spletni strani srbskega prvoligaša.

Na isti dan je začela trenirati tudi članska ekipa Izole, ki se je zbrala na prvem uradnem treningu pred začetkom drugega dela sezone. Na njem je bilo tudi nekaj novih/starih obrazov, ki so okrepili ekipo in bodo predstavljeni v naslednjih dneh.

ROKOMET

V Celju brez presenečenja

Celje PL – Istrabenz plini Izola 35:20 (15:10)

Istrabenz Plini Izola: Gregorič, R. Jelovčan, Kević, Jurić 4, Vidali, Stepančič, Kojić, Markezic, Čosić 5, Marković, Vuković, Smolnik 8 (3), Rončević 1, Vidic 2.



Sedemmetrovke: Celje Pivovarna Laško 5 (5), Istrabenz Plini Izola 3 (3).

Izključitve: Celje Pivovarna Laško 12, Istrabenz Plini Izola 6 minut.

Uvod tekme je z izidom 5:1 nakazal namen gostiteljev po hitri in prepričljivi zmagi in prisilila **Boruta Hrena** v minuto premora. Odločitev je zalegla, saj so Izolani zatem zaustavili nalet Celjanov. Izolska ekipa, ki ni nastopila kompletna, je postala bolj enakopravna in zaostanek po prvem delu ni bil pretiran. V nadaljevanju so domačini s serijo petih zaporednih zadetkov pobegnili Izolanom, ki vse do konca niso več uspeli zaustaviti naleta rokometnih velikanov. »Prvi polčas smo igrali dobro in imeli več zrelih priložnosti. V nadaljevanju smo popustili, Celjani pa so zlasti s kontram naredili odločilno razliko. Za nas je bila to priprava na tekmo s Trebnjem in nekaj stvari nam je šlo dobro od rok.

Zato optimistično pričakujemo tekmo s Trimom in kot vedno trdimo – točke morajo ostati v Kraški,« je o pretekli in prihodnji tekmi povedal izolski strateg. Dejstvo, da so skorajda vsi – izjema je še **Redžić**, sanirali poškodbe, je še dodaten razlog za optimizem pred sobotno tekmo z Dolenjci. Ti so vsekakor kakovostna ekipa, vendar ne gre dvomiti, da bo četa kapetana **Davida Stepančiča** dala vse od sebe, da pride do točk. Te so zdaj še posebej potrebne za to, da se Izola odlepi od desetega mesta in si zagotovi kar najboljši izhodišče za tekmovalje v končnici. Vzdušje v ekipi je dobro, fantje imajo pošteno dozo motivacije in če bo prisoten še kanček športne sreče, bomo lahko v soboto zvečer k izolskim točkam na lestvici pripisali +2. Kot je znano igrajo fantje v članski ekipi brezplačno. Vodstvo RD Izola je glede na to pred nadaljevanjem prvenstva sprejelo odločitev, da se sredstva, zbrana z vstopnino, dodelijo igralcem kot nagrado za njihovo prostovoljno nastopanje. Sklep velja za vse tekme do konca sezone.

NAMIZNI TENIS

2.SNTL – člani

Arrigoni : Melamin 5:0

V soboto so člani pričeli s spomladanskim delom državnega ligaškega prvenstva. V prvi tekmi jutraj so brez težav z najvišjim izidom premagali ekipo kočevskega Melamina. Po dve tekmi sta zmagala **Kristjan Ludvik** in **Simon Frank**. Eno zmago pa je prispeval **Erik Pavlin**.

Arrigoni : Krka II 5 : 1

Toda v popoldanski tekmi so se naši igralci dobro odrezali proti mladi ekipi iz Novega mesta. Dvojbo je bil izenačen, zlasti v prvem krogu. Tu so bili naši igralci bolj zbrani in zmagali so 3:2. Od tu naprej je bilo jasno, da bosta dve točki ostali v Izoli. Po dve zmagi sta ekipi prispevala **Simon Frank** in **Erik Pavlin**. Eno zmago pa je prispeval še **Kristjan Ludvik**. Ekipa Arrigoni je s tema dvema zmagama visoko na drugem mestu prvenstvene lestvice, prva pa je ekipa Sternmatika iz Cirkovc. Tretje mesto zaseda ekipa Sobote iz Murske Sobote.

V nedeljo je bil v Puconcih 2. TOP 8 RS za člane in članice. Na poziv selektorja so na turnirju nastopile tri igralke in dva igralca Arrigoni-ja. Najbolje se je odrezala **Alenka Ačimovič**, ki je v drugi kvalitetni skupini z enim porazom prepričljivo osvojila drugo mesto ali skupno deseto mesto. **Katrina Sterchi** je s tremi zmagami in štirimi porazi bila peta, samo dve zmagi je dosegla mladinska reprezentantka **Urška Čokelj** in tako osvojila zanjo skromno šesto mesto v skupini.

S štirimi zmagami in tremi porazi se je pri članih najbolje odrezal **Simon Frank** in dosegel četrto mesto v tretji kvalitetni skupini. Pod pričakovanji, je tako kot Urška, odigral tudi **Erik Paulin**. V tretji skupini je dosegel skromni dve zmagi, kar je veliko pod pričakovanji in rezultati, ki jih dosegajo njegovi reprezentančni kolegi.

JADRANJE

Tina in Veronika četrtri

580 jadralcev iz 50 držav je ta teden v Miamiju merilo moči na tretji regati svetovnega pokala sezone 2013-14 – ISAF Sailing World cupu in prvi v letošnjem letu. V ponedeljek se je prvenstvo začelo s prvimi regatami v desetih olimpijskih in treh parolimpijskih razredih. Slovenske barve so zastopali **Tina Mrak** in **Veronika Macarol** (JK Pirat) v 470 ter **Žan Luka Zelko** (BD Sidro) v laserju.

Prvenstvo, ki naj bi jadralcem ponudilo šest regatnih dni, je bilo zaradi pomanjkanja vetra močno okrnjeno. Niti en dan se ni začel po programu in brez izobešene zastave za odlog starta, dva dni pa se sploh ni jadralo. Jadralci so tako izpeljali bistveno manj od predvidenih plovov.





V Miamiu se prav zdaj odvijajo še zadnje regate za odličja, dekleta v 470 pa so svojo zadnjo regato že odpeljala. Tina Mrak in Veronika Macarol sta danes spet jadrati borbeno in zaključili kot drugi, kar jima je prineslo štiri dodatne točke in skupno četrto mesto (28. točk). Dekleti sta sicer skozi celo prvenstvo jadrati dobro, eno regato tudi zmagali, boljše končne uvrstitve pa ju je stal predvsem četrtkov OCS (za nekaj trenutkov prehiter start), ki bi jima brez te napake prinesel priznano drugo mesto. Zmagali sta Britanki Sophie Weguelin in Eilidh McIntyre (8 točk), drugi sta Francozinji Camille Lecointre in Hélène Defrance (20 točk) in tretji Avstrijki Lara Vadrilau in Jolanta Ogar (26 točk).

Naš laserist Žan Luka Zelko, ki v regati za odličja ni nastopil, po nekaj obetavnih posameznih uvrstitvah prvenstvo končuje na 64. mestu. Skupni rezultati v moškem laserju v tem trenutku še niso znani.

Vasko na pripravah v Valenciji

Vasilij Žbogar se je po uspešnem zaključku študija in drugih obveznostih v prvi polovici januarja vrnil v Valencijo, kjer pridno trenira in načrtuje novo sezono v razredu finn. Tudi letos so se na zimskih pripravah v Valenciji zbrali številni jadranci, ki se pod taktirko trenerja **Luce Devotija** in ostalih vrhunskih strokovnjakov v okviru Dinghy Academy pripravljajo na evropski del jadralske sezone.

Dopoldanski del treninga jadranci pod nadzorom kondicijskega trenerja preživijo v telovadnici in delajo na telesni moči in dobri kondicijski pripravljenosti. Vedno več časa pa je v tem delu leta posvečenega tudi treningu na morju, kjer Vasilij in drugi jadranci pilijo tehniko in taktiko ter se posvečajo izboru in nastavitvam materialov.

Vsak trening na vodi je že manjša regata. Večja konkurenca na treningih je dodatna spodbuda za trdo delo in priložnost za jadrance, da se učijo drug od drugega.

HUMANITARNI ŠPORT

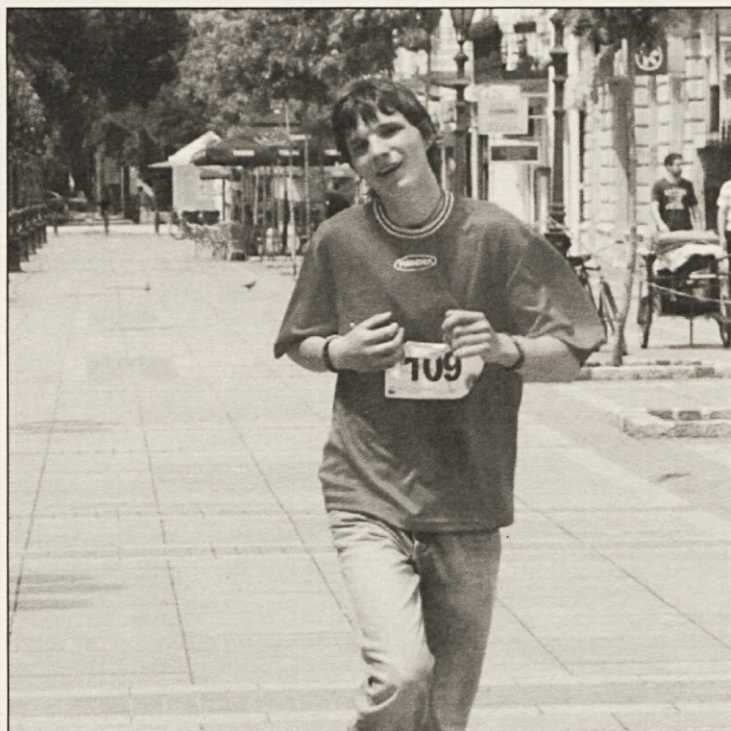
V petek, 14. februarja člani športno humanitarnega društva Never give up v Kulturnem domu v Izoli organiziramo humanitarni dogodek "Srce za srce".

Dogodek organiziramo za fanta iz Srbije, ki je iz ogrožene družine in nekoliko omejen v miselnem razvoju. Kljub temu pa je odličen atlet in dosega izjemne rezultate na maratonih.

Na dogodku so predvidene tudi plesne točke, gledališka predstava in predstavitev slovenske uspešne knjige PSI.

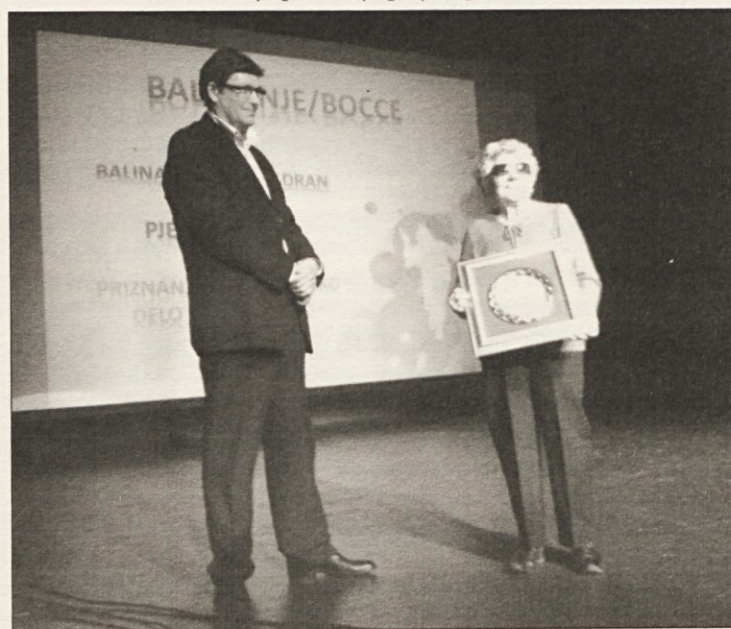
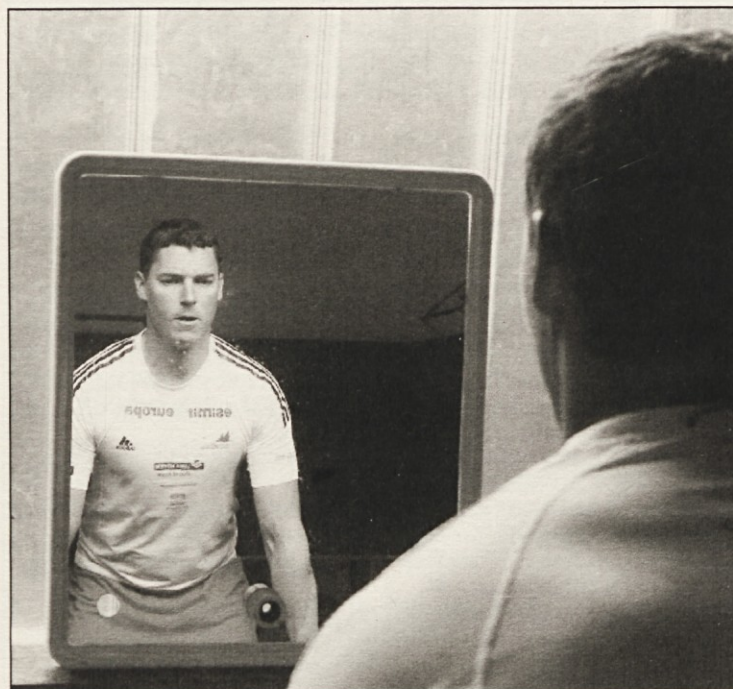
Sredstva, ki bodo zbrana z vstopnino, bodo namenjena Lazarju Rišarju, da bi mu že naslednji dan, 15. februarja, omogočili nastopi na maratonu v Veroni.

Vabljeni!



Priznanja športnikom za 2013

V izolskem kulturnem domu je bila sinoči tradicionalna prireditev na kateri so podelili priznanja tistim izolskim športnikom, ki so v letu 2013 dosegli pomembne rezultate na državni ali mednarodni ravni. Tudi tokrat je nagrajencev več kot 100 in glede na to, da priznanja dobijo le tisti, ki prejmejo medalje na državnih, evropskih ali svetovnih prvenstvih lahko ugotovimo, da je Izola še vedno izjemno športno mesto. Seznam nagrajenih športnikov objavljamo na trinajsti strani, tukaj pa le fotografija župana Igorja Kolenca in Pjerine, najstarejše izolske še aktivne balinarke, ki je priznanje prejela prav za ta dosežek.



5.2. sredo

19.00 Mestna knjižnica Izola

predavanje Katie Kullman **Besede in zavedanje**

ob 19.00 Kulturni dom Izola

Podelitev priznanj najuspešnejšim športnikom
Občine Izola za leto 2103**6.2. četrtek**

Galerija Alga Izola

razstava slik **ROK KLEVA IVANČIČ**

ob 18.00 Kulturni dom Izola

plesna predstava **ZBIRKA**

LAI tri desetletja zbira, hrani ... spomine, doživetja, spoznanja, ustvarjalne trenutke, plesno gradivo ... In jih razstavlja na odru sodobnega plesa.

7.2. petek

ob 19.00 Kulturni dom Izola

SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIKSlavnostna govornica bo igralka in pevka **LARA JANKOVIČ**.V kulturnem programu bodo sodelovali: Glasbena skupina **MOJA SLOVENIJA** (Lea Sirk, Alex Volasko, Jure Rozman, Anže Langus Petrovič, Boštjan Grabnar, Robert Pikel), gledališče **Steps Izola**, Kristina Čok in MoPz Jagodje Dobrava.

ob 19.00 Manziolijeva palača

predstavitve knjige Silvano Sau

L'ISOLA CHE NON C'È PIÙ Isolando tra storia e immagini

Edizioni Il Mandracchio, Isola 2013 / Prisotnim bo dodeljen izvod knjige.

ob 20.30 kino Odeon

"Kino v živo"**Zoran, moj nečak idiot**Pridružili se nam bodo Marjuta Slamič (igralka), Rok Prašnikar (igralec), Igor Prinčič (producent) in Miha Černec (koproducent) in predstavili film **Zoran, moj nečak idiot**. Po projekciji filma sledi pogovor z gosti. Pogovor bo vodil Mitja Tretjak. Celovečerni prvenec Mattea Oleotta je iskrena in duhovita zgodba o srečanju dveh ljudi iz povsem različnih svetov. Film, postavljen na mejo med Slovenijo in Italijo, je na beneškem Tednu kritike 2013 osvojil nagrado občinstva.**9.2. nedelja**

ob 19.00 Kulturni dom Izola

Shrhlivka v dveh dejanjih **El maggiordomo in giallo****11.2. torek**

19.00 Mestna knjižnica Izola

predstavitvena delavnica Leticije Fortin **Misli ustvarjajo našo prihodnost**

ob 19.00 Kulturni dom Izola

Tjaša Stanič jih je obiskala in zelo priporoča ... **ČUDOVITI AZORI****12.2. sredo**

19.00 Mestna knjižnica IZOLA

februarsko srečanje **Kako živim ta trenutek**

ob 20.30 kino Odeon

filmski prvenec mladega primorskega avtorja Marka Kramarja

Vsaka kaplja štejeKako lahko kaj spremenimo dokler velja splošno (globalno) prepričanje, da je dejanje posameznika zgolj kaplja v morje? Prijatelji so redki, družina je zakon, življenje je prihodnost, ... Zgodba filma izhaja iz razmišljanja o tem, kaj bomo pustili za sabo, glede na to kako smo kot družba pasivni. Stavke "Dejanje posameznika je samo kaplja v morje." pa je verjetno dober izgovor, da pasivna družba tudi ostajamo. In iz tega stavka je nastal **Vsaka kaplja šteje**. Po projekciji bo pogovor z avtorjem in igralci.**13.2. četrtek**

19.00 Mestna knjižnica Izola

arheološko predavanje **Rimske tegulae:****prva opečnata kritina severozahodne Istre**

S pomočjo najdb iz Izole in okolice bomo poskušali prepoznati proizvajalce ter slediti potem, ki so jih tegule prepotovale do uporabnika. Predavala bo Tina Kompare.

ob 20.30 kino Odeon

"Film je zakon!"**Reševanje gospoda Banksa** (Saving Mr. Banks)Filmski večeri pod tem naslovom se bodo odvijali enkrat mesečno pod vodstvom filmskih ljubiteljev Erika Totha in Ernesta Zenka, ki soustvarjata tudi tedensko oddajo **Filmofil** na Radiu Koper. Večeri so prvenstveno namenjeni podrobnejšim tematskim predstavitev izbranih filmov, ki se v času predstavitve vrtijo v omenjenem kinu, obenem pa je njihovo poslanstvo tudi širše: ne zgolj v smislu podajanja informacij o filmih, njihovih ustvarjalcih ter filmski produkciji nasplo, temveč tudi v smislu širjenja filmske kulture v skladu z načelom: več vemo – več vidimo. V prvem tovrstnem dogodku bosta filmofila predstavila film **Reševanje gospoda Banksa** (Saving Mr. Banks) – film o nastanku znamenite in priljubljene družinske komedije Mary Poppins.**Mestna knjižnica Izola**

- Razstava **bakrenih reliefov**, delo zamejske Slovenke **Nivee Mislei** in razstava starih budilk iz zbirke starin zbiratelja **Janeza Janežiča**.

O umetnosti in kulturiInštitut za jezikoslovne študije UP ZRS v sodelovanju s Kulturnim klubom in Osrednjo knjižnico Srečka Vilharja Koper vabi na večerni pogovor **TI SI** z dr. Igorjem Koršičem, Matijem Solcetom in Lenartom Zajcem, ki bo v četrtek, 6. februarja 2014, ob 18. uri v Središču ROTUNDA v Kopru, Destradijev trg 11 (vhod z Vojkovega nabrežja).

V mesecu kulture se bo z gosti na temo vloge umetnosti in kulture v okviru slovenske identitete pogovarjala dr. Vesna Mikolič, nosilka projekta Slovenska nacionalna identiteta v luči turističnega diskurza UP ZRS v sodelovanju z UP FHŠ, UL FF in UM FF.

Pogovoru sledi koncert Matije Solceta kot primer izvirne kulturne implementacije!

Cilj projekta je opisati ključne vrednote sodobne slovenske družbe in elemente njene identitete ter oblikovati dolgoročne strateške razvojne usmeritve slovenske države, povezane z njimi. Z istim namenom se izvaja tudi cikel javnih večernih pogovorov **TI SI** z vidnimi osebnostmi z različnih družbenih področij oziroma predstavniki različnih družbenih skupin, ki s svojim delovanjem kažejo ozaveščen odnos do slovenske identitete, organizacij ter gostujoči predavatelj na več tujih univerzah in filmskih šolah.**Galerija Alga Izola**Predstavlja se mlad in perspektivni slikar
ROK KLEVA IVANČIČ

v Klubskem prostoru Kulturnega doma Izola pa njegove ilustracije

Galerija Insula**GREGOR PRATNEKER**
"PODOBE"

Razstava bo na ogled do 20. februarja 2014.

Galerija Meduza Koper**KLAUDIJA POROPAT**
OSEBNA ASISTENCA JE NAŠA EKZISTENCACenter za kulturo, šport in prireditve Izola
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni Isolawww.center-izola.si • www.odeon.si
facebook twitter CKŠP IZOLA in ART KINO ODEON IZOLA**Kulturni dom Izola**

- četrtek, 6.2. ob 18:00: ZBIRKA**, plesna predstava studia LAI. Vstopnina 3 eur.
- petek, 7.2. ob 19:00: SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK**, slavnostna govornica bo **Lara Jankovič**, sodelujejo glasbena skupina **Moja Slovenija** z **Leo Sirk**, **Gledališče Steps Izola**, **Kristina Čok** in **MoPZ Jagodje Dobrava**. Vstop prost!
- torek, 11.2. ob 19:00: ČUDOVITI AZORI** skozi oči in besede **Tjaše Stanič**. Vstop prost!

Galerija AlgaNa ogled so **slike** našega mladega in perspektivnega slikarja **ROKA KLEVA IVANČIČA**, v Klubskem prostoru Kulturnega doma Izola pa njegove **ilustracije**.**Art kino Odeon**

- četrtek, 6. in od ponedeljka, 10. do srede, 12.2. ob 18:30, od petka, 7. do nedelje, 9.2. pa ob 20:30:** slovensko-italijanska naveza v komediji **ZORAN, MOJ NEČAK IDIOT**;
- četrtek, 6.2. ob 20:30: CAPRISOVA PREMIERA:** resnična zgodba po knjižni uspešnici **12 LET SUŽENJ**, na ogled še **od petka, 7. do nedelje, 9.2. ob 18:00, v ponedeljek, 10. in torek, 11.2. ob 20:30**;
- v soboto, 8. in nedeljo, 9.2. ob 16:30:** družinska animirana pustolovščina **SPREHOD Z DINOZAVRI**;
- sreda, 12.2. ob 20:30: KINO V ŽIVO:** film Marka Kramarja o pasivni družbi **VSAKA KAPLJA ŠTEJE**;
- četrtek, 13.2. ob 18:30:** soočenje z virusom HIV v biografiji tihotapca zdravil **KLUB ZDRAVJA DALLAS**;

Rezervacija in prodaja vstopnic: • **Galerija Alga**, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; m: galerija@center-izola.si), od torka do petka: 10:00-12:00 ter 17:00-19:00, sobota 10:00-12:00; • **Art kino Odeon**, Ul. Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; m: info@odeon.si), vsak dan od 18:00-20:30.

Razstava keramike Mirele Sharan

V mestni knjižnici Izola je na ogled razstava priznane keramičarke Mirele Grižonič Sharan. Navdih za svoje kreacije Sharanova najde v domači Istri, ki predstavlja tudi iztočnico izolske razstave.

Mirela Grižonič Sharan že skoraj 12 let s hčerko Saro in možem Dinom Sharanom, pesnikom, pisateljem in prevajalcem, živi v zaselku Hrpeljci pri Laborju. Tam sta si obnovila staro istrsko hišo, na 1500 metrov velikem zemljišču pa zasadila sadovnjak, park, oljčnik, vinograd in vrt.



Mirela se je s keramiko srečala slučajno. Pred dvanajstimi leti, ko je kot pisarniška delavka postala tehnološki višek, se je v Piranu v času Ex tempora udeležila keramične delavnice, ki jo je vodil gostujoči italijanski keramičar v Skupnosti Italijanov Piran. Takrat se je usedla za lončarsko vreteno in z njegovo pomočjo naredila prvi izdelek. Tistega dne jo je pritegnila glina kot material izjemne mehkobe in nežnosti.

Ljubezen do keramike je od takrat ni zapustila. Odzvala se je povabilu **Fulvie Zudič**, takratne predsednice Skupnosti Italijanov Piran in se vpisala v prvo delavnico oblikovanja gline pod mentorstvom **Apolonije Krejačič**.

Kasneje se je udeležila še več kratkih tečajev oblikovanja gline.

Zdaj ustvarja povsem samostojno in izdelke peče doma v peči za keramiko. Materiale – glino, barve, glazure – večinoma kupuje v Kasezah pri Celju. Tam blizu je bila nekoč stara in znana slovenska tovarna keramike Kili Liboje. Uporablja večinoma engoba barve in prozorne glazure.

Z leti je postala velika mojstrica oblikovanja gline, ki izdelke okraši z veliko, prav filigransko natančnostjo.

Imela je že več samostojnih razstav in je sodelovala pri več skupinskih razstavah.

Kot Delo meseca je svoje izdelke razstavila v cerkvi Marije Snežne v Piranu, v muzeju v Buzetu in v Mestni knjižnici Izola.

Redno sodeluje tudi na sejmi domače obrti. Ker je zelo nežna in zadržana oseba, pri prodaji ni zelo uspešna, saj ne sili v kupce. Zato njene izdelke večinoma kupujejo poznavalci in tisti, ki znajo ceniti znanje in vloženi trud.

Mirela ima na splošno rada umetnost, posebno likovno in to ljubezen je prenesla tudi na hčerko Saro, sedaj dijakinjo 4. letnika koprške gimnazije. Razstavo njenih slik si boste v naši knjižnici lahko ogledali novembra letos. Sicer pa ima Mirela še sina in tri vnuke, na katere je tudi zelo ponosna. Razstavo si lahko ogledate do 3. marca 2014 v času odprtosti knjižnice.

šp

Izola bo gostila Svet refoška



V ponedeljek, 10. februarja, se bo na prireditvi Svet refoška v Manziolijevi palači s svojimi vini predstavilo 46 vinarjev iz Slovenije, Hrvaške in Italije. Že dopoldan se bo v cerkvi Marije Alietske začel mednarodni simpozij o refošku in vinih iz te sorte vinske trte.

V imenu organizatorjev – istih, ki prirejajo spomladanski Festival oranžnih vin – je prireditev Svet refoška na novinarski konferenci predstavil izolski vinar **Bruno Zaro**. V Manziolijevi palači se bo v ponedeljek, 10. februarja, z več kot 120 vini iz sorte refošk predstavilo 46 vinarjev iz Slovenije, Italije in Hrvaške. Degustacija, ki bo potekala med 15. in 21. uro, bo spremljal mednarodni simpozij v cerkvi Marije Alietske, ki se bo začel ob 11. uri. Na simpoziju bodo vidni strokovnjaki osvetliti sorto refošk, vina iz nje, vinske sloge, opredelili nutricionistična dejstva in domnevne zdravilne učinke, tržne priložnosti refoška in terana ter se dotaknili uporabe refoška v kulinariki in ujetanju z jedmi.

»Izola je bila že v času Beneške republike znana po odličnem vinu,« je poudarila **Astrid Del Ben**, predsednica italijanske samoupravne narodne skupnosti iz Izole, ki gosti festival v Manziolijevi palači. »Danes je kakovost iskana, naš teritorij pa jo ponuja. Tradicija vina je ena od tistih, s katero lahko postanemo bolj prepoznavni. Svet refoška sodi med prireditve, ki utrjujejo prepoznavnost Izole,« pa je poudaril župan **Igor Kolenc**.

Boštjan Zidar, glavni enolog koprške kleti Vinakoper, največjega pridelovalca refoška, je povedal, da kakovost in ugled refoška rasteta. »Refošk je ohranil pristnost, v kozarcu pa ni le vino, je tudi tradicija, kultura in ponos,« je poudaril. Zidar, ki bo moderator mednarodnega simpozija, je predstavil njegovo vsebino in slednjič vse, ki jih zanima svet refoška, vina temne rubinaste barve z značilno cvetico in aromo, povabil v ponedeljek v Izolo.

SZJ

Rimske tegule v MKI

Mestna knjižnica Izola in Borza znanja Izola v sodelovanju z Univerzo na Primorskem – ZRS, Inštitutom za dediščino Sredozemlja vabita arheološko predavanje z naslovom **Rimske tegulae: prva opečnata kritina severozahodne Istre**.

V arhitekturi je na področju severozahodne Istre s širitvijo rimske države in rimske kulture prišlo do korenitih sprememb. Kot gradbeni material se prvič pojavi žgana opeka in s tem tudi strešna opeka. Pravokotni strešniki z robniki oz. tegule (gr. keramides, lat. tegulae) so bile poznane že v minojski in mikenski kulturi. V 7. stoletju pr.n.št. se je tovrstna kritina razširila po Sredozemlju, pravi razcvet in ukoreninjenje pa je doživela v rimski arhitekturi. Tegule so zaradi ognjevarnosti in vodoodpornosti postale od 1. stoletja pr.n.št. dalje osnovni element kritine rimskih zgradb.

Danes pojav tegul v našem prostoru enačimo s širitvijo in prisotnostjo rimske arhitekture, saj so pokazatelj širitve romanizacije, natančnejše urbanizacije in rimskega načina življenja. Še posebej so zanimive žigosane tegule, ki nam omogočajo ugotavljati proizvodne centre in s tem povezane trgovske poti.

Na predavanju bomo natančneje spoznali to svojevrstno strešno kritino ter številne načine njene uporabe.

S pomočjo najdb iz Izole in okolice bomo poskušali prepoznati proizvajalce ter slediti potem, ki so jih tegule prepotovale do uporabnika.

Predavala bo **Tina Kompare**.

Vabljeni v četrtek, 13. februarja 2014 ob 19. uri v čitalnico Mestne knjižnice Izola.

Vstop je prost.

Haiku je impresija, zlo in bolečina, lepota, ki boli

V torek se je v Gledališču Koper predstavila Klarisa Jovanović, ki jo vsi poznamo kot izvrstno glasbenico in prevajalko. Tokrat v novi podobi pesnice ob izidu pesniške zbirke *Kimono*, na otip. Z izjemno ustvarjalko se je v ciklu Pogovori o branju pogovarjala slovenistka Jasna Čebren.

Klarisa Jovanović je danes znana in cenjena glasbenica ter prevajalka iz novogrščine, srbsčine, hrvaščine in francoščine. Osnovno šolo je obiskovala v Izoli, gimnazijo v Kopru in univerzo v Ljubljani (Filozofska fakulteta). Zdaj živi v Prekmurju oziroma »nenehno med dvema ognjema, med dvema morjema, nenehno v glasbi in literaturi, v slednji tudi kot prevajalka«.

Pesniško ustvarjalnost Klarise Jovanović smo lahko zaslutili v izboru ljudskih besedil, ki jih glasbeno interpretira, ali v prevodih najpogostejše novogrških pesnikov. Izvirna pesniška ustvarjalnost Klarise Jovanović se je razkrila leta 2007 v zbirki panteistično erotičnih pesmi *Zgiban prek Mure*, pred kratkim pa v zbirki haikujev *Kimono*, na otip (Pivec, MB, 2013).

Haiku je pesniška zvrst, ki se na Slovenskem zares uveljavlja šele v novejšem obdobju. Drobne trivrstične pesmi so v Klarisini knjigi razdeljene v tri razdelke: Obrazi, Njih dela in reči, Njih dežele, in v vsakem so pesmi razvrščene abecedno. Ta urejenost ali preglednost se poglobi s pesniškimi temami, ki segajo od antičnih Grkov do balkanske Srebrenice.

Mediteran

V uvodnem delu pogovora je tekla beseda o Mediteranu. Ali je Mediteran tisto, kar asociira na avtorico?

»Človeka zaznamuje poreklo, tudi kje odrasča. Mene je zaznamoval že v otroštvu, saj sem odrasčala v Izoli in Črni Gori, zaznamovale so me selitve. Študirala sem francoščino. Lahko rečem, Mediteran je prostor, ki je moj.



Ali je občutek osredinjenja po starogrški center Zemlje le metafora?

Prostor sredi Zemlje ali je to le metafora? Prostor zaznamuje normalnost, ki je doma v Mediteranu. To je neka srednja mera, ni nobene skrajnosti, bodimo skoncentrirani na bistvo. Grški pregovor pravi: Hvali lastno hišo, sicer se podre nate in te pokoplje.

Japonska

Kako je zaslišala Haiku?

Haiku je modnost, zaznamuje ga množičnost. V tej produkciji, ki je zelo velika, je poezije zelo malo. To ustvarjanje Haikujev je predstavljalo meni velik izziv. Želela sem nekaj povedati v najkrajši možni obliki, kar obstaja. Te pesmi so haiku samo po zunanji obliki (5 zlogov, 7 zlogov, 5 zlogov). Omejitev je grozna. Ko sem pisala verze sem luščila, dokler nisem prišla do bistva. Haiku je impresija, zlo in bolečina, lepota, ki boli.

Postavlja se v vlogo žrtve

V hudih, včasih tragičnih dogodkih, ko dobro zmaga nad zlim, se skušam vživeti tudi v osebo poraženca in tako na koncu ugotovimo, da je tudi v slabem nekaj dobrega, tako kot je v dobrem vedno tudi nekaj slabega.

Kolikokrat na teden kuha

Ne čepim ob štedilniku. Rada počnem druge stvari, predvsem tiste, ki me ustvarjalno zadovoljujejo. Pojem, pišem pesmi, pišem glasbo, pišem prozo, prevajam, predvsem pa rada potujem in spoznavam skrivnosti Mediterana in sveta. Imam srečo, da me moji razumejo in da lahko počnem vse te lepe stvari in da še lahko pridem v Izolo k mami in hčerki, ki zdaj živi tam. (Barbara D./M.D.)



Silvano Sau

L'ISOLA CHE NON C'E PIU

Isolando tra storia e immagini

Namen tega projekta je bil ponuditi preglednejši in razširjeni ponatis knjige *Isola in 200 cartoline* (»Izola v 200ih razglednicah«), ki je izšla približno petnajst let od tega in ki je nemudoma pošla. Ta izdaja pa je postala produkt, ki ponuja širok zgodovinski in krajinski ekskurz po našem mestecu. Razglednice so postale izgovor za gradnjo sredstva, ki bi mladim in manj mladim približala zgodovino in tradicije njihovega mesta. Publikacija je sadež dela, ki se ni začelo danes, ampak ga avtor opravlja že dlje časa z raziskovanjem in razširjanjem vesti o dogodkih in zgodovinskih likih ter, začevši na lokalni ravni, spodbujanjem zgodovinske zavesti širšega prostora. Če je res, da je zatiranje zgodovinskega spomina dokaz o odsotnosti zavesti, nam ta knjiga pomaga pri ustvarjanju dobre (za) vesti. Poleg poglavij, ki obnavljajo predhodno knjigo, najdemo tudi druge teme posvečene kulturi in bogoslužju. Razglednic je več in z ostalimi podobami prikazujejo metamorfozo, ki jo je Izola doživela predvsem v zadnjih letih.

To ni knjiga napisana z golim razumom, temveč tudi s srcem in že na prvih straneh odkrijemo ljubezen, ki jo avtor goji do svojega mesta.

Lilia Macchi

Geodetsko podjetje Koper
Studio geodetico Capodistria
Bošamarin 72, Koper Umer Bojan s.p.

NEPREMIČNINSKI DAVEK !

041 703036

**UREDIMO VPIS OBJEKTOV
V GEODETSKE EVIDENCE**

**Tudi v IZOLI, Cankarjev drevored 2
(ob avtobusni postaji, nasproti Pošte)**



SEZNAM ŠPORTNIC IN ŠPORTNIKOV, DOBITNIKOV PRIZNANJ ZA ŠPORTNE DOSEŽKE v letu 2013

I. skupina

BALINANJE

- **BALINARSKI KLUB KORTE** - U-14 - za 3.m. na DP

JADRANJE

Jadralni klub BURJA

- LIN PLETIKOS - v razredu Laser 4.7 - za nastop za drž.rep. na EP in SP
- TAŠ KOLMAN -v razredu optimist - za nastop za drž.rep. na SP - za 2.m. na DP - v razredu Laser 4.7 - za 2.m. na DP

Jadralni klub OLIMPIC

- ŠPELA HAJDINJAK -v razredu Optimist -za 1.m. na DP (kadetinje)
- LANA KLUN -v razredu Optimist -za 3.m. na DP (kadetinje)

Jadralni klub IZOLA

- MARTIN FRAS -v razredu Optimist - za 1.m. na DP (kadeti)
- JANA GERMANI -v razredu Optimist -za nastop za drž.rep. na SP (deklice) - za 4.m. na SP
- MARA TURIN -v razredu Optimist -za nastop za drž.rep. na EP in SP (deklice) - za 1.m. na EP -za 2.m. ekipno na EP -za 1.m. na DP

JUDO

Judo klub Izola

- JANJA TRONTELJ -v kat. do 32 kg -za 3.m. na DP (U-10)
- ANA MARČETA -v kat. do 36 kg -za 1.m. na DP (U-10)
- IVO FURLAN SFARČIČ -v kat. do 46 kg -za 3.m. na D (U-10)

KEGLJANJE

Kegljaški klub Izola

- MATEJ PETERNELJ - Kadeti -za nastop za drž.rep. na SP - U-15 -za 1.m. na DP posamezno - Kadeti -za 2.m. na DP ekipno mladinci - za 1.m. na DP ekipno
- TADEJA ZAGORŠEK -kade-tinje -za 3.m. na DP v parih -mladinke -za 2.m. na DP v mešanih parih
- SAMANTA DELIČ -kade-tinje -za 3.m. na DP v parih -kade-tinje -za 3.m. na DP v mešanih parih
- MAKŠ GORJUP -kadeti -za 2.m. na DP ekipno

KICKBOKS

Klub borilnih veščin KiT

- SEBASTJAN LAZAR -za nastop za drž. rep. -v disciplini PF -za 2.m. na DP do 42kg (st. kadeti) -za 2.m. na DP do 47kg -za 5.m. na EP do 42kg
- RENE RISTOVSKI -v disciplini PF -za 3.m. na DP do 47kg (st.kadeti) -za 2.m. na DP do 52kg (st.kadeti) -za 2.m. na DP do 57kg
- LUKA BOŽIČ -v disciplini PF -za 2.m. na DP do 28kg (ml. kadeti) -za 3.m. na DP do 32kg
- MATIJA GREGORIČ -v disciplini PF -za 1.m. na DP do 57kg (st.kadeti) -za 3.m. na DP do 63kg

- NEJLA SPAHIĆ -v disciplini PF -za 3.m. na DP deklice do 135cm (ml.kadeti)
- DENIS SPAHIĆ -v disciplini PF -za 2.m. na DP dečki do 135cm (ml.kadeti)

NAMIZNI TENIS

Namiznoteniška sekcija NTS Arrigoni

- MATIJA NOVEL -najmlajši kadeti -za nastop za drž. rep. na EP -mlajši kadeti -za 3.m. dvojice na DP
- LEA PAULIN -najmlajše kade-tinje -za nastop za drž. rep. na EP -mlajše kade-tinje -za 3.m. posamezno na DP
- MANCA PALJK -najmlajše kade-tinje -za nastop za drž. rep. na EP
- MARTIN KOCJANČIČ -ml.kadeti -za 3.m. posamezno na DP -za 3.m. dvojice na DP
- ERIK PAULIN -kadeti -za nastop za drž.rep. na EP -za 1.m. ekipno na DP
- -za 2.m. posamezno na DP -za 3.m. dvojice na DP -mladinci -za 3.m. dvojice na DP
- MATEJ GERMEK -kadeti -za 1.m. ekipno na DP -za 3.m. dvojice na DP
- MICHELE VIGINI -kadeti -za 1.m. ekipno na DP
- KATRINA STERCHI -kade-tinje -za nastop za drž.rep. -za 2.m. dvojice na DP -mladinke -za 2.m. ekipno na DP

TENIS

Tenis klub IGOR Izola

- ROK KOMAC -dečki do 14 let -za uvrstitev v drž.rep. -za 3.m. na DP

VESLANJE

Veslaški klub ARGO IZOLA

- SEBASTJAN MARKEŽIČ -za nastop za drž.rep. -dvojni dvojec -za 3.m. na DP -(ml. mladinci)
- GREGOR MEZGEC -za nastop za drž.rep. (pionirji) -za 3.m. na DP

Veslaški klub IZOLA

- LARA HRVATIN -za nastop za drž.rep. -dvojni dvojec -za 1.m. na DP (ml. mladinke) -dvojni dvojec -za 2.m. na DP (mladinke)
- ALJA ŠKRLEJ -za nastop za drž.rep. -dvojni dvojec -za 1.m. na DP (ml. mladinke) -dvojni dvojec -za 2.m. na DP (mladinke)

II. skupina

BALINANJE

Balinarski klub Korte

- KEVIN BOŽIČ -mladinci -za 3.m. štafetno zbijanje na DP (U-18)
- ANEL HUJIČ -mladinci -za 3.m. štafetno zbijanje na DP (U-18)

JADRANJE

Jadralni klub BURJA

- TIM PODLOGAR - za nastop za drž. rep. na EP in SP - v razredu Laser - za 3.m. na DP Standard
- JAKOB PERNE - za nastop za

- drž. rep. na EP in SP -v razredu Laser - za 3.m. na DP Standard - mladinci
- DOMEN VASIČ STEPANČIČ -v razredu 470 -za nastop za drž. rep. na SP - za 3.m. na DP

- NINA VOVK - za nastop za drž. rep. na EP in SP -v razredu Laser Radial
- KIM PLETIKOS -v razredu Laser -za nastop za drž. rep. na SP - za 5.m. na SP

Jadralni klub IZOLA

- MARKO RADMAN -v razredu Laser -za nastop za drž.rep. na EP in SP -Standard do 19 let -za 3.m. na EP in SP -v razredu Laser 4.7 -za nastop za drž.rep. na EP

KEGLJANJE

Kegljaški klub Izola:

- DUŠAN PAVLOVIČ -kadeti -za nastop za drž.rep. na SP -za 3.m. na DP posamezno -za 1.m. na DP v kombinaciji -za 2.m. na DP ekipno -mladinci -za 2.m. na DP v mešanih parih -za 1.m. na DP ekipno
- MARK VARLJEN -kadeti -za nastop za drž.rep. na SP -za 2.m. na DP posamezno -za 2.m. na DP ekipno -za 3.m. na DP v mešanih parih -mladinci -za 1.m. na DP ekipno
- DAMIR KNEŽEVIČ -mladinci -za 1.m. na DP ekipno
- MIRAN KOŠPENDA -mladinci -za 1.m. na DP ekipno

KICKBOKS

Klub borilnih veščin KiT

- KRISTINA BOGATAJ -v disciplini PF -za 2.m. na DP do 55kg - (mladinke) -za 3.m. na DP do 60kg
- ANŽE ZAJC -v disciplini PF -za 1.m. na DP do 79kg - (mladinci) -za 3.m. na DP do 84kg

NAMIZNI TENIS

Namiznoteniška sekcija NTS Arrigoni

- URŠKA ČOKELJ -mladinke -za nastop za drž. rep. na EP -za 2.m. ekipno na DP -za 3.m. posamezno na DP -za 3.m. dvojice na DP
- MAJA MILENKOVSKI -mladinke -za 2.m. ekipno na DP -za 3.m. dvojice na DP

PLES

Plesni klub TITTY DANCE

- TEJ JENKO -break dance -za nastop za drž. rep. na EP (solo mladinci)

RIBIŠTVO-Športni ribolov

na morju

MRK Menola

- KEVIN TAVČAR -ml.mlad. posamezno -za 1.m. na DP v šp.ribolovu z obale
- NIK KOCJANČIČ -za nastop za drž. rep. na SP -st.mlad. posamezno -za 2.m. na SP v šp.ribolovu iz čolna -st. mlad. ekipno -za 1.m. na SP v šp.ribolovu iz čolna
- ERIK ŠPEH -za nastop za drž. rep. na SP -st.mlad. posamezno -za 1.m. na DP

- v šp.ribolovu z obale -st. mlad. ekipno -za 1.m. na SP v šp.ribolovu iz čolna

STRELSTVO

Strelski klub Izola

- KARIM POŽAR - posamezno -za 3.m. na DP (mladinci)

VESLANJE

Veslaški klub ARGO

- JAN KANDUČ -dvojni dvojec -za 3.m. na DP (člani)
- DEAN MASLO -za nastop za drž.rep. na EP in SP -dvojni dvojec -za 3.m. na DP (mladinci)
- TINKA KERSIKLA -za nastop za drž.rep. na SP -ml.mladinke -za 1.m. na DP -mladinke -za 2.m. na DP (dvojni dvojec) PTAH BUTINAR -dvojni dvojec -za 3.m. na DP (člani)
- TIA PETRAK -(ml.mladinke) -za 3.m. na DP
- ANJA GJOREK -za nastop za drž.rep. -(ml.mladinke) -za 3.m. na DP

Veslaški klub IZOLA

- ANDREJA KEKIČ -enojec -za 3.m. na DP -dvojni dvojec -za 1.m. na DP (mladinci)
- LARA ZADRAVEC -za nastop za drž.rep. -dvojni dvojec -za 1.m. na DP (mladinke)

KICKBOKS

Klub borilnih veščin KiT

- -za nastop za državno reprezentanco
- JAKA HUDALES -v disciplini PF -za 1.m. na DP do 74kg (mladinci) -za 1.m. na EP do 69kg -v disciplini PF -za 2.m. na DP do 74kg (člani) -za 2.m. na SP do 74kg

III. skupina

JADRANJE

Jadralni klub BURJA

- VASILIJ ŽBOGAR -v razredu FINN - za nastop za drž.rep. na SP - za 1.m. na EP
- MITJA HRVATIN -v razredu Fireball -za 3.m. na DP
- NIK PLETIKOS -v razredu Laser - za 1.m. na DP Standard
- JAKOB BOŽIČ -v razredu 470 - za nastop za drž.rep. na SP - za 3.m. na DP

Jadralni klub OLIMPIC

- MIHA KAVČIČ -v razredu Fireball -za 1.m. na DP
- DAMJAN BERTOK -v razredu Fireball -za 1.m. na DP
- MARKO KOCJANČIČ -v razredu Fireball -za 2.m. na DP
- MATIJA KOCJANČIČ -v razredu Fireball -za 2.m. na DP
- ANJA DOROŠENKO -v razredu Europa -za 1.m. na DP

KEGLJANJE

KEGLJAŠKI KLUB IZOLA

- članice - za 1.m. na DP 2.liga zahod

KICKBOKS

Klub borilnih veščin KiT

- -za nastop za državno reprezentanco
- ADMIR SINANBEGOVIČ -v disciplini PF -za 1.m. na DP

- do 94kg (člani) -za 2.m. na DP nad 94kg -za 5.m. na SP do 94kg

- TADEJ COTIČ -v disciplini PF -za 2.m. na DP do 94kg (člani) -za 1.m. na DP nad 94kg

RIBIŠTVO-Športni ribolov

na morju

MRK Menola

- VESNA PUCHAR -ekipno -za 2.m. na DP v šp.r. iz čolna z roko -za 2.m. na DP v šp.ribolovu z obale -za 3.m. na DP v šp.r. iz čolna s palico -posamezno -za 2.m. na DP v šp.ribolovu z obale
- IZTOK KOCJANČIČ -ekipno -za 1.m. na DP v šp.ribolovu z obale -posamezno -za 1.m. na DP v šp.ribolovu z obale
- ZMAGO KALAN -ekipno -za 1.m. na DP v šp.ribolovu z obale -posamezno -za 3.m. na DP v šp.ribolovu z obale
- ZVONIMIR GRGUROVIČ -ekipno -za 2.m. na DP v šp.r. iz čolna z roko -za 1.m. na DP v šp.ribolovu z obale -za 3.m. na DP v šp.r. iz čolna s palico
- KRISTINA MATTIAS -ekipno -za 2.m. na DP v šp.ribolovu z obale
- EDVARD MARINŠEK -ekipno -za 2.m. na DP v šp.r. iz čolna z roko -za 3.m. na DP v šp.r. iz čolna s palico
- JANEZ PUCHAR -ekipno -za 3.m. na DP v šp.r. iz čolna s palico
- LUKA MASLO -ekipno -za 3.m. na DP v šp.r. iz čolna s palico

FRANCOSKI BOKS

Savate klub Obala IZOLA

- VIDA SAMOTORČAN -lahki kontakt -za nastop za drž.rep. na EP -za 3.m. na EP do 56kg

VESLANJE

Veslaški klub ARGO IZOLA

- RAJKO HRVAT -enojec (lahki) -za nastop za drž.rep. na EP -za 1.m. na DP

TRENERJI

- MATJAŽ MUHA (priznanje za 10 LET delovanja v športu)
- BRANKO FRANOVIČ (priznanje za 10 LET delovanja v športu)

GOSTI

- PJerina DEŠKO (priznanje za življenjsko delo na področju športa)

Legenda:

-DP	državno prvenstvo
-MDP	mladinsko državno prvenstvo
-EP	evropsko prvenstvo
-MEP	mladinsko evropsko prvenstvo
-SP	svetovno prvenstvo
-MSP	mladinsko svetovno prvenstvo
-m.	mesto
-šp.r.	športni ribolov



Veronike ne tika nihče

Zanimiva je zgodba o zaračunavanju uporabe javne površine za obrtnike in podjetnike v starem mestnem jedru. Naprimer, izvesek, ki ga je do nedavnega imela gostilna Sidro na zunanji steni nad pločnikom je bil dvostranski, zato so lastniki dobili račun s podvojeno vsoto. Seveda so izvesek odstranili s pročelja. Zanimivo pa bi bilo vedeti, komu občinske službe izstavljajo račun za tablo z napisom Bonboniera Veronika. Tudi ta tabla je vidna iz obeh smeri, le sama prodajalna že leta ni vidna, ker je zaprta že več kot desetletje. V vseh teh letih se je očitno nikomur ni dalo odstraniti ali pa ne vedo, da bombonijere ni več. Morda so nam jo pustili v okras?

1 Mandrač na 100 Dnevnikov

Občina Izola je iz varčevalnih razlogov zmanjšala število izvodov Mandrača iz 8 na enega. Povečala pa je število Dnevnikov, saj enkrat mesečno kupi 100 izvodov tega dnevnika v katerem je že imela objavljeno dokaj slabo turistično oceno, vse z željo, da bi Izolani glasovali za Izolo in jo tako naredili za najboljšo turistično destinacijo. Bog pomagaj.

Po razprodani Izoli še Koper

Pred nekaj meseci so izolski Lionsi v sodelovanju s Centrom za kulturo, šport in prireditve, organizirali nastop zanimive skupine plesalcev, ki vključuje tudi osebe z omejenimi gibalnimi sposobnostmi. Glede na izjemen sprejem predstave so se odločili, da jo ponovijo še v koprskem gledališču.

Na odru SNG v Novi Gorici, V Cankarjevem domu v Ljubljani ter v Kulturnem domu Izola je plesna predstava doživela 10 ponovitev, gledalci pa vedno znova izražajo željo po novih uprizoritvah. V predstavi se zvrsti 50 nastopajočih - otroci in mladostniki s posebnimi potrebami in profesionalni plesalci. Projekt RDEČI ČEVELJČKI je nastal ob 10. obletnici dela plesne skupine VRTILJAK, v želji povezati otroke in mladostnike s posebnimi potrebami v skupni plesni projekt s skupino mladih in uveljavljenih plesalcev skupine M&N Dance Company in s tem poudariti povezovalno dimenzijo plesa.

Avtor projekta: Katja Bucik, Idejna zasnova: Katja Bucik, Andreja Č. Gantar, Koreografija: Katja Bucik, Nastja Bremec, Michal Rynia, Glasba: sestavljena, Instrumentalna skupina CIRIUS Vipava, mentorica Loredana Sajovic, Snemanje in montaža video posnetkov: Andreja Č. Gantar, Matjaž Nabergoj, Plešejo: Plesna skupina Vrtiljak, CIRIUS Vipava & M&N Dance Company



OBVESTILA DRUŠTVA INVALIDOV IZOLA

Zbor članov 2014

Člane in podporne člane Društva invalidov Izola obveščamo, da bomo imeli **redni zbor članov v soboto 08.03.2014**, v prostorih Srednje šole Izola (nekdanje Gostinske in turistični šoli). Zbor se bo začel ob 16:00 uri. Pričetek vpisovanja: ponedeljek 13.01.2014

7-Dnevno ohranjanje zdravja v Termah Zreče

Člane in podporne člane DI Izola obveščamo, da smo v ponedeljek, 13.01.2014 pričeli z vpisovanjem za 7-dnevno ohranjanje zdravja v termah zreče. Odhod: 22.03.2014 - Prihod: 29.03.2014

Predsednik DI Izola: Franc Poropat



Ali je asfaltno cestišče pod stadionom pravilno označeno, sprašuje naš sodelavec, saj označuje enopasovno prehitevalno cesto (cesto z dovoljenim prečkanjem prekinjene črte). Vozniki pa parkirajo tako, da zasedejo en cel pas in se je moral z biciklo po pravilni strani, vzvratno umikati tovornjaku. Zaradi bližnjega lokala z dostavo na dom, je ta dostavna cesta precej prometna, zato bi veljalo preveriti kako in kaj..

Dragi mami, noni in pranoni

Vidi Rožnik

Ob 10. Obletnici v spomin

*Zemlja si je vzela, kar je njeno,
a kar ni njeno, nam ne more vzeti.
In to, kar je neskončno dragoceno,
je večno in nikdar ne more umreti...*

*Za vedno jo bomo ohranili
v naših srcih!*

*Hčerki Vida in Albina z družinama, vnuki, pravnuki
in vsi, ki so jo imeli radi*



Zapustila nas je

Barbara Delise

30.6.1971 -27.1.2014

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, znancem in zdravstvenemu osebju onkološkega oddelka v Ljubljani, Bolnišnice Izola in Zdravstvenega doma Izola ter vsem, ki ste ji stali ob strani v tej hudi bolezni in jo pospremili na njeni zadnji poti



*Žalujoči: brat z družino in sorodniki
Izola, januar 2014*

Brezplačne osmrtnice, zahvale in podobne objave

V Mandraču vsem bivšim, sedanjim in bodočim naročnikom omogočamo objavo brezplačne osmrtnice in zahvale za njihove bližnje. Slovo res ni čas, da bi razmišljali o zaslužku. Na stroške pa je treba paziti.

KRIMINALIJE

Naiven telefon

Nekdo je iz garderobe ukradel mobilni telefon Samsung Galaxy S4 in tako oškodoval lastnika za 600 evrov.

Cankar ga je izdal

Policisti so na Cankarjevem drevoredu ustavili 53-letnega Izolana. Odredili so mu preizkus alkoholiziranosti, ki je pokazal 0,40 mg alkohola v izdihanem zraku. Nadaljnja vožnja mu je bila prepovedana, začasno odvzeto vozniško dovoljenje in izdan plačilni nalog.

Protikadilski zakon ga ne moti

Malo po 4. uri zjutraj so policiste obvestili o vlomu v prodajalno v Izoli. Ob ogledu kraja so policisti ugotovili, da je neznan storilec vlomil skozi vhodna vrata in ukradel večjo količino cigaret različnih blagovnih znamk v vrednosti 5000 evrov.

Pravilno so posumili

Policisti so na Rudi ustavili 37-letnega voznika osebnega avtomobila iz Ilirske Bistrice. Ker je bil podan sum, da vozi osebni avtomobil pod vplivom alkohola, mu je bil odrejen preizkus alkoholiziranosti, ki je pokazal 0,73 mg alkohola v izdihanem zraku. Nadaljnja vožnja mu je bila prepovedana, odvzeto vozniško dovoljenje, zoper njega pa bo podan obdolžilni predlog.

Pripravlja se na mraz

Nekdo je v trgovini na Rudi ukradel toplotno črpalko Lenterm in kaminski vložek Zeus, skupaj vredno 1800 evrov. Predmete so imeli razstavljene v atriju vhoda v trgovino.

Zeblo ga je

Neznani storilec je na območju centra in Livad zakuril tri zabojnike za smeti, ki so zgoreli v celoti.

Nasilen je bil do vseh

Policisti so obravnavali 17-letnega Izolana, ki je bil nasilen do matere. Ob prihodu patrolje na kraj se ni umiril in je s klevticami žalil policiste. Odrejeno mu je bilo pridržanje in izrečena prepoved približevanja, sledi pa mu kazenska ovadba.

Ponovno ta Cankar

Policisti so na Cankarjevem drevoredu ustavili 26-letnega Koprčana. Ker je bil podan sum, da vozi osebni avtomobil pod vplivom alkohola, mu je bil odrejen preizkus alkoholiziranosti, ki je pokazal 0,46 mg alkohola v izdihanem zraku. Nadaljnja vožnja mu je bila prepovedana, začasno odvzeto vozniško dovoljenje in izdan plačilni nalog.

Na srečo ni imel orodja

V Izoli je nekdo v zadnjih 10 dneh vlomil v kontejner in odnesel štiri steklenice žgane pijače. Poskušal je vlomiti tudi v prostor z orodjem, vendar mu to ni uspelo. Lastnik je oškodovan za 150 evrov.

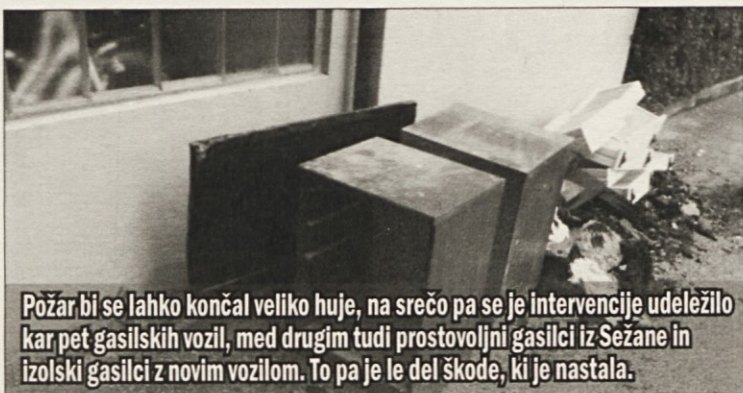
Več sreče kot...

Ob 1.35 se je zgodila prometna nesreča na cesti od Kopra proti Izoli, malo naprej od Rexa. 24-letni Koprčan je z osebnim avtomobilom v ovinku pred odcepom za Izolo izgubil oblast nad vozilom in trčil v zaščitno ograjo, nato pa še v drevo. Pri tem ga je vrglo iz vozila in je obstal na vozišču. Z reševalnim vozilom so ga odpeljali v Bolnico Izola. Odrejen mu je bil strokovni pregled na alkohol in mamila. Cesta je bila zaprta, obvoz pa urejen čez Markovec.

POŽAR V LIVADAH

V soboto ob 19.21 so policiste obvestili o požaru v Livadah. Požar je izbruhnil v dnevni sobi stanovanja v četrtem nadstropju stanovanjskega bloka v ulici Emilia Driolija. Gasilci so požar pogasili in poskrbeli za prezračevanje z ventilatorji, da so se ostali stanovalci po zaključku intervencije lahko brez nevarnosti vrnili v svoja stanovanja.

Policisti so opravili ogled, zbirajo nadaljnja obvestila za ugotovitev vzroka požara. Škode je, po prvih ocenah, za najmanj 20.000 evrov.



Požar bi se lahko končal veliko huje, na srečo pa se je intervencije udeležilo kar pet gasilskih vozil, med drugim tudi prostovoljni gasilci iz Sežane in izolski gasilci z novim vozilom. To pa je le del škode, ki je nastala.

MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Prodajam garsonjero veliko 31m2 s kletjo 5m2, v 3.nadstropju bloka, za 65.900 euro. Lastno parkirišče, dokumentacija urejena Tel:041 281 948

- Lepo, veliko, nadstandardno stanovanje v Izoli zamenjam za manjše (lahko garsonjera) z doplačilom v Izoli ali Ljubljani. Tel: 040 667 947

- Prodajam ali oddam hišico 48m2 na otoku Ugljanu (Kukljica). Plažo in vsa infrastruktura v neposredni bližini Tel: 040 667 947

- Prodajam enosobno stanovanje v novogradnji, okolica Izole. Stanovanje je opremljeno Tel: 040 755 444 040 385 666

- Zamenjam stanovanje v Ljubljani (Tacenska trojka) 53m2, z garažo 28m2 za podobno na slovenski obali. Prednost ima Izola, z mojim ali vašim doplačilom. Tel.: 040/327-127

- Prodajamo pritlično 1,5 sobno stanovanje 41 m2 v večstanovanjski hiši. Dostop primeren za invalidski voziček. Stanovanje ima lasten parkirni prostor, zunanjo shrambo ter dvorišče v souporabi. Možna zamenjava za hišo potrebno obnove. Tel.: 040-865-200

NAJAMEMO

- Štiričlanska družina najame v starem delu Izole dvosobno stanovanje. tel 040 503 177

- Najamem souporabo pisarne na Obali za eno osebo po ugodni ceni. Mora biti novejša ali obnovljena in v poslovnem območju. Dostop preko celega dne za mirno računalniško dejavnost. Tel.: 041455462

ODDAMO

- Oddajam garsonjero v starem delu Izole za daljše obdobje. Tel. 040 931 511

- V centru Izole oddajam dvosobno opremljeno stanovanje za daljše obdobje. Informacije na tel. 051 202 961.

- Dvosobno opremljeno stanovanje v Izoli oddam za daljše obdobje. Tel. 041 344 280

- Oddajam enosobno stanovanje za daljše obdobje. Tel: 05 641 72 24

RAZNO

PRODAM: pisalno mizo, masiven pograd, zakonsko posteljo s podovi, invalidski voziček, TV + stenski nosilec, knjižni poličnik, dva motorja. Pokličite 041-556638. Za prevoz poskrbite sami. Smo v Portorožu.

- Prodajam skoraj nov hladilnik s skrinjo znamke Bosh (187 x 60cm). tel 040 880 565

- Prodajam brezhiben TV GORENJE TIP AK 53, 60 cm diagonal, cena: 60 EUR. Info na tel. 040-701285

- Štedilnik - 3 plinske kuhalne plošče, 1 plošča električna (skoraj nov), zamenjam za dobro ohranjen, samostojni štedilnik s steklo keramičnimi ploščami (velikost 50cm x 60cm). Tel:030 385-854

VOZILA IN PLOVILA

- Kupujem pa manjši traktor po ugodni ceni lahko v okvari in tomos kopačico 041234570

- Prodajam čoln Istranka, letnik 1985, dolžine 5m, s sledečo opremo: izvenkrmni motor Suzuki, dvotaktni, 15 KM, letnik 2003, pomožni motor Tomos 4KM, letna in zimska tenda, blazine, krmne inox stopnice za v vodo, nosilec pomožnega motorja, obvezna oprema (vrvi, sidro, gabaritne luči). Čoln je registriran do leta 2018. Cena: 2.700 EUR. Kontakt: Miran, gsm 031 606 668

DELO

- Iščem delo za hišna opravila. Tel.: 070 337 483

- Varstvo otrok, redno ali občasno (v dopoldanskem, popoldanskem ali večernem času) na vašem domu. Imam pedagoško izobrazbo in izkušnje. tel 05 641 5013

- Za hišna popravila in manjša mizarska dela lahko pokličete na 031 630 716

- NUDIM vse vrste pomoči v gospodinjstvu, OSKRBO in nego starejših ali bolnih oseb, VARSTVO otrok in druga podobna dela na domu. Sem odgovorna in zanesljiva oseba. Tel.: 040 775 894

- Instrukcije - matematika, fizika ali kemija za vse starosti ponujam pomoč pri osvajanju znanja za boljše ocene, izpite ali maturo. 041 345 634

- Ponujam zasajevanje, košnjo, obrezovanje, urejanje in vzdrževanje vrtov. Informacije na 041 - 673 - 649 Sašo

- Za hišna popravila (manjša mizarska in obnovitvena dela) lahko pokličete: 031 630 716



Tako je nekoga zmotila rampa na ribiškem pomolu. Zakaj, pa ne bo vedel nihče.



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

7,5 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Matotrov kot



slike **ROKA KLEVE IVANČIČA** so na ogled v galeriji Alga Izola



Pivka, torek 4. februar 2014



Izola, torek 4. februar 2014



Belvedere
HOTELS

Valentinov ples

Vabljeni v petek 14. februarja
in soboto 15. februarja 2014
ob 20.30 v

Restavracijo Kamin na Belvederju

Valentinov menu le 14,00€

Za vas in vaše prijatelje bomo
pripravili prijeten večer ob
dobri hrani iz naše kuhinje
in glasbi ansambla **Piero's band**.
Pohitite in si rezervirajte mizo:

05 66 05 666, 041 350 360

Vstopnine ni!

www.belvedere.si