

simobil
Povej nekaj lepega
POOBlašČeni
PRODAJALEC

Obiščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel.št. 040 410 743

izo kartica

fotoplikaRIO
Obvestilo!
Cenjene stranke obveščamo,
da bomo od **24.6.2013 do 7.7.2013**
na letnem dopustu.
IZOLA, Ljubljanska 24

ŠPORT MALA
Manzoličev trg 1 05/ 641 88 44
CAFFE ALLE PORTE
Koprška 1
izo kartica

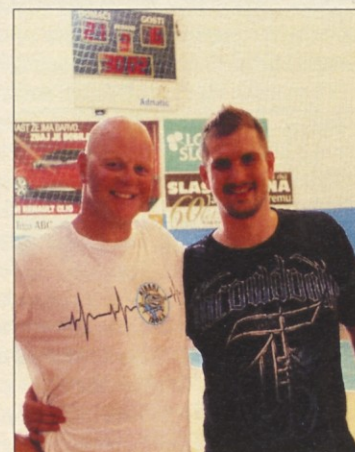


Foto: Cuder

Največji izum 21. stoletja

Za človeštvom je dolga pot razvoja, zadnji dve stoletji pa sta bili še posebej bogati z novimi odkritji, ki služijo ali naj bi služila človeštvu. Danes se spretnost in genialnost kažeta čisto drugače.

(Mef) Devetnajsto stoletje je bilo res stoletje odkritij. Od leta 1800 do 1900 je človeštvo dobilo parno lokomotivo, hladilnik, fotografijo, elektromotor, ladijski vijak, železnico, dinamit, podmornico, telefon, žarnico in še kup pomembnih izumov. Tudi dvajseto stoletje ni bilo slabo, saj smo med leti 1900 in 2000 dobili penicilin, integrirano vezje, računalnik, helikopter, električno kitaro in mobilni telefon. Enaindvajseto stoletje se je res šele začelo, vendar se že lahko pohvalimo z nekaj pomembnimi izumi oziroma odkritji. Znanstveniki so izdelali umetno srce, vse bliže so dokončnemu odkritju božjega delca, najpomembnejše odkritje 21. stoletja pa so razpisi. Razpisi vseh vrst, od tistih za delovna mesta do onih za denar. Za občinski, državni ali evropski denar, za povratni, nepovratni denar, za meddržavne, medregijske

in lokalne projekte, za potrebe in povsem odveč stvari. Skratka, razpisi so dosegli raven, ko že načenjajo sami sebe. Ampak, to spoznanje šele pride. Pred tem pa moramo še malo živeti v zablodah.

Najprej o samem bistvu razpisov. Zakaj sploh obstajajo? Zato, ker politiki in uradniki ne zaupajo eden drugemu ampak vedo, da se javni denar rad deli po interesnih mrežah pa so si izmislili razpise, da bodo z njimi zagotovili pošteno delitev javnega denarja. Zdaj je formalno vse pokrito z zakoni in odloki, denar pa se deli po starem, le da zdaj na takoiimenovan transparentni način. Toda to je, v zgodbi o razpisih minorni problem. Bistveni problem so razpisi sami, saj dejansko predstavljajo potuho lenobi. Namesto, da bi ljudje odkrivali neznano je zdaj najpomembnejša vrlina uspešno prijavljanje na razpise.

Ni važno kaj prijavljaš in ali bo od tega kdo kaj imel, pomembno je, da znaš pravilno izbrati pravi razpis in natančno izpolniti zapletene birokratske obrazce. Ker je ta vrlina deležna bistveno večje pozornosti kot, na primer, iskanje celovitih rešitev za odpadke, smo v tej naši državi in v Evropi zadnja leta dobili na tisoče podjetij, ki se kvarjajo zgolj s tem, da javnega denarja željnimi pišejo prijave na razpise. Nismo pa dobili prav veliko znanstvenih inštitutov in še tisti ki so, se borijo za obstoj. Prepričan sem, da bo javnega denarja zmanjkalo pred koncem 21. stoletja in takrat se lahko nadejamo kakšnega pametnega odkritja. Do takrat pa bomo grabili evropski, državni in občinski denar. Važno je, da ga dobimo. Kaj bomo z njim naredili pa sam bog ve. Pa še on je pristranski.

Izbrali so ga namreč, brez razpisa.

Za konec
Na koncu sezone,
resnice ura odbije,
kdo bo plačal bidone,
refoška in malvazije
kdo bo plačal
perutničke in čevape,
in kdo bo na koncu
ostal bolj brez sape.
Ker so Ribari slavili,
so igralci malo manj pili
za Ribare pa se ve,
spije se vse, kar teče in gre.
A čisto za konec
v ptička poglej;
To je skupni portret
za spomin in za naprej.



Stanovalci v ulici Oktobrske revolucije 18c in 27 sami skrbijo za okolico svojih blokov. Ni kaj, lepo je.

Izjava leta:

Kot župan bom skrbel, da se bo s pomočjo nadzornih organov aktivno vplivalo na obvladovanje in nižanje stroškov in procesih, ki so vitalnega pomena za prebivalce - voda, kanalizacija, odpadki itd

Iz predvolilnega programa
aktualnega izolskega župana

WWW.NAKUPI.NET

STATI IN OBSTATI!

Vemo, da vam ni lahko. Da je treba paziti na vsak Euro. V Mandraču še kako pazimo, posebej zdaj, ko zaradi naše neodvisne novinarske države, nimamo niti moralne podpore v občinski upravi in politiki. Imamo pa vašo podporo in oporo, ko ostajate naši zvesti naročniki in bralci. Zaradi vas bomo obstali. Hvala vam.

BANKA KOPER

Pisma iz metropole

Vsak resen regijski časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova.

Vsaki 14 dni za Mandrač razmišlja o življenju tam in o življenju nasploh, o dogodkih v glavnem mestu in o posledicah teh dogodkov za naše kraje in ljudi. Pazljivo branje vam želimo. Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki ni nujno enako mnenju uredništva.



Opera Metropolitana

piše: Zoran Odič (za Izolane Zoki)

VELIKA PREVARA NEOLIBERALIZMA (III.)

Takrat ko je Vincent Truglia, najvišji analitik bonitetne hiše Moody's, zadolžen za Kanado, dobival čudne telefonske klice, je potekala velika kampanja, da bi kanadsko vlado prisilili, naj zniža davke s krčenjem porabe za socialne programe, kakor sta zdravstvo in šolstvo. Ker te programe podpira velika večina Kanadčanov, je edini način, kako je krčenje možno utemeljiti, če je alternativa nacionalni gospodarski zlom – velika kriza.

Dejstvo, da je podjetje Moody's Kanadi dajalo najvišjo možno oceno – ustreznik A++ jim je zelo otežilo vzdrževanje tega apokaliptičnega razpoloženja. Investitorji so medtem postajali zmedeni zaradi različnih podatkov: podjetje Moody's je Kanado hvalilo, kanadski tisk pa je nacionalne finance stalno predstavljal kot katastrofalne. Truglia se je tako naveličal spolitizirane statistike, ki je prihajala iz Kanade in je po njegovem postavljala pod vprašaj njegovo raziskovanje, da se je odločil za izreden ukrep in je izdal »poseben komentar«, s katerim je pojasnil, da kanadska poraba »ni ušla izpod nadzora«, in celo po ovinkih okrivil sumljivo matematiko, ki jo zganjajo desničarski strokovnjaki. »Več poročil, izdanih v zadnjem času, je zelo napihnilo stanje kandskega fiskalnega dolga. Nekatera so vsebovala dvakrat seštetih številke, medtem ko so druga delala neprimerne mednarodne primerjave...Te neustrezne meritve so odigrale svojo vlogo pri pretiranih ocenah o resnosti kanadskih problemov z dolgi. Ko je posebno poročilo podjetja Moody's izšlo, se je razširil glas, da ni grozečega »dolžniškega zidu« - in kanadska poslovna skupnost ni bila vesela. Truglia pravi, da ga je ob izdaji komentarja »neki Kanadčan iz zelo velike finančne institucije v Kanadi poklical po telefonu in kričal nanj. „Dobesedno kričal je name. Česa takega pa še ne.«

Ko so Kanadčani ugotovili, da so korporativno plačani strokovnjaki s »posojilno krizo« hudo manipulirali, to ni bilo več pomembno – proračun so že skrčili in spremembe uzakonili. Neposredna posledica je, da so se radikalno skrčili socialni programi za brezposlene in se niso več spremenili, kljub prihodnjim proračunom s presežkom. V tem obdobju so vedno znova uporabili krizno strategijo. Septembra 1995 je v kandski tisk prišel videoposnetek na katerem je John Snobelen, minister za šolstvo v Ontariu, na sestanku za zaprtimi vrati državnim uradnikom povedal, da morajo pred najavo krčenja porabe za šolstvo in drugih nepriljubljenih reform ustvariti razpoloženje panike z izdajanjem informacij, ki prikazujejo veliko hujšo podobo, »o kakršni bi on hotel govoriti.« To je imenoval »ustvarjanje koristne krize.« Nekako znano zveni.

Tisti, ki smo jo doživeli, se spominjamo, da se je tudi jugoslovanska kriza začela kot »dolžniška kriza.« Zunanji dolg države je bil okrog 17 milijard dolarjev. Neposredni dolg federacije je znašal 3,8 milijarde dolarjev. To danes vemo, ker je toliko tega dolga ostalo za nasledstvena pogajanja med novonastalimi državami, nekdanjimi republikami. Kje pa je ostalih 13,2 milijarde dolarjev dolga? Kdo je to zapravil in na čigav račun?

Po Ustavi iz leta 1974 so bile v pristojnosti federacije obramba, zunanja politika, načrtovanje gospodarske politike, razvojni programi socijale, zdravstva, drugače povedano minimalni standardi, ki so bili obvezni za vse. Osnovne normative je definirala zvezna skupščina, vsa odstopanja na višje, ker nižje je bilo prepovedano, so bile v pristojnosti republik. Republike so, pa tudi posamezni veliki proizvodni sistemi, imale pravico na samostojno finančno politiko, kar pomeni, da so lahko samostojno najemale zunanje kredite. Danes se o tem ne govori, ampak teh 13,2 milijard »jugoslovenskega dolga« so dolgi republik in njihovih proizvodnih subjektov. Jugoslavija je, de facto, če ne de jure, že funkcionirala kot konfederacija. Dokaz so dolgi, ki so ostali republikam v procesu sukcesije – 3,8 milijard dolarjev federativnega dolga.

Začetek razpada Jugoslavije ni bila razsipnost federacije, (čeprav ni bila preveč varčna), ampak pohlep lokalnih republiških gospodarsko-političnih struktur. Tudi s pomočjo iz tujine, ampak, to je druga tema.

(nadaljevanje prihodnji teden)

Prostorska seja Občinskega sveta

Danes popoldne so bodo izolski občinski svetniki sestali na 20. redni seji Občinskega sveta in za začetek poslušali informacijo o zagotavljanju psihoterapevtske pomoči staršem in otrokom v izolskih vrtcih in osnovnih šolah. O vsebini tega dokumenta oziroma informacije ne vemo nič, niti je ni moč najti med gradivi na spletni strani Občine Izola.

Seja se bo nadaljevala z obravnavo sprememb in dopolnitev letnega načrta razpolaganja z nepremičnim premoženjem Občine Izola za leto 2013, saj bi občina rada prodala šest nepremičnin, v glavnem zemljišč. Nato bodo skušali po kratkem postopku sprejeti Predlog Odloka o začasnih ukrepih za varovanje območij Ob svetilniku, Cankarjev drevored – sever, Bolnišnica in Šared, saj se obdobje štirih let, kolikor so že veljali predhodni ukrepi izteka in ker nič ni bilo narejenega, istega odloka pa ni mogoče podaljšati, bodo zdaj sprejemali odlok, ki ima nekaj novih parcel za vsako območje.

Obrtna cona se vrača

V drugem branju in končnem odločanju bo Predlog Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o lokacijskem načrtu za območje Belvedere, s katerim se omogoča gradnjo nadomestnega objekta za stavbo v kateri je zdaj recepcija hotelskega kompleksa Belvedere. V končnem sprejemanju bo tudi Predlog sprememb prostorskih ureditvenih pogojev in zazidalnega načrta za območje Obrtno-stanovanjske cone v Izoli, ki je še vedno deležen velikih pomislov številnih svetnikov.

Bomo dobili drugega častnega občana?

Svetniki bodo odločali tudi o podelitvi občinskih priznanj in nagrade za leto 2013, po neuradnih informacijah pa naj bi obravnavali tudi predlog, da se Silvanu Sau-u podeli naziv častnega občana občine Izola.

Nadzor nad privezi

Pod točko „razno“ bodo občinski svetniki izvedeli še o uvedbi treh nadzorov, ki jih bo opravil Nadzorni odbor Občine Izola.

V vseh treh primerih gre za nadzor, ki je povezan z Javnim podjetjem Komunala, saj bodo delovne skupine poslali v Komunalo zato, da preverijo prihodke in odhodke za plovila na privezih od leta 2010 do 5. mesca leta 2013. Ob tem so uvedli tudi nadzor nad plačilom turistične takse na plavajočih objektih-plovilih sidranih in na privezih v Občini Izola od leta 2010 do 5. mesca leta 2013. Kot je znano je kar nekaj nesporazumov glede tega, ali so domači najemniki privezov, ki imajo plovila na t.i. turističnih privezih res dolžni plačevati turistično takso, čeprav plovil ne uporabljajo v turistične namene.

Poleg nadzora v zvezi s takoiimenovanimi občinskimi privezi pa je Nadzorni odbor 3. junija uvedel tudi nadzor nad izvajanjem raznih del po pogodbi med JP Komunala Izola d.o.o. in Fehmi Mejzinolli s.p.

13. DOBRODELNA »GARAŽNA RAZPRODAJA«

sobota, 22. junij 2013 od 9.00 ure v Kava bar TISA, Zaprtja ulica 2, Izola. Za simboličnih 1Eur, ki so namenjeni za dobrodelne namene lahko dobite knjige, tehnične in gospodinske pripomočke, igrače, oblačila in drugo. Dobiček od prodaje bomo v dogovoru s CSD Izola, CSD Koper, CSD Piran ter OŠ Livade namenili socialno ogroženim družinam.

Med razprodamo bo potekala Poletna "ustvarjalnica" za otroke Kontakt 040/ 831-214 (Irena)

Kdo ima županovo vino?

Občina Izola je objavila javni natečaj za izbor Županovega vina Občine Izola za leto 2013. Na natečaju lahko sodelujejo registrirani vinarji, vinogradniki in vinske kleti s stalnim prebivališčem v občini Izola, ki so vpisani v register pridelovalcev grozdja in vina pri pristojnem upravnem organu. Županovo vino 2013 bo razglašeno v okviru proslave ob občinskem prazniku, 6. julija. Pridelovalec lahko sodeluje z največ tremi vzorci vina kategorije belih, rose in/ali rdečih vin. Vzorci in izpolnjen prijavi obrazec morajo biti dostavljeni v prostore Degustacijskega info centra na Ljubljanski ulici 17 v Izoli do vključno srede, 26. junija 2013.

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 05/ 640 00 10, fax. 05/ 640 00 15,

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Marjan Motoh (karikaturist) Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,20 EUR. / Polletna naročnina: 29 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 05/ 640 0010 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Postali smo najbolj neuspešna regija

Čeprav se v politiko in vodenje države ter občin vpleta vedno več ekonomistov je kriza javnih financ še kako opazna. Naša regija, ki je bila nekoč na vrhu razvitosti regij v Sloveniji je zdaj povsem na dnu.

Že kar globoko smo zakorakali v poslovno leto 2013, pa vendar bi kazalo vedeti kakšni so bili rezultati poslovanja v letu 2012 na obalno-kraškem območju in pri tem 560 gospodarskih družb na območju Občine Izola. Bralce Mandrača pa morda tudi zanima v kakšnem proračunskem stanju se nahaja izolska lokalna skupnost?

Obalno-kraško območje:

Uradni podatek Agencije RS za javne prihodke in evidence (AJ-PES) Izpostava Koper pove, da so gospodarske družbe (skupaj jih je 4.091) s sedežem na območju sedmih občin, ki so posredovale letna poročila o poslovanju, v letu 2012, izkazale **neto čisto izgubo v višini 147,262 milijona evrov**, medtem ko so v letu 2011 zabeležile **41,092 milijona evrov neto čistega dobička**.

Negativen rezultat izhaja predvsem iz finančnega poslovanja (holdingi in drugo), katastrofalne izgube gostinske panoge (65,7 milijona evrov, od tega v piranski občini 63,6 milijona) in drugo. **Najslabše rezultate poslovanja je izkazala gostinska panoga, šele na drugem mestu po izgubah je gradbeništvo.** Družbe so izkazale 3,852 milijarde evrov celotnih prihodkov (+2%), ob tem pa so imele 3,986 milijarde evrov odhodkov (+7%). Na domačem tržišču so ustvarile 57,2 % čistih prihodkov od prodaje, na tujem 26%, zunaj EU 13,5 %, sprememba vrednosti zaloga, dotacije, subvencije so jim prinesle 0,4%, drugi poslovni prihodki 1,1%, drugi prihodki 0,4%, finančni prihodki (obresti, dividende in podobno) pa le 1,3%.

V strukturi vseh odhodkov (ali bolje rečeno stroškov) so znašale plače 10,5%, stroški blaga in materiala pa 75,7%.



Polom Obalno kraške regije

Največ neto čiste izgube (125,5 milijona evrov) so izkazale velike gospodarske družbe s sedežem v Kopru. Povprečna mesečna plača na zaposlenega je znašala 1.418 evrov in je bila nižja od republiškega povprečja. Delež prihodkov gospodarskih družb (4.091) obalno kraške regije v prihodkih gospodarskih družb vse Slovenije (teh je 59.726) znaša 4,8% in se je v primerjavi z letom 2011 zmanjšal za 0,5 odstotnih točk.

Končni rezultat: **Obalno-kraška regija je med vsemi dvanajstimi regijami v Sloveniji v letu 2012 zabeležila največjo neto čisto izgubo (147,262 milijona evrov) in se je tako znašla na repu lestvice po uspešnosti.**

Gospodarske družbe v Izoli:

Poslovni izid in premoženjsko finančni položaj izolskega gospodarstva ni tako slab, čeprav je treba že na začetku ugotoviti, da so gospodarske družbe v letu 2012 kot celota izkazale 2,901 milijona evrov neto čiste izgube, medtem ko so podjetniki (787) dosegli porast neto dodane vrednosti.

S sedežem v Izoli je v letu 2012 delovalo 560 gospodarskih družb, v katerih je bilo na dan 31. 12. 2012 1.900 zaposlenih.

Družbe so dosegle 221,423 milijona evrov prihodkov ali 5,7 % vseh prihodkov družb na Obali in Krasu. Čistih prihodkov od prodaje je bilo za 203, 307 milijona evrov, od tega na tujem tržišču 67,875 milijona evrov. Odhodki so znašali 223,197 milijona evrov, vrednost aktive na dan 31. 12. 2012 pa je bila 354,415 milijona evrov. **Izgubo na substanci je imelo 121 družb. Čisti dobiček je izkazalo 315 družb, čisto izgubo pa 222 družb.** Končni rezultat poslovanja izolskih gospodarskih družb je **2,901 milijona evrov neto čiste izgube, medtem ko so v letu 2011 izkazale 3,279 milijona evrov neto čistega dobička.**

Problemi izolskega proračuna

Težave realnega sektorja v Sloveniji se zaradi manjših dotokov proračunskih sredstev v državno blagajno odražajo tudi v lokalni samoupravi. **Dolgoročni dolg treh obalnih občin pri načrtovanih proračunih za leto 2013 (130 milijonov evrov) znaša ta trenutek 53,47 milijona evrov ali v strukturi proračunov 41,13 %.**

Za Občino Izolo velja podatek (če upoštevamo dejansko dosežene proračunske prihodke v letu 2012 blizu 16 milijonov evrov in ob tem staro in načrtovano novo dolgoročno zadolževanje) skupaj okoli 11,40 milijona evrov. V načrtovanem proračunu za leto 2013 (za katerega je bolj ali manj jasno, da je naplnoten vsaj za 10 milijonov Eurov), bi to znašalo 44,18 %. Realno pa je Občina Izola zadolžena blizu 70 odstotno. Seveda, če se ne zgodi kaj nepričakovanega in uspe prodati nekaj večjih nepremičnin. Doslej pri prodaji niso bili posebej uspešni, pa ne le aktualna ampak tudi prejšnje občinske oblasti. Metoda napihovanja proračuna in s tem umetnega zniževanja stopnje zadolženosti pa sega že desetletje nazaj.

Zanimivo je, da občinske plače nikakor niso ogrožene, za investicije pa si bo treba denar izposoditi pri bankah. Vprašanje pa je, če v primeru izolske občine zakon o javnih financah to še omogoča?

Franc Krajnc



Kje so prometni znaki?

Nekoč so na teh nosilcih bili obешeni prometni znaki, da je v starem mestu prepovedana vožnja z vsemi vozili. Potem so znaki izginili, ulice pa so, posebej poleti, postale zanimivo, senčno dirkališče skuteristov in kolesarjev.

Koga sploh še zanima OPN?

Glede na to, da izolski občinski svet pripravlja kar nekaj sprememb prostorskih načrtov smo se spomnili na projekt izdelave in sprejemanja Občinskih prostorskih načrtov (OPN), ki naj bi končno naredili nekaj reda v prostorsko planiranju pri nas.

Začelo se je obetavno, s strategijami na državni ravni, prehodom na regijsko raven urejanja prostora, pred slabimi dvema leti pa bi morali biti že nared tudi Občinski prostorski načrti. Toda, vsi roki za izdelavo so že zdavnaj pretekli, vmes pa se nenehno dogaja sprejemanje različnih podrobnih prostorskih načrtov, tako da bo, če bo šlo tako naprej, Občinski prostorski načrt zgolj še zbirni dokument že sprejetih prostorskih aktov.

V naši občini smo povsem preskočili tako pripravo vizije kot strategije urejanja prostora naše občine, pa tudi priprava osnutka je zelo skrita in jo poznajo zgolj izbrani ljudje iz koalicije. Zato smo na Ministrstvo za infrastrukturo in prostor vprašali ali še obstaja kakšen terminski plan sprejemanja teh dokumentov in dobili smo naslednji odgovor:

Zakon o prostorskem načrtovanju ne določa več roka, do kdaj morajo občine sprejeti OPN. Dinamika priprave in sprejema OPN je torej odvisna od občin samih in terminskega plana, ki so si ga določile v sklepih o začetku priprave občinskega prostorskega načrta.

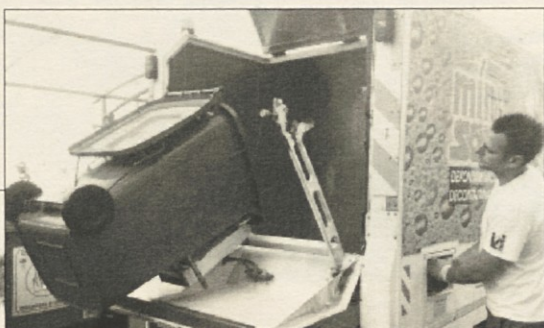
Zakon predpisuje zgolj roke, ki se nanašajo na posamezne faze postopka priprave OPN in sicer roke glede sodelovanja javnosti in roke, ki zavezujejo nosilce urejanja prostora, da občini podajo smernice in mnenja s svojega delovnega področja.

ur

Oviran promet na cesti Staro Jagodje - Kašterlag

Javno podjetje Komunala Izola, d.o.o. obvešča, da v sklopu rednega vzdrževanja cest danes pričneta s sanacijo ceste na lokaciji Staro Jagodje - Kašterlag. Dela bodo trajala predvidoma do 26. junija 2013. Zaradi del bo promet oviran od 6. do 14. ure. Komunala Izola prosi voznike za razumevanje.

Pranje kontejnerjev se avtomatizira in ga ni moč primerjati s tistim izpred par desetletij, ko je bilo vse treba opraviti ročno.



Včasih pa še vedno ne gre brez ročnega dela saj se v kontejnerjih znajdejo tudi stvari, ki tja ne sodijo in jih je težko odstraniti. Pomembno pa je, da se to postori na pravem mestu in ob pravem času



ZDRAVSTVENI DOM IZOLA **ZDI** CASA DELLA SANITÀ ISOLA

HVALA !

Skupaj bomo zmogli



Ob pomoči pri nakupu reševalnega vozila se zahvaljujemo:
ADRIATIC SLOVENICA d.d., PE KOPER
AMTC d.o.o. IZOLA
OBALNE LEKARNE KOPER

Kakovost 2000 d.o.o., Novo Mesto
 Automatic Servis d.o.o., PE Koper
 Edisontrade d.o.o. Koper
 Elektro Primorska d.d. Nova Gorica
 Sintal d.d. Ljubljana
 Avto Jereb d.o.o. Izola
 Spin d.o.o. Kranj



Ob tej priložnosti Vas vabimo k sodelovanju pri novi akciji za nakup **ultrazvoka**, ki ga potrebujemo **za ginekološko ambulanto**.

Donacije lahko nakažete na tekoči račun Zdravstvenega doma Izola
TRR: 01240 – 6030920740 Urad za javna plačila

Za sponzorstvo pa pokličite v tajništvo, na telefonsko številko: **05 66 35 050**

Odprta vrata zaprte izolske deponije

V torek je izolska deponija odprla vrata. No, če smo prav natančni, je šlo predvsem za dan odprtih vrat zbirnega centra, saj deponija, kot je znano, nima uporabnega dovoljenja in zato trenutno služi le za skladiščenje odpadkov.

Te pa bo eno od podjetji, ki se ukvarja s prevozom smeti, odneslo na katero od deponij, ki uporabno dovoljenje ima. Katero bo to podjetje in katera bo ta deponija, pa bo znano, ko bodo to določili oziroma izglasovali na Občinskem svetu.

Prav zaradi tega je bil letošnji dan odprtih vrat nekoliko bolj žalosten. Prišli so sicer učenci vseh treh izolskih osnovnih šol, katerim je osebje Komunalne pokazalo nekaj procesov zbiranja smeti in ostalo, kar pač sodi na deponijo. Ni pa bilo opaziti nobenega občinskega svetnika. Lani so prišli štirje, so nam povedali, letos, ko je o deponiji toliko govora, pa zanimivo, nihče.



Kot je znano, izolska deponija ni dobila uporabnega dovoljenja do leta 2015 zaradi birokratizacije državnih organov, ki niso sprejeli poročila, s katerim bi Občina zagotovila, da ima na računu sredstva za tridesetletno vzdrževanje deponije po letu 2015. To, da smo leta 2013, da bo deponijo ravno tako treba vzdrževati 30 let (tako pravi zakon), pa očitno nikogar ne moti.

Včasih se res, po pravici, vprašamo, kdo je tukaj za koga. Mi za državo ali ona zaradi nas?

AM

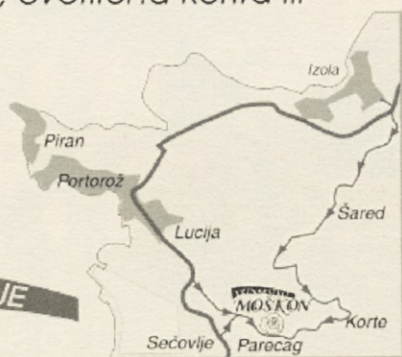


Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic



35 LET TRADICIJE

Smeti si izračunajte sami!

Občinski svet je potrdil podražitev storitev Komunalne. Glede na številne neznanke, ki spremljajo to podražitev je naš sodelavec pripravil vzorčni račun za odvoz smeti. Na Komunalni so mu pritrdili.

Komunala je v Bobniču objavila skopo obvestilo o novih cenah, enako v Vašem Mandraču. Ko sem spraševal ljudi mnogi niso niti vedeli, da sploh bo kakšna sprememba. Tudi sprememba DDV bo vplivala na višino stroška. Zanimivo bo s kakšnim DDV-jem bodo obračunali mesec junij.

Izdela sem tabelo v kateri sem poskušal prikazati kašen bo strošek na 100 m2 stanovanje. Iz objavljenega mi ni jasno zakaj pobirajo cca 91 kg, deponirakjo pa ga le 77,0 kg. V to se najbrže nihče ne bo vtikal, saj že ob sprejemu odloka v tem smislu ni bilo govora.

Ker je danes seja OS bi lahko nekdo še povprašal kako in kaj, saj je do konca meseca še nekaj časa za obvestila. Morda pa bi lahko tak izračun objavili v Mandraču, če bi ga Komunala bila pripravljena objaviti. Prikazani izračun je narejen po Sklepu, ki je bil objavljen v Mandraču št 1009 z dne 6. junija in ob upoštevanju, da je osnovna velikost stanovanjskega prostora 100 m2 in da je določena količina odpadkov 88,18 kg in 2,53 kg in vsota zneske 90.71 kg in predstavlja količino, ki bo osnova za zbiranje. Količina 77,55 kg pa količino, ki bo osnova za obdelavo in odlaganje.

Element	Element	Količine v kg	Cena javne strukture v €	Cena storitev v €	Znesek strukture v €	Znesek storitve v €
Zbiranje komun. odpadkov	Infrastruktura storitev	88,18 kg	0,0033 €		0,2910 €	
				0,1202 €		10,5956 €
Zbiranje bioloških odpadkov	Infrastruktura storitev	2,53 kg	0,0079 €		0,0200 €	
				0,2013 €		0,5093 €
Obdelava določ. vrst	Infrastruktura storitev	51,70 kg	0,0000 €		0,0000 €	
				0,0300 €		1,5510 €
Odlaganje ostankov	Infrastruktura storitev	25,85 kg	0,0000 €		0,0000 €	
				0,2400 €		6,2040 €
SKUPAJ					0,3110 €	18,8599 €
Za plačilo komunalni						19,1709 €

Na osnovi te tabele si lahko vsak sam izračunal, kakšen račun bo prejel, z ozirom na kvadrato svojega stanovanja (velikost lahko dobi v odločbi za NZSZ, ki jo je že prejel). Opozoriti moram, je še dodal ing. Aleksander Slekovec, da se na te zneske pribije še DDV in to za junij v višini 8,5 % od 1. julija pa 9,5 %.

Tudi v zadnjem Bobniču ni napisano kaj več. Pričakovali smo, da bo Komunalno podjetje prikazalo občanom kako bo to izgledalo, vendar kaže, da so aktivnosti obveščanja občanov s sprejetjem odloka končane. Čaka nas samo še plačilo.

Za komentar tega poskusa izračuna smo vprašali na Javno podjetje Komunala Izola, kjer so nam povedali, da je izračun vsebinsko prikazan pravilno. Obračunan volumen se ne spremeni in ostaja enak za vsakega uporabnika, kot je bil pred spremembo cene in je razviden iz starih položnic. Do morebitnega odstopanja med površino po NUSZ in našimi podatki je lahko prišlo zaradi različne ažurnosti podatkov, se pa podatki sproti usklajujejo. Osnova za izračun površine pa je v obeh primerih enaka.

Višja cena je predvsem posledica večletne zamrznitve cen ter dejstva, da bo odpadke potrebno odvažati na drugo odlagališče. V trenutni situaciji je pri pravilnem ravnanju z odpadki predvsem pa pri ločenem zbiranju odpadkov zelo pomembna vloga vsakega posameznika. Z ločenim zbiranjem odpadkov, bomo na ta način bistveno zmanjšali količino ostalih odpadkov, za katere smo pričeli s 1. junijem plačevati višje stroške za odstranitev oziroma odvoz na uničenje.

Podražitev je v primerjavi z drugimi občinami najnižja. Stroški na povprečno velikost stanovanja oziroma na eno družino so v občini Izola v primerjavi z nekaterimi občinami v Sloveniji nižji, kot je prikazano iz spodnje simulacije primerjav cen:

	OBSTOJEČA - STARA CENA V EUR (BREZ DDV-ja)		NOVA CENA V EUR (BREZ DDV-ja)	
	na osebo	m3	na osebo	m3
Občina	3,21	10,57-15,86	7,41	19,17
Izola				
Koper		13,28	5,1	22,83
Piran (predlog povprečno gospodinjstvo)		17,27		24,34 (20,84-37,74)

Valete - Ostanite zdravi! - Srečno!

Nekateri ji pravijo mala matura, čeprav to ni preizkus znanja. Je le trenutek, ko naznamo, da je konec in ko devetošolci obesijo osnovnošolske zvezke in berila na klin. Kmalu bodo začeli razmišljati o nadaljnji življenjski poti, o srednji šoli, pa tudi že o fakulteti, kajti danes ni več preproste in brezskrbne mladosti. Toda zdaj je na vrsti nekaj povsem brezsrbnih mesecev. Verjeli ali ne, zavidamo jim.

V vsakem življenju je nekaj takšnih trenutkov, ki jih znamo točno umestiti v nek čas in se ravnamo po njih. Fantje smo včasih rekli "tisto leto, ko sem šel k vojakom" ali pa, "preden sem diplomiral.", dekleta so se spominjala mature in rojstva prvega otroka, poroke in podobnega.

Ena takšnih prelomnic je valeta. V slovarju tujk je zapisana kot latinska beseda valete, ki pomeni srečno. Pomeni lahko tudi slovo, ločitev, pojedino ob slovesu in podobno. In točno to je. Devetošolcem se zdi nekaj posebnega, ker je to prehod, ko stopajo v svet odraslih, seveda pa je zraven tudi tisti zabavni del. In tega je bilo videti kar nekaj, čeprav je treba priznati, da so se izolski devetošolci kar lepo obnašali. Pravzaprav so se zdeli kot nekakšni pomlajeni maturanti, eni mladostno sproščeni, drugi že resno oblečeni v obleke za svečane priložnosti.

Zdaj je tudi pred izolskimi valetniki drugi del "brezskrbnega" dela življenja, tisti, ko se iz otrok razvijejo najstniki, ko pride čas ponovnega spoznavanja novih sošolcev, novih profesorjev, novih učnih metod. Kot pravi slovar tujk: Valete - Ostanite zdravi! Srečno!



O.Š. Dante Alighieri



O.Š. Vojke Šmuc



O.Š. Livade

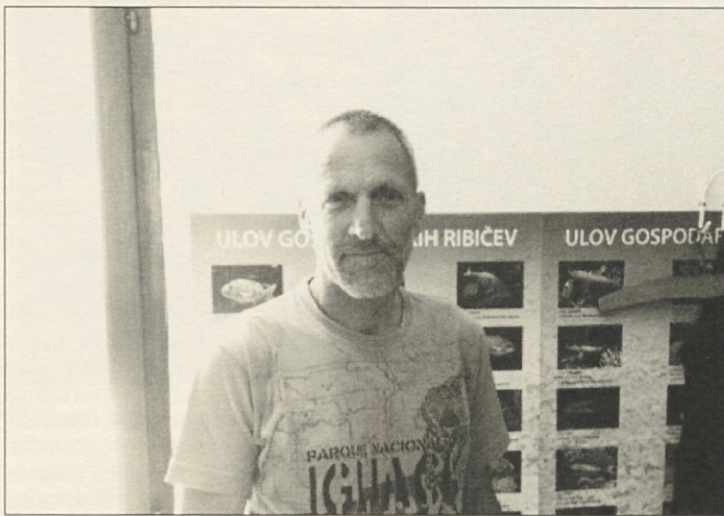
Krajinski park je priložnost

Zavarovano morsko območje ni samo prepreka, s katero naravovarstveniki "onemogočajo" razvoj, temveč je predvsem priložnost. Tako iz naravovarstvenega vidika, kot tudi iz turističnega, torej gospodarskega. Škoda bi bilo, če tega ne bi izkoristili.

Za danes so predstavniki Zavoda RS za varstvo narave sklicali tiskovno konferenco ob zaključku projekta MedPAN North, ki je potekal v okviru Programa Med s pomočjo sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj. Vodilni partner projekta je bil WWF Francija, sodelovalo pa je še 11 partnerjev med njimi seveda tudi Zavod Republike Slovenije za varstvo narave.

Splošni cilj projekta je bil izboljšati učinkovitost upravljanja z morskimi zavarovanimi območji, vključno z morskimi območji Natura 2000 ter prispevati k oblikovanju mreže morskih zavarovanih območij v Sredozemlju. K oblikovanju slednje zavezujejo tako mednarodni dogovori kakor tudi okoljska politika EU. Pot do omenjenega cilja je vodila preko številnih aktivnosti, združenih v tri sklope - novi pristopi pri upravljanju z morskimi zavarovanimi območji, trajnostno upravljanje ribolova in trajnostno upravljanje turističnega obiska v morskih zavarovanih območjih ter v dva »podporna« sklopa - komunikacijo ter upravljanjem s projektom. Z izvedenimi aktivnostmi je projekt posredno prispeval tudi k uresničevanju vrste evropskih politik, od Habitatne direktive in Akcijskega načrta za biodiverzitet, do morske direktive in skupne ribiške in pomorske politike.

"V projektu smo ocenili stanje kvalifikacijskih vrst in habitatnih tipov Natura 2000 v morskem delu naravnega rezervata Strunjan in oblikovali priporočila za usmerjanje obiska območja s plovili oziroma predvidenega nameščanja priveznih mest. Sodelovali smo pri oblikovanju kriterijev za ocenjevanje učinkovitosti upravljanja morskih zavarovanih območij in testirali kriterije na primeru Krajinskega parka Strunjan. Opravili smo številne razgovore z ribiči, ki lovijo na območju Naravnega rezervata Strunjan in sklenili okvirni dogovor o izvajanju gospodarskega ribolova na tem območju. Spremljali smo turistični obisk na območju Naravnega spomenika Debeli rtič in v njegovi neposredni okolici in opredelili osnovne ukrepe za zmanjševanje negativnega vpliva na naravne vrednote in biotsko raznovrstnost tega območja. Udeležili smo se Foruma morskih zavarovanih območij v Sredozemlju in sodelovali na rednih sestankih projektne sveta", so nam sporočili iz Zavoda RS za varstvo narave.



Slovenija je še zadaj

Kot je povedal vodja piranske območne enote zavoda, s sedežem v Izoli, **Robert Turk**, so bila srečanja s sorodnimi organizacijami in upravljalci zavarovanih parkov na severnem delu Sredozemlja izjemno pomembna, saj na področju morskih zavarovanih parkov Slovenija še močno zaostaja za vodilnimi, na primer Francijo.

"Če smo v Sloveniji zelo razviti na področju zavarovanih naravnih parkov, na primer gorskih, kjer je vsem obiskovalcem povsem jasno, kako se lahko obnašamo in kaj je dovoljeno, po drugi strani je opaziti veliko pomankljivosti pri obmorskih zavarovanih naravnih parkih. Trenutno jih imamo tri, na Debelem rtiču, na piranski Punti in Strunjski naravni park. Od teh ima samo slednji upravljalca. To je seveda velika težava", je povedal Turk. Zanimivo, da je verjetno največ težav ravno pri Strunjskem naravnem parku, predvsem zato, ker je ta najbolj zanimiv za turizem, saj gre za zadnji resnično divji predel slovenske obale. "Strunjski park ima upravljalca, toda ni realno pričakovati, da bo upravljalca s tistimi nekaj pomočniki stražil celotno območje parka. Tako kot tudi ni povsem jasno, kakšne so pristojnosti pomorske policije. Največ bi morali tukaj narediti obiskovalci." Veliko težavo namreč povzroča strnjeno poletno sidranje ob obali, ko se dnevno v parku zasidra tudi 150 plovil. Najbolj občutljivo območje, je še povedal Turk, je prvih sto metrov morskega dna, tam pa se seveda največ ljudi zasidra. "Sicer pa ne razumem, zakaj ljudje gredo z barko na plažo in se tam zasidrajo. Vedno sem si predstavljal, da je čar barke ravno to, da se odpraviš na morje, kjer si lahko v miru, ne pa na plažo, kamor bi lahko prišel tudi peš, da zasidraš plovilo v takšni gneči."

Kdaj bomo imeli sidrišča?

Zaradi tega v Strunjskem parku že razmišljajo o sidriščih, ki pa jih še niso uspeli testirati, saj se je ponovno zapletlo pri birokraciji. "Vsekakor pa je postavitev sidrišča ena od glavnih skrbí upravljalca parka Marka Starmana. Opravili smo tudi že pogovore s številnimi obiskovalci parka in zagotovili so nam, da bi plačljiva sidrišča, v kolikor bi bila postavljena, uporabljali. Seveda pod pogojem, da ne bi bila predraga."

Zanimivo je, da sidranje povzroča veliko škode, za razliko od obmorskega ribolova, za katerega Turk pravi, da je lahko celo koristno. "Tisti ribiči, ki imajo dovoljenje za ribolov v zavarovanem parku, bi lahko opravljali kontrolo ulova in sledili spremembam. To bi vsekakor zelo pripomoglo k spremljanju stanja parka, kar je danes takorekoč skoraj nemogoče. Pogovori že tečejo v to smer. Nikakor pa tistih nekaj ribičev ne ogroža naravnega parka. Veliko bolj problematičen je ribolov s kočo oziroma "kočo volante", ki se v tako plitkih vodah, kot so te v tržaškem zalivu skoraj ne more ločiti od klasične koče." Slovenija, po besedah Roberta Turka, spada med države, ki bi morale še veliko postoriti za boljše upravljanje tako z obstoječimi morskimi zavarovanimi območji, kot tudi določiti nova, predvsem na odprtem morju. A država očitno še ni spoznala, da so zavarovana območja ne samo koristna iz naravovarstvenega vidika, temveč so vedno bolj popularna tudi med turisti. Tako vsaj opažajo v Franciji, kjer se je obisk enega najstarejših tovrstnih parkov Port-Cros v zadnjih letih tako povečal, da bodo območje parka iz sedanjih 650 hektarjev razširili na 40 km obale, ter 10 km obalnega pasu z morjem vred. Skratka, območje, ki je večje od našega dela tržaškega zaliva.

Kaj je MePAN North

Projekt MedPAN North je v veliki meri nadaljevanje uspešnega projekta MedPAN Interreg IIC, ki je potekal med leti 2004 in 2007 in v katerem je kot partner sodeloval tudi Zavod RS za varstvo narave. Projekt je združil 23 organizacij iz 11 držav v mrežo upravljalcev morskih zavarovanih območij v Sredozemlju za izmenjavo izkušenj in dobrih praks in iskanja-urešitev za probleme in težave, povezane z upravljanjem morskih zavarovanih območij. Med posrednimi posledicami projekta velja poudariti ustanovitev združenja upravljalcev sredozemskih zavarovanih območij. Med ustanovnimi člani združenja je tudi Zavod RS za varstvo narave.

Splošni cilj projekta je bil, kot rečeno, izboljšati učinkovitost upravljanja z morskimi zavarovanimi območji, vključno z morskimi območji Natura 2000 ter prispevati k oblikovanju mreže morskih zavarovanih območij v Sredozemlju.

Pot do omenjenega cilja je vodila preko številnih aktivnosti, ki so potekale bodisi na transnacionalnem bodisi na nacionalnem nivoju. Bile so združene v tri osnovne sklope - novi pristopi pri upravljanju z morskimi zavarovanimi območji, trajnostno upravljanje ribolova in trajnostno upravljanje turističnega obiska v morskih zavarovanih območjih ter v dva »podporna« sklopa, ki sta združevala aktivnosti v zvezi s komunikacijo ter upravljanjem s projektom. Z izvedenimi aktivnostmi je projekt posredno prispeval tudi k uresničevanju vrste evropskih politik, od Habitatne direktive in Akcijskega načrta za biodiverzitet, do morske direktive, skupne ribiške in pomorske politike.

Zavod RS za varstvo narave je v okviru projekta načrtoval in izvedel naslednje aktivnosti:

- izdaja zbiranke o morskimi habitatnih tipih Natura 2000 »Ohranjanje morske biotske raznovrstnosti, globalni izzivi - lokalni ukrepi«, ponatis zbiranke »Morski datlji? Ne, hvala!«, prevod razstave »Nevidne vezi« v angleško-francosko verzijo ter obveščanje javnosti o poteku projekta,
- ocena stanja kvalifikacijskih vrst in habitatnih tipov Natura 2000 v morskem delu, naravnega rezervata Strunjan in oblikovanje priporočil za usmerjanje obiska območja s plovili oz. predvidenega nameščanja priveznih mest,
- sodelovanje pri oblikovanju kriterijev za ocenjevanje učinkovitosti upravljanja morskega zavarovanega območja (MZO),
- razgovori z ribiči, ki lovijo na območju Naravnega rezervata Strunjan in sklenitev okvirnega dogovora o izvajanju gospodarskega ribolova in sodelovanja z upravljalcem parka ter udeležba na prvem srečanju sredozemskih ribičev, ki svojo dejavnost izvajajo v MZO,
- spremljanje turističnega obiska na območju Naravnega spomenika Debeli rtič in v njegovi neposredni okolici in opredelitev osnovnih ukrepov za zmanjševanje negativnega vpliva na naravne vrednote in biotsko raznovrstnost,
- poskusna postavitev priveznih mest na območju Naravnega spomenika Debeli rtič.

SZJ

AM

Ribari boljši od rokometashev

ROKOMET

V soboto, 16. junija so se v športni dvorani v Kraški v prijateljskem srečanju rokometasši RD Istrabenz plini Izola pomerili z navijači Ribari v malem nogometu in rokometu.

Tekma v malem nogometu se je po tridesetih minutah končala neodločeno 5 : 5, po streljanju sedem metrovk pa so slavili Ribari, ki so prav tako v rokometni tekmi z zmago 21 : 16 "presenetili" in porazili prijatelje rokometashe.

Seveda rezultati niso bili pomembni, sledilo je družabno srečanje ob dobri hrani in pijači.

JADRANJE

Vasilij kot trener

Prihodnji teden se na Hrvaškem začne mladinsko evropsko prvenstvo v jadralskem razredu laser radial, ki bo v Splitu potekalo od 24. junija do 1. julija. Vasilij Žbogar se bo na prvenstvu prvič predstavil v vlogi trenerja. Z mladim ruskim jadralscem Dimitrijem Tretjakovim namreč sodeluje v okviru pobude projekta Esimit Europa, v kateri olimpijci na krovu jadrnice Esimit Europa 2 trenirajo mlade nadarjene jadralce. Jadralski projekt Igorja Simčiča bo kot generalni pokrovitelj zagotovil podporo za nadaljevanje Žbogarjeve uspešne športne poti s končnim ciljem osvojiti zlato v Rio de Janeiru leta 2016.

V času do olimpijskih iger bo Vasilij Žbogar svoje znanje in izkušnje delil tudi z mladimi perspektivnimi jadralci v olimpijskih razredih. Projekt Esimita Europa je namreč oblikoval pobudo, v kateri bodo jadralci ekipe Esimit Sailing Team, večkratni dobitniki olimpijskih odličij, pomagali mladim upom evropskega jadrnanja do vrhunskih rezultatov. »Zelo sem vesel podpore projekta Esimit Europa pri mojem naslednjem cilju, osvojitvi zlate olimpijske medalje v razredu finn v Rio 2016. Temu cilju bom v naslednjih letih posvetil večino svojega časa. V Valenciji, kjer trdo delam od novembra, imam zagotovljene najboljše pogoje za trening in ekipo vrhunskih strokovnjakov, ki mi bo pomagala na poti do zastavljenega cilja. Zahvaljujem se Igorju Simčiču in vsem fantom v posadki jadrnice Esimit Europa 2 za vso podporo in odgovorno nalogo, ki so mi je zaupali. Veselim se dela z mladimi jadralci, saj se v prihodnosti vidim tudi v še dejavnejši vlogi trenerja,« je o novih izzivih dejal Vasilij Žbogar.



Za konec četrto mesto

Na današnji zadnji dan finalnih plovov evropskega prvenstva v razredu 470 v italijanski Formiji so v šibkem vetru lahko odjadrali le en plov. Tina Mrak in Veronika Macarol sta ga zaključili na zelo dobrem četrtem mestu, kar ju je v skupni razvrstitvi, ob enem odštetem rezultatu, uvrstilo na skupno 11. mesto v konkurenci 41 ekip. To žal ni bilo dovolj za nastop v jutrišnji regati za medalje, v kateri bo nastopilo najboljših osem posadk.

Tina Mrak in Veronika Macarol: *"Danes sva zelo dobro odjadrali zadnjo regato, ki je bila res težka, vendar nama je vseeno zmanjkalo za uvrstitev v top 8. Sva razočarani."*

Danes sta svoj nastop zaključila tudi Andraž Gulič in Mitja Nevečny, ki sta v cilj prijadrala kot 20. v skupini ter tako svoj nastop zaključujeta na 42. mestu v absolutni razvrstitvi v konkurenci 69 jadralcev.

Med dekleti še naprej vodita Francozinji Camille Lecoindre in Mathilde Geron, med fanti pa v absolutni konkurenci ponovno Francoza Sofian Bouvet in Jeremie Mion. Zmagovalci v odprti konkurenci ter nosilci novih evropskih naslovov bodo znani jutri.

Špela Hajdinjak in Martin Fras državna prvaka

Pretekli konec tedna se je v organizaciji JK Pirat odvijalo državno prvenstvo za optimiste – kadetnje in kadete. Regata je bila odprta za razred optimist, za slovenske kadete in kadetnje, rojene leta 2002 ali pozneje, pa je štela za državno prvenstvo. Udeležilo se ga je osem kadetinj iz Slovenije, Avstrije in Hrvaške, 12 kadetov iz Slovenije ter Hrvaške in skupaj 48 mladih jadralcev v odprti konkurenci iz Slovenije, Avstrije, Italije, Hrvaške in Romunije.

Prvi dan je organizator izpeljal tri regate, v nedeljo pa zaradi spremenljivih vetrovnih razmer le eno. Štirje plovci so bili dovolj za regulanost državnega prvenstva, ki se je v odlični organizaciji JK Pirat zaključilo s slovensko himno.

Čestitamo aktualnim državnim prvakom: med kadetinjami je naslov pripadel Špeli Hajdinjak (JK Olimpic), ki je zmagala tudi v absolutni konkurenci kadetinj. Slovenska državna podprvakinja je postala Lucija Zorzut (ŠD Piran, 3. absolutno), bron je pripadel Lani Klun (JK Olimpic, 4. absolutno).

Med kadeti so vsa tri prva mesta zasedli slovenski jadralci. Državni prvak je postal Martin Fras (JK Izola), podprvak Janez Zabukovec (JK Jadro) in tretji Davor Stanišić (ŠD Piran).

V odprti konkurenci sta si prvi dve mesti razdelila slovenska jadralca Klemen Semelbauer in Rok Verderber (oba JK Pirat), na tretje mesto je Bolat Ebru (Romunija).

Slovenski jadralci že v Mersinu!

V torek ob osmi uri zvečer po našem času je slovenska jadralska reprezentanca pristala v turški Adani v neposredni bližini Mersina, kjer se bo udeležila Sredozemskih iger.

Nastopilo bodo: Nik Pletikos in Matej Valič v razredu laser, Kim Pletikos v razredu laser radial, Tina Mrak in Veronika Macarol v razredu 470 Ž ter Andraž Gulič in Mitja Nevečny v razredu 470 M.

Regate bodo potekale od 21. do 23. ter od 25. do 27. junija. Navijajmo za naše!

SPORTNI RIBOLOV

9. pokal 3 Golfi

Ribiško društvo Marinaresca iz Milj je organiziralo 9. tekmovalstvo za pokal 3 Golfi, kjer so tekmovali tudi športni ribiči.

V četrtek 13.06.2013, je v akvatoriju pred Trstom, tekmovalo 17 ribiških ekip iz 7 društev iz Slovenije in Italije.

Z konkurenco je pometla MRK Menola iz Izole.

Zmagala sta Branko Mikolj in Vesna Pucihar z devetnajstimi kilogrami molov in škombrov, tretja sta bila brata Edi in Gabrijel Glavina s sedemnajstimi kilogrami rib. Med ekipama Menole sta se vrinila Vinko Mojskerc in Martin Grando iz PLK Koper.

Tretja ekipa MRK Menole Valentin Valenčič in Janez Pucihar pa sta zasedla deveto mesto.

V petek 14.06.2013, je z obale tekmovalo v več starostnih skupinah 50 kadetov in mlajših mladincev iz Italije in Slovenije. Tekmovalci izolskega MRK Menole so se izkazali z odličnimi rezultati.

Najboljši je bil Janic Krampf iz MRK Menola s prvim mestom in največjim ulovom (1.569 g) med vsemi tekmovalci.

Drugo mesto v svoji skupini sta dosegla Alen Memič in Daniel Cante, tretje mesto pa je dosegel Luka Laganis, vsi iz MRK Menole.

Iz MRK Menole sta nastopili tudi Maša Paladin (četrto mesto) in Tea Andrejčič (peto mesto).

TAROK

Turnir v taroku za pokal Obale

V soboto 15.6.13 je bil v Izoli turnir v taroku za pokal Obale, ki se ga je udeležilo 48 tarokašev iz vse Slovenije.

Udeležence turnirja sta pozdravila ga. Bolje Marija, predsednica tarok sekcije DU Izola in predsednik tarok zveze Slovenije g. Bojan Štern, ki je poudaril, da je ta, prvi turnir za pokal Obale, pohvale vreden predvsem zaradi poudarka na druženju tarokašev.

Kot na 10. igrah upokojenecv južne Primorske, ki so bile v nedeljo 9.6.13 v Kopru, kjer je prvo mesto zasedla ekipa iz Postojne pred ekipo iz Jagodja Dobrave, je tokrat slavila zmago Pragar Karmen z maksimalnim iztržkom 6 točk. Med prvo deseterico so bili trije tarokaši iz Obale. Domačina Bolje Marija, ki je osvojila 6. mesto in Grdič Ivica 9. mesto, Valter Condič iz Pirana pa je osvojil 5. mesto.

Tekmovanje je potekalo v 3. kolih po 18 iger po navodilih TARS. Pokale je prispeval tarok klub iz Mengša (čedne delfine) za prva tri mesta. Uvrščeni na vrh turnirja so dobili tudi tarok karte.

Udeležencem turnirja je ostalo prijetno druženje in lepem spominu zaradi česar računamo, da bo to postal tradicionalni trunir z dobro udeležbo v centru taroka na Obali v Izoli.

Naslednji turnir v organizaciji izolskih tarokašev bo za občinski praznik 11. julija 2013.

PLES

Plesalci izolskega društva Plesni klub TITTY DANCE Izola tudi letos zaključujejo šolsko leto z dobrimi rezultati, uspehi in z veliko osvojenega novega znanja tako na področju rekreativnega kot športnega plesa. Za izolske plesalce se je zaključila tekmovalna sezona, zato pa se bodo širši javnosti predstavili z letno produkcijo ENERGIJA KRIČI v izolski športni dvorani (rokometna hala), v ČETRTEK, 20.6.2013 s pričetkom ob 19. uri. Ob tem pa bodo zabeležili 15 let delovanja društva. Predstavili se bodo vsi člani plesnega kluba, najmlajši so stari 3 leta in so že pravi mali talenti.

Gosta večera bosta Državna prva v akrobatskem rock'n'roll-u v najvišji članski kategoriji **Franci Pevc** in **Tina Rabič**, trenutno na svetovni rang lestvici zasedata 13. mesto, septembra 2013 pa se odpravljata na svetovne plesne igre na Taiwan. Žal sta nastop na prireditvi v Izoli odpovedala aktualna Evropska prvaka **Andraž Mrak** in **Dejan Djurovič** v kategoriji electric boogie člani pari (vzrok je izguba bližnjega sorodnika enega od plesalcev), ob tem pa se Andražu Mraku zahvaljujemo za vloženo delo, ki ga vestno opravlja skozi celo leto in kot koreograf hip hop tekmovalcev pokaže svojo različico hip hop-a.

Zahvala gre tudi, plesnim vadiateljem, učiteljem in trenerjem ter športnim pedagogom **Vesni Urek**, **Tini Božič**, **Kamenku Dujmovič-u** in **Mirni Veselinovič**, ki skrbijo za redne treninge, ki svoje znanje z veliko navdušenja in vnemo prenašajo otrokom in mladini.

Kot plesna sodnica, pa je pomembno vlogo v letošnji plesni sezoni imela tudi Mirna Veselinovič, ki je sodila na treh (3) od šestih (6) Državnih prvenstvih v modernih tekmovalnih plesih in pove, da ima Slovenija izredno veliko dobrih in talentiranih plesalcev, ki so vsekakor spodbuda in zgled za vse plesalce v Evropi in svetu.

Mirna Veselinovič je bila tudi pobudnica za ustanovitev plesnega kluba, danes pa kot predsednica in zakonita zastopnica društva Plesni klub Titty dance Izola skrbi za strokovnost dela v društvu, da bo delo z otroki in mladino kakovostno, sodeluje pri organizaciji prireditev, ki so namenjena druženju in predstavitvi lastnega znanja ter posebnosti članov, pripravi plesalcev na tekmovanja, najrajši pa poučuje ples otroke v starosti od 3. leta do 3. razreda osnovne šole. Aktivno je tekmovala 20 let v plesnih zvrsteh: rock'n'roll, mixing blues in akro mixing blues v paru z **Borisem Tonejcem**, break dance solo in v team-u ter v paru s **Petro Čoga**, hip hop solo,

v mali skupini in formaciji in v paru s **Hano Holbovo**, priznано češko plesalko in koreografino, ki se bo mudila na pripravah v Izoli konec meseca avgusta in se boste hip hop delavnic lahko tudi udeležili. Capoeira, brazilska borilno-plesna veščina pa je bil dolgo časa njen hobi.

Prvi član plesnega kluba **Aleks Šuštar** še vedno pleše v Plesni šoli Kazina, v prvi selekciji šole, kjer je osvojil pred dvema leti tudi naslov Svetovnega prvaka v članski Street dance show kategoriji, pridno koreografira in razvija plesno znanje še naprej, upravičeno bo odsoten, saj imajo tudi v Ljubljani na isti dan produkcijo.

Aleksova sosplesalka v rock'n'roll-u **Tina Pribac** in kasneje **Dora Kovač** posvečata poleg študija in službe svoj čas tako otrokom kot športnim in kulturnim prireditvam, **Niko Sardoč** skrbi za vsestransko animacijo mladih in odraslih, pri njegovi soplesalki **Tjaša Bedene** pa so poskrbeli, da je ples ostal v družini in s članstvom nadaljuje Tjašin nečak.

Našeteti vse, ki so klub zaznamovali je nemogoče, zato smo omenili le tiste "prve". Vsak izmed članov je bil pomemben, vsak izmed članov je enako pomemben tudi danes, predvsem zato, ker zaradi Vas klub živi.

Rezultati pokalnih tekmovanj v modernih tekmovalnih plesih 2012/2013 pri Plesni zvezi Slovenije:

BREAK DANCE SOLO MLADINCI:

Tej Jenko, 20.1.2013 - 5.mesto, 2.2.2013 - 3.mesto, 20.4.2013 - 7.mesto, 10.5.2013 DP - 11.mesto

Lukas Lipej, 20.1.2013 - 21.mesto, 2.2.2013 - 17.mesto, 20.4.2013 - 21.mesto, 10.5.2013 DP - 21.mesto

BREAK DANCE SOLO ČLANI:

Vasja Žikovič, 11.11.2012 - 5.mesto

Ličen Jernej, 11.11.2012/7.mesto

Carli Žan, 2.2.2013 - 9.mesto

HIP HOP SOLO MLADINKE:

Sandra Grlj - 11.11.2012 - 14.mesto, 19.1.2013 - 28.mesto, 3.3.2013 - 51.mesto, 16.3.2013 - 36.mesto, 20.4.2013 - 33.mesto, 10.5.2013 DP - 41.mesto

Anja Radosavljevič, 19.1.2012 - 52.mesto, 3.3.2013 - 51.mesto, 20.4.2013 - 50.mesto

HIP HOP PARI ČLANI:

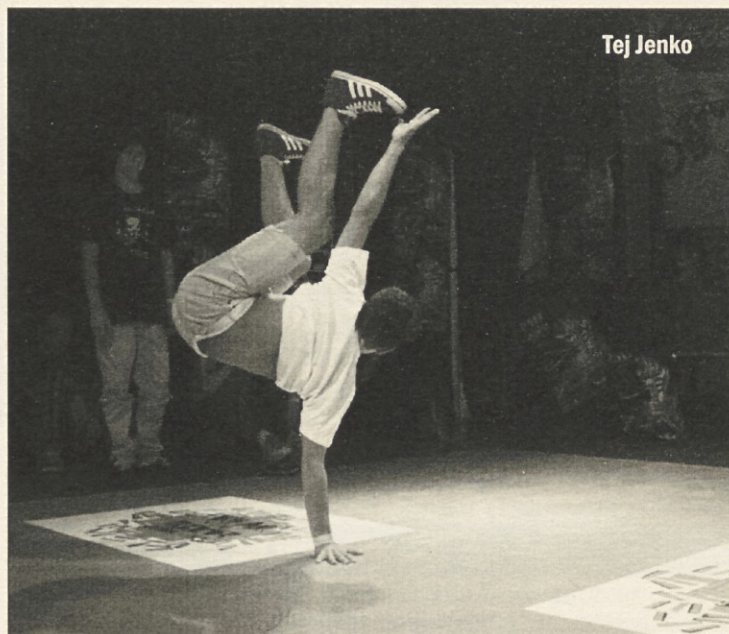
Neža Trebše in Eva Radosavljevič, 20.1.2013 - 9.mesto, 17.3.2013 - 19.mesto, 20.4.2013 - 13.mesto, 10.5.2013 DP - 20.mesto.

Tej Jenko je edini, ki si je kot solist priplesal dovolj točk na tekmovanjih, da je pridobil pravico do nastopa na Evropskem prvenstvu, ki je potekalo prejšnji vikend na Nizozemskem. V kategoriji break dance solo mladinci, je v močni konkurenci zasedel 18. mesto.

Pred tem, pa se je Tej Jenko udeležil mednarodnega break dance dogodka Break the Floor, ki je potekal 1. in 2. junija v Celju in si priplesal odlično 3.mesto (finalisti beattle-ov: 1.NOAH-ITA, 2.Jerry-SLO, Tej-SLO, 4.Lux-SLO). Iskrene čestitke.

Predstavila se bo tudi plesalka orientalskih plesov, poznana gledalcem kot polfinalistka iz televizijskega šova SLOVENIJA IMA TALENT 2010, Taisha

Pk Titty dance Izola



Tej Jenko

EUROFEST

Za izolske otroke

Po lanski uspešno zaključeni akciji "Hrvaška brez min", bodo organizatorji evropskega rokometnega festivala letos poskrbeli za izolske otroke iz socialno šibkejših družin.

V soboto, 22. junija 2013, bodo med vinogradi v Livadah in na trasi bivše železnice Parenzane-Porečanke organizirali 1. Eurofestov dobrodelni tek - pohod.

- Lokacija: štartno - ciljno prizorišče je pri vinogradih nad Osnovno šolo Livade

- Kdo: vse generacije (od vnučkov do nonotov)

- Prihod udeležencev in prijave ob 9.30

Nordijska hoja - demonstracija in pohod - 7 km

Pohod po Parenzani v Strunjan (manj zahteven) - 7 km

Pohod nad Izolo (zahtevnejša trasa) - 8 km

Pohod mamic in očkov s kengurujčki in vozički - 5 km

Tek in hoja za najmlajše, vnuke in nonote (1 km - najkrajša proga)

Tek za otroke, mlade in rekreativce - 1,3 km

Tek za zahtevnejše - 10 km

Lokostrelstvo za otroke in odrasle

- Zaključek ob cca.13.00

KAKO POMAGAM:

s prostovoljnimi finančnimi prispevki za udeležbo v izbrani športni disciplini, s finančnimi sredstvi preko TRR:1010 0003 8644 698 s pripisom - dobrodelni tek, z oblačili, obutvijo, šolskimi potrebščinami, igračami, starimi računalniki itd.

Dobrodelni prispevek za udeležence pohoda ali teka znaša:

za otroke 2 eur, dijake in študente 5 eur, odrasle 10 eur in za družine 20 eur (2 starša + 2 otroka), za kar vsak udeleženec prejme spominsko majico, osvežilno pijačo in krožnik "istrskih bobičev".

NAGRADE: Podelili bomo pokale za najštevilčnejše družine, krajevne skupnosti, zavode, društva, klube in podjetja.

DRUŠTVA SPOROČAJO

Pisarna DU Jagodje - Dobrava

Društvo upokojeencev Jagodje - Dobrava obvešča svoje člane kot tudi tiste, ki bi se želeli včlaniti, da deluje pisarna društva vsak ponedeljek od 10-12 ure na Veluščkovi 2, Izola (kjer je sedež društva invalidov).

DRUŠTVO BOLNIKOV Z OSTEOPOROZO

Društvo bolnikov z osteoporozo Izola vabi svoje redne in tudi nove članice k redni rekreativni vadbi (telovadbi).

Mesečni prispevek je 15 eur.

Informacije in prijave na tel. št.: 040/270 040 ali 05/641 45 63.

ČETRETEK 20. JUNIJ 2013

Kulturni dom - ob 19.00

PLESNO DRUŠTVO BALERIMA

zaključni nastop

Gostje večera : Plesalke Arabskega kulturnega društva

Galerija Alga - ob 19.30

otvoritev razstave slik in keramike likovnega društva LIK Izola -

Lokalni junaki

Razstavljajo: Milenka Arsenov, Dragana-Dada Čurin, Zorko Dežjot, Marica Frančeskin, Oskar Jogan, Mira Puhar, Edo Lesjak, Vahida Puhov, Marica Štefančič, Nevja Perič Fakner

PETEK 21. JUNIJ 2013

Korte (pred združenim domom) - ob 20.00

koncert ob

Dnevu državnosti

Ženski pevski zbor Kulturnega društva Korte

ob 21.30

Kresovanje

v znamenju Kresne noči / Solsticija bo nastopila Anika Horvat&band

SREDA 26. JUNIJ 2013

Mestna knjižnica Izola - Ob 19.00

predavanje z razpravo

»Scenarij za Turizem v Izoli«.

Predaval bo dr. Marjan Tkalcčič, ekspert iz področja turizma.

Galerija Alga / Kristanov trg 1

V četrtek, 20.6.2013 ob 19.30 vas vabimo na otvoritev razstave slik in keramike

likovnega društva LIK Izola - Lokalni junaki

Razstavljajo: Milenka Arsenov, Dragana-Dada Čurin, Zorko Dežjot, Marica Frančeskin, Oskar Jogan, Mira Puhar, Edo Lesjak, Vahida Puhov, Marica Štefančič, Nevja Perič Fakner

Sončna dvorana / ulica Giordana Bruna 6 (pri cerkvi Sv. Mavra).

razstava Andragoškega društva Morje,

Univerze za tretje življenjsko obdobje Izola, ki ustvarjajo pod mentorskim vodstvom Ksenije Pfeifer. Na razstavi se predstavljajo: Maja Alessio / Majda Krevs / Sonja Ravbar / Danica Vodovnik / Silva Trampuž / Dora Benčič / Zlata Rajh

Ogled razstave bo možen do 22.6.2013, vsak dan med 17.00 in 19.00.

INSULA
GALERIJA • GALLERIA

POLETNA MUZEJSKA NOČ

IZ(S)OLA VIZ(S)UAL(E) A.D. 2013

Galerija Plac / Galerija Insula / Manziolijska Palača

Razstavljajo: Remigio Grizonič / Rok Kleva Ivančič / Barbara Jurkovšek / Barbara Kastelec / Simon Kocijančič / Aljoša Križ / Mira Ličen Krmpotič / Lojze Logar / Davorin Marc / Marjan Motoh / Milan Obradović Karp / Zdenka Petek / Zdravko Primožič / Gorazd Rihtarič Gauer / Stojan Rutar / Katja Smerdu / Paride di Stefano / Marko Zelenko / Rok Zelenko / Marlene Zorjan / Martina Žerjal

Galerija Salsaverde Gramscijev trg 4 Izola

"Beli sladoled"

8.06.2013 - 29.07.2013



Mestna knjižnica Izola

Razstavljajo v mesecu juniju: razstava ženskih portretov, narisanih s suhim svinčnikom. Miloša Arsenova Skupaj z mamo Milenko Arsenov pa sta iz gline oblikovala nekaj zanimivih drobnih izdelkov, večinoma figuric ljudi in živali, razstava slik/akrilov z motivi solin, istrske pokrajine in Pirana Friderika Vodana in razstava ročno šivanih punčk, od 17. maja do 15. julija pa ročni izdelki varovancev Društva za cerebralno paralizo Sonček iz Kopra.

Izola je vaba za mojstre

Rok Palčič z društvom Ars Haliaeti organizira že tretji masterclass, delavnice namenjene nadarjenim glasbenikom. Letos je teh kar 41, mednarodna ekipa mentorjev pa šteje šest imen.

Letošnji masterclass, ki ga v Izoli in Kopru organizira društvo Ars Haliaeti, bo potekal med 1. in 10. julijem. Zanimanje za tovrstno izpopolnjevanje v veččinah klasične glasbe je vedno bolj popularno, kar je opaziti že pri vpisu: na prvem masterclassu pred dvema letoma je bilo vpisanih šest učencev, letos jih je 41, mentorjev pa kar šest. O tem, kaj se bo dogajalo smo se pogovorili z vodjo delavnic, izolskim pianistom Rokom Palčičem.

- Masterclass organizirate tretjič, je pa vedno večji.

- Res je. Začelo se je s šestimi udeleženci in enim profesorjem, letos pa smo na 41 udeležencev in šestih profesorjih, poleg tega pa ne gre več samo za masterclass za klavir, saj imamo tudi violino, solo petje, flavto, še enega pianista, na žalost pa je spodletelo s kitaristom, Ampak vsaka stvar potrebuje nekaj časa, da se prime. Ker pa se je začelo kot klavirski masterclass je normalno, da imamo največ pianistov, veliko pa je tudi violinistov, ki jih je pritegnilo ime mentorice, Ida Bieler, saj gre za svetovno uveljavljeno ime in res smo veseli, da je privolila v sodelovanje in nam tudi zelo prišla nasproti. Zanimivo je, da samo pokažem sliko, kjer se bo masterclass odvijal in takoj so vsi navdušeni.

- Profesorji so ponovno mednarodna družina?

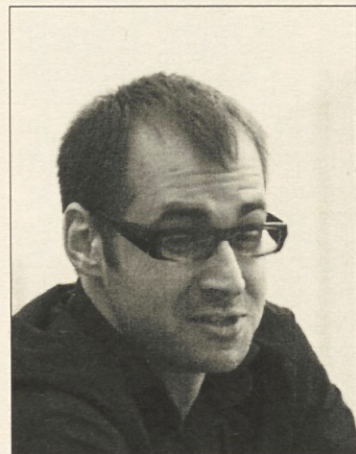
- Seveda. Naprimer Kevin Robert Orr, ki je z nami od samega začetka in zaradi katerega smo društvo sploh ustanovili. Takrat smo si zastavili načrt, da bi v sedmih letih dosegli to, kar smo dosegli že letos. Opaziti je velik odziv s strani skupnosti in poslušalcev, zato se moram zahvaliti Občini, ki nam stoji ob strani, pa Glasbeni šoli Koper, ki nam je oddala prostore in sploh imamo veliko lokalnih partnerjev, ki vlagajo v kulturo in glasbo, kar nas zelo veseli.

- Od kod pa prihajajo udeleženci?

- Prav tako od povsod, tudi iz Izraela, Čila, ZDA, Taiwana, Portorica in seveda Slovenije in okoliških držav. Največja zasluga za to gre seveda profesorjem, saj poučujejo na največjih univerzah po celem svetu, naprimer v ZDA, Nemčiji in Avstriji in so povabili nekatere svoje učence. Kar se pa tiče Slovencev, pa smo že februarja razposlali vabila na vseh 54 glasbenih šol.

- Je to število udeležencev primereno ali si jih želite še več?

- Vsekakor smo s številom zadovoljni, seveda pa si jih želimo še več. Letos bodo predavanja potekala vzporedno na glasbeni šoli v Kopru in na glasbeni šoli v Ljubljani, sanje pa so, da naslednje leto to razširimo še na glasbeno šolo v Izoli in ko bo za



to interes, ter tudi prostori, še na Piransko glasbeno šolo, tako da bi res lahko povezali vse tri izpostave na Obali.

- Kako to, da so predavanja v Ljubljani in ne Izoli?

- Ljubljana je prišla po čistem naključju, ker je profesorica iz Ljubljane, kot tudi vsi udeleženci njenega tečaja. Zato smo si rekli, zakaj bi jih vlačili na Obalo, kjer bi morali plačati tudi nastanitev.

- So pa ob "dopust" v Izoli.

- No, saj pridejo, ker se bodo predstavili na kognertih, ampak krize res ne moremo spregledati. Zelo se pozna in kotizacija 300 evrov je visoka, mi pa smo tudi med najcenejšimi, sploh glede na ostale države. Zato mislim, da je prav, da pridemo ljudem nasproti. Konec koncev, pa se bodo na Obali lahko predstavili. Nato pa so tukaj še pogoji. Glasbeni šola Izola bi lahko gostila enega samega profesorja, ker imamo eno samo dvorano in ko je ta zasedena, ostale učilnice, niso uporabne. V Kopru imamo dve kakovostni učilnici, z idealnimi pogoji. Ta Ljubljana je tako rešila marsikaj. Ravnatelj glasbene šole Koper, gospod Iztok Babnik, je že lani veliko investiral v infrastrukturo, montirali so tudi klime, kar je danes nujno in upam, da bodo prišli do dodatnih sredstev, da bi rešili problem Pirana in tudi Izole, konec koncev.

- Za konec nam poveš kaj trenutno sam počneš?

- Trenutno veliko igram, predvsem v komorni glasbi. Delam to, kar me najbolj veseli. Trenutno sem v Izoli, naslednje leto pa že razmišljam o taktičnem premiku čez lužo, a o tem še ne bi, ker ni definitivno. Vsekakor pa ne bom zanemaril teh treh letnih projektov, torej tekmovanje, ki ga bomo organizirali naslednje leto med 15. in 17. februarjem v glasbeni šoli v Izoli, pa klavirski simpozij v Londonu, ki smo ga imeli že letos, ko smo kot majhno izolsko društvo v središču Londona organizirali prireditve, ter seveda osrednje dogajanje, masterclass.

AM

Začela se je sezona prireditev

Direktor CKŠP-ja Andrej Bertok je v torek sklical tiskovno konferenco, na kateri je ob pomoči Nevenke Gregorčič, Kristine Zelič in Roka Palčiča prisotnim predstavil, kaj bomo v Izoli počeli v naslednjih nekaj mesecih. Pričakujemo lahko predvsem veliko število koncertov.

V torek je direktor Centra za kulturo, šport in prireditve Andrej Bertok sklical tiskovno konferenco, na kateri so predstavili, kaj se bo v turistični sezoni dogajalo v Izoli, oziroma prireditve, ki so pod okriljem Centra.

Kot pravijo sami, bo letošnje poletje živahno. Začelo se bo že v petek, s proslavo ob dnevu državnosti. Letos bo proslava na podežlju, pred Zadružnim domom v Kortah. Na proslavi bo najprej nastopil Ženski pevski zbor kulturnega društva Korte, v nadaljevanju večera, ob 21.00 uri, pa bo v znamenju Kresne noči nastopila Anika Horvat & band.

Sicer pa prireditve ne bo manjkalo. Na tiskovni konferenci so omenili Praznik vina, oljk in rib, ki je bil zaradi slabe vremenske napovedi prestavljen na 28. in 29. junij. Letos se bo na prazniku predstavilo 60 razstavljalcev, kar je nekaj manj kot pretekla leta, a to je, po besedah Nevenke Gregorčič s CKŠP-ja predvsem zaradi slabše letine oljkarjev.

6. julija bo na Manziolijevem trgu ob 20.00 uri proslava Občinskega praznika, na kateri bodo podelili občinske nagrade, naziv častnega občana Občine Izola, ter nagrado za županovo vino. Na proslavi bo nastopil izolski Pihalni orkester in narodnozabavni ansambel Štajerskih sedem.



Mesto se bo napolnilo s klasiko

Med 9. in 16. julijem bo v našem mestu potekala Poletna glasbena akademija ob vodstvu Antonije Hajdina in Selme Chicco-Hajdin. Poletna glasbena akademija je namenjena nadarjenim učencem in dijakom, ki želijo izpopolniti svoje znanje glasbila. Izkušena predavateljica bosta izvajala intenzivne individualne učne ure, vodila tematske skupinske delavnice ter komorno igro v različnih zasedbah. Kot je že v navadi, bodo ob koncu poletne akademije vsi aktivni udeleženci sodelovali na zaključnem koncertu.

Med 12. in 14. julijem bo na Manziolijevem trgu tridnevni festival v sklopu projekta Etnohisteria, na katerem se bodo predstavili udeleženci tradicionalnega festivala, ki bo teden kasneje uradno začel v gozdu pri Gračišču.

Na Manzioliju bodo nastopili tudi Fernando Stern iz Čila in škotsko-fancoska zasedba Zlabya. Prireditve poteka v sklopu projekta Youth Adrianet.

Avgusta bo osrednji dogodek, kot je to že tradicionalno, Ribiški praznik. Letos je na sporedu 23. in 24. avgusta, organizatorji pa so se dodatno zavarovali z rezervnim dnevom, 25. avgustom. Na Centru še vedno zbirajo ponudbe za oddajo javnih površin. Prednost bo imela domača, morska ponudba, kot je to sicer v navadi zadnjih nekaj let. No, vendarle bo poskrbljeno tudi za tiste, ki niso preveč "od rib".

Veliko bo koncertov

Poleg teh večjih, pa je na sporedu še redni program. Petki bodo filmski, s tradicionalnim Kinom pod zvezdami Art kina Odeon v letnem kinu

Arrigoni, ob četrtekkih bodo funky in jazz ritmi napolnili park Pietro Coppo. V sklopu teh četrtekkih koncertov bo med drugim 18. 7. po dvajsetih letih v Izoli nastopila Mia Znidarič, 8. avgusta pa argentinka Gabriela Alarcon. Ob sobotah bo glasno na Lonki, kjer bodo 27. 7. nastopili Orlek, teden kasneje Vlado Kreslin z Malimi bogovi, 10. 8. izolanka Klarisa Jovanovič in Vasko Atanasovski s kvartetom, 17. 8. pa kubanski El senores.

Kot je povedala Nevenka Gregorčič, večine prireditev ne bi bilo, če izvajalci ne bi imeli posluha za trenutno gospodarsko situacijo, saj so sredstva zelo omejena. Ob priložnosti je izolski pianist Rok Palčič (pogovor z njim je na prejšnji strani) predstavil zdaj že tradicionalni masterclass Ars Hallaeti, ki bo potekal med od 1. pa do 10. julija v Izoli in Kopru in v sklopu katerega bo 41 vpisanih učencev in šest mentorjev imelo kar enajst nastopov v desetih dneh.

Katalogi in kolesa

Kristina Zelič z Občine Izola je povedala, da so na Občini pripravili katalog izolskih podjetij. Gre za mapo, ki ni zaključene narave, saj je možno sproti dodajati podjetja, ki še niso opisana, zato pozivajo tiste, ki jih to zanima, da izpolnijo prijavo. Podobne kataloge pa bodo pripravili tudi za gostince in za ulične umetnike. Ti bodo letos, poleg panojev na Lonki, ki so se menda zelo izkazali pri razpoznavnosti, imeli še vsak svojega ob vhodu v atelje. Zeličeva je omenila tudi, da bo letos možna izposoja koles, ki jo, kot v Kopru, omogoča podjetje Ibis d.o.o. Glede na to, da gre za enakega ponudnika, sta tako koprski, kot izolski sistem kompatibilna, kar pomeni, da si lahko izposodite kolo v Izoli in ga pustite v Kopru. Ali pa obratno. **AM**

Valeta, 30 let kasneje



Petek 14.6.2013 je bil za približno sto Izolanov prav poseben dan. Po 30. letih smo se ponovno srečali učenci vseh petih oddelkov osmega razreda generacije iz šolskega leta 1982/83.

Prav na ta dan, pred natanko tridesetimi leti, daljnega leta 1983 smo zaključili osnovno šolo, se razšli in se podali vsak na svojo pot. Še dobro, da je v vsaki generaciji tudi nekaj takih, ki vedno najdejo čas in voljo ter organizirajo, poiščejo in povabijo nekdane sošolce, tiste, ki so blizu, pa tudi tiste, ki so dlje.

Tako smo se tudi mi ta večer zbrali, sicer na ankaranskem koncu, v lokalnem Norbedo.

Nekaj časa smo se malo čudno gledali, saj se nekateri nismo srečali že od zaključka osnovne šole. Vendar ob zvokih glasbe naše mladosti, ki jo je za nas izvajal Igor Mikolič, so bile vse zadrege v hipu pozabljene. Zapeli smo, zaplesali, poklepetali, obujali spomine na našo Vojko Šmuc ter na učitelje, ki so nam ostali v dragocenem spominu.

Večer je hitro prešel v noč in prišel je čas ponovnega slovesa. Tako smo bili navdušeni, da smo si vsi skupaj obljubili, da ne bomo več čakali dolgih 30 let. Kmalu bomo petdesetletniki in bo to ponovno pravi razlog za prijetno druženje.

Kot pravi ena izmed nas: »Srečanja, ki popeljejo v mladost nam dajo nov polet v življenju.«

Maruša Šegec

Po turističnih poteh partizanskega filma

Tam, kjer je vsega preveč, se težko spomnimo česa novega, tam, kjer je na voljo malo stvari, se ljudje bolj znajdejo. V Baški grapi so naredili turistično pot po krajih, kjer so snemali film Na svoji zemlji.

V sklopu prireditev festivala Kino otok smo si ljubitelji filma lahko ogledali prizorišča snemanja filma Na svoji zemlji, ki so ga pred 65 leti posneli v Baški grapi. Film smo si v prisotnosti nekaterih še živečih igralcev lahko pred nekaj dnevi ogledali na Manziolijevem trgu v Izoli, na izletu pa smo v vseh Grahovo in Koritnica film doživeli na novo.

Predsednik krajevne skupnosti Stanko Šorli nas je najprej povabil v njihov kulturni dom, kjer se začena tematska pot posvečena temu prvemu slovenskemu celovečernemu filmu. Ob stalni razstavi, ki je pomemben element kulturne dediščine Baške grape, smo si lahko ogledali tudi odlomke iz filma in nato pa poiskali prizorišča snemanja na terenu. Po poteh filma Franceta Štiglica nas je strokovno vodila Nadja Valentinčič Furlan iz Slovenskega etnografskega muzeja, ki je tudi od vsega začetka sodelovala pri projektu Tematska pot Na svoji zemlji.

Drugi del našega obiska Baške grape je potekal v Podbrdu, kjer je bil tisti dan pravi turistični vrvež.



Tu je namreč vodila 3. etapa največjega kolesarskega dogodka v Sloveniji, hkrati pa se je tu zaključil 12. Gorski maraton štirih občin z več kot 300 udeleženci. Najprej smo si v Podbrdu pod vodstvom Alenke Zgaga ogledali razstavo v Jakovni hiši, nato pa »na bazenu« še zaključno prireditev gorskega maratona. Nekoč pozabljeni, danes pa ponovno obujeni vrednoti svoboda in tovarštvo.

»Lokalni junaki« na LIKovi razstavi

LIK-ovci, na novi razstavi, ki jo bodo odprli drevi ob 19.30 v galeriji Alga, na Kristanovem trgu, z grafiti opozarjajo na pozitivne vrednote

Pri likovnem društvu LIK iz Izole smo že navajeni, da v svoje umetniško delovanje vtkejo lokalno pripadnost in ga začini s kančkom družbene angažiranosti. Tudi letos ni nič drugače. LIK-ovci so napeli konstruktivne sile in za svojo letošnjo razstavo poiskali pozitivne lokalne posebnosti.

Z uporabnimi tehnikami street arta, grafitov in šablon so upodobili živali (predvsem ribe) in pozitivne vrednote, posebej pa moramo poudariti njihov inspirativen »Zid lokalnih junakov« - javni grafit, ki prav dobro dene v času, ko se ostala javnost ukvarja v glavnem z negativci.

Na razstavi bo predstavljeno tudi nekaj predlogov za izolska krožišča, vedno željni sodelovanja pa vas člani LIK-a znova (ali še vedno) vabijo, da v Algo prinesete tudi svoje ideje in predloge za lepšo Izolo.

V Galeriji Alga bodo še dva tedna razstavljali: Milenka ARSENOV, Dragana-Dada ČURIN, Zorko DEŽJOT, Marica FRANČEŠKIN, Oskar JOGAN, Mira PUHAR, Edo LESJAK, Vahida PUHOV, Marica ŠTEFANČIČ in JANA PERIČ FALKNER.

J.K.



Ta dva sta močno prisotni v filmu, sta bili tudi prisotni na nastopu Partizanskega pevskega zbora Pinko Tomažič, ki je na celovečernem koncertu dokazal, da so revolucionarne pesmi danes še kako žive in aktualne.

Ob koncu so nas gostoljubni predstavniki Društva Baška grapa povabili, da se v te kraje še vrnemo. Če ne prej ob 65. letnici nastanka filma, ki jo bodo obeležili 5. oktobra letos in v Baško grapo povabili vse še živeče ustvarjalce.

Barbara Dobrila

Optimizem v treh delih

Na sobotno muzejsko noč so kar na treh izolskih lokacijah odprli razstveni projekt Iz(s)ola Viz(s)ual(e) A.D. 2013. Pod okriljem Društva likovnih umetnikov Insula je svoja dela postavilo na ogled 21 ustvarjalcev, ki so bodisi v Izoli doma bodisi tukaj ustvarjajo. Organizatorja, Skupnost Italijanov in Društvo likovnikov Insula sta dela izbranih ustvarjalcev razporedila v tri galerijske prostore. Začelo se je z odprtjem prvega dela razstave v novourejenem prostoru društva Izolani, ki so ga poimenovali Plac Izolanov, nadaljevalo pa v tradicionalni galeriji Insula v Smrekarjevi ulici in končalo v galeriji palače Manzioli, ter končalo na Manziolijevem trgu v poznih večernih urah.

Kustos Dejan Mehmedović je na vseh treh otvoritvah povedal, da razstavljena dela odsevajo večinoma dobro, lepo, optimistično usmeritev, kar je vsekakor dobra popotnica za prihodnost, vam pa vabilo na obisk galerij in srečanje z domačimi avtorji.

ur



Islandsko slovensko prepevanje

V četrtek, 13. junija je s polno obiskane terase hotela Delfin odmevala pesem, ki je ta večer povezovala med seboj Slovenijo in Islandijo. Nastopil je 40 članski ženski pevski zbor Kvennakor Hafnarfjardar iz Hafnarfjarda iz Islandije, z istrsko in drugo izbrano slovensko ljudsko pesmijo so jih pozdravile pevke ženske pevske skupine Cvet v laseh pod vodstvom Marjetke Popovski, z nastopom pa so navdušili še pevci moškega pevskega zbora iz Loparja pod vodstvom Vladislava Korošca. Več v prihodnjem Mandraču.



Violončelo je inštrument prihodnosti

Antonije Hajdin že dobro desetletje uči mlade glasbenike z Obale skrivnosti igranja violončela, najbolj rockerskega godala. S skupino Violoncello principale so se prejšnjo soboto njegovi učenci predstavili posebnemu občinstvu, članoma zasedbe 2Cellos. In ju povsem navdušili.

V medijih še vedno odmeva nastop hrvaškega dvojca 2Cellos na koprskem Titovem trgu, kjer sta Stjepan Hauser in Luka Šulić spravila v delirij nekajtisoč množico. Nastop svetovno priznanega dueta violončelistov je sam po sebi dogodek, ki ga ni za zamuditi, posebej ne, če si sam violončelist.

Takšnega mnenja je tudi **Antonije Hajdin**, učitelj violončela na koprski glasbeni šoli, kjer je s svojimi učenci pred desetimi leti ustanovil zasedbo Violoncello principale, nenavadno, devetčlansko zasedbo, kjer je prostora samo za en inštrument, seveda violončelo. Koncert 2Cellos pa je bil seveda prelepa priložnost, ki bi jo bilo škoda kar tako izpustiti, a kaj, ko hrvaška zasedba ni vajena predskupine. O tem, kako so težavo zaobšli nam je povedal Antonije Hajdin.

- Najprej dovolite, da se zahvalim vsem učencem, ki sodelujejo v ansamblu in njihovim staršem, ki nas ob tem podpirajo. Res mi je v užitek gledati, kako ti otroci rastejo. Velika zahvala pa gre tudi organizatorju koncerta Danjelu Koradinu, ki nam je prišel nasproti in gospodu Elvinu Klobasu, očetu mlade učenke, ki še ne igra v naši zasedbi, a je prišel do ideje, da 2Cellos sploh vprašamo za nastop. Seveda je bilo najprej govora, da bi nastopili kot predskupina, a koncept 2Cellos tega ne predvideva, kljub temu, da so bili navdušeni nad našimi posnetki. Na koncu pa se nam je ponudila zanimiva priložnost, da zvezdnika presenetimo z intimnim nastopom v njihovem „backstageu“, to pa je bila Pretorska palača, po samem koncertu. Ideja se nam je zdela odlična, tudi zato, ker naši fantje še niso vajeni nastopanja na odprtem, za kar pa bi potrebovali tudi električne violončele.

- Namesto, da bi nastopili pred množico ste tako dobili priložnost, da fantje in dekleta nastopijo pred svojimi vzorniki. Tudi to ni slabo.

- Vsekakor je bil poseben občutek, saj imamo v naši skupini nekakšen neuraden „fan club“ 2Cellos.



Omeniti pa moram, da sta oba fanta v bistvu Istrana, Stjepan Hauser je iz Pulja, Luka Šulić pa ima celo izolsko poreklo, saj njegova mama prihaja iz našega mesta in ta povezava je seveda še toliko bolj pomembna. Učenci so bili res navdušeni, še posebej pa učenke (smeh).

- Violoncello Principale sestavlja devet tvojih učencev, toda imaš jih še veliko več.

- Res je, veliko jih je, skupino pa smo ustanovili tudi zato, da dodatno promoviramo ta inštrument, ki je kar nekoliko zapostavljen. Na začetku je bilo kar nekaj težav z vpisom, pa tudi to, da sem šele začel pedagoško pot ni pomagalo. No, zato sem si vzel veliko časa, da sem ansambel „zagnal“, dal sem tiskati majice, z veliko muke sem nato pripravil aranžmaje popularnih pesmi, ki so seveda domače ušesom poslušalcev, a so tudi zabavne za igranje, kot tudi dovolj kompleksne in večglasne, tako da na koncu violončelisti delujejo bolj kot solisti. Kar pa sploh ni klasična vloga violončela, tako da smo vsi bili na nekem novem terenu.

- Zanimivo je, da si omenil, da ni veliko zanimanja za violončelo, saj je za nekoga, kot sem jaz, ki prihaja iz rockerskih voda, najbolj pogosto godalo prav violončelo, tako v alternativnem rocku.

Naprimen Nirvana Unplugged, pa Apocalyptica... Je najbolj rock godalo, ki ima nekakšno naravno distorzijo. Kako to, da ni tako veliko zanimanja?

- Za začetek naj povem, da so bili krogi veliko zaprti, danes pa je moč medijev večja, svet pa manjši. Pred leti, ko sem se s Hauserjem in Šulićem veliko srečeval na kampih, kjer smo veliko vadili in smo bili v klasiki, že takrat sem se spogledoval z rockom, izredno navdušen pa sem bil ravno nad Apocalyptico in zelo sem si želel, da bi sam nekoč igral heavy metal na violončelu, ker to tako dobro zveni. Danes je seveda priljubljenost violončela večja.

Tudi zahvaljujoč 2Cellos, verjetno. Kako, kot klasični glasbenik, gledaš nanje?

- Mislim, da sta vrhnska čelista, pa ne samo zato, ker sta svetovno znana. Danes, zahvaljujoč internetu, lahko brez težav vidimo veliko glasbenih zasedb, kjer imajo tudi električen violončelo, a v veliki večini primerov gre za „amaterje“. Medtem ko bi Šulić in Hauser, po mojem mnenju, lahko bila predstojnika katedre za violončelo na marsikateri svetovni akademiji. Njihove skladbe sodijo v sam vrh, tako interpretativno, kot po tehnični dodelanosti kakovosti izvedbe.

- Praviš, da to ni samo „poceni fora“ za prodajanje pop glasbe?

- Sploh ne. Ne prodajajo se samo zato, ker dobro izgledajo, niti zato, ker imajo zanimive ideje. Prodajajo se predvsem zato, ker so vrhunski. Poznam ju več kot deset let, skupaj smo se učili, veliko smo si izmenjavali mnenja in izkušnje. Sta krasna čelista. In še enkrat poudarjam, da, če hočeš v tem biti dober, moraš resnično dobro obvladati klasični inštrument. Šele takrat obvladaš vse to eksperimentiranje z zvokom. O tem sem govoril tudi z njima, ravno pred desetimi leti, ko smo bili v Grožnjanu na seminarju. Tam sem govoril, da je violončelo glasbilo prihodnosti. Ima naravno distorzijo, če čelo posnameš s poceni diktafonom zveni kot distorzirana kitara Jimi Hendrixa.

Ko sem imel trinajst let sem v razredu igral Bacha in so me posneli z diktafonom in sem pomislil, da zveni kot heavy metal. Ima tak „jezen“ zvok. Pravim, da ima veliko možnosti, saj je med klasičnimi vrhunskimi inštrumenti nastal zelo pozno. V violončelu najdemo elemente violine, kontrabasa, kitare, igramo ga lahko „pizzicato“, lahko se približa zvoku človeškega glasu. Je res inštrument velikih možnosti, ki še niso zelo raziskane in ravno zato mi je všeč to, kar delata Hauser in Šulić. Vem, da ko bom čez dvajset let poslušal njun album bo to še vedno zelo kakovosten, vrhunski izdelek. Ni to nek instant izdelek.

- Omenil si, da je brez električnega violončela težko nastopati na odprtem odru. Kako to?

- Klasični violončelo je izredno težko ozvočiti, ne da bi prišlo do mikrofonije, še toliko težje pa je ozvočiti devet takšnih violončelov. Rešitev je električni violončelo, a teh še nimamo. Ravno zaradi tega bi nam zelo prav prišlo, če bi nam kdo prišel nasproti in nam omogočil nakup teh inštrumentov. Naj tudi povem, da je naš ansambel tista nit, ki povezuje vse tri izpostave obalne glasbene šole, saj moji učenci prihajajo tako iz Pirana, iz Izole, kot tudi iz Kopra. Veliko podpore nam je ponudil ravnatelj glasbene šole Koper Iztok Babnik, ki je v projektu videl svetlo točko in nas še vedno podpira, ter nudi prostor za vaje.

- Za razliko od kitare, ali pa klavirja, violončelo spada med inštrumente, ki v popularni glasbi vendarle niso tako zelo razširjeni. Tvojim učencem pustiš odprta vsa vrata, a kako na to gledajo starejši akademiki?

- S tistimi akademiki, ki so nekaj dosegli, ki so zares dobri, s katerimi sem v stiku, čeprav so iz Italije, Nemčija ali Hrvaške, sem v dobrih, oziroma, odličnih odnosih. To so glasbeni mački, ki so nekaj dosegli, a pogosto pod izraz „starejši akademiki“ razumemo nekoga, ki profesionalno ni dosegel nič, preko določenih pozicij pa so prišli do pomembnega delovnega mesta in nato na žalost vodijo usodo svojih zavodov. Naj vsak počne to, kar najbolje zmore in, če ima kdo več interesov, naj jih goji. Sam se nisem omejil le na klasično glasbo, ampak sem se z učenci odpravil tudi v filmsko glasbo, ukvarjam se s športom. Življenje je prekratko, da bi se omejil le na eno stvar. Moraš iti naprej in predvsem je pomembno, da se za to, kar počnemo, potrudimo, stoodstotno.

- Za konec, če bi moral izbrati eno pesem, ki bi jo zaigral s 2Cellos, kaj bi izbral?

- Že dolgo se mi roji po glavi ideja, da bi z violončeli zaigral Thunderstruck skupine AC/DC. Ali pa morda Master of puppets Metallice. Ravno trio violončelov bi bila idealna kombinacija in seveda bi jaz, ker sem najbolj „metalec“, prevzel vlogo solo kitare (smeh).



„3Cellos“: Hauser, Šulić in Hajdin

Zaradi violine so ga ukradli cigani

Zgodilo se je med dvema svetovnjima vojnama. Vilijem Kern je kot kratkohačnik in kot samouk že igral violino, zato je bil zanimiv za cigane, ki so igrali po Kranjskem. Čez čas so ga orožniki našli na Golniku in ga vrnili domov.

Vilijem Kern je nedvomno zanimiv človek, njegovo življenje pa je vredno knjige ali celo filma. Dogodek iz otroštva, ko so ga ukradli cigani, je le manjši v vrsti takšnih, ki jih večina med nami nikoli ne bo doživela. K sreči, bi rekli, saj večina med njimi nikakor ni bila prijetnih.

Od fronte do jetništva

Z možakarjem, ki se za svoja leta in za vse kar je preživel, kar dobro drži, se dogovarjamo o daljšem zapisu, morda celo o daljšem življenjepisu, ki bi izšel v obliki knjige.

V njej bomo opisali njegovo rano mladost, ko so ga vpoklicali v nemško vojsko in ga poslali na Rusko fronto, pa o njegovem pobegu tako rekoč iz strelskega jarka, o dezerterstvu zaradi katerega bi bil zanesljivo streljan, o tem, kako je končal v nemški bolnici na Dunaju, kako je od tam zbežal domov in se na božični večer 1944 pridružil partizanom pa tudi o tem, kako so mu svetovali naj se takoj po koncu vojne skrije in je odšel na Koroško od koder so ga, skupaj z domobranci, vrnili v domovino. Končal je v zaporu iz katerega ga je rešila nemška vojaška knjižnica, kjer so bili vsi podatki o njegovem vojskovanju v Rusiji. Toda, vse to dogajanje ga je zelo potisnilo ob rob družbe. Pa se ni dal.

Čeprav samouk je postal inovator tehnične, strojne stroke, v Izoli je izdelal vrhunsko orodje za najpreciznejšo izdelavo injekcijskih igel, ki ga je uspel prodati tudi Nemcem in Italijanom, bil je eden najmočnejših obrtnikov v občini in dobil je častni naziv inženirja strojništva, čeprav fakultete še videl ni.

Danes njegovo podjetje, Kern Normalije, s sedežem na Kozini, vodi sin Viljem, ki je strojnik in glasbenih hkrati, saj igra klaviature pri izolskem 3 Big Bandu.

Vilijem starejši pa se, kot vsak izolski upokojenec, rad sprehaja po hladnih ulicah starega mesta in pripoveduje zanimive zgodbe iz svojega življenja med katerimi so nas tokrat zanimala tiste, ki so povezane z glasbo.



Veslaški ples v Arrigioniju

Začelo se je z violino

Prvo violino je dobil že kot sedemletni deček in se hitro naučil osnov igranja. Ker pa je imel dober posluš je kmalu znal dovolj pesmi, da so ga vzeli v pravi ansambel, ki je igral po veselnicah v okolici.

O tem priča fotografija iz leta 1935 (spodaj). Posneta je bila v Dupljah na Gorenjskem. "Takrat sem bil deset let star in sem imel težave, ker me iz šole niso pustili z njimi igrati na veselnicah. To je bil tak vaški ansambel in takrat so bile violine pomemben del vsakega ansambla. V violino sem se zaljubil v trenutku, ko sem jo prvič slišal in videl. Ciganom sem takrat prav prišel, saj so takrat igrali predvsem njihovo glasbo in različne sevdalinke, niso pa poznali plesne glasbe, kot smo jo poslušali pri nas. To so bile predvsem češke popevke pa različni marši.



Popevke in koračnice

Spominjam se pesmi Kukavica (z novejšega obdobja poznamo izvedbo skupine **Korni grupa**), potem Kraljica polja, avstrijskih

maršev pa sem znal zaigrati najmanj dvajset in tudi slovenske.

Takrat je bil popularen **Av gust Stanko** in igral sem njegovo pesem Rejec malih živali.

Druge fotografija je iz povojnega časa, ko je služil vojaški rok v Bački Topoli.



"Harmoniko sem začel igrati zato, ker s harmoniko lahko nastopiš samostojno, medtem, ko violino ne moreš cel večer igrati sam."

V gostinski in Arrigioniju

Ko se je preselil v Izolo je z ansamblom igral po različnih prireditvah pa tudi v gostinski šoli in naprimer na plesu veslačev v Arrigioniju (foto levo). Spomni se, da je bilo v ansamblu nekaj odličnih glasbenikov, žal se imen vseh ne spomni več, zato bomo veseli, če nam boste v uredništvo sporočili, koga ste še prepoznali na fotografijah iz Izole. "Kitarist Roksandič je imel malo posluha ampak je toliko vabil, da je bil res izvrsten."



Vilijem Kern je bil dober glasbenik in še danes ima izvrsten posluš. Ko je zapel Kukavico sem jo primerjal z originalom in ugotovil, da jo je tonsko zadel v popolnosti. Bil je tudi ljubitelj avtomobilov in ker mu je, kot inovatorju in obrtniku, pa še glasbeniku ob tem, dobro šlo, si je lahko privoščil takega lepota (foto zgoraj). "Bil je navadna škatala in sem ga hitro prodal", zamahne z roko. **D.M.**

85 letnica zlate olimpijske medalje

V prostorih društva Dante Alighieri so v ponedeljek predstavili DVD z zbranimi gradivi o izolskem veslaškem klubu Pulino, ki je predhodnik današnjega Arga in katerega četverec s krmarjem je leta 1928 v Amsterdamu osvojil zlato medaljo na olimpijskih igrah. Dragan Sinožič je s pomočjo nekaterih drugih zbirateljev teh gradiv pripravil zanimiv dokumentarni film tudi z nekaterimi še neznanimi fotografijami izolskih veslačev, od krsta njihovega zmagovalnega čolna pa do naslednjih nastopov na velikih tekmovanjih. Na predpremiери videa, kamor so povabili predvsem člane društva in tiste, ki so kakorkoli sodelovali pri pripravi, so pokazali tudi knjigo fotografij, ki je dejansko nekakšna posodobljena verzija spominske knjige veslaškega kluba, ki so jo odkrili v Izoli šele pred kratkim.



KRIMINALIJE

Dobro jutro sosedje!

Občanka je v zgodnjih jutranjih urah po domofonu zvonila sostanovalcem v bloku in jih je budila. Zaradi kršitev določil ZJRM so ji policisti izdali plačilni nalog.

Močnejši ima prednost?

V krožišču za Korte se je zgodila prometna nesreča z materialno škodo in lahko telesno poškodbo kolesarja, kateremu je prednost izsilil voznik osebnega avtomobila. Slednjemu je bil izdan plačilni nalog.

Čoln je shodil

Nekdo je s plovila ukradel pogonsko nogo. Policisti so opravili ogled kraja, sledi kazenska ovadba.

Povej nekaj lepega

Nekdo je v gostinskem lokalu izkoristil nepazljivost natakarice in ji ukradel Iphone (ta drag telefonin). Sledi kazenska ovadba.

Našel se je

Občan je prijavil, da pogreša brata. Policisti so ugotovili da je malo potoval po Sloveniji in malo po Hrvaški, nazadnje pa so ga našli v Izoli. Ob tem se policisti zahvaljujejo občanom, za informacije, na podlagi katerih je bil pogrešani izsleden.

Delo je ukradel

V zaledju Izole je neznani storilec vlomil v zabojnik in iz njega ukradel kosilnico. Sledi kazenska ovadba.

Kdor hoče videti,
mora gledati s srcem.
Bistvo je očem nevidno.

VESNA VATOVEC
(1982 - 2013)

Od srca hvala vsem,
ki ste se z našo Vesno smejali,
jo spodbujali
in jo imeli radi.



Jelka, Alojz, Borut in Zarja
Korte, junij 2013

Vesna

Kaj vse si v sebi skrila,
ko v najlepših letih,
kot zvezda si ugasnila
in nas za vedno zapustila?

Kakšna je bila zla sila,
ki je tvojo voljo in pogum
v tebi, v tvoji duši zlomila?

Tisočeri: zakaj, zakaj,
nam tebe ne bodo vrnil nazaj
in nam nikoli ne bodo razodeli,
ker vse poti, zaprle so tvoje oči.

Vesna - pomlad je v tebi cvetela,
bila si roža, ki v nas si
cvetne liste razpela.

Vedno nasmejana, vesela
si kot mala čebela
od mize do mize letela
in vesele pesmi nam pela.

Pogrešali Te bomo!
V bolečini
ostali bodo
le spomini.

Ernest Čah
Izola, 13. 6. 2013

Zahvala

Resnično bogastvo človeka je dobro, ki ga stori drugemu. Rdeči križ Izola se zahvaljuje vsem, ki so sodelovali v humanitarnih akcijah pri zbiranju:

Hrane: vodstvu Mercatorja, pridnim trgovkam, ki skrbijo za podarjeno hrano in seveda strankam, ki podarjajo hrano.

Higijenskih pripomočkov: vodstvu hotela Delfin, zaposlenim in gostom tega hotela.

Prav tako ne gre prezreti dobro gesto **posameznikov**, ki so na sedež OZRK Izola prinašali higijenske pripomočke: Kodarin Milenka, Mirjana Kramarič France, Jasna Oblak, Paulin Zofija, Paulin Tanja, upokojevcem Jagodje, Breda Medved, Fatur Slavka, patronažne Sestre ZD Izola, strankam Trgovine Mercator v Jagodju in Livadah.

Zahvala prizadevnim **prostovoljcem**, ki so brezplačno pobelili in položili ploščice na našem sedežu. Pa tudi **vinarjem**, ki so podarili vina za krvodajalsko srečanje: Zaro, Korenika, Praprotnik. Še enkrat hvala vsem.

MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- V Medoših prodajam, 6000 m². Parcela je na sončni strani, v dveh terasah, na parceli je izvirna voda. Do bližine njive je betonirana pot, dalje pelje kolovoz, prevozen z vsakim avtomobilom. Pokličite kadarkoli na 041 687 150.

- Prodajam garsonjero v centru Izole - 040 199 749

KUPIMO

Hišo, del hiše ali stanovanja z vrtom v bližini izolskega doma Dva topola. tel.: 041 647 400

NAJAMEMO

- Najamemo stanovanje, 2,5 sobno (najemnina s stroški 350 eur poleti ali za daljše obdobje do 400 pozimi) tel 068 140 928

- V Izoli najamem garažo za daljše obdobje. 041/960-961 - Rajko

- Najamem enosobno stanovanje. Tel 070 530 781

- Iščem enoinpolsobno ali dvosobno stanovanje v Izoli ali Kopru. tel 070 530 781

ODDAMO

- Na Dobravi oddajamo apartma za 2 osebi, za daljše obdobje. Apartma je opremljen. Tel: 041 845 940

- Oddamo dve dvosobni stanovanji in eno garsonjero (v starem delu Izola), za daljše obdobje, od 1.9.2013 dalje - lahko tudi študentom. Tel: 030 939 472

- Oddamo garsonjero za dve osebi. Prednost imajo nekadilci. Tel: 05 6417 224

VOZILA IN PLOVILA

- Manjšo barko na kumunalnem privezu kupim. Ponudbe sporočite na 041 662 340.

Imetniku komunalnega priveza podarim registrirano pasaro s kabino z možnostjo naknadne občasne uporabe barke. Ponudbe pod "Dogovor".

- Prodajam čoln Elan na kumunalnem privezu v Izoli, pokličite 041 687 150

RAZNO

- Prodajam diesel agregat, nerabljen, I.M.G.-3600 SDV-178 3.0 kw moč, 3.3 volt. 380/220, vžig na ključ. Cena po dogovoru. Tel.: 031 833 360

- V petek 24. maja med 21,20 in 21,30 uro, je hčerka med Veluškovu do trgovine Mercator in med Birbo 2 po poti proti domu, izgubila črno športno jakno. Dobila jo je za rojstni dan. Poštenega najditelja prosim, če me lahko pokliče na 031 - 630 768.

- V Ljubljanski ulici so našli slušni aparat. Kdor ga pogreša naj pokliče 040 211 434.

- Prodajam zelo prijazno osličko staro 8 mesecev, dalmatinske pasme, rjava s križem na hrbtu. Cena 400 eur. tel:040470198

DELO

- **INŠTRUKCIJE - MATEMATIKA, FIZIKA ALI KEMIJA ZA VSE STAROSTI** Ponujam pomoč pri osvajanju znanja za boljše ocene, izpite ali maturo. 041 345 634

- Ponujam zasajevanje, košnjo, obrezovanje, urejanje in vzdrževanje vrtov. Informacije na 041 - 673 - 649 Sašo

- Za hišna popravila (manjša mizararska in obnovitvena dela) lahko pokličete: 031 630 716

- **NUDIM INŠTRUKCIJE** iz francoščine za osnovne in srednje šole. Pošljite SMS z besedo "francoščina" na 031 413 233 in vas bom poklicala nazaj.

- Ponujam inštrukcije Matematike, Fizike, Kemije in Angleščine za osnovnošolce in srednješolce. Mentorstvo pri pripravi na izpite in izdelavi seminarskih nalog. Tel.: 041 345 634

- Pomagam vam uspešno reševati težave z italijanščino in/ali angleščino - inštrukcije za vse stopnje. Portorož 041-55 66 38

- Za hitro in strokovno lektoriranje diplomskih nalog in vseh ostalih besedil v slovenskem jeziku brž pokličite na 041 884 573

Rdeči križ Izola odstopi prostor za sestanke in predavanja v pritličju stavbe. Cena: 50 Eur na dan. Tel: 051 672-160

Srečanje krvodajalcev

Srečanja, ki je potekalo v hotelu DELFIN, so se udeležile izolanske krvodajalke in krvodajalci. Prireditve so se udeležili: predstavnica CTD (center za transfuzijsko dejavnost) Izola dr. Slavica Maver, specialist transfuzijske medicine, predstavniki Rdečega križa iz Kopra, Pirana, predstavnica zavarovalne hiše Adriatic-Slovenica ga. Leonida Romanello, predstavniki iz sosednje Italije s katerimi sodelujemo že vrsto let ter mediji. Tudi letos je srečanje povezovala novinarka Sabina Francek.

Letos smo imeli 44 ljubilantov, kateri so v lanskem letu darovali kri od 25x pa do 130-krat. Predsednik OZRK Vlado Ostroška je poudaril: "Hvaležni smo za vašo humanost, brez katere bi bilo ogroženo marsikatero življenje". Statistično gledano vsakih 5 minut nekdo potrebuje kri. Da bi zadostili vsem potrebamo mora darovati kri cca 400 oseb dnevno ali 100.000 v celem letu. Letošnji ljubilanti, ki so darovali kri več kot 80x: SREČKO BOŽIČ 80x, CARMELO LENZI 100x, DAMIJAN JAKAC 100x, EDI BATELIČ 110x, BORIS BOLČIČ 110x, RAJKO UBIPARPOVIČ 130x

Rdeči križ Izola se ob praznikih krvodajalcev iskreno zahvaljuje vsem krvodajalkam in krvodajalcem. Posebna hvala tudi kvartetu PRIJATELJI, ki je odprl letošnje srečanje.

OORK Izola

OKREPČEVALNICA
GRILL GRILL
»Pri Perotcu«
 +386 (0)41 858 473
 Gotovo že poznate naše jedi z žara,
 zdaj pa pripravljamo tudi
 bogate **MALICE**
 4,00 € - 5,00 €
 okusna **KOSILA**
 7,00 €
 prava nedeljska **KOSILA**
 7,5 €
 Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Matohov kot

Sprejem uspešnih učencev izolskih osnovnih šol



foto: Primož



Nagrajeni krvodajalci in "zdravnik revežev".

