

SNEŽNIK

ZAČETEK OBLIKOVANJA NOVIH OBČIN

ILIRSKA BISTRICA, 21. FEBRUARJA

- Priprave na izvedbo zborov občanov v krajevnih skupnostih so stekle. Predsednik občinske skupščine **Stane Prosen** je s predstavniki svetov krajevnih skupnosti pretresel še zadnje nejasnosti pred izvedbo zborov občanov in referendumov za ustanovitev novih občin. Do **13. marca** se morajo po vsej občini zbori občanov končati. V tem času naj bi oblikovali obrise bodočih občin v skladu s predlogi za določitev referendumskih območij.

Zbore občanov po zakonu sklicujejo župani, dopuščena pa je možnost, da jih skliče tudi predsednik sveta KS. Predsednik občinske skupščine naj bi jih sklical v tistih KS, ki imajo namen ustanoviti nove občine. To so predvsem **KS Podgrad in KS Jelšane. KS Hrušica** se namerava priključiti **bodoči občini Hrpelje**. Podobne namene ima tudi **KS Pregarje**. Vse ostale KS, nekatere sploh ne delujejo, pa bodo verjetno ostale v občini Ilirska Bistrica.

Bodoče občine bodo imele skoraj iste pristojnosti kot sedanje KS. Glede financiranja novih občin ni znano še nič konkretnega. Tisti, ki bo odšel, bo odnesel del premoženja. Upravna enota bo še naprej ostala v Ilirski Bistrici, razen v primeru prereformiranja pokrajin. Reorganizacija lokalne uprave bo trajala najmanj pet let. Meje novih občin bo potrdil državni zbor v dogovoru s krajani. Enklav naj ne bi bilo.

Občina je pripravila strokovne podlage in vabila za zbor občanov. Nekateri so se odločili za sklic zborov občanov po vaseh v KS, da bi se tako še bolj približali ljudem in jim pojasnili problematiko. Pripravljeno gradivo ne vstavlja vnaprej določenih rešitev. Občanom želi biti le v pomoč pri odločanju (**najmanjša udeležba za sklepčnost je 5% volilnih upravičencev**), ob upoštevanju pravila, da naselij in KS ni mogoče deliti na dve občini. Poleg zemljepisnih bodo morali občani pretehtati tudi ekonomske in socialne razloge. Zakon določa tri oblike bodočih občin: navadno, mestno in občino s posebnim statusom. Končno število bodočih občin bo odvisno od odločitve ljudi, ki bodo o tem odločali na referendumu **25. maja**.



Karikatura: Marko Renko

S pomočjo Radia Glas Ljubljane v slovenski eter

V Ilirski Bistrici so se že pred časom pojavile težnje po ustanovitvi lokalne radijske postaje. Dogajanje v občini je bolj ali manj spremljal Radio Koper, izven Primorske pa je bistriški glas segel le v primerih, ko je koprski program prevzemal Radio Slovenija. Se s ponudbo Radia Glas Ljubljane (RGL) občinskemu vodstvu kaj spreminja?

RGL oddaja vsak dan svoj lastni dvajseturni program. Poslušate ga lahko na območju Ljubljanske regije, slišen je na Gorenjskem, do Postojne in Novega mesta. V času, ko ne oddajata svojega programa, ga prenašata Radio Kočevje in Radio Sevnica. RGL si želi postati slišen tudi na območju Primorske in Notranjske, vendar si mora prej pridobiti oddajno frekvenco na Nanosu.

Pismo izraženo soglasje Postojncev že imajo, sredi februarja pa so ga dobili tudi iz Ilirske Bistrice s pogojem, da bodo strokovnjaki RGL zagotovili tehnično in strokovno pomoč pri morebitni ustanovitvi domače radijske postaje. O načinih in oblikah obveščanja se bosta obe strani še dogovorili, možnosti za predstavitev Ilirske Bistrice v večjem delu države pa bi vsekakor morali izkoristiti.

PROGRAMSKA IZHODIŠČA OBČINSKEGA PRORAČUNA ZA LETO 1994

Pripravljeni programi imajo za cilj dokončanje začelih investicij v zvezi z lokalno infrastrukturo (izgradnja zaključne faze vodovoda za **Podgoro**, ureditev cest na **Janeževo brdo** in **Pavlico** in regulacijo hudournikov). Občinska vlada je pripravila pravilnik, ki določa pogoje za dodelitev proračunskih sredstev krajevnim skupnostim za sofinanciranje oskrbe z vodo, ureditev kanalizacije in čistilnih naprav, asfaltiranja cest po naseljih in izgradnjo pločnikov, ureditev pokopališč, javne razsvetljave in objektov skupnega pomena. 30% proračunskega denarja bodo KS prejemale v mesečnih obrokih glede na število prebivalstva, 70% pa na podlagi prijavljenih del. Natančne vsote denarja bodo znane v aprilu, ko bo občinska skupščina sprejemala proračun. Na področju gospodarstva bo imelo

prednost drobno gospodarstvo, predvsem nadaljevanje del pri izgradnji **industrijske cone Trnovo** in **obrtne cone Koseze**. Planirana je sprememba **zazidalnega načrta za Sviščake**, sofinancirali se bodo programi celostnega razvoja podeželja in vasi. Pripravila naj bi se dokumentacija bodočega trgovsko poslovnega centra **Mikoza** z morebitno gradnjo hotela in parkirišč, vendar se zadeva zapletla, ker je bila vložena zahteva za denacionalizacijo nekdanje mizarske delavnice in hiše Doma upokojevcov. V programu je sanacija **Globovnika, Reke** in ureditev gospodarjenja z odpadki. Na področju družbenih dejavnosti bo občina, ustanoviteljica zavodov, še naprej izpolnjevala svoje obveznosti, predvsem pri **dograditvi OŠ A. Žnideršiča**.

PRITOŽBA GASILCEV

Namenska sredstva, ki jih je bistriška vlada dobila od obrambnega ministrstva za sofinanciranje stroškov razvoja vode v lanskem sušnem obdobju, je nakazala v občinski proračun, čeprav je od Ministrstva za finance dobila priporočilo, da se sredstva dodeli tistim organizacijam, ki so to delo opravile. V ilirskobistriški občini je vodo razvažala **Občinska gasilska zveza (OGZ)**.

Gasilci so se pritožili, češ da je občinska uprava skoraj 6 milijonov tolarjev nenamensko porabila. Po njihovem so bila ta sredstva razdeljena med porabnike proračuna, ki sploh niso razvažali vode. Izvršni svet je na seji 17. 2. 1994 obravnaval pritožbo OGZ na sklep o dodelitvi sredstev za sofinanciranje razvoja vode. **Jože Rolih** je pojasnil, da so v takih primerih republiška ministrstva vedno plačevala škodo neposredno prizadetim in sredstev niso nakazovala v občinski proračun. Če bi Ministrstvo za obrambo to storilo tudi v tem primeru, ne bi bilo razloga za spor.

Delitev sredstev iz integralnega proračuna je v pristojnosti občinske skupščine oziroma izvršnega sveta, ki skladno z njimi sprejema renominacijo proračuna. Izvršni svet odgovarja, da ni dobil priporočila o namenski porabi sredstev. Z njimi se je seznanil šele po sprejemu prve renominacije proračuna s strani OGZ in sekretariata za obrambo. Denar obrambnega ministrstva je bil porabljen. Problem so delno rešili tako, da so z drugo renominacijo proračuna 4 milijone tolarjev razdelili komunalcem za stroške plačila vode (700. 000 tolarjev) in opravljanje zimske službe, gasilci pa so dobili 2 milijona tolarjev za amortizacijo vozil in opreme.

PLIN ŽE V TEJ KURILNI SEZONI

Nova plinska postaja bo stala v bližini tovarne Lesonit v smeri proti Reki. Pridobivanje dovoljenj gre h koncu. Občina bo sofinancirala plinifikacijo iz proračunskega denarja. Gradbena dela naj bi stekla pozno spomladi, da bi se ujeli kurilno sezono 1994/95 za ožji del mesta in večje porabnike. Podjetje **APEGAS** bo za interese odprlo v Ilirski Bistrici svojo pisarno.

ČRNE GRADNJE

Osnutek prostorskih ureditvenih pogojev (PUP) za sanacijo degradiranega prostora v občini Ilirska Bistrica je izdelalo cerkniško podjetje **Area** in bo javno predstavljen. V Ilirski Bistrici je črne gradnje prijavilo **51** občanov. Gre predvsem za prizidke in garaže poleg stanovanjskih hiš in le pet je takih, ki jih ne bo mogoče legalizirati, vse ostale pa z določenimi pogoji. Mejni prehod niso všteti, ker so v republiški pristojnosti. Dokumenti bodo razgrnjeni na občini ves marec v času uradnih ur.

SI ZELENA MOJA DOLINA? SE BISTRIJO TVOJE VODÉ?

Povod za pogovor z **JANKOM POKLARJEM** je bilo srečanje, ki ni nikoli zgolj naključno. Najin pogovor se je sprva sukal okoli drugačnih vprašanj in moj sogovornik ga je šele postopoma preusmeril k problematiki varstva okolja. Janko Poklar, inženir strojništva, je že od vsega začetka (1990) predsednik **Izvršnega odbora stranke ZELENI Ilirske Bistrice**, od zadnjih volitev pa tudi poslanec zbora krajevnih skupnosti v občinski skupščini. **ZELENI Slovenije** so se pred časom razcepili: del članstva z vsemi poslanci republiške skupščine je ustanovil **ZELENE - ekološko socialno stranko (dr. Peter Tancig)**, **ZELENI Ilirske Bistrice** pa so ostali zvesti stranki, ki je ohranila ime **ZELENI Slovenije (Vane Gošnik)**. Ko sva se začela pogovarjati za pričujoči zapis, sva hotela obravnavati dejavnosti stranke **ZELENI Ilirske Bistrice** in njegovo delo v občinski skupščini hkrati. Izkazalo se je, da sva poskušala pogoltniti prevelik zalogaj in sva pogovor sporazumno razdelila v dva dela. Prva polovica je pred vami, preostali del pa bo objavljen v naslednji številki.



ZELENI Ilirske Bistrice ste bili na začetku delovanja ena izmed najštevilčnejših strank v občini. S kakšnim namenom ste jo ustanovili? Kaj ste, kot zapriseženi zagovorniki čistejšega okolja, hoteli doseči?

ZELENI Ilirske Bistrice smo ustanovili stranko, ki je prebivalstvu občine ponudila v programu nekaj novega, predvsem zaradi velike ekološke onesnaženosti celotne doline reke Reke. Izziv je bil zato še posebej močan. Ekološka problematika je bila v tistih letih izredno pereča. Reka je bila uvrščena v zadnji, četrty kakovostni razred, bolje rečeno, že na pogled je bila izven vseh kakovostnih kategorij, industrijsko odlagališče Tovarne organskih kislin Globovnik pa je smrdelo daleč naokoli. Vsa leta industrializacije v Ilirski Bistrici se je skušalo kot največjega onesnaževalca Reke prikazati tovarno Lesonit, Tok je veljal za manjše zlo. V modernizacijo Lesonitove proizvodnje se je ogromno vlagalo. Z uvedbo suhega postopka v Lesonitu je Reka ostala še naprej umazana, čistiti se je začela šele z zaustavitvijo Tokove proizvodnje. Reka je danes sorazmerno čista in verjetno je že v drugem kakovostnem razredu. V njej ponovno živijo ribe. S tem seveda ni rečeno, da sta Reko onesnaževala samo Tok in Lesonit. Svoje so dodali še bivša JLA, ostala industrija, komunalne odplake in nespoštovanje tehnološke discipline. Vodo se tudi danes še onesnažuje, zadnje čase pa tudi zrak - to počenja predvsem Lesonit. **ZELENI** smo že leta 1991 sprožili akcijo ugotavljanja vsebnosti fenola v poljščinah v okolici tovarne. Nameravali smo kupiti aparature za merjenje emisij prašnih delcev v zraku, zaradi pomanjkanja razumevanja pa pri tem nismo vztrajali. Mnenja sem, da je ravno ta akcija veliko pripomogla, kljub velikim nasprotovanjem in šikaniranju s strani Kmetijske zadruge, da je nekontroliranih fenolnih izpustov in fenoliziranih lesnih vlaken v ozračju precej manj. Se pa še pojavljajo.

Ilirska Bistrica potrebuje komunalno čistilno napravo tudi zaradi mednarodnih obveznosti pri sanaciji Reke. Zakaj je prišlo do odložitve gradnje?

Izvršni svet je načrtoval gradnjo komunalne čistilne naprave na Topolcu že konec prejšnjega desetletja. Izdano je bilo lokacijsko dovoljenje in pripravljena je bila skoraj celotna dokumentacija. Na pobudo krajanov Topolca, ki so menili, da je lokacija naprave predvidena preblizu naselja, smo **ZELENI** v občinski skupščini dosegli, da se lokacija prestavi približno 500 m nižje ob Reki. S tem so se vaščani strinjali in šlo naj bi se v izdelavo novih projektov. Stvar pa se je ustavila in tudi danes še ne vemo, kako daleč so s pripravi. Od leta 1991 se v zvezi s komunalno čistilno napravo ni nič premaknilo. 27. 10. 1992 je bil v Ilirski Bistrici sestanek med ministrom za okolje in prostor **Miho Jazbinškom** in **g. Carbonejem**, ki je zastopal pokrajino **Furlanijo-Juljsko krajino** in projekt **INTERREG**. Na sestanku je g. Carbone predstavil načrte italijanske vlade, ki je bila pripravljena investirati 4 milijarde lir za sanacijo ekoloških problemov (sanacija Reke, rešitev podtalnice, sanacija lesne industrije, razvoj biokmetijstva) na mejnem območju. V ta projekt je bilo in je verjetno še vključena tudi sanacija povodja reke Timav. Za sanacijo Reke bi Slovenija s tem programom dobila eno milijardo lir. Kolikor jaz vem teh sredstev ni poskušal pridobiti nihče. Program **INTERREG** naj bi se sprejemal v Bruslju 14. 12. 1992.

V zadnjem času je aktualno dogovarjanje o predelavi Tokove industrijske čistilne naprave za komunalne potrebe. Vzroki za nesporazume so predvsem finančne in manj strokovne narave. Ali bi se dalo industrijsko čistilno napravo brez posebnih težav preurediti za čiščenje komunalnih in industrijskih odplak?

Zdi se mi, da je izboljšanje stanja Reke vplivalo tudi na to, da so se vse

akcije za izgradnjo komunalne čistilne naprave ustavile. Novozgrajena Tokova čistilna naprava je po mojem tudi vzrok, da se ni šlo v izgradnjo komunalne. Lani je bil sestanek med predstavniki Toka, njihovimi strokovnimi delavci in predstavniki občine o morebitni primernosti izrabe Tokove naprave v komunalne namene. Razprava je pokazala, da Tok za oživitve proizvodnje obvezno potrebuje skoraj 40% zmogljivosti naprave, ostalo pa naj bi zadostovalo za čiščenje komunalnih odpadnih vod. Pripravljen je bil stroškovnik za delovanje tako predelane naprave. Obratovanje naj bi stalo približno 2 milijona DEM letno, kar pomeni 185 DEM na "populacijski ekvivalent" (na prebivalca). Visoki stroški so po mojem realni, saj se moramo zavedati, da bi bilo v primeru preureditve potrebno vso odpadno vodo prečrpavati od najnižje točke zgrajenega kolektorja nazaj v center mesta in še na višino desetih metrov. Mnenja novih lastnikov Toka o ponovni proizvodnji v obstoječi tovarni se mi zdijo metanje peska v oči. Novi lastniki Toka hočejo z obnovitvijo proizvodnje prenesti finančno breme na ramena davkoplačevalcev in jih tako izkoristiti za svoje podjetniške namene. To pa je ekonomsko in tehnološko vprašljivo, saj bi prišlo do mešanja komunalnih in industrijskih odplak.

Načrti za sanacijo Globovnika so pripravljeni. Koliko bo, zaradi znižane prodajne cene Tokovega premoženja, ostalo denarja zanjo?

Globovnik je trenutno najbolj pereča zadeva, ki kar naprej smrdi in smrdi. Predstavlja gnilo dediščino Toka, ki je končno zaključil stečajni postopek, v stečajni masi pa naj bi bila določena sredstva za sanacijo odlagališča. Tok je bil prodan za polovično ceno, torej bo tudi denarja za sanacijo pol manj. Opozoriti pa moram, da se kljub porabi velikih sredstev iz stečajne mase (nekaj deset tisoč DEM) zadeva ni premaknila iz mrtve točke, razen dejstva, da je izdelanih nekaj projektov, kar je za našo družbo vsesplošna značilnost.

Projekte nekako izdelamo, konkretni rešitev pa ni.

ZELENI ste se vključevali tudi "nezelene" akcije. Ste sami sprožili pobude tudi na ostalih področjih političnega delovanja?

ZELENI Ilirske Bistrice smo se še časa bivše JLA zavzemali za demilitarizacijo, pozneje pa tudi za manjšo številčno prisotnost pripadnikov TO v mestu. Sodelovali smo v aktivnostih za pridobitev vojaških objektov v civilne namene, kar nam je v veliki meri tudi uspelo, saj celoten kompleks trnovskih kasarn namenjen za razvoj industrije, obrtni in trgovske dejavnosti, Dom na Vidmu pa še za kulturo. Druga, še bolj odmevna akcija, je potekala v smeri preprečevanja vključitve v umetniško regijo, ki naj bi vključevala občino Ilirska Bistrica, Cerknica in Postojna s sedežem v Postojni. Množična manifestacija Na placu je veliko pripomogla, da smo s pomočjo rezultatov ankete ostali v koprskem registrskem območju in s tem, upam, postali del južnoprimorske regije. Ena od področij našega delovanja je bilo tudi urejanje zadev v zvezi z odpadki. Aktivno smo sodelovali pri pripravi občinskega odloka o tej problematiki. Naš glavni cilj je bil, da bi uvedli sankcije, vendar je v samem odloku zelo nepravno formulirano onemogoča kaznovanje kršilcev odloka. Vse to pa vpliva na delo sedanje komunalne inšpektorice, ki nimajo pravne podlage za učinkovitejše delo. Velik problem je bilo in je še komunalno odlagališče v Jelšanah. Krajanje so njim zelo nezadovoljni in so upravičeno zahtevali rento, ki jo že vsa leta plačujemo predvsem Bistričani (500 DEM). V prihodnosti moramo storiti vse za ureditev regionalnega odlagališča Oreških brdih na področju postojnske občine. Kljub vsem težavam pa izražam veliko mero pohvale delu Komunalnega podjetja, ki skrbi za nemoten odvoz smeti in veliko prispeva k varstvu okolja, nenazadnje tudi z novimi zabojniki. Postopoma jih bodo namestili v celotni občini.

Branko Zidar

iz Podgrada na Poljskem

Krakov, stara poljska prestolnica, leži na jugu Poljske ob reki Visli. Na prehodu tisočletja preide v sklop poljske države. Mesto začne počasi dobivati srednjeveško podobo z osrednjim trgom in obzidjem. V Krakovu leta 1364 ustanovijo drugo najstarejšo slovansko univerzo, v katedrali na gradu Wawel pa vse do začetka 17. stoletja, ko prestol prenesejo v Varšavo, kronajo in pokopavajo poljske kralje. S tretjo delitvijo Poljske (1795) Krakov pripade Avstriji. Po Napoleonovem padcu postane sedež Krakovske republike, od srede 19. stoletja pa mu spet vladajo Habsburžani. Po 1. svetovni vojni se vključi v neodvisno Poljsko, preživi nemško okupacijo in začne z izgradnjo industrije. Njene posledice za ljudi in številne kulturnozgodovinske spomenike so danes največji problem s katerim se sooča moderni Krakov. V sedemdesetih letih vpiše UNESCO staro mestno jedro v seznam svetovne kulturne dediščine.

V času med 27. januarjem in 4. februarjem je v Krakovu na Poljskem gostovala skupina skoromatov iz Podgrada. Sodelovali so na III. mednarodnem festivalu "MASKA V OBREDJU", ki ga organizira KRAKOVSKI DOM KULTURE. Skupina je štela 32 skoromatov, ki so predstavljali skoraj vse najpomembnejše like, ki se v predpustnem in pustnem času pojavljajo v Podgradu. Z njimi je potovala tudi predstavica Zveze kulturnih organizacij Slovenije META BENČINA, ki je veliko storila pri organizaciji in izvedbi gostovanja. To je za Podgrajce vsekakor pomenilo veliko čast, saj so imeli prvič priložnost predstavljati Slovenijo in vse njene pustne našemljence daleč od domačega praga. Prav zato je gostovanje pomenilo ustvarjalni izziv, saj se je bilo potrebno na tako

in smrečjem. Vzporedno so tekale tudi priprave na izdajo dvojezične (slovensko - angleške) barvne zgibanke o skoromatih v Podgradu, ki jo je s svojimi fotografijami oblikoval Andrej Vodopivec. Izdelati so dali tudi posebne steklenice za domačo slivovko, opremljene z napisom in likom "klišarja" in "zgončarja" - z njimi so obdarili prijazne gostitelje, razdelili pa so tudi več propagandnega in turističnega gradiva o Sloveniji. Da so uspeli izvesti tako široko zastavljene priprave, so potrebovali finančno pomoč. S prispevki so jim pomagale številne ustanove in delovne organizacije: Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije, Plama - Poliuretani Podgrad, Zveza kulturnih organizacij Ilirska Bistrica in gostilna Cocolo iz Podgrada.

Na prireditvi so nastopile številne našemljene skupine kolednikov iz južne Poljske. Te obiskujejo domačije v božično-novoletnem času. Nekatere nosijo s seboj imenitno izdelane lutkovne jaslice imenovane "šopka", s katerimi igrajo kratke prizorčke. Koledniki imajo v različnih krajih drugačna imena. Pravijo jim DZIADY, ZAPUST, DRABY, HERODY. Našemljenci predstavljajo angela, hudiča, kozo, kralja Heroda, žida, smrt, konjenike... Nekatere skupine so še posebej izstopale s skrbno izdelanimi maskami in oblačili. Poleg skoromatov - predstavnikov Slovenije, so organizatorji letos povabili skupino iz Bolgarije. Imenujejo se "survakari", prihajajo pa iz kraja Bogdanov Dol blizu Pernika. Glavnino skupine sestavljajo v kozuhovinaste hlače in kožuhe oblečeni možje, ki si obraze zakrijejo s strašljivimi maskami, okrašenimi z rogovjem. Okrog pasu imajo obešene velike in glasne zvonce. V skupini "survakarov" nastopa, podobna kot pri skoromatih, tudi medved z gospodarjem in ženin z nevesto. Bolgarsko skupino je spremljalo pet profesionalnih glasbenikov in dve pevki. V domačem kraju hodijo od hiše do hiše v noči med 14. in 15. januarjem, praznikom Sv. Vasilija. Obhod baje traja kar dvanajst ur, zmorejo pa ga le krepki možje. Tudi zato med "survakari" ni najti rosno mladih fantov.

Vse sodelujoče skupine so se predstavile na treh prireditvah. Prvi nastop je bil

prizorišče prišle najprej ženske maske "u bjelem", ki so neme malo zaplesale, nato se jim je pridružil "poberin" in trije muzikanti (harmonika, bariton in boben). Poberin je gledalce prijazno pozdravil v podgrajskem narečju in povedal nekaj osnovnih stvari o skoromatiji. Po odzivu gledalcev je kazalo, da so ga kar dobro razumeli. Nato sta se pojavila "klišarja". Tolkla sta s kleščami in trobila v rogova. Medtem so pritekli "zgončarji", "klišarja" pa sta stekla med gledalce po dekleta, ki so jih "zgončarji" nato "umrčili" s sajami. Počasi so se na odru zvrstili še ostali liki: "dobro sime", ki je potresel senene mrve po odru in po gledalcih, zaplesala sta "zjenin i nevjesta", pribrundal je "medvid", ki ga je neznansko vleklo med mlada dekleta v dvorano in ga je gospodar le s težavo obdržal na verigi. Priplesala sta še "cunjarja" in še dva "u zeljenem", svoje usluge je ponudil "jempergar", na koncu pa je nastopil še nepogrešljivi par fantov, ki sta bila oprtana z "dasko". Ko so bili vsi zbrani na odru, so družno zapeli tisto znano "Pozimi pa rožice ne cveto ...". Priložnost je izkoristil "slikar" in razposajene skoromate fotografiral v "Gasilski pozi". Bilo je obilo veselega vriskanja in plesa, gledalci pa so na koncu nastopajoče nagradili z glasnim aplavzom. Nastopi so bili med seboj seveda različni, saj so skoromati v veliki meri improvizirali in prav tu se je izkazala njihova neposrednost.

Prizadevni organizatorji so se ves čas trudili, da bi bilo bivanje gostov iz Podgrada prijetno in zanimivo. Organizirali so več zanimivih ogledov mesta in okolice. Nekaj posebnega pa je bil ogled rudnika soli v kraju Wieliczka, kjer so skoromati tudi nastopili v tamkajšnjem kulturnem domu. Rudnik je urejen za turistične ogleda in je pod zaščito UNESCO, ki se zelo trudi, da bi se ohranila številna čudesa, ki so jih ustvarile pridne roke rudarjev. V opuščenih rovih in dvoranah so skozi stoletja izdelali množico skulptur, celo kapelice in cerkev, ki so vse, od lestencev do oltarja, iz slanih kristalov. Kraj je svetovna posebnost, ki nikogar od obiskovalcev ni pustil ravnodušnega.



"Zvončarji" na ploščadi Glavnega trga



Foto A. Vodopivec

Krakovčane je zanimal prevod napisa na "daski"

pomembno pot dodatno pripraviti. Prve priprave so stekle že v decembru, še pred praznikom Sv. Štefana Božičnega, ko se tudi sicer srečajo Podgrajski skoromati in pogovorijo o poteku pustovanja. Poleg vseh organizacijskih zadev in zadevic je bilo potrebno postoriti še marsikaj okoli obleke in opreme. Popraviti ali na novo izdelati je bilo treba slikovite kape "zgončarjev". Ob tem se je porodila zamisel, da bi izdelali nekaj takih kap, kot jih pomnijo najstarejši krajani. Izdelali so kape prevlečene z ovčjo kožo in kapo, ki so jo v Podgradu izdelovali v času pred drugo svetovno vojno in je bila okrašena z živopisnimi razglednicami. Kar nekaj fantov se je na gostovanje odpravilo z novimi kožuhi. Po pričevanjih o zimski praznji noši, kakršno so v teh krajih nosili na začetku stoletja, so dali izdelati domači šiviliji obleko za "poberina". V popolnoma novi opravi se je predstavil tudi "medvid". Kozuhovinaste hlače, kozuh in obličje - vse iz črnih ovčjih kož, so prav tako izdelali po opisih iz "starih časov". Kot vsako leto je bilo treba nanovo pošiti obleko z bršljanom

namenjen najmlajšim prebivalcem Krakova v parku Jordana. Drugi del se je odvijal na glavnem mestnem trgu. Organizatorji so ga poimenovali "Veselo izganjanje zlih sil z glavnega trga". Tretji nastop se je odvijal na odru dvorane lutkovnega gledališča Groteska pod imenom "Maska v obredju". Tu so izbirali tudi najzanimivejšo masko vsake skupine. Med skoromati so izbrali živahnega "medvida". Celoten prihodek od prodanih vstopnic so organizatorji namenili za humanitarne pomoči Bosni. Poleg teh treh nastopov so skoromati in survakari brez poljskih skupin še trikrat gostovali v okoliških krajih TOKARNI, SKAWINI in WIELICZKI. Tu so nastopili le na odru, saj je sprevide na prostem onemogočalo deževno vreme, ki je Podgrajce spremljalo ves čas gostovanja. Povsod, kjer so nastopili, so vzbudili veliko zanimanje obiskovalcev, etnologov in sociologov. Poseben mik zanje je pomenila živahnost in barvitost skupine, s katero so izstopali v primerjavi z ostalimi udeleženci. Odrski nastopi so potekali tako, da so na

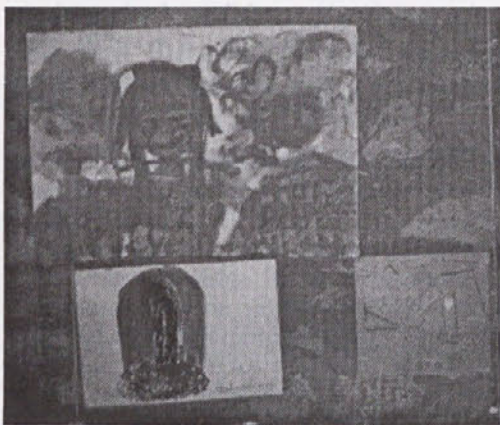
Med bivanjem v Krakovu se je nabralo veliko prijetnih vtisov. Podgrajci so zelo veseli, da so dostojno in lepo predstavili tuji deželi svoj običaj in posredno tudi našo državo. Vsi nastopi so poželi pohvalne kritike. O njih so poročali poljski časniki, radio in televizija. Ko so leta 1981 obnovili skoromatijo niso slutili, da se jim bo ponudila tako častna naloga. Štirinajst pustovanj so pripravili v teh letih. S svojo prizadevnostjo so marsikomu pomagali prevrednotiti odnos do kulturne dediščine. Mnogi so tudi skozi pustovanje spoznali del svoje istovetnosti, nenazadnje pa so s svojim zgledom pozitivno vplivali na oživljanje tradicionalnih pustovanj v sosednjih vaseh.

Naj zaključim z mislijo, da je festival "Maska v obredju" še enkrat pokazal, kako sorodni so našemljenci po zunanosti in obnašanju po vsej Evropi. Maska je značilnost vseh kultur sveta in bi jih kot taka morala povezati, ne pa ločevati.

OTROŠKA RISBA V GALERIJ HODNIKOV MLIN

Ob kulturnem prazniku je bila v GALERIJ HODNIKOV MLIN odprta razstava risb premiskih otrok, ki so nastajale med likovno kolonijo študentov 4. letnika ljubljanske Pedagoške fakultete. S svojo igrivostjo in preprostostjo so se vključili v življenje gradu. Njihova dela odkrivajo vznemirljivi svet otroškega zaznavanja. Risbe bolj ali manj odsevajo utrip gradu v povezavi z njimi in nami, lahko pa bi same zase obstajale tudi drugače. Mladi slikarji niso izbirali vsebin razumsko, prepustili so jih domisljiji, ki jih je vodila spontano in nagonsko. Prav zaradi tega so slike žive, prostor in čas je zanje nepomemben: kot da se, ko zarišejo prve črte in izberejo barve, šele začel prava pustolovščina, preporna neznanih pasti. Otroške oči so preproste in prijazne, črte in barve pa iztpajo iz sveta, kjer razočaranje se ne boli. Roka riše in slika "sama". V njihovem svetu je vsaka barva lahkoživa, vsaka poteza darovana, pa kljub temu ne pozablja na pravila, le odloži jih in spravi, in spet prikljče.

Alex Batista



**GALERIJA HODNIKOV MLIN BO
PO NOVEM V ČASU RAZSTAV
ODPRTA VSAK DAN MED 10.00
IN 12.00 URO IN MED 16.00 IN
18.00 URO.**

STARE SLIKE PRIPOVEDUJEJO

Stara bistrška razglednica, ki jo danes objavljamo, nam kaže podobo dela današnjega mestnega središča. Tako je Bistrica izgledala na začetku tridesetih let.

Na sliki izstopa nova italijanska vojašnica, ki jo je zgradila Italija za potrebe zavarovanja bližnje jugoslovanske meje in ji kmalu dala zveneče ime "Caserma Regina Margherita". Stičišče sedanje Bazoviške, Cankarjeve, Adamičeve in Rozmanove ulice je bilo prav v tridesetih letih tega stoletja veliko gradbišče in je doživelo največjo preobrazbo. Zgrajene so bile nove stavbe in nadzidane stare. Bistrica je začela dobivati mestni videz s poslovnimi in upravnimi prostori. Naštejmo jih: nadzidali so trgovino Antona Ličana (sedaj pošta), zgradili Maraževu hišo, prezidana in preurejena je bila sedanja Štembergerjeva hiša (Ilirika-Baladur), zgrajena je bila Mršnikova hiša (sedaj Fizioterapija Mikulin), nadzidan in spremenjen je bil Sokolski dom v Casa del Fascio, na novo sezidana Schönburgova palača - kot upravna stavba lastnika snežniških gozdov Hermana Schönburga Waldenburga (sedaj sodnija), na novo sta bili postavljeni stavbi hranilnice in občinske hiše v neobeneškem, za naše kraje tujem slogu (sedaj banka in občina), čez cesto je zrasla Žnidaršičeva kavarna "Caffe Roma" (sedaj pizzerija). Le stavba, danes ji pravimo "stara sodnija", ki jo je zgradila družina Valenčič že davnega leta 1869 in jo dala v najem bistrški sodniji, je skupaj s sosednjimi Marinkotovimi stavbami na desni, na levi pa s prizidanimi zaporniški kraki, doživela le nekaj zunanjih olupšav in znova sprejela v svoje prostore občinsko sodišče in finančno stražo.

Današnje ulice so bile še pred vsemi gradbenimi posegi klavrne, prašne in blatne poti, klanci pa komaj prevozni. Stari bistrški furmani so znali povedati, da naloženega voza čez "Kovalov klanec" (mimo Maraževih) se tako dober konjski par ni mogel izvleči. Morali so "firšpati", pripreči z novim parom konj.

Se najdlje so zdržali prav zapori, ki so na sliki lepo vidni. V dvokrakem prizidku je bilo prostora za upravni prostor, stanovanje in zaporniške celice. Notranje jetniško dvorišče je zadaj zapiral visok zid (zadnji zaporniki so bili nesrečni Podgrajci - informbirojevci). Zapore so podrli šele leta 1948 in jih preselili v Rozmanovo ulico. Nastal je nov, širok trg, ki so ga povečali še v šestdesetih letih, ko so ovinek ceste proti Reki razširili tudi na račun zelenice in lepih smrek pred sedanjo sodnijo. Bistrica je dobila svoje novo središče.

Vojko Čeligoj



In današnje vprašanje za bralce Snežnika?

Kako se je po domače reklo stavbo predhodnici sedanje Štembergerjeve hiše, ki jo vidimo na levi strani današnje slike. Gre za ledinsko imenovano ob cesti za to stavbo, ki se je kasneje prijel tudi hiše. Prvi bralec, ki je sporočil pravilno rešitev uredništva Snežnika, bo nagrajen z enoletno naročnino na naš mesečnik.

Morda je bilo naše zadnje vprašanje le pretežko, kajti dobili nismo nobenega odgovora. Fotografija kaže smučarsko tekmo v letu 1927, ki se je odvijala na Klanski polici in Gomancih.

MUZEJSKI KROŽEK, ki deluje v okviru Delavske univerze, pripravlja razstavo na temo "Naši kraji na razglednicah". Razstavili bomo stare razglednice krajev v naši občini do leta 1945. Vse, ki imate take razglednice, vabimo k sodelovanju! Oglasite se na Jurčičevi 1, tel. 81-022.

Po poti z beležko

je naslovil svojo tretjo samostojno razstavo v domačem kraju že uveljavljeni bistrški slikar mlajše generacije Srečko Srebot. Razstava popotnih utrinkov, kot slikarjeve izdelke poimenuje vabilo na otvoritev, ki je bila v petek 25. februarja, bo odprta v galeriji Hodnikov mlin do 11. marca.

Srečko Srebot se nam to pot predstavlja s kolažem del v najrazličnejših tehnikah in dimenzijah, ki so mu povečini služili kot osnutki za večje stvaritve. Njegov likovni izraz je na razstavljenih utrinkih povsem prepoznaven: psihedelični pejzaži in zasanjani obrazi, figure, napolnjene s simboličnimi konotacijami in pa tu in tam prevozno sredstvo, s pomočjo katerega sodobni človek doživlja obliko in mimiko krajine in njenih prebivalcev.

Sla po potovanju, ki prevzema slehernega izmed nas, je prav gotovo še toliko bolj intenzivna v vsakem umetniku. Toda potovanje ni le realizacija potrebe po spremembi in spoznavanju novega, temveč in včasih predvsem po predajanju drugačnemu, izstopanju iz etabliiranega sveta posameznikovega izkustva, je reverberacija univerzalnega koda človekove pozabljene pragovorice. Potovanje je avantura, ki ji mnogokdaj ne vemo vsebine in ne namena, je čudenje misterijem eksistence in je navezadnje kreativni akt, ki izvira iz samega dejanja potovanja. Potovanje je vaja v opazovanju, je odkrivanje sveta, pa tudi tistega, kar neodkrito nosimo v sebi in je sanjanje sna prihodnosti, saj nas na potovanjih dogodki ne le dohitajo, marveč pogosto tudi prehitejajo.

Iz razstavljenih fragmentov je razvidno, da se je slikar odpravil na pot ne le zato, da bi pomnožil svoje vizije, ampak tudi z upanjem, da bodo njegova hrepenenja in poženja prikladna stvarim in ljudem, ki jih sreča na poti. S tem se manifestira njegova želja, pravzaprav potreba po dopolnjevanju in korigiranju panorame vtisov, emocij, senzacij, mnenj in verovanj, ki jim pripisuje usodni pomen v lastnem življenju.

In, ali ni navezadnje potovanje življenje samo, čeprav potujemo le od bivališča do trgovine, službe in sosedu dan za dnem, prav vsak dan, pa je vendarle vsak sprehod, vsak korak, četudi neštetokrat po isti poti in istih stopinjah, vsakokrat vsaj malenkostno drugačen in nov, kot Heraklitova reka, v katere vodo ne moremo dvakrat zabresti? Potovanje je imanenca in je hkrati tudi transcendenca, če hodi popotnik pred samim sabo, če ga vleče prihodnost in prežema nevidno iz tostranstva v onostranski svet. Umetniku pa je potovanje še posebej metafora življenja, saj je pogosto samo potovanje resnično življenje, kot je življenje samo le potovanje.

Ivan Valenčič

PRIREDITVE ZA NAJMLAJŠE

V Knjižnici Makse Samsa se je ob XVII. mesecu kulture zvrstilo več prireditev za mlade obiskovalce. Predšolski otroci so si ogledali igrice **Botra Pehtra**, ki jo je pripravila vzgojiteljica **Bernarda Zirnstein**, **Srečnega princa** v izvedbi dramske skupine **OŠ Jelšane** in se seznanili z delovanjem knjižnice. Učenci **OŠ A. Žnidaršiča** so v knjižnici razstavili skulpture, ki so nastale ob kulturnem dnevu, na ogled pa so postavili tudi svoja raziskovalna dela s področja kulture. **MKNŽ** je v petek, 25. februarja, organiziral predstavo lutkovnega gledališča **FRU-FRU**, ki deluje v okviru **KUD F. Prešeren v Ljubljani**. Številni otroci so se dobro odzivali na nekoliko predelano inačico pravljice o **Rdeči kapi**.



Dramska skupina OŠ Jelšane med predstavo Srečnega princa

PREBERITE!

V uredništvu smo se odločili, da bomo vsak mesec poskušali predstaviti knjigo iz seznama novosti, ki jo lahko najdete na policah Knjižnice Makse Samsa. Sami ne bomo zmogli prebrati vsega. Mogoče pa ravno vi berete knjigo, ki vas ne pušča ravnodušnega in bi želeli, da bi jo prebral kdo, ki sicer rad vzame knjigo v roke, pa zaradi pomanjkanja časa in množice novih knjig tega ne zmore.

ZVONE ŠERUGA: NEVARNE POTI: Bosna, Somalijska, Kambodža ... in druge zgodbe s temne strani sveta, Ljubljana, samozaložba, 1993.

Minili so časi, ko si vzel popotno palico, dal v žep nekaj cekinov, kos kruha, na ramo zavijtel culo in s potrdilom domačega župnika potoval po svetu, ki se ni poznal mej. Zvone Šeruga je bil že velikokrat na poti. Malo je krajev na tem svetu, ki jih še ni videl. In to večkrat. Toda, tudi če ne bi imel več kam iti, bi vedno znova potoval, da bi, če drugega ne, videl že videno in ugotovil, kako se svet spreminja in kako se z leti jesen potihem plazi v človeške misli in telo, kako v krogu časa mogoče stoji tisto, kar skozi dolga leta išče, pa se ne zaveda, da včasih največje odkritje stoji za vogalom lastne hiše. Zvone Šeruga seveda ni pisatelj, je novinar in fotograf. Vprašanje je, če bi ga lahko primerjali s tistimi Slovenci, ki so na različne načine pisali in poročali o svojih potovanjih pred njim. Spomnimo se Žige Herbersteina in njegovih zapisov o Rusiji, nemško pisanih potopisov Alme Karlin iz tridesetih let in predvsem tistih iz novejšega časa: Evalda Flisarja, Milana Štanteta, Aleksandra Zalarja, Toma Križnarja, da o poročilih slovenskih odprav v Himalajo in druga gorstva niti ne govorimo. Zvone Šeruga je že kot študent preživel nekaj let na poteh tretjega sveta. Bil je tudi mornar in je štiri leta potoval z motorjem okoli sveta. O tem pričata njegovi knjigi *Potovanje k ljudem (1986)* in *Drugačne zvezde (1990)*. Knjiga Nevarne poti je njegova tretja in je, kot sam pravi, rezultat dela, ki ga je kot svobodni novinar opravljal za Delo in Nedeljski dnevnik tako, da je odšel, opravil nalogo, se hitro vrnil in prinesel domov celo kožo. Poleti 1992 je tri tedne z motorjem prepotoval vzhodno Hrvaško, Srbijo, Kosovo in Črno Goro. Januarja 1993 je preživel deset dni v Somaliji, februarja in marca pa se je z odsluženim terenskim vozilom dva tedna vozil vzdolž hrvaške fronte, skozi Hercegovino in osrednjo Bosno. Maja je obiskal Kambodžo in spremljal njihove prve svobodne volitve, pogledal v Vietnam in se na poti domov ustavil še v Kalkuti. Vse njegove poti so nenaključen preplet svojkega avanturizma in novinarstva, ki ga zna podpreti z izjemno fotografijo in televizijsko sliko. Na njej živijo bogati in maloletni starci skupaj. Preteklost se živi, upanje je droga, alkohol in prostitucija, južno od nas pa nerazumljivo sovraštvo, kot da ni nihče nikogar učil spoštovati življenja in kjer so živi sprli cele generacije še nerojenih. Šeruga se zaveda, da ne more kot posameznik storiti nič. Knjiga je temna, toda tudi v temi se ljudje smejejo. Namenjena je nam, ki nismo zadovoljni s svojim življenjem in se, kot bi rekel hudomušni Anthony de Mello, vsak večer zaklepamo v svoje domove, domorodci v Afriki pa spijo v kočah brez vrat. Včasih je treba iti daleč da prideš do sebe.

B. Z.

NOVOSTI V KNJIŽNICI

STROKOVNA LITERATURA ZA ODRASLE

Beer, U.: Več nežnosti, več ljubezni; Bloom, W.: Duhovni prazniki; Cander, S.: Drevesa za majhne vrtove; Carlgren, F.: Pedagogika Rudolfa Steinerja-vzgoja za svobodo; Črnič, B.: Moj jezik, tvoj jezik, naš jezik; Dichter, E.: Izvirne poti do novih tržišč; Enciklopedija Slovenije 7; Gran, M.: Kitajski horoskop 1994; Ibuka, M.: V vrtcu bo morda že prepozno; Kosovel, J.: Magija in metamorfoza duha; Kovačič-Peršin, P.: Zaveza slovenstvu; Lash, S.: Sociologija postmodernizma; Musek, J.: Osebnost in vrednote; Musek, J.: Znanstvena podoba osebnosti; Pečjak, V.: Psihologija množice; Perelman, C.: Kraljestvo retorike; Righi, G.: Radi jemo; Rozman, S.: Sanje o rdečem oblaku; Rupel, N.: Deset sprehodov med Slovenci na Koroškem; Slovenski almanah 1994; Spoznavajmo znanost; Volitve in politika po slovensko.

LEPOSLOVJE ZA ODRASLE

Bon, G.: Pot hrepenenja; Crichton, M.: Vzhajajoče sonce; Frelih, E.: Smeh je poljub brez obljub; Frelih, T.: Samomor upokojenega sodnika; Jančič, M.: Glasnik pekla: umreti s Sarajevom; Jančič, M.: Glasnik pekla 2: umreti brez Sarajeva; Mauser, K.: Razdrto gnezdo; Šetinc, F.: Zbogom Jugoslavija; Victor, B.: Brez bolečine.

STROKOVNA LITERATURA ZA MLADINO

Aljančič, M.: Živali 2; Janež, S.: Slovenska mladinska proza; Jerše, M.: Priročnik za srčne bolnike; Mali čarodej; Sever, B.: Pomurje; Verilhac, F.: Tisoč naravnih bivališč; Volker, V.: Naloge iz matematike za 8. razred osnovne šole; Waters, S.: Odraščanje (zbirka Skrivnosti narave); Waters, S.: Prikrivanje (zbirka Skrivnosti narave).

LEPOSLOVJE ZA MLADINO

Hill, L.: Prvi uspeh; Hill, L.: Sanje o baletni šoli; Lindgren, A.: Božič v hrupni vasi; Lindgren, A.: Emil iz Lonneberge; Macpherson, A.: Tudi jaz ljubim zdravje; Manček, M.: Hribci - zgodbe iz pradavnine; Novak, B. A.: Mala in velika luna; Prokofjeva, S.: Ne bom se opravičil; Rascan, U.: Urška zlata punčka; Turk, H.: Filip in umetnost.

Steinway pod prsti Gadžijeva

V prospektu, kjer so z besedami opisane vse odlike klavirjev Steinway, enega izmed njih lahko že nekaj tednov občudujemo v glasbeni šoli, je razvidno, da so njihovi instrumenti namenjeni manjšim dvoranam, torej bolj za komorno muziciranje.

10. februarja se je na klavirskem recitalu **SIJAVUŠA GADŽIJEVA** v glasbeni šoli zbralo kakih štirideset poslušalcev. Kljub neprimernemu prostoru, žal se ne more ponašati z zadovoljivo akustiko, smo poslušalci takoj občutili veliko plemenitost barve in tona, ki nam jo je sproščeno ponudil novi Steinway. Prof. Gadžijev, droben Azerbajdžanec, je eden izmed zelo cenjenih pedagogov klavirske igre, ki jih je "sproduciral" moskovski konzervatorij. Slovita ruska šola je znana po peklenskem "drilu" - iz nje je izšel tudi svetovno znani Ivo Pogorelec - in jo posebno študentje z Zahoda, ki jih v Moskvi ni malo, vsaj na začetku težko vzdržijo. Če po trdo pridobljeni tehnični perfekciji igranja dodamo še veliko mero talenta - v to ustanovo lahko pridejo samo najboljši študenti - ni čudno, da jo zapuščajo kot izredni umetniki in pedagogi. Tipičen predstavnik te šole je tudi prof. Gadžijev.

Umetnik je za koncert izbral skladbe mojstrov iz druge polovice 18. in začetka 19. stoletja: **HYDNA, MOZARTA in BEETHOVNA**. V domačih glasbeno-pedagoških krogih je obveljalo, da gre za "nazoren prikaz" interpretacije klasike, ki se v teh "čudnih" časih lahko hitro izrodi. Čeprav je šlo za program, ki široko razgledanim ljubiteljem resne glasbe ni bil najbolj pri srcu in je marsikdo pogrešal liriko Chopinovih klavirskih skladb, smo vseeno doživeli pristen umetniški večer.

Klavir najbolj znane znamke na svetu bi si vsekakor zaslužil veliko boljši prostor. Pa vseeno: čestitke Gadžijevu, čestitke glasbeni šoli.

Dimitrij Bonano

OBVESTILA

Sreda, 9. marca, ob 18. uri

DOM NA VIDMU
JAVNA RADIJSKA ODDAJA PRIZMA OPTIMIZMA
(Ne 10. marca, kot je bilo objavljeno)
Prireditelj bo vodil Vili Vodopivec.
Nastopa tudi KVARTET BRATOV BOŠTJANČIČ.

Petek, 11. marca, ob 20. uri

GALERIJA HODNIKOV MLIN
ALEŠ NOSE, absolvent Pedagoške akademije
iz Ljubljane se bo predstavil s ciklusom 4. dimenzija.

Petek, 11. marca, ob 19. uri

OSNOVNA ŠOLA R. UKOVIČA PODGRAD
ROMEO VOLK in ANDREJ VODOPIVEC
Predstavitev gostovanja Podgrajskih skoromator na Poljskem.

Nedelja, 13. marca, ob 18. uri

DVORANA GLASBENE ŠOLE
Nastop violinistov Srednje glasbene šole iz Ljubljane
(razred prof. Slavka Zimška).

Četrtek, 17. marca, ob 18. uri

KULTURNI DOM S. KOSELOVA V SEŽANI
Kvartet Illyricus bo izvajal nov program na otvoritvi slikarske razstave SLOVENIJA OPEN.

Petek, 18. marca, ob 18. uri

HOTEL TURIST IL. BISTRICA
ROMEO VOLK in ANDREJ VODOPIVEC
Predstavitev gostovanja Podgrajskih skoromator na Poljskem.

Nedelja, 20. marca, ob 19. uri

DVORANA GLASBENE ŠOLE
Mag. DRAŽKO BAUMGARTEN bo izvedel orgelski koncert pred turnejo po nekaterih nemških mestih.

Sreda, 23. marca, ob 18. uri

DOM OSTARELIH OBČANOV
Otvoritev slikarske razstave
VOJKE PIRIH, MIRKA ŽNIDERŠIČA
in s. ROMANE.

Nedelja, 27. marca, ob 17. uri

DOM NA VIDMU
Revija primorskih pevskih zborov
PRIMORSKA POJE.

KULTURNI PRAZNIK - DA ALI NE?
ČE DA - KAKŠEN?!

Pred nekaj dnevi sem bral uvodnik revije Jana. Podpisala ga je Bernarda Jeklin in v njem piše, da v Franciji, torej delu civiliziranega sveta, sploh nimajo posebnega kulturnega praznika, kaj šele, da bi bil tak dan dela prost. Avtorica se sprašuje, če s pretiranim praznovanjem v dnevih okoli obletnice Prešernove smrti ne pretiravamo.

Naša - bistriska - posebnost je, da obeležujemo pravzaprav dva enakovredna praznika: 19. januar na Premu, ki velja že dolga leta za občinski kulturni praznik in že omenjenega - republiškega. Proslavi, ki predstavljata kar lepo tradicijo, sta naravnani tako, da izzvenita kot solidna kulturna večera (vsekakor ne taka kot tisti zadnji v CD, ki naj bi stal nič manj kot 60.000 DEM). Pri tem pokaže kaj zna vse, kar na Bistriškem piše, riše, poje in muzicira. Ponavadi nas obišče tudi kak širše priznan umetnik. Posebno prijetni so nastopi otrok. Seveda je slavlje na Premu, zaradi skromnih prostorskih zmogljivosti, bolj skromno kot v občinskem središču.

Po vsem sodeč veljajo očitki tega pisanja bolj za Ljubljano. Ne morem pa tega posplošiti. Seveda je neumno (ob pomanjkanju drugih praznikov) določiti, da se na tak dan ne dela. No, takih cvetk smo

že navajeni. Spomnite se "inovacij", ki jih uganjajo s šolskimi počitnicami ...

Kaj smo si ogledali in čemu smo prisluhnili 8. februarja? Predstavil se je novi povezovalac programa - Danijel Cek iz Hrušice, študent novinarstva. Po prvih, kar primernih uvodnih stavkih, je rahlo tremo premagal in celo prireditelj mladostno, sveže in uspešno pripeljal do konca. Tadeja Fatur je občuteno recitala in se krepko vzvela v vsebino Prešernovih pesmi, ki jih je sama izbrala. Spet je pokazala svoj razkošni talent pri interpretiranju in jezikovno kultiviranost. O njej bomo gotovo še veliko slišali. Upajmo, da bo za študij (je še srednješolka) izbrala usmeritev, ki ji bo dovoljevala razvijati njene številne sposobnosti.

Mladinski pevski zbor osnovne šole Dragotina Ketteja in skupino ob Orffovem instrumentariju je vodila g. Kristina Polh, ki je z lahkotnim, a zelo prijetnim programom, poskušala izmamiti melodije iz muzikalov. Za glasbeno spremljavo sta poskrbeli Tjaša Fatur, ki je prispevala aranžmaje in klaviristka Damjana Skok. Orkester glasbene šole, vodil ga je prof. Adnan Zubčević, je še dodatno prispeval k lahkotnemu vzdušju.

Vsi nastopajoči so se zares potrudili in nam ob nastopu "veteranov", članov upokojenskega mešanega pevskega zbora, ki ga je vodil Dimitrij Grlj, zares oplemenitili večer. Prijeten, pa tudi dokaj resen program, sta popestrila solistična vložka g. Mare Cubr in g. Marjana Boštjančiča. Slednji je, skupaj z ostalimi člani Kvarteta bratov Boštjančič, o njih ne gre pisati, saj so dobro znani, svoje prispeval v domačem tonu. Kvartetu se pozna, da je bila njegova odsotnost dolga. Želimo mu, da bi se dolgo pel, saj se njegova "homogenost" iz nastopa v nastop veča. Samo upamo lahko, da nas ne bodo razočarali v stilu kvarteta Illyricus.

Ocena večera: solidno, nevsiljivo, mogoče za koga še preveč lahkotno. Tekoče in zanimivo. Ne dolgočasno.

Dimitrij Bonano

ZVEZA KULTURNIH ORGANIZACIJ IN GLASBENA ŠOLA ILIRSKA BISTRICA
ORGANIZIRATA TEČAJ DIATONIČNE HARMONIKE (FRAJTONERICE)
INFORMACIJE IN VPIS:
ZKO, tel. 81-250 ali
Glasbena šola tel. 81-166
do 14. 3. 1994

ZVONE ŠERUGA bo Nevarne poti predstavil v torek, 22. marca, ob 19. uri, v Domu na Vidmu z računalniško vodeno projekcijo diapozitivov.

MARIJ ČUK IN BORIS PANGERC V IL. BISTRICI

ILIRSKA BISTRICA, 25. februarja - Literarni večer v Hotelu "Turist", na katerem naj bi književnica Ines Cergol-Bavčar predstavila novi pesniški zbirki Marija Čuka in Borisa Pangerca, je izzvenel nekoliko drugače. Zamejca iz Doline pri Trstu, oba slavista, oba že več kot dvajset let pesnika in kulturna delavca, sta spregovorila bolj o tem, kako je, če si v Italiji Slovenec, o odnosih z Ljubljano in o nepovezanosti Slovencev na tej in oni strani meje. Na koncu pa je le bila poezija.

Na Tržaškem je, po njunih besedah, kultura v rokah društev iz posameznih vasi. Zveza slovenskih kulturnih društev za Tržaško jih poskuša združevati predvsem zato, ker veliko storijo za ohranjanje slovenstva. Nekdaj slovenske vasi postajajo narodnostno mešane. Zveza, ki ji predseduje Boris Pangerc, je po njegovem "nevsiljiv kulturni usmerjevalec", ki predvsem skrbi za tesnejše stike z matico, organizira predavanja, gostovanja itd. Sodelovanje peša na vseh ravneh. Odkar se je Slovenija osamosvojila, je prišlo do samozadostnosti in psevdoevropskeizacije. Vzroke za to je treba iskati v centru in ne na periferiji. Periferija je živa, diha, ustvarja, pa kljub temu tržaških literatov ni nikjer v Evropi, Slovenijo zastopa le Ljubljana. Skupen kulturni prostor, o katerem je danes toliko govora, je papirnata zadeva. Informacij ni in se ne prelivajo. Gostje so se na koncu prijazno odzvali povabilu na otvoritev slikarske razstave



Boris Pangerc v Hodnikovem mlinu

Srečka Srebota v Hodnikovem mlinu. Na flauto sta zaigrali Ana in Meta Kirn. poslušali smo pesmi Aleksandra Borenoviča, Ludvik Šircelj je prispeval sonet z akrostihom avtorju razstave, Pavel Žnidaršič je podal kratko oceno, Marij Čuk in Boris Pangerc pa sta prebrala nekaj svojih najnovejših pesmi.

Nov veter v Hodnikovem mlinu

ILIRSKA BISTRICA, 6 februar - Člani "Kluba Hodnikov mlin" smo se na občnem zboru ukvarjali predvsem z denarnimi težavami, kritično smo ocenjevali in ocenili delovanje kluba v preteklem letu, izvolili smo novo vodstvo in nekoliko, času bolj primerno, spremenili statut. Marca smo zaključili našo največjo akcijo - prenovili smo ostrešje in zamenjali kritino stavbi Na placu 5.

Februarja smo izvedli prireditev "Mir 93" in skozi vse leto postavili pet razstav (JASNA ŠIKANJA, ČRTOMIR FRELIH, HERMAN PIVK, MARJA PERDIH, VOJKO HREN) grafik, risb, fotografij in krajin. Naš poglavitni letošnji cilj je obnova starih mlinov, ki bi lahko postali ena izmed bistriških zanimivosti in razširitev galerijskih prostorov nad njimi.

Se naprej bo naša skrb usmerjena k mladim in neujeljenim umetnikom različnih vrst, prirejali bomo večere glasbe (rock, etno, jazz, latino) in poezije, poskusili bomo izpeljati slikarsko solo za otroke in odrasle in natisniti umetniški koledar z letnim pregledom klubskih dejavnosti.

Želimo si več sodelovanja s sorodnimi društvi in k nam vabimo ljudi z novimi idejami.

Dejan Rolih

MKNŽ: GLASBA, GLASBA

Bistriško - postojnska skupina ŽOAMBO ŽOET WORKESTRAO (Gregor Belušič - kitara, Ivo Poderžaj - bas, Erik Mušević - bobni), ki se umešča med art rock in noise hard core glasbo, snema svojo prvo kaseto za založbo FV iz Ljubljane. Njen izid naj bi jim omogočil nastop na NOVEM ROCKU '94 v Križankah. To pa niso njihovi prvi posnetki. Snemali so že poleti. Najdemo jih na kompilaciji NO BORDER JAM. Na njej so nemško - slovenske skupine, ki so se uveljavile tudi izven Slovenije. Fantje so prenovili taborniško sobo in kupili 8-stezni magnetofon, ki jim, po besedah tonskega tehnika Bojana Babiča, ne omogoča izjemne kakovosti posnetkov. Trudijo se, da bi dosegli svež in oster rockovski zven, ki ga skomercializirani studiji v Sloveniji ne nudijo. Povezujejo se s skupinami, ki bi rade poceni prišle do svojih posnetkov (Pivka, Sežana), dogovarjajo pa se tudi s hrvaškimi skupinami iz Istre in Kvarnerja. Ves tako pridobljeni denar bodo porabili za nakup nove in boljše tehnike.

POČKAR ČETRTEČ V HIMALAJO

Letošnjo pomlad se Bojan Počkar s soplezalcema Štefanom Mlinaričem in Tadejem Golobom že četrteč odpravljajo v Himalajo.

Tokratni cilj te male alpinistične odprave, ki je letos prva slovenska himalajska odprava, bo še nepreplezana, skoraj dva kilometra visoka jugozahodna stena 6441m visoke go. HIUNCHULI v neposredni bližini visokih Annapurn. Poleg še neosvojene ledene stene, čaka tudi zahtevno iskanje dostopa do gore. Zamočvirjena pokrajina z nepreglednimi bambusovimi pragozdovi je zavrnila edino znano odpravo, ki je hotela preplezati ledeno pregrado te mogočne gore. Bojanu in soplezalcema želimo veliko plezalskega uspeha tudi bralci in uredništvo Snežnika. Predvsem pa srečno vrnitev domov.

V želji, da Počkarjevo odpravo v Himalajo podpremo tudi domačini, je Planinsko društvo Snežnik Ilirska Bistrica odprlo sklad za pomoč odpravi. Svoje prispevke lahko nakazujejo občani in podjetja. Številka žiro računa je 52210-678-90756 s pripisom "POČKAR 94". O uspehu in skladu odprave bomo še poročali.

Vojko Čelbič



Hiunchuli v jutranjem soncu - njegova zahodna stena je še v senci

DOMAČE SLEDI V SLOVENSKIH GORAH

"SNEŽNIŠKA SMER" V PLANJI

Če se s primorske strani odpravimo proti Triglavu, se najpogosteje odločamo za pot ob Soči do Trente. Od tod nas desno po ozki, dobre tri kolometre dolgi dolini Zadnjice in potoku istega imena, pot privede v bližino skupine preko dvatisoč metrov visokih gora.

Na jugu se dviga Zadnjiški Ozebnik (2084 m), Vršac (2194 m) in izzivalni Kanjavec (2568 m). Na vzhodu zastira pogled na Triglav 2468 m visoki Vrh Zelenic. Prav med Kanjavcem in Vrhom Zelenic vodi znana italijanska mulatiera do Tržaške koče na Doliču in dalje proti Triglavu ali proti dolini Triglavskih jezer. Levo od Vrha Zelenic pa vodi planinska pot "čez Luknjo" v dolino Vrat.

S severa zapirajo Zadnjico 2419 m visoki Pihavec, za njim so znani Kriški podi s Pogačnikovim domom, levo 2453 m visoka Planja, Kacelj (2133 m), Goličica (2101 m) in nekoliko nižja Debela peč (1693 m).

Po plezalskih izzivih v tej skupini gorskih velikanov gotovo prednjačita prav Kanjavec in Planja. V njunih stenah so številni žulji primorskih alpinistov, pa tudi naših plezalcev iz Bistriškega.

O plezalnih uspehih Bistričanov v Kanjavcu pred štirimi desetletji kdaj drugič. Ozrmo se tokrat v južno steno Planje in sledimo uspehom slovenskih alpinistov. Med njimi so, v preteklih desetih letih, tudi uspehi našega Bojana Počkarja in njegovih soplezalcev.

V vršnem delu Planje "se nemirno plezalčevo oko mora ustaviti na črnem trikotnem zidu. Le-ta pada z južnih melišč Planje med mogočnimi monolitnimi stebri v razdrapan svet grap in rušnatih glav; ...". Tako je znani slovenski alpinist Miha Kajzelj predstavil južno steno Planje v alpinističnih razgledih (št. 39/1992) in nadaljuje: "Tu se ti ponovno pokaže stena v svoji popolni mogočnosti. Ko gledaš, ne najdeš nobene oprijemljive razčlemba, po kateri bi lahko vodila kakšna smer. Velika grapa te po pol ure plezanja po zgajenih prehodih tretje stopnje pripelje pod steno. Tu si je dobro še zadnjič pogledati shemo,

kajti pri vstopu ni videti ničesar več. Po levi se še povzpneš na podstavek pod steno, kjer je na štiridesetih metrih širine vstop vseh doslej preplezanih smeri".

Našemu Bojanu Počkarju je prav ta stena pomenila poseben izziv. Kar pet let je zahajal v to steno, si tu izpopolnjeval svojo tehniko, pridobil vrhunske izkušnje in v njej dosegal izredne alpinistične podvige.

Mogočna stena je "prvič padla" leta 1982. Prvenstveno, 220 m visoko Kozorogovo smer sta preplezala Peter Poljanec in Slavko Svetičič. Še isto leto sta Peter Poljanec in Ivan Menard splezala novo smer in jo imenovala Zajeda hrepenenja. Zanj sta potrebovala kar deset ur. Bojan Počkar je s soplezalcem Igorjem Kalanom opravil drugo ponovitev te smeri in drugo prosto ponovitev (1986). Šele v letu 1985 je stena dobila naslednjo novo smer v osrednjem, najtežjem delu, ki poteka preko povsem gladkih plošč. Smer Ogledalo sta začrtala Janko Humar in Slavko Svetičič v dvanajstih urah zahtevnega plezanja. Smer jima je uspelo preplezati šele po predhodnem spustu z vrha in s pomočjo klinov. Bojan Počkar je opravil prvo in drugo ponovitev te zahtevne smeri (1986, 1989) s plezalcema Jernejem Stritihom in

Novomeščanom Vanjo Furlanom in to bistveno krajšem času.

Bojan Počkar je plezal kot da se je na ponovitvah preplezanih smeri pripravil na svoj odločilni podvig v Planji. Steno je dodobra spoznal in s soplezalcem Vanjo Furlanom sta jo 7. julija 1989 naskočila povsem novi smeri. Pred izstopom iz stene - za 250 m višinske razlike sta potrebovala osem ur - je nova prvenstvena smer dobila ime SNEŽNIŠKA SMER. Ime je dobila tudi Snežniku, domači gori, ki tako mogoče kraljuje tudi nad Bojanovim domom in Premu. Ta smer se ni bila ponovljena.

Iste leta je bila južna stena Planje dvakrat preplezana po novih, prvenstvenih smereh. Smer Vizija je bila preplezana v navezi Silva Kara in Mirande Ortar, Franc Krin in Andreja Knez pa sta preplezala smer, je dobila ime Bodeča neža. Zadnja nova smer, imenovana Črni baron, je bila splezana v solo vzponu Slavka Svetičiča leta 1992. Čeprav je bilo efektivnega plezanja šest ur, je za to dejanje s pripravami porabil skoraj teden dni.

Južna stena Planje z našo - Snežniško in ostalimi šestimi preplezanimi smermi - še naprej izziva smeje plezalce.

Vojko Čelbič



20. MNOŽIČNI
ZIMSKI VZPON
NA SNEŽNIK
12.-13. 03. 1994

PRILOŽNOSTNI POŠTNI ŽIG POŠTE 66259 SNEŽNIK

Ob jubilejnim zimskim vzponom na Snežnik 12. in 13. marca letos, bo delovala Koči na Velikem Snežniku (1796 m) tradicionalna zimska pošta. Uporabljala bo poseben poštni žig.

Bistriški planincem bodo pri snežniški pošti pomagali člani Primorskega numizmatičnega društva Ilirska Bistrica. Za to priložnost pripravljajo posebno pošto in dopisnico, delo domačega oblikovalca Edvarda Selesa.

Snežniška pošta ima ob masovnih zimskih pohodih na Snežnik častljivo tradicijo. Od prvega pohoda v letu 1975 do danes je pošta delovala kar šestnajstkrat, vendar so štirikrat poštne žige nosili oznako pošte 66259 - najvišje zimske pošte v Sloveniji.

Organizatorji pričakujejo tudi letos običajno velik obisk. Za udeležence so pripravili novo barvno razglednico Snežnika. Njen avtor je Hinko Poročnik. Dosedanjih vzponov na Snežnik se je udeležilo že nad 60 000 pohodnikov.

Uredništvo **Snežnika** si že od vsega začetka prizadeva, da bi razširili krog člapnikov in sodelavcev, ki bi poročali iz vseh krajev naše občine. Samo na ta način bo **Snežnik** postal res pravo glasilo krajanov. Podobno kot mi je razmišljala **JANEZ BILC**, slovenski pesnik in trnovski dekan. Svoj sestavek je poslal **BLEIWEISOVIM Novicam**. Objavljen je bil 10. decembra 1856.

IZ starih časnikov "KOČANI SO POBOŽNI IN ŠE MALO POKVARJENI LJUDJE ..."

Veliko krajev je bilo že v Novicah popisanih, o Kočanih nam nihče ne zine - nočem tedaj jez ob kratkem ta kraj popisati, ker vem, da je veliko bravcev, ki še imena te doline po imenu slišali niso.

Skoraj dve uri dolga in eno uro široka dolina se razprostira na izhodni strani Primorja in se naslanja na Hrovaško, proti zahodu na Kranjsko, na južni strani se derži Čičarije. Visoke gore jo obdajajo, med katerimi je naj višja gora Kozlek. Vsa je s kamenjem obsuta in skoraj dve uri se do nje verha hodi. Pot je težavna, pa ko se na vrh pride, se vse težave pozabijo. Razgled od tod je obilo povračilo. Vidi se Notranjska gora Nanos, vidi se Pivka, bistrška dolina, veliko vasi, cerkva in gradov. Razprostira se pred tvojimi očmi cela Čičarija in v sinji daljini vidiš Jadransko morje z otokom Kerkom in Čersom. Vidiš celo vrsto juliških planin in pod nogami ti je Kočanska dolina. Tam se mirno in skrivaje Reka vali in goni celo versto mlinov in zag.

Na drugi strani dolinice so hribi nižji, in ne, kakor le ti goli, ampak s travniki obraščeni: nahajajo se tudi gojzdi na njih. Žalostno se dvigujejo podertine starega Bobanskega gradu med temi gorami. Močan grad je tu nekaj bil. Al v tako samoto so se večkrat iz Hrovaškega roparji pritepli in barona Lazarina (ki je prej posestnik tega gradu bil) večkrat se nadlegovali. Zapustili so ga tedaj in na razvaline drugega sezidali. Posestnik njegov je eno sedaj žl. gospod Zambelli. Strašne puščobe so morale nekaj tu biti, ker sam Valvazor pravi, da ima grad nemško ime **GUTENEGG** od tod, ker je v resnici vsega dobrega konec, in dalje ni nič drugega kot gojzd in puščoba.

Ker ravno o gradovih govorimo, omenim tukaj tudi stari Jablanski grad. Njemu je pravno tako pela, kot staremu Bobanskemu, in tudi on je zdaj zapuščen. Ne daleč od njega je mala cerkva Materi božji posvečena, v kateri se je smešna prigoda zbila v Novicah brali. Ta grad pa je že na Kranjski zemlji.

Reka se mirno po dolini vali in goni mnogo mlinskih koles. V njo se izteka veliko drugih malih potokov, tedaj Kočanom nikdar merzle vodice ne zmanjkuje.

Na bregovih Reke so lepi travniki in rodovitne njive, na katerih Kočani posebno dosti krompirja pridelujejo. Tudi z živinorejo se Kočani pečajo, posebno z ovčami: kar se pa tiče sadjare, niso hvale vredni. Razen kakega samca oreha tu in tam se le malokje zapazi kako sadonosno drevo. Vinogradov se nahaja še precej po Kočanih: na marsikterem griču zeleni terta, ceravno jim truda ne poverne.

V dolini so 4 še precej velike vasi, namreč Kuteževo, Zabiče, Terpčane in Pograje. Malo koristno bi bilo, da bi vse opisali.

Hočem tedaj le o Pograjah govoriti. Ko od Bistrice v Kočane potuješ vidiš pol ure daleč čedno cerkev na griču in pod gričem vas. To so Pograje. Snažna vas ima lepe hišice: veliko jih je s ceglom kritih. Tu je vikarijat, ki obsega vso dolino. Na griču je lepa cerkev Matere Božje, ki je po prizadevanjih gosp. Savinca veliko oplešana.

Pozimi hodijo fantje na Hrovaško v delo. Kadar nazaj pridejo prinesejo dokaj prisluzenih krajcarčkov seboj: od zaslužka po 10 in več goldinarjev darujejo cerkvi.

Kočani so čversti delavni ljudje. Z vsako hrano, z vsako obleko zadovoljni zgodaj vstajajo in na svoja dela hitijo. Eni grejo v gojzd, nasekajo derv ali brun ter jih v Bistrico prodajati vozijo. Drugi gredo na polje, ter tam delajo pridno in neutrudljivo. Kadar pa sneg zemljo pokrije in jim ni več mogoče v gojzd hoditi gredo na Hrovaško in delajo karkoli si bodi.

Oblačijo se tako kakor Kranjci, le s tem razločkom, da si, kar tudi je veliko hvalevredno, narejajo obleke z debelega doma pridelanega sukna: hlače imajo bele, jopič pa rujavkast.

Jezik govore slovenski, le da en malo po horvaško zavijajo. Kočani so pobožni, še malo pokvarjeni ljudje: s tujcem so prijazni in razgovorljivi. Le preradi vince serkajo, da je ob nedeljah včasih vse pijano: kadar se pa opijajo, se začnejo prepirati in večkrat grejo kervavi iz pivnice. To ni lepo.

Otroci pasejo po celo nolet goveda in ovce, ogenj si zanetijo pa prepevajo včasih, da je veselje - le premalo jih pošiljajo v Pograjsko šolo! Da bi spoznali v koliko korist so vsakemu človeku šole, bi otroke gotovo bolj v šolo pošiljali!

Janez Bilc

STARŠEM IZ ULICE 7. MAJA

V **Snežniku** sem se s pisanjem o nemogočih razmerah v **Zdravstvenem domu** in na **otroškem dispanzerju**, kjer delam, že nekajkrat oglasila. Do januarke številke ni bilo odziva. Pisala sem tudi o **upadajoči rodnosti** in **naraščajoči smrtnosti**, kar je kasneje zaskrbelo tudi g. T. Šajna, ki je o tem pisal v **Primorskih novicah**.

Tokrat se oglašam predvsem zato, da se v imenu vseh malih pacientov zahvalim njihovim staršem za javno podporo. Tudi moja želja je, da bi bilo za otroke v prihodnosti bolj poskrbljeno. V zdravstvenem domu se zadeva okoli prostorov in selitev premika na bolje. Trudim se in v tem me podpirajo tudi ostali zdravniki, da bi bil naš odnos do njih bolj human in da bi bilo otrokom pri nas prijetnejše. Želja vseh nas pa je, da bi bilo bolj poskrbljeno tudi za odrasle paciente.

Dogovori so stekli, zamisli in želje pa bo potrebno prilagoditi realnim gradbenim in finančnim problemom. Slednje je odvisno predvsem od gospodov, ki o tem odločajo. Upam da niso pozabili na **stanje naših ambulant, čakalnic, reševalnih vozil in stranišč**. Večina naših otrok "lula" v **ambulantah za ledvične bolnike v Ljubljani**, ker pri nas ni možen korekten odvzem urina, jaz pa brez dokazov in poštenih izvidov po nepotrebnem ne bombardiram otrok z zdravili. Zaradi tega so nestrpni kolegi v Ljubljani, starši in otroci.

Ne bom več razpredala o problemih, ker jih je preveč, še enkrat pa se zahvaljujem staršem, da so se zbudili in se enkrat javno razjezili.

Dr. IVICA SMAJLA
zdravnik specialist pediater

SO Ilirska Bistrica
Sekretariat za notranje zadeve

POZIVA OBČANE

naselja **DOBROPOLJE** ter ulic **GABRJE** in **POD STRAŽICO**, da se zglasijo pri tukajšnjem upravnem organu zaradi vpisa spremembe naslova stalnega prebivališča v dokumentih:

- potni list
- osebna izkaznica
- voziško dovoljenje.

Občani, ki posedujejo navedene dokumente, naj jih prinesejo s seboj. Sprememba v nazivih naselja in ulic je nastala zaradi uskladitve v registrih Zavoda za statistiko in Ministrstva za notranje zadeve Republike Slovenije z dejanskimi nazivi.

Za razumevanje se zahvaljujemo!

Sekretariat za notranje zadeve

ROJSTVA, POROKE, SMRTI

V februarju leta 1994 se je rodilo šest otrok, poročila sta se dva para, umrlo pa je 29 prebivalcev naše občine.

ŠOLSKI SKLAD DEKANA KARLA JAMNIKA

Sredstva sklada so namenjena za **štipendiranje in razvoj samostanskega šolstva**.

Do 28. 2. 1994 so v sklad prispevali: **Franc Baša** 300.000 ITL, **Dragica Penko** 150 DEM, **Ferdo Jelinčič** 200 AUD, **Fani Micciarelli** 60.000 ITL, **Lado Milostnik** 100.000 ITL, **Joe Primc** 100 USD, **Milan Primc** 5000 SIT, **Eva Rašem** 6000 SIT, **Miloš Strle** 400 CND, **Viktor Tomšič** 200.000 ITL, **Artur Zaharija** 60.000 ITL.

Prispevke v sklad je moč nakazati na **Društvo za krajevno zgodovino in kulturo Ilirska Bistrica**, žiro račun št. **52210-678-80438**, prispevke v devizah pa na ž.r. št. **52210-621-2010-201-72702-10611/86** pri **LB SBK PE Ilirska Bistrica** s pripisom "**Sklad**".

Snežnik bo tudi v prihodnje objavljal imena darovalcev, vsem dosedanjim pa najlepša hvala.

SNEŽNIK

UREDNIŠTVO: Bazoviška 40
66250 Il. Bistrica

NAROČILNICA

ime in priimek _____

se naročam na časopis **SNEŽNIK**.
Prosim, da mi ga pošiljate na naslov: _____

V _____, dne _____

Podpis: _____

CENIK OGLASOV V SNEŽNIKU

1. polovica strani	28 x 17 cm	28.000 SIT
2. četrtina strani	14 x 17 cm	14.000 SIT
3. osmina strani	14 x 8,5 cm	7.000 SIT
4. šestnajstina strani	6,5 x 8,5 cm	3.500 SIT

Cena dvobarvnih oglasov na prvi in zadnji strani je višja za 30%.
Za večkratno oglaševanje znižamo ceno po dogovoru.

Pokličite "GA commerce", Bazoviška 40, Ilirska Bistrica, tel/fax: 067/81-297

OŠ DRAGOTINA KETTEJA OE DELAVSKA UNIVERZA ILIRSKA BISTRICA

VABI K VPISU V

- TEČAJE TUJIH JEZIKOV**
- začetni in nadaljevalni tečaji italijanskega, angleškega in nemškega jezika
- RAČUNALNIŠKE TEČAJE**
- DoS, Wordstar, Quattro Pro, Windows, 50-urni splošni tečaj računalništva
- TEČAJ STROJEPISJA NA RAČUNALNIKU**
- začetni in nadaljevalni
- TEČAJ KROJENJA IN ŠIVANJA**
- začetni
- OSNOVNO ŠOLO ZA ODRASLE**
(6. - 8. razred)
- SEMINAR ZA PRIPRAVO NA PREIZKU STROKOVNE USPOSOBLJENOSTI ZA TRGOVCE IN TRGOVINSKE POSLOVODJE** - v pripravi

Podrobnejše informacije lahko dobite na Delavski univerzi Jurčičeva 1, tel. **81-022**, vsak dan med 7. in 15. uro.



PODBEŽE 39 - ZALČI
66250 IL. BISTRICA
tel. 067/82-402
fax. 067/81-285

Ugoden nakup:

- gradbenega materiala
- vodoinstalačnega materiala
- materiala za centralna ogrevanja
- italijanska keramika
- teraco ploščice
- topli podi

**MONTAŽA VODOINSTALACIJ,
CENTR. OGREVANJ,
KLIMA NAPRAV,
OGLEDI IN SVETOVANJE
AKCIJSKA PRODAJA
SCH DIMNIKOV
V FEBRUARJU**

**MOŽNOST NAKUPA
NA OBROKE**

**Urnik: NON STOP
8 - 18
SE PRIPOROČAMO**

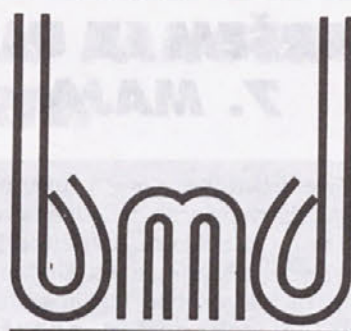
ProVITA®

Inženiring d.o.o.
66250 Ilirska Bistrica
Adamičeva 4
tel. 067/41-820

KSP
ILIRSKA BISTRICA

POLIURETANI
POLIURETANI - PLAMA

PURPLATEX
d. o. o.



BMD INŽENJERING



Suma inženiring d.o.o.
Bazoviška 18, 66250 Ilirska Bistrica
Telefon: 067/41-504, telefax: 067/81-042

**transport
terminal**
ilirska bistrica



**Skupščina občine
Ilirska Bistrica**



Adriatic®
zavarovalna družba d.d.
adriatic-damia
Bazoviška 1, tel. 067/41-924
Vem, da mi bo ob strani stala
dobra zavarovalnica



NAROČILA NA p.p.45,
61101 Ljubljana
ali na tel.:
d.o.o. ☎ (061) 213-475

GIGGIRICI

**GIGGIRICI - LOSION, KI POSTOPNO
VNE LASEM NJIHOVO PRVOTNO,
MLADOSTNO NARAVNO BARVO!!!**

Revolucionaren dosežek kemične industrije v borbi za ohranitev mladosti! Ali poznate vzrok za sivenje las v starosti? Naj vam jih na kratko razložimo. Lasje so pretežno sestavljeni iz proteinov, kateri vsebujejo tudi snov MELANIN, količina melanina pa določa barvo naših las. S starostjo se količina melanina v lasih zmanjšuje, zato lasje postopoma sivijo in sčasoma postanejo popolnoma beli. Losion GIGGIRICI je blaga, brezbarvna tekočina, ki vsebuje pigment, po sestavi podoben melaninu. Z vsakodnevnim nanašanjem na lase bo ta pigment postopoma nadomestil melanin. Rezultata ne boste takoj opazili, kajti GIGGIRICI deluje počasi in postopoma. Okolica ne bo opazila nenadne spremembe! Losion ne vsebuje snovi, ki bi vašim lasem škodile in jih razžirale, kot se dogaja pri barvanju las. Primeren je za vse barve las, za vse dolžine. NEVERJETNO, Vendar RESNIČNO. PREPRIČAJTE SE SAMI!



Cena: 2.399,00 SIT+ PTT stroški

NAROČILNICA

IME IN PRIIMEK _____
ULICA IN ŠT.: _____
KRAJ IN POŠTNA ŠT.: _____
KOM. GIGGIRICI _____

NAROČILNICO pošljite na naslov

DŽIRLO d. o. o., P.P. 45, 61101 LJUBLJANA

ZA NAŠO PRODAJO IZDELKOV IŠČIMO AGENTE.
ZAJINTERESIRANI NAJ SE JAVIJO NA TELEFON (061) 213-475



PEKARNA
Ilirska Bistrica

TORIS

PIZZERIA

Coccolo

PODGRAD, TEL.: 067/85-720



KOZLEK
PROIZVODNJA - TRGOVINA - STORITVE d.o.o.

Rozmanova 19, Il. Bistrica
TEL., FAX 067/41-630

VSE ZA KMETIJSTVO IN VRTNARSTVO
KRMILA, GNOJILA, SEMENA,
ZAŠČITNA SREDSTVA.....

NOVI STROJI IN KOMISIJSKA PRODAJA
KMETIJSKE MEHANIZACIJE

TRGOVINA "TARSEL"
Rozmanova 29
Ilirska Bistrica
pri OŠ A. Žnideršiča

Prodajamo konfekcijo
znamke **MASH**
Mash je prva liga
Cene so zmerne

Ponujamo tudi naravni
domači med - za vaše
zdravje
POSKUSITE!

primorje
ajdovščina



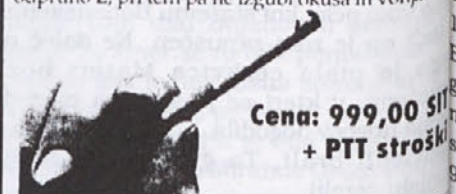
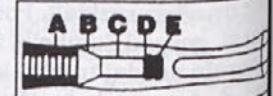
NAROČILA NA p.p.45,
61101 Ljubljana
ali na tel.:
d.o.o. ☎ (061) 213-475

DŽIRLO GUARD

USTNIK ZA TRAJNO UPORABO

ZDRAVJE JE VAŠE NAJVEČJE BOGASTVO. S strinjate? Torej nehaite kaditi! Če pa se vam to nemogoče, se zavarujte: DŽIRLO GUARD. DŽIRLO GUARD je japonski izdelek, ki osvaja svet. Majhno varovalo za TRAJNO uporabo, ki odstrani do 97 škodljivih snovi iz cigaretne dima. Deluje po fizikalnih zakonih aerodinamike in nima filtra, zato cigareti ne odvzame arome, je trajno uporaben. DŽIRLO GUARD omili ali celo odpravi značilne kadilski kašelj in preprečuje nastajanje nikotinskih oblog na zobeh. Pomembne raziskave so pokazale, da v veliki meri preprečuje bolezenske spremembe na pljučih. Pri naročilu dobite poleg elegantnega črnega ustnika DŽIRLO GUARD še prozorno kjer boste lahko opazovali njegovo delovanje.

KAKO DELUJE
DŽIRLO GUARD
ni filter!
Deluje po zakonih
aerodinamike
venturijeve cevi. Pri vdihu dim potuje skozi odprtino A po drobni cevki, kjer njegova hitrost naraste na 3 km/h. Nato zadene ob pregrado B, kjer se vroči katran loči od dima in se kopiči v notranjosti držala C. Ohlajen dim nato deluje po debli tesnila D v odprtino E, pri tem pa ne izgubi okusa in vonja.



Cena: 999,00 SIT
+ PTT stroški

NAROČILNICA

IME IN PRIIMEK _____
ULICA IN ŠT.: _____
KRAJ IN POŠTNA ŠT.: _____
KOM. GIGGIRICI _____

NAROČILNICO pošljite na naslov

DŽIRLO d. o. o., P.P. 45, 61101 LJUBLJANA

ZA NAŠO PRODAJO IZDELKOV IŠČIMO AGENTE.
ZAJINTERESIRANI NAJ SE JAVIJO NA TELEFON (061) 213-475

SNEŽNIK

Naslov uredništva: Bazoviška 40,
66250 Ilirska Bistrica, tel/fax. 067/81-285
Ustanovitelj: Borislav Zejnullović
Izdajatelj: "GA commerce", Bazoviška 40
Glavni in odgovorni urednik:
Borislav Zejnullović
Uredniški odbor: Dimitrij Bonano, Vojko Čeligoj, Zdravko Debevc, Franc Gombač,
Ivko Spetič /predsednik/, Sergij Slenc
Urednik, novinar in lektor:
Branko Zidarič
Tehnični urednik: Raymond Fabijanič
Tisk: "GA commerce" Ilirska Bistrica
Naklada: 1200 izvodov



Gradišče 51, 66243 Obrov, Telefon 066/83-420, Telex 34462 Sudest SLO, Telefax 066/83-440

DOHODNINA 1993

Večina bralcev je verjetno že seznanjena, da je bil ob koncu leta 1993 sprejet nov Zakon o dohodnini, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 71/93. Ker je ta začel veljati 1. januarja 1994 pomeni, da bomo napoved za leto 1993 vlagali še po starem Zakonu. Novosti in povečane olajšave, ki jih je prinesel nov Zakon o dohodnini, za leto 1993 ne bodo veljale.

Vsebina napovedi za dohodnino 1993 bo enaka kot v predhodnih dveh letih. Za vložitev napovedi za leto 1993 sta pomembni le dve novosti in sicer:

- napoved za dohodnino 1993 ne vložijo tisti upokojenci, pri katerih je edini vir dohodnine pokojnina (če nimajo nobenih drugih prihodkov in ne zemlje) in v letu 1993 niso iz te pokojnine plačevali nobenega dejanskega davka. Če pa poleg te pokojnine prejemajo še tujo pokojnino, je treba napoved vložiti;

- napoved za dohodnino 1993 vložijo do 31. marca 1994 tudi zavezanci iz dejavnosti (obrtniki) in zavezanci davka od premoženja (predvsem najemodajalci), ne glede, da do tega datuma ne bodo še izdane vse odločbe o ugotovitvi dobička iz dejavnosti. Vsi ti izpolnijo napoved z vsemi potrebnimi razpoložljivimi podatki, razen podatka o dobičku, ki ga bomo na Izpostavi naknadno vpisali v napoved po izdani odločbi. S ciljem, da bi bralce, ki so zavezanci za dohodnino, opomnili na izpolnjevanje napovedi ponovno poudarjamo:

1.) obrazec z naslovom "Napoved za odmero dohodnine za leto 1993" lahko kupite v papirnici Linea Art, Bazoviška 19 in v Primorskem tisku v Trnovem in ga izpolnjenega najkasneje do 31. 3. 1994 vložite pri tukajšnji. Izpostavi Republiške uprave za javne prihodke. Napoved je možno poslati tudi preko pošte na naslov: **RUJP - Izpostava Ilirska Bistrica, Bazoviška c. 14, 66250 Ilirska Bistrica, s pripisom "Dohodnina".**

2.) Pri izpolnjevanju so predvsem pomembni:

a) osebni podatki in matična številka (EMŠO) zavezanca. Upokojenci navedejo še evidenčno številko. EMŠO imate na svoji osebni izkaznici, evidenčno številko pa na odrezku svoje pokojnine;

b) podatki o dohodkih, prispevkih in akontacijah davka, ki jih prepisete iz obvestil, ki ste jih prejeli od firm, kjer ste bili zaposleni v letu 1993, iz obvestil ZPIZ-a za upokojence, iz obvestil Rep. uprave zdravstvenega varstva nadomestila za čas bolezni, Rep. komiteja za delo nadomestila v času brezposelnosti in iz posameznih odločb o odmeri davkov, ki so vir dohodnine, ter podatki o prejetih plačah ali pokojninah iz tujine.

c) podatki o olajšavah, ki zmanjšujejo davčno osnovo vendar največ do 10% od svoje osnove od dejstvu, da morajo ti stroški biti dokumentirani;

č) podatki o vzdrževanih članih in njihovih lastnih dohodkih (stipendije, ipd.). Pri tem poudarjamo, da morate ob priimku in imenu tega vzdrževanega člana vpisati tudi njegovo matično številko in čas vzdrževanja;

d) podatki o zaposlitvi, prilivih na ŽR in, ne pozabite podpisati Napoved.

3.) S ciljem da bi občanom - zavezancem za dohodnino - omogočili pravočasno vložitev Napovedi in tako prihranili čas in stroške, bo delo Izpostave organizirano:

a) dne 19. 3. 1994 (sobota) bodo organizirani sprejemi v:
- **HARIJAH** (prostori KS) od 8.00 - 12.00 za KS Harije
- **KUTEŽEVEM** (osnovna šola) od 8.00 - 12.00 za KS Kuteževo in KS Zabiče
- **PREGARJAH** (osnovna šola) od 8.00 - 12.00 za KS Pregarje
- **OSTROŽNEM BRDU** (stara šola) od 8.00 - 12.00 za KS Ostrožno brdo;

b) dne 21. 3. 1994 (ponedeljek) v **PODGRADU** (krajevni urad) od 8.00 - 17.00 za KS Podgrad, KS Starod in KS Hrušica;

c) dne 22. 3. 1994 (torek) v **KNEŽAKU** (krajevni urad) od 8.00 - 17.00 za KS Knežak in KS Šembije;

č) od 23. 3. - 31. 3. 1994 bo urnik dela na Izpostavi za stranke vsak delovni dan od 7.30 - 17.00 (s prekinitvijo med 11.00 in 12.00);

d) dne 26. 3. 1994 (sobota) bo organiziran sprejem v:
- **JELŠANAH** (osnovna šola) od 8.00 - 12.00 za KS Jelšane
- **NOVOKRAČINAH** (družbeni prostor) od 8.00 - 12.00 za KS Novokračine
- **DOL. ZEMNU** (prostori v Gradu) od 8.00 - 12.00 za KS Dol. Zemon
- **PREMU** (prostori KS) od 8.00 - 12.00 za KS Prem in KS Dol. Bitnja
- **ILIRSKI BISTRICI** - Izpostava RUJP od 8.00 - 12.00

Za vse zunanje prevzeme napovedi bomo občane imenovanih krajev še naknadno obvestili s posebnimi plakati.

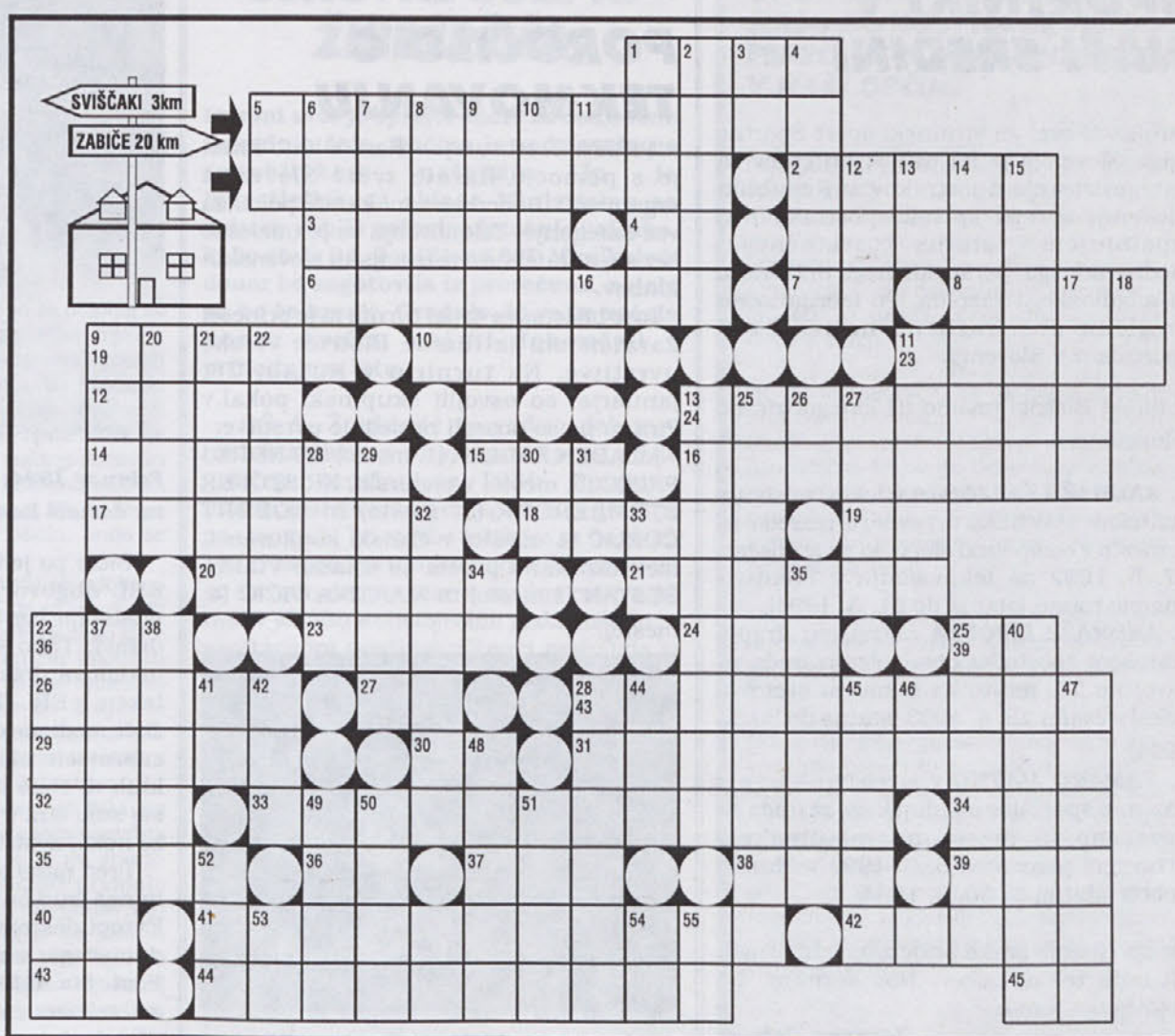
4.) Ob oddaji Napovedi bo vsak zavezanec prejel potrdilo, ki mu bo služilo koz dokaz o vložitvi in za kasnejše možne dopolnitve in korekcije.

Na koncu Vas še enkrat opozarjamo! Napoved oddajte pravočasno, podatke navajajte točno in jih dokumentirajte! Samo na ta način bodo odločbe o odmeri dohodnine pravilne in brez posledic za zavezanca.

**IZPOSTAVA RUJP
ILIRSKA BISTRICA**

NAVPIČNO:

1. sinček, 2. predaja, 3. oslov glas, 4. klada za sekanje drv, 5. avtomobilska oznaka Postojne, 6. zbor osmih pevcev, 7. poltema, 8. četrta najvišja gora na svetu, 9. slovenska glasbena skupina, 10. mizarско orodje, 11. kemijska oznaka niklja, 12. del zobovja, 13. rimska štiri, 14. stoječa voda, 15. organsko topilo, 16. kratica za izvršni svet, 17. fizikalna lastnost, 18. sto kvadratnih metrov, 19. letni čas, 20. delček materije, 21. pomladni mesec, 22. izbrana družba, 23. ajd, 24. pesem ali leposlovno delo, ki obravnava saljivo, neresno snov, 25. samozadovoljevanje, 26. konec polotoka, 27. Josip Broz, 28. ime nekdanjega smučarskega skakalca Raske, 29. nadležna bolezen, 30. različna samoglasnika, 31. začetnici Svetlane Makarovič, 32. gledališče, 33. kemijski znak aluminija, 34. začetnici Rada Murnika, 35. vlačuga (hrvaško), 36. stanje prostosti, 37. gumica za brisanje, 38. glasen, rezek zvok, 39. panoga fizike, 40. izraz za kavin nadomestek, 41. vzklik, 42. stadion v Budimpešti, 43. putika, kronično vnetje sklepov, 44. jarek, 45. hujšanje, 46. središče vrtenja, 47. kdor se sanki, 48. cvetni prah, 49. mesto v Rusiji, 50. gora v Karavankah, 51. vek, 52. vulkan na Filipinih, 53. začetnici Oskarja Brateta, 54. pritrilnica, 55. kratica za to je, 56. avtomobilska oznaka Benetk.



VODORAVNO:

1. zora, 2. največja celina, 3. vas v Brkinih, 4. medmet začudenja, 5. gostilna v Ilirski Bistrici, 6. nenavadne, čezmorske stvari, 7. sibirski veletok, 8. reka v Črni Gori, 9. snežni pojav, 10. ep, 11. moško ime, 12. nekdanji prebivalec Apeninskega polotoka, 13. slovensko obmorsko letovišče, 14. veliko hudodelstvo, 15. domača žival, 16. Sofoklejeva tragedija, 17. drag kamen rdeče ali vijolične barve, 18. del pohištva, 19. kazalni zaimek, 20. nekdanji ameriški predsednik, 21. prestolnica Velike Britanije, 22. ribja kost, 23. verski poglavar šitov, 24. hiter konjski tek, 25. začetnici Otona Cilenška, 26. tropski kušcar, 27. arabski zrebec, 28. naravopisje, 29. posteljna prekrivala, 30. kratica za ekonomsko propagando, 31. pristašica kralja, 32. latinska beseda za še, 33. ukrepanje, 34. atom z električnim nabojem, 35. ubijalski kit, 36. začetnici Mita Trefalta, 37. biblijska oseba, 38. jugoslovanska letalska družba, 39. otok v Kvarnerju, 40. avtomobilska oznaka Danske, 41. moderniziranje, 42. otok čarovnice Kirke, 43. enaka samoglasnika, 44. glagolnik od obkladati, 45. začetnici Avgusta Černigoja.

NOGOMET

Kombinirana ekipa mlajših dečkov NK Plama Podgrad in NK Transport Ilirska Bistrica se je 12. 2. 1994 udeležila turnirja v malem nogometu na Škofijah pri Kopru. Ekipa je v svoji kategoriji med vsemi obalnimi klubi osvojila 1. mesto. Na poti do vrha so igralci najprej premagali ekipo organizatorjev NK Jadran II iz Dekanov 4 : 1, nato ekipo NK Galeb iz Ankarana 6 : 0. V finalu so se pomerili z ekipo NK Jadran I in jo premagali z rezultatom 1 : 0. Tekmovanje je omogočil sponzor Poliuretani - Plama iz Podgrada.

Igor Janičjevič

Poleg pokala za osvojen 1. mesto, je bil za najboljšega vratarja proglašen Marko Novak, Dražen Buneta pa je delil naslov najboljšega strelca. V ekipi so nastopili še Aleš Baričič, Gregor Janičjevič, Mitja Zatkivič, Miha Rudež in Dragomir Vorkapič.

Naraščalniki NK Transport vadijo v zimskem času enkrat tedensko v dvorani OŠ A. Žnideršiča. Začetniki od 1. do 3. razreda se dobijo vsak petek ob 15.00 uri in vadijo prve nogometne korake pod vodstvom Josipa Čanadija. Klub se vabi vse zainteresirane starše k vpisu otrok.

Na drugi stopnji, od 4. do 6. razreda, vadijo učenci ob petkih od 16.30 ure dalje pod vodstvom Bojana Dviganja. Večina jih tekmuje skupaj z nogometaši Plame v konkurenci mlajših pionirjev. Vadijo enkrat tedensko v dvorani. Ko se bodo izboljšali pogoji na stadionu v Trnovem, pa bodo začeli vaditi tudi zunaj.

Starejši dečki vadijo skupaj s kadeti (13. do 16. let). Trenutno še vadijo v dvorani enkrat tedensko. Marca bodo začeli vaditi trikrat tedensko na stadionu, saj se prične tekmovalno v ligi sredi aprila. Kadete čaka prej še nekaj tekem in zaostala tekma iz jesenskega dela z NK Postojna. Kadetsko ekipo vodi Zdravko Debevc.

Mladinska ekipa se prav tako pripravlja na začetek tekmovalnj in vadi v dvorani in na igrišču NK Transport. V okviru priprav so pod vodstvom Ivana Primca odigrali že prvo tekmo in zmagali v Klani z NK Klana 2 : 0.

Članska ekipa je po novoletnem premoru začela s pripravami sredi januarja. Vadili so trikrat tedensko v dvorani. Kondicijske priprave so pod vodstvom trenerja Vojka Kalca in kondicijskega trenerja Stojana Šestana trajale mesec dni. Konec februarja je ekipa odigrala že štiri trening tekme. V Košani so premagali ekipo NK Košana 4 : 1, in v Biljah proti istoimenskemu tretjeligašu zmagali z istim rezultatom. Tekma v gosteh pri prvoligašu Kopru se je končala z rezultatom 3 : 0 za NK Koper, nazadnje pa so člani doma gostili ekipo NK Klana. Tekmo je dobila ekipa NK Transport z rezultatom 4 : 0. Do začetka prvenstva v EPNL (27. 3. 1994) je še mesec dni. Do takrat bo članska ekipa dovolj pripravljena za odločilne boje in ohranitev 1. mesta v ligi, ki prinaša tako željeno napredovanje v 3. slovensko ligo.

Zdravko Debevc

BALINANJE

ZIMSKA LIGA, Postojna - Tekmovanje je organizirano v dveh skupinah. V prvi nastopa sedem neligaških ekip. Dve prvouvršeni ekipi se uvrstita v finalni del tekmovanja, kjer nastopijo še štiri ligaške ekipe. Formira se skupina šestih ekip, ki tekmujejo po pravilniku FIB v vseh disciplinah: trojka, par, dvakrat krog, dvakrat klasične enojke, pozicijsko in hitrostno izbijanje.

V predtekmovanju so se bistrske ekipe uvrstile med sedmimi ekipami: 4. BK Zabiče, 6. BK Snežnik in 7. BK Železnica. Po dveh krogih v finalni skupini je BK Planinc premagal BK Železnica in BK Erazem iz Postojne. Planinc je v obeh tekmah dosegel rezultat 10 : 7. BK Transport ima eno zmago 10 : 7 proti BK Erazem in en poraz 10 : 7 z BK Železnica iz Postojne.

Dvojka BK Planinc Fabec - Torjan je vabljen na velik mednarodni turnir parov v Ljubljani, kjer sodeluje 32 ekip iz Slovenije, Hrvaške in Italije.

KATEGORIZIRANI ŠPORTNIKI V NAŠI SREDINI

Strokovni svet za vrhunski šport Športne zveze Slovenije je na osnovi kriterijev za kategoriziranje športnikov v Republiki Sloveniji sprejel spisek športnikov, ki izpolnjujejo status svetovnega, mednarodnega, perspektivnega državnega in mladinskega razreda. Po februarjem pregledu nosi različne nazive 2169 športnikov v Sloveniji.

V Ilirski Bistrici imamo tri kategorizirane tekmovalce:

1. **ANDRAŽA ČELIGOJA** v lokostrelstvu s statusom športnika državnega razreda za 5. mesto v compound slogu, ki ga je dosegel 17. 5. 1992 na tekmovanju v Trentu - olimpic round (status do 31. 3. 1994);
2. **ANDRAŽA LIPOLTA** v strelstvu - trap s statusom športnika državnega razreda za osvojen 21. mesto na tekmi za svetovni pokal v Seulu 28. 4. 1993 (status do 30. 9. 1994);
3. **TAMARO MATKO** v strelstvu - trap z nazivom športnice mladinskega razreda za doseženo 2. mesto na mladinskem državnem prvenstvu 5. 7. 1993 v Murski Soboti (status do 30. 9. 1994).

Do sprememb lahko pride z uspehi drugih ali istih tekmovalcev. Nov seznam bo objavljen v juniju.

Zdravko Debevc

KARATE

POROČILO O TEKMOVANJU

PIRAN, 6. februarja - Karate klub Piran je s pomočjo Karate zveze Slovenije organiziral II. mednarodni karate pokal za vse kategorije. Tekmovanja se je udeležilo čez sto karateistov iz trinajstih slovenskih klubov.

To je bil letos že drugi turnir, ki je prinesel karateistom iz Ilirske Bistrice visoke uvrstitve. Na turnirju v Rušah, 28. januarja, so osvojili skupinski pokal, v Piranu pa so dosegli naslednje uvrstitve:

MLADEN KABLAR (1. mesto) in ANDREJ PRIMC (5. mesto) v pionirski, KRISTOFER ŠTEMBERGER (3. mesto) in ROBERT ČURLIČ (4. mesto) v članski konkurenci, med članicami pa sta se izkazali VOJKA ŠESTAN (1. mesto) in MARTINA VIČIČ (4. mesto).



Ekipa Karate kluba II. Bistrica v Piranu

STRELSTVO

SD "4. junij" nastopa v državni dopisni strelski ligi v sezoni 93/94 z ekipama mladincev in pionirjev. Mladinci so končali prvi del tekmovanja med petnajstimi ekipami na 8. mestu. Posamično pa so se tekmovalci uvrstili: Marko Grilj na 20. mestu, Armin Dedič na 21. in Simon Godec na 25. mestu. Tekmovalo je 39 strelcev. Pionirji so na odličnem 5. mestu in so zaostali le krog za 4. uvrščeno ekipo v ligi. Posamično je najbolje uvrščen Uroš Mahne na 4. mestu. Za ekipo nastopajo še Uroš Turkovič, Simon Spetič in Andrej Jagodnik. Obe ekipi pripravlja in vodi Stanislav Mahne.

Polfinale dopisne lige, kjer je nastopilo deset najboljših ekip med pionirji in mladinci, je bilo v soboto, 26. februarja, v Postojni. Nastopila je samo ekipa pionirjev in se uvrstila na 6. mesto, kar pa ni bilo dovolj za finale, kamor so se uvrstile le prve štiri ekipe.

Zdravko Debevc

RAFTING

"MRZLA UODA" GRE V EVROPO

Na zadnji seji upravnega odbora Rafting kluba "Mrzla uoda" je bil med drugimi sprejet tudi sklep, da se naš klub letos udeleži tekmovanja v **Evropski rafting ligi**. Pravico do nastopa smo si zagotovili z uvrstitvijo med prvih deset klubov v lanskem državnem prvenstvu.

Glede na vse večjo popularnost tega športa, je bila že lani ustanovljena Evropska rafting liga, h kateri je pristopila tudi **Rafting zveza Slovenije**. Ostale udeležence v ligi so še Avstrija, Nemčija, Češka in Italija. Pri Italijanih je prišlo do zapleta, saj v domačem prvenstvu tekmujejo le s štirimi tekmovalci, medtem ko ostali tekmujejo s šestčlanskimi ekipami. Pričakujemo, da bo prišlo do uskladitve in da bodo sčasoma v ligo pristopile še druge države.



Februar 1994: trening za evropske brzice na domači Reki

Sicer pa je bilo na nedavnem sestanku ERL dogovorjeno, da vsaka od držav pristopnic lige organizira tekmovanje v svoji državi. Tako se nam letos poleg desetih tekem za državno prvenstvo obeta še pet tekem v ERL. Tekma v Sloveniji bo maja na Soči, medtem ko bodo termini ostalih tekem znani šele marca. Naj omenimo, da naš klub ni čisto brez mednarodnih izkušenj, saj smo lani v državnem prvenstvu ugnali že nekaj avstrijskih in nemških ekip.

Pred nami je vsekakor zanimiva sezona in naš trud bo usmerjen k cilju, da bomo v Evropi dostojno predstavili Slovenijo, ime domačega kraja in naše sponzorje (**LIV Postojna, ILIRIJA II. Bistrica**, posebej pa se želimo zahvaliti **AMADISU iz II. Bistrice**).

Silvano Vrh

LOKOSTRELSTVO

LOKOSTRELCI MLADINCI - EKIPNI DRŽAVNI PRVAKI

12. februarja je bilo v Kamniku državno mladinsko lokostrelsko prvenstvo za kategorije, razen članske. Pogoji za nastop na prvenstvu je bila dosežena norma eni od tekem, ki so prijavljene v Lokostrelski zvezi Slovenije. Sodelovali so normo, ki je bila zahtevna, dosegli. Na tekmovanju sodelovala dva dečka in kadet. Med dečki je Martin Hrvatin dosegel 2., Igor Rudež 3. mesto. Med kadeti je bil Uroš Dimar 6. mesto. Kot ekipa so vsi trije nastopili v mladinski konkurenci in osvojili 1. mesto. Postali so ekipni državni prvaki. Ti rezultati so vsekakor lepa vzpodbuda za delo prihodnosti. Naše lokostrelce v marcu čakajo še zahtevne naloge:

- 5. tekma v Logatcu;
- 12. - 13. državno prvenstvo v II. Bistrici;
- 20. državno šolsko prvenstvo

ŽELIMO SI DOBRIH ŠPORTNIH REZULTATOV.

Lado Čeligoja

STRELSKA DRUŽINA "4. JUNIJ" ILIRSKA BISTRICA RAZPISUJE TEKMOVANJE ZA OBČINSKO ZLATO PUŠČICO (ABSOLUTNO) V PETEK, 4. MARCA 1994, OD 16.00 URE DALJE V STRELŠČU DOMA NA VIDMU. VSI NASTOPAJOČI STRELJAJO SERIJO 30 STRELOV. PRIJAVNINA JE 200.00 SIT. NAJBOLJŠI TRIJE BODO PREJELI MEDALJE.

PROGRAM III. ABSOLUTNEGA DRŽAVNEGA PRVENSTVA V LOKOSTRELSTVU ŠPORTNA DVORANA OŠ A. ŽNIDERŠIČ, 12. in 13. marca '94

Tekmovali bodo vsi lokostrelci, ki so dosegli članske norme v treh disciplinah: olimpijski, instinktivni in compound slog. V soboto, 12. marca, bodo lokostrelci tekmovali na razdalji 25 metrov: 8.00 otvoritev tekmovanja; 8.15 poskusni strel; 8.30 - 12.00 olimpijski in instinktivni slog; 13.00 compound slog; Nedelja, 13. marec, razdalja 18. metrov: 8.30 - 12.00 disciplina olimpijski in instinktivni slog; 13.00 compound slog. Po končanem tekmovanju bo podeljen priznanje za naslove državnih prvakov v disciplinah. Lokostrelski klub si želi, da tudi gledalci pripomogli k uveljavljanju športne panoge v naši občini.

VABLJENI!

Zdravko Debevc