



Ko boste gledali tole sliko, bo to morda že preteklost. Gradbeniki namreč z vso ihto hite podirati gostilno »Slepi Janez«. Da se nam ne bo kdaj stožilo po dobri, stari gostilni tik ob gojenjski vpadnici... Očitno napredek ne pozna svoje cene.



Oh, ta nesrečna Draveljska gmajna! Po dolgih letih prerekanj, burne krvi, sestankov, dogovorov, sporazumov, odločitev, sklepov naj bi le prišlo do sanacije. So gradbeniki že postavili oder ob bloku C-2, nakar so z grozo ugotovili, da ni ustreznih papirjev, ki bi dovoljevali sanacijo. Papirje iščejo, oder stoji, zidarji so drugod, stanovanjci pa čakajo, čakajo. Saj bo prišla zima, pa bo spet en izgovor več...



Spomladi smo imeli akcijo »zelena Ljubljana«. Očitno so bili stanovanjci v Kosezah tako navdušeni nad njo, da trava za njihovimi stanovanjskimi hišami še vedno raste. Nerodno je le to, da je že kar dobro rjava. Mogoče stanovanjci sedaj čakajo na novo akcijo — »rjava Koseze«.



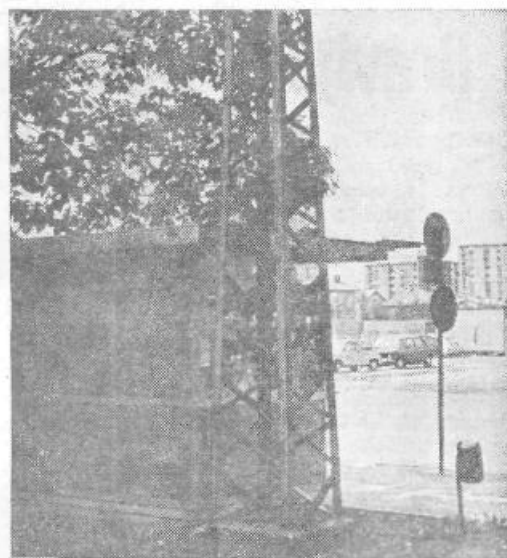
## FOTO KRONIKA



Z bunkerjem ob Industrijski cesti so se dogajale kaj čudne zgodbe. Najprej so ga podirli, potem so sklenili, da ga je treba spet zgraditi. In so ga začeli zidati. Toda dozidali ga še vedno niso. Kdaj ga bodo, še ni znano. Visoka trava ob gradbišču in luža na cesti sta le malenkosti, ki sta komaj omembe vredni, toda ne neopazni.



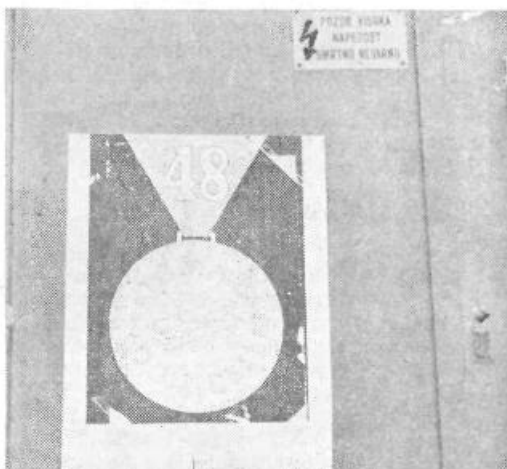
Nekdaj je restavracija Am-Am v Guncjih izredno slovela — kot najdražja v Sloveniji. Da je vsi s polno denarnico ne bi preveč iskali, so z velikimi črkami zapisali na pročelje njeno ime. Ker pa je bilo obiskovalcev z debelo denarnico malo, je Am-Am počasi hiral, dokler ga ni končno pod svojo oskrbo vzel Kompasov Janez. Od takrat se je vse spremenilo, le za spremembo napisov je zmanjkalo denarja — ali volje...



V starih, davnih časih je po Ljubljani vozil tramvaj. Potem so prišli trolejbusi. Nato avtobusi. Prvi so cvlili na ovinkih, drugi so vozili brez izpušnih plinov, tretji pa pomagajo pri onesnaževanju ljubljanskega ozračja. Da pa na stare dobre čase le ne bi pozabili, na Đakovičevi cesti še vedno stoji steber za trolejbusno napeljavo...



Ko je bila Industrijska ali Cesta ob železnici obvoznica v času gradnje Celovške ceste, so cestarji postavili tudi ustrezno cestno signalizacijo. Potem so Celovško cesto dogradili, signalizacija pa je ostala. Za spomin ali pa zato, da vozniki množično delajo prekrške — tako kot pred IMP, kjer vsi veselo zavijajo v levo, pa čeprav jim znak velevala le naravnost...



Menda Tomaž Domicelj s svojimi pesmimi »zažiga«, kjerkoli se pojavi in zato seveda ni čudno, če njegovi oboževalci lepijo plakate za njegove koncerte tudi na transformatorske postaje.

Glasilo »Javna tribuna« izhaja od leta 1964 namesto Občinskih razgledov, ki jih je leta 1961 začel izdajati občinski odbor SZDL Ljubljana-Siška — izdajateljski svet: Janez Elikan, Stanko Hvale (predsednik), Majda Lenič, Vinko Mihelič, Miloš Mikolič, Sava Mrevlje, Anita Ogulin, Drago Primo, Tomaž Savnik, Zlatko Šetinc, Ivo Zorčič, Kristina Zupančič — Ureja uredniški odbor: Franc Kmetič, Miloš Mikolič (predsednik), Bojan Plešec, Franc Rozman, Zlatko Šetinc, Mario L. Vilhar — Naslov: »Javna tribuna«, 61000 Ljubljana, Trg prekomorskih brigad 1, soba 422, telefon 555-021, int. 280 — Tisk »Aero«, TOZD grafika, Celje — Po mnenju republiškega sekretariata za informacije izvršnega sveta SRS št. 421/72 z dne 7. 2. 1974 je Javna tribuna oproščena prometnega davka. Rokopisov ne vračamo.