

»Ovbe, pa ne da bi bila pikasta kokoš, ki sem jo za gred privezala, da bi nehala kokati, na mizo skočila in jabolka stresla z nje?« zavzeli so se mati.

»Tisto bo, tisto«, pritrdili so oče. »V hlevu je pa krava suvala ob zid, to je gotovo. Le po dnevu poslušaj in pojdi gledat, pa se boš prepričal. E, naj bi bili zares pravi tatovi, ti bi se ne mučili vso noč! Ti bi bili hitro notri! — Glej jo, urno se zasučiva! Tukaj govorimo in govorimo, v cerkvi bova pa mudila. Tone, zapahni za nama in zaspi — tatov ni bilo in jih ne bo letos.«

Tako je tudi bilo. Kokoš in krava sta delali po noči nepokoj in nihče drugi. A Jokov Tone je imel vendar-le dolgo, dejal bi, večno noč.

J. Štrukelj.



### Prvič na vrhu.

**D**a človeka  
Naj ne zgrabi jeza!  
Le s težavo  
Do vrhá priplesa,  
A nikdó ga  
Niti ne pogleda!  
„Kam takó se  
Vam mudí, soseda?“  
Nič ne čuje! — —  
Le poglej vrtnarja!  
Kak z možmí se  
Modro pogovárja,  
A nobeden  
Mene se ne spomni,

Da ustreže  
Moji želji skromni!  
In da tudi  
Izkričim si grlo,  
Bi okó se  
Ktero sem ozrlo?  
Če pa srce  
Res mi jeza zgrabi,  
Če pa roka  
Res se mi spozabi,  
Da metlico  
To med vas zažene,  
Potlej vsak pač  
Se ozrè na mene!

Smiljan Smiljanič.



### LISTJE IN CVETJE.

#### Kdo vé:

4. Zakaj plava led na vodi?
5. Zakaj voda prej zavrè, ako kuriš pod piskrom, kakor pa, če kuriš poleg piskra?
6. Kako se čita beseda: „Charada“ in kaj pomeni?

#### Odgovor na vprašanja v zadnjem listu:

1. Večkrat se ime »cerkveni učenik« in »cerkveni oče« zamenjava, vendar imate obe besedi nekoliko različen pomen. Cerkveni očejetje v širšem pomenu so vsi oni učeni možje svete katoliške cerkve, kateri so sveto živelji, goreče (v spisih) zagovarjali in razlagali čisti nauk Jezusov in katerim je sv. cerkev priznala ta naslov, ker ona jedina ima soditi, ali kdo uči čisto resnico ali zmoto. —

Po zgodovinskih dobah, v katerih so živelji, jih lahko razvrstimo v tri vrste ter jih imenujemo: apostolske očete nekako do 150, apologete do 313 in cerkvene očete (učenike) v ožjem pomenu nekako do srede 8. stoletja. Onim cerkvenim očetom, ki so se izredno odlikovali po svetosti in učenosti ter imajo posebno velike zasluge po svojih temeljitih in obširnih spisih, dala je sveta cerkev (po papežu ali po občnem cerkvenem zboru) naslov »cerkveni učenik« (doctor ecclesiae); ta častni naslov je dala tudi nekaterim izvrstnim možem, ki so že pozneje živeli, ko je že minila doba cerkvenih očetov. — One može starodavne dôbe, ki so tudi v učenih spisih zagovarjali sv. cerkev in razlagali njene nauke, pa čistost njihovega učenja in svetost njihovega življenja ni popolnem izkazana, imenujemo »cerkvene pisatelje«.

A postoljskih očetov, kateri so še iz ust sv. apostolov slišali Jezusove nauke, je sedem: sv. Barnaba, Klemen Rimski, Ignacij, Polikarp, neznani pisatelj pisma do Dijogneta, Papija in Herma. — Najimenitniji apologeti so: Sv. Justin († 166), Irenej († 202), Gregorij Čudodelnik († 270) in Ciprijan († 258). — Cerkvenim pisateljem prištevamo: Klemena Aleksandrijskega, Origena in Tertulijana. — Cerkvenih učenikov je dosedaj 22 (dva so prišeli sedanji papež Leon XIII., namreč sv. Cirila Jeruzalemskega in Janeza Damaščanca) in sicer sedem grških: sv. Atanazij († 373), Bazilij Veliki († 379), Gregorij Nacjančan († 390), Janez Krizost. († 407), Ciril Jeruzalemski († 356), Ciril Aleksandrijski († 444) in Janez Damaščan († 754); petnaest latinških (med njimi osem iz dôbe cerkvenih očetov): sv. Hilarij († 366), Peter Krizolog († 452), Leon Veliki († 461), Ambrož († 397), Jeronim († 420), Avguštin († 430), Gregorij Veliki († 604), Izidor († 636), Peter Damijani († 1072), Anzelm († 1109), Bernard († 1153), Tomaž Akvinski († 1274), Bonaventura († 1274), Francišek Saleski († 1622), in Alfonz Ligovrij († 1787). — Naj še pristavimo, da sv. Ambrož, Avguštin, Jeronim in Gregorij Veliki se imenujejo veliki latinski, sv. Atanazij, Bazilij, Gregorij Nacjančan in Janez Zlatoust pa veliki grški cerkveni očetje, — res pravi stebri svete cerkve.

2. Po zimi je razlika med mrzlim zunanjim in gorkim sobnim zrakom dokaj večja nego po leti. Kjerkoli pa prideta mrzli in gorki zrak v dotiko, razdelita si takoj prostor tako, da se mrzli (specifično težji) zrak razprostre ob tleh, gorkejši (specifično lažji) pa se mu umika navzgor in, če mogoče, tudi ubeži. Kakor hitro

torej odpreš vrata gorke sobe, hiti pri tleh mrzli sveži zrak v sobo, gorki — sprijeni sobni zrak pa zgoraj ven na prosto. To kroženje obojnega zraka kaj hitro prezrači sobo, in sicer veliko hitrejše, ako se odpró visoka vrata, kakor pa nizko ali okroglo okno. Zato je v mnogih sobah dvojna odprtina: pri tleh in pri stropu; če se obe hkrati odpreta, se jako pospeši ventilacija. Nekoliko zraka prehaja pa tudi skozi luknjičaste stene.

3. Ako se hoče izkazati kot umetnika, kateri zna celo sneg zažgati, kupi si par koščkov kafre, povabi prijatelje s seboj, naredite kup snega, ti pa vtakni v sneg košček kafre, tako da nobeden ne opazi, ter jo zažgi. Gorela bo z lepim svetlim plamenom, in ker je bela skoro kakor sneg, ne bodo takoj uganili, kaj gori.

#### Rešitev rebusa v 1. številki: Urednik lista in priloge voši vsem naročnikom srečno novo leto.

Rešili so ga: Marinka in Tonček Šlambergar, Robič Ter. in Zencovich Ema, učenci v Ljutomeru; Pesek Ant., Mihalič Fr., Ogrizek Tomáš, Nerat Ant., dijak v Mariboru; Gartner Mar., Urbas Micka, Primožič Francka in Krašovec Apolonija, učenec v Planini; Cizelj Mar., Centrih Jožeta, Gerjovič Terez., Godier Franč., Jonke Mart., Kopriva Ana, Kržan Mar., Lebar Ela, Matijasič Magd., Petelin Helena, Poček Neža, Svetlin Jozefa, Salomon Mar., Vratič Anna in Zorečki Mar., učenec III. razreda in Tamšek Marija, učenka II. razreda mestne dekliške šole v Brežicah; Svetina Ivan, dijak v Kranju; Grudek Fran, trgovec v Sp. Retji; Šrimpič Zmagoslav pri Sv. Ksaveriju (Staj); Premru Elza, Črne Minka, Adamčič Angela, Počivalnik Roza in Gartner Albina, učenke uršulinske meščanske šole, Merva Roza, Bezljaj Franja in Žen Jerica, pripravnice, Žnidarski Ant., dijak in tretjesolci v Aložjievščici; Bošek Marija, Poglajen Anka, Ursič Marija, Kalin Ivanka, Ivančič Anka, Poje Ant., Gorini Franja, Kalin Julka, gojenke v Lichtenhurnovem zavodu v Ljubljani; Pertot Milka in Zorka v Bavorici; Kramar Milček, učenec IV. razreda v Celovcu; o. Kasjan Žemljak, učitelj, Turnšek Mička, učenka v Nazaretu; Weinhard Teodor, nadučitelj v Dornovi; Kunej Alojzija, Črnagoj Jozefa, Breskvar Jozefa, Vuč Mar., Petan Mar., učenke v Podrsedi; Meglič Berta in Minka, učenki IV. razreda na Vranskem; Šotek Fr., dijak v Celju; Marinko V., dijak v Novem mestu; Kragl Viktor, dijak v Tržiču; Kaligar Milica, Justina in Mimica, učenke pri sv. Krizi pri Kostanjevici; Rott Leopoldina, učiteljica pri Stari cerkvi; Novak Ivanka v Knežaku; Kramar Anton, mizar v Mateni; Kranjc Karolina, Jeraj Katarina, de Toma Ana, Bratanič Franja, Šalovin Franja in Ješovnik Marija pri č. gg. šolskih sestrah v Mariboru; Faturjev Ivanko na Raketu, Bolšak Mat., Čapčar Franja, Dragar Antonija, Kriznik Anica, učenec, in Šijanc Ognješlav, učitelj v Ojstrici pri Vranskem; Šijanc Pavla učenka pri sv. Juriju ob Taboru; Zaloškar Alojzij in Helena v Velikih Laščah; Troha Josip, učitelj v Dobovcu; Rosina Adolf, učitelj v Ormožu, s prijateljskim dostavkom: „I naročniki gospodu uredniku ravno tako!“

#### Odgonetka uganke v 1. številki: Prstje na roki.

Prav so uganili: Kaligar Milica, Justina in Mimica, Weinhard Teodor, Gorini Franja, Poglajen Anka, Kramar Anton, Zaloškar Alojzij in Helena.

Hvaležno naznanimo, da je slavni c. kr. deželni šolski svet Štajarski z odlokom z dné 28. dec. 1895, štev. 10.247 blagovolil naš list „Vrtec“ priporočiti Slav. c. kr. deželni šolski svet Kranjski je to storil že 1. 1883. Bodit to dobrohoten migljej tudi drugim vzgojiteljem slovenske mladine. — Novim naročnikom sta tudi še prvi številki na razpolago. Prosimo tudi, naj bi se zastala naročnina v kratkem poravnala. Ako se mi trudimo za vrlost lista, ne zanemarjaj ga tudi noben p. n. naročnik!

„Vrtec“ izhaja 1. dné vsakega meseca in stoji s prilogom vred za vse leto 2 gld. 60 kr., za pol leta 1 gld. 30 kr. — Uredništvo in upravnštvo sv. Petra cesta št. 76, v Ljubljani.