

REVIJA GLEDALIŠKIH SKUPIN

Občina z največ gledališkimi skupinami v Sloveniji

Revija gledaliških skupin je za nami.

Zbrali smo vtise o amaterski gledališki dejavnosti v naši občini. Pogovarjali smo se z Borisom Makovcem, predsednikom izvršnega odbora kulturne skupnosti Vič-Rudnik, ki je obiskal večino predstav.

Kakšni so vaši vtisi, če celotno dogajanje strnete v enotno sliko?

»Značilnost naših skupin je, da v večini primerov to niso stalno izoblikovane skupine, ampak se iz leta v leto pomlajujejo zaradi številnih razlogov. Posledica tega je nihanje kvalitete izvajanja gledaliških del in izbire repertoarja, ki se mora temu nihanju prilagoditi. To ni le letošnja značilnost, pojavlja se že vrsto let.

Naša občina ima razmeroma veliko število amaterskih gledaliških skupin, toliko jih nima nobena občina v Sloveniji, vendar kvalitetna raven ni adekvatna temu številu. Pred leti zelo kvalitetna skupina iz Horjula je dosegla sam jugoslovanski vrh, vendar ji druge skupine niso sledile.

Letos so se nekatera od devetih društev, ki so odigrala 11 del, povzpela na višjo raven, ki je kvalitetno zadovoljiva. V štirih ali petih društvih pa je ta raven nizka. V njih nastopajo predvsem začetniki. Letošnje srečanje ima tudi spodbudno značilnost: v večini primerov so igrali sveža sodobna slovenska dela. Nastope so načrtovali tudi v drugih društvih, pa so jih različne okoliščine od tega odvrgle. Tako je v Notranjih gorah pogorel oder, v Horjulu so imeli smrt v ansamblu, v Želimljah je odpovedal režiser, v Žažarju je glavni igralec moral na delo v tujino...«

RIBE NA PLITVINI

Kako ocenjujete posamezne skupine oziroma predstave, ki ste si jih ogledali?

»KUD Ig je igralo delo Toneta Prtljica, Ribe na plitvini. To je eno izmed njegovih prvih del in ni ravno na najvišji ravni. Dramaturško bi moral stvari bolj zaostriti in izkoristiti idejo. Zato tudi izvedba ni mogla biti dosti boljša. Režiser Tone Cimperman ni znal tega izveči, hkrati pa je delal z novo garnituro igralcev. Predstava je bila vredna ogleda. Igralci so se zavzeto trudili, da bi iz nje naredili kar največ. Režiser pa je sam tudi napisal in režiral komedijo z naslovom: Črne gradnje. To ni njegovo prvo delo. Z naslovom pa je mnoge potegnili za nos. Črne gradnje so namreč le okvir v katerem obravnava že mnogokrat preigrane medčloveške odnose med sosedi.

Le mimogrede se spomni tudi uradnikov, ki nam grenijo življenje. Nekaj šibkih točk se pojavi tudi v razpletu zgodbe. Igralci so v tem delu igrali boljše kakor v Partljičevem. Za nezahtevne gledalce je predstava vsekakor vredna ogleda.

GUGALNIK

KPD Ivan Cankar, Šentjošt je pripravil delo Novaka Novaka: Gugalni. To je sodobna komedija, v kateri je glavni motiv žena, ki se zaposli, mož pa ostane doma in postane gospodinjec. Na koncu ugotovi, da je tisti, ki je doma, odvisen od zaposlenega zakonskega tovariša. Delo je režiral Marko Kavčič, ki doživlja podobno usodo kot soprog v delu, ki ga je režiral. Igralska skupina je sestavljena iz že rutiniranih igralcev. Na žalost stvar ni naredila na gledalce vtisa adekvatnega prizadevanja igralcev. Da bi delo postalo bližje, so ga poslovenili, vendar še vedno čutimo, da so ti odnosi uvoženi. Drugo delo je Vandot — Stante: Kekec, ki ima izrazito humano poanto. Režiserka Ilnaka Kavčič je delo naštudirala z otroki in mladino. Otroci so igrali popolnoma sproščeno in nastala je »luštna« predstava, ki je pokazala, da smo v letu otroka pripravili tudi v naši občini zanimivo domačo predstavo, ki je otrokom blizu.

ZVONOVI

KUD France Prešeren iz Trnovega je pripravilo Rozmanove Zvonove. Niti o delu niti o igranju ne moremo reči nič slabega. To je tezna drama z birokratizirano obliko, kot je na predstavi dejal avtor. Vsekakor predstavlja problem, ki je prisoten. Igralci so preizkušeni, scena pa je bila fantastična. Sestavljena je bila iz 300 registratorjev, kupov papirja, v ozadju pa pajkova mreža. Tako je scena mnogo dodala besedilu.

BOING, BOING

DPD Svoboda-Brdo je edino predstavilo tujega avtorja in sicer Camolettijsvo bulvarko: Boing, boing. Delo je po ideji enostavno, tehnično pa je zelo zapleteno. Režiserka Mojca Suhadolčeva je iz tega naredila največ, kar je bilo mogoče. Dekletom je dala vse značilnosti posameznih nacij, ki jih predstavljajo. Tekst sam tega ne omogoča, medtem, ko je režiserki to uspelo. Igrali so novi igralci. Predstava je bila zelo v redu. Vredni so vse pohvale.

VEČER V ČITALNICI

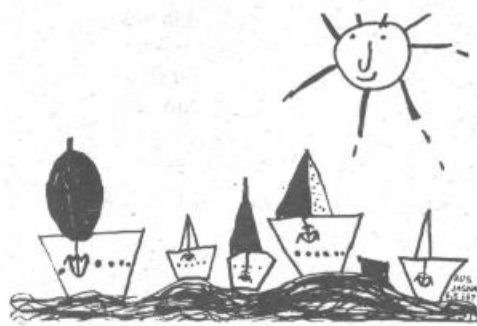
KUD Rob je predstavilo Večer v čitalnici, ki ga je že lani pri njih režiral Jože Logar. Tekst ni pokazal posebnosti.

bleščave. Kljub temu, da so nastopali stari igralci, je stvar zbledela. Od prve predstave je minilo leto dni, glavni igralec je medtem umrl, ob koncu ni bilo režiserja, manjkalo jim je vaj.

GOSPOD LISJAK

KUD Lavrica je imel dve enodejanki, Borovega Gospoda Lisjaka in Damoklejev meč neznane avtorja. Mladi fant je in dekleta so tako kot deli, sami igrali brez večjih ambicij.

Na reviji so poleg tega nastopali še DPD Svoboda—Vič z enodejankama: Bor: Gospod Lisjak in Zupan: Punt, KUD Brezovica z lutkovno igrico Lindgren: Pika Nogavička in PD Horjul: Malik: Trije snežaki.



akcija za pacug —
račun za izgradnjo
pacuga —
501-01-678-51542



za Pacug

NAKAZANO NA ŽIRO RAČUN

UČENCI OSNOVNE ŠOLE TRNOVO	496,95
KK SZDL PODPEČ-PRESERJE (Preserje, Gorn. in Dol. Brezovica)	8.100,00
KK SZDL PODPEČ-PRESERJE (Kamnik)	5.540,00
UČENCI OSNOVNE ŠOLE TRNOVO	1.080,00
OOZS ISKRA-ELEKTROOPTIKA Stegne 7	5.000,00
UČENCI OSNOVNE ŠOLE IG	6.015,00
UČENCI OSNOVNE ŠOLE TRNOVO	3.890,00
KK SZDL PODPEČ-PRESERJE (Prevalje, Goričica)	4.550,00
ELEKTROINŠTITUT »MILAN VIDMAR«	1.500,00
OO RK MALČI BELIČ	5.000,00
KK SZDL PODPEČ-PRESERJE (Podpeč)	5.130,00

VPLAČANO Z OBVEZNICAMI IN DENARNIMI PRISPEVKI

KK SZDL VIČ	18.605,75 obvez.
	+ 7.250,00 din
PURKAT MITJA, Tržaška 6	500,00 obvez.
JUVANOVIČ MIHAELA, OK SZDL VIČ-RUDNIK	500,00 din
KK SZDL KRIM-RUDNIK (Zrimšek)	6.000,00
	+ 300,00 din
UČENCI OSNOVNE ŠOLE BIČEVJE	15.680,75 obvez.
	+ 1.100,00 din
UČENCI OSNOVNE ŠOLE LAVRICA	1.016,45 obvez.
	+ 763,55 din
UČENCI OSNOVNE ŠOLE ŠKOFLJICA	200,00 obvez.
	+ 70,00 din
OSNOVNA ŠOLA VIČ	7.704,35 obvez.
	+ 2.850,00 din
KK SZDL ČRNI VRH	11.100,00 obvez.
	+ 10.450,00 din
ZAVOD SRS ZA ZDRAVSTVENO VARSTVO, Trubarjeva 2, Ljubljana	7.867,95 obvez.
	+ 295,00 din
KK SZDL HORJUL	5.046,05 obvez.
	+ 14.390,00 din
VVZ MALČI BELIČ	8.558,35 obvez.
	+ 2.350,00 din
MEHANOGRAFSKI CENTER LJUBLJANA	4.400,00 obvez.



Z zaključne revije folklornih skupin, ki je bila na Igu

V ZAČETKU MESECA
NA IGU

Monotona folklora

Folklorne skupine so v naši občini zastopane dokaj skromno. Šele v zadnjih letih opazimo nekoliko večji porast. Če bomo nadaljevali s srečanji, bomo prav gotovo dobili tudi nove folkloriste. Trenutno imamo tri folklorne skupine: KPD Barje, KUD Dolomiti Dobrova in PD Horjul ter vrsta skupin po solah.

Na reviji, ki je bila v začetku meseca na Igu, smo lahko ugotovili, da imajo skupine na svojem repertoarju večinoma slovenske, predvsem gorenjske ples. Izjema je le skupina z Dobrove, ki pleše tudi belokranjske in prekmurske plesne ter Glamočko kolo in še kaj. Na Igu se iz neznanih razlo-

gov ni pojavila skupina KPD Barje, med šolskimi folklornimi skupinami pa sta sodelovali osnovni šoli Vič in Škofljica.

Plesalci so skušali narediti srečanje prijetno, vendar se bodo morali v bodoče preusmeriti tudi na ples drugih narodov, čeprav se pri tem pojavljajo številne težave predvsem v zvezi z glasbo in nošami. Občinstvo se namreč naveliča stalno gledati Potrkano polko.

Recitacijska skupina osnovne šole Ig je pripravila tudi pesem v zvezi z letošnjim letom otroka. Občinstva je bilo razmeroma veliko, čeprav so nastopali na igrišču poleg šole.



Posnetek je iz parka Arturo Toscanini, kjer malčki iščejo sprostitev v teh vročih dneh