

simobil
Povej nekaj lepega
POOBlašČENI
PRODAJALEC

Obiščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel. št. 040 410 743

Pokličite mobilca!
040 211 434

Oblačila moška,
ženska in
otroška,
slovenskih
proizvajalcev
Manziolijev trg 1



35. MARTINOV TEK

V nedeljo, 8.11. bo v Izoli že tradicionalni 35. Martinov tek. Z zdaj že uveljavljeno traso, bogato z zanimivimi odseki, kot so vzpon na Belvedere (ena najlepših razglednih točk Slovenske obale), tek skozi tunela, več kilometrski tek ob sami obali, sodi v enega najatraktivnejših tekov v Slovenskem prostoru. Speljan je po trasi nekdanje ozkotirne železniške proge Parenzane in tik ob morju, tako da bodo udeleženci lahko večji del proge občudovali eno najlepših ribiških mestec z več kilometrov dolgo pešpotjo ob morju (»lungomare«).

10.00 – start nordijske hoje

10.30 – start pohoda

11.00 – start teka

Foto: Primož

Čari nove slovenske hierarhije

Pred nastopom najnovejše demokracije se je vedelo, kdo so najpomembnejši ljudje v občini. Predsednik skupščine, izvršnega sveta, šef partije in SZDL, direktorji velikih firm in župnik.

(Mef) Če bi, tiste z malo več zgodovinskega spomina, vprašal, kdo so bili najpomembnejši ljudje v povojni izolski zgodovini, bi zagotovo našli prav te. Od direktorjev in glavnih strokovnjakov velikih firm, do tistih, ki so vodili občino. Vmes bi se morda spomnili še kakšnega politika, zagotovo pa nihče, med pomembne, ne bi uvrstil direktorjev Komunale.

To je pač bilo predvsem delovno mesto, niti posebej pomembno in niti ne zelo donosno. Direktor Komunale je bil pač šef za smeti in kanalizacijo, saj se je Komuna nekoč ukvarjala s tem.

Dandanes se komunalna podjetja po Sloveniji ukvarjajo z nešteto dejavnostmi, vključno s selitvenim servisom in izdajanjem časopisov, mimogrede pa še poberejo smeti in očistijo kakšen mestni park.

Toda komunalna podjetja na občinski ravni zagotovo ne tonejo v pozabo. Kje pa. Zaželjena so, kot obložena miza. Tisto, kar je bila nekoč služba, ker pač mora biti, je danes prestižna funkcija, ki po moči in ugledu, direktorja Komunale postavlja tik ob župana.

In, kaj se je zgodilo, da se je položaj tega javnega podjetja in njegovega vodstva tako spremenil?

Dostop do denarja, pravijo tisti, ki poznajo različne vrste financ. Javna podjetja so namreč tisti del lokalne samouprave, kjer občina še lahko pride do "igralnega denarja" kot bi rekli hazarderji. Javna podjetja pač poslujejo kot gospodarske družbe in ne po načelih javnih financ. Tudi Supervisor je vse do lani spremljal le njihove prihodke, brez odhodkov, čeprav so komunalna podjetja večinoma v 100% občinski lasti.

In, izolska Komuna je leta 2014 ustvarila za blizu 7 milijonov prihodkov, kar je skoraj polovica občinskega proračuna. Za to gre.

MARTINOVA REGATA

V soboto, 7.11. in v nedeljo, 8.11. bo jadrski klub Burja organiziral že tradicionalno »MARTINOVO REGATO«, ki je letos razpisana za jadrne razrede Optimist in Laser 4.7.

HANGAR BAR

V sredo, 4.11. ob 21.00 uri bo Jazz večer

V petek, 6.11. ob 21.30 uri bodo nastopili BLACKOUTT.

ČAKOLE V BARIERI

V ponedeljek, 2.11. ob 20.00 uri, se bodo začele ČAKOLE V BARIERI. Prvi gost bo glasbenik RUDI BUČAR.

KMALU V IZOLI:

13.11. ob 20.00 uri v Kulturnem domu: SIDDHARTA: AKUSTIKA NA POLNO

18.11. ob 19.00 uri v Kulturnem domu: »NA ŠTIRI OČI«: Milan Kučan

27.11. ob 20.00 uri v Kulturnem domu: DESETI BRAT - MADONA DEJMI DANES - 30 let prepozno



Tednik MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

mali oglasi in naročnine: tel 040 211 434

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa



PONIŽANI

Modrijan je ime založbe. Ime ji je dal lastnik in nekdanji novinar kulturne redakcije Dela, Branimir Nešovič. Z Branetom sva bila in ostala prijatelja, čeprav mi še ni dal nobenega popusta za knjigo ki sem jo kupil pri Modrijanu. Prav – »ljubezen za ljubezen, sir pa za denar«, so govorili naši stari.

V Branetovi založbi bo objavljena knjiga zgodovinarja Boža Repeta *Milan Kučan, prvi predsednik*. Pa sem mislil nekaj napisati o knjigi. Pa ne morem, ker je še nisem prebral. O njej pišejo drugi, čeprav je niti oni niso prebrali.

O Milanu Kučanu bi lahko veliko napisal in sem dva dni prebiral objavljene intervjuje, ki sva jih imela veliko, še od davnega leta 1980, ko je bil predsednik Skupščine SR Slovenije, pa do prvega predsedniškega mandata, pa drugega predsedniškega mandata, pa do vojne za Slovenijo, pa o vojni proti BiH in – vsega tega je bilo veliko in bi zahtevalo veliko prostora. Če vsi pišejo o knjigi, ki je še niso prebrali, jaz ne bom. Vsaj, dokler je ne preberem. Pa sem prebiral stare tekste o Kučanu in razgovore z njim in, točno danes, ko Dnevnik na prvi strani piše, da je Slovenija od Orban iz Madžarske dobila bodečo žico, verjetno v sklopu humanitarne pomoči, Delo pa na prvi strani piše, da je Slovenija od Poljske naročila bodečo žico, da se zaščiti pred prebežniki, ki hodijo svoje marše smrti, najdem tekst ki sem ga objavil 29. aprila 1991. Naslov: Ponižani.

Beseda je o uničenju spominskega obeležja na Poti spominov in tovarštva, ki poteka tam, kjer so italijanski fašisti Ljubljano ogradili z – bodečo žico. »Februarja leta 1942 so Italijani Ljubljano ogradili z bodečo žico, ki so jo dodatno utrdili s 67 bunkerji. Ko so mesto tako blokirali, so se začele sistematske racije in masovne aretacije. Pot Spomina in tovarštva teče po trasi žice, ki je bila edinstven primer fašističnega nasilja. Celotno mesto je tako postalo veliko koncentracijsko taborišče, razdeljeno na trinajst sektorjev, ki so bili med seboj ločeni z bodečo žico in »španskimi jezdecami«.

Ta spomenik je uničila Demosova vlada z obrazložitvijo »da bo Demos uničil vse socialistične spomenike in obeležja.« Franc Šetinc (ali se še spomnite tega človeka?) je takrat zapisal: »Če žrtve zloglasne žice v okupirani Ljubljani ne zaslužijo tega spomenika in če sem dovolj cinik bi predlagal: Posvetite ga tistim, ki so ograjo iz bodeče žice postavili – fašističnemu okupatorju!«

Tako nas naša demokratično izvoljena oblast vrača v čase, ko so italijanski fašisti v bodečo žico zaprli Ljubljano in njene prebivalce – od dojenčkov do upokojencev in vse vmesne generacije. Le da so naši kvazipolitiki bolj ambiciozni – v bodečo žico bodo zaprli celo Slovenijo.

Z nami vred.



Obalno planinsko društvo Koper in Združenje protifašistov, borcev za vrednote NOB in veteranov Koper, organizirata dne 7.11.2015 skupni pohod Truške - Kučibreg. Odhod izpred osnovne šole v Truškah ob 7 uri. Ob 10. uri bo komemoracija na pokopališču v Hrvojih; ob 11. uri pa pri spominskem obeležju v Kučibregu. Organiziran bo prevoz za povratek.

Guido Bertok



Dela na krožišču nad Jagodjem potekajo po načrtih, oziroma še hitreje, so zapisali na občinski strani. Za to se gre zahvaliti predvsem vremenu, ki se še najbolj zaveda, kako pomembno je, da se ponovno izpostavi idealna pretočnost prometa ob izhodu hitre ceste. Živci so namreč izdali že marsikoga, kot tudi poročamo na drugem koncu časopisa, v rubriki kriminalije.

Martinov tek je spet tu

Z zdaj že uveljavljeno traso, bogato z zanimivimi odseki kot so vzpon na Belvedere (ena najlepših razglednih točk Slovenske obale), tek skozi tunela, več kilometrski tek ob sami obali, Martinov tek sodi v enega najatraktivnejših tekov v Slovenskem prostoru. Speljan je po trasi nekdanje ozkotirne železniške proge Parencane in tik ob morju, tako da bodo udeleženci lahko večji del proge občudovali eno najlepših ribiških mestec z več kilometrov dolgo pešpotjo ob morju (»lun-gomare«).



MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandracs.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Marjan Motoh (karikaturist) Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Rebalans proračuna do višine porabe

Nobenega dvoma ni, da izolska občina potrebuje rebalans proračuna. Prihodkov seveda ni niti približno toliko, kot so jih, zavedno a optimistično, napovedovali, zato je tudi poraba manjša od načrtovane. Občinska uprava nekako še zagotavlja likvidnost, toda nekaj računov bo spet ostalo odprtih. Tako kot lani.

Naj spomnimo, da so pripravljenci občinskega proračuna za letošnje leto načrtovali 23.032.959 Eur prihodkov in za 21.645.251 Eur odhodkov. Že takrat so občinski svetniki iz opozicijskih vrst opozarjali, da je proračun fiktivno nastavljen in da bomo verjetno spet pristali pri kakšnih 16 milijonih prihodkov.

Celo predlagatelji so na tistem priznavali, da bo takšen proračun težko uresničljiv in rebalans je bil praktično napovedan že ob sprejemanju.

Ko je postalo jasno, da s prodajo zemljišč in nepremičnin ne bo mogoče zaslužiti načrtovanih 6,5 milijona eurov in ko je vlada znižala povprečnine, ne pa tudi ukrepov, ki bi v skladu z dogovorom znižali stroške pri delovanju občin, je bilo jasno, da bo izolska občina tudi letos pristala pri dobrih 16 milijonih prihodkov.

Manjka veliko podatkov

Predlog rebalansa proračuna je tako že bil pripravljen za septembrsko sejo občinskega sveta, vendar ga je župan umaknil z dnevnega reda, zanimivo pa je, da o vzrokih za umik niti ni bilo kakšne posebne razprave.

Kasneje so nam iz kabineta župana pojasnili, da je Rebalans proračuna za leto 2015 župan premaknil na naslednjo sejo občinskega sveta, ker morajo s strani države pridobiti še manjkajoče informacije, ki v tem trenutku otežujejo pripravo realnega rebalansa.

Po jabolka na RK

Rdeči križ Izola bo, od ponedeljka do petka od 9. – 12. ure, vsem upravičencem ter upokojemcem, ki imajo pokojnino do višine 550 Eur, delil jabolka.

Marjanu Motohu v spomin

V galeriji Placi Izolanov bo od četrтка popoldne pa do sobote do 12.00 odprta žalna knjiga v spomin na pokojnega slikarja in aktivista Ljubljanske ulice, Marjana Motoha. V društvu Izolanov predlagamo, da namesto cvetja in vencev denar ob podpisu, namenite v dobre namene.



Cankarjev dom, 10.11. ob 20.00

EMILIA M. RTENSSON/JANEZ DOVČ/ADRIANO ADEWALE

Še vedno namreč ni podpisan dogovor med državo in občinami glede višine povprečnine. Povečuje se obseg socialnih transferjev, obenem pa država zamuja s prilivi za socialne transfere (npr. družinski pomočnik, subvencije stanarin). V tem trenutku tudi še ne vedo, kdaj lahko računajo na prilive iz naslova nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča, saj je finančna uprava fizičnim osebam odločbe izdala šele avgusta.

Zaradi teh nedorečenosti bodo rebalans, ki bo pripravljen na bolj realni osnovi, predstavili na naslednji seji, **26. novembra**. Medtem seveda potekajo različna preračunavanja in dogovarjanja znotraj koalicije o tem, kako uravnotežiti proračun. Slišati je tudi zabavna razmišljanja o tem, da bi realni odhodki morali znašati okrog 15 milijonov, a kaj, ko smo jih že doslej porabili 16. Skratka, tako kot že nekaj let po vrsti bomo ob zaključnem računu proračuna spet padli na realna tla, ob pripravi novega pa bomo spet v oblakih.

ur

Izredna seja OS?

Skupina svetnikov je konec prejšnjega tedna županu naslovila zahtevo po sklicu izredne seje Občinskega sveta na kateri bi obravnavali odgovornost občinskih strokovnih služb pri načrtovanju in pridobivanju soglasij ter dovoljenj za gradnjo krožišča ob izhodu s hitre ceste.

V uradu župana so vlogo prejeli, vendar predlagajo, da na to temo ne bi sklicevali izredne seje občinskega sveta (ta sicer ne prinaša posebnih dodatnih stroškov) ampak bi vsebino obravnavali na redni seji občinskega sveta, ki bo 26. novembra.

O tem, ali bodo sprejeli predlog župana bodo predlagatelji izredne seje, odločali do petka.

Črne gradnje brez zakona

Ministrstvo za okolje in prostor v okviru prenove prostorske in gradbene zakonodaje pripravlja tri nove zakone: prenovljen zakon o prostorskem načrtovanju, nov gradbeni zakon ter zakon o pooblaščenih arhitektih in inženirjih. Legalizacije nedovoljenih gradenj ne bo urejal poseben zakon, ampak bodo rešitve vgrajene v gradbeni zakon.

Na Ministrstvu za prostor so spremenili namero prejšnjega ministra, ki je želel področje črnih gradenj urejati s posebnim zakonom, ki so ga poimenovali zakon o ravnanju z nedovoljenimi gradnjami in je bil lani spomladi že v javni obravnavi. Med drugim je predvideval poenostavljene postopke legalizacije za objekte, ki niso motnja v prostoru in stojijo že vsaj 20 let, ter za objekte, ki imajo gradbeno dovoljenje, a imajo manjša odstopanja. Pri objektih z večjim odstopanjem ali brez gradbenega dovoljenja bi posebna komisija presodila, ali je legalizacija možna. Seveda pa ne bi bilo mogoče legalizirati objektov, ki stojijo v prostoru, kjer prostorski akti ne dovoljujejo takšne gradnje.

Ministrstvo zdaj pravi, da bodo o rešitve, ki so bile predstavljene v tistem osnutku zdaj vgrajene v nov gradbeni zakon o gradnjah, ki bi omogočil pridobitev dovoljenja za poseg v prostor na podlagi bistveno manj obsežne dokumentacije. Po novem bi vsebina obsegala zgolj lokacijski prikaz umestitve objekta in osnovnih lastnosti posega v prostor. **Arhitekti in urbanisti verjetno zdaj že zavijajo z očmi, saj so že navajeni takšne diktacije o poenostavitvi postopkov, saj so imeli po vsaki taki "poenostavitvi" doslej vedno še več dela in težav.**

Na ministrstvu pravijo, da bi bilo treba, po novem, vsak poseg v prostor, pred začetkom izvajanja del, zgolj prijaviti. Po izdaji dovoljenja naj bi pri posegih v prostor, ki predstavljajo gradnjo objektov (razen gradbenotehnično zelo enostavnih), sledila še faza izdelave podrobnejše projektne dokumentacije s podrobnimi načrti, elaborati in izkazi, ki pa ne bi bila podvržena postopku dovoljevanja. Poleg tega bi bilo pri takšnih vrstah gradenj v smislu nadzora obvezno tudi sodelovanje vodje gradnje, ki izpolnjuje pogoje za pooblaščenega arhitekta ali pooblaščenega inženirja.

Na občinski ravni bi spremenili postopek priprave občinskega prostorskega načrta kot osrednjega (in edinega obveznega) občinskega prostorskega akta, pri čemer bi bila povečana vloga ministrstva, želijo pa povečati prožnost priprave občinskih podrobnih prostorskih načrtov. Omogočili naj bi tudi izjemne širitve stavbnih zemljišč, s prožnostjo aktov pa je povezana tudi možnost odobritve odstopanja od prostorskih aktov. V zakon - tako prostorski kot gradbeni - se predvidoma vrača **institut gradbene parcele**, zakon pa se tudi sicer krepi z vsebinskimi pravili prostorskega načrtovanja (obstoječi zakon je namreč skoraj izključno postopkoven).

Simboličen odpis dolgov v Izoli

V soboto, 31. oktobra, na praznik reformacije, se je končalo obdobje, ko je bilo mogoče še oddati vloge za odpis nekaterih dolgov socialno najšibkejšim. Ocenio projekta bodo morali narediti na Ministrstvu za delo, v praksi pa se zdi, da velike koristi ni bilo.

Konec oktobra je potekel rok za oddajo vlog za odpis dolgov, ki so ga pripravili na Ministrstvu za delo, družino in socialne zadeve.

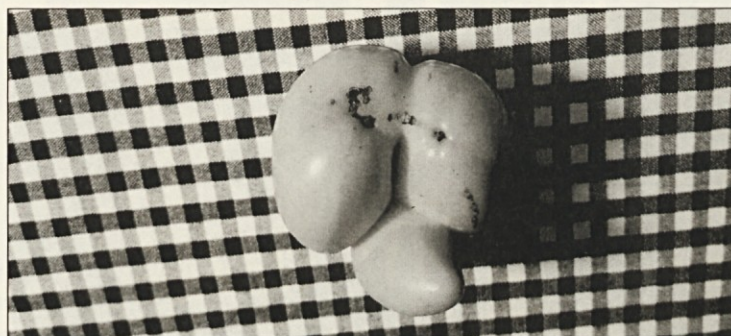
Udeležena podjetja, občine in javni zavodi so lahko odpisovala dolgove zaradi neplačanih računov za elektriko, ogrevanje in komunalo, za dopolnilno zdravstveno zavarovanje, davčna bremena, za vrtec in šolsko prehrano ali ob morebitnem vračanju nakazanih socialnih prejemkov.

Odziv po pričakovanju

Že ob napovedi projekta je bilo hitro jasno, da so pogoji za odpis dolgov tako zapleteni, da bo malo kdor izpolnjeval vse in se lahko rešil dolgov, ki ga stiskajo za vrat. Na Ministrstvu so bili prepričani, da bo učinek večji, rezultati pa jih bodo zdaj verjetno prepričali, da so pravzaprav naredili veliko hrupa za nič.

Malo pred iztekom roka so na ministrstvu za delo in Finančni upravi RS (Furs) skupaj prejeli skromnih **1500 vlog**, občine in podjetja pa so vloge zbirale samostojno. **Najvišji znesek, ki ga za odpis dolgov lahko porabi država, znaša milijon evrov.** Zaradi te omejitve je eden od kriterijev za odpis dolga tudi **vrstni red vloženih prošelj**, kar spominja na podoben razpis za kadrovske štipendije.

Poleg ministrstva in finančne uprave je k sporazumu pristopilo več kot 100 občin, med njimi tudi izol-ska občina vrtci in šole, Komunala, Rižanski vodovod in Elektro Primorska.



Komaj kaj vlog

Čeprav je Izola mesto z dovolj socialno šibkimi družinami in posamezniki pa tudi pri nas ni bilo prav velikega zanimanja za oddajo vlog s katero bi se ljudje rešili določenih dolgov. Če bi Občina Izola lahko odpisala dolg, ki je nastal z neplačevanjem najemnin, bi bilo zanimanja zagotovo več, tako pa je bil odziv Izolanov razmeroma skromen. Skorajda simboličen.

V **vrtcu Mavrica** so dobili pet vlog, od tega je bila ena, v višini 128 Eur, upravičena. Na Osnovni šoli **Vojke Šmuc** so pričakovali 5 vlog, dobili pa so samo eno, ki so jo odobrili v višini 134 Eur. Tudi na **Osnovni šoli Dante Alighieri** so prejeli eno samo vlogo in jo ugodno rešili.

Podatka o številu vlog na Osnovni šoli **Livade** nismo pridobili, tako kot podatka o številu vlog za odpis dolgov, ki so jih prejeli na **Komunali**. Predvidevamo pa, da je bilo na OŠ Livade malo vlog, saj naši šolniki že med letom skrbijo, da rešijo problem tistih, ki zamujajo s plačili.

Dve vlogi za vodo

Iz **Rižanskega vodovoda** so nam potrdili, da, glede na to, da so predmet zakona le dolgovi, ki so nastali pred letom 2014 in da je krog upravičencev omejen, je število upravičenih zahtevkov relativno majhno. Za vse tri obalne občine so namreč prejeli skupno vsega **13 vlog**, pri čemer je število upravičencev, glede na dana merila in glede na število odjemalcev zanemarljivo majhno (2). Ti dve vlogi imata skupni znesek predvidenega odpisa **285,96 EUR**. Obe odjemni mesti pa sta v občini Izola.

Tudi iz Elektro Primorske, kljub intervenciji, odgovora do zaključka redakcije nismo prejeli.

ur

O evropskem financiranju Kulturolke (pojasnilo)

V članku z naslovom »1000 oljk v četrtem nadstropju bloka«, objavljenem v tedniku Mandrač dne 15. 10. 2015, je povzeto javno pismo, ki ga je na nekatere množične medije naslovila Anja Bajda oz. Kmetija Beno Bajda, vodja projekta Kulturolka, katerega sofinanciranje iz naslova Programa razvoja podeželja 2007-2013 je v maju 2013 odobrilo Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano in ne Agencija za kmetijske trge in razvoj podeželja (Agencija), kot je zapisala avtorica pisma. V pismu in članku je Agenciji očitano nekonstruktivno delovanje, medtem ko je vodja projekta Kulturolka predstavljena kot »žrtev evropske birokracije«.

Pojasnimo naj, da pravica do koriščenja nepovratnih sredstev, o kateri je odločalo ministrstvo, še ni zagotovilo za dejansko izplačilo. Upravičenci morajo namreč po v celoti izvedenem projektu na Agencijo posredovati še zahtevek za izplačilo odobrenih sredstev, vključno z vsemi predpisanimi dokazili o izvedbi sofinancirane investicije.

V primeru projekta Kulturolka je bil razlog za zavrnitev izplačila odobrenih sredstev ta, da je bila na Agencijo predložena pogodba za koordinacijo in vodenje projekta med nosilko projekta (Kmetijo Beno Bajda) in Zavodom Publika, sklenjena **pred vpisom zavoda v sodni register**. Prav tako so bili v izplačilo predloženi računi Zavoda Publika za storitve, ki se nanašajo na obdobje, ko omenjeni zaradi neustreznosti ključnih dokazil o nastalih stroških (računov o opravljenih storitvah, pogodbe za koordinacijo in vodenje projekta, potnega naloga, poročila o opravljeni storitvi itd.) in ne zaradi očitane »nekonstruktivne delovanje« Agencije.

Agencija je ugotovila, da je z nosilko projekta Kmetijo Beno Bajda v projektu sodelovalo kar enajst partnerjev, medtem ko so nosilci vseh na Agencijo prijavljenih stroškov le trije subjekti, vsi prijavljeni na istem naslovu v Izoli: nosilka projekta Kmetija Beno Bajda, partner projekta Zavod Publika (katerega ustanoviteljica in družbenica je Anja Bajda, direktorica pa Barbara Bajda) in partner projekta podjetje Torkla d.o.o. (katerega družbenika sta Barbara Bajda in Beno Bajda).

Nosilka projekta tudi ni ostala »praznih rok« zaradi ravnanja javne uslužbenke gospe **Irene Lamovšek**, saj je ta postopek vodila korektno, v skladu z veljavnimi predpisi in se ves čas trudila, da bi bile odpravljene vse nejasnosti in predložena vsa ustrezna dokazila ter tako izpolnjeni pogoji za upravičenost projekta do odobrenih javnih sredstev. Prav temu so bili namenjeni tudi v članku omenjeni pozivi na dopolnitve in pojasnitve zahtevka.

V članku nosilka projekta pravi, da so »uradniki od njih zahtevali, da na plakatih in v medijih objavijo, da je projekt delno financiral Evropski sklad za razvoj podeželja«. Agencija pojasnjuje, da **ne gre za »zahtevo uradnikov«**, ampak za (že ob oddaji vloge znano) **predpisano zahtevo**, da je moral biti vsak projekt, ki je pridobil pravico do odobritve sredstev, že v fazi izvedbe in po zaključku projekta označen skladno z določbami Priročnika za obveščanje javnosti in označevanje projektov v okviru Programa razvoja podeželja Republike Slovenije za obdobje 2007-2013.

Naloga Agencije je, da zagotovi namensko porabo proračunskih sredstev, kar pomeni, da lahko odobrena sredstva izplača le za tiste projekte, za katere nedvoumno ugotovi spoštovanje in izpolnitev vseh pogojev, ki so predpisani z nacionalnimi in evropskimi predpisi.

Agencija RS za kmetijske trge in razvoj podeželja

**NOVO
PRI CARBONIJU!**

Industrijska cesta 4

Na tem naslovu boste našli:

- AMD Izola
 - Vulkanizerstvo
 - Ročna avtopralnica
- (Člani AMD imajo popust na storitvah)

Odprti smo vsak delovni dan, ob sobotah do 12.00



**AMD IZOLA
AMC ISOLA**

Občinski turizem ali turistična občina?

Na portoroškem posvetu o turizmu je bilo slišati podatek, da v Piranu kar 40% turistične takse za delovanje Turističnega združenja zagotavlja Občina. Podatek zbledi ob informaciji, da občina Izola financira delovanje Turističnega združenja in turistične pisarne s kar 99,2 odstotki denarja.

Verjamemo, da se večini Izolanov sanja ne, kakšna je razlika med gospodarskim interesnim združenjem za turizem, turističnim društvom, TIC-em, Turističnim združenjem in še kakšno organizacijo, ki v občini skrbi za turizem. Zato najprej kratko pojasnilo:

Turističnega društva že nekaj let nimamo več. Verjetno se nekateri starejši Izolani še spominjajo Turistično olepševalnega društva Izola, ki je njega dni skrbelo tudi za organizacijo največjih prireditvev v Izoli, od pustovanja do ribiškega praznika. Kolikor nam spomin seže je bil zadnji predsednik tega društva **Alojz Pečan**, potem je društvo enostavno prenehalo z delovanjem in danes ni več niti registrirano, kar pomeni, da civilna družba nima več nobene skrbi s turizmom. Ta je, tako kot vojska, postal skrb profesionalcev.

Občina Izola je na Turistično združenje Izola g.i.z., podelila javno pooblastilo za izvajanje nalog in aktivnosti, ki so pomembne za razvoj turizma. To pomeni, da TZ skrbi za delovanje Turističnega informacijskega centra (TIC) v prostorih v Ljubljanski ulici, seveda pa skrbi tudi za promocijo Izole na sejmi in sploh je tata mama za izolski turizem.

Večino denarja, s katerim upravlja Turistično združenje je tako namenjeno plačam zaposlenih in pogodbenim sodelavcem, stroškom delovanja TIC-a (lani predvidenih 137.400 Eur), manjši del pa plačilom udeležbe na sejmi in promociji Izole nasploh (lani predvideno 40.000 Eur).



Ob tem je posebej zanimivo, da Turistično združenje, ki bi, po dikciji moralo biti gospodarsko interesno združenje vseh, ki aktivno sodelujejo v turističnem produktu Izole, skoraj v celoti financira zgolj Občina Izola. Njen delež financiranja je, sodeč po podatkih iz Supervizorja, kar 99,2 odstotno, kar pomeni, da ostale članice, vključno s hoteli, prispevajo manj kot en odstotek potrebnega denarja oziroma, zgolj članarino.

Zato ni nič nenavadnega, da ima glavno in praktično edino besedo pri vodenju Turističnega združenja prav Občina Izola, ki tam nastavlja svoje kadre in nadzoruje njihovo delo, čeprav ima TZ tudi svoj nadzorni odbor.

Takšna politika seveda ni nova, ampak se vleče že vsaj štiri mandate, v tem obdobju pa so se pri vodenju tega združenja zamenjali: **Alojz Pečan, Aleksander Frantar, Danilo Markočič in zdaj Dean Kocjančič**. Vpliv politike na ta imenovanja je, seveda, zelo opazen.

ur

Izola za avtobusarje

Na specializiranem sejmu BTB pri Dunaju, ki se ga udeležujejo avtobusni turistični prevozniki, od 28. do 29. oktobra, se je z bogato turistično ponudbo predstavilo tudi Turistično združenje Izola.

V sodelovanju s predstavništvom STO-ja na Dunaju, je Izola prevzela organizacijo družabnega dogodka na sejmu, kjer so naše tradicionalne dobrote predstavili člani **KD Malija**, tudi vina in oljčno olje. Od izolskih vinarjev se je predstavila klet **Zaro**, ob vseh izolskih oljkarjih pa se je, nekoliko nepričakovano, predstavljala **Lisjak** iz Šalare.

Sicer pa se je odmevnega dogodka udeležilo okoli 300 povabljenih gostov, po ocenah prisotnih pa se prihodnje leto, Izoli obeta dober obisk avtobusnih turistov.

ur

Paradoksalne ugotovitve o turizmu

V konferenčni dvorani Hotela Marko v Portorožu, v enem redkih na Slovenski obali in Krasu, ki ni pod bančno hipoteko, je bila v sredo, 28. oktobra 2015, ob 17. uri precej razburljiva okrogla miza na temo **Kam plove naš turizem**. Dejstvo namreč je, da je gostinska panoga na Obali in Krasu v treh zadnjih letih pridelala 80 milijonov neto čiste izgube, od tega večino v piranski občini. Dolgovi so še pred nekaj leti, zlasti po zaslugi Istrabenz holdinga in tudi NFD, znašali okoli 400 milijonov evrov. Gostinsko panogo tarejo stroški plačila obresti, zmanjšuje pa se tudi kapitalske ustreznost.

Udeležencem so bili predstavljeni natančni podatki o bilančnih izkazih panoge gostinstva na obalno - kraškem območju od leta 2007 do 2014. Poročilo o stanju turističnega gospodarstva oziroma bilančnega stanja družb gostinske panoge, vplivu občin na dogajanja v turizmu in številu prenočitev sta podala, dolgoletni novinar, ekonomist in sodelavec Mandrača, **Franc Krajnc in mag. Patricija Gržinič**, v.d. direktorice Turističnega združenja, GIZ Portorož.

Ugotovili so, da so paodatki zaskrbljujoči. V treh zaporednih letih 2012-2014 je po uradnih podatkih izpostave AJPEŠ Koper panoga gostinstva izkazala **nekaj več kot 80 milijonov evrov neto čiste izgube**, od tega največ v največji turistični občini Piran. Portoroški turizem je bil še pred nekaj leti zadolžen za 400 milijonov evrov. **Vsi hoteli, razen Hotela Tartini v Piranu in Hotela Marko v Portorožu, so ali so bili pod hipoteko, banke posojilodajalke pa jih prek DUTB prodajajo za male denarje!** V Izoli, ki vodi strategijo domačega turizma, je nekaj bolje, vendar naj bi se kmalu pokazale posledice stanja v **Simonovem zalivu**.

Udeleženci so se spraševali kako je mogoče, da smo v turizmu, zlasti portoroškem, prišli tako daleč, da posojilodajalci prek DUTB prodajajo hotele tujcem, domačih kupcev pa od nikoder. Stanje so primerjali s trgovinami v tuji lasti, ko tuji lastniki dovažajo svoje blago. V razpravi so udeleženci poudarjali, da so za katastrofalno bilančno stanje podjetij krivi predvsem lastniki hotelov in nerazumna cena hotelskih kompleksov, saj so kempinski hotel Palace prodali za štirikrat manj kot so znašali stroški prenove (okoli 97 milijonov) in tudi štirje hoteli v kompleksu Metropol so šli za bagatelo 23 milijonov. S tem pa razprodaje slovenskih obmorskih hotelov še ni konec in samo še vprašanje časa je, kdaj bodo novega lastnika dobili tudi Hoteli v Simonovem zalivu.

Slovenski utrip



Dober dan za lovce, slab za zajce

Naša jetra zahtevajo zdrav način življenja

Izolanka, zdravnica gastroenterologije Živa Mrevlje je že več kot tri leta na delu v Veliki Britaniji, kjer ugotavlja, da je kakovost življenja na slovenskem vendarle visoka. Kljub temu pa naša jetra trpijo zaradi alkohola in vedno bolj tudi zaradi prekomerne telesne teže.

Živa Mrevlje, rojena Pečan, je Izolanka, zdravnica specializirana gastroenterologinja, ki že tri leta in pol služi kruh in nabira znanje v Veliki Britaniji. V domačo Izolo se je vrnila na oddih, priložnost pa smo izkoristili, da jo vprašamo o tem, kako se godi slovenskim zdravnikom v tujini, predvsem pa o razlikah med zdravim življenjem Angležev in Slovencev.

- Koliko časa že delaš kot zdravnica?

- Začela sem, ko sem imela 25 let, torej imam že skoraj 15 let delovne dobe. Od tega 12 let v Sloveniji, tri leta in pol pa v Angliji.

- Začela pa si v Izoli?

- Ja, osnovno šolo sem seveda dokončala v Izoli, po fakulteti pa sem ostala v Ljubljani. Pripraviništvo sem delala v celjski bolnišnici, specializacijo v Ljubljani, tri mesece specializacije pa sem vendarle preživela tudi v izolski bolnišnici, na gastroenterološkem oddelku.

- To je torej tvoja specializacija?

- Ja, specializirala sem v gastroenterologiji, že od samega začetka sem v tem, najprej sicer bolj s poudarkom na gastroonkologiji, kasneje pa bolj na ultrazvočnih preiskavah.

- Koliko je trenutno to področje pomembno?

- Vedeti moramo, da je približno tretjina pacientov, ki pride na internistično prvo pomoč, gastroenteroloških primerov. Gre za jetrne bolezni, cirozo jeter, akutna vnetja jeter, takšna in drugačna vnetja prebavil, vnetja trebušne slinovke in vsi malignomi prebavil, torej vsi raki črevesja in podobno. Gre za zelo veliko različnih diagnoz, število bolnikov za katere skrbimo je veliko, mnoge od teh bolezni, predvsem jetrne, pa so v porastu. V Londonu sem na King's College Hospitalu delala specifično samo z bolniki s kroničnimi akutnimi jetrenimi obolenji in specifično sem se učila diagnostiko in zdravljenje teh bolnikov, tako da je zdaj to pravzaprav moje interesno področje.



- Te bolezni so v veliki meri odvisne od načina življenja, prehrane in tako naprej. Kakšne so razlike na tem področju med Angleži in Slovenci?

- Jih je kar veliko. Še v Ljubljani sem delala na področju hepatologije, kjer smo se ukvarjali s presaditvijo jeter. V Sloveniji, glede na naše zgodovinsko ozadje, je velik del kroničnih obolenj jeter povezan s kroničnim uživanjem alkohola. V Angliji je sicer zelo podobno, imajo pa več virusnih obolenj jeter in manj avtoimunih, torej, ko telo narobe reagira na jetrene celice. Imajo pa več kroničnih obolenj jeter, ki so posledica zamastitve jeter. To pa je nekaj, kar je v porastu v zadnjih dvajsetih, tridesetih letih, odkar se telesna teža prebivalstva povečuje. Prišli smo v dobo, ko bodo v naslednjih dvajsetih ali tridesetih letih predominantni bolniki s kroničnimi obolenji jeter tisti, ki bodo predebeli.

- Alkoholizem izgublja ta primat?

- Verjetno res. Seveda, če je nekdo prekomerno težek in hkrati uživa preveč alkohola, bosta oba faktorja delovala na jetra sinhrono in bo hitreje prišlo do razvoja jetrene ciroze. Temu rečemo dekompenzacija, ko torej jetra ne zmorejo več opravljati svojih normalnih funkcij. Najhuje je to, da lahko jetrena zamastitev direktno pripelje do jetrenega raka ne da bi vmes razvili jetrno cirozo, kar je zelo pomembno. Odkrivamo bolnike stare 55 let, ki imajo samo jetreno zamastitev, vnetje v jetrih in jetrenega raka.

- Presaditev jeter je bila pred nekaj leti še znanstvena fantastika...

- No, začela se je v bistvu že kar zgodaj. V Evropi imamo presaditev jeter že več kot trideset let, in tudi v Sloveniji je bila prva presaditev v zgodnjih devetdesetih, redni program pa se je začel v poznih devetdesetih. Tako, da so presaditve že nekaj standardnega, ampak zavedati se moramo, da je v skoraj vseh državah premalo organov, ki so na voljo za presaditev, razen v zelo redkih primerih, na primer v Španiji in na Hrvaškem, kjer imajo zelo dobre programe rekrutiranja darovalcev. Drugod pa jih primanjkuje, zato se oziramo v druge vire pridobivanja organov. Naprimer pri nas lahko daruje organe možgansko mrtvi darovalec, medtem, ko se v Angliji lahko presadijo tudi jetra bolnika, ki je bil srčno mrtev, kar sta dve različni diagnozi. Slednja so nekoliko bolj občutljiva na akutne poškodbe in je izid presaditve nekoliko slabši, zato je nega tega bolnika zelo specifična in natančna.

- Si bila že zraven pri takšni operaciji?

- Ja, velikokrat. V Angliji sem bila prisotna pri veliko transplantacijah, še posebej pa sem skrbela za veliko bolnikov neposredno po presaditvi. Bila sem namreč zadolžena, da bolnika sprejemem iz operacijske sobe na oddelk za intenzivno zdravljenje, kjer sem zanje skrbela naslednjih 48 ur.

- Edini človek s presajenimi jetri, ki sem ga poznal, je bil Arsen Dedić. Malo po operaciji sem ga srečal, ko je naročil deci črnega

in ker sem ga malo začudeno pogledal, je povedal, da ima pač mlada jetra, in jih mora naučiti še vsega. Je to res tako?

- Nikakor ne. Po operaciji pričakujemo od pacienta, da se bo držal določenih pravil, v nekaterih državah pa mora pacient še pred operacijo formalno zagotoviti, da se bo držal določenih pravil, eno od teh pa je prepoved uživanja alkohola. To je seveda še toliko bolj pomembno pri pacientih, katerim so bila presajena jetra zaradi kroničnega uživanja alkohola. Osebnostno mislim, da gre za odgovornost do javnosti. Javnost mora razumeti, da bodo ljudje, ki bodo dobili transplant, odgovorno delali z njim in ga spoštovali, saj je vendarle darilo življenja in moremo dokazati, da smo ga vredni. Hkrati pa vemo, da presajena jetra ne bodo dobro delala, če jih bomo obremenjevali z alkoholom in drugimi toksini. Treba se je gibati, ohraniti relativno nizko telesno težo, ker vemo, da je dolgoročen uspeh transplantata povezan z ostalimi kroničnimi boleznimi, ki nastopijo hkrati s tem, ko transplantiranec preživlja leta. Zdaj vemo, da je po petih ali desetih letih po operaciji razlog, ki zmanjšuje preživetje pacienta po navadi kronična ledvična odpoved, ta pa je odvisna od veliko dejavnikov. Glavni so zdravila, hkrati pa so tukaj še kajenje, visok pritisk, prekomerna telesna teža. Vse to vpliva. Kajenje in alkohol sta, lahko rečemo, popolnoma prepovedana.

- Ukvarjala si se veliko z zdravo prehrano, si tudi predsednica slovenskega združenja za klinično prehrano. Kako bi naredila primerjavo med prehrano Slovencev in Angležev?

- Razumeti moramo, da se je v devetdesetih letih zgodil velik preporod v prehrani pri Angležih. Iz tistega, kar mi poznamo kot stalnico angleške hrane, torej da je dolgočasna in brez okusa, se je veliko spremenilo v zadnjih dvajsetih letih. Jejo veliko bolj pestro hrano, je pa res, da je tam na voljo veliko prehrane, ki prihaja iz območja nekdanjih kolonij. Veliko je indijske hrane, afriške hrane, različnih vrst azijske hrane, tako da je izbira pestra. Način prehranjevanja Angležev pa je še vedno povprečno nezdrav. Še vedno delajo dolge dneve, prehranjujejo pa se veliko s suho hrano.

Nadaljevanje na naslednji strani

- Suho hrano?

- Ja, še vedno pojejo veliko čipsa kot enega izmed glavnih dodatkov k sendviču, ki ga pojejo za kosilo. Veliko ljudi ne pripravljajo hrane iz svežih sestavin ampak uživajo predhodno pripravljeno hrano, veliko uživajo ogljikove hidrate in nasičene maščobe in zelo malo vlaknin, sadja in zelenjave. To je v Angliji še vedno zelo velik problem, predvsem pri otrocih. Največji problem pa je pitje velikih količin sladkih gaziranih pijač, za katere vemo, da ustvarijo veliko obremenitev jeter in celega organizma s fruktozo. Glukozno-fruktozni sirup v naši prehrani je tisto, kar nas najbolj zastruplja in redi. Če pogledate ameriško družbo, je po uvedbi glukozno-fruktoznega sirupa v sedemdesetih letih začela strmo vzpenjati pridobitev na telesni teži, in enako je bilo v Evropi.

- Kje se pa ta hudič skriva?

- Takorekoč povsod. Če kot primer vzamemo sadni jogurt, zelo verjetno, da vsebuje glukozno-fruktozni sirup. Pa vsi pekarski izdelki, slaščice, razne sladke gazirane pijače, dejansko se mu je skoraj nemogoče izogniti. Več kot tričetrť predhodno pripravljenih prehrabnih izdelkov ga vsebuje.

- Ostane nam torej samo voda?

- Ne. Izognemu se mu lahko predvsem tako, da kupujemo sveže izdelke, torej svežo ribo, sveže meso, svežo zelenjavo in sami kuhamo. Tukaj tega sirupa ne bo, ker bistvo sirupa je, da ima zelo visok indeks sladkosti, in nas je navadil na to, da je vsa hrana zelo sladka. Ni ga treba veliko dodati in je izjemno poceni. Prvi so ga naredili Japonci, Američani pa so si ga hitro prisvojili, ker jim je bilo ugodno. Imeli so namreč ogromno proizvodnjo koruze, iz katere so delali ta sirup in tako nadomestili sladkorni trs, ki ga iz političnih razlogov niso več mogli uvažati iz Južne Amerike.

- Že več let delaš v Angliji. Nekateri pravijo, da bi si želeli slovenski zdravniki v tujino, ampak v resnici vas gre zelo malo. Kako to?

- Tudi mene sprašujejo, kako to, da sem šla v tujino. Ne bi točno vedela, kakšna je resnica. Najprej sem šla v Anglijo na kratko, trimesečno izobraževanje, v tem centru pa so mi nato ponudili službo za eno leto, nato pa so me vprašali, če bi ostala še dlje. Področje me je zelo zanimalo, uživala sem v okolju, v

katerem sem delala, gnala pa me je izkušnja življenja v tujini. Pred tem sem nekaj časa preživela v Nemčiji in na Poljskem in vedno me je menjava okolja spodbudila v svojem osebnostnem razvoju.

- Rada prideš nekam, kjer nikogar ne poznaš?

- Tako je. Najprej se nekaj mesecev loviš, kasneje, ko pogledaš nazaj, pa se sprašuješ, kako si sploh preživel ta čas. Je kar težka izkušnja, ampak tako pač je. Ko dosežeš to, da prideš nekam, kjer te nato sprejmejo v svojo sredino in napreduješ tako profesionalno in osebnostno, je to poplačilo za ves trud. Večina ljudi si morda predstavlja, da je življenje v Angliji vse med in mleko, da je zelo lepo in ogromno zaslužimo, okolje pa je bolj prijazno in civilizirano, ampak temu sploh ni tako. Kakovost življenja v Sloveniji je fantastična, neprimerljivo boljša kot v nekaterih delih Anglije, ampak v tujino nas ženejo druge stvari. Zdi se mi, da se mora slovenskemu zdravniku za to, da gre v tujino, zgoditi veliko gorja. Eni gredo zaradi frustracij, drugi pa zato, ker smo iskali nekaj drugečnega. Gre predvsem za radovednost. Seveda pa je eksodus iz Slovaške in drugih držav povezan predvsem z ekonomskim vidikom, ker vejo, da lahko zaslužijo petkrat do desetkrat več. Zato se selijo v Anglijo.

- Ampak tudi porabijo več, kaj ne?

- Vsekakor. Na koncu je neto pridobitek, ker delaš v Angliji in ne v Sloveniji, minimalen. Če živiš v Londonu, kjer je življenje izjemno drago, ti ne ostane nič več, kot bi ti ostalo, če bi ostal v Sloveniji. Predvsem moramo oceniti, kaj nas v življenju najbolj veseli, ali je to uživanje v lastnem, domačem okolju, ali pa iščemo kaj novega, drugačnega. Očitno sem jaz druge sorte.

- Jezik ti nikoli ni predstavljal težav?

- Nikakor ne. Lahko rečem, da sem očitno veliko znanja jezika pridobila že v OŠ Vojke Šmuc, nato se je nadaljevalo v gimnaziji Koper. Hkrati pa imam prednost, da izhajam iz dvojezičnega območja in dejstvo, da sme se učila novega jezika že v mali šoli, ko sem imela pet let in sem odraščala z dvema jezikoma hkrati je bila velika prednost. Vsi, ki izhajamo iz tega področja, smo verjetno zelo dobri v jezikih.

Najprej opozorila, potem prepoved

Iz precej neznanih razlogov je trajalo skoraj mandat in pol, da smo v Izoli spet dobili aktiven Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu. Že na ustanovnem sestanku so govorili o problemu vožnje skuteristov in kolesarjev po ozkih ulicah starega mesta, ki so namenjene zgolj pešcem.

V začetku oktobra smo tudi v Izoli dobili občinski Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu, v katerem so, v skladu z občinskim odlokom, predstavniki treh osnovnih šol v občini, dveh vrtcev, policijske postaje, upravne enote, občinskega sveta in občinske uprave. Svetu predseduje **Maja Cetin**, sicer ravnateljica Osnovne šole Livade, namestnica predsednice pa je **Breda Pečan**, občinska svetnica.

Člani sveta so se obenem seznanili s štetjem prometa, ki ga Občina Izola izvaja na več vpadnicah v mesto. Sistem namreč beleži tudi hitrosti vozil, ki na posameznih odsekih dosežejo zelo visoke prekoračitve hitrosti. Svet bo zato v okviru svojega delovanja namenil več pozornosti tudi tej problematiki.

Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu vabi ob-



Opozorilne table

Na prvi seji so se člani dotaknili problematike vožnje koles in koles z motorjem na območjih za pešce. Dogovorili so se za postavitev dodatnih dopolnilnih tabel, ki bodo dodatno obveščale voznike koles in koles z motorji, da morajo na obalni peš poti kolo potiskati ob sebi in da ne smejo voziti na tej pešpoti.

čane, da svoje predloge za izboljšave na področju prometne varnosti pošiljajo na naslov Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu, Občina Izola, Sončno nabrežje 8, Izola ali po elektronski pošti na naslov posta.oizola@izola.si.



Rokometašice pripravljene na nove boje

NOGOMET

3. SNL - zahod

Rezultati 11. kroga:

Jadran Dekani : Cerknica 3:0 (2:0)
 Adria Miren : Ajd. Škou 0:0 (0:0)
 MNK Izola : Il. Bistrica 1:0 (1:0)
 Tabor Sežana : Brda 3:3 (3:1)
 Fama Vipava : Bilje 0:1 (0:0)

MNK Izola : Ilirska Bistrica 1:0 (1:0)

Izola, 31.10.2015 ob 14.00, gledalcev 50

MNK Izola: Bužan Primož, Vidaković David, Vidaković Dražen, Božič Marko, Mandir Marin, Zatkovič Mitja, Humar Žan (Memić Aldin 87'), Podgajski Bostian (Iriškić Peter 84'), Stipaničev Ivo, Finkšt Niki (Lopez Acevedo Matias Enmanuel 72'), Mihailovič Nik

Strelci: 1:0 - Mihailovič Nik (30', 11m)

Rdeci kartoni: Grbec Alen (65')

Lestvica:

1. Ajdovščina Škou 25, 2. Bilje 20, 3. Jadran Dekani 18, 4. **MNK Izola 17**, 5. Brda 16, 6. Fama Vipava 16, 7. Adria Miren 12...

EPNL

Rezultati 8. kroga

Rakek : Plama 1:2 (1:1)
 Jadran PM : Renče 1:1 (1:0)
 Komen : Postojna 3:1 (1:0)
 Korte Avtoplus : Košana 2:1 (1:1)

Lestvica:

1. Plama 19, 2. **Korte Avtoplus 16**, 3. Postojna 15, 4. Komen 10...

ROKOMET

Tekma s Slovenj Gradcem predstavljena

Rokometna zveza Slovenije je še drugič predstavila tekmo 9. kroga 1. NLB leasing lige med Istrabenz plini Izolo in Slovenj



Gradcem 2011. Tekma bi prvotno morala biti odigrana v sredo, 4. novembra ob 19. Uri. Nov termin je 2. december 2015 in upajmo, da bo tretji datum dvoboja končno držal. Dvorana v Kraški bo tako samevala še do 21. novembra, ko v Izolo prihaja Slovan. Teden prej, 14. novembra, pa bo ob 20.00 na Bonifiki obalni derbi med ekipama Koper 2013 in Istrabenz plini Izola. Izola je trenutno na osmem mestu z eno manj odigrano tekmo.

Sicer pa so naši fantje končali sodelovanje v tekmovanju za Pokal Slovenije. Tekmo z mariiborskim Branikom so v štajerski prestolnici izgubili s 34:18 (16:7). Vse aktivnosti fantov bodo tako namenjene prvenstvenim obračunom.

ŽENSKI ROKOMET

V petek 23.10.2015 so naša dekleta SDA gostila ekipo Jadran Bluemarine HK. Tekmo so zmagale z rezultatom 21 : 12. Trener **Matej Nadoh** je dal priložnost vsem dekletom.

V soboto 24.10.2015 so mlajše deklice A (MDA) odigrale prvo tekmo v letošnji sezoni proti Jadran Bluemarine HK. Dekleta so prikazala odlično in borbeno igro, za zmago pa je manjkalo kanček sreče. Domov so se vrnile brez točk in rezultatom 15 : 17.

Ekipa je letos pridobila nekaj novih deklet in skupaj s trenerko **Hano Skrbec** pridno vadijo in trenirajo. Vabljeni tudi druga dekleta letnik 2003 - 2004, da se jim pridružijo ob ponedeljkih

in četrtek na Kraški v hali od 14.30 do 16.00 in v petkih od 14.30 do 16.00 v telovadnici OŠ Livade. VIP-ovke so gostovale 31.10.15 pri RK Krim Mercator in izgubile 30 : 21.

Zaradi šolskih počitnic ostala dekleta niso imela tekem, so pa intenzivno trenirale dvakrat na dan. Tako se bodo v soboto 7.11.15 ob 11.00 pomerile kadetinke v Tržiču proti RK Naklo Peko Tržič, SDA v nedeljo 8.11.15 ob 10.00 v Kranju proti RK Sava Kranj in VIP-ovke ob 16.00 v hali na Kraški proti Ž.U.R.D.-ovkam. Vabljeni. Krepak ma ne molat!

ODBOJKA

Odbojkarice na novo gostovanje

Minuli vikend so v 2. DOL zahod, kjer tekmujejo tudi odbojkarice Galeb Grup Robotine, imeli prvenstveni premor, tako da bo v soboto na sporedu 3. krog.



Izolanke so po prvih dveh še brez točk, nova priložnost, da pridejo do njih pa se jim ponuja na sobotni tekmi z ATK Grosuplje. Srečno dekleta!

JADRANJE

Janežič in Podlogar zmagovalca evropskega pokala

Na Gardskem jezeru se je večeraj z zadnjimi plovimi končala zadnja regata evropskega pokala - EC2015 razreda 29er. Slovenska jadrnica sta regato končala na odličnem drugem mestu, z novo prepričljivo predstavo pa sta postala tudi ponovna zmagovalca skupnega seštevka evropskega pokala 2015 in s tem ponovila lanski uspeh, zmago v seriji Eurocup 2014.

Na Gardskem jezeru se je večeraj z zadnjimi plovimi končala zadnja regata evropskega pokala - Eurocup razreda 29er. Vremenski pogoji so bili raznoliki, veter je pihal s hitrostjo od 5 do 25 vozlov vetra, jadranci so večinoma jadrli po jutranjem severnem vetru, kar pomeni, da so bili na vodi že ob 7.45 uri. Flota 74 posadk iz 13 držav je v štirih dneh odjadrjala 12 plovov. **Peter Lin Janežič** in **Anže Podlogar** sta regato končala na odličnem drugem mestu. Slovenska predstavnik sta bila tudi večino zadnjega plova v vodstvu, potem pa naredila napako, ki ju je stala zmaga. Za eno točko sta ju tokrat premagala Britanca **Crispin Beaumont** in **Tom Darling**, ki sta osvojila prvo mesto, na tretjem mestu pa sta končala Finca **Juho Kotiranta** in **Akseli Kaskinen**.

Vseeno pa je bilo to drugo mesto več kot dovolj za zmago v skupnem seštevku evropskega pokala 2015.

Slovenska predstavnika sta tako z novo odlično predstavo na zadnji regati postala tudi ponovna zmagovalca skupnega seštevka evropskega pokala 2015 in s tem ponovila lanski uspeh, zmago v seriji Eurocup 2014.

V seriji regat evropskega pokala je bilo razpisanih 12 regat, regata na Gardskem jezeru je bila zadnja od regata in finale v seriji, kjer šteje pet najboljših regat. Peter Lin Janežič in Anže Podlogar sta na regatah v Španiji, Franciji, Nizozemskem, Nemčiji in Italiji z odličnim jadranjem zabeležila dve prvi in tri druga mesta in z osmimi točkami, kar je manj kot polovica točk drugouvrščenih, prepričljivo osvojila tudi zmago v skupnem seštevku evropskega pokala. Druga skupno sta Danca Nyborg-Olsen (3., 1., 7., 3., 8.; skupaj 22 točk) ter tretja Finca Kotiranten-Kaskinen s (7., 15., 7., 4., 3.; skupaj 36 točk).

Pred posadko Janežič-Podlogar, ki je letos na svetovnem prvenstvu osvojila naslov mladinskih podprvakov razreda 29er in četrto mesto na evropskem prvenstvu, je še ISAF mladinsko svetovno prvenstvo v jadraniu, ki bo konec decembra potekalo v Maleziji.

Naša jadralca se bosta ponovno pomerila z 31 najboljšimi mladinskimi posadkami iz 31 držav, z močno konkurenco iz Avstralije, Združenih držav Amerike, Švedske, Argentine, Nove Zelandije, Francije in Danske. Naslednje leto pa začenja posadka Janežič-Podlogar novo poglavje na svoji športni poti, mladinski prehodni razred 29er bosta zamenjala za olimpijski razred 49er.

Toni Vodišek na osmem mestu

V Združenih arabskih emiratih se je danes z regatami za medalje zaključilo drugo finale kite ISAF svetovnega pokala v jadraniu.

V razredu formula kite, kjer kot edini slovenski predstavnik nastopil kajtar **Toni Vodišek**, se je 12 najboljših, med njimi tudi mladi Koprčan, v skupinah po šest pomerilo v polfinalu.

Toni Vodišek je v dveh vožnjah dosegel drugo in peto mesto, kar je na koncu zadoščalo za osmo mesto, z enakim številom točko kot tekmovalca na šestem in sedmem mestu. V finalno vožnjo se zaradi slabšega kvalifikacijskega mesta ni uvrstil, vendar je končno osmo mesto za petnajstletnega Slovenca dobra popotnica za naprej, tudi v luči prizadevanj, da bi leta 2020 v Tokiu kajtanje postalo olimpijski šport. Toni Vodišek po današnjem zaključku:

»Z osmim mestom na finalu svetovnega pokala v jadraniu sem zelo zadovoljen. Čaka me dolga zima pripravljen, vendar drugo leto pridem po medaljo.« Zmagovalec finala v razredu formula kite je Britanec Oliver Bridge, drugo in tretje mesto pa sta osvojila Španca Florian Trittel in Alejandro Climent Hernandez.

TAROK

V ponedeljek 2.11. je bilo odigrano 36.kolo v taroku za posameznike za prvenstvo občine Izola za leto 2015.

Tokrat je maksimum 6 točk osvojil **Cveto Ličen** z odlično razliko +1061. Po 5 točk sta zbrala **Anton Kosič** in **Zvonko Glušič**. O uvrstitvi je odločila razlika pik. Kosič je osvojil +330, Glušič pa +20. Četrto mesto je zasedel **Boris Debeljak** s 4 točkami in razliko +534. Sledita **Marjan Šink** in **Vladimir Šetina** s po 3,5 točkami. Za uvrstitev je tudi med njima odločala razlika v zbranih pikah. Prvi je zbral +654, drugi pa +263.

Naslednje kolo bo odigrano 9.11. s pričetkom ob 16.00 uri v kavarni hotela Delfin Izola, kjer bo odigran tudi turnir dne 23.11. v počastitev desete obletnice organiziranega igranja taroka v Izoli.

DRUŠTVO ZA ZDRAVJE SRCA IN OŽILJA

Društvo za zdravje srca in ožilja za slovensko Istro vabi v nedeljo 8.11.2015 vse ljubitelje jesenske narave, da se pridružijo pohodu: Hrpelje - Glavica - Hrpeljska gora.

Predvidena je tri do štiri urna hoja v planinski obutvi. Odhod z avtomobili od Vinakoper, pri koprskem pokopališču, je točno ob 8:00. Informacije Darko Turk (040564800).

Srečanje prostovoljcev na Opčinah

Lep oktobrski dan je botroval srečanju na Opčinah med tržaškim društvom "ADA" in obalnimi prostovoljkami projekta "Starejši za starejše", ki ga je soorganizirala koordinatorka tega projekta za Južno Primorsko, g. Slavica Frelih.

Srečanje je potekalo v društvenih prostorih na Opčinah (starih a lepo obnovljenih) ob toplem sprejemu gostiteljev, ubranih pesmih pevskega zbora in pozdravnih govorih tržaškega podžupana, predsednika društva "ADA", in domačinov gostiteljev. Naše prostovoljke so se predstavile tudi z izdelki svojih "ročnih spretnosti in bile deležne občudovanja in pohval. Živa glasba je vabila k "plesu brez meja", seveda ni manjkala niti pogostitev, potem pa smo v prijetnem klepetu obujali spomine na mlada leta in stare čase. Smo pač malo "starejši".

Predstavljene so bile razne oblike delovanja starejših in druženja pri nas in njih. Ocenjevali smo, da dobro delujejo in bi jih bilo v nekaterih stvarih vredno posnemati. Pri realizaciji različnih programov so deležni pomoči ožje in širše lokalne oblasti.

Kar težko je bilo zaključiti to "večeječno" prijateljsko druženje, zahvalam in pozdravom pa so se pridružile obljube, da se bomo še družili tam in pri nas.

Prostovoljka Jožica Salkovič

OBVESTILO O PREMIČNIH POPOLNIH ZAPOPRAH ZARADI PRIREDITVE

35. MARTINOV TEK IN POHOD 2015 V IZOLI

Obveščamo vas, da bo za potrebe izvedbe tradicionalne javne prireditve "35. MARTINOV TEK IN POHOD" v Izoli dne 08.11.2015, organizatorja CENTER ZA KULTURO, ŠPORT IN PRIREDITVE IZOLA in ŠPORTNA ZVEZA IZOLA, skladno z dovoljenjem; Urada za gospodarske dejavnosti, investicije in komunalni razvoj Občine Izola;

za zaporo občinskih cest, izvedel v času od od 11:00 ure do 13:00 ure, premično popolno zaporo sledečih

prometnih površin: odsek Belveder-plaža Belveder, odsek Belveder-rt Ronek-Strunjan, križišče Belveder-strunjan, navezava na Parenzano, stara železniška proga, Južna cesta, odcep Baredi-Kajuhova ul., Industrijska cesta, Cankarjev drev.-križišče trg Republike, vzhodna vpadnica, Ul. Ob starem zidovju-Žustovičeva ul.-Tovarniška ul., Kosovelova ul.-ul. Ob pečini-ul. Sv. Petra- Kosovelova, ul.Ob pečini-severno nabrežje, sprehajališče ob obali-kopališče svetilnik, Sončno nabrežje-Veliki trg, peš pot-Tržnica Lonka-ob obali-Simonov zaliv.

Večji del teka se bo odvijal po pločnikih oz. ob njih površinah namenjenih pešcem, prečkanja bodo po prehodih za pešce in po pešpoti "Parenzana". Na vseh pomembnih točkah ob trasi bo postavljena reditelska služba organizatorja in pooblaščen osebje za urejanje prometa.

Podrobnejši program prireditve s povezavo na traso teka si lahko ogledate na spletni strani www.center-izola.si

Vse udeležence v prometu prosimo za strpnost ter dosledno spoštovanje prometne signalizacije in odredb pristojnih služb za urejanje prometa.

Vse prizadete prosimo za razumevanje

O umetniku, ki je naslikal ulico

Odšel je sokrajan, prijatelj, človek, ki je bil vedno tam: Marjan Motoh. Slikar, grafik, karikaturist pa tudi kamnosek kot se je rad pošalil na račun svoje likovne univerzalnosti.

Priljubljeni profesor likovnega pouka se je, dve desetletji tega, z družino preselil v Izolo in postal eden prvih umetnikov iz odmevne akcije „Atelje za 1 tolar“, ki je izjemno poživila izolsko staro mestno jedro.

Marjan Motoh ga ni le oživil, živel ga je. Iz dneva v dan in iz leta v leto, kot neusahljiv vir idej, kot aktiven udeleženec vseh uličnih akcij in dogajanj. Njegova sled ostaja na fasadah hiš, ki so dobile družinske grbe, v parku Pietro Coppo, kjer je kamnit faksimile Coppovega zemljevida Mediterana, v nešteti izolskih domovih, ki jih krasijo njegove grafike in v 809 karikaturah, ki jih je v tedniku Mandrač, brez ene same odsotnosti, duhovito umeščal v svoj „Motohov kot.“ Jasne, življenske, posvečene in namenjene malemu človeku.



Sodelavec Dnevnika, Pavlihe, avtor ilustracij številnih knjig, med njimi tudi največkrat ponatisnjene Slovenske kuharice, avtor grafik s prešernovo Zdravico, nepretenciozni mojster vseh slikarskih tehnik in nenadomestljiv poznavalec obdelave vseh mogočih materialov, mentor različnih likovnih skupin in nenehni borec za preživetje umetnika, se je poslovil brez zadnje poteze z drobnim svinčnikom, ki je bil njegov zaščitni znak. Uredništvo

Namesto kolumne

Ko sem bila še otrok, sem se ure in ure preigravala v očetovem ateljeju, ki si ga je naredil iz temne, majhne shrambe brez oken. Lahko sem uporabljala njegove barve, slikala z njegovimi čopiči, razvijala fotografije, risala po katerikoli steni sem hotela. Tam, v tisti majhni sobici, sem bila najsrečnejši otrok na svetu. Tam je bil svet vedno poln barv ter vsak dan drugačen.

Ko sem bila malček večja, se je moj oče učil z menoj vsako stvar, ki je nisem znala. Za vedno si bom zapomnila vse detajle napada na Pearl Harbour, ki jih je meni in moji sestrični moj oče razložil s skoki z mize ter oponašanjem letala, tako s kriljenjem z rokami kot zvočnimi efekti padanja bomb. Ker so bili drugi časi, in smo otroci lahko celo uporabljali štedilnik, mi je vsak dan posebej napisal recept, in vsak izmed njih je anekdota zase. Vedno smo zraven kuhanja bolj jokali od smeha pri receptih kot zaradi rezanja čebule. Moj oče je vedno znal iz vsakdanjih stvari za nas, otroke, narediti avanturo, ki je za vedno ostala z nami.

Moj oče je bil človek s srcem, večjim kot svet, v katerem je živel. To je vedel tudi svet, zato se je včeraj dopoldan v obupni tišini za par trenutkov popolnoma ustavil. Bil. Tako kratka beseda, pa sem v osmih letih že trikrat spoznala njen grozljivi pomen. "Bil" in "kaj če bi...". Če moja mama ne bi umrla, bi ostale barve mojega sveta še žive? Če bi lahko zavrtela svet nazaj, kako bi se vse to lahko popravilo?

Ne da se. Vse bo ostalo zlomljeno in razbito za vedno. Moji otroci so izgubili najboljšega nonota, kar bi jih lahko imeli. Takšnega, ki jih je učil stvari gledati s srcem. Moja hči s svojim ustvarjanjem nosi s seboj ogromno njegove dediščine. Moja sinova jo nosita v srcu.

Mi vsi pa smo izgubili nekaj, česar se ne da nadomestiti. Kava na Ljubljanski ulici nikdar več ne bo dišala enako, in vsak kamen, vsaka hiša, bo za vedno s seboj nosila njegov pečat...

Barbara

Hej, Marjan, kaj ...?

Marjo, ali imaš pri roki imbus ključ? Marjan, kaj bomo skuhali danes? Se spomniš Marjan, kdaj je praznik šankistov? Daj Marjo, nam napišeš s tvojo kaligrafijo imena vseh bazilik? Na brzino rabimo eno tvojo grafiko, Marjan. Boš narisal karikaturu za prijateljevega Abrahama? Marjan, kako naj zaščitim vrata stare omare? Marjan, napiši prosim, da prodajamo kuhano vino. Ali mi lahko obnoviš to poškodovano sliko? Ali ne bi spet natisnili zastavice za Poletje v Izoli? Nam lahko napišeš hišno številko v kamen? Imaš pri roki morda selotejp? Kaj bi si izmislili za ta vikend, Marjan? Kaj? Kdo? Zakaj?

MeF

Marijan

Pomlad leta 2003. Bilo je moje drugo leto v Sloveniji, živel sem v Luciji in ena mojih služb je bilo tudi učenje angleščine na Ljudski univerzi v Kopru. Prav tam se je moje življenje obrnilo na bolje. Polovica enega od mojih razredov je bila zaposlena na izolski Občini in danes bi težko verjeli, če bi vam povedal, kako so bili takrat ponosni na svoje mesto. Tako ponosni, da so celo vztrajali, da bi eno učno uro imeli kar v Izoli, kjer bi oni meni, profesorju, razkazali lepote svojega mesta. Posebej ponosni so bili na umetniške ateljeje, ki so takrat umetnike stali le predanost, da so ustvarjali v praznih izložbah teh prostorov. Posebej so si želeli, da bi spoznal Marjana Motoha, ki je za to priložnost ostal v ateljeju do večera, saj je šlo za večerni tečaj angleščine. V njegovem ateljeju so mi kupili grafiko, zeleno, z ribo v mreži. Tipičen Motoh. Prelep in še danes visi na steni moje spalnice.

Odločil sem se, da se z družino preselimo v Izolo in prav eden od teh mojih učencev je našel stanovanje, v katerem živimo že deset let. Zdaj imam doma 14 Motohových umetnin, med katerimi je tudi litografija v kamnu z rožo vetrov. In prav zato mi je žal, saj bi jih moral imeti vsaj dvakrat toliko in bi jih tudi imel, če mi le ne bi zmanjkalo dela. V času, ko ni bilo nič nenavadnega imeti deset ali dvajset evrov v žepu, sem pogosto šel mimo njegovega ateljeja samo zato, da ga pozdravim in pogosto sem se vrnil z grafiko, ki je bila zanj le navadna risbica, zame pa majhna umetnina. Večinoma je šlo za ribo in ali barko. Bilo je tudi nekaj slik na platnu. Ena od teh visi v naši otroški sobi: barvita, vrhunska slika na svili. Tri ribe na vrhu platna, obkrožene z nekakšno mistiko, ki je sam ne morem razložiti, na dnu pa ribje kosti, njemu tako ljuba tema, ki jo lahko najdemo v vsaj stotih variacijah na različnih medijih.

Seveda, zahteva, da bi umetnik delal v svojem ateljeju, ni bila velikokrat upoštevana v tistih časih. Najbolj opazna izjema pa je bil prav Marjan Motoh, ki je bil, ko si ga iskal, vedno v ateljeju, vsaj kar je meni znano. Morda je zašel le nekaj korakov proti Sončku (danes Pri Kralju), a to je Izoli le še dodalo tisti šarm. Ta neverjetno skromen genij, vedno priazen, vedno dostopen, vedno duhovit, ni bil le, kot pravijo, del pokrajine, temveč so njegove umetnine postale pokrajina sama in o tem se danes lahko vsak prepriča. Njegove litografije v kamnu so postale prepoznavna točka vse soseske.

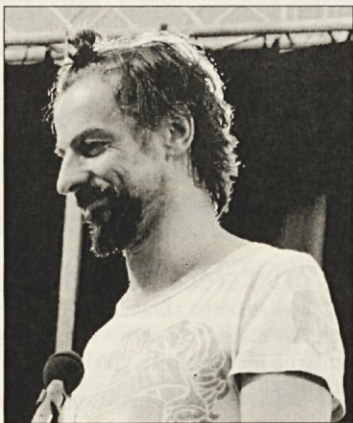
In prav njegova najboljša dela so dokaz, kako sodobna družba zlorablja umetnika, in Izola ni nikakršna izjema. Motoh je, kolikor je meni znano, za izolsko občino naredil vsega dve večji javni deli: reprodukcijo zemljevida Pietra Coppo v istoimenskem parku in genialni stebriček na Sončnem nabrežju, najimennitnejši izolski dokaz, kako umetnost lahko izboljša estetiko nekega kraja in kako lahko naredimo umetnino iz najbolj preprostega simbola ribiškega mesta. Izola je imela Marjana Motoha na razpolago, a ga ni izkoristila. In prav to je zloraba, na katero se sklicujem, saj je zanemarjanje prav tako oblika zlorabe. Istočasno pa so Marjana cenili in imeli radi tisti, ki so ga dobro poznali in njegova dnevna prisotnost v njegovem svetišču, njegovo večno delo, njegove tedenske karikature v tem časopisu, so iz njega naredile posvetnega svetnika, ki ga ne bomo nikoli pozabili in ki je, zdaj, ko je pravkar umrl, za vedno postal eden najpomembnejših ljudi, ki so kdajkoli živeli v Izoli.

Rick

Od Marjana se bomo poslovili v soboto, 7. novembra, ob 14.00 uri na Izolskem pokopališču.

Šiška deluxe v Odeonu

Šiška Deluxe je grenko-sladka komedija o treh prijateljih, ki dramatične situacije prepleta s komičnimi in gledalca ne pusti ravnodušnega. Namenjena je srednji in mlajši generaciji, režiser Jan Cvitkovič, pa se z njo vrača k začetkom pripovedovanja zgodb, klasičnemu »storytellingu«.



Skozi film spremljamo vzpone in padce glavnih protagonistov v osebnem življenju, pa tudi pri uresničevanju poslovne ideje. Toda tudi večni mladeniči enkrat odrastejo in prav to je pot, ki jo prehodijo glavni junaki filma Šiška Deluxe. Zadnji Cvitkovičev film podira rekorde po vsej državi, v četrtek 12. novembra pa bo prišel tudi v Izolo. Režiser, ki je tesno povezan z Izolo, je že rezerviral 12 vstopnic za aktiviste Ljubljanske ulice kot zahvalo za prelepo vzdušje, ki ga doživlja ob vsakršnem obisku.

Zgodba govori o treh prijateljih iz otroštva, Fedru, Miletu in Zekirju, ki se zavedajo, da niso več mladi, ne znajo pa popolnoma odrasti. Lotili so se že marsičesa, a nikoli jim ni nič uspelo, ker se ničesar ne lotijo zares. Ko enemu izmed njih umre teta, in po njej podeduje majhen poslovni prostor, se odločijo, da bodo poskusili s pizzerijo. Sprva se zdi tudi ta projekt obsojen na neuspeh, ker jim ob vseh nerazrešenih težavah, ki jih ima vsak od njih ne gre zlahka od rok. V pravem trenutku se pojavi skrivnostna Milena, ki neobetavnim gostincem priskoči na pomoč.

Filmski dnevi Lux v Odeonu

V Art kinu Odeon v Izoli bodo med 5. in 7. novembrom potekali Filmski dnevi Lux, v okviru katerih bodo brezplačne projekcije treh finalistov za filmsko nagrado, ki jo vsako leto podeljuje Evropski parlament. Letos so to filmi Sredozemlje (Mediterranea), Mustang in Učna ura (Urok).

V Izoli se bodo Filmski dnevi Lux začeli s projekcijo filma Sredozemlje, danes 5. novembra ob 18. uri. Po projekciji vljudno vabljeni na druženje ob prigrizku.

Evropski parlament že devetič zapored podeljuje filmsko nagrado Lux. Njen namen je povečati predvajanje evropskih filmov v evropskih kinematografih in spodbuditi razpravo o pomembnih družbenih vprašanjih. Zato, da bi torej več evropskih filmov premagalo jezikovne ovire in doseglo širši krog gledalcev, so trije filmi iz ožjega izbora za nagrado podnaslovljeni v vseh 24 uradnih jezikih in predvajani v več kot 100 evropskih kinematografih.

Dobitnika nagrade bodo izglasovali evropski poslanci, slavnostna podelitev pa bo 24. novembra v Strasbourgu. Za svoj najljubši film bodo lahko prek spleta (www.luxprize.eu) glasovali tudi gledalci. Rezultati izbora občinstva bodo objavljeni na mednarodnem filmskem festivalu v čeških Karlovih Varih prihodnje leto, kamor bo odpotoval tudi eden izmed glasovalcev, ki bo izbran z žrebom.

Program brezplačnih projekcij v Art Kinu Odeon v Izoli:

četrtek 5. 11 ob 18.00: Sredozemlje (Mediterranea)

petek 6. 11. ob 20.30: Mustang

sobota 7. 11. ob 20.30: Učna ura (Urok)

Brezplačne vstopnice za vse tri filme lahko rezervirate na info@odeon.si in jih prevzimate uro pred predstavo.

Art kino Odeon Izola

Nemi in črnobeli film "Zvoni", ki so ga posneli otroci in zaposleni izolskega vrtca Mavrica bo na rednem sporedu v art kinu Odeon v sredo 11.11. ob 18.00 uri in v soboto 14.11. ob 15.30 uri. Ne zamudite!

Kantina

Ponudba menijev za zaključene skupine

Dobrodošli v Kantini, pravem prostoru za prave zabave v družbi pravih ljudi!

V lepem istrskem ambientu vam bomo pomagali pogostiti od 15 do 35 gostov. Izbirate lahko med 6 odličnimi meniji in izvrstnimi vini lokalnih vinarjev.

Kantina, pri hotelu Delfin v Izoli
T: 05 6607 426



5.11. četrtek

18.00 Art kino Odeon Izola

Filmska nagrada LUXprojekcija filma **Sredozemlje (Mediterranea)**

Filmsko nagrado LUX – LUX FILM PRIZE od leta 2007 vsako leto podeljuje Evropski parlament. Filmska nagrada Evropskega parlamenta ima dva glavna namena: povečati predvajanje evropskih filmov v evropskih kinematografih in spodbujati pogovor ter razpravo o pomembnih družbenih vprašanjih v vseh evropskih državah. VSE PREDSTAVE SO BREZPLAČNE! Brezplačne vstopnice lahko rezervirate na info@odeon.si in prevzamete uro pred predstavo.

18.00 Mestna knjižnica Izola

Srečanje bralnega kluba KIRA KNJIGA

Mestna knjižnica Izola vabi na drugo srečanje bralnega kluba KIRA KNJIGA. Pogovarjali se bomo o knjigi Otroštvo, zadnjem književnem delu Mihe Mazzini-ja. Bralni klub vodi Diana Pungeršič, literarna publicistka in prevajalka.

18.00 Manziolijeva palača Izola

Forum italijanskega filma **Poklon MARII CALLAS**

19.00 Mestna knjižnica Izola

ob projekciji fotografij bo Aleš Skornšek-Pleš predstavil **Zahodna Sahara**. Predstavljena bo kultura, umetnost in življenje prebivalcev Zahodne Sahare. Na ogled bo tudi dokumentarni film in predvajana bo tradicionalna glasba.

21.00 Art kino Odeon Izola

Kino v živo: Zgodbe iz Sekreta

režija Gregor Andolšek, Tijana Zinajč / igrajo Tijana Zinajč, Gregor Zorc, Primož Pirnat, Vesna Pernarčič, Inti Šraj, Ivo Barišič ... / Leta 1991 so trije najstniki na WCju nočnega kluba K4 zapisali: "Pesnik, Azra, Jurček za vedno!" Ljubljana leta 2013, trije 35-letniki, tri zgodbe iz sekreta. Uspešna umetnica Azra, ko je sama, joče. Bodoči oče Jurček noče biti gej. Pesnik ne ve, ali bi taval ali ne. Film je bežen pogled v njihova življenja. Projekciji sledi pogovor z avtorji.

petek 6. 11.

19.00 Mestna knjižnica Izola

predstavitve pesniške zbirke Ivana Novaka. V predstavitvi bo sodeloval tudi Stojan Ržek, ki je knjigo ilustriral.

MERITVE ČASA, pesniški večer

Pesnikov duh je v tej zbirki živahen, zvedav, dotika se velikih in majhnih čudes življenja, misli globoke, prodorne, metafore domiselne, tu in tam presenetijo z iskrovostjo. Podobno kot ilustracije Stojana Ržka, ki niso le ilustracije k pesmim, so mnogo več - samostojne, močne, izvirne umetniške stvaritve.

20.30 Art kino Odeon Izola

Filmska nagrada LUXprojekcija filma **Mustang**

20.00 RIIBA Izola

Iz bombnega zatočišča pod cerkvijo direkt v obljubljeno deželo riib.

YOUR GAY THOUGHTS!

Audiovizualni post pop kolektiv iz Ljubljane

20.30 Bariera bar

Bariera Komix #8 - večer stand-up komedije

Vasko Simić (Ljubljana) / Nejc Šmit (Radovljica) / Rok Škrlep (Kranj)

7.11. sobota

10.00 Mestna knjižnica Izola

Prilaganje energijskim spremembam

V predavanju Bona Barška bo govora o tem, kako se premakniti iz cone ugodja v območje osebne rasti, ter katere energijske tehnike nas lahko pri tem podprejo.

19.00 Kulturni dom Izola

L'ARMONIA / Gledališka skupina QUEI DE SCALA SANTA – F.I.T.A. bo predstavila komedijo

"CHE GROPI ARA!" Režija: Willy Piccini

20.30 Art kino Odeon Izola

Filmska nagrada LUXprojekcija filma **Učna Ura (Urok)****9.11. ponedeljek**

Art kino Odeon Izola

Dokuvizija: Premiera dokumentarca Nevarna dejanja

Premiera filma bo specifična, saj Dokuvizija sočasno predvaja film na 7 mestih v balkanski regiji, tokrat je mesto gostovanja z gostom Beograd, projekciji sledi pogovor z avtorjem, v katerega se vključijo v vprašanja ali komentarji vsa mesta

KUL**10.11. torek**

Art kino Odeon Izola

Cikel ruskega filma na obali: Pasje srce

Režija: Vladimir Bortko / Igrajo: Evgenij Evstignejev, Boris Plotnikov, Vladimir Tolokonnikov / Film je posnet po motivih istoimenske povesti Mihaila Bulgakova, ki je bila napisana že leta 1925, vendar je do izida leta 1987 čakala na polici med prepovedanimi knjigami, saj preveč odkrito komentira porevolucijsko situacijo v nekdanji SZ. V ospredju zgodbe je eksperiment kirurga, profesorja Preobraženskega, ki se specializira za pomlajevanje.

11.11. sredo

18.00 Mestna knjižnica Izola

UN LIBRO DI QUEL BON**prvo srečanje bralnega kluba v italijanskem jeziku**

Seznani se bomo z bralnim seznamom in drugimi podrobnostmi. Srečanja bodo potekala enkrat mesečno, vsako prvo sredo v mesecu. Bralni klub v italijanskem jeziku bo moderirala Lea Škerlič.

19.00 Manziolijeva palača Izola

MARTINOVANJE**kulturni program s Pevskim zborom Haliaetum**

dirigent: Giuliano Goruppi. Gost večera: skupina »Serenate« S.I. Giuseppe Tartini iz Pirana, dirigent: Arcangelo Svetini.

14.11. sobota

18.00 Kulturni dom Izola

FOLK & NOS 15. edicija etno-folkloristične prireditve**12.11. četrtek**

20.30 Art kino Odeon Izola

Kino v živo: Šiška Deluxe

Režija: Jan Cvitkovič / Igrajo: Marko Miladinović, Žiga Fodrarsperg, David Furlan, Jana Prepeluh, Marijana Brecelj, Petre Arsovski

Hangar bar

- 06.11.2015 **Blackout**(instrumental stoner, grunge, alternative) - predskupina **Skrun** (death, groove, sludge)

www.center-izola.si | www.odeon.si**Center za kulturo, šport in prireditve**Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

- četrtek, 5. 11., ob 19.00, Galerija Alga: otvoritev razstave **SLIKARSKA SKUPINA MORJE UTŽO AD MORJE IZOLA** (org.: CKŠP Izola). Vstop prost.
- sobota, 7. 11., ob 19.00, Kulturni dom Izola: komedija v italijanskem jeziku **CHE GROPI ARA!!!** (org.: SI PBU Izola). Vstop prost.
- nedelja, 8. 11., ob 8.00, Plaža San Simon: **35. MARTINOV TEK IN POHOD** (org.: CKŠP Izola, SZ Izola). Prijave od 8.00 do 10.30, prijavnina: 22 €.

NAPOVEDUJEMO ...

- sredo, 18. 11., ob 19.00, Kulturni dom Izola: pogovorni večer **»... NA ŠTIRI OČI ...«** z Borisom Kobalom in Milanom Kučanom (org.: CKŠP Izola). Vstopnina: 5 €.

GALERIJA ALGA IZOLA

Do 1. 12. je ogled razstava slik **SLIKARSKA SKUPINA MORJE UTŽO AD MORJE IZOLA**. Vstop prost.

ART KINO ODEON IZOLA

- četrtek, 5., petek, 6., in sobota, 7. 11.: **FILMSKA NAGRADA LUX**; drame v finalu **SREDOZEMLJE, MUSTANG** in **UČNA URA**;
- četrtek, 5. 11., ob 21.00: **KINO V ŽIVO**: drama **ZGODBE IZ SEKRETA**, na ogled še v soboto, 7., in torek, 10. 11., ob 18.30 ter v nedeljo, 8., in sredo, 11. 11., ob 20.30;
- petek, 6., nedelja, 8., in sredo, 11. 11., ob 18.30 ter sobota, 7., in torek, 10. 11., ob 20.30: mladinski film **MOJA SESTRA SUHICA**;
- sobota, 7., in nedelja, 8. 11., ob 16.00: **KINO VETRNIKA**: animacija **HOTEL TRANSILVANIJA 2**;
- ponedeljek, 9. 11., ob 18.00: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: biografska drama **MAG**;
- ponedeljek, 9. 11., ob 20.00: **DOKUVIZIJA**: premiera **NEVARNA DEJANJA**.

Vljudno vabljeni! | Gentilmente invitati!
www.facebook.com/kulturnicenter.izola
www.facebook.com/art.izola

<https://twitter.com/CKSPizola>
<https://twitter.com/artodeon>

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; e: galerija@center-izola.si), ponedeljek, torek, petek: 9.00-13.00, sredo, četrtek 16.00-19.00, sobota, nedelja in prazniki zaprto. **Art kino Odeon**, Ul. Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; e: info@odeon.si), vsak dan od 18.30-20.30.

Galerija Alga

V četrtek 5.11. ob 19.00 uri vas vabimo na otvoritev skupinske razstave

SLIKARSKA SKUPINA MORJE UTŽO AD MORJE IZOLA

Morje

Razstavljajo: Maja Alessio, Dorica Barbarič Benčič, Majda Krevs, Zlata Rajh, Sonja Ravbar, Silva Trampuž in Danica Vodovnik. Mentorica: Ksenija Pfeife



Prostor za sodobno umetnost Monfort Portorož

Gašper Milkovič Biloslav, Marko Vivoda in Mitja Cerkevnik SOUNDLIGHTER 2

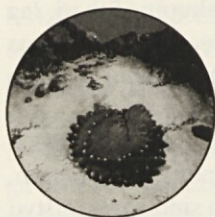
S poudarkom na obogateni uporabniški izkušnji se Soundlighter 2.0, nadgradnja istoimenskega projekta avtorjev Gašperja Milkoviča Biloslava, Marka Vivode (IZLAND) in Mitje Cerkevnik (jesusonecstasy), po treh postavitvah doma in na tujem, tokrat predstavlja v vsem svojem potencialu. / Razstava bo na ogled do 15. november 2015

Galerija Insula

razstava mozaikov

JANA MIHELJ - sij

Razstava bo na ogled do 24. novembra 2015.



v Pretorski palači v Kopru razstava slik
BARBARA KASTELEC - semena

Razstava bo na ogled do 19. novembra 2015.

Galerija Plac Ljubljanska 32

Razstava del udeležencev likovne izmenjave

Plac Izolanov v grožnjanskem Portonu

Kavarna Zvon

razstava in ogled mandal

Tea Pelicon - Mandale

Jara kača in meritve časa

Mestna knjižnica Izola in Študijski krožek JARA KAČA vabita predstavitev pesniške zbirke Ivana Novaka MERITVE ČASA.

V predstavitvi bo sodeloval tudi Stojan Ržek, ki je knjigo ilustriral. Pesnikov duh je v tej zbirki živahen, zvedav, dotika se velikih in majhnih čudes življenja, zato ne preseneča, da so v zbirki Meritve časa misli globoke, prodorne, metafore domiselne, tu in tam presenetijo z iskrivostjo. Podobno kot ilustracije Stojana Ržka, ki niso le ilustracije k pesmim, so mnogo več - samostojne, močne, izvirne umetniške stvaritve.



Vabljeni v petek, 6. novembra 2015, ob 19. uri v čitalnico Mestne knjižnice Izola. Vstop je prost.



VABILO

Vabljeni na otvoritev razstave likovnih izdelkov učencev OŠ Livade, ki so nastali v sodelovanju z g. Edijem Krbavčičem, enim izmed prvih slovenskih učiteljev v Izoli.

Z dogodkom bomo obeležili 70-letnico slovenske šole v Izoli. Odprtje razstave bo v torek, 10.11. 2015, ob 17. uri, v galerijskem prostoru Plac Izolanov. Razstavljena bo tudi nagrajena knjiga »Izola, moje mesto«, ki so jo pripravili učenci naše šole pod mentorstvom učiteljice Mirande Zorc-Guštin.

Otvoritev razstave bo pospremil kulturni program vokalne skupine Tamariske, učiteljic OŠ Livade, pod vodstvom Andreje Štucin Cergol.

Vljudno vabljeni, učenci in delavci OŠ Livade Izola



BLOKOVSKI LJUDJE

piše: Aleksandra Krejči Bole

Blokovski ljudje, med katere se sama štejem, imajo pogosto kratke stike in nevšečnosti z najbližjimi sosedi. Raznoličnost je včasih veliko bogastvo in pridobitev, včasih pa velika pomanjkljivost in razlog za med-sosedsko trenja. Če se razumeš s sosedom, je to nekaj lepega, zaželenega in vredno vsakega spoštovanja. Če so odnosi precej rahli in skrhani, se hitro pokažejo težave in skoraj nemogoča komunikacija med sosedi. Vsak po svoje razlaga probleme, ki postanejo vsakdanost v nezrelem in omejenem blokovskem okolju. Včasih doživiš celo sovražen odnos od najbližjega sosa, ki te lahko besedno napade (bogu hvala, ne fizično), bi se rad kregal s tabo zaradi nepomembne zadeve, v katero je, po njegovem prepričanju, on v pravu. Tvoja pravica ne obstaja, si v veliki zmoti.

Nekateri sosedje znajo biti zares naporni in težko sprejemljivi za še tako tolerantnega in prijaznega človeka. Prav čutiš tisto negativno energijo, ki jo usmerjajo proti tebi, ti načrtno nagajajo in uživajo, ko te spravijo v slabo voljo.

Kaj pridobiš, če vidiš in občutiš sosedovo resnično stisko, prizadetost, užaljenost? Kakšni občutki te obdajajo, ko vidiš sosa, ki bi raje »propadel v zemljo« kot da te sreča na hodniku ali stopnišču bloka v katerem oba živita?

Težave in neprijetnosti, ki jih lahko vsakodnevno doživljaš so različne. Nekateri ti nikoli ne odzdravijo, ko jih vljudno pozdraviš, drugi ti nagajajo z raznoraznimi zvoki čez dan in ponoči, spet drugi parkirajo svoj avto tam kjer ti parkiraš svojega leta in leta. In kljub temu, da to vedo in, da je še veliko prostih parkirnih, točno tam parkirajo svojega jeklenega konjička. Sosedi, ki živijo nad tvojim stanovanjem, pogosto hodijo po stanovanju v coklah in ti povzročajo glavobol. Kar nekaj sosedov rabi skupne prostore in hodnike za odlaganje svojih pohištvenih presežkov (novih ali starih) in te ovirajo pri vходу v tvoje lastno stanovanje. Hodniki so pogosto sušilnice perila in mokrih dežnikov. Lahko bi naštevala še in še podobnih primerov.

Kot otrok sem živel v sosesčini, kjer smo si vsi, ampak zares vsi, živeli kot ena velika, skladna družina. Sosedje so si med sabo eni drugemu pomagali pri pleskanju stanovanja, popravljanju kopalnic, polaganju ploščic in parketa; otroci smo pogosto kosili pri sosedi; za poroke, rojstva in smrti so se dobre sosede angažirale in pomagale pri pospravljanju stanovanja, pripravljanju slaščic, kuhanju in varstvu majhnih otrok, tolažbi prizadetih. Sosedova pomoč je bila velikodušna, prihajala je iz srca. Dišalo je po dobrotah in ljubezni. Čutil si dobrososedske odnose. Danes to pogrešam med blokovskimi ljudmi.

Aleksandra Krejči Bole je upokojena profesorica angleščine in ruščine, kot upokojenka je aktivna v andragoškem društvu Morje. Rada piše in potuje. O sebi pravi, da verjame v človeka in njegovo pravico, da sam odloča kaj želi in hoče doseči v življenju. Njena stališča niso brezpogojno tudi stališča uredništva.



Modrina izolskega valobrana

Najnovejši valobran je po novem moder tako spodaj, kot tudi zgoraj. 160 metrov dolg in 1,34 milijona evrov težek valobran so z gverilsko akcijo v izolsko modrino obarvali Ribari. Kot vse kaže bo barva ostala, valobran pa bo oplemenitila tudi tabla ob 25. letnici navigaške skupine Ribari.

Najnovejši izolski valobran je od sobote še bolj izolski: moder. Marsikateri sprehajalec se je čudil, kako to, da so se za prebarvanje valobrana na Občini odločili takorekoč takoj po njegovem prevzemu, dokler ni postalo jasno, da se za estetski dodatek niso odločile niti strokovne službe Občine, niti delavci Komunale ali pa člani Lika, ki je ravnokar praznoval 40 let.

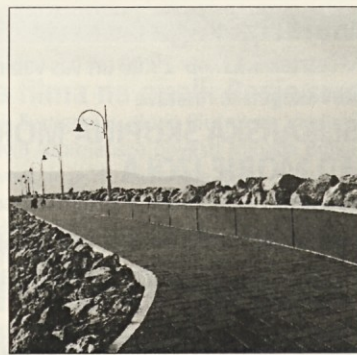
Lik-ovci bi valobran seveda odeli v slike in figure, Komunalci in strokovne službe pa bi se odločile za skromnejšo, manj vpadno barvo. Modro so lahko uporabili le Ribari. Podpredsednik društva, Marko Treskavica, pravi, da so se za to prostovoljno odločili mlajši člani navigaške skupine, nekako v slogu dalmatinskih mest, naprimer Splita. »Nekaj mladih je pred dobrim



mesecem bilo na pogovoru pri županu in so mu predlagali, da bi valobran prebarvali v izolske barve. Župan pa je povedal le, da je valobran v lasti Marinvesta, tako da se o tem ne morejo niti pogovarjati. Očitno so to razumeli kot niti ja, niti ne.« In seveda so se za akcijo odločili

kmalu po uradnem prevzemu, ki je bil prejšnji teden.

»Akcijo so speljali v petek in soboto. Seveda se je kmalu razvedelo, za kaj gre in začel se je obračati občinski stroj, sestanki, posveti in podobno.«



Na koncu je vendarle zavladala zdrava pamet in so se odločili, da bodo pomol, vsaj zaenkrat, pustili takšen, kot je. Oziroma, priložnost bodo izkoristili, da tudi na občinskem nivoju nazdravijo četrto stoletja obstoja Ribarjev. »Predlagali so nam, da bi na valobran postavili obeležno tablo za petindvajsetletnico navigaške skupine Ribari. Jaz lahko upam le, da je ta modrina vseč Izolanom. Meni osebno je«, še pravi Treskavica.

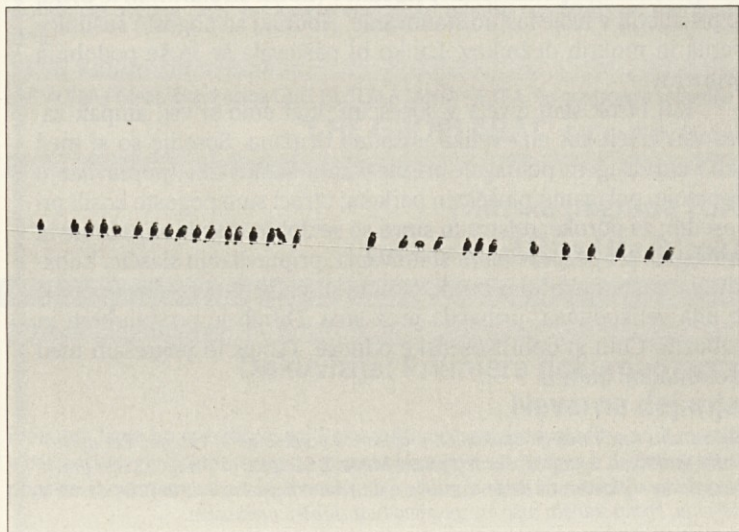
Lahko bi v šali rekli, da je Občina Ribarom podarila valobran, manj v šali pa smo v uredništvu prepričani, da bodo morali zdaj z občinskim odlokom prepovedati privez rumenih plovil na ribiški pomol. Koprsko rumeno-modra v Izoli pač ne gre.

Rdeči križ se zahvaljuje

V imenu Rdečega križa Izola se vsem Izolankam in Izolanom zahvaljujemo pri zbiranju pomoči za migrante. Posebna zahvala gre delavcem občinske uprave, ki so samoiniciativno zbrali cc 200kg razne pomoči.

Še naprej zbiramo pomoč za begunce. Prosili bi, da pri prehranskih artiklih zbirate manjša pakiranja (vse do 200ml oz 200 gramov)

Rdeči križ Izola



VINSKI VEČERI V BARIERI V IZOLI



Vse ljubitelje dobre vinske kapljice vabimo, da z nami v baru Barrier-a v Izoli, novembra in decembra spoznate vinske okuse Slovenije in Hrvaške Istre.

Zgodbo bomo začeli z Martinovanjem, največjim vinskim praznikom. Nato nas bo zgodba popeljala skozi slovensko Toscano - Goriška Brda prek Krasa in Vipave, vse tam do Dolenjske in Bele krajine in nas pripeljala do slovenske in hrvaške Istre.

Vsak vikend se bodo predstavili 3 vinarji iz različnih regij.

- 11.11. MARTINOVANJE
- 20.11. GORIŠKA BRDA
- 27.11. KRAS & VIPAVA
- 04.12. BELA KRAJINA & DOLENJSKA
- 11.12. SLOVENSKA & HRVAŠKA ISTRA

Konzumacija 15€ (v katero je všteta hrana in 6 vzorcev vina).
Vabljeni na vinska razvajanja!

Barrier-a

KRIMINALIJE

Takšne bi rabil Valentino

Policisti so zasegli dva skuterja ZIP 25, ki sta prekoračila dovoljeno hitrost 25 km/h. Zoper lastnika so podali obdolžilni predlog Okrajnemu sodišču Piran.

Vlomil je, ni pa kradel

Policisti so obravnavali vlom v AMTC. Ugotovljeno je bilo, da je bilo vlomljeno skozi okno prostora za registracijo vozil. Storilec je pregledal notranjost, ukradel ni nič.

Ukradel je kolo

Policisti so obravnavali vlom v klet, iz katere bilo ukradeno moško gorsko kolo znamke KTM, model FUNROAD, oranžno sive barve, št. okvirja K31276442/1173907. Materialna škoda znaša 500 evrov.

Namesto izpita - globa

Policisti so občanu zaradi vožnje brez voznškega dovoljenja zasegli osebni avtomobil ter napisali obdolžilni predlog.

Morda gre za prepovedano zelišče

Policisti so občanu zasegli manjši zavitek rastlinskih delcev. Poslan na analizo, v primeru da gre za prepovedano drogo, zoper občana sledi hitri postopek po ZPPPD.

Roka pravice tolče po kulturi

Policisti so zaradi preglasne glasbe v lokalih oglobili dva najemnika in sicer po ZJRM

Oborožen je bil

Policisti so občanu zasegli plinsko pištolo in zoper njega podali obdolžilni predlog.

Ni najbolje videl

Ob 8. uri je v krožišču v Izoli 63 letni voznik os. avtomobila izsilil prednost 51 letnemu vozniku os. avtomobila. V trčenju ni bil nihče telesno poškodovan.

V postopku je bilo ugotovljeno, da je povzročitelj vozil brez očal, ki so mu za vožnjo predpisana, zaradi česar mu je bilo voznško dovoljenje začasno zaseženo in prepovedana nadaljnja vožnja.

Slab dopoldan

Dopoldan so policisti v Ankaranu ustavili 50-letnega voznika osebnega avtomobila iz Izole. Preizkus z alkotestom mu je pokazal 1,36 mg/l, pri preverjanju pa so ugotovili, da ima veljaven ukrep prepovedi vožnje. Vozilo so mu zasegli, sledi mu obdolžilni predlog.

Podobno slab dopoldan

Dopoldan so policisti v Izoli ustavili osebni avto, ki je vozil proti Kopru. Voznik, 36-letnik iz Tolmina, ne poseduje voznškega dovoljenja. Njegova 40-letna sopotnica iz Obrova mu je dala v upravljanje vozilo kljub vedenju, da nima voznškega dovoljenja. Izdali so ji plačilni nalog po 50/9 ZVoz, vozilo so zasegli. Vozniku sledi obdolžilni predlog.

Izola pa tako daleč

Ob 4. uri so policisti odredili pridržanje 32-letnemu Izolanu, ki se je v koprskem lokalnem nedostojno vedel do redarjev in policistov ter ni upošteval ukazov policistov, naj se umiri, temveč je s kršitvijo nadaljeval. Izdali so mu plačilni nalog po Zakonu o javnem redu in miru.

**Pretep na krožišču**

Malo po 10. uri smo bili obveščeni, da sta na cesti na Belvederju nad Izolo, kjer opravljajo dela na krožnem križišču, dve osebi pretepli eno osebo.

Ugotovljeno je bilo, da sta dva moška, ki sta se vozila z osebnim avtomobilom Renault Twingo, prve generacije, rdeče barve, s pisanimi platišči, na delovni zapori pristopila do ustavljenega kombija, razbila steklo voznikovih vrat, odprla vrata ter iz vozila povlekla voznika. Voznika sta nato pretepla in ga lažje telesno poškodovala.

Voznik R Twingo je visok 180 cm, temnih kratkih las, na laseh je imel gel, 90 kg, temnejše polti. Sopotnik v R Twingu je bil svetlejšje polti kot voznik, drugega opisa ni.

Vse, ki bi lahko podali informacije glede opisanega dogodka ali storilcev prosimo, da o tem obvestijo Policijsko postajo Izola ali pokličejo na interventno številko 113 oz. anonimni telefon policije 080 1200.

MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Prodajam ali zamenjam stanovanje v Ljubljani 54m2 z garažo 28m2 za podobno na obali. tel 040 327 127
- Stanovanje (60m2) z zemljiščem (101m2) v elitni okolici Ljubljane, prodajam. Izjemna lokacija, vsa dokumentacija urejena, cena 90.000 Eur. 031 201 490

ODDAMO

- V Izoli oddamo večje (90m2) opremljeno stanovanje in srednje veliko (45m2) stanovanje. Tel.: 041 344 280
- V starem mestnem jedru oddamo za eno leto 1.5 sobno, opremljeno stanovanje. Tel.: 041 406 830
- V obrtni coni oddamo trisobno stanovanje s teraso za daljše obdobje. Tel.: 041 512 783

NAJAMEMO

- Iščem garsonjero ali enosobno stanovanje v starem delu Izole za daljše obdobje. tel 070 351 135
- Mlada družina najame dvosobno stanovanje v Izoli za daljše obdobje. Tel.: 031 897 327

RAZNO

- Zaposlimo kuharja/ico ali pomočnika/ico z izkušnjami. Več informacij na tel.: 031/697-551 od 16.00 do 20.00 ure. info@venicater-ing.com
- Prodajam sedežno garnituro beige 3+2 usnjen, zelo lepo ohranjen, za 300 eur. Kontakt: 040 577 078
- Novo moško športno kolo prodajam. Tel. 040 642 600
- Iščem zanesljivo osebo za občasno čiščenje 30 m2 velikega stanovanja v središču Izole. Tel.: 040 510 066
- Prodajam usnjeno sedežno garnituro (3+2) krem barve. Tel. 040 642 600.

**V Podgorju so se spomnili na padle**

Kakor vsako leto, so se tudi letos zbrali na svečanosti v Podgorju, kjer so počastili spomin padlim borcem. Ob spomeniku so položili vence, se poklonili padlim junakom, prišli so vaščani, svojci padlih, praporščaki in mnogi člani Zveze združenj borcev Koper. V kulturnem programu, ki ga že osmo leto zapored pripravlja in izvaja Marjetka Popovski, so sodelovale tudi učence OŠ Dekani in pevke skupine Cvet v laseh. Vsem je spregovoril in pozdravil tudi predsednik Zveze združenj borcev za vrednote NOB Koper, Marjan Križman in ob tej priložnosti podelil posebno priznanje Marjetki za dolgoletna sodelovanja na njihovih proslavah, srečanjih, obeležjih, za ohranjanje vrednot NOB in prepevanje in negovanje partizanskih pesmi. Istočasno pa je prejela tudi priznanje KS Podgorje, za dolgoletno sodelovanje, vodenje in prepevanje na komemoracijah v Podgorju.

Invalidi na martinovanje

Člane in podporne člane DI Izola vabijo, na martinovanje v Poreč dne, 14. novembra 2015. Odhod avtobusa bo ob 15.00 uri. Prijave bodo pričeli zbirati v sredo 21.10.2015 na sedežu društva. Zaradi velikega povpraševanja, pohitite z vpisom.

Posebno obvestilo

Posebno obvestilo članom in podpornim članom Društva invalidov Izola

Obveščamo, da bo zdravnik Dernikovič Andrej predaval dne, 19.11.2015 OB 16.00 uri na sedežu društva invalidov na temo; Pravica do dodatka za pomoč in postrežbo, elektronski recepti in napolnice, ki se uveljavljajo v letu 2016. Kaj je to? Vabljeni



MARJAN MOTOH — MALAR — GRAFIK —
KARIKATURIST — GOSPODINJEC — KUHAR —
NONO — OČE — ILUSTRATOR — ČISTILEC —
NAJEMNIK ATELJEJA — Ljubljanska 28
— IZOLA —

Motoh

Motoh kot

