





# KRATKA DNEVNA ZGODBA

E. ZOLLERDER:

## PLAVA KROGLICA

Vsako sredo smo se zbirali pri dr. Francotte, kvartali, se pogovarjali o znanosti in včasih pripovedovali strašne zgodbe. To sredo je bil na vrsti gospodar sam. Po ročničku Blackwell, naš točaj je napolniti kozarec in dejal.

— Poslušamo vas, dragi doktor!

Dr. Francotte, stok, z dolgimi, vedno razmernimi sivimi lasmi, zaradi katerih je bil podoben znanstveniku ali umetniku, je pričel s tihim, nekoliko utrujenim glasom in povest:

— Čas in kraj moje zgodbe sta brez pomene.... Neki večer so me poklicali k telefonu. Zvonec je driral tako dolgo in trdovratno, da kar nikoli poprej. To je bilo že ob 11.32 min. ponovni, ko sem hotel iti spati. Vzel sem slušalo, a neki nagon mi je narekoval, naj ga ne dvgam k ušesu. Zvonec je obmolknil.

— Ali še spite? ali še vedno spite? — Neki visok glas je obmopno zategnjeno ponavljal vedno isto vprašanje. Ne vem, zakaj nisem odgovoril. Zdela se mi je, da moram tako storiti. — Ali še niste vratili? — se je zoper zasišlo iz aparata. V tem higu je na moje največje zavedenje zletel iz slušala otrošen, kovinski, plav predmet, lesketajoč se kroglica v velikosti navadne hruške, in se skotil po preprogi. Glas je telefonu je temu razločno nadaljeval:

— Avto pričakuje pred vašo hišo. Imate samo pet minut časa. Morate takoj na pot. Vzemite plavo kroglico. Izročite jo Šoferju. Ne smete mu staviti nobenega vprašanja. Začleva je preveč resna, da bi živiljenju in smrti. Prepovedana je vlaganje kroglice. Zločinska sreča...

Glas v telefonu je nenašel obmolknil.

Zagledal sem v ogledalu svojega obrazu in se zdržal. Odi so bili široko odprte od groze, in ustnice so neslišno šepetal: — Vivisekeja. Se pet minut... pet minut...

Nestevilo ugibanj je preletoelo med možgane med tem, ko sem se pričigal, da bi pobral plavo kroglico in celo. A se mi napočela in se mi je zdela celo nekam mehka. Na žalost način sem se popolnoma pomnil, ko sem to ugotovil. Sele s kroglico v roki sem pričel mirno in jasno misliti, kaj vse moram storiti.

Pet minut pozneje sem bil že ob ležišču. Vtaknil sem električno svetilko v levi in samokres v desni žep širokega športnega površnika in zapustil stanovanje. Kroglico sem tičkal v roki. Pred hiso sem obstal. Tema je bilo kakor v rogu. Moja vila je stala na robu mesta, in se je dvigal takoj za njo z gozdom posušenim klancem sredi mestnega parka. A snop rezke luči je nenašlo dresle po travi. Z desno sem otipaval pričavljeni samokres. "Šest nabaje!" sem venomer mislil. "Kaj pomeni to? Zakaj jih mora biti prav šest?" Ali so se polastili vile neki noči ali pa jaz...

Ali ne bi bilo preveč nepredvidno prizgati svetilko in pogledati, kako je ura? Ali ne bi kazalo odkorakati naprej? Ta vprašanja so me neslišno šepetal:

— Vivisekeja! — sem zagapel. — Vsaša igra je izgubljena! Kdo je vasa žrtev na kirurgični mizi? Odkenkalo vam je! To vam pravim jaz, doktor Francotte. Saj ste kaj čuli o meni?

— Kaj, vi ste, doktor Francotte? Ha-ha-ha.... Ta je pa dobra! Mar ne vidite, da ste že zvezani in boste zdaj operirani? Mar ne čujte! Ali ne čujete?

— Morile! — sem zagapel. — Vsaša igra je izgubljena! Kdo je vasa žrtev na kirurgični mizi? Odkenkalo vam je! To vam pravim jaz, doktor Francotte. Saj ste kaj čuli o meni?

— Kaj, vi ste, doktor Francotte? Ha-ha-ha.... Ta je pa dobra! Mar ne vidite, da ste že zvezani in boste zdaj operirani? Mar ne čujte! Ali ne čujete?

Hotel sem dvigniti roko in se v obupu prepričal, da je bilo že prepozno. Nekdo me je stiskal kar v kleščah. Tema mi je zastršla, in smrtne srage so mi obilile čelo...

Dr. Francotte je nenašoma obmolknil. Vsi skupaj smo ga pričeli prosi, da bi nadaljeval zanimivov povest.

— Takoj, takoj, — je odgovoril. — Saj nadaljujem. V istem trenutku, ko me je prijela neka neusmiljena roka za vrat, sem se nepriskočevalo zbudil...

— V sobi je zavladal dokaj mučen molk. Vsi navzoči so bili nedvomno nekajko užaljeni, da jih je gospodar tako potegnil.

— Le mirno kri, gospoda! Le rečo potprete! Moja povest se ni končana, temveč se bo zdaj šele pričela!

— Kaj! — je zadonelo od vseh strani.

— Da, zbudil sem se v svoji poselji, kakor sem vam pravkar povedal. V sobi je bilo že dokaj svetlo. Sluga je stal poleg postelje in me vlekel za rokav. — Gospod doktor! K telefonu vas kličejo. Stvar je nujna. Ali ne čujete?

— Res je zvonil telefon kakor blazen.

— Telefon se je oglasil že trečič, — je odgovoril sluga. — Pričpal sem lastence, ker sem mislil, da vas bo luč najprej predramila.

— Zbudil sem se ves poten, popol-

noma onemogel. Ura je kazala točno 11.34. To me je začudilo, ker sem vedel, da sem bil dve minuti prej ob 11.32 odrinil na mojo ponovno vožnjo. Zopet sem stopil v pizami k telefonu, zopet opazil svoj obraz v ogledalu in kakor prvič dvignil slušalo. Ista plava kroglica je iz cevi zletela na telo. Tričip glas je govoril iz telefona:

— Ali ste že vstali, gospod doktor? — tretjič je bil kličen. Politite, prosim, gospod doktor. Nadzornik French vodi obleganje. Zločinci nam ne bodo uči nosil. Odrinil bomo takoj v smeri proti jezeru. Sestali se bomo v bližini vile. Avto bo čakal na vas v petih minutah. Erez vas ne bomo priseli. — To je bil glas ravnatelja Georgija.

In potem se je ponovilo vse, kar

sem sanjal poprej. Nikar ne mislil,

da je to samo potegvica.

Pričadal sem se pod okno in videl, da

koži po sobi šest v dolge bele oblike zavith postav. Videti so bile

kakor zdravnik pri operacijski

mizzi. Minuto ali dve pozneje so

obstale v krogu. Okno je ostalo

odprt.

Obupen krik je prerezal nočino.

— Le hitro, le hitro, dokler

že ni prepečno! — sem pomisli,

planil po travi naprej in pričel

iskati oprijema, da bi zvezel skozi

okno v notranjosti hiše. A ovitalko

oknu so bile prešibke, da bi držale

mojo težo. — Zakač, ne bi po-

vedel, da vodi skozi vrata! — sem

vaglični pomisli in stekel okoli hiše.

Človeški možgani neverjetno

delenjejo v sljénih trenutkih!

Kmalu sem našel vrata, planil no-

ter in skoro padel, ker sploh niso

bili zaprti. Kakor burja sem zle-

tel po stopnicah navzgor. Debela

preproga je zaglušila moje korake,

in sploh je vladalo v hiši popolna

tišina. Selo zgoraj sem zagledal

bolj hodnik in zarez luči, ki je pri-

kači skozi zaprta vrata v globini

hodnika. Zvezel se je razlegel isti

čestni krik, in sem se pretresel:

— Zločinska vivisekeja! — na

pomej 10.000 funtov kot cena krv.

V enem trenutku sem zgrabil za

četru. A predem sem utegnil od-

priceta vrata, mi je zoper zadebel

najprej isto poslastno, laježat la-

nički sakalov slično rezgetanje. Sa-

stero spačenih obrazov je pogledal

zid v šest krvavih kazalcev

mi je kimalo v zraku. — Rok-

čišku, če vam je živiljenje dra-

go! Vrata so se nenašlo zaloči-

ti za mojim hrbitom in sem sli-

čal, kako je nekdo na hodniku obrnil ključ v ključavnici. Naslonil

sem se na zid, da ne bi me kdov

nadpadel od zadaj, ter zagledal sre-

di sohe belo operacijsko mizo. Zo-

pot je zapel zvonček, ki je bil ču-

ao sličen glasu mojega telefona.

Šest bel obleženih postav se je pri-

steknil in sem zaučil glas: — Go-

sred doktor, k telefonu vas kliče-

te! — Ali ne čujete?

— Morile! — sem zagapel. — Vsaša

igra je izgubljena! Kdo je vasa žrtev

na kirurgični mizi? Odkenkalo vam je!

To vam pravim jaz, doktor Francotte. Saj ste kaj čuli o meni?

— Kaj, vi ste, doktor Francotte?

Ha-ha-ha.... Ta je pa dobra!

Mar ne vidite, da ste že zvezani in

boste zdaj operirani? Mar ne čujte!

Ali ne čujete?

— Le mirno kri, gospoda! Le rečo

potprete! Moja povest se ni končana,

temveč se bo zdaj šele pričela!

— Kaj! — je zadonelo od vseh strani.

— Da, zbudil sem se v svoji poselji,

kakor sem vam pravkar povedal.

V sobi je zavladal dokaj mučen

molk. Vsi navzoči so bili nedvomno

nekajko užaljeni, da jih je gospodar

tako potegnil.

— Le mirno kri, gospoda! Le rečo

potprete! Moja povest se ni končana,

temveč se bo zdaj šele pričela!

— Kaj! — je zadonelo od vseh strani.

— Da, zbudil sem se v svoji poselji,

kakor sem vam pravkar povedal.

V sobi je zavladal dokaj mučen

molk. Vsi navzoči so bili nedvomno

nekajko užaljeni, da jih je gospodar

tako potegnil.

— Le mirno kri, gospoda! Le rečo

potprete! Moja povest se ni končana,

temveč se bo zdaj šele pričela!

— Kaj! — je zadonelo od vseh strani.

— Da, zbudil sem se v svoji poselji,

kakor sem vam pravkar povedal.

V sobi je zavladal dokaj mučen

molk. Vsi navzoči so bili nedvomno

nekajko užaljeni, da jih je gospodar

tako potegnil.

— Le mirno kri, gospoda! Le rečo

potprete! Moja povest se ni končana,

temveč se bo zdaj šele pričela!

— Kaj! — je zadonelo od vseh strani.

</

# VSAKDANJI KRUH

ROMAN IZ ŽIVLJENJA  
Za Glas Naroda priredil I. H.

26

(Nadaljevanje.)

Lepo je! Solnčni zrak, jezero tako mirno, ljudje tako veseli! Z veseljem gresta proti vhodu na vrt. Tedaj pa: — Pet dinarjev vstop za osebo! Velik vojaški koncert, otroci polovice! — je klical mož pri vhodu ter jim pomoli pod nos program.

Nehote se umakneta. Mina zardi, toda Artur se naglo zave.

— O, hvala, že vidim. Zdaj še ne. Tukaj zunaj moram še počakati svojega prijatelja. — Pojd, mi greva nasproti.

Mino odpelje od vrat vrta.

Hoce se ji jokati. Celo dopoldne se je preganjala sem in tja. Najmanj osemkrat je šla po stopnicah dol in zopet nazaj. Opoladansko solnče jo je skupno s kuhiško vročino skoraj speklo. Zdaj se bila trudna in žejna O, samo da bi sedela in odpocila noge, ki so bile razgrete v nedeljskih čevljih.

Težko se naslanja na njegovo roko.

— Prekleto! — mrmra sam s seboj. — Vedno denar, ta ne-srečni denar. Vse bi mogel zbiti!

Mina se počuti krivo — zakaj je poslala ves denar?

Počasi, ne da bi govorila, hodita dalje. Nevede sta iskala samoto.

Invalid s harmoniko in stara ženica s čepljami in prestani ki sta sedela ob poti, ki je vodila v goščavo, sta bila zadnja človeka.

Hodita skozi grmovje in zdaj je bilo steze konec. Obširna, tiha, razsvetljena polja.

Mino mine zadrega. Z veselim vzkljikom skoči k njivi; tu je eveltel lik in mačje tačice. Z obema rokama trga in se smeje iz dna duše. Tukaj bi ostala!

Nejedoljen sede poleg nje, toda kmalu mu je postala prijetno. Daleč iztegne noge, položi glavo v njeno naročje in gleda na modro, jasno nebo.

Od daleč se oglaša harmonika in zadušeno so celo prihajali glasovi vojaške godbe. Napenjata ušesa; vso godbo sta sedaj imela zastonjo.

Prijetna utrujenost se ju prime. Tako prijetno diši po zemlji, po krompirju, po napol posušeni travi. Murni evri, še drugi, to je bil koncert. In zdaj se oglašajo tudi žabe v bližnjem potoku.

Drugache pa tišina, mir, samota, nedeljski mir polja.

Vedno udobnejše se Artur stiska k Mini; obraz si zakrije z njenim krihom; solnce ga je slepilo. Obe roki ima okljenjeni okoli njenega pasu.

Sliši ga enakomerno dibati in ne upa se niti ganiti. Odpre solnčnik, da ga ne bi motili solnčni žarki. Trudna zaspansost se prime tudi nje, nežna megla se razpne pred očmi in ni vedela, da ji je solnčnik padel iz roke.

Oba zaspita.

Lahna sapica zbudi Mino. Ali je mogoče, da sta že tako dolgo sedela? Mehka svetloba je prišla mesto solnčnega sijaja. Lepe so bile požete njiive, le je bil še krompir in peščena pota.

Minine oči se osolzijo; misli na dom. In vendar sedaj ne bi mogla več biti tam, niti za vse na svetu, kajti — smeje se in vzdihne ter nežno pogleda namazane Arturjeve lase.

Artur se zbudil.

Sele sedaj, ko je hotela vstati, opazi, da ji je hrbet postal trd in noge so ji mravljinaste. Glasno zakliče: — Noge so mi zaspale.

Artur jo drgne okoli členkov in v šali jo včipne pod kolenom; Mina sramežljivo potisne obliko navzdol in skoči na noge.

Na travi poleg nju so venele vtrgane eveltice.

Roko v roki gresta zopet dalje. Tenki mrak ju ogrne z nežno tančico.

Nekaj nežnega kot dih prileti z večernim vetrom in se vkrade v sreco.

Tam iz parka prihajajo glasovi godbe. Mina se nasloni na Arturja in posluša.

Artur jo tesneje pritisne k sebi in jo poljubi tako strastno, da ji je zbijek klobuk z glave. Kar ne more je izpustiti.

— Daj mi poljub — rejeva Artur, — daj mi poljub! Še enega.

Dovolila mu je; saj ni več imela svoje volje. Vedno godba iz parka in duh s polja, ki ji je omamil um in je bila vesela kot otrok na domači trati.

Mina se smeje. Artur se smeje. Drveč eden za drugim, tečeta ob cesti.

Bila sta zopet na gozdnih poti. Stare ženice ni bilo več. Star mož z esno nogo in s harmoniko je še bil na mestu. Toda ni več igral harmonike. Trudno je povesil glavo na prsi in je čkal svojo ženo, svojega otroka ali pa koga drugega, ki bi ga peljal domov.

Naglibi korakov hitita Mina in Artur mimo njega. Mina pa neenkrat postane in reče:

— Artur, daj mi vendar kaj!

Artur izvleče iz žepa pet dinarjev, katere je namenil za natakarja in jih da Mini, ki jih položi na harmoniko pohabljene.

Tako lahko se Mina v svojem življenju še ni ločila od denarja, rada bi bila dala še več. Nenadoma jo je prijelo sočutje za tujega človeka.

Ponosno korakata po parku ob jezerni; kot kresnice se svečijo svetlike po temnem parku. Cesta je postala že zelo živahnija, ljudje so se že vračali proti domu. Trudno se hodili starši in otroci. Mladi pari, ki so plesali, pa so šele sedaj prav začeli.

Oba se izogibljata množice. Držeč se za roke, hodita za drugimi, ali pa stopata vstran med kupi peska in kamenja. Vrashi posstaneta in se spogledata. Rada bi se objela, toda Mino je bilo sram — preveč oči je bilo! Vedno in vedno se mu brani.

In tako Artur samo stiska njen roko in njen pas. Njuna obraza žarita. Zrak je bil stopan vješč in je nosil na svojih perutih izgubljeni vonj z daljnih vrtov. Dolgo že ni deževalo, zemlja je bila trda in suha so bila grla. Njune ustnice so gorele.

Ob potu stopita v majhno restavracijo. Ni bilo nobene zabave, nobene godbe. Nocno pa je bil tiki vrt kot nalašč za nju. Sedeta v najtemnejši kot ter se stisneta kolikor mogoče skupaj. Njegova desnica počiva na njeni ramu, njegovo levico pa drži Mina z obe rokama pod mizo.

Pivo sta že popila. Prihajali so novi gostje; cela reka ljudi, ki so se vračali domov, se je zili na vrt in vse mize so bile kmalu zasedene. Natakar jezno pogleduje par v temen kotu, ker sta sedela kot pribitja in nista skoraj nicesar naročila. — Lepa gosta! Niti napitnine nista dala! — mrmra sam pri sebi natakar. Nalašč se vrti okoli njiju, slednji pa odkaže prostor drugemu paru.

In tedaj naglo odide.

— Kako dolgo smeš ostati zunaj? — reče tiki Artur, ko pride z vrta in stojita pod črnimi drevesi drevoreda.

— Imam ključ — do polnoči.

Zdaj pa še ni bilo deset.

(Nadaljevanje)



"Narava v Surovosti  
je redkokdaj MILA"

S CLIVE V INDIJI

"Narava v Surovosti" — kot jo je napisal znani umetnik Karl Godwin ... narduhjen od krearega in junajske napade, ki ga je vprizoril Clive s poščico pristane na dirje tolpe krovčnih domačinov, v razmerju 20 proti 1, v bitki pri Plassey, kjer je bilo rojstvo angleškega indijskega cesarstva — kot je opisan v slavi Henry — jer knjigi, "With Clive in India".



Copr. 1932.  
The American  
Tobacco Co.

## — in surov tobak nima mesta v cigaretah

Tega ni v Luckies  
... najmilejši cigaret  
kar ste jih kdaj kadili

M<sup>1</sup> kupujemo najboljši in najfinješi tobak na celiem svetu — toda s tem še ni poveden, zakaj ljudje vsepošvod smatrajo Lucky Strike za najmilejšo cigaret. Dejstvo je, da nikdar ne pregledamo resnice, da je "Narava v Surovosti

"Ako mož napiše boljšo knjigo, ako ima boljšo pridigo ali te napravi boljšo mlinico kakor nje, govor sod, bo sest napravi izbojeno pot do njegovih vrat, letudi zgradil svojo bilo v goru."

RALPH WALDO EMERSON

Ali ne pojasni to, zakaj je črni svet prejel in odobril Lucky Strike?

**"It's toasted"**

Ta zavojek milih Luckies

## OPIČJI SAMOMOR

Mottershead, ravnatelj zoologije vrta v angleškem mestu Chesterju, pripoveduje naslednje:

"Med svojim dolgim opazovanjem nisem še nikoli doživel, da bi kakšna žival izvršila namestoma samomor. Ena izmed naših opic je pa moralna nekaj takšnega storitev. Gledale so se spopetka zavajali, ko so jo gledali, kako je odgriznila dva metra dolg kos od vrvi, ki je visela v kletki. Vse je preneslo nato k nekemu drevesu v kletki in jo pritrdirila v veji. Nato je napravila zanko, ki si jo je z veliko hladnokrvnostjo položila okoli vrata. Potem je splezala tekočko visko, kolikor ji je vrv dopuščala in je skočila z vso silo z drevesa. Smrt je nastopila takoj."

Mottershead ne ve povедati vzrokov te živalske tragedije. Vsekakor je dal strogo nadzirati ostale opice, da bi ne začele posnemati te "igre".

**V JUGOSLAVIJO**

Preko Havre  
Na Hitrem Ekspresnem Parniku

## ILE DE FRANCE

20. OKTOBAR

CHAMPLAIN

5. Novembra — 26. Novembra

## PARIS

11. Novembra — 9. Decembra

NIZKE CENE DO VSEH DELOV JUGOSLAVIJE

Za pojasnila in potne liste vprašajte naše pooblašcene agente

French Line  
19 STATE STREET, NEW YORK

METROPOLITAN TRAVEL BUREAU  
(FRANK SAKSER)

216 WEST 18th STREET NEW YORK, N. Y.

PISITE NAM ZA CENE VOZNJIC LISTOV, RE-

ZERVACIJO KABIN, IN POJASNILA ZA PO-

TOVANJE



SHIPPING NEWS

12. oktober:  
Europa v Bremen  
VULCANIA v Trst  
Aquitania v Cherbourg

13. oktober:  
Hamburg v Hamburg

14. oktober:  
Majestic v Cherbourg

15. oktober:  
Lafayette v Havre  
Conte Grande v Genoa  
Volendam v Boulogne sur Mer

16. oktober:  
Leviathan v Cherbourg in Bremen

17. oktober:  
Rex v Genoa  
Berengaria v Cherbourg

20. oktober:  
Be de France v Havre  
Bremen v Bremen  
Deutschland v Hamburg

21. oktober:  
Homeric v Cherbourg  
St. Louis v Hamburg

22. oktober:  
Augustus v Genoa  
Rotterdam v Boulogne sur Mer  
Veendam v Boulogne sur Mer

27. oktober:  
New York v Hamburg  
General von Steuben v Bremen

28. oktober:  
Olympic v Cherbourg

29. oktober:  
SATURNIA v Trst  
Europa v Bremen

2. November:  
Roma v Genoa  
Manhattan v Havre  
Albert Ballin v Cherbourg

3. November:  
Dresden v Bremen

4. November:  
Majestic v Cherbourg  
Pennland v Havre  
Statendam v Boulogne sur Mer  
Aquitania v Cherbourg

5. November:  
Champlain v Havre  
Rex v Genoa

9. November:  
Fires. Roosevelt v Havre  
Hamburg v Cherbourg

10. November:  
Berlin v Bremen

11. November:  
Homeric v Cherbourg  
Bremen v Pristinen  
Paris v Havre

12. November:  
Conte Grande v Genoa  
Volendam v Boulogne sur Mer

15. November:  
Leviathan v Cherbourg in Bremen

16. November:  
Vulcania v Trst  
Deutschland v Cherbourg

18. November:  
Olympic v Cherbourg  
Europa v Bremen

19. November:  
Conte di Savoia v Genoa

21. November:  
St. Louis v Cherbourg  
Pres. Harding v Havre

24. November:  
Gen. von Steuben v Bremen

25. November:  
Berengaria v Cherbourg