

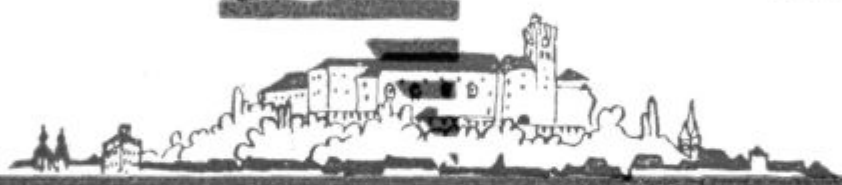
823

RADIO



ILUSTRIR
ANITEDN
IKZARAD
IOFONIJO

VIII

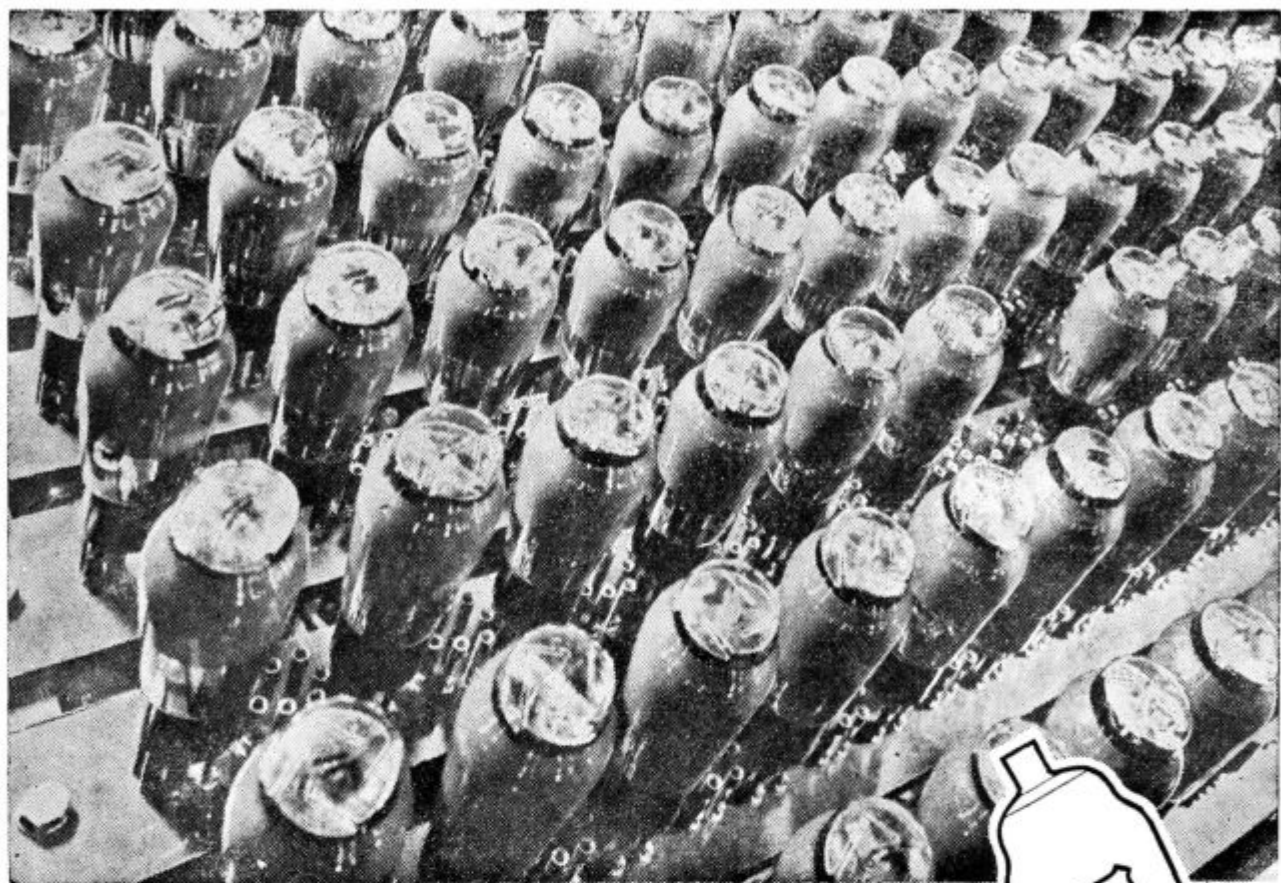


GLASILO
SLOVENS
KIH POSL
UŠALCEV

39



LJUBLJANA



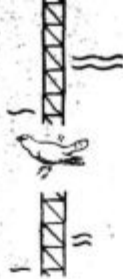
Kvaliteta ustvarja zaupanje . . .

Vsaka »MINIWATT« cev se preizkusi dvakrat: prvič pri sestavljanju, drugič pa po 6-tedenskem poskusnem gorenju pod povišanim pritiskom. Skozi to dvojno kontrolo ne more nobena nepravilna cev in mora torej vsaka v prodajo dodeljena cev popolnoma odgovarjati visokim kvalitetnim zahtevam Philipsa. Stotine oddajnih postaj pošilja skozi eter svojo energijo.

Vaš aparat doma pa sprejme maksimum teh glasov samo tedaj, če mu vstavite

Philips „Miniwatt“ cevi

125 krat kontrolirane



RADIO LJUBLJANA

VIII

20. SEPTEMBRA 1936

39

RADIO LJUBLJANA TA TEDEN

Ce bi začeli naštevati zgolj spored naslednjega tedna v naši postaji, potem bi človek ne smel pozabiti zahvalnega programa v nedeljo dopoldne. Od veselega jutranjega pozdrava do promenadnega koncerta nad Ljubljano — saj ste že opazili, čeprav ne po radiu, da ima Ljubljana letos promenadne koncerte — nad promenado. To je vsekakor zelo moderno in kaže v bodočnost, čeprav je za nas, ki te koncerte z oktogona na Kreditni banki poslušamo pred zvočnikom, to brez posebnega pomena.

Kdor ljubi prenoše iz Belgrada, bo lahko obrnil iskalec na aparatu ob 10.30, ko bo tamošnji Rdeči križ oddajal *slovensko glasbo*.

Sicer pa omenimo pri nedelji še *Akademski pevski kvintet*, znani in disciplinirani pevski ansambl, ki bo koncertiral pod večer ob 18.10 uri. Ob 21. uri pa bo veliki dogodek prihodnjega tedna: *svetovni prenos iz Amerike*, ko bomo lahko poslušali gmenje Niagare, speve indijanskih glavarjev, ki jih poznamo iz svojih »indijanski« let in jih bomo zdaj slišali v resnici. Koncert, ki bo dajal predvsem amerikansko izvirno glasbo in glasbeno folkloro, bo zanimiv zaradi enotnosti v programu in zaradi odličnega izvajanja, s katerim se bo Amerika hotela postaviti. Zeleti si moramo še dobrega prenosa; naša postaja bo ta koncert prenašala iz Berlina.

Kot odmev tega amerikanskega večera bomo v ponedeljek opoldne dobili amerikanske plesne orkestre na ploščah. Ob 20.30 pa bodo veseli ljubitelji *klaasične komorne glasbe* ob koncertu, ki ga bo izvajal Ljubljanski kvartet s programom iz Mozartovih, Schumannovih in Beethovnovih del. Za zaključek tega koncerta bo radijski orkester igral *Haydnovo 5. simfonijo* (D-dur). Da bo ves glasbeni program v domačih rokah in da bodo ob pretežni glasbeni resnosti potolaženi še tisti, ki jim ni všeč, da naš radio ni variété, bo *radijski jazz* ob koncu večera igral še venec plesnih komadov za mlade in stare noge.

V torek bo omemba in poslušanja vredno predavanje prof. Pengova o *prevrednotenju premoga*, torej o predmetu, ki postaja vse širši in vse obširnejši

slovenski gospodarski in socialni problem. Če bo naša premogovna industrija hotela živeti, bo nujno morala iskati novih poti za črno zlato. Kakšna so ta — tudi zanimiva pota moderne kemije, nam bo razložilo to predavanje našega poljudno-znanstvenega pisatelja.

Ob 20.30 bo vesel večer, kakršnih smo vajeni že od počitnic sem.

Sreda bo posvečena morju, in sicer predvsem dalmatinskemu. Ob 19.50 bomo poslušali pesmi o morju, ki jih nimamo prav preveč, sledilo bo predavanje, kakršnih smo imeli že dosti, če ne dovolj. Morda bi ne bilo nesmiselno, če bi po vseh teh apoteozah Dalmacije kdaj dobili tudi kak pogled na naše morje. Naše, to je slovensko morje obliva Kras na obali od Trsta, čez Devin do razvaline štivanske cerkve, kjer dere vanj Timav. Tam so še slovenske jadrnice in ribiči in pravljice, čeprav pod tujo zastavo. Aškerc je o teh ribičih napisal

knjigo slabih pesmi, ki je sama po sebi vredna dobre pol ure omembe v naših programih.

Cetrtek bo dal svetovljansko razpoloženim poslušalcem eksaltirane speve *Josephine Bakerjeve*, ki je pred časom osvajala svet z nogami, zdaj ga skuša pa s ploščami. Ob 20.10 bo *slovenščina za Slovence*, ki je nikdar dovolj ne podarjamo v tej poplavi jezikovnega južnjaštva, ki nas vse bolj duši v šoli, v tisku in celo v radiu. Ob 20.30 pa bo pel oktet *Ljubljanskega zvona* slovenske pesmi.

V petek bomo ob 13.15 imeli priliko uživati *Griega* na ploščah. Med drugim prvi in drugi del »Peer Gynta«. Da ne bo program tega dne brez linije, bomo ob 19.15 poslušali venčke šlagerjev na ploščah, ob 22.30 angleške plošče do konca oddaje. Pa bo kdo dejal, da ni veselo.

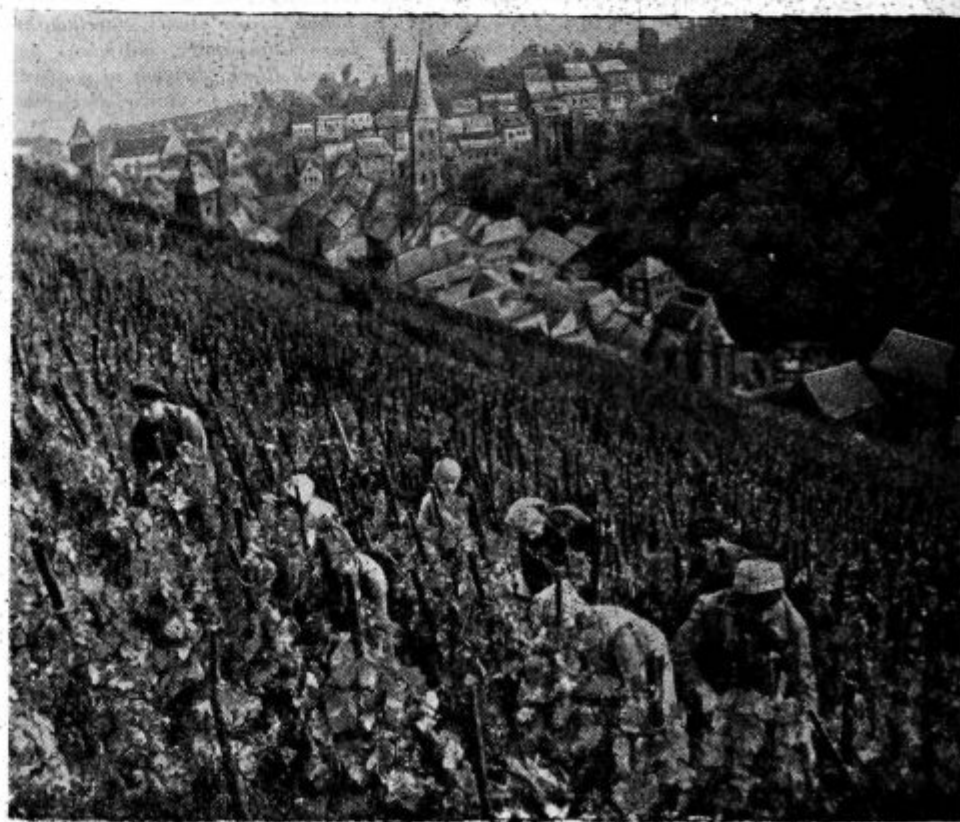
V soboto bomo praznovali 150 letnico prvega vzpona na Mont Blanc; predavanje smo napovedali in ilustrirali v reviji že pred precejšnjim časom.

Ob 20.30 bo *drugi idrijski folklorni večer*, ki bo zatrdno našel veliko prijateljev in nas nazorno spomnil na dragocen kos naše zemlje, ki je že tako malo naša, da bolj in bolj pozabljamo nanjo. Tudi ob tem vprašanju se lahko pred zvočnikom zamislimo...

KONEC POLETNEGA ČASA

so v noči od 3. na 4. septembra javile zapadnoevropske postaje in se vrnile v svojih oddajah k srednjeevropskemu času. Kakor je znano, spremenile poleti čas angleške, irske, holandske, francoske in belgijske postaje.

● *Trgatev se bliža — pri nas in po vsem vinorodnem svetu*



Amerika, kakor je nismo še slišali *Zanimivosti*

Niagarski slapovi in indijanska godba v prvem svetovnem prenosu iz Amerike v nedeljo ob 21. uri.

Prvi poletni svetovni prenos, katerega organizira Mednarodna radiofonska zveza, bo priredila ameriška National Broadcasting Company v nedeljo, dne 20. septembra. Program bodo prenašale vse ameriške, pa tudi vse svetovne postaje, razen ruskih. Njegov program lahko označimo na kratko: Amerika v radiu.



● K prenosu prvega svetovnega koncerta v nedeljo 20. septembra iz Amerike: Niagarski slapovi, ki jih bomo slišali v tem prenosu, ki ga oddaja radio Ljubljana ob 21. uri. — Isto: Levo zgoraj: V belem krogu studij ameriške NBC družbe, ki organizira prenose; desno: Jesse Cornplanter, indijanski poglavar, ki bo pel originalne speve. V sredi: Frank Black, dirigent in glasbeni ravnatelj NBC družbe. — Spodaj: studio NBC družbe v Rockefellerjevem mestu v New Yorku (Montaža)

Koncert, ki ga bomo slišali, bo pokazal štiri glavne zvrsti ameriške domače glasbe in glasbene folklorne ter vpliv te izvirne glasbe na ameriško ljudsko pesem in na umetno kompozicijo.

1. Indijanska glasba.

Prvi del tega koncertnega programa bo posvečen indijanski najpreprostejši glasbeni folklori. Glavni izvajalec bo indijanski poglavar Jesse Cornplanter, potomec velikega irokeškega glavarja istega imena. Spremljal ga bo s piščaljo Nicodemus Bailey, njegov pobratim ki je specialist za primitivno indijansko godbo. Ta je z drugimi svojimi indijanskimi tovariši član glasovitega nogometnega moštva v Carlieu, ki ga tvorijo sami Indijanci.

Ta dva bosta izvajala dve irokeški vojni pesmi. Te pesmi so indijanska plemena prepevala za vzpodbudo pred boji. Spevi se začneta z bojevitimi kriki, in se stopnjujejo do dramatičnega sacrescenda.

Howard Barlow bo dirigiral simfonično skladbo po indijanskih motivih. Barlow je eden najbolj cenjenih ameriških domačih dirigentov. Skladatelj tega dela je Charles Sanford Skilton, potomec prvih angleških naseljencev v Ameriki. Zdaj je profesor glasbene zgodovine na vseničilišču v Kansasu. On je vneto zbiral ostanke indijanskih ljudskih spevov in jih otel pozabljenju, tako da nam je ostalo vsaj nekaj glasbene zapuščine skoraj do kraja izumrlih rdečih narodov v Severni Ameriki.

KOLIKO BESED IZGOVORI RADIJSKI REPORTER

Clem Mae Carthy, športni reporter ameriške NBC družbe v New Yorku zelo ljubi igračkane s številkami. Prišlo mu je na misel, da bi izračunal, koliko besedi izgovori v svoji službi ob raznih bolj ali manj slovesnih športnih prilikah. Začel je besede svoje službe šteti letos tisti dan, ko je milijonom ameriških poslušalcev javil, da je veliki boksaški boj med Louisom in Schmelingom preložen. Tedaj je njegovo delo obsegalo 1250 besed. Naslednji dan je v dnevnem športnem pregledu nadrobil že 5000 besed. Reportaža boja med Schmelingom in Louisom jih je dala nič manj kakor 10.000. Bil je od te statistike sam presenečen: delal jo je vsega tri dni in ugotovil, da je te tri dni povedal poslušalcem okoli 30.000 besed, to je toliko, kolikor obsega besedila krajši roman. Poslušalci — spomnite se teh števil, kadar se vam zdi da je vaš napovedovalec nerazpoložen ali truden...

ODJEK ROOSEVELTOVIH GOVOROV PO RADIJU

je po statistiki Rooseveltovih tajnic silen. Na vsak njegov govor ali predavanje pride okoli 72.000 pisem bodisi polnih priznanja, bodisi kritike, bodisi zmerjanja, bodisi vprašanj. Vso to predsednikovo »radijsko pošto« pregledujejo tri tajnice, nekaj najvažnejših stvari prebere Roosevelt sam in on odredi, katerim pismom naj njegova pisarna odgovori.

LITVANSKI RADIO

je praznoval desetletnico svojega obstanka. Pred desetimi leti je začela oddajati prva litvanska postaja v Kaunasu.

RADIJSKE RAZSTAVE

rasto to jesen povsod kakor gobe. Poleg velike vsakoletne nemške razstave, o kateri smo v reviji že pisali in ki ni imela po priznanju Nemcev samih velikega uspeha, ker kaže preveč eksperimentov in nepotrebnih ter nebičnih izprememb v tipih aparatov, se je hkratu vršila velika razstava angleške radiofonije v londonski Olimpiji. Prvo polovico septembra je bil odprt radijski salon v Parizu. Od 9. do 17. septembra je trajala razstava v New Yorku, 19. septembra so odprli razstavo italijanskega radia v Milanu, od 21. do 30. septembra pa se vrši velika propagandna razstava v Oslu na Norveškem.

»KOVARSTVO IN LJUBEZEN«

je imela velik uspeh v italijanskem radiu. Prva jo je oddajala Palermška postaja v zvočni predelavi G. Arma in De Maria. Zdaj jo bodo postopno oddajale še vse druge italijanske postaje.

NAJMANJŠA RADIOODAJNA POSTAJA

Šef-inženir National Broadcasting Company je sestavil radio-oddajno postajo na ultrakratke valove, ki tehtajo samo 400 gramov in ki jo lahko držimo v rokah, kakor žepno svetilko. To oddajno postajo, ki deluje z močjo 0,2 wata — moremo slišati na daljavo 6 km, ako vmes ni kakih posebnih radijskih za preki.

SOLA ZA NASTOPE PRED MIKROFONOM

Zanimiva pobuda je bila dana v Ameriki. Ustanovili so šolo za speakerje in igralce, ki se mislijo posvetiti radiu. Ta šola je bila otvorena v najbolj elegantnem delu New Yorka. Šolski prostori so: z vsem opremljeni študiji, sobe za poslušalce, za nadzorstvo, za modulacijo in laboratoriji. Radiofonija je poklic, ki ima bodočnost, zakaj torej ne bi zanjo ustanovili pouka.

PRENOS PARLAMENTARNIH SEJ

po radiu je predlagal pred kratkim francoski poslanec Bazin. Zbornica je ta njegov predlog odklonila, ker se menda francoski poslanci boje, da jih volilci ne bi mogli poslušati »na licu mesta«, kako delujejo za narod. Pač pa bo obveljal drug predlog, da osrednji francoski državni zavod za posnemanje na plošče ohrani na gramofonskih ploščah zgodovinsko važne razprave francoskega ljudskega zastopstva.

LONDONSKI POLICIJSKI RADIO

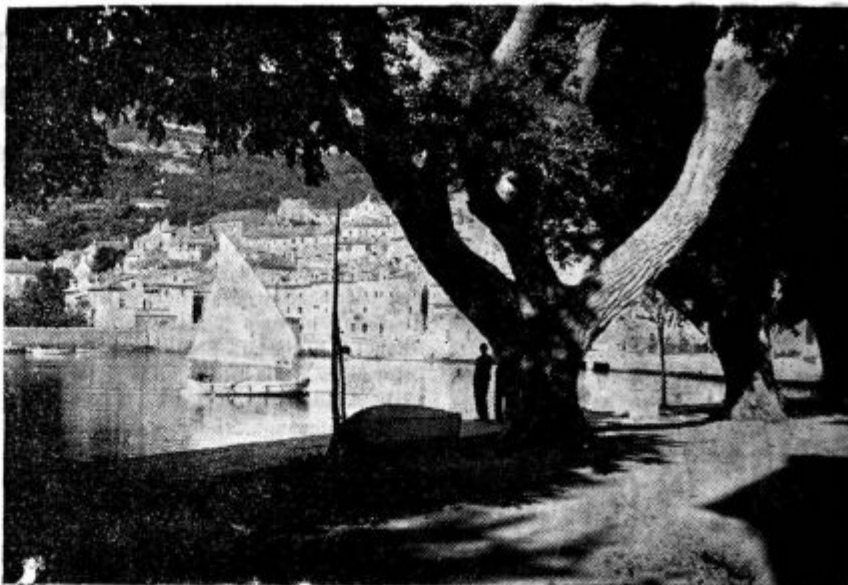
je dobil novo najpopolnejšo oddajno postajo, s pomočjo katere bodo reorganizirali vso policijsko službo, kar je spadalo pod Scotland Yard, angleško tajno politično policijo. S to postajo bodo v zvezi vse policijske postaje, bodisi avtomobilске ali nepremične v krogu 80 km okoli Londona.

RADIO NAMESTO ZVONOV

je dobila nova protestantovska cerkev v Isfordu v južni Angliji. Namesto zvonov kliče vernike v cerkev ojačevalna naprava, ki pošilja s plošč najlepše pesmi zvonov. Po vasi so na raznih mestih nameščeni močni zvočniki, ki spravijo klic zvonov do ušes vernih in nevernih ovc. Prav tako imajo po tej napravi verniki priliko, da poslušajo ob nedeljah govore največjih modernih protestantovskih pridigarjev.

SCHILERJEVA DRAMA DAN KNJIGE V RADIU

se bo vršil o priliki nemškega »Teda na knjige«. Vse nemške postaje bodo posvetile poseben dan v tem tednu propagandi nemške lepe knjige. Oddajale bodo različna predavanja, recitacije pomembnih pisateljev, propagando za dobro nemško knjigo itd. Kakor vse drugo, tako radio tudi pospešuje ali vsaj lahko pospešuje smisel za knjigo in za domačo besedo.



● Baker (k predavanju g. Vladimirja Regallyja: Z našega lepega Jadrana v sredo ob 20.10 uri)

2. Cowboyske pesmi.

V nadaljnjem programu bomo slišali dve izvorni cowboyski pesmi ki jih bo izvajal sloviti pevec cowboyskih spevov Carson Robison s svojimi dečki. Te pesmi spremljata dve kitari in banjo. To so 4 glasne skladbe za tri moške in za ženski glas. Prva pesem slika v žalostnem ritmu smrt cowboya, kravega pastirja na ameriških poljanah, druga pa je vesela in nam nazorno kaže veselo klicanje kuharja, ki budi cowboje na delo. Tretja točka v tem cowboyskem originalnem programu bo spet simfoničen kos po teh motivih. Naslov je čisto v slogu ameriškega korenjaštva: »Jaz sem stara kravja sablja...«

3. Zamorska glasba

Črne speve, ki so zadnje čase vzbujali zaradi svoje globoke glasbene vsebine pozornost po vsem svetu, bo zastopala verska zamorska duhovna pesem: »I want go to heaven when I die — Rad bi šel v nebesa, ko umrem.« Izvajali jo bodo pevci »Fisk Jubilee singers« z zamorske univerze v Nashvilleu. Skupina šteje osem pevcev.

Vpliv zamorske ljudske pesmi vseh vrst se kaže v ameriški umetni glasbi zadnjega časa silno močno. Ta vpliv zasledimo predvsem v leseni, jazzovski godbi, ki je poplavela ves svet. Viden pa je vpliv zamorske glasbe prav tako tudi v ameriški simfonični produkciji. Ta vpliv bomo videli v moderni skladbi Stephena Fosterja »Old folks at home — Stari ljudje doma.«

Zamorske elemente v jazzovski glasbi pa bo ponazarjal moderni plesni komad, katerega igra eden najbolj znanih zamorskih plesnih orkestror.

4. Anglo-ameriška glasba.

Četrta vrsta folklorne ameriške glasbe v tem programu pa je tista, ka-

tero so prinesli s seboj v Ameriko prvi naseljenci iz Anglije in ki je izraz kmetijske kulture prvotnega ameriškega prebivalstva iz belega rodu. Ljudski pevec I. G. Greer iz Thomasvillea v Severni Carolini bo pel pesem o »Survood-ki gorici« ob spremljevanju timpanona. Timpanon je podoben podolgovati leseni škatli, ki je na spodnji strani umetno izrezljana. Na zgornji strani pa so napete tri strune. Na eno izmed njih igrajo melodijo, na drugi dve pa napev spremljajo. Ta timpanon, ki je nekaka preprosta vrsta mandoline, se imenuje v ljudskem jeziku »luth«, kar ne bo daleč od stare lutnje.

Simfonični orkester Columbijske družbe pa bo za konec programa zaigral še suito za orkester, ki ji je ime »Z južnih goras«. Dirigiral ga bo glasbeni ravnatelj te družbe dr. Frank Black.

Če sodimo po tem programu, bo prvi letošnji prenos iz Amerike nadvse zanimiv in poučen, saj bomo slišali v prvovrstni, mojstrski izvedbi tisto, kar je za Ameriko kakor za vsako zemljo na svetu najznačilnejše: »neumljive«, dejal bi večne speve, v katerih si je iskala utehle, poguma in upanja duša ljudstev, ki so živela na ameriški celini ali pa jo osvajala. In grmenje Niagare bo to resnico s svojo večno himno zelenih valov potrjevalo...

TELEFON V AVTOMOBILIH

je kljub temu, da taka vest zveni neverjetno, začela nameršati neka angleška radijska firma. Telefonirati je mogoče med vožnjo v avtomobilu brezžično s pomočjo posebnega radiofonskega sistema, ki omogoča hkratu govorjenje in sprejemanje, kar pri doseganju brezžičnem telefoniranju ni bilo mogoče. Ameriška policija je ta novi izum dala takoj namestiti v svoje avtomobile.

Kaj nam bo dalo Narodno gledališče v Ljubljani to sezono

1. Repertoar Drame:

Drama bo vprizorila tekom sezone 1936-1937 dela iz sledečega repertoarnega načrta: Slovenska dela: Cankar: Za narodov blagor; Kreft: Matija Gubec; Pahor: Viničarji. Poleg tega še druga slovenska dela, ki jih bodo avtorji vložili, kolikor bodo ustrezala repertoarnim zahtevam. Srbohrvatska dela: Begović: Tudi Lela bo nosila klobuk; Petrovič: Spreobrnitev Koste Sljuke. Češka dela: Langer: Konjeniška patrola, Scheinpflugova: Hladna luč; Verner: Na ledeni plošči; Machen: Janošik. Ruska dela: Ostrovski: Ne sedaj v tuje sani; Čehov: Tri sestre; Tolstoj: Moč teme; Merežkovski: Pavel I. Francoska dela: Labiche: Florentinski slavniki; Scribe: Medved in paša. Španska dela: Lope de Vega: Očvji kal. Angleška dela: Shakespeare: Kralj Lear; Hodge: Dež in veter; Anderson: Rivali. Nordijska dela: Bergman: Markurell. Nemška dela: Zuckmayer: Cirkus Knie, Soimin: Atentat.

Poleg imenovanih del se bodo igrale tudi igre zabavne vsebine, kakor n. pr.: Realov: Stotak v telovniku, Tujski promet, Trije beli medvedje.

Za mladino se bo vprizorilo več novih mladinskih iger.

Sprememb v osebju ni.

2. Repertoar Opere:

Opera bo črpala svoj repertoar v novi sezoni izmed naslednjih slovanskih del: Savin: Matija Gubec; Gotovae: Eros z onega sveta; Vladigerov: Car Kalojan; Karel Botra: Smrt; Cajkovski: Jevgenij Onjegin, Pikova dama; Dzerdzinski: Tihi Don; Musorgski: Hovanščina.

Dalje bodo na repertoarju: Mozart: Don Juan; Offenbach: Hoffmannove pripovedke; Donizetti: Linda di Chamounix; Puccini: La Bohème; Respighi: Plamen; Roeca: Džuk; Rossini: Seviljski brivec; Verdi: Falstaff, Ples v maskah.

Opereta bo izvajala: Beneč: Pod to goro zeleno, Dekle s ceste; Grün: Dvojno knjigovodstvo; Komyati: Tango o polnoči; Lehar: Frasquita.

V umetniškem ansamblu nastopi na novo operetni tenor Ivan Gorski. Kot gosti bodo nastopali: Ljubica Karena, Marica Lubejeva-Brummov, Anton Dramota in Tone Petrovič. Stalni gost opere je ravnatelj konservatorija Julij Bettio.

Upamo, da bomo precej teh del slišali tudi v oddajah naše postaje.

OBLIKOSLOVJA IZ GLASBENEGA

XXXIV.

V predidoci — št. XXXIII. — omenjena »serenada« znači to, kar nemški izraz »Abendmusike« — podoknica. Za te vrste glasbo veljajo še izrazi kot »nocturnos« (št. XII), »cassazione, serenata«; v tej zvezi se imenuje tudi »divertimento« (divertissement). 1. Serenata se imenuje v 18. stoletju priljubljena oblika vokalnega sloga, ki je zelo blizu operi, še bolj obliki, ki jo nazivljamo »pastorales« (idila, prizori iz pastirskega življenja: Hirtenstück, Schäferspiel); vendar navadno ni mišljena za scenično (odrsko) predstavljanje.

2. Serenada je lahko pisana ali samo za petje ali za instrumente; drugi način je v novejšem času važnejši. Serenade starejšega datuma (Haydn; Mozart) uvažajo navadno nekaj pihalnih instrumentov (oboa, jagot, rog, klarinet), kar je za izvajanje na prostem primernejše; čimbol je ta oblika osvajala koncertne dvorane, tembolj prevladujejo godala. Značilno je pri starejših serenadah, da so posamezni glasovi samo enkrat zasedeni, ne po večkrat kot pri orkestru; pri novejših seveda tudi tega ni več. Le

to je še ostalo od starejše serenade, da obsega — enako kot suita in divertimento — navadno več kot 4 stavke: ti stavki pa niso med seboj tematično obdelani — kot n. pr. pri sonati — ampak so prosto nanizani eden na drugega. Navadno so stavki v značaju »menueta« (št. 12) in kot središče 1 ali 2 počasna stavka; začetek in konec navadno v slogu koračnice.

3. Cassazione — znači slovo: v 18. stoletju je veljala oznaka za več stavekov obsegajočo skladbo z več instrumenti, ki niso bili pisani v orkestralnem slogu; izvajanje je bilo mišljeno na prostem. Izvor te besede je možen od besede »cassa«, veliki boben, ki je pri koračnicah, s katerimi se je ta oblika začela in končala — najbolj merodajen.

4. Nokturne (nocturno) pomeni zlasti od Chopina dalje — klavirske skladbe sanjavega značaja, ki niso sicer na nobeno obliko vezane.

5. Divertimento: pomeni v splošnem skladbo zabavnega značaja. Posebej velja kot oznaka n. pr. v operi vloženi plesov ali znači rahlo zvezo več instrumentalnih skladb v novo celoto po načinu suite: navadno 5 ali 6 različnih stavekov.

● »Pod to goro zeleno« v ljubljanskem gledališču

Ljubljanska opera je otvorila sezono z Benečevim opereto »Pod to goro zeleno«. Naše slike (od zgoraj navzdol): Peček in Poličeva z baletom in »slager-jem« »Rad bi imel tvoj foto...« Zupečeva in balet. — Prizor pred cirkusom. — Sprejem. — »Pod goro«. V sredi Zupan, na desni Poličeva. — Vse slike Leica foto R. Kos, Ljubljana (Summur F = 1:2, 5 cm. — Perutz-Peromnija film).



Film • APOTEOZA ŽENE V FILMU

NOV KULTURNI FILM V BARVAH

Berlinska Ufa je povabila pred kratkim zastopnike svetovnega tiska k predvajanju prvega barvnega kulturnega filma, ki nosi naslov: »Plesi narodov«. Iz šestih evropskih držav so poklicali plesne skupine, da bi dali filmu čim večjo originalnost in raznoličnost. To so bile skupine, ki so nastopale pri hamburškem svetovnem kongresu prosvetnih organizacij.

Ufa je imela podobno kulturno delo že dolgo v svojem programu. Tako so za prvi barvni kulturni film posneli nekaj najbolj barvnega — ples v narodnih nošah. V filmu nastopa pet francoskih skupin z ljudskimi plesi iz Severne in južne Francije, irski plesalci, ki izvajajo svoje več kakor petsto let stare stepp-plese, dve danski skupini z Jütlandije, Belgijci v pisanih narodnih nošah, Bolgari v ovčjih kožuhih, Rumuni v svojih vezenih krilih in češki Nemci iz Krkonošev.

V filmu vladajo ženske: Res, to ni nobena nova resnica — toda vsa ta brezimna vlada ženske erotike v filmu je bila za film, in za ženske prej škodljiva kakor koristna. Morda je prav film kriv, da je cena ženske v moderni družbi padla tako nizko kakor pri primitivnih narodih, kjer ženska ni človeško bitje. Ni treba posebne bistrosti, da človek to uvidi in prizna. Vse tiste osladne in neskončne epopeje ljubezni, kakor jo po vogalih razkričavajo plakati z večno ponavljajočimi se neresničnimi naslovi, smo že tako siti, da bi radi videli ženo in žensko na filmskem platnu tudi kdaj resnično, tudi z drugimi življenjskimi potrebami, kakor so pa samo zasanjani poljubi v senci visečih palmovih in dragih vej.

Zadnje čase smo pa dobili nekaj filmskih del, kjer ženska stopa iz svoje pasivnosti in brezimnosti, kamor je bila vkovana zaradi filmskih finančnih računov. Videli smo dela, ki kažejo žensko kot soustvarjateljico človeške zgodovine in usode, žensko kot enakopravno tvorno silo z moškim.

Videli smo film o Kleopatri, ki ni pokazal tistega, kar je Kleopatra bila: velika državica, čeprav smo iz njega to nekako zaslutili. Videli smo film o Devici Orleanski, ki je bil veličastna zgodovinska slika o junakinji s svetniškimi vizijami, videli smo delo o Katarini Veliki, o literarni diktatorki George Sandovi, videli bomo film o najgeni-

jalnejši vladarici Anglije, kraljici Viktoriji, dobili bomo morda veličastno delo o gospe Curie in njenih naporih za napredek moderne znanosti.

Zdi se, da postaja čas za ženske filmske motive ugodnejši, da ne bo film edini vzdrževal bajke o ženski kot izključno sentimentalnem in nekoristnem dekorativnem bitju.

Filmsko delo »Beli angel« je nov korak na tej poti. Film ilustrira življenje prve pobornice za ženske pravice. Amerikanka Florence Nightingale, ki je bila poleg svojega boja za žensko enakopravnost tudi ustanoviteljica in prva organizatorica Rdečega križa. Florence je bila in je še simbol ameriškega žensstva, katero je prav film kazal v najbolj potrjeni in najbolj nepristni luči.

Zato je prav, če ravno ameriški film ustvari tako lepo delo o ženski plemenitosti, kakršno je »Beli angel«.



• Dva lepa nova obraza in nemškega filma: levo: Lotte Lang, desno: Ida Turay igrata v filmu »Pod vročim nebom«

TEDENSKI SPOREDI

Radio Ljubljana

Nedelja, 20. septembra



8 Vesel jutranji pozdrav (plošče): Le brez skrbi, koračnica, Karnevalska pesem (ksilofon); Meyerbeer: Koračnica po motivih opere »Hugenoti«; Landenbach: Koračnica o Probu in Pri mu.

8.15 Prenos šolske sv. maše iz frančiškanske cerkve

8.45 Verski govor (p. dr. Guido Rant)

9 Čas, poročila, spored

9.15 Slovanska glasba (Radijski orkester): Dvořák: Carneval, uvertura; Urbach: Iz vrelca čajkovskijevih melodij, fantazija; Škerjanc: Zlahtni mešan, suita; Uvertura — Arabski ples — Arije — Turška koračnica — Menuett — Finale; Friedemann: Slovanska rapsodija št. II; Binički: Kolo; Gotovac: Kolo

10 Prenos prireditve Rdečega križa iz Beograda: 1. Narodna himna (orkester kraljeve garde); 2. Življenje in delovanje društva Rdeči križ od leta 1876—1936 (govor g. Svetozara Tomića, prvega podpredsednika društva); 3. Pozdravi in priznanje društvu: Kraljevske vlade, Senata in Narodne skupščine, Udruženj in društev (trije govorniki); 4. Himna podmladka (zbor); 5. Nova vojska (živa slika); 6. Kosovska devojka (recitacija); 7. V znamenju Rdečega križa (živa slika); 8. Orkester kraljeve garde

11 Promenadni koncert godbe »Sloga« izpred Narodnega doma: Cerin: Škrjanček, koračnica, Srečna vas domača... Lepa Mara, Jugoslavija

12.30 Plošče

13 Čas, spored, obvestila



13.20 Plošče po željah naročnikov

(Oddaja prekinjena od 14.—17. ure)

17 Kmetijska ura: Odbira plemenjakov (g. Jože Okorn)

17.20 Ura lahke glasbe: Notranjski trio

18.10 Koncert Akademskega pevskega kvinteta: Sattner: Zdravica; Hajdrih: Pri oknu sva molče slonela; Schwab: Večer na morju; Hajdrih: V sladkih sanjah; Kimovec: Zaročenka; Dolinar: Oblačku; Hajdrih: Slabo sveča je brlela; Gašparič: Kosa; Foerster: Slovo; Adamič: Šel sem po zelenem travniku; Narodni: Kam pa to pride, V Gorjah zvoni

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Pozabimo na vsakdanje skrbi! (Pester spored izvaja Radijski orkester): Lautenschläger: Lepa Rotraut, uvertura; Naef: Glasbene slike: Pomladne cvetlice — Jesenski viharji — Jutranja serenada; Johann Strauss: Pomladni glasovi, valček; von Blon: Spomini na Luzern; Lindsay: Zvonovi iz Vinete, boston; Byford: Zvesta ljubez; Rathke: Veseli postiljoni; Elliott: V solnčni Španiji, suita; Translateur: Plesni sen; Zimmer: Zuzelke svirajo; Groitsch: Zongler

21 Prenos svetovnega koncerta iz Amerike: 1. Šum Niagarskih slapov; 2.

Prvobitna indijanska glasba; 3. Simfonična skladba po indijanskih motivih (igra Columbia simfonični orkester); 4. Prava kovbojska balada (poje Carson Robinson s svojim »Buckaro«); 5. Tipičen kovbojski ples; 6. Zamorska duhovna pesem, poje skupina Fisk Jubilee Singers de Nashville; 7. Zamorska pesem v uredni Stephana Fosterja; 8. Zamorski jazz-band (izvaja orkester Duke Ellington ali Jimmy Lunceford); 9. Narodna planska pesem iz Kentuckija in vzhodne Virginije; 10. Simfonična skladba po izjnih narodnih napevih (igra Columbia simfonični orkester)

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Koncert Radijskega orkestra: Varney: Mušketirji v samostanu, uvertura; Ziehrer: Peštanski otroci, valček; Leonold: Vindobona, potpuri; Russo: Noč na Volgi; Ecklebe: Lahko noč, koračnica



Konec ob 23. uri.

Ponedeljek, 21. septembra



12 Ameriški plesni orkestri (plošče): Brown: Smejem se (orkester Frank Luther); Pokloni se, baby, To je najin poslednji večer (orkester Charles Barnett); Rand: Noč na reki; Schwartz: Če bi se ne brigal zate (orkester Art Kahn); Conrad: Materina odeja (orkester Will Osborne); Stari biseri vesele glasbe (orkester Jaeyka Hyltona); Gershwin: Modra rapsodija (orkester Paul Whitemann)

12.45 Poročila, vreme

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Operne fantazije (plošče): Bizet: Carmen (godalni orkester Polydor); Puccini: Tosca (orkester Marek Weber); Verdi: Trubadur (orkester Dajos Bela); Offenbach: Vitez Sinjebred (simfonični orkester); Massenet: Manon

14 Vreme, borza

18 Pisani zvoki (igra Radijski orkester): Mozart: Don Juan, uvertura; Urbach: Smetanova zapuščina, fantazija; Čajkovski: Internacionalna suita; Mazurka — Francoska romanca — Češki ples — Italijanska pesem — Ruska pesem — Tirolski ples — Ogrska koračnica — Napolitanska pesem; Bayer: Slovanski capriccio; Ackermanns: Escart et Meuse, valse; Rust: Prisega zvestobe, koračnica



19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Harmonisti pojo (plošče): May: Pesem gre okrog sveta; Berger: Sam ne moreš biti srečen; Böhmelt: Mali mož, kaj pa zdaj? Ustnice rdeče spomladi govore

20.10 Zdravstvena ura: Jesenske nevarnosti (dr. Ivo Pirc)

20.30 Koncert klasične komorne glasbe izvaja Ljubljanski kvartet (gg. Leon Pfeifer, Franjo Stanič, Vinko Šušteršič, G. Müller, J. Gregore): Mozart: Klarinetni kvintet op. 127; Beethoven: Kvartet op. 8; Schumann: Fantazija v 3 stavkih

21.30 Koncert Radijskega orkestra: Haydn: Simfonija št. 5 D-dur: Adagio-Allegro assai — Largo cantabile — Menuetto — Presto ma non troppo

22. Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Radijski jazz: Krome: Mali postiljon, fox intermezzo; Beneš: Talisman za srečo, koračnica; Kirsten: V gostilni »Pri Čaplji«, valčkova pesem; Peters: Vsa Evropa pleše Karioko; Einsiedeln: Ljubezen, fox; Hilm: Rad hodim s teboj v kino, tango; Kordian: Melodije Prage, potpuri



Konec ob 23. uri.

Torek, 22. septembra

12 Reproduciran koncert na wurliških orglah: Berlin: Včerajšnje rože; Wayne: Zgodilo se je v Montereyu; Schubert: Vojaška koračnica; Yradier: La paloma; Ager: Odpusti mi; Nicholls: Shalimar; Billy: Dekle posebne vrste; Rose: Čutim, da propadam; Rapee: Charmaine; Brown: Ples lutk; Berlin: Modro nebo; Meyer: Zaljubljen sem v vas

12.45 Poročila, vreme

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Zabaven opoldanski spored (Radijski orkester): Kark: Ljubinkanje v gradu, uvertura; Rust: Vesela mladina, valček; Schirmann: Dubinuška, potpuri; Ralf: Schubertov večer na starem Dunaju, suita



18 Koncert Radijskega orkestra: Trans-lateur: Mladina naprejl, koračnica; Johann Strauss: Dunajski bonboni, valček; Urbach: Iz Gounodovih skladb, fantazija; Waldteufel: Španija, valček; Lincke: Dokler bo še le-

pih žena...; Siede: Vedno veder in vesel, koračnica

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Reproduciran koncert na dveh harmonikah: Westling: Švedski kmet-ski valček; Olle in Wendel: O kresu; Arditi: Poljub; Di Capua: O, sonce moje; Johansen: Holmenkolnska koračnica, Stara norveška lov-ska koračnica

20.10 Prevrednotenje premoga (g. prof. Fr. Pengov)

20.30 Večer lahke glasbe in veselih pesmic, sodelujeta: Tamburaški orkester in kvartet »Fantje na vasi«. Tamburaški orkester izvaja: Dunajevsky: Pastir Kostja, koračnica; Rubinstein: Melodija; Boisljvac: Chanteuse Felah, valček; Šimunac: Slovenske narodne pesmi; Dunajevsky: Pastir Kostja, tango; Verdi: Fanfarna koračnica iz »Aida«; Stolz: Zvezde miru, valček; Vogrič: Fantazija; Gregore: Fox iz operete Erika — vmes plošče

22 Čas, vreme, poročila, spored



22.20 Radijski jazz: Küster: Plamenčki, fox intermezzo; Fischer: Mali norec, fox, V poletni noči, fox; Bootz: Solimah, fox; Gardeus: Hrepenim, fox — vmesne vložke poje g. Mirko Premelj

Konec ob 23. uri.

Sreda, 23. septembra

12 Valčkova ura (plošče): Margis: Sinji valček; Berger: Zaljubljena; Lanner: Valček Peštevcev, Schönbrunovci; Johann Strauss: Lastovke na vasi, Dunajska kri, Umetniško življenje; Richard Strauss: Kavalir z rožo

12.45 Poročila, vreme

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Simfonične slike (plošče): Haydn: Otroška simfonija; Honegger: Pacifik; Ravel: Zalna godba za rajnko kraljico; Roussel: Rojstvo lire; Debussy: Popoldanski faunov preludij

14 Vreme, borza

18 Vsakemu nekaj (pester spored, izvaja Radijski orkester): Mendelssohn: Sen kresne noči, uvertura; Massenet: Dramatični prizori, preludij, Dramatični prizori: Melodram — Finale; Kalman: Pustna vila, potpuri; Zieher: Baržun in svila, valček Dreyer: Španija, koračnica



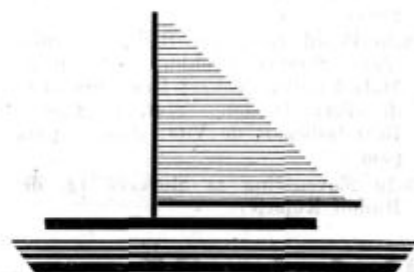
18.40 Mladinska ura: Slomšek, utemeljitev naše kulture (o priliki Slomškovega dne), g. prof. Ebin Boje

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Pesmi o morju (plošče): Hajdrih: Morje Adrijansko društvo »Zora«; Vilhar: Mornar (Franc Deržaj); Tamo daleko (Mijat Mijatović); Schubert: Ob morju (Franz Völker); Kro-

me: Prek morja naj velja ta pozdrav (Helge Rosswaenge)



20.10 Z našega lepega Jadrana (g. Vladimir Regally)

20.30 Plesne skladbe za dva klavirja (izvajata gdni. Božena Šaplja in Silva Hrašovec): Strauss: Pomladni zvoki, valček; Golwyn: Foxtrot-poezija; Mitmann: Jazz; Edwards: The Red and blue blues; Golwyn: Shooting Star; Gebhardt: Artistique

21.10 Operni spevi in odlomki. Izvajata: g. Robert Primožič in Radijski orkester: Wagner: Wotanovo slovo (iz Walküre); Wagner: Spev »Večnega mornarja«; Borodin: Spev »Kneza Igorja«; Bizet: Spev Escamila iz opere »Carmen«; Bizet: Carmen, uvertura; Urbach: Wagnerjevi junaki, fantazija

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Narodne pesmi ob spremljavi harmonike. Sodelujeta: g. Tine Štibernik in g. Mirko Remškar



Konec ob 23. uri.

Četrtek, 24. septembra

12 Pesmi donskih kozakov (plošče): Dobrowen: Stenka Razin; Abt: Podoknica; Čajkovski: Hvalimo Te, o Gospod, Platonova pesem; Lwowsky: Rekvijem; Česnekoff: Kanawka; Jaroff: Dudka; Trailin: Ne iz oblaka, Monotono zvonček doni

12.45 Poročila, vreme

13 Čas, spored, obvestila



13.15 Vse mogoče kar kdo hoče (plošče no željah naročnikov)

14 Vreme, borza

18 Kmetki trio, vmesne točke poje g. Svetozar Banovec

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Sokolstvo in socialni pokret (Marko Sahljč), iz Beograda

19.50 Pesmi Josephine Bakerjeve (plošče): Scotto: Ljubim dvoje stvari, Mala Kitajka; Baker: Dražestna mala devotjka; Demon: Slutnja; Borel: Brez ljubezni; de Vita: Ram — pam pam

20.10 Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič)

20.30 Oktet »Ljubljanskega Zvona«: Aljaž: Triglav; Nedved: Domovina mili kraj; Ipavec: Slovenec sem; Jenko: Tiha luna, Lipa zelenela je; Ipavec: Imel sem ljubi dve; Dev: Nekoč v starih časih, Dobro jutro, 'ubca moja; Zirovnik: Fantje po polj' gredo; Jereb: Moj deklič; Prelovec: Jaz bi rad rdečih rož; Ferjančič: Sijaj sončece; Aljaž: Divna noč

21.15 Čajkovsky: VI. simfonija v h-molu, igra Simfonični orkester iz Bostona, dirigent Sergej Kusevicki

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Instrumentalni dueti: Sodelujeta: gg. Antunović in Haršlag. Duet dveh kitar: Tomaček: Mali valček, Polka; Swerthofen: V bregovih. Duet mandoline in kitare: Köping: Rumunske ljubavne noči; Carosio: Ob morju, Povratek; Nebiolo: Ali se še središ name, Konjeniki prihajaja. Duet dveh kitar: Češka polka; Tomaček: Ländler, Mladinski pogovori, Vprašanja in odgovori



Konec ob 23. uri.

Petek, 25. septembra

12 Slovenski biseri (plošče): Jakl: Slovenski biseri; Moja kosa je križavna, Dober večer ljubo dakle (Banovec in Šubelj); Dev: Pojdom v rute; Svičaršič: Vse te ušne liete moje (moški sekstet Brnca); Pahor: Slovenski svet (godba dravske divizije); So ptičice zbrane, En hriček bom kupil (Jelačin in Žagar)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila



13.15 Skladbe Edwarda Griega (plošče): Ljubim te, Pomladi (orkester Emil Rsz); Prva in druga suita Peer Gynt: Jutro — Azina smrt — Anitruin ples — V dvorani kralja gora — Rop neveste — Arabski ples — Peer Gyntova vrnitev — Solvejgina pesem; Pohod škrtov

14 Vreme, borza

18 Zvoki za oddih (igra Radijski orkester): Schmalstich: Karneval. suita: Uvertura — Harlekinova serenada — Piereta — Ljubavni duet — Finale; Rust: Blesteče barve, valček; Grieg: Svatba na Trolldhaugnu; Gade: Podoknica Rosmariji; Leopold: Flora valček

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Venčki slagerjev (plošče): Dostal: Čuj! Čuj! Kernbach: Mi pa valčkam; Dostal: Slagerji naj govoré!

20.10 Ženska ura: Odnos staršev do šole (gdč. Zlata Pirnatova)

20.30 Operetni napevi. Sodelujejo: ga. Dragica Sokova, g. Jean Franzl in Radijski orkester: Offenbach: Orfej v podzemlju; Sidney: Geisha; Lehar: Carjevič

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.30 Angleške plošče



Konec ob 23. uri.

RADIO POSLUŠALCI!

Širite naš list,
ki se edini bori za pravice
slovenskega poslušalstva!

Sobota, 26. septembra

12 Kar brez odmora se plošče vrtijo, z njih pa napevi veseli donijo

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Kar brez odmora se plošče vrtijo, z njih pa napevi veseli donijo

14 Vreme

18 Za delopust! (igra Radijski orkester): Lincke: Šaljiva koračnica; Johann Strauss: Za dobro voljo, valček; Heuberger: Ples v operi, uvertura; Parma: Barcarola; Goublier: Kokarda Mimi Pinson, fantazija; Aubert: Parada debeluharjev; Wetzel: Letalska parada

18.40 Ob 150 letnici prvega vzpona na Montblanc (g. dr. Oskar Reya)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Narodni plesi (plošče): Trgovačko kolo (godba kraljeve garde); Radomirsko kolo (klarinet in harmonika); Jonescu: Parafrasa na rumunske plesse v A-duru (klavir solo); Slovaški čardaš; Gižia, poljska mazurka

20.10 Zunanja politika (g. dr. Alojzij Kuhar)

20.30 II. idrijski večer. Pripravili in sodelujejo Idrijčani

22 Čas, vreme, poročila, spored



22.20 Koračnice in valčki (igra Radijski orkester): May: Hura, Zeppelin!; Translateur: Prima balerina; Boeck: Jubilejna koračnica; Döring: Nordijski viharji; Buyst: Sedaj pa mi!; Ferras: Marijine sanje; Eenhaes: Marche du Progres; Translateur: Dunajska posebna izdaja

Konec ob 23. uri.

Ostale postaje

Nedelja, 20. septembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

9.30 Prenos iz saborne cerkve • 11 Plošče • 12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Poljudne pesmi • 13.45 Poročila • 17 Plošče • 18.20 Poljudne melodije • 18.50 Večerni koncert • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Koncert radijskega orkestra • 20.30 Poljudne pesmi • 21 Mednarodni koncert iz New Yorka • 21.30 Plošče • 22 Poročila • 22.20 Prenos koncerta iz restavracije • 22.50 Plesna glasba, plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

9.30 Beograd • 11 Maša • 12 Plošče • 16.30 Koncert radijskega kvarteta • 18 Otroška ura • 20 Lahka glasba • 20.45 Poročila • 21 Prenos koncerta iz Amerike • 21.30 Anemarija • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Hamburg 8.55 Bogoslužje • 12 Opoldanski koncert • 14 Weber-Straussov koncert • 16 Zabavni koncert • 18 Nemške pesmi • 18.30 Plošče • 20 Valčki, klavir • 20.15 Langenberg • 22 Poročila • 22.30 München • 24 Plesna glasba

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

7.30 Praga • 10.20 Violinski koncert • 12.20 Praga • 14.05 Plošče • 16 Košice • 18 Madžarska ura • 18.45 Plošče • 19.05 Lahka glasba radijskega orkestra • 20 Praga • 21.50 Poljudne slovaške pesmi • 22 Praga

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Večerni koncert • 19.01 Zborovni koncert • 19.50 Glasba za čelo in klavir • 20.35 Resna glasba • 21 Poročila • 21.10 Govor zveznega predsednika

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Narodna glasba • 6 Hamburg • 9 Bogoslužje • 12 Berlin • 16 Zabavni koncert • 18 Koncert klavirskega tria • 19 Langenberg • 20 Stuttgart • 22 Poročila • 22.30 München

BRNO

325.4/922 32 kw

7.30 Praga • 8.30 Orgelski koncert • 9.10 Dueti za violino in pianino • 9.35 Plošče • 10.20 Koncert salonskega tria • 10.20 Praga • 12.20 Praga • 16 Košice • 17.50 Nemška ura • 19.05 Bratislava • 19.45 Praga • 21.30 Bratislava • 22 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

11.10 Zborovni koncert • 11.44 Koncert orkestra Dinicon • 14 Poročila • 15 Poljudna rumunska glasba • 18.15 Jazz • 19.20 Plesna glasba • 20.15 »Macscott«, opereta • 21.30 Poročila • 21.55 Nočni koncert radijskega orkestra

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.30 Koncert opernega orkestra • 14 Plošče • 15.15 Violina, harfa, harmonij • 17 Ciganska glasba • 18.30 Klavirski koncert • 19.40 Koncert salonskega radijskega orkestra • 20.45 Medkontinentalni koncert • 22 Jazz • 23 Ciganska glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw

8.05 Poročila • 8.45 Bogoslužje • 11.45 Simfonični koncert • 13 Koncert radijskega orkestra • 15 Poročila • 15.40 Beethovneve kompozicije • 17.15 Čtivo • 17.45 Koncert radijskega orkestra • 19 Poročila • 19.10 Koncert radijskega orkestra • 19.55 Pester program • 21 Svetovni koncert, prenos iz USA • 21.30 Pesmi • 22 Poročila • 22.20 Plesna glasba • 23.20 Objave • 23.35 Plesna glasba • 24 Ciganska glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6 Hamburg • 9 Bogoslužje • 11.30 Leipzig • 12 Berlin • 16 Popoldanski koncert • 18.30 Pester koncert, pesmi • 20 München • 22 Poročila • 22.45 Plesna glasba • 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6 Pristaniški koncert • 9 Dopoldanski koncert • 11.30 Leipzig • 12 Berlin • 14 Otroška ura • 15 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 17 Zabavni koncert • 18.50 Narodne pesmi • 20 Pester večer • 21 Medkontinentalni koncert • 22 Poročila • 22.40 Plesna glasba

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

7.30 Praga • 10 Vokalni koncert • 12.20 Praga • 16 Popoldanski koncert radijskega orkestra • 18 Program za Podkarpate • 18.30 Plošče • 18.55 Plošče • 19.05 Bratislava • 20 Praga • 21.30 Bratislava • 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6 Hamburg • 12 Koncert vojaške godbe • 16 Popoldanski koncert • 18 Domača glasba • 20 Pester večer • 21 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.35 Plesna glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6 Hamburg • 10 Plošče • 12 Berlin • 14 Koncert komornega kvinteta • 16 Pester popoldanski program • 20.15 Veliki večerni koncert • 22 Poročila • 22.30 München

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6 Hamburg • 10 Dopoldanski koncert • 11.30 Kantata Johanna Sebastiana Bacha • 12 Berlin • 15 Filmska glasba, plošče • 16 Zabavni koncert • 18.20 Pester koncert • 19 Langenberg • 20.10 Stuttgart • 22 Poročila • 22.45 Plesna glasba

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 19 Pester koncert • 22 Pester koncert

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11 Maša • 12.20 Komorna glasba • 13 Izbrana glasba • 16 Plošče • 17.15 Koncert orkestra Cetra • 18.30 Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Koncert orkestra • 21.30 Komedija • 22.30 Plesna glasba • 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

7.30 Praga • 9.30 Plošče • 9.40 Poljudni koncert • 10.20 Brno • 12.20 Praga • 16 Košice • 10.05 Bratislava • 20 Praga • 21.30 Bratislava • 22 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6 Hamburg • 8.55 Bogoslužje • 11.30 Leipzig • 12 Opoldanski koncert • 14.15 Otroška ura • 14.45 Pesmi • 16 Zabavni koncert • 18 Pester koncert • 20 Večerni koncert • 22 Poročila • 22.45 Plesna glasba

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov • 8.30 Brno • 9.10 Plošče • 10.20 Brno • 11.20 Koncert kvarteta Odriček • 12.20 Opoldanski koncert • 16 Košice • 17.35 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.05 Bratislava • 20 Poljudni koncert • 21 Prenos koncerta iz Amerike • 21.30 Bratislava • 22 Poročila • 22.30 Plošče • 22.35 Velika glasbena revija

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11 Maša • 12.20 Milan • 13.30 Plošče • 16 Plošče • 17.15 Mlina • 18.30 Plošče • 20.05 Poročila, plošče • 20.45 »Mojstri pevci iz Nürnberg«, opera Wagner, poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

17.45 Operne arije • 18 Pestra glasba • 20 Marionetno gledališče • 20.30 Poročila • 21.15 Operni prenos

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6 Hamburg • 9 Bogoslužje • 11.30 Narodne pesmi • 12 Berlin • 14 Otroška ura • 15 Zborovno petje • 15.30 Plošče

Ponedeljek, 21. septembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Poročila • 17.20 Pianinski koncert • 17.50 Poljudne melodije • 18.40 Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 20 Operni prenos

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13 Plošče • 17.30 Koncert radijskega kvarteta • 19.30 Nacionalna ura • 20 »Dalibor«, opera, Smetana; poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Donoldanski koncert • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Poročila • 14.15 Zabavna glasba • 17 Mozart-Haydnov koncert • 18 Zabavni koncert • 19.15 Klavirske skladbe • 20.10 Koncert radijskega orkestra • 21.15 Zvoki z juga • 22 Poročila • 24.30 Klavir, klarinet in brač, pester koncert

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 15 Brno • 16.10 Košice • 17.35 Poljudne pokrajinske pesmi • 18 Madžarska ura • 19.25 Slušna igra • 20.10 Košice • 22 Praga • 22.30 Plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Popoldanski koncert • 18 Marionetno gledališče • 19.20 Večerni koncert • 20 Prenos koncerta iz Londona. Odlomki iz Wagnerjeve opere »Parsifal« • 21.40 Poročila • 21.50 Mednarodni koncert; prenos iz USA

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Plošče • 6.30 Frankfurt • 8.30 Popoldanski koncert • 12 Opoldanski koncert • 16.20 Franc Lisztove pesmi • 17 Popoldanski koncert • 18 Stuttgart • 20.10 »Plavi ponedeljek« • 22 Poročila • 22.30 Nočni koncert

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga • 12.35 Bratislava • 13.45 Plošče • 15 Koncert komorne glasbe • 15.40 Pesmi in melodije • 16.10 Koši-

• 16 Zabavna glasba • 18 Pester koncert 20.10 Breslau • 22 Poročila • 22.30 Narodne pesmi • 23 Plesna in zabavna glasba • 24 Nočna glasba

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18 Klasična glasba • 20.30 Orgelski koncert • 21 Mednarodni koncert, prenos iz USA • 21.30 Beethovnovi kompozicije

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Pestra glasba, plošče • 14 Poročila • 18.04 Pestra glasba • 19.30 Plošče • 20.25 Komorna glasba • 21.05 Vokalni koncert • 21.30 Poročila • 21.45 Koncert orkestra Dinicon • 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Koncert vojaške godbe • 13.40 Klavirski koncert • 17.30 Violončelo koncert • 18.40 Plošče • 19.40 Pesmi • 20.10 Ciganska glasba • 21.40 Koncert opernega orkestra • 23 Jazz

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 11.25 Kmetška godba • 12.20 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.10 Operna glasba • 14 Plošče • 15 Poročila • 16.05 Koncertna akademija • 16.55 Sodobna poljska glasba • 17.35 Plošče • 19 Poročila • 20 Narodne pesmi in melodije • 21 Koncert godalnega kvarteta • 22 Poročila • 22.10 Koncert avstrijskih komponistov (radijski orkester) • 23.15 Zabavni koncert • 23.45 Plesna glasba, plošče

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Jutranji koncert • 12 Hamburg • 14.10 Plošče po željah • 15.45 Operetna glasba • 17 Komorna glasba • 18 Stuttgart • 19 Franc Dannehlrove kompozicije • 20.10 München • 22 Poročila • 22.30 Breslau • 24 Nočni koncert: Smetana, Brahms, Čajkovski.

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Plošče • 12.10 Koncert simfoničnega orkestra • 14.20 Zabavna glasba • 15.30 Pesmi • 16 Popoldanski koncert • 17 Slušna prireditve • 18 Plošče • 19 Koncert vojaške godbe • 20.10 Carl Schröderjev večer • 21 Ljubavna pisma slavnih mož • 21.25 Plesna suita Küncke • 22 Poročila • 22.30 Breslau

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga • 12.35 Bratislava • 14.10 Plošče • 15 Brno • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 17.25 Otroške pesmi • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.30 Solistični koncert • 18.55 Plošče • 19.25 Bratislava • 20.10 Koncert vojaške godbe • 21 Gledališki večer • 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Frankfurt • 12 Opoldanski koncert • 16.10 Zabavna glasba • 18 Stuttgart • 20.10 Pester koncert • 21.10 Slušna igra • 22 Poročila • 22.40 Zabavna in plesna glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Frankfurt • 12 Opoldanski koncert • 16 Plošče • 18 Zabavni koncert • 20.10 Zvočni pregled • 21 Domača glasba • 22 Poročila • 23 Breslau

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Frankfurt • 12 Opoldanski koncert • 16 Plošče • 17.30 Plošče • 18 Stuttgart • 18.45 Pester koncert • 20.10 Pester večerni koncert • 22 Poročila • 22.30 Orgelski koncert • 23 Breslau

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 13.40 Opoldanski koncert • 14.25 Koncert kvinteta • 19.15 Pester koncert • 21.05 Pester koncert kvinteta • 21.30 Reklamni koncert • 21.45 Koncert kvinteta • 22 Gledališki večer • 23 Koncert radijskega orkestra

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Komorni koncert • 12.15 Plošče • 13.10 Koncert orkestra Ambrosiano • 13.50 Poročila • 14 Plošče • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Plesna glasba • 19 Pestra glasba • 20.05 Poročila, plošče • 20.40 Operetni prenos, plesna glasba • 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga • 12.35 Bratislava • 15 Brno • 16.10 Košice • 17.35 Melodije • 18.10 Nemška ura • 19.25 Plesna glasba • 20.10 Pester koncert • 20.30 Praga • 22.15 Brno • 22.40 Praga

MÜNCHEN

105.4/740 100 kw

6.30 Frankfurt • 12 Opoldanski koncert • 14 Plošče • 16.30 Koncertna ura • 18 Zabavni koncert • 19 Plošče • 20.10 Komorna glasba • 21 Frankfurt • 22 Poročila • 23 Plesna glasba

**Priporočajte naš list!**

12.40 Rumunska glasba • 14 Poročila • 18.05 Pestra glasba, plošče • 19.20 Dunajska glasba, šramel kvartet • 19.55 Vokalni koncert, dueti • 20.30 Simfonični koncert radijskega orkestra • 21.30 Poročila • 22.20 Plošče • 22.55 Poročila

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 12.35 Bratislava • 13.40 Plošče • 15 Brno • 16.10 Košice • 17.10 Otroška ura • 18 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.10 Plošče • 19.25 Moravska Ostrava • 20.10 Violinski koncert • 20.30 Gledališki večer • 22 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

17 Popoldanski koncert • 18.15 Plošče • 19.15 Lahka glasba, trio • 20.15 Plošče • 20.30 Poročila • 21.30 Pester večer

STUTTART

522.6/574 100 kw

6.30 Frankfurt • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 16 Popoldanski koncert • 18 Zabavni koncert • 20.10 Leipzig • 22 Poročila • 22.30 Breslau • 24 Frankfurt

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

20.10 Klavirski koncert • 20.40 Koncert vojaške godbe • 21 Komedijska • 22.20 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Koncert salonskega radijskega orkestra • 13.30 Violinski in vokalni koncert • 17.30 Zborovni koncert • 18.45 Ciganska glasba • 19.40 Slušna igra • 22 Plošče • 23 Jazz

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.10 Milan • 13.50 Poročila • 14 Plošče • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Pestra glasba • 19 Plošče • 19.20 Pestra glasba • 20.05 Poročila, plošče • 20.40 Violončelo koncert • 21.30 Orkestralni koncert, plesna glasba • 23 Poročila

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 10.50 Kmetijska godba • 12 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.10 Koncert radijskega orkestra • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.20 Otroška ura • 16.05 Zabavni koncert radijskega orkestra, filmska glasba • 17.30 Klavirski koncert • 19 Poročila • 20 Zvoki iz gozda, gozdni rogovi (kvartet) • 21.35 Feuiltoni • 22 Poročila • 22.10 Violončelo koncert • 23.05 Plesna glasba

Torek, 22. septembra

»ALI SI ŽE PLAČAL naročnino za list „RADIO LJUBLJANA“?«

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Poljudne pesmi • 13.45 Poročila • 17.20 Poljudne melodije • 17.50 Popoldanski koncert • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Violinski koncert • 20.40 Plošče • 21.10 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.20 Prenos koncerta iz restavracije

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Kino orgle • 6.30 Langenberg • 12 Leipzig • 17 Koncert radijskega orkestra • 18 München • 19 Pesmi • 20.10 Slušna igra • 21.20 Reportaža • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 16.10 Pester popoldanski program • 17.40 Nemška ura • 18.30 Pesmi • 19.10 Bratislava • 20.30 Praga

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Langenberg • 12 Leipzig • 14.10 Pestra glasba • 15.15 Pesmi • 16 Zabavni koncert • 18 München • 19 Koncert Hitlerjeve mladine • 19.30 Operni dueti • 20.10 Slušna igra »Blažen« • 21 Koncert orkestra • 22 Poročila • 22.30 Hamburg • 24 Stuttgart

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Narodna glasba, plošče • 12.45 Poročila • 13 Operetna glasba, plošče • 17.30 Koncert radijskega orkestra • 19.30 Nacionalna ura • 20 Dibuk, opera; vmes poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Leipzig • 14 Poročila • 16.30 Pester koncert • 18 München • 19.15 Domača glasba • 20.10 Pestra slušna prireditev • 21 Zabavni koncert • 22 Poročila • 22.30 Hamburg

BRATISLAVA

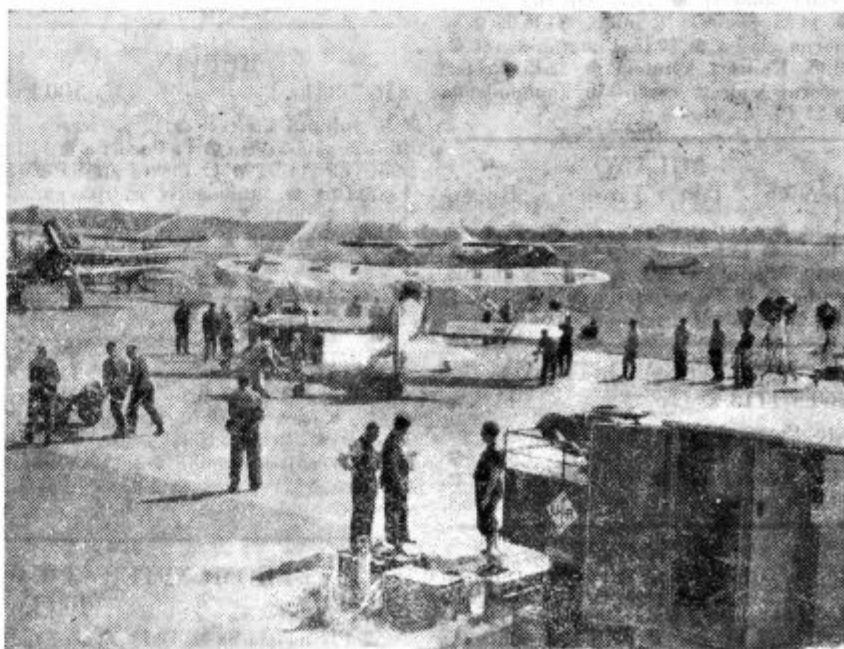
298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 15 Praga • 16.10 Brno • 17.40 Poljudne slovaške pesmi • 18 Mažarska ura • 19.10 Heroji operete, koncert • 20.30 Praga • 22.30 Plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18.10 Ernest Chausonove pesmi • 19.15 Slavnostna glasba iz starih časov • 20.05 »Carmen«, opera • 21 Poročila • 21.10 Pester večer



• Slika iz filma — ne slika o filmu — »Izdajalci«, kako so zunanje posnetke delali zanje na berlinskem letališču.

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 12.20 Leipzig • 14.20 Zabavna glasba • 15.30 Plošče • 16. Popoldanski koncert • 18 München • 19 Klavirske skladbe • 20.10 Vesela slušna igra • 22.30 Zabavna in narodna glasba

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 14.10 Plošče • 15 Reportaža • 16.10 Brno • 17.30 Plošče • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.10 Bratislava • 20.30 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Langenberg • 12 Leipzig • 16.20 Koncert radijskega orkestra • 18 München • 20.10 Koncert berlinskih filharmonikov • 21.15 Slušna prireditve • 22 Poročila • 22.40 Zabavna in plesna glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 12 Opoldanski koncert • 13.15 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 17.10 Zborovni koncert • 18.40 Stara in nova operetna glasba • 20.10 Zabavna glasba • 21 Pester večerni koncert • 22 Poročila

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Langenberg • 12 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 16 Popoldanski koncert • 17.30 Plošče • 18 München • 19.10 Komorna glasba • 20.10 Narodne pesmi in plesi • 21 Frankfurt • 22 Poročila • 23.15 Hamburg

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 13.40 Operna glasba • 14.25 Koncert kvinteta • 15.05 Komorna glasba • 19.15 Pester koncert • 21.05 Koncert kvinteta • 22.15 Pester večerni koncert evropskih komponistov • 24 Plesna glasba

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Moletti • 12.15 Plošče • 13.10 Rim • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Komorna glasba • 19 Pesta glasba • 20.05 Poročila • 20.45 »Mojstri pevci«, poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.10 Praga • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 16.10 Brno • 15 Praga • 17.40 Harmonike • 19.10 Bratislava • 20.30 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Langenberg • 11 Dopoldanski koncert • 12 Leipzig • 14 Koncert komornega tria • 16.10 Slušna prireditve • 18 Zabavni koncert radijskega orkestra • 19 Komorna glasba • 20.10 Operetni

prenos »Zakleti grad« • 22.40 Nočni koncert radijskega orkestra

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 12.35 Moravska Ostrava • 13.40 Plošče • 15 Plošče • 16.10 Brno • 17.30 Trio koncert • 18.10 Nemška ura • 18.55 Plošče • 20.30 Operni večer • 22 Poročila • 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.10 Koncert orkestra Mancini • 13.40 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert • 19 Plošče • 19.20 Pesta glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Komedijska • 22.30 Plesna glasba • 23 Poročila

»Ali si že plačal naročnino za list »Radio Ljubljana?«

Sreda, 23. septembra**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Arie • 13.45 Poročila • 17.20 Koncert radijskega orkestra • 18.30 Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Poljudne pesmi • 20.20 Plošče • 20.30 Humoriistična ura • 21.30 Plošče • 22 Poročila • 22.20 Večerni koncert

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13 Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 20.10 Literarna ura • 20.30 Ljubljana • 22 Poročila • 22.15 Koncert mandolinskega kvarteta

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Poročila • 14.15 Zabavna glasba • 17 Pesta glasba • 18 Frankfurt • 19 Koncert radijskega orkestra • 20.15 Königsberg • 20.45 Kabaretni program • 22 Poročila • 22.30 Langenberg

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 12.35 Brno • 13.40 Plošče • 15 Košice • 16.10 Košice • 17.40 Plošče • 18 Madžarska ura • 19.20 Koncert vojaške godbe • 20.10 Sonatni koncert • 21 Praga • 22.30 Pesmi in slovaški plesi

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

16.59 Plesna glasba • 18.15 Zvočni tednik • 19 Poročila • 19.10 Zabavni koncert • 20.05 Orgelski koncert • 21 Poročila • 21.10 Za Švicarje v tujini

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Koncert orkestra • 19.45 Klavirski Jazz • 20.15 Violinski in pianinski koncert • 20.30 Poročila • 21.15 Program po napovedi • 21.30 Operni prenos

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Opoldanski koncert • 16 Popoldanski koncert radijskega orkestra • 18 München • 19 Pesta glasba • 20.10 Plošče • 21.30 Moderna komorna glasba • 22 Poročila • 22.50 Hamburg • 24 Plošče

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

17 Popoldanski koncert • 18 Otroška ura • 18.45 Moderne pesmi • 19.10 Koncert radijskega orkestra • 20.10 »Manon«, opera (Massenet)

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Jutranji koncert • 6.30 Berlin • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 16.25 Plošče • 17 Koncert simfoničnega orkestra • 20.15 Ura mlade generacije • 20.45 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba, plošče • 23.20 Orgelski koncert

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 15 Košice • 16.10 Košice • 17.40 Nemška ura • 18.30 Kontrabas • 19.20 Bratislava • 20.15 Moravska Ostrava • 21.10 Poljudne italijanske pesmi • 21.30 Koncert kvarteta • 22 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Plošče • 14 Poročila • 18.04 Koncert radijskega orkestra • 19.35 Pesmi, plošče • 20.30 Violinski koncert • 21.10 Vokalni koncert • 21.30 Poročila • 21.45 Koncert salonskega radijskega orkestra • 22.55 Poročila • 23 Nočni koncert

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Vokalni koncert • 13.30 Koncert salonskega radijskega orkestra • 17 Giganska glasba • 18.30 Večerni koncert • 20.15 Pester večerni koncert • 21.55 Jazz • 23 Komorna glasba, plošče

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 12 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.10 Koncert radijskega orkestra • 14 Plošče • 15 Poročila • 16.05 Plošče • 17.30 Koncert godalnega kvarteta • 19 Poročila • 19.30 Turška glasba • 20.20 »Alvira«, opera,

Verdi • 22 Poročila • 22.10 Zabavni koncert radijskega orkestra • 23.45 Dunajske specialitete, plošče

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Berlin • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14.20 Plošče • 16 Klavirski in zabavni koncert • 17.30 Slušna prireditve • 18 Pester večerni koncert • 20.15 Königsberg • 20.45 Beethovnov koncert • 22 Poročila • 22.30 Sonata za klavir v e-duru • 23 Langenberg • 24 Nočni koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Berlin • 11 Dopoldanski koncert • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14.20 Zabavna glasba • 15.30 Čajkovskijske skladbe • 16 Zabavni koncert • 18 Frankfurt • 20.10 Königsberg • 20.45 Plošče • 21 »Spreobrnjeni pijane«, komična opera • 22 Poročila • 22.30 Pester program • 23.15 Langenberg

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga • 12.35 Brno • 14.10 Plošče • 15 Sonate za violino in klavir • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 16.50 Otroško gledališče • 17.40 Madžarska ura • 18.15 Flava • 18.55 Plošče • 19.20 Bratislava • 20.10 Bratislava • 21 Praga

KÖNIGSBERG

6.30 Berlin • 12 Koncert radijskega orkestra • 16.20 Zabavni koncert • 18 Frankfurt • 19.10 Solistični koncert • 20.15 Ura mlade generacije • 20.55 Plesna glasba • 22 Poročila • 22.40 Koncert radijskega orkestra

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Berlin • 12 Opoldanski koncert • 16.30 Popoldanski koncert • 19 Plošče • 20.15 Königsberg • 20.45 Breslau • 22 Poročila • 22.30 Nočna in plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Berlin • 12 Opoldanski koncert • 16 Zabavni koncert • 17.30 Plošče • 18 Frankfurt • 19.20 Pesmi • 20.15 Ura mlade generacije • 20.45 Plošče • 21 Anton Brucknerjev koncert • 22 Poročila • 22.30 Hamburg 23.15 Langenberg

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 13.40 Ciganska glasba • 14.25 Koncert kvinteta • 19.15 Pester koncert • 21.05 Pester koncert kvinteta • 21.30 Reklamni koncert • 21.45 Koncert kvinteta • 22 Reklamni koncert • 22.15 Pester koncert • 0.05 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Komorni koncert • 12.15 Plošče • 13.10 Koncert tria Chesi • 13.50 Po-

ročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Plesna glasba • 19 Pesta glasba • 20.05 poročila, plošče • 20.40 Koncert godbe na pihala • 22 Violinski koncert, plesna glasba • 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga • 12.35 Brno • 13.40 Plošče • 15 Košice • 16.10 Košice • 17.40 Plošče • 18 Koncert salonskega orkestra, lahka glasba • 19.20 Bratislava • 20.15 Poljudni koncert • 21 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

7.30 Jutranji koncert • 12 Koncert radijskega orkestra • 16.30 Pester koncert • 18 Lahka glasba • 20.15 Königsberg • 20.45 Plesna glasba • 22 Poročila • 22.30 Koncert komornega orkestra

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 12.35 Brno • 15 Košice • 15.30 Plošče • 16.10 Košice • 17.50 Plošče • 18.10 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.20 Bratislava • 20.15 Moravska Ostrava • 20.55 Pester večerni program • 22 Poročila • 22.15 Pesmi

Četrtek, 24. septembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Plošče • 13.45 Poročila • 18 Poljudne pesmi in melodije • 18.40 Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 20 Večerni koncert • 20.50 Plošče • 21 Koncert • 22 Poročila • 22.20 Prenos koncerta iz restavracije

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13 Operni odlomki • 17.45 Koncert radijskega orkestra • 19.30 Nacionalna ura • 20 Saksofon • 20.30 Beograd • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Leipzig • 12 München • 14.15 Zabavna glasba • 17 Pester koncert • 17.30 Nordijske pesmi • 18 Operetna glasba • 20.10 Pester večer • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 11.05 Dopoldanski koncert salonskega orkestra • 12.35 Košice • 15 Brno • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 17.40 Plošče • 18 Madžarska ura • 19.25 Moravska Ostrava • 20.30 Spevoigra • 22 Praga

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Lahka glasba • 19 Poročila • 19.25 Kmetska glasba • 20.15 Koncert radij-

ROM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.10 Koncert tria Chesi • 13.50 Poročila • 14 Plošče • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Pesta glasba • 19 Plošče • 19.20 Pesta glasba • 20.05 Poročila, plošče • 20.40 Orkestralni koncert • 22 Izbrane pesmi • 22.30 Plesna glasba • 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.15 Plošče • 18.30 Koncert orkestra • 19.45 Plošče po željah • 20.30 Poročila • 21.25 Plošče • 21.30 Operetni prenos »Hrabri vojak«

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Berlin • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 16 Popoldanski koncert • 18 Frankfurt • 20.15 Königsberg • 20.45 Plošče • 22 Poročila • 22.10 Hamburg • 23.15 Plesna glasba, plošče • 24 Nočni koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

19.40 Radijska kronika • 20.10 Pesmi • 20.35 Koncert radijskega orkestra • 22.50 Poročila

skega orkestra • 21.35 Slušna prireditve • 21 Poročila • 21.10 Emil Freyev kompozicije

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Jutranji koncert • 6.30 Leipzig • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert radijskega orkestra • 16.20 Klavirski koncert • 17 Plesna glasba • 18 Königsberg • 20.10 Leipzig • 22 Poročila • 22.30 Nočni koncert

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga • 12.35 Košice • 15 Pesta popoldanska prireditve, reportaža iz Olomuca • 16.10 Bratislava • 17.40 Nemška ura • 18.30 Harmonike • 19.25 Moravska Ostrava • 22 Praga • 22.15 Radijski šramel

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Pesta glasba, plošče • 14 Poročila • 18.04 Večerni koncert • 19.40 Pesmi, plošče • 20.25 Koncert radijskega orkestra • 21.30 Poročila • 21.45 Vokalni koncert • 22.10 Večerni koncert, prenos iz restavracije • 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Ciganska glasba • 13.30 Klavirski koncert • 17.30 Koncert salonskega radijskega orkestra • 19 Plošče • 20 Pester koncert • 22.10 Poročila • 22.30 Ciganska glasba • 23.30 Plesna glasba, plošče

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 10.50 Kmetijska glasba • 12 Plošče • 13 Poročila • 13.10 Koncert radijskega orkestra • 14 Plošče • 15.20 Otroška ura • 16.05 Pesmi, slagerji • 17.25 Johann Brahmsove pesmi • 17.40 Maks Regerjeve kompozicije • 19 Poročila • 19.10 Pesmi • 19.40 Koncert vojaške godbe • 21.15 Pester program • 22 Poročila • 22.10 »Walkir«, Wagner, plošče • 23.15 Objave • 23.30 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Leipzig • 12 München • 14.10 Plošče • 16 Zabavni koncert • 17 Komorna glasba • 17.30 Literarna ura • 18 Königsberg • 19 Pester večerni koncert, pesmi • 20.10 Zvoki iz domovine • 22 Poročila • 22.30 Berlin • 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 12.10 Opoldanski koncert • 14.20 Zabavna glasba • 15.30 Franc Schubertove skladbe • 16 Popoldanski koncert • 18 Plošče • 19 Sonatni koncert • 20.10 Plesna glasba • 22 Poročila • 22.30 Berlin

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Plošče • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 13.40 Plošče • 14.10 Plošče • 15 Brno • 16.10 Bratislava • 17.40 Madžarska ura • 18.55 Plošče • 19.25 Moravska Ostrava • 20.30 Bratislava • 22 Praga • 22.30 Brno

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Leipzig • 12 Opoldanski koncert • 13.20 Plošče • 18 Večerni koncert • 20.10 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.50 Plesna glasba

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Leipzig • 12 Opoldanski koncert • 16 Plesna glasba • 17.20 Ženske — komponisti • 18.15 Plošče • 19 Koncert komornega kvinteta • 20 Poročila • 20.10 Narodne pesmi • 20.50 »Ibn Hassana, vesela opera • 22 Poročila • 22.35 Plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Jutranji koncert • 12 München • 14 Poročila • 16 Zabavni koncert • 17.30 Plošče • 18 Königsberg • 19 »Thomas Münzer, slušna igra • 20.10 Plesni večer • 22 Poročila • 22.30 Mednarodni koncert ameriške narodne glasbe

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 13.45 Reklamni koncert • 14.25 Koncert kvinteta • 19.15 Pester koncert • 21.05 Plošče • 21.30 Violončelo koncert • 22.15 Simfonični koncert • 23.45 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Ambrosiano • 12.15 Plošče • 13.10 Orkestralni koncert • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinski ura • 17.15 Vokalni koncert • 19 Pesta glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Slušna igra, izbrane pesmi • 22.45 Plesna glasba • 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga • 12.35 Košice • 15 Brno • 16.10 Bratislava • 17.35 Haendlova sonate • 18.10 Nemška ura • 19.25 Pester koncert • 20.30 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Leipzig • 10 Narodne pesmi • 12 Opoldanski koncert • 16.10 Čtivo • 16.30 Koncertna ura • 18 Zabavni koncert • 20 Poročila • 20.10 Berlioz: Fantastična simfonija • 21 Slušna igra • 22 Poročila • 22.45 Nočna glasba

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 12.35 Košice • 13.40 Plošče • 15 Brno • 16.10 Bratislava • 17.15 Klarinet • 17.45 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.25 Moravska Ostrava • 20.30 Pesta slušna prireditev • 22 Poročila • 22.15 Brno

Petek, 25. septembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Poročila • 17 Arije • 17.30 Koncert radijskega orkestra • 18.30 Poljudne pesmi • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Plošče • 20 Zagreb • 22 Poročila • 22.20 Plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Narodna glasba, plošče • 12.40 Poročila • 13 Plošče • 17.45 Koncert radijskega kvarteta • 19.30 Nacionalna ura • 20 Koncert pevskega društva »Sloboda« • 20.30 Klavirski koncert • 21 Dueti • 21.30 Havajske kitare • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 12 Frankfurt • 14 Poročila • 14.15 Zabavna glasba • 17 Puccinijeve skladbe • 18 Večerni koncert • 19.20 Koncert radijskega orkestra • 20 Poročila • 20.10 Zabavna glasba • 21.10 Večerni koncert • 22 Poročila • 22.30 Zabavni koncert

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 15 Praga • 16.10 Košice • 17.55 Plošče • 18 Madžarska ura • 19.10 Noc, Moyesove kompozicije • 19.55 Lahka glasba radijskega orkestra • 20.45 Praga • 22.30 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.10 Opoldanski koncert • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert • 19 Plošče • 19.20 Pester koncert • 20.05 Poročila • 20.45 »Marufa, opera, poročila, nato plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.15 Koncert lahke glasbe • 19.15 Mladinska ura • 20.15 Plošče • 20.30 Poročila • 21.30 Gledališki večer • 23.30 Nočni koncert

STUTTART

522.6/574 100 kw

6.30 Leipzig • 8.30 Breslau • 12 München • 16 Pester koncert • 18 Plošče • 20.10 Večerni koncert • 22 Poročila • 22.30 Pesmi • 20.45 Klavirski koncert • 23 Ura romantike • 24 Nočni koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

17 Pester koncert • 18 Mladinska ura • 18.45 Plošče • 20.10 Francoska operna glasba • 21 Slušna igra • 21.50 Lahka glasba, igra radijskega orkestra • 22.50 Poročila

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Popoldanski koncert • 19 Poročila • 19.15 Plošče • 19.30 Domovinski večer • 21 Poročila • 21.10 Sonate za violončelo in klavir

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Jutranji koncert • 6.30 Königsberg • 12 Frankfurt • 16.20 Komorna glasba • 17 Zabavni koncert • 18 Lahka glasba • 19 Zabavni koncert komornega orkestra • 20.10 Spevoigra • 21.10 Pesta glasba • 22 Poročila • 22.30 Stuttgart

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Jutranji koncert, Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 13.45 Plošče • 15 Praga • 16.10 Košice • 17.05 Plošče • 17.40 Nemška ura • 19.40 Julij Fučíkove kompozicije • 20.30 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Plošče • 14 Poročila • 18.04 Pester koncert • 19.35 »Tristan in Isolda«, opera, plošče • 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Plošče • 13.30 Balalajke • 17.30 Filmska glasba • 18.20 Pianinski kon-

cert ● 19.30 Oper. glasba ● 20.35 Poročila ● 21 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 22.05 Večerni koncert ● 23 Jazz

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12 Opoldanski koncert ● 13 Poročila ● 13.10 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Mladinska ura ● 16.10 Plošče ● 17.35 Koncert komornega zbora ● 19 Poročila ● 19.30 Pestré melodije ● 20.40 Sodobna glasba ● 22 Poročila ● 22.10 Šramel koncert ● 23.25 Baletna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Königsberg ● 12 Opoldanski koncert ● 14.10 Operna glasba ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Leipzig ● 19 Komorna glasba ● 20.10 Pester večer ● 22.30 Zabavni koncert ● 24 Nočni koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12.10 Opoldanski koncert ● 14.20 Zabavna glasba ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Leipzig ● 19 Pester program ● 20.10 Pester večerni koncert ● 22 Poročila ● 23.30 Stuttgart

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 14.10 Plošče ● 15 Praga ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.05 Plošče ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.10 Bratislava ● 21 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12 Frankfurt ● 16.20 Slušna prireditelja ● 18 Večerni koncert ● 19.10 Slušna igra ● 20.10 Pester program ● 22 Poročila ● 22.40 Nočni koncert radijskega orkestra

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Königsberg ● 12 Opoldanski koncert ● 14.15 Pesta instrumentalna glasba, plošče ● 16 Pester koncert ● 18 Leipzig ● 20.10 Vojaški program, slušna igra ● 21 Koračnice, pesmi ● 22 Poročila ● 22.20 Izbrana glasba ● 23.10 Zabavni koncert

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 16 Zabavni koncert ● 17.30 Plošče ● 18 Lahka glasba ● 19 Wilhelm Bergerjeva ura ● 20.10 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 23.30 Zabavni koncert

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Pester koncert, plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Lahka glasba ● 14.25 Pester koncert kvinteta ● 15.05 Operne arije ● 19.15

Pester koncert ● 21.05 Koncert kvinteta ● 21.25 Pester koncert ● 22 Pester koncert ● 22.30 Reportaža ● 23.20 Večerni koncert

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert tria Chesi ● 12.15 Plošče ● 13.10 Komorni koncert ● 13.50 Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pesta glasba ● 20.40 Frančiškov koncert ● 21.25 Koncert zbora rimske bariline ● 22.10 Plesna glasba ● 23 Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga ● 12.35 Opoldanski koncert ● 15 Praga ● 15.30 Popoldanski koncert ● 16.10 Košice ● 18.05 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 19.30 Poljudni večer ● 20.30 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Königsberg ● 11 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 16.10 Zenska ura ● 18 Zabavni koncert radijskega tria ● 19 Koncert radijskega orkestra ● 20.10 Pester večer ● 22 Poročila ● 23.30 Pester koncert ● 23.30 Stuttgart

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert ● 12.25 Moravska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15 Plošče ●

Sobota, 26. septembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Poljudne pesmi ● 13.45 Poročila ● 17.50 Plošče ● 18.20 Koncert tria Brandl ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Operetni prenos ● 22 Poročila

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Komorna glasba, plošče ● 12.40 Poročila ● 12.55 Operetna glasba ● 17.45 Koncert radijskega orkestra ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Ciganska glasba ● 20.30 Zabavni večer ● 21.30 Koncert tamburaškega orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Lahka glasba radijskega orkestra

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12 Pester opoldanski koncert ● 14.15 Zabavna glasba ● 16 Frankfurt ● 18.15 Georg Vollerthunova ura ● 18.45 Plošče ● 19.20 Klavirska glasba ● 20.10 Pester večerni koncert ● 22 Poročila ● 23.30 Leipzig

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35 Brno ● 15 Praga ● 17.45 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 19.15 Operetni prenos ● 21 Brno ● 22 Praga ● 23.30 Košice

16.10 Košice ● 17.10 Koncert kvarteta ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.15 Poljudne pesmi ● 19.40 Brno ● 20.45 Operni večer ● 22 Poročila ● 23.35 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Milan ● 19.20 Pesta glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.40 »Fraskvita«, plesna glasba ● 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Večerni koncert ● 19.45 Plošče ● 20.15 Klavirski koncert, plošče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Solistovski koncert ● 22.30 Vesela in pestrá glasba, glasbene slike ● 23.45 Nočni koncert

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 12 Frankfurt ● 16 Zabavni koncert ● 18.30 Plošče ● 19.15 Pesmi ● 20.10 Pester koncert ● 22 Poročila ● 23.30 Zabavni koncert ● 24 Frankfurt

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

20.10 Večerni koncert ● 20.40 Zabavni gledališki program ● 21.30 Koncert kmetske godbe ● 22.30 Poročila

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

19 Zvonjenje ● 19.30 Koncert godbe na pihala ● 20.05 Klavirske skladbe ● 20.20 Zborovni koncert ● 21 Poročila ● 21.10 Reportaža iz življenja vojakov ● 22.15 Plesna glasba

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Pester jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Pesta glasba ● 15.25 Violinski koncert ● 16 Frankfurt ● 18.20 Klavirska glasba ● 19 Pester koncert ● 20.10 Pester večer ● 22 Poročila ● 23.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga ● 12.35 Koncert salonskega orkestra ● 13.45 Plošče ● 15 Praga ● 17.35 Plošče ● 17.40 Nemška ura ● 19.15 Bratislava ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 22 Praga ● 23.30 Košice

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Plošče ● 14 Poročila ● 18.05 Koncert vojaške godbe ● 19.20 Plošče ● 20.15 Plesna glasba ● 21.30 Poročila ● 21.45 Nočni koncert ● 22.45 Poročila ● 23 Klasična glasba, plošče

Naročite se tako na prvi slovenski tednik za radiofonijo

Radio Ljubljana

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
12.05 Opoldanski radijski koncert • 13.30 Ciganska glasba • 17.45 Plošče • 19.20 Koncert salonskega radijskega orkestra • 20. Pester večer • 21 Večerni koncert orkestra • 22.20 Ciganska glasba • 23.20 Jazz

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 12 Plošče • 13 Poročila • 13.10 Opoldanski koncert • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.35 Mandolinski koncert • 16.45 Plošče po željah • 18.30 Narodne pesmi • 19 Poročila • 19.10 Operetni prenos • 22 Poročila • 22.10 Klavirski koncert • 22.40 Plošče • 23.25 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Breslau • 12 Stuttgart • 14.10 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 18 Koncert vojaške godbe • 20.10 Langenberg • 22 Poročila • 22.30 Leipzig • 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6.30 Breslau • 10.45 Dopoldanski koncert • 12.10 Stuttgart • 14.20 Zabavna glasba • 16 Frankfurt • 18 Koncert radijskega orkestra • 20.10 Langenberg • 22 Poročila • 22.30 Leipzig • 24 Plesna glasba

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.15 Praga • 12.35 Brno • 13.40 Plošče • 15 Praga • 17.35 Plošče • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.15 Bratislava • 21 Brno • 22 Praga • 22.30 Pester večerni koncert

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Breslau • 12 Opoldanski koncert • 16 Frankfurt • 18.50 Večerni koncert • 20.10 Lahka glasba • 22 Poročila • 22.35 Leipzig

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6.30 Breslau • 12 Stuttgart • 14.15 Plošče • 15.25 Pesmi • 18.15 Plesna glasba, plošče • 20.10 Pester večerni koncert • 22 Poročila • 22.30 Leipzig

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6.30 Breslau • 12 Pester koncert • 14 Poročila • 15.20 Otroška ura • 16 Frankfurt • 18.15 Plesna glasba, plošče • 20.10 Pester večer • 22 Poročila • 22.30 Vesela glasba

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 13.30 Operetna in filmska glasba • 14.25 Pester koncert kvinteta • 16.50 Harmonike • 17.20 Vokalni koncert • 17.40 Plošče • 19.15 Pester koncert • 21.40 Pester koncert kvinteta • 22.20 Koncert francoske glasbe • 23.20 Pester večerni koncert • 24 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Ambrosiano • 12.15 Plošče • 13.15 Pesta glasba • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Filmska glasba • 19 Pesta glasba • 20.05 Poročila • 20.45 Maruf, opera, poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.15 Praga • 11.05 Dopoldanski koncert • 12.35 Brno • 15 Praga • 17.35 Plošče • 18 Lahka glasba, kitara in mandolina • 18.30 Plošče • 19.15 Bratislava • 21 Brno • 22 Praga • 22.30 Košice

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
7 Breslau • 11 Dopoldanski koncert • 12 Opoldanski koncert, kino orgle • 14.45 Pesmi • 15.30 Plesna glasba • 16 Frankfurt • 18 Pester koncert • 20.10 Pester večer • 22 Poročila • 22.30 Leipzig

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.15 Jutranji koncert • 12.36 Brno • 15 Popoldanski koncert • 16.05 Plošče • 17.55 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.15 Bratislava • 21 Brno • 22 Poročila • 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 13.15 Pesta glasba • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Filmska glasba • 19.20 Pesta glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Slušna igra, varietejski program • 22.45 Plesna glasba • 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
18.15 Glasbeno potovanje • 20 Vesela ura • 20.30 Poročila • 21.30 Poljudna glasba • 22.30 Slušna igra • 23.30 Plesna glasba

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6.30 Breslau • 12 Opoldanski koncert • 16 Frankfurt • 18.30 Vojaške pesmi • 19 Variacije • 20.10 Pester večer • 21.30 Plesna glasba, plošče • 22 Poročila • 22.30 Leipzig • 24 Nočni koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
17 Popoldanski koncert • 18.15 Pester program • 19.30 Orgelski koncert • 20.10 Lahka glasba • 21 Serenadni koncert • 21.50 Plesna glasba



Še par drobnih...

DOM RADIA

bodo za prihodnjo svetovno razstavo zgradili v Parizu. Dom bo ostal tudi po razstavi središče francoske radiofonije.

SVETOVNA ZVEZA RADIJSKIH POSLUŠALCEV

ki zastopa koristi 280 milijonov radijskih naročnikov sveta, je imela svoje letno zborovanje v Lausanni v Švici. Kongres leta 1937. se bo vršil v Berlinu.

NAJVEČJI SPREJEMNIK NA KRATKE VALOVE

na svetu je na nebotičniku Waldorf »Astoria« hotela v New Yorku. Med obema stolpoma hotela, ki sta visoka po 200 metrov, je razpleten cel sistem anten, ki sprejemajo valove vsaka s svoje strani neba. Ta naprava oskrbuje z valovi 2000 sprejemnih aparatov po hotelskih sobah, da lahko vsak gost dobi vsak čas vesti od domačih postaj na postelji ali v fotelju.

AVTO-RADIOGARAŽO

je uredila v Londonu Marconijeva radijska družba. Garaža se bavi izključno z montažo in popravili radijskih sprejemnikov v avtomobilih.

Naročnina: Tromesečna Din 35.—, polletna Din 70.—, letna Din 140.—. Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun 15228 v Ljubljani. — Uredništvo: Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Izdaja: »Prosvetna zveza«, Ljubljana. — »Radio Ljubljana« izhaja tedensko. — Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Tiska »Tiskarna Slatnar«, družba z o. z. v Kamniku.