

GLASOVA Panorama

KRANJ, 13. aprila 1963

STEVILKA 15

Nomadi potujejo
brez potnega
dovoljenja

Dolgi pohod na sever

Od 19 milijonov Perzijev je še vedno okoli 4 milijone nomadov, ki nimajo stalnega prebivališča in se s svojimi čredami selijo od pašnika do pašnika. Čeprav namrava perzijski šah Reza, sedanji vladar v Iranu odpraviti to veliko družino pastirjev, mu to ne uspeva. Odpor nomadskih plemen je preveč hud. Med nomadska plemena štejejo tudi Lure. Sredi aprila, ko postane paša v ravninskih predelih reke Diz nezadostna, se selijo na šotorih in mulah v višinske predle, kjer je trave še v izobilju. Celo pleme, ki šteje 350.000 ljudi se začne premikati v gore. Dolgi pohod na sever traja več kot tri tedne. Dnevno prehodijo s svojimi čredami in borno opremo do 15 kilometrov. Ta selitev v gore na pašnike, ki so 1.800 do 2.300 metrov nad morsko gladino, poteka v skupinah. Potovanje pa prinaša vedno tudi nevernosti. Pogosto napadajo volkovi črede, še bolj pogoste pa so nevihte in snežni meteži, ki prizadenejo nezaščitne ljudi in živino.

V zadnjem letu so »narod pastirjev« doleteli tudi snežni meteži in zapoznela zima. Na tisoče ljudi in živine je pomflo zaradi miraza in pomanjkanja hrane. Vse to pa jih ni odvrnilo od njihovega načina življenja, ki ga imajo že v krvi. Od Perzijskega zaliva hodijo s svojimi čredami v gorato notranjost Perzije in se po gotovem času zopet vračajo nazaj. V teh dneh se bo »narod pastirjev« v Perziji zopet začel premikati proti osrednjemu perzijskemu gorovju.

Prvi letošnji turisti že prihajajo Tisoč tujcev v Kvarnerskem zalivu

Skupina okoli tisoč tujih turistov je že prispeala na krajši oddih v hotele ob Kvarnerskem zalivu. Muhalo aprilsko vreme pa preprečuje, da bi bil obisk v teh dneh še večji. Tuji turisti so si izbrali hotele na Rabu, Krku, Crikvenici in v Opatiji. Tudi na Gorenjsko, zlasti na Bled — so že prišli v večjem številu tudi tuji turisti.

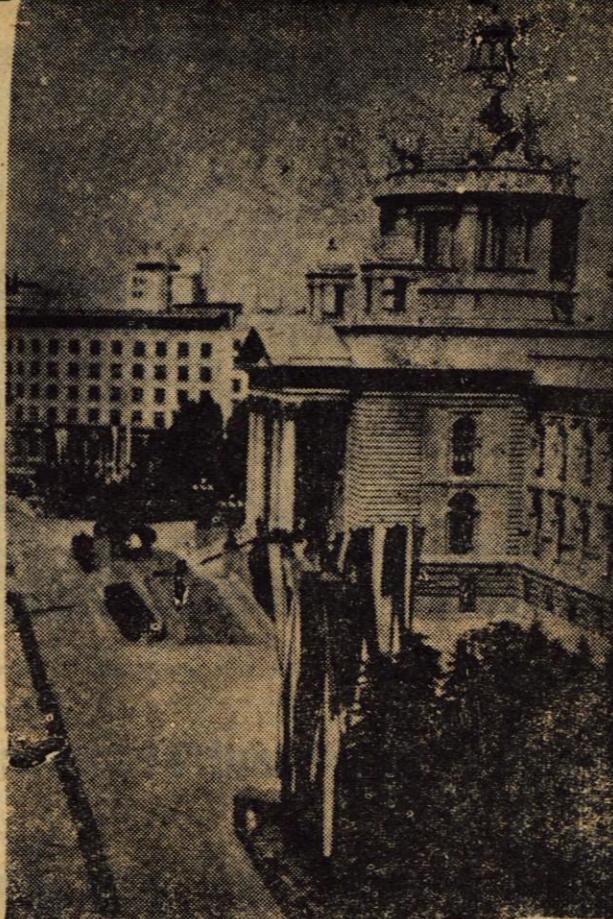


Nova ustava

Na zadnjem zasedanju zvezne ljudske skupščine četrtega sklica, sta oba doma v nedeljo popoldne na ločenih sejah solasno izglasovala novo ustavo. Nedeljsko zasedanje zarači sprejetja pomembne družbene listine uvrščamo med zgodovinske dogodek na naši zvezni skupščinski hiši.

V torek je tudi naša republiška ljudska skupščina v Ljubljani sprejela novo ustavo. Obe ustavi sta tako uzakonile novo ustavno ureditev, ki pomeni logično nadaljevanje in razvijanje naše dežavne samouprave. Hkrati z izglasovanjem nove ustave so bile tudi razpisane nove volitve.

Na naši sliki je poslopnje zvezne ljudske skupščine, kjer je bila izglasovana nova ustava po svojih načelih edinstvena na svetu.



SREČANJA Z LJUDMI - SREČANJA Z LJUDMI - SREČANJA Z LJUDMI

O kar so se na Slovenskem zelo udomačile gasivske tombole in srečolovi, smo pravzaprav že od mladih nog prisiljeni, da se igramo s srečo. Ker nekateri igrajo in nikoli ničesar ne zadenejo, se je udomačila duhovitost, da s srečkami ljudje plačujejo »davek za norost«. ANDREJ BROVČ iz Kranja je ljudem več kot šest let prodajal srečke pa nam je o tej ljudski strasti povedal nekaj svojih zapažanj.

● Kakšni so ljudje, ki se igrajo s srečo?

— Po mojem mnenju sta dve različni vrsti »lovcev na srečo«. Eni igrajo za zabavo, drugi pa igrajo z namenom, da bi zadeli. Prva skupina igra za malo denarja, za drobiž, ki ljudem ostane vsak mesec v žepu, druga skupina pa je za srečo pripravljena dati večje vsote denarja. Imel sem primere, ko so ljudje nakupili tudi za deset tisoč dinarjev srečk.

Prodajavec sreče

● Ali so na splošno ljudje pri igri na srečo še zelo vraževerni?

— Pa še kako! Najbolj vraževerni so kmetje in ljudje z dežele. Zbirajo srečke po cerkvenih praznikih in po sanjah. Bil pa je tudi možak, ki je imel v stanovanju pajka samo zato, da mu je zbiral srečne številke. Ob vsakem kolu državne loterije je poiskal srečko, ki se je ujemala s številko v pajkovi mreži. Drugi zopet zbirajo srečke po številkah avtomobila, ki ga v neki srečni uri zapazijo na cesti. Skratka, ljudska domisljija je pri iskanju sreče neomejena.

● Ali so na splošno veliki zadetki številni? Imajo Kranjčani srečno roku?

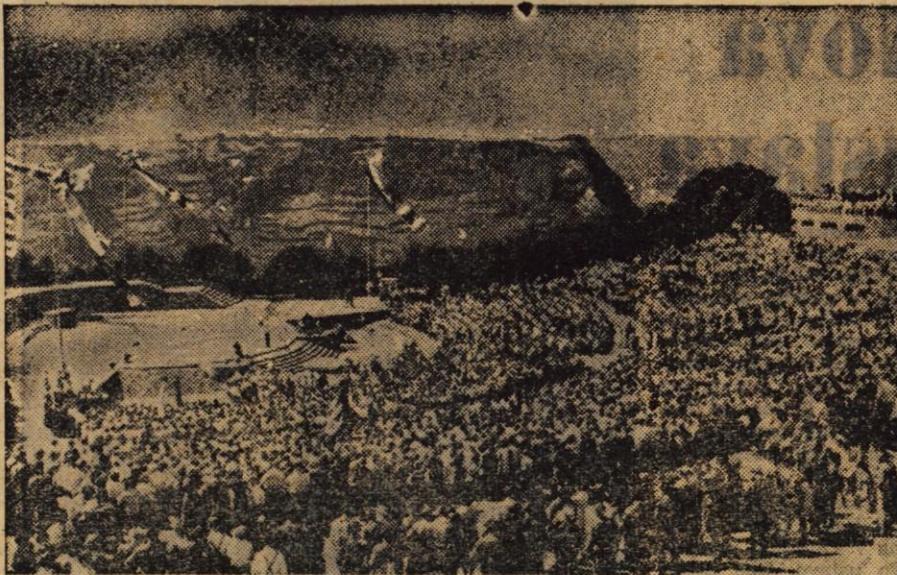
— Spominjam se, da sem v šestih letih prodal tri srečke z milijonskimi zadeki. Običajno je tako, da ljudje, ki zadenejo tako visoke dobitke, ne igrajo več. Vržejo — kot rečeno — »puško v koruzo«.

Pred festivalom
zabavne glasbe
v Beogradu

Beografska pomlad

V ponedeljek se bo v Beogradu začel tretji festival zabavnih melodij »Beografska pomlad 63«. Festival, ki bo trajal tri dni, bo privabil v največjo beografsko dvorano v Domu sindikatov številne prijatelje zabavne glasbe, saj je bilo že teden dni pred festivalom povpraševanje za vstopnicami ogromno. Na festivalu bodo Beograjsčani slišali dvajset popevk, ki so prišle v ožji izbor, med katerimi imata po napovedih največ izgleđov za uspeh popevka Aleksandra Nedžaka »Zgodba o izgubljeni ljubezni« in popevka Žarka Petrovića »Zborom«.

Na festivalu bodo peli najboljši pevci iz vse države. Tudi slovenski pevci so povabljeni, vendar je malo izgledov, da se bodo uvrstili med najboljše.



Kaj misli nemška mladina? Slika kaže zborovanje mladine nekje v Zahodni Nemčiji

Državni pravobranivec obtožuje

Hudi očitki

Odkar je neki dansi list objavil razgovor z javnim pravobranivcem zahodnonemške pokrajine Hessen se zanimanje za njegove izjave ni poleglo. Javni pravobranivec Fritz Bauer je sicer potegnil krajski konec, ki kaže, kako plitka je Adenauerjeva demokracija. Pod pritiskom demokristjanske stranke, ki ga je ožigala kot človeka, ki je že nekajkrat dajal »napačne izjave« o zahodnonemški politiki, je podal ostavko na svoj položaj. Bauer se je branil, da je dansi novinar slabo razumel njegove besede, vendar s tem ni odvrgel suma. V razgovoru z danskim urednikom je trdil, da se Nemci ne bi upirali novemu Hitlerju, če bi se pojavil.

NEMSKA MLADINA

Med drugimi trditvami, ki povedo, da se Nemci po vojni niso bistveno spremenili, je tudi nekaj misli o nemški mladini. — Bauer je izjavil, da nemška mladina želi spoznati liberalna in demokratska gibanja v tujini, ker doma nimata priložnosti.

Danski novinar je vprašal:

Ali to pomeni, da Adolf Hitler, če bi se pojavil sedaj v Nemčiji, ne bi imel težav, da pride na oblast?

— Če sem popolnoma iskren, mislim, da ne bi imel težav. Če bi Hitler vstal iz groba ga nemški narod ne bi odrnil. Že dejstvo, da mu Nemci ne bi obrnili hrbita pove, da so v letu 1963 ugodni pooji za vrnitev Hitlerjevega naslednika in njegovih idej.

Nekateri nemški časopisi so po Bauerjevih trditvah začeli raziskovati razpoloženje Nemcov do Hitlerja in sodbe o njem. V vseh anketah, ki so jih napravili, so dobili različne odgovore.

ZOBNO ŠČETKO V ZEP

Na vprašanje kaj bi nopravili, če bi se novi Hitler pojavil med njimi, so ljudje odgovarjali kot so bili pričrani.

Profesor univerze: »Mislim, da je vrnitev Hitlerja nemogoča. Razen morda nekaj stot novcev nihče ne bi odobraval novega Hitlerja. Mladi menijo, da je Hitlerjeva histerija odvratna in smešna. Danes ni več pogojev, da bi Hitler lahko uspel, ni brezposelnosti, ni mnoštva političnih strank in ni politične nestalnosti.«

Dva odstotka prebivavcev Zahodne Nemčije sta odgovorila: »Pozdravil bi vrnitev Hitlerja in sodeloval v njegovi stranki.«

Pet odstotkov ljudi je odgovorilo, da bi vrnitev pozdravilo; ne bi pa aktivno sodelovali v stranki.

Te dve skupini predstavljata ostanke nacistov.

34 odstotkov anketirancev je odgovorilo, da bi storili

Previdnost

Enaindvajsetletna Sarah Miles, ki igra glavno vlogo v filmu Laurencea Oliviera »Term of Trial«, je kmalu zapazila nevarnosti, ki so nastale s tem v zvezi. »Odkar sem kar čez noč postala popularna, sem opazila, da se me fant izogiba. Morala se bom z njim poročiti, preden me kdo drugi poroči. Potem je odšla in se dala oklicati, ne da bi zaročenca vprašala, če se je pripravljen z njo poročiti.«



Britanski zapori

Petindvajset tisoč britanskih kaznjencev stane državo okoli 15 milijonov. Če pomislimo, da odpade na glavo vsakega zapornika okoli 694 funtov in da učenec v najdražji britanski šoli stane državo samo 490 funtov, potem je lažje razumeti, zakaj v zadnjem času v Veliki Britaniji resno razmišljajo, kako bi zmanjšali število kaznjencev. Priporočajo celo, da bi za nekatera kazniva dejanja zopet uporabljali »leskovo olje«. Na vsak način pa skušajo izdatke britanskih zaporov zmanjšati.

Vila v Versaillesu

Devetintridesetletna prima-dona milanske Scale Marija Callas je podedovala od hčerke italijanskega kralja Umberta Marie Pie vilo v Versaillesu z dvajsetimi sobami. Slavna pevka je izjavila: »Tam bom uživala mir, molčala in razmišljala.«



vse, da vrnитеv Hitlerja prečičjo.

Tudi študentje so se razdelili v tri skupine.

Hrabri: »Sli bomo na bari-kade. Če to ne bo pomagalo bomo delali ilegalno.«

Previdni: »Spravili bi zobno ščetko v zep in bi se povlekli iz javnosti.«

Nahvalni: »Priključili bi se temu človeku, da izvlečemo čim več dobička iz tega.«

DVE TRDITVI JAVNEGA PRAVOBRANIVCA

Kar se tiče Židov je dr. Bauer v svojem razgovoru z danskim novinarjem povedal, kakšno mišljenje ima s tem v zvezi večina Nemcov.

Danes v Nemčiji ni mogče slišati iskrenega mnenja o Židih. V pogovoru s tuji Nemci obžalujejo zločine, ki jih je Hitler napravil nad Židi med vojno. — Vendar se pod to tenčico usmiljenja skriva živa skala antisemitizma.

Enako sodbo je zapisal na račun ostankov nacizma, ki še rovarijo v nemški družbi. Nemci ne želijo, da se zločini, ki so jih napravili Hitlerjevi hlapci razkrijejo. — Znan je primer v Würzburgu, kjer je mladi zdravnik odkril skupino nacističnih zločincev pa se je zaradi tega moral izseliti iz mesta. Večina Nemcov nima čistih rok in se odkrivljanju grehov iznika.

Rekli so...

»V Zahodni Evropi so zdaj samo male države. Razlika med njimi je samo v tem, da se nekatere tega zavedajo, druge pa ne.«

Teodor Lefevre, belgijski premier

»Uničijo nas lahko tri stvari: posojila, ženske in mišljena strokovnjakov.«

Georges Pompidou, francoski premier

»Ni potrebno, da si domišljamo, da bo Zvezna republika Nemčija lepega dne v položaju, da bo predstavljala rep, s katerim maha atlantski pes.«

Fritz Erler, socialnodemokratski poslanec zahodnonemškega Bundestaga

»Počitnice so postale za ljudi druga domovina.«

Karl Nicolaus, nemški publicist

»Če bi bil zdravnik, bi poslal na zdravljenje vse ljudi, ki svoje delo cenijo za pomembno.«

Bertrand Russell, britanski filozof

»Dobri govor mora imeti dober začetek in učinkovit konec. Najvažnejše pa je, da sta si čimbolj blizu.«

Antony Eden, bivši britanski premier

»Zelen bi enkrat v življenju skočiti s padalom.«

Seveda bi me moral nekdo suniti iz letala.«

Lord Harold Alexander, britanski feldmaršal

»Niso mi všeč ženske, ki materinstvo spreminjajo v poklic.«

Angela Lensberry, angleška igralka

»Filmske zvezde se razlikujejo od drugih žen samo po tem, da v hiši dalj časa zadržujejo svoje

hišne pomočnice kot zakonske može.«

Bob Hope, ameriški komik

»Največja naloga laburistične stranke, če bi prišla na oblast, bi bil sporazum o Berlinu. Berlin je točka, kjer najlaže pride do nove vojne.«

Harold Wilson, voditelj britanskih laburistov

Dan ni bil ravno najlepši, toda bil je prvi pomladanski dan z vsemi muhami, ki so sicer značilne za april. Ne vem, kaj me je »prijele«, da sem se odločil in šel v Lesce. Verjetno je bila to radovednost, ki jo je dopolnil konec pričakovanja, da na letališče le ne ne bom prišel zaman. Priznati moram, da res nisem bil razočaran, kajti že iz avtobusa sem opazil, da je leško letališče že oživel. Moje upanje je rastlo: morda pa mi bo le uspelo, da poletim prvič v letošnji sezoni.

Priprave in vžig motorja

Ko sem koračil preko letališča, so ravno ogrevali Po-2, starega in koristnega dvokrilca, ki je uporaben za vleko jadralnih letal in za metanje padavcev. V nekaj minutah sem bil tam in na svoje veliko začudenje sem opazil v njem Jožeta Krumpaka, enega najbolj znanih jugoslovenskih letavcev. Na prvi sedež pa se je »nameščal« padavec Janez in nekaj minut nato sta vzletela. Med tem mi je upravnik šole razložil, da bom pozneje poletel z Jožetom. »Aero« je bil v nekaj minutah zunaj, pregled letala... Vse je bilo pripravljeno in mehanik mi je dal znak za vključitev magnetov. Propeler se je pričel počasi obračati. Že po nekaj obrahih je motor »spregovoril«. Zapel sem si vezi in bundo, potegnil očala čez oči in čakal, da temperatura olja doseže 50 stopinj. Po desetih minutah ogrevanja je bilo letalo pripravljeno. V tem se je tudi tov. Krumpak preselil k meni. Se enkrat sva preizkusila motor, pregledala instrumente,



Letala so ob obisku šolarjev vedno v središču pozornosti

Opoval sem senco letala, drobno kakor igla, kako drsi preko Radovljice, Podnarta, Naklega. Bila sva nad Kranjem! Človek bi ga komaj prepoznal, saj je nemogoče, da bi vso to zmedo, ki jo vidiš iz zraka, poznal tudi na zemlji. Zanemarjeni vrtovi, perilo po balkonih, smetišča, ki jih bolj slutiš kakor vidiš... Avtomatično, nehote sem povlekel palico in pridobil na višini. Iz 800 m je bil pogled precej lepši, in če ne bi bil prej le 400 m visoko, bi rekel, da je Kranj zelo čisto mesto. Pogled iz zraka je lahko zelo varljiv. Čas pa je tekel in ob tiste pol ure, ki sva jo imela na razpolago, je ostalo le še 10 minut. Usmerila sva se proti Lescam, vendar ne po isti »poti«, kot sva prišla. Tokrat sva letela preko Golnika, ki je iz ptičje perspektive videti zelo privlačen in urejen kraj. V nekaj minutah sva preletela Križe, Begunje. Bila sva nad letališčem, in to celih 800 m. Odločila sva se za eno najbolj nedolžnih okrobačij — vrlj, po slovensko sveder, v letavski terminologiji pa kovit. Odvzel sem plin in počasi približ vleči palico. Moje oči so bile uprte v brzinomer: 120 km, 115, 110 potegnil sem palico do konca in sunil levo nogo. Letalo se je v hipu obrnilo na hrbet, nekoliko obstalo in se zasukalo še z večjo ihto. V vetrobranu sem gledal zemljo, na ramah čutim vezi. Za začetek je bilo kar dovolj. Postavil sem noge v normalo in pritisnil na palico. Letalo se je postavilo na glavo. V tem sem palico spet potegnil in že sva gledala modro nebo — okrašeno z nekaj belimi oblaki. Izravnal sem letalo, napravil »bojni obrat« in odvzel plin, nato pa se v spirali »znižal« na 300 m.

V šolskem krogu

Zopet sva preletela letališče, tokrat z namenom, da bi videla, če je pristajavna steza prosta, nato pa sva se usmerila proti Sv. Petru. Levi zavoj in »pravolinijski« let s predpisanimi 150 km na uro. Gledal sem nazaj na start ob pisti. Naredim preračun pristajanja, povečal sem hitrost za 10 km, pritisnil levo nogo in nagnil palico v levo. Oči so počivale na kon-

trolniku leta. Kroglica mora biti v sredini (kontrolnik leta je namreč instrument, po katerem ugotavljamo pravilnost leta). Spet sem odvzel plin. Vrtilni moment elise je popustil in pritisniti sem moral desno nogo. Hitrost 150 km na uro. Približevala sva se letališču. Tokrat sva morala planirati s 130 km. S tesnobo v grlu sem opazoval visoke hraste, ki so bili komaj 20 m pod krili najinega letala, in žice električne napeljave, ki so bile še bliže. Oddahnil sem si, ko sva jih preletela. Pred nama je bil najtežji in najzahtevnejši del leta. Spet ga bom polomil, sem si mislil. Po glavi so mi zvenele učiteljeve besede, s katerimi me je opominjal vsak dan. »Pazi na pristajalno točko. Ne glej prek nosu, glej levo. Ne ravnaj previsoko. Pazi, da ne prisaneš na kolesa.«

Sekunde bežijo z letalom. Skušam koncentrirati svoje misli na pristajanje. Ali mi bo uspelo pristati tako, kot se spodobi? Samo še kak meter nad zemljo sva. Vzdignem nos letala in čakam. Rahel udarec, majhen skok in tleh sva. Brzina je vedno manjša in kakih sto metrov pred iztekom piste se obrneva in »odrulava« pred hanger. Mehanik maha z rokami in sledim mu, nato roki prekriža. Ugasnem motor in izkuščim magnete. Tov. Krumpak je bil v tem že na tleh in se na ves glas smejal s skupino letavcev in padavcev, ki so se zbrali ob letalu.

»S slona na muho«

Tudi sam sem se nasmejal, ko sem doumel, za kaj gre. Tov. Krumpak se je namreč tega dne vrnil iz Zagreba, kjer je letel na velikem potniškem štirimotornem letalu tipa DC-6, v Lescah pa na starem dvokrilnem Po-2.

Končno se je smeh nekoliko polegел in tov. Krumpaku sem zastavil nekaj vprašanj.

● Kako ste počutite, ko ste leteli na Po-2?
— Zame je bil ta let nekaj izrednega, lahko rečem — prava poslastica. Z DC-6 si tako diničnega leta ne morem privoščiti.

● Ali je kakšna »bistvena« razlika med Po-2 in DC-6?

— Vsa letala so v bistvu enaka. Leteti moraš z glavo. Instrumentov, ki jih je DC-6 precej več, pa ne moreš pogrešati, tako kot ne moreš leteti brez njih v Po-2.

● Vam bodo tovariši verjeli, da ste res leteli na Po-2?

Komaj. Če leta ne bi vpisal v knjižico letanja, mi gotovo ne bi nihče verjel.

Dan se je nagibal h kraju in letala je bilo treba pospraviti v hangar. Poliheli smo z manevriranjem letal in po 30 minutah deli ni bilo nobenega krila več na prostem. Znosili smo še padača in bunde v prostor za letavsko opremo, zaklenili hangar in se odpravili nekateri domov, drugi pa v restavracijo, kjer smo nadaljevali s pogovori o dnevu, ki je bil pravzaprav tak kot vsak dan na letališču, vendar zanimiv in prijeten.

TONE POLENEC

Pol ure nad Gorenjsko

Varljivi pogled iz zraka - Kako poteka let - Zanimiv pogovor

nato pa dala znak mehaniku, da je odstranil »podmeteče«. »Odrula« sva na začetek piste in ponovno pregledala instrumente. Finišer name je že vzdignil belo zastavico. Počasi sem potisnil ročico plina naprej in letalo se je vedno hitreje pričelo pomikati po vzletišču. Palica je postajala vse lažja, dva skoka in že sva obvisela v zraku.

Lepa Gorenjska

Počasi sva nabirala metre, in ko sva jih nabrala 500, sva nos letala usmerila proti Bledu. Gladina jezera je bila kot iz srebra in le nekaj čolnov je tej rayni ploskvi dajalo obeležje vode. Vse je bilo nekam nenavadno, hiše so bile podobne igračkam, ljudje pa miravljam... Po nekaj zavojih sva se Bleđa naveličala. Odločila sva se za Kranj. Povečala sva hitrost. Kmalu je kazavec brzinomera pokazał 180 km na uro.



Letalo domače konstrukcije tipa KB-11 je lepo, vendar ne ravno najbolj uspelo letalo. Uporabljajo ga predvsem za poslovne leta nekaterih podjetij in kot aerotaksi

Razzrti avtomobili

Milijonska škoda zaradi nasoljenih cest - Kaj moramo storiti po taki zimi

Vsi tisti vozniki motornih vozil, ki so pozimi doživljali naporne vožnje in so včasih zaradi neverjne sreče že skoda toliko večja, ker so ušli uničenju avtomobila in sebe, so si sedaj poštano odahnili. Pomlad je tu in z njo sonce. V sončnem vremenu pa znajo biti avtomobili izredno vabljivi, še posebno, če so skrbno očiščeni in se bleščijo v vsej svoji lepoti. Vendar pa vozniki šele sedaj lahko prav dobro ugotovijo, kako so njihovi »konji« prestali ta najhujši letni čas.

Po nasoljenih cestah varna vožnja na Odpad

Nemški avtomobilski klub je razpisal nagrado 25 tisoč nemških mark za tistega, ki bi dal dobra navodila ali iznašel sredstvo, s katerim bi lahko učinek soli na cestah toliko zmanjšali, da bi bila za vozila dejansko koristna. Drugače pa je taka vožnja po snežnem morju, kjer se vozila počasi, a gotovo zatruljajo, podobna samomoru. Tudi pešci pri učinku niso izvzeti, saj je pri marsikaterih čevljih uenje pokazalo svojo pravo naravno barvo in s tem znatno izgubilo na svoji lepoti. Kolesarji in motoristi so še v marsičem na slabšem, saj jim je poz-



Okviri oken so večkrat načeti

Avtomobilske tovarne se branijo

Vsa motorna vozila so občutljiva in muhasta že po navi in dajejo svojim lastnikom veliko opravka. Posebno mrzli in ledeni dnevi pa so prava paša za nadlogi. Če sije sonce ali če dež oplakne avto »od glave do peta«, z njim nimamo posebnih težav. Pozimi ali še bolj pozimi pa nam odkrivajo sliko strahovitih življenjskih preizkušenj: zarjaveti odbijači, marogasti okvirji pri oknih, lučeh in robovih, razrzdno, preperet in hrapav lak in cel kup ran in ranic. Ker glasovi voznikov v takih pri-

merih le preradi dolžjo avtomobilske tovarne zaradi slabih materialov, se te zaradi želje po samoehranitvi strahovito branijo (z besedami) in složno trdijo, da storijo, kar morejo in da uvažajo vse najnovejše metode za površinsko obdelavo kovin, lakov in gume. Jeklo – odporno proti rji vedno pogosteje uporabljajo za odbijače, luči in okrasne robeve predvsem tovarne Peugeot, Glas, Daimler Benz in Auto Union. Kljub temu pa se bo morala večina avtomobilistov sama znajti in reševati, kar se rešiti da.

Kar zavijajmo rokave

Morda še sploh niste opazili, kako zelo je vaš avto poškodovan, ker za podroben pregled še niste našli ustreznega časa in razpoloženja. Vendar boste morali to kar kmalu opraviti, za gotovo pa pred hujšimi nalivi, da ozdravite in omejite začetna obolenja.

Generalno pranje – Ko mine nevarnost slane, bi moral biti prvo na vrsti zares temeljito pranje avtomobila. Obsegaj naj pranje karoserije, spodnjih delov in notranjosti. Pri tem nikakor ne smete skopariti z vodo, še posebno pa morate dobro razmociti spodnji del in okolico koles, ker je otrdela solna skorja izredno trdovratna. Potrebujete oster curek in potruditi se morate, da bo našel vse skrite kotičke, če prav morda tudi vam ne bo prizanesel. Na posebno skritih mestih opravite delo s čopičem. Pralnih sredstev za tekstil raje ne uporabljajte, kvečjemu zelo razredčena čistila za posodo (BIS, CET),

vendar nato temeljito speri te s čisto vodo. Pri tem se sijajno obnesejo krtače z vodnim curkom (2000 dinarjev). Ko je vozilo popolnoma čisto, skrbno poščite poškodbe in jih popravite.

Oskrbovanje laka – Za zelo

poškodovan in preperel lak ne morete pričakovati kakšnega posebno uspešnega zdravlja. Za vzdrževanje dobro ohranjenih lakastih površin so na razpolago različne polirne vode in paste, ki občutno podaljšajo njihovo življenjsko dobo. Za temeljito čiščenje laka ob tem času je zelo primeren Svitov avtopolish. Silikonske avtopoliture nitrolux in ipolit (500 – 800 dinarjev) uporabljajte po vsakem pranju, ker ščitijo lak pred vlagom in korozijo. Različne paste so zlasti za žgane lakirane površine manj priporočljive, ker lak s časom zdrgnejo; uporabljajo pa se pri novem vozilu, ko je lak še grob ali pa če postane »slep«. V trgovinah je mogoče kupiti Svitovo nitropoliturino pasto in silikon avtopolitu. Naj omenimo še to, da

katere vidnejše odgrnine

sami zakrijete. Ponekod proda-

jajo tudi uvožena zaščitna

sredstva, kot na primer Po-

licac (Rapid), ki čisti, polira

in konzervira lake in Polifac

Auto Wax ali Reflex (500 –

1500 dinarjev).

Oskrbovanje kromatin de-

lov – Ti so po navadi videti

še najbolj prizadeti, vendar

se s skrbno nego lahko prav

pri njih največ popravi. Zelo

hude poškodbe, kjer je rja

že močno načela osnova,

zdrgnite s stekleno volno, ki

je prepojena s čistilnimi

sredstvi za čiščenje kroma,

kakšnih strgalnih predmetov

pa nikar ne uporabljajte. Pri

manjših poškodbah uporabi-

te purov v tubi (160 dinarjev), ki povsem ustrezajo. Ci-

stilna sredstva ne vsebujejo

vedno tudi konservirnih

primesi. Krom je ob vsakem

letnem času potreben skrbne

nege, ki je ne smemo zane-

mariti. Uporabljajte v glav-

nem ieta nitropolirana sred-

stva kot za lak. V tujini iz-

delujejo tudi zelo praktičen

brezbarvni lak, ki ga je mo-

goče napršiti kar iz doze.

Ce ima kdo slučajno oprav-

ka z nerjavečimi jekli, naj

jih čisti le z milnico, nika-

kor pa ne s čistili za krom.

Dno – je sicer najmanj

viden del avtomobila, vendar

pa je najbolj izpostavljen

zimskim tegobam. Zarjavela

mesta temeljito očistite in

premažite z minjem. Sele

čez to nanesite ustrezeno za-

ščitno plast. To delo pa mora

biti strokovno opravljeno.

Motor – se sicer zaradi sl-a

se dobijo v trgovinah z bar-

vami avto laki iz Domžal,

Medvod in iz nekaterih dru-

gih tovarn (1000 – 2000 di-

narjev), s katerimi lahko ne-

operete z vodo in

čopičem.

ZANIMIVOSTI

POSTELJA S TELEVIZIJSKIM SPREJEMNIKOM

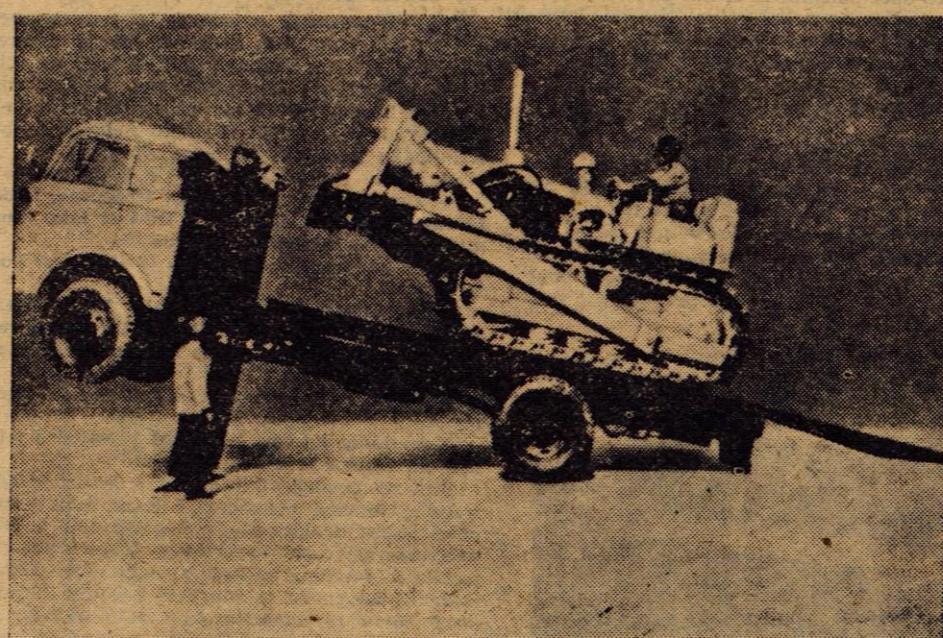
Za vse tiste, ki se zvečer na noben način ne morejo ločiti od televizijskih sprejemnikov, so v Zah. Nemčiji izvirno poskrbeli. Televizijski ekran so vgradili v podnožje postelje. Da pa ni treba vstajati takrat, kadar je treba aparat izključiti, so vsi gumbi in ostale radijske naprave montirane pri vzglavlju. S tem imate možnost, da ob zelo dolgih in utrudljivih oddajah sprejemnik z lahkoto izključite.

AVTOMATSKA KAMERA

Nova kamera z velikim učinkom iz St. Croixa se imenuje Bolex K1. Videti je tako kakor kamera, o kateri sanjajo bolj zahtevni amaterji. Sreč kamere je premični objektiv, ki se pri spremenljivi goriščni razdalji od 8 do 36 milimetrov izkaže s svetlobno jakostjo od 1:1,9. Odlično je tudi jasno refleksno iskalno (drobnozrnat motno steklo). Iskana slika je obdana z zeleno obarvanim krogom, ki privablja snemanje na drobnozrnat film še izboljša. Avtomatična zaslomka dela zanesljivo in se za določene namene lahko odpravi.

AVTOBIL ZA GRADBENE STROJEV

Japonska tovarna Mitsubishi Fuso Automobile Company je izdelala prevozni avtomobil za gradbene stroje. Tako je kabino je dvigalo, ki s pomočjo dveh stebričkov dvigne sprednji del tovornjaka in tako zelo olajšala nakladanje in skladanje strojev, saj se z zadnjim delom dotika tal.



Japonska avtomobilistska industrija je izumila tehnični pripomoček, ki zelo olajša nakladanje težkih vozil. Brez nevarnosti! Tovornjak se ne bo prevrnil, ker je na sprednjem koncu poseben podstavek, ki dvigne sprednji del v zrak, da je nakladanje težkih traktorjev in buldožerjev lažje

Pomlad vali skale v Kokro

Spet je del Kranja zgrmel v vodo

Pisali smo že, da se je pretekli petek ob 9. uri dopoldne v bližini novega mostu čez

Kokro odtrgala velika skala in zgrmela v strugo. Dogodek je vzbudil precej zanimanja in Janez Pogačnik, ki ob mostu shranjuje kolesa, je pravil, da so ga ljudje toliko spraševali, kako je bilo, da se je nazadnje že naveličal pri povedovanju in se je raje umaknil v svojo barako. Ker je tedaj, ko se je skala odtrgala, prislanjal kolo ob zid, je namreč zelo dobro videl, kako je pristala na mehkem bregu, naredila v njem večjo luknjo in se končno zaustavila na desnem bregu struge. Skala je okoli 6 metrov dolga in pa približno 4 metre široka in visoka; cenijo, da tehta 120 do 130 tisoč kilogramov.

V ponedeljek je z vrta, izpod katerega se je utrgala skala, zdrsnil po poti, ki jo je utrla, še 5-letni Davorin, vendar se je na srečo le lažje potokel.

Nepošlušna skala je mnoge Kranjčane spomnila še na druge podobne, večkrat mnogo hujše dogodke. Vse povezuje med seboj čas dogajanja — pomlad, kar je zaradi znanih razdiralnih lastnosti zime lahko razumljivo.

Ker je spomin na nekaj večjih, celo katastrofalnih podorov skalovja z brega Kokre že močno zbledel, posredujemo nekaj zanimivih odlomkov iz članka »Podor skalovja v Kokrski debri«, ki ga je leta 1915 objavil v Izvestijah Muzejskega društva za Kranjsko »Carniola«, naravnoslovec dr. Gvido Sajovic.

Hiše v mestu so se tresle

Kolikor pomni sedanji rod, so se odtrgali 1. februarja 1881 ogromni kosi labore stene v Lajhu na levem bregu pred izlivom Kokre v Savo ob Čiršiškem mostu. Od navpičnega 30 do 35 metrov visokega skalnatega brega so se locili ob pol šesti uri zjutraj tistega dne sprednji deli stene nad »Podskalovcem« v dolžini 70 do 80 m in so zgrmeli navzdol s takšno silo, da se je treslo v hišah po mestu pohištvo in so žvenketala okna kakor ob potresu. Odtrgano skalovje je pokopal pod seboj bajto »Pri Podskalovcu«, ki je bila takrat že zapuščena, nekdaj pa so v njej stanovali lončarji. Velikanske in mnoge skale in manjši okruški so zasuli in zajezili Kokri strugo tako močno, da je voda le deloma odtekala po mlinškem jarku nasproti ležečega tedanjega Ažmanovega mlina. V strugi pa so se navrhovatili odkruški tako visoko, da so zajezili Kokro in je zaustavljena rečna voda napravila malo jezero, ki se je pro-

stiralo od skalnatega jezu navzgor tja do kraja pod kranj. župniščem, Okrajin most, Ažmanov mlini in Mallyjeva tovarna so bili v nevarnosti, zato so odprli zasuto strugo, kolikor se je dalo, takoj v prvih dneh. Pri tem delu jim je mnogo pomagala reka sama, ki je odnašala vrhnje odkruške. Velike spodnje odtrgane labore skale pa so tvorile še vedno do 5 metrov visok jez. Preko njega si je napravila reka zopet pot, jez pa je še dandanes glavna podlaga umetno napravljenemu jezu nad sedanjim Pavšlarjevim mlinom. Za jezom nastalo kotlino je zasula Kokra sčasoma z oblinim prodrom in tako izdatno zvišala svojo strugo. Na levem bregu leži še sedaj več velikih laborevskih skal, ki so se takrat odkrušile.

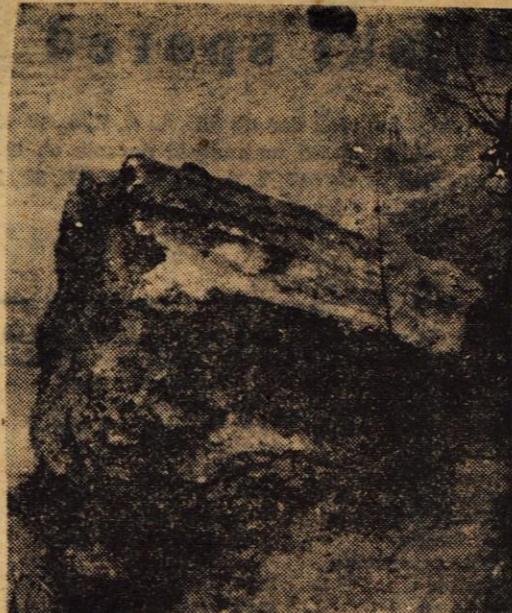
Domačija pod skalovjem

Na severovzhodni strani Kranja se je 18. februarja 1915 ob treh ponoči utrgala od vloškega desnega brega Kokre v Pečeh globoko izpodbita in vrhu tega še od človeške roke izpodkopana skala in z njo so se odkrušili tudi iz neposredne soseščine precejšnji kosi labore. Skala je pod njo nahajajoča se hišo, v kateri je prebival poljedelec Jurij Sirc s svojo družino, popolnoma porušila in jo deloma potisnila prav do vode. Pri tem je ubilo tri osebe. Skala se je razdrobila pri padcu na več kosov. Odkrušeno skalovje je zapustilo na skalni steni do 20 metrov visoko in do 15 metrov široko sled. Velika skala je štrelila nad hišo 5 metrov iz obrežne stene.«

Usodno zaupanje

Ko je oče vzel v najem domacijo v Pečeh, sem bila še otrok in nisem mislila na to, da bi se nam lahko kaj hudega pripetilo. Pozneje sem se poročila in odselila v eno izmed sosednjih hiš. Vsak dan sem prihajala domov po mleku. Pogosto sem se ozirala navzgor k skalam in kar zazeblo me je od strahu. Tudi materi sem povedala, da me je teh skal strah, a mi je vedno smehljaje odvračala: »Beži, beži, še mar mi niso!«

Tisto noč ni nihče vedeł, da se je pripetila nesreča. Šele zjutraj je Grčmanov fant, ki je odšel po mleku, našel razvaline in mi ves objokan pritekel povedati. Novica me je tako presunila in prestrašila, da sem stekla domov obutu samo na eno nogo. Hiša je bila popolnoma porušena, pa ruševinami in skalovjem so ostali mama, pastir Janček Zupan, sestra in oče. Samo oče je ostal živ. Odkopali so jih šele ob pol enajstih dopoldne. Zdravnik je ugotovil, da je



Skala, ki se je prejšnji teden odvalila od obrežja in obležala v strugi Kokre

mati umrla le nekaj pred rešitvijo iz skalnatega groba.

Ne morem vam povedati, kakšno je bilo takrat. Ljudje so kar drli skupaj. Se s posebnimi vlaki so se pripeljali v Kranj, da bi si ogledali kraj nesreče.«

Kot je povedala Marija Pogačnik, so v zgornjih prostorih hiše shranjevali krmo, v srednjih je bilo 5 sob, veža in kuhinja, spodaj je bil pa včasih mlin, vendar ga je lastnik opustil, ker mu je deroča voda odnesla kolesa in še nekatere druge naprave. Malo dalje od hiše sta bila hleva za konje in krave, svinjak in oljarica, vendar je bila porušena le hiša. Domačijo so za tem opustili.

Pozor — cesta je neprevozna!

Teden dni za tem 24. februarja 1915 — zutraj se je utrgal v Kokrski dolini med Tupaličami in vasjo Kokro nad državno cesto v Poljanarjevem bregu del skalovja. Večje skale triadnega apnenca so se skotalile preko ceste in se ustavile na travniku ob reki. Blizu tega mesta pri 14,5 km se je pogrenil del državne ceste. Na nasprotnem bregu Kokre pa je polzela navzdol zemlja pri Mengerjevem posestvu. Pri tem se je premaknila večja ilovnata gruda.«

Namesto zaključkov

K takim zapisom skorajda sodi tudi kakšen poučen nauk. Morda ga kratko lahko oblikujemo takole: Tejte naši trdni skali le ne moremo preveč zaupati. Morda bi jo kazalo tu pa tam celo malo podpreti? Morda!

Grenko življenje izumitelja JACQUARDA

Svojih strojev in drugih izumov pa ni utegnil rešiti; njegove dragocene naprave so zylekli na trg Terraux, jih razbili in sežgali. — Vse mesto je preklinalo Jacquarda in njegovo družino v zaslepjenosti, češ da bo Jacquardov stroj vzel tisočim tkavcem kruh in zaslužek. Celo mestna uprava je nasedla tej gonji in odvzela Jacquardu pred leti dodeljeno mu rento in vsa druga priznanja.

Povabila iz tujine

Znova se je moral začeti biti za obstoj in priznanje. Razumejši angleški industrije so ga vabili v Manchester. Jacquard pa je ostal zvest svoji domovini, prepričan, da bo le uspel in da bodo tudi preprosti ljudje spoznali, da stroj ni nevaren, če človeku olajša delo, če mu pomaga. Jacquardov stroj pa je vendar tkal hitreje, ceneje in lepše. V svilene brokate in satene

niso bile več same solze in pot tkavcev in njihovih pomagačev.

Končno — v letu 1810 — so lyonski meščani in tkavci le dali Jacquardu zadoščenje. Vrnili so mu rento, država pa je izumitelja odlikovala z redom Legije časti. Ko so ga prijatelji nagovarjali, naj zahteva povrašanje letne rente, je to odklonil, če — zanj že to zadostuje. Jacquard je ostal kljub neštetim krivicam, kljub udarcem krute usode in kljub nesrečam v družini ljubezniv, prijazen, skromen in nesebičen. Te lastnosti so bile tudi, glavne črte njegovega življenja.

Velik uspeh

Že za svojega življenja je doživel, da je teklo samo v Lyonu kar 30.000 njegovih strojev. Mirno je umrl v zavesti, da je pomagal ljudem, da jim je delo olajšal.

Svoje trudne oči je Jacquard zaprl v vasici Dullins dne 6. avgusta 1834, ko je dosegel starost 83 let. — Mesto Lyon je postavilo svoju zaslужenemu sinu mogočen spomenik na Place Rouge že leta 1840.

Še danes teko po vsem svetu statve za tkanje vzorcev z napravo, ki jo je izumil Jacquard in ki se do sedaj še ni bistveno spremenila. Tkanine s takih statiev nosijo še danes izumiteljevo ime; žakarsko blago, tkanine z žakarskimi vzorci ali pa kar na kratko žakar. — C. Z.

Radijski spored

Poročila poslušajte vsak dan ob 4.05, 5., 6., 7., 8., 10., 12., 13., 15., 17., 22., 23. in 24. uri ter radijski dnevnik ob 19.30 uri. — Ob nedeljah pa ob 6.05, 7., 9., 12., 13., 15., 17., 22., 23. in 24. uri ter radijski dnevnik ob 19.30 uri.

SOBOTA — 13. aprila

8.05 Poštarek v mladinski glasbeni redakciji
8.35 Kvartet za violinino, violo in violončelo
8.55 Radijska šola za nižjo stopnjo
9.25 Ritmi Latinske Amerike
9.45 Poje Gorenjski vokalni kvartet
10.15 Z obiska pri srbskih skladateljih
10.40 Sezmanite se s Parkerjevimi
10.55 Vsak dan nova popevka
11.00 Pozor, nimaš prednosti
12.05 Kmetijski nasveti — Ing Mira Puc:
Rezultati osemenjanevanja krov v letu 1962
12.15 Srbske narodne pesmi
12.30 »Pavilna na popotovanju«
13.30 Ob zvokihi zabavne glasbe
14.05 Valček, poloneza, bolero
14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo

NEDELJA — 14. aprila

6.00 Dobro jutro
6.30 Napotki za turiste
7.40 Pogovor s poslušavci
8.00 Mladinska radijska igra
9.05 Dopolniti sestanek z zabavno glasbo
10.00 Se pomnite, tovarši...
10.30 Matineja simfoničnega orkestra RTV Ljubljana
11.50 Z lokom po strunah
12.05 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo — I.
13.30 Za našo vas
14.00 Koncert pri vas doma
14.15 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo — II.
15.15 Plošča za ploščo
15.30 Igrajo trije mojstri
16.00 Humoreska tega tedna
16.20 Petindvajset minut z ansamblom Mojmlira Sepeta
16.45 Poje Slovenski oktet
17.05 Hitri prsti
17.10 Radijska igra

PONEDELJEK — 15. aprila

8.05 Zborovske skladbe Zorka Prelovec
8.25 Glasba ob delu
8.55 Za mlade radovedenje
9.25 Iz starejše francoske glasbe
9.45 Pesmi s Crnega kontinenta
10.15 1. dejanje opere Cinko
10.35 Naš podlistek
10.55 Vsak dan nova pesmica
11.00 Pozor, nimaš prednosti
12.05 Kmetijski nasveti — Ing. Jože Spanring:

Ali lahko preusmerimo poljedelstvo v Sloveniji
12.15 Beneški fantje igrajo in pojo
12.30 Ob zvokihi zabavne glasbe
13.30 Baletni intermezzo
14.05 Pol ure z ansamblom dunajske državne opere
14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
15.15 Orkestra Dom Costa in Hugo Winterhalter

15.40 Literarni sprehod
16.00 Vsak dan za vas
17.05 Obdobja slovenskega samospava
17.45 Plesna orkesterja Larry Sonn in David Carroll
18.00 Aktualnosti doma in v svetu
18.10 Pesni izpod zelenega Pohorja
18.30 Kitara in hammond orgle
18.45 Radijska univerza
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Skupni program JRT

15.15 Po strunah in tipkah
15.40 Stari in novi posnetki skladb Marijana Lipovška
16.00 Vsak dan za vas
17.05 Gremo v kino
17.50 Godala v ritmu
18.00 Aktualnosti doma in v svetu
18.10 1. in 2. slika opere Don Juan
18.45 Okno v svet
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Naš variete
22.15 Oddaja za naše izseljence
23.05 Sobotni pleš

TOREK — 16. aprila

8.05 Uverture, arie in intermezzi
8.40 Akordion in musette valček
8.55 Radijska šola za srednjo stopnjo
9.25 Od Urala do Ohrida
10.15 Koncert za violo in orkester
10.40 Napredujte v angleščini
10.55 Vsak dan nova popevka
11.00 Pozor, nimaš prednosti
12.05 Kmetijski nasveti — Ing. Janez Verbič: Primeri pašne reje pitovne govedi
12.15 Zagorske pesmi
12.30 Tisoč pisanih takrov
13.30 Arie iz Hoffmannovih pripovedk
14.05 Radijska šola za višjo stopnjo
14.35 Zvoki iz zvočnika
15.15 Lepe melodije
15.30 V torek nasvidenje

16.00 Vsak dan za vas
17.05 Koncert po željah poslušalcev
18.00 Aktualnosti doma in v svetu
18.10 1. in 2. slika opere Don Juan
18.45 Okno v svet
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Naš variete
22.15 Oddaja za naše izseljence
23.05 Sobotni pleš

SREDA — 17. aprila

8.05 Od Skandinavije do Pirenejev
8.25 Skupni program JRT
8.35 Glasbena medigra
23.12 Skupni program JRT

12.00 Opoldanski komorni koncert
13.10 Za ljubitelje operne glasbe
14.00 Petindvajset minut vedre glasbe
14.25 Koncert za violinino in orkester
15.15 Polentanska polica
19.05 V nedeljo zvečer
20.00 Od valčka do jazza
20.45 Koncertantna simfonija
21.00 Za ples in razvedrilo
22.15 Komiorna soareja

16.00 Vsak dan za vas
17.05 Obisk v Mozartovem rojstnem mestu
18.00 Aktualnosti doma in v svetu
18.10 Pojo vokalni ansamblji
18.30 Vaška suita
18.45 Ljudski parlament
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Spoznavajmo svet in domovino
21.05 Od melodije do melodije
22.15 Petruška, baletna suita
22.30 IV. dejanje opere La Boheme
13.30 Ob zvokihi zabavne glasbe
14.05 Radijska šola za srednjo stopnjo
14.35 Orkestralne miniaturre domačih skladateljev
15.15 Kitara in orglice
15.30 Taiko igra pianist Leonardo Ferrario

16.00 Vsak dan za vas
17.05 Obrsk v Mozartovem rojstnem mestu
18.00 Aktualnosti doma in v svetu
18.10 Pojo vokalni ansamblji
18.30 Vaška suita
18.45 Ljudski parlament
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Spoznavajmo svet in domovino
21.05 Od melodije do melodije
22.15 Petruška, baletna suita
22.30 IV. dejanje opere La Boheme
13.30 Ob zvokihi zabavne glasbe
14.05 Radijska šola za srednjo stopnjo
14.35 Orkestralne miniaturre domačih skladateljev
15.15 Kitara in orglice
15.30 Taiko igra pianist Leonardo Ferrario

ČETRTEK — 18. aprila

8.05 Od pomladi do jeseni
8.30 Orkestri
8.35 Radijska šola za višjo stopnjo
9.25 Iz poslednje opere skladatelja Mirka Poliča
10.15 Pet minut za novo pescico
10.40 Tečaj ruskega jezika
10.55 Vsak dan nova popevka

11.00 Pozor, nimaš prednosti
12.05 Kmetijski nasveti
12.30 Ob zvokihi zabavne glasbe
13.30 Baletni intermezzo
14.05 Pol ure z ansamblom dunajske državne opere
14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
15.15 Jože Kampič in Aco Müller s svojimi ansamblji

16.00 Vsak dan za vas
17.05 Kmetijska oddaja

15.30 Turistična oddaja
22.15 S popevkami okrog sveta
22.50 Literarni nočturno
23.05 Zadnji pleš pred polnočjo

17.45 Plesna orkesterja Larry Sonn in David Carroll
18.00 Aktualnosti doma in v svetu
18.10 Pesni izpod zelenega Pohorja
18.30 Kitara in hammond orgle
18.45 Radijska univerza
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Skupni program JRT

23.05 Buddy Morrow in njegovi zlati trombon
23.20 Skupni program JRT

DRUGI PROGRAM

19.05 Napredujte v angleščini
19.20 Brahmsovo večer
20.00 Ne vse, toda o vsakem nekaj
20.45 Trikrat pet
21.00 Zabavni omnibus

18.10 Prvi večerni pleš
18.45 Kulturna kronika
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Četrkovo večer domaćih pesmi in napevov
20.45 Nočni preludij
21.00 Večer umetniške besede
21.40 Improvizata
22.15 Po svetu jazz-a
22.45 Pojetja Lola Novakovič in Rafko Igolič

23.05 Buddy Morrow in njegovi zlati trombon
23.20 Skupni program JRT

DRUGI PROGRAM

PETEK — 19. aprila

8.05 Simfonični diptihon
8.40 Optimisti in Ljubljanski jazz ansambel
8.55 Pionirski tednik
9.25 Igra violinistička Sabina Skalar
9.45 Valčki Borisa Kovačiča
10.15 Iz Mozartovih oper
10.25 Naš podlistek
10.55 Vsak dan nova popevka
11.00 Pozor, nimaš prednosti
12.05 Kmetijski nasveti — Ing. Ludvik Vrhovec: Začetki kooperacije za zrejo pujkov
12.30 Od pesniške plesa
12.45 Ob zvokihi zabavne glasbe
13.30 Pol ure prijetnih zvokov
14.05 Radijska šola za višjo stopnjo
14.35 Ciganski načrti
21.30 Mednarodna radijska in televizijska univerza
21.45 Jazz do 22.00

16.00 Vsak dan za vas
17.05 Koncert po željah poslušalcev
18.00 Aktualnosti doma in v svetu
18.10 1. in 2. slika opere Don Juan
18.45 Okno v svet
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Naš variete
22.15 Serenadni večer
23.05 Skupni program JRT

DRUGI PROGRAM

19.05 Iz bogate ljudske ustvarjalnosti
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Veliki zabavni orkestri
20.15 Tedenski zunanjepolitični pregled
20.30 Stiristo let klavirske glasbe
21.00 Kitara v ritmu
21.15 Oddaja o morju in pomorščakih
21.25 Iz opere
21.30 Literarni nočturno
23.05 Glasbena medigra
23.12 Skupni program JRT

18.10 Iz bogate ljudske ustvarjalnosti
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Veliki zabavni orkestri
20.15 Tedenski zunanjepolitični pregled
20.30 Stiristo let klavirske glasbe
21.00 Kitara v ritmu
21.15 Oddaja o morju in pomorščakih
21.25 Iz opere
21.30 Literarni nočturno
23.05 Glasbena medigra
23.12 Skupni program JRT

DRUGI PROGRAM

19.05 Napisite narek
19.20 Sedem nastopov radijskega godalnega kvarteta
19.30 Glasbena medigra
20.05 Telefon — opera
20.45 Pet popevki in pet pevcev
21.00 Tretja simfonija
21.30 Nenavadne zgodbe iz znanosti in domišljije
21.45 Jazz do 22.00

18.10 Iz bogate ljudske ustvarjalnosti
18.45 Iz naših kolektivov
19.05 Glasbene razglednice
20.00 Veliki orkestri tega tedna
15.45 Jezikovni pogovori
16.00 Vsak dan za vas
17.05 Petkovo glasbeno popoldne

TOREK — 16. aprila

10.30 RTV Ljubljana Matineja RTV Ljubljana
10.30 RTV Beograd Matineja RTV Ljubljana
10.30 Intervizija
11.00 Svetovno prvenstvo v namiznem tenisu
15.00 Nadaljevanje svelovnega prvenstva iz Pragi
19.15 RTV Zagreb RTV Zagreb
19.25 Poročila RTV Zagreb
19.30 TV biro RTV Zagreb
18.05 »Družinska tožba« — TV igra za mladino RTV Zagreb
12.15 RTV Ljubljana RTV Zagreb
12.30 IV. dejanje opere TV dnevnik RTV Zagreb
13.30 RTV Ljubljana RTV Zagreb
19.15 Po muzejih in galerijah RTV Zagreb
19.30 TV obzornik RTV Zagreb
22.15 Poročila RTV Zagreb

10.30 RTV Ljubljana Matineja RTV Ljubljana
10.30 RTV Beograd Matineja RTV Ljubljana
10.30 Intervizija
11.00 Svetovno prvenstvo v namiznem tenisu
15.00 Nadaljevanje svelovnega prvenstva iz Pragi
19.15 RTV Zagreb RTV Zagreb
19.25 Poročila RTV Zagreb
19.30 TV biro RTV Zagreb
18.25 RTV Ljubljana RTV Zagreb
18.30 Zgodba o ovciki — oblačku — TV slikanica RTV Zagreb
18.45 Gostovanje lutkovnega gledališča iz Zadra RTV Zagreb
19.30 TV obzornik RTV Zagreb
19.45 Propagandna oddaja RTV Zagreb
20.00 TV dnevnik RTV Zagreb
20.45 Muzej voščenih lutk RTV Zagreb
21.45 Trideset minut z godalnim zabavnim orkestrom RTV Zagreb
22.00 Poezija in proza RTV Zagreb

PONEDELJEK — 15. aprila

10.30 RTV Ljubljana Matineja RTV Ljubljana
10.30 RTV Beograd Matineja RTV Ljubljana
10.30 Intervizija
11.00 Sistarja sestra — zgodba iz serije Ničena RTV Zagreb
12.05 Kmetijski nasveti
12.30 Ob zvokihi zabavne glasbe
13.30 Ena Haydnovih simfonij RTV Zagreb
14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
15.15 Jože Kampič in Aco Müller s svojimi ansamblji
16.00 Vsak dan za vas
17.05 Kmetijska oddaja

10.30 RTV Ljubljana Matineja RTV Ljubljana
10.30 RTV Beograd Matineja RTV Ljubljana
10.30 Intervizija
11.00 Sistarja sestra — zgodba iz serije Ničena RTV Zagreb
12.05 Kmetijski nasveti
12.30 Ob zvokihi zabavne glasbe
13.30 Ena Haydnovih simfonij RTV Zagreb
14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
15.15 Jože Kampič in Aco Müller s svojimi ansamblji
16.00 Vsak dan za vas
17.05 Kmetijska oddaja

NEDELJA — 14. aprila

10.00 RTV Zagreb RTV Zagreb
10.00 Kmetijska oddaja

kino

SOBOTA — 13. aprila

Center — amer. barv. VV film ENOOKI JACK ob 17. in 19.30, premiera amer. CS film ALI LJUBITE BRAHMSA ob 17. uri in 19.30
Storžič — premiera jug. filma PUSTOLOVSCINE PRED VRATI ob 16. uri, franc. barv. CS film NOCI LUKRECIE BORGIE ob 18. in 20. uri
Svoboda — amer. barv. VV film ENOOKI JACKS ob 18.30
21.00 Melodije po pošti

23.05 Buddy Morrow in njegovi zlati trombon
23.20 Skupni program JRT

DRUGI PROGRAM

19.05 Seznamite se s Parkerjevimi
19.20 Teden lahké glasbe v Stuttgartu

Storžič — ital. barv. CS film LJUBIM, LJUBIS ob 17. uri

20.00 Chopinovi samospévi

20.23 Glasbena medigra

20.45 Cvetka Ahlin v dveh Verdijevih operah

21.00 Melodije po pošti

NEDELJA — 14. aprila

Center — amer. barv. VV film ENOOKI JACK ob 15.30, premiera jug. CS film OBRAČUN

13. do 15. aprila — jug. CS film OBRAČUN

14. aprila — ruski barvni film KAMNITI CVET

15. aprila — ameriški film GROBA SILA

Kranjska gora

12. aprila — ameriški barv. film DVOBOJ NA SONCU

13. aprila — ruski barvni film KAMNITI CVET

14. aprila — švedski film POUK O LJUBEZNI

PETEK — 19. aprila

Italijanske modne novosti

Zopet bomo samo na kratko povedali nekaj o Italijanski modi — in to že za jesen in zimo. Znano je, da so že v spomladanskem času modne revije, ki prikažejo potrošnikom, kaj so si zamisili modni kreatorji za jesenske dni. Pravijo, da se jesenski in zimski modeli niso kaj dosti spremenili. Krilo odločno pokriva koleno, plašči so še v strožjem redingot stilu, za večerne priložnosti pa so se vedno ohlapnejši. Precejšnja sprememb je menda v izbiri barv. Letos se bodo tako pogosti odtenki zelene barve za zimske plašče umaknili svetlim barvnim tonom. Torej je modne ustvarjave tako navdušila poletna modna bela in rumena barva, da so jima dodelili častno mesto tudi v zimski garderobi.

Nekaj o dežnikih

Pomlad je tu in gojovo bofina in pečnjastih delov benzola. Ce je v dežniku luknja, bomo z notranje strani pripraveč namočil. Ce je dežnik še nov in cel, smo varni pod njim, kaj pa če so na preveiki male luknje ali prerezana mesta, skozi katere bo curjal dež. Da se ne bodo ta šibka mesta spremenila v pravec luknje, jih bomo premazali z galunom ali pa z mešanico enega dela para-

fina in pečnjastih delov benzola. Ce je v dežniku luknja, bomo z notranje strani pripraveč namočil. Ce je dežnik krpico enake tkanine. Razbarvane in sive dežnike skrtačimo z mehko krtičo, ki jo namakamo v špiritu. Tkanina bo sicer malce temnejša, zadobila pa bo spet stari svilnati sijaj. Dežnik hranimo na pol razpet, nikakor ga ne spnimo in shramimo, dokler ni popolnoma suh.

Otrok

Cesto se tri, štiri ali petletni otroci zatečejo k cimeriosti samo zato, da bi vzbudili pozornost staršev in bi s tem bili deležni večje ljubezni. Pogosto se kakšna mati pritožuje, da se otrok, ki se je že sam oblekel, slekel, povedal, da mora opraviti potrebo, nenadoma prične vesti kot mati nebobljenček (zmoči hlačke, tudi obleči in sleči se ne zna več).

Pri tej njihovi igri morajo biti starši zelo previdni, ne smejo zgubiti potrpljenja in naj bodo z njimi še bolj ljubezni.

Otroci se namreč zaradi neke negotovosti pogosto radi zatečejo k podobnemu obnašanju. Starši naj pri takem otroškem početju skušajo ohraniti živce in prav gotovo bo njihov otrok hotel biti kmalu zopet »odrasel«.

Ce hočemo, da bo naša prehrana zdrava, jo moramo pripravljati samo iz bioško res polnovernih živil. Kaj pomeni bioška vrednost živil? Pojem sam še ni star, strokovnjakom je znan šele zadnjih nekaj desetletij. Bioški vrednosti živil pripisujemo danes prav tolikšen pomen kakor njegovi kalorični vrednosti. Kalorična vrednost pomeni količino, bioška vrednost pa kakovost živil. Ce hočemo, da se bodo v telesu skladno razvijali vsi življenski procesi in da bo zadoščeno vsem njegovim fiziološkim potrebam moramo s hrano v naše telo dobiti vse potrebne sestavine.

Vitamini

Med drugimi sestavinami so v hrani zelo pomembni vitamini. Ti so tako v živilih živalskega kot rastlinskega izvora. Le redko živilo vsebuje znatne količine vseh vitaminov. V rastlinah vitaminii niso enakomerno razdeljeni po vseh njihovih delih. Zeleni deli rastline (apr. pri solati, poru, zelju itd.) imajo več vitaminov kakor beli deli. Nežni listi v srčku glavnate solate ali zelnate glave so revni z vitaminimi v primerjavi z velikimi zunanjimi listi, čeprav so prvi okusnejši od drugih. Verjetno vas bo zanimala razporeditev sadja in zelenjave po množini vitaminin C: črni ribez, šipek, peteršilj, zelena paprika, jagode, ohrov, limona, pomaranče, cvetača, špinača, regrat, koleraba, zelje, por, paradižnik ter še druge povrtnine in sadje. Vitaminii iz skupine B so razširjeni v mnogih živilih rastlinskega ali živalskega izvora, čeprav na splošno v majhnih količinah. Veliko jih je v kvasu, žitnih kalčkih, jajcu, mleku, zelenem grahu, strožjem fižolu, špargljih, špi-

nači, črnem kruhu, slivah, češnjah, jagodah, hruškah in grozdju.

Vitaminin je v ribjem olju, jetrih, rumenjaku, mozgu, surovem maslu, mastnem siru in nekoliko manj v mleku.

Vitaminin D je v živilih razmeroma malo. Najdemo ga v ribjem olju, rumenjaku, morskih ribah, surovem maslu in jetrih.

Glejmo tudi na bioško vrednost živil

(Iz sestavka ing. Emilia Letonja)

Pripravljanje hrane

Pri skladisčevanju živil in pripravljanju hrane grešimo največkrat s tem, ker dovolj ne upoštevamo lastnosti vitaminov. Ovela povrtnina ima manj vitaminov kakor sveža. Zeleni deli več kakor beli. Poškodovana, razcevana zelenjava lahko v 24 urah izgubi ves vitamin C. Tako npr. nepoškodovane jagode ohranijo skoraj vse vitamine tudi po treh dneh, zmečkane jagode pa nič. Sveže namolzeno mleko ima več vitaminov kakor mleko, ki je bilo že večkrat prelitio iz lonca v lonec.

Sušenje zelenjave in sadja na zraku pri višji temperaturi uniči manj odporne vitamine. Na zraku sušen šipek je skoraj brez vitamina C. Čeprav ga ima v presnem stanju zelo veliko.



Mali nasveti

Okensko steklo

Okenske šipe lahko lepo očistimo s kisovo vodo, jih nato speremo in obršemo s čisto krpo oziroma z jelenovo kožo. Kis je tudi dobro sredstvo za čiščenje temnih robov pri kopalnih kačeh.

Pomivanje tal

Kadar pomivamo tla v stanovanju, nastane lahko neprijeten duh, ki zgne ſele, ko se tla posušijo. Ce vodi primešamo nekaj kapel terpentinovega olja, neprijetnega vonja ne bo.

Dežni plašči

Mokre dežne plašče obesimo na obešalnik takoj, ko jih slečemo. Z očeto krpo jih obršemo. S tem poskrabmo dežne kaple in očistimo blažne madeže na plašču.

Umazane pečnice

Umazane pečnice pri štedilniku ali pečeh hitro umisemo s časopisnim papirjem, ki ga namakamo v mešanico salmijakovca in vede. Peč mora biti mrzla. Roke si očuvamo pri delu tako, da jih prej, ko so še suhe, dobro natremo z mastnim suhim mlhom.

Duh po kislem zelju

Duh po kislem zelju je v kuhinji manjši, če kuhamo z zeljem kos črnega kruha, ki poskrba mnogo neprijetnega vonja.

Tudi pranje zelenjave močno vpliva na vitamine. V vodi topni vitamini, kakor C, B1 in B2 preidejo v vodo za spiranje in gredo z njo vred v izgubo. Dolgo namakanje zelenjave v vodi to-rej ni priporočljivo.

S kuhanjem v vodi se količina vitaminov v živilih spreminja zaradi višje temperature in pa oksidacije, ki je tem hitrejša, čim večja je temperatura. Pečena cela jabolka ali drugo sadje (tudi krompir ali kostan) ohranijo skoraj vso vitamininsko vrednost, če je ostala zunanjaja koža nepoškodovana. Tudi mleko obdrži svojo vrednost, če je bilo hitro ugetro in nato brž ohlajeno. Občutne pa so izgube vitaminina A v mleku, ki smo ga dolgo časa segrevali ali pa že večkrat pogrelj. Bolje je, da damo živilo kuhati v vrelo vodo kakor v mrzlo. V vročini namreč beljakovinske in sladkorne snovi na zunanjem sloju živila naredijo plast, ki preprečuje, da bi kisik uničeval vitamine v notranjosti živila.

Lepo vidimo izgubo vitaminov pri kuhanju krompirja. Na koščke rezan krompir, ki smo ga vrgli v vrelo vodo in skuhali, je izgubil 45 odst. vitaminov; če ga stresemo v mrzlo vodo in skuhamo, pa izgubi 65 odst. vitaminov. Vode, v kateri smo kuhal zelenjavno, ne zavrzimo. Razen vitaminov vsebuje ta voda tudi dragocene rudinske snovi. Pogrevanje hrane je škodljivo.

Pri kuhanju v pari so vitamini izgube manjše. Največjo škodo utripi, zopet vitamin C, špinaca in olupljen krompir izgubita okoli 25 odstotkov. Lonec naj bo med kuhanjem pokrit, zelenjava ne smemo veliko mešati, da ne pride v dotik z zrakom. Najbolj je priporočljivo kuhanje pod pritiskom v nepropustno zadretem loncu.

Domači filmski vrtljak

Naši ustvarjavi

Režiser Milo Djukanović in književnik Miroslav Antić pripravljata po scenariju Sonje Romac in Nikole Radoševića snemalno knjigo za film »Pod zahodnim zidom«. V filmu, ki bo govoril o slovitem begu komunistov iz kaznilnice v Sremski Mitrovici leta 1941, bo igral eno glavnih vlog Milivoje Živanović. Snemanje se bo začelo predvidoma v maju.

Naš priznani režiser akcijskih filmov Ziga Mitrović (Kapetan Leši, Obračun, Miss Stone, Signali nad mestom) je začel s snemanjem filma »Nevesinjska puška«. V glavnih vlogah tega filma o hercegovski vstaji proti Turkom leta 1875 igrajo Miha Baloh, Jovan Miličević, Petre Pričko, Tatjana Beljak in Miljenka Popović.

Znani filmski režiser Vladimir Pogačić (V soboto zvezcer, Sam, Razpoka v raju) je že posnel v produkciji »Jadran-filma« prve prizore svojega novega filma »Kakšen človek je bil Zika Tašić« po scenariju Dragoslava Ilića. V tej tragikomediji iz okupiranega Beograda igrajo glavne vloge Olivera Mirković, Janez Vrhovec, Nikola Minić in Milan Pušić.

Pri »Zagreb-filmu« pripravljata režiser Ivo Vrbančič in risar Vjekoslav Kostanjšek prvi del risanke »Nora mačka«, medtem ko delata na drugem delu režiser Darko Gospodnetić in risar Ante Zaninović.

Miniatura filmska ekipa, ki jo sestavljajo režiser in scenarist Jug Grizelj, snemavec Radoš Lužanin in igrač Dušan Vujičić, se je z ladjo »Goranka« podala na pot okoli sveta. Posnale bo namreč igrano-dokumentarni film »Težko morje« o življenju mornarjev med dolgo plovbo na odprttem morju in v času njihovih pristankov na kopnem.



»ALI LJUBITE BRAHMSA« je prenos tudi pri nas znanega romana Françoise Saganove, ki ga je oskrbel režiser Anatole Litvak. Komur je všeč Saganova in prejšnja dva filma po njenih romanih — si bo seveda tudi tega ogledal, posebno še, ker igrajo v njem Ingrid Bergmanova, Yves Montand in Anthony Perkins.

Naše poslovanje

Lani smo posneli v naši državi 259 kratkih filmov, in sicer: 114 dokumentarnih, 10 poučnih, 18 risanih, 16 igranih in lutkovnih filmov ter 101 informacijski film.

Lani smo uvozili vsega skupaj 208 tujih filmov. Od tega je bilo 48 sovjetskih, 35 ameriških, 30 italijanskih, 29 francoskih in 17 angleških. Polovica uvoženih filmov je bilo lažjega žanra: komedij in spektaklov je bilo 32, kriminalik in špijonskih filmov 25, pustolovskih filmov in westernov 14. Medtem pa smo uvozili samo en mladinski film!

Letos jugoslovanska kinematografija ne bo zastopana na festivalu v Cannesu z nobenim celovečernim filmom. Komisija za pregled filmov za mednarodne festivalne je namreč zavrnila tako »Sašo« kot »Nevarno pot«, ki sta bila predlagana za ta festival. Tako nas bo na tem najpomembnejšem svetovnem filmskem festivalu zastopalo le troje kratkometražnih filmov: »Moje stanovanje« in »Dol z ograjami« v konkurenči kratkih filmov ter »Danes v novem mestu« v konkurenči televizijskih filmov.

Naše koprodukcije

V Zagrebu so pred kratkim končali snemanje italijanskega filma o eni prvih delavskih strank v Italiji, ki je bila konec prejšnjega stoletja v Torinu — »Tovariši«. Delo, ki so ga v glavnem posneli v Rimu in Torinu, je režiral Mario Monicelli, v glavnih vlogah pa so nastopili številni ugledni igrači — med njimi Marcello Mastroianni, Bernard Blier, Renato Salvatori in Folco Lulli.

V Limskem kanalu med Puljem in Rocinjem se je pod vodstvom znanega režisera Jacka Cardiffa (Vojna in mir, Rdeči čeveljčki, Crna orhideja) začelo snemanje angleškega filma iz življen-

nja Vikingov »Dolge ladje«. Glavne vloge v filmu igrajo Richard Widmark, Rossana Schiaffino in Sidney Poitiers.

Naša zvezdica

Naša priljubljena filmska zvezdica Beba Lončar ni uspela samo doma, ampak je njena slacaprodrla že tudi na tuju. Kot poročajo, je celo že sklenila pogodbo za snemanje filmov z znano ameriško družbo »Columbia«, ki jo bo vezala sedem let. Vendar si je Beba pridržala pravico, da bo v teh sedmih letih lahko igrala tudi v vseh »Avalinah« filmih, v katerih ji bodo ponudili vlogo.



Te dni (20. aprila) bo steklo snemanje novega slovenskega filma — dolgo in težko pričakovanih »Samorastnikov«. Po scenariju Vojka Duletiča bo film režiral Igor Pretnar, v glavnih vlogah pa bosta zaigrala predvidoma naša odlična dramska umetnica Majda Potokarjeva in igrač Rudi Košmač.

FILMSKE ZANIMIVOSTI



Patty Duke in Anne Bancroft kot gluhotnemu in slepa Helen Keller in njena učiteljica Ana, v filmu »Čudodelka« za katerega sta obe dobili letošnjega »Oscarja«. Film je podjetje »Vesna-film« že odkupilo.

Letošnji nagrajenci

V Santa Monici so v pondeljek zvečer slavnostno podeliли »Oscarje« za leto 1962. Kot najboljši film lanskega leta se je uvrstil angleško-ameriški film Davida Leana »Lawrence Arabski«, ki je dobil v celoti 7 »Oscarjev«. »Oscarja« za najboljšo moško vlogo je dobil Gregory Peck za film »Da bi ubil drozga« medtem ko je bil za stransko vlogo v filmu »Mila ptica mladosti« nagrajen Ed Begley. »Oscarja« za najboljšo žensko vlogo je dobila Anne Bancroft, za stransko vlogo pa Patty Duke — obe za film »Čudodelka«, v katerem sta upodobili učiteljico Ana in njeno gluhotnemo in slepo učenčko — slavno Hellen Keller (na sliki).

Festivalne novice

Na filmskem festivalu v Mar del Plati so bile podljene naslednje nagrade: za režijo Dinu Rissiju za film »Il Sorpasso«, najboljši film — madžarski »Zemlja drhti« (Gyorgy Beves), najboljša igračka: Poljakinja Wanda Luezucka v filmu »Glas iz onostranstva«, najboljši igrač: Anglež Tom Courteney, v filmu »Svet pred menoj«.

Filmski festival v Cannesu, ki bo od 9. do 22. maja, bo otvoril novi Hitchcockov film »Ptice«, zaključil pa ga bo Fellinijev film »Osem in pol«.

V začetku julija bo v Tristu festival znanstveno-fantastičnih filmov (tako imenovanih science-fiction), na katerem bodo najboljšemu filmu podelili zlato »Vesoljsko ladjo«.

»PUSTOLOVEC PRED VRATI« našega režisera Sime Simatovića je prenos istoimenske Begovićeve romantične melodrame o pričakovanjih mladega dekleta. Medtem ko režiser ni vidneje uspel, pa se je zelo izkazala igravška ekipa, posebno še mlada Ana Karić v glavni vlogi.



KRATKA OPOMBA O PISATELJU

NIKOS KASDAGLIS je up in nada mlajšega grškega pisateljskega rodu. Pričujoča zgodba je vzeta iz njegove prve tiskane knjige, zbirke pomorskih zgod Spiljádes (Atene, 1952). Zgodbo so leta 1959 prevedli v Sovjetski zvezni in poleti leta 1960 tudi filmali. — Pisec se je rodil 1928 na otoku Kosu (Dodekanez), odrastel in študiral je pa v Atenah (1936 — 1948). Leta 1948 se je vrnil na Dodekanez in je še sedaj uradnik Agrarne banke na Rodu. Med okupacijo je sodeloval v borbah proti Nemcem in še tudi pozneje v državljanški vojni. Od tod je črpal svoj prvi krajski roman Zobje mlinškega kamna (Atene, 1955).

Drugi njegov roman je tudi krajski: Ostriženci (Atene, 1959) in izraža odpor proti vsem vrstam nasilja vojaškega škornja. Izide v DZS. Zadnji in po splošni sodbi najboljši, stilno izklesani roman je čisto moderne vsebine (a je vendar značilno grški, primerjaj film Nikoli v nedeljo); daljši: Izirjenec (Atene 1961).

Fant se je, kot bi ustrelil, prevallil na hrbet pa se zagledal v kapitana, v starca z iglo v roki in potapljače, zbrane krog njena, ki so ga gledali brez besed. Z obrazov jih je prebral svojo usodo. Domisli se je očeta, že dolga leta pohabljene, ki niti v kavarno ni mogel na šilce mastih, pa na domačine, ki jih bo moral zaprositi za pomoč, da bo lahko našel pot. Klikokrat je še sam tako priskočil na pomoč invalidnim potapljačem!

Planil je kvišku. Noge so mu bile ko zalite s svincem, niso ga hotele več držati. Zamajal se je in napravil tako nekaj korakov, oprijemlje se za ograjo.

»Pa saj ni nič. Podvodni tok me je na smrt utrudil, saj ste tudi vi vsi izčrpani. Ce bi bil omrivičen, bi sedaj ne mogel napraviti ne koraka...«

Sovražno jih je meril. Bili so zdravi ko riba. Čakal je, da mu kdo stopi na jezik, da bi se lahko spravil nadnje, koga med njimi podrl na tla. Roka se mu je krčevito oklenila težkega ključa. Toda nihče ni zimil. Vsi so bili v svesti, da ne gre dražiti pohabljene potapljače. Fant je doumel, da mu nihče ne bo z besedico oporekal in poveasil je glavo.

»Pomagajte mi, da pričdem v kajuto.«

Nekdo je pristopil k njemu in on se je z vso težo opril nanj. Saj so mu bile noge tuje, nič več jih ni čutil.

Ob vrnitvi so se ustawili na Rodu. Tam je imel kapitan opravka v banki. Potapljači so se tolpovali izkrcači in se zatekli v neki skrit kokiček. Tam so delale štiri ženske. Bile so čez in čez pobaranice, v dolgih jutranjih haljah, ki so bile globoko izrezane. Sprejeli so jih z nasmeški svoje obri; a ti so se brž stajali in primrznili, ko so opazile med njimi moškega, ki se je opiral na pleča dveh tovarišev — moralili so ga na pol vleči za seboj, da je prešel tistih nekaj stopnic. Pokvenceni potapljači jim pa res niso bili pri srcu; vedele so, da so zlobni, in se jih bale.

Thodoris je to pregledal z enim pogledom. Obrnil se je in jih z mrzlim pogledom premeril eno za drugo; njihov strah ga je zabaval; ni se nič mudilo, saj je vedel, da bodo vsi počakali nanj, da si prvi izbere družico. Potrudil se je, da bi stal pokonci, pri tem se je opiral na naslon divana, vendar ni vzdržal in se je sesedel na mehko ležišče. Občutil je mraz v srcu. Saj niti najcenejše vlačuge niso marale zanj — za pokveke. Vendar se ga niso mogle otrestiti, se ga rešili, kakor pred časom njegovi tovariši niso dali priložnosti, da bi izbruhnil. In sedaj bo ena plačala za vse.

Pogled mu je obstal na najmlajši; ta se je brž hotelka skrili v svojo sobo. Dekle sicer res ni bilo najlepše, vendar se mu je zdelo, da je najbolj platio. In jih ni dal pobegniti.

»Pridi sem, mama!«

Molečujoče ga je pogledala. Zakaj ravno ona? V možane ji je šinil spomin na nekega drugega pohabljene potapljača, tedaj ko je prvkrat prestopila prag te hiše. Tedaj ni mogla razumeti, kako da so stare gojenke hiše prebledele ko zid, ko je oni stopili v dvoranico. Narobe, njej je celo godilo, da si jo je bil izbral. Tedaj jo je hudo bolelo in odtej se je bala takšnega ko živega vraga.

Kdaj drugič bi se je bil Thodoris nemara usmilil, ko je tako drhtela ko trepetnika. Sedaj pa je velel brez usmiljenja:

»Najamem te za vso noč. Pomagaj mi, greva k tebi.«

Nekdo je priskočil, da bi ga pridržal za drugo roko, a pohabljene ga je odrinil in stopil tistih nekaj korakov do vrat bedne spalnice, opiraje se na deklete, ki se je kar šibila pod njegovo težo.

Ko so dospeli na otok, ga Athi ni pričakala na pomolu. Po vsem, kar se mu je primerilo na Rodu, se ni čudil. Na obrežju je stala le njegova stara mati in začela na vse pretege tariati, kakor da so bili iz jadrnice izkrcači mrlča. Grobo jo je zavrnili.



Spotoma domov sta ga podpirala dva krepka mladca; ves čas so mu oči iskale Athi in strica Anestisa. Komaj je bil z mamo sam, jo je popiral:

»Kje je Athi?«

»Dva dni bo tega, sinko moj, kar je z očetom odšla v Pano Horió (zgornjo vas).«

»Pa tudi mojega starega ni!« je menil pikro.

»Ah, ta je v kavarnici; niso mu še sporočili.«

Ves čas, odkar je bil omrivičen, je imel lahko spanje; kakor da mu pokvenceno telo ne občuti več tolikne potrebe po počitku. In kakor hitro je zasišal neke pomenke, se je zbudil. Pogovor je tekel potihem. Potem je razločil v očetovi kamri njegov glas in glas strica Anestisa. Ta je prepričeval očeta, da Athi ne more vzeti pokveke za moža. Fant bi moral odpotovati v Italijo, da se bo zdravil z električno. Okvara je pri njem lažje narave in bo prešla, a je za to treba časa in veliko denarja. Kako naj se potlej sedaj menijo o poroki? Ko bo ozdravel, tedaj se bo videlo. Za sedaj je pa treba zaroko razdreti, da dekle ne bo vezano.

Thodoris je planil kvišku in pogovor je utihnil. Takšne podlosti pač ni pričakoval. In stric Anestis se še nekaj ustil, da je zanj v skrbeh. Pri tem ga je bil sam na vsem lepem posilal v

Bengazi, da je tam zgubil zdravje! Kakšno besediljenje je to, za vraka? Kako naj se neki pozdravi z električno? Saj vsak dojenček ve, da za pokvečnega potapljača ni zdravila pod soncem. Glej ga no, zdaj bi ga rad posilal še v Italijo in razdrli zaroko. Če se je pohabil, je kriva tega Athi pa njegov oče in njegova mama, ki so vodili skrivne posredovalne razgovore.

Z muko se je skopal na noge, se opotekel do vmesnih vrat in jih s treskom odsunil. V sobi so posedali trije: oče, zleknjen na postelji, mama, na hitro oblečena, in stric Anestis, ki je sedel na stolu. Prišel je bil ponoči, da bi ga ne opazil Thodoris.

Ta se je bil ustoplil noter, se opiral ob vrata in se z eno roko držal za podboje, z drugo pa zofe. Divje jih je meril. Se celo stric Anestis, predkel pomorščak, je pobledel, ko ga je zaledal, prav kakor dekleta v javni hiši.

»Kaj, razdreti hočete zaroko? In mene sploh niti ne vprašate! Če sem pohabljen, sem se pohabil na ljubo vaše Athi. In vi se še predrnete pomisliti na to, da bi razdrli zaroko? Kje imate vest?« Iz njegovih vprašanj je dihalo grožnja.

Stric Anestis ni spregovoril. Pred oči mu je živo stopil prvi božič, tedaj ko je tudi njega zadelo isto. Prišel je bil v krčmo, da bi malo posedel z drugimi potapljači in popival. Mimo je zlagoma zaneslo kapitanovo hčer in njenega moža. To je bil sin dobre družine in je v Bologni študiral za zdravnika. Nekdo iz družine, predrzen in nesramen, kakor je bil, ji je zabrusil nekaj nespodobnega. Mladi mož se je ko strela obrnil, jih pa prepoznał in se že hotel znesti nad njimi. Ko pa je opazil hromca, je požril lezo, se ugriznil v jezik in se hotel zmuzniti. Vendar ga Anestis ni pustil.

»Daj, popij eno z nami, zdravnik!«

Bil je pripravljen tvegati vse. Lov na gobe je igra, v kateri je zavstavl vse svoje življenje, in to igro je bil izgubil. Kaj mu je bila odslej mar žena in kaj mala Athi — njegova hč! Ob pasu mu je visel samokres — pobožal ga je. Kupil si ga je nedavno. Saj mu denarja ni bilo več žal, odkar se je pohabil. Zdravnik ni vedel, kaj bi. Zavedal se je, da potapljaču ne bo mar za karkoli, če ga odbije. Vrgel je ženi, naj ga malo počaka, da bo šel v krčmo in izplil kar stope z onimi kozarcem. Anestis se je na moč hladno spečil v smehijaj. Saj mu zdravnik ni bil potreben — kaj naj bi z njim? Vzel je na piko njegovo ženo — hčer kapitana, tistega, ki ga je bil ohromil.

»In svojo ženo, čema si jo pustil zunaj, doktor? Pokliciši še njo, da popije z nami!«

Oni jo je poklical. Ni ji bilo do tega, a je prišla. Anestis ji je napolnil kozarec do roba in ji velel, naj ga izpije do dna. Pijana druščina ga je zato neotesano zafrkavala. Še sam se ga je obupno napisil in se režal ko nor; zabaval ga je od togote zeleni zdravnikov obraz. Nekaj časa je taljal, zavil, potlej ju je pa bil odpustil.

Sedaj se je on znašel pred nedavno pohabljeno potapljačem in je bila vrsta na njem, da drži jezik za zobmi.

Thodoris je malo počakal, a odgovora ni bilo.

»In Athi? Me tudi ta noče?«

»Sin moj, vidva se ne moreta vzeti, dokler ne ozdraviš.«

Thodoris je stopila vsa kri v glavo. Ozdrvil bo o svetem Nikoli, to je predobro vedel. Menda bi rad bril norca iz njega?

Vrgel se je nauj, da bi ga zgrabil. Ni pa pri tem jemal v račun nog, ki ga niso ubogale; zamajal se je in se z obrazom naprej zvrnil na tla.

Anestis pa je planil na noge in se spustil v beg, kakor da ga goni vrag.

Naslednjega dne se je Thodoris našel v kavarnici s svojo druščino in se domenil o vsem. Enega so poslali v Panormiti, da iztakne popa, ki naj bi zaročena skrivišča poročil. On sam se bo pa z drugimi štirimi tovariši, brž ko se bo znočilo, prithotapil k Athi. Zadnji iz bratovščine bi čakal kod blizu pod njeno hišo z veliko barko, ki bo naré.

»Kako meniš o barki? Vsekakor mora biti hitra, da nas ne dohitne.«

»Vzeli bomo tisto veliko, ki jo ima župan za izlete. Te nobena druga ne preteče — samo kaka jadrnica. Če seveda znajo ravnati z njo. Ce bo treba, vzamemo tudi vesla.«

V zračnem oceanu

Zrak, ki nas obkroža, omogoča nastanek in razvoj življenja na Zemljici.

Od rojstva do smrti človek neprestano diha, iz zraka črpa kisik, ki je neobhodno potreben za življenje. Tako človek v enem dnevu dobi v pljuča okoli 13 kubičnih metrov zraka.

Ce zemlje ne bi obkrožal zrak, bi na črnem nebu videli blešeče, žarečo sončno kroglo. Noč bi nastala in izginila trenutno. Svetlo bi bilo le tam, kamor bi dospeli sončni žarki direktno. Ostala mesta bi bila v popolnem mraku, podobno kot na Mesecu, kjer ni zraka.

Svetlobne pojave na Zemlji pojasnjujejo s tem, ker se močen svetlobni snop, ki prihaja iz Sonca, razbije v milijone najdrobnnejših delov, iz katerih je sestavljena zemeljska atmosfera. In ko ti delci najmočneje razsipavajo modre in viljoličaste sončne žarke, je nebo modre barve.

Atmosfera vpliva na naše podnebje. Če Zemlje ne bi obkrožala atmosfera, bi temperatura v enem dnevu dosega preko 200 stopinj podnevi, ko sije sonce. Ponoči pa bi padla na več kot minus 100 stopinj.

Vremenskih pojavov: dežja, snega in drugih — ne bi moglo biti brez zemljinega zračnega plašča — atmosfere. In prav tako ne bi bilo rastlinskega sveta.

Kako bi bila videti Zemlja brez zračnega plašča: Sonce bi sjalo s popolnoma črnega neba in bi žgalo suho zemljo. Ne bi bilo niti kapljice dežja niti najmanjšega vetra. Ponoči bi bilo zelo mraz in povsod bi bila le gola zemlja, mrtva pustinja.

Japonske vase

(Japonska narodna pripovedka)

Neki japonski cesar je zbral v svojem dvoru dvajset porcelanskih vaz, najlepših v celem carstvu.

Nekega dne pa je njegov dvorjan po nepazljivosti ubil eno od njih. Vendar se je razjel in rekel, naj krivca usmrte.

Naslednji dan pa je prav v trenutku, ko bi se morala izvršiti kazen, pojavit neznani starec; hodil je počasi in čepal je.

»Gospodare, reče, »vem, kako bi se labko popravilo vašo veliko razbito vaz! Odpeljite me v dvorano, k zbirki vseh dragocenosti!«

Zeljo so mu izpolnili. A kakor hitro je starec prišel do preostalih devetnajstih vaz, jih

je z močnim udarcem s palico razbil eno za drugo, na tisoč malih koščkov.

»Kaj si napravil, nesrečnik?!

— je vzklikan starec.

»Izvršil sem svojo dolžnost,« je mirno odgovoril starec. Vsaka izmed teh vaz bi labko stala življenje enega

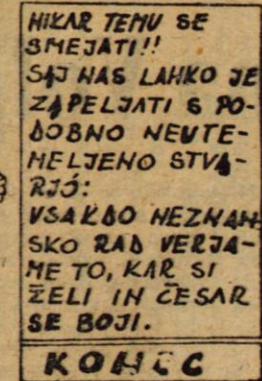
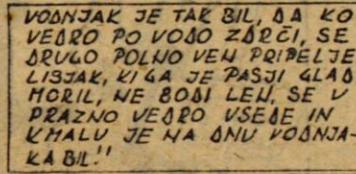
»Starec, je rekel car, sti imaš prav: vse te pozlačene vase so vredne veliko manj kot eno samo človeško življenje...«

Raztrgana veriga

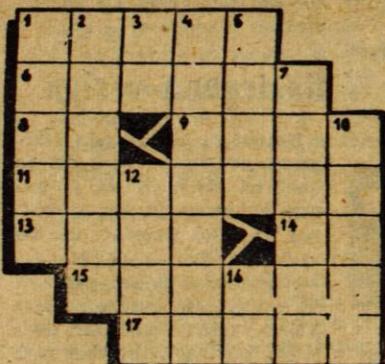
Kmetu se je raztrgala veriga na pet delov. Vsak del je imel tri člene. Nesel je verigo h kovaču in mu naročil, naj jo tako popravi, da bo razklenil čim manj členov. Kovač mu jo je res popravil in je v računu navedel: »Razklenil štiri člene... itd.« Kmet računa ni hotel poravnati, ker se je skliceval na dogovor. Trdil je, da bi kovač ne smel razkleniti štirih členov in da bi zadoščale manj. Kako to?

mlada rast

PO JEANU DE LA FONTAINU BASNI RIŠE: FRANC SIRE



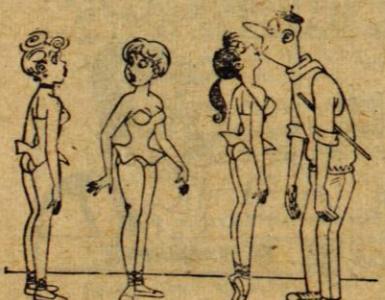
Križanka št. 15



Križanka je magična, zato velja prva številka za opis vodoravnega, druga pa za navpično.

1., 1. ujeda, 6., 2. radiotehniška naprava, 8., 3. začetnici slavnega jugoslovenskega izumitelja na področju elektrotehnike, 9., 12. vas, 11., 4. morska riba, 13., 5. novejši francoski pisatelj, 14., 16. avtomobilsko oznako Nikšića, 15., 7. narodno žensko ime, 17., 10. vihar.

Plesna šola



— Pravi, da je to potrebna vaja za vrhunske plesa!

Slovo



— Bod pozdravljen, kmalu boš slišal kaj več o meni!

Nesporazum



— Ven! Razumite, pri meni v stanovanju ni prahu!

Rešitev križanke št. 14

Vodoravno: 1. kovanec, 8. oboina, 9. Ra, 10. Asir, 11. oba, 12. lani, 14. ro, 16. ovojček, 18. medalja.

Zadnje letališče

Nazadnje je preostalo le še letališče Stalingrajski, tuk ob Volgogradu. Toda letala niso več pristajala, ampak so v nizkem letu le se odmetavala hlebe kruha, ki so čudno odskakovali po zamrznjenem snegu.

Bitka na Volgi

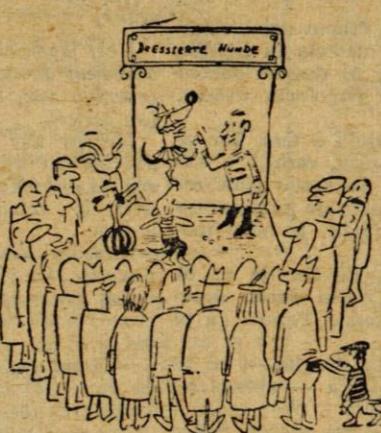
24. januarja se je od Gumraka sem valila nepregledna množica ljudi, pravo preseljevanje narodov. Razbita 6. armada se je zarezala v volgografske razvaline. Med begunci je v kleti kupčiške hiše sedel tudi poveljnički 6. armade feldmaršal Paulus. Tega dne je javil Paulus v Hitlerjev stan:

»Armada brez municije in preskrbe. V stikih sem že z deli šestih divizij. Pojavi razkroja na severu, jugu in zahodu. Enotno vodstvo ni več mogoče. Nad 20.000 ranjencev brez vsake pomoči, brez obvez in hrane. 44., 70., 100., 305., 384. divizija popolnoma uničene. Fronta zaradi številnih udorov sovražnika na mnogih krajih prebita. Oporišča in možnost kritja le v območju mesta. Nadaljnje upiranje nesmiselno. Razkroi neizbežen. Armada prosi dovoljenje, da se sme predati, da bi se izognili nepotrebним človeškim žrtvam. »Pozno zvečer istega dne je v klet trgovske hiše v Volgogradu prišel odgovor: »Armada drži svoje postojanke do zadnjega moža, do zadnjega noboja. Hitler.

Ruske strojnice so kosile brez prizanašanja. Na enem mestu je padlo pet nemških generalov, polkovnikov, podpolkovnikov in dvajset častnikov, ki so stope toliko časa streljali v prodiročne ruske vrste, dokler jih niso podrle ruske strojnice.

30. januarja, to je na obletnico, ko je Hitler prevzel oblast v Nemčiji, je v Volgogradu dežela.

Dresirani psi



Na razstavi



— Sram vas bodi!

Horoskop

velja od 13. do 20. aprila

OVEN (21. marca do 20. aprila) — Nepričakovano zveš za nekatere stvari, na podlagi katerih urediš zadeve. Neka oseba te preseneti z neiskrenim čekanjem, ki bo škodoval ljubezenskim podvigom. — Pazi na zdravje. Izlet.

BIK (21. aprila do 20. maja) — V poklicnem delu previdnost pri tveganjih; sicer žanje splošen uspeh: ponudbe za izboljšanje položaja. Zaskrbljenost zaradi srčnih in finančnih težav. Srečni dan torek. Dobljena stava. Piši pisma.

DVOJCKA (21. maja do 20. jun.) — Nepredviden izdatek zaradi nerazumljivosti se obrestuje s poljubi, ki te malce razjezijo. »Kuhaš mulo« zaradi nerazumevanja neke osebe. Ljubosumnost ni treba privzati, ker je že očitna.

RAK (21. junija do 22. julija) — Kratkotrajna zaskrbljenost in spor zaradi denarja. Ugodne razmere v poklicnem delu, vendar bodo terjale mnogo sposobnosti. Ponudila se bo priložnost za razvedrilo. Srečni dan nedelja, ki bo povezana z obi-

LEV (23. julija do 22. avgusta) — S spretnostjo si pridobiš simpatijo osebe, ki te zanima in odpro se lepe perspektive. Majhna ovira v poklicnem delu, vendar zanesi se na nasvet prijatelja. Sreda ne bo najbolj ugodna, bolj bo zanimiva sobota.

DEVICA (23. avg. do 22. sept.) — Več uvidevnosti v odnosu z domačimi kakor tudi z drago osebo. — Zaskrbljenost zaradi finančnih sredstev se ne poleže. Nepričakovani razgovor te reši nekaterih morečih skrbi. Težave z zobmi.

TEHTNICA (23. sept. do 22. oktobra) — V pred kratkim spožnani dsebi vzbudi simpatijo. Skodoželeni jeziki naj te ne motijo preveč, pri čemer bo nekoliko trpelo poklicno delo. Ljubosumnost v službi premagaš s hinavščino.

SKORPIJON (23. oktobra do 22. novembra) — Spremenljive razmere v srčnih zadevah. — Precej upov, a malo uspehov in malce razočaranja, ker se bodo razblinili upi. Poklicno delo brez presečenj. Obisk te razveseli v petek.

STRELEC (23. nov. do 22. dec.) — S potprežljivostjo in vladnostjo odbije ljubosumne napade drage osebe. V poklicnem delu uresniči svoje zamisli, vendar te bo veljalo precej nadur. Nekdo v službi se ti bo prilizoval. Previdnost v četrtek.

KOZOROG (23. dec. do 20. jan.) — Prijatelj bo pomagal, da se bodo utrdili in razvili ljubezenski odnosi z nedavno spoznano osebo. Tvoja molčečnost bo na preizkušnji. Neki sestanek in povabilo ti prekrizata načrte. Prehodni glavolob.

VODNAR (21. jan. do 19. febr.) — V srčnih zadevah nekoliko napeto ozračje in nesporazumi, ki jih bo treba z vso rafinirano previdnostjo razčistiti. Tvoja čustva se bodo nepričakovano znašla na tehtnici. — Nehote se zagovoriš in sprožiš val ljubosumnosti. V poslovnem področju vrsta malih ovir.

RIBI (20. febr. do 20. marca) — Po daljšem času dobiš novice od osebe, ki ti je bila nekoč zelo prisrca. Pekla te bo vest zaradi osveženih spominov. Nekdo bo ljubosum na tvoje uspehe in zmogljivosti. Privošči si počitek.