

RADIO LJUBLJANA

L. IV

PHILIPS



19

8. V. — 14. V. 1932

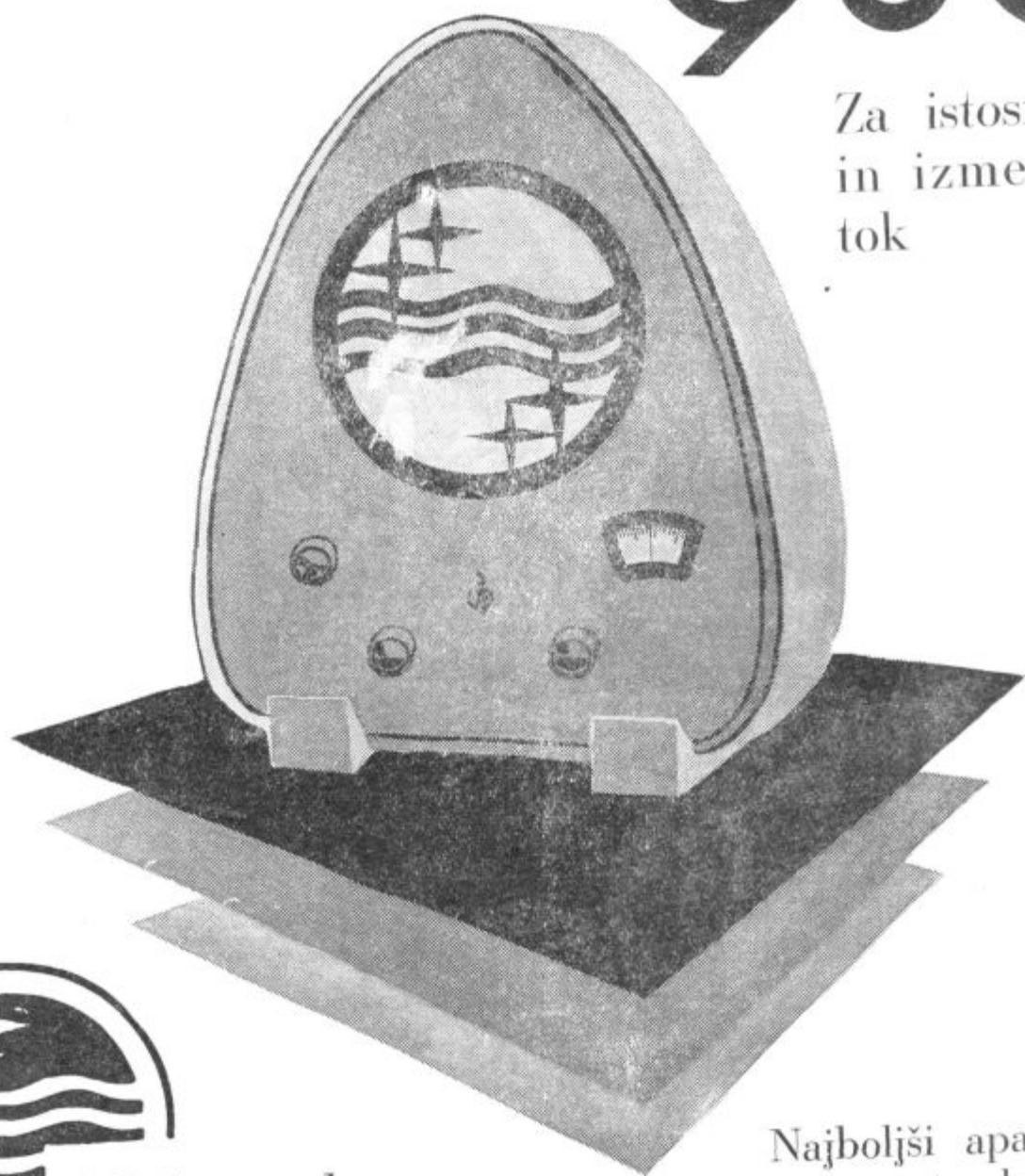
CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din

PHILIPS

930

Za istosmerni
in izmenični
tok



Moderen do
najmanjšega dela

Najboljši aparat, ki
ga morete dobiti za
tako malo denarja in
pod tako ugodnimi
pogoji

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

NAROCNINA: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

IV 19

8. MAJA
14. MAJA

BLAGOVEST PO RADIU

Znano je, kako važno mesto zavzemajo v germanskih in zlasti v anglosaških deželah razne — večinoma protestantske — nabožne oddaje. Prav tako je znan tudi del holandskega radia po svoji izrazito nabožni usmerjenosti. Pa tudi katoličani se v izdatni meri poslužujejo radia. Delovanje ameriških katoličanov je v tem oziru naravnost občudovanja vredno. Govori slavnega jezuita p. Lipperta v Münchenskem radiu pa so skorajda vsakokrat dogodek.

Se bolj znan in slaven, nego je bil doslej, pa je postal v Franciji in zlasti v Parizu ter okolici proletarski misijonar R. P. Lhande, pisatelj knjige »Rdeči pas« (La ceinture rouge), odkar — misijonari tudi po radiu...

Marsikdo je šele iz imenovane knjige doznal vso grozo rdečega pasu, ki obdaja bogato in razkošno vlemesto Pariz: pas razbitih naselbin najizrazitejših proletarcev, ki obdaja pariška predmestja okrog in okrog. Duhovniki vrše v tem pasu naravnost misijonsko delo. Ne vrše ga pa le tu, vrše ga tudi med novopoganskimi ostalimi prebivalci pariškega teritorija. Med najbolj neustrašeni je p. L. Lhande.

Eden izmed vodilnih pariških radijskih listov, »Le Haut-Parleur«, je nedavno na uvodnem mestu prinesel razgovor s p. Lhande-om, katerega glavne misli navajamo v naslednjem.

»Uspehi mojih govorov, ki mi je za nje dal pobudo kardinal Dubois, so presegli vse pričakovanje. Ne morem vam povedati, kaj vse mi pišejo bolniki ali pa ljudje, ki radi razmer ne morejo priti do cerkve. Spoznal sem pa tudi veliki pomen radia za karitativno delo.

Kako naj govorim v radiu? O tem sem si bil od vsega početka na jasnem: ne gre za dogmatičen, niti teološki prozelitizem. Gre marveč za nedavno in neznano množico, pri kateri je treba najprej najti pot do srca... Ostalo pride samo po sebi že zato, ker sem duhovnik katoliške Cerkve in se tudi preprosto kot tak predstavim. Slog govora mi je preprost, tak, kakršen je razgovor med dobrimi

ljudmi. In kmalu sem zvedel, da me zelo poslušajo. In veste, kdo? Angleški protestanti. Najprej zato, da se ob mojih govorih nauče francoske dikcije... Potem pa so izvedeli marsikaj: in čudom so se čudili, da so katoliki tudi napredni...

V prvi vrsti pa sem se obračal in se obračam na tiste v naši domovini, ki so mojih besedi najbolj potrebni. In da jim ustrezam, pričajo skladovnice pisem, ki mi prihajajo iz najnižjih slojev. Zakaj tisti, ki zares poznajo trpljenje, nesrečo, smolo, denarno slisko, bolezen, brezposelnost, tisti vedo in razumejo, kaj jim govorim... Radio je za reveže neprecenljive važnosti. Cestokrat si napravijo aparat z največjimi žrtvami. Pa so zato popolni, spoštljivi in zvesti poslušalci. Pri ljudeh, ki ne poznajo pomanjkanja, je radio zabava kakor toliko drugih stvari. Pri takih ni upati, razen v izjemnih slučajih, da bodo resne, verske, karitativne stvari poslušali z resnično vdanostjo.

Naslovil sem po radiu tudi pozive za pomoč najbednejšim. Prihajala so nakazila po dva, po pet frankov, ki so končno dali prav lepe vsote. Ali pa sem dobival neštete zavoje z obnošeno, toda snažno obleko. To se je ponavljalo ob vsaki priliki: pri poplavih na jugu, pri brezposelnosti...

Končno še besedo o maši. Govor, nabožno petje — to je za radio. A naj mi nikdo ne govori o maši. Kdor govori o maši po radiu, ta zares prav ničesar ne ve in ne razume o bistvu svete daritve...

Izvajanja p. Lhande-a odpirajo prav globoke vpoglede v dušnopastirske možnosti radiofonije, ki jih je treba prav razumeti in uporabiti zlasti v današnjih težkih dneh.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Radio-kvartet ob 11.
Shakespeare, »Sen kresne noči« (Ljudski oder) ob 15.15.
Dvoboj na harmoniki (Magister : Kokalj) ob 17.15.
Slovenska glasba na ploščah (v esperantu) ob 20.
Brandl-trio ob 21.
Salonski kvintet ob 22.15.

Ponedeljek:

Komorna glasba (člani opernega orkestra) ob 20.
Salonski kvintet ob 21.

Torek:

Produkcija šole Glasbene Matice ob 20.
Salonski kvintet ob 22.15.

Sreda:

Klavirski koncert (Šmalc-Svajgerjeva) ob 20.30.
Koncert samospjevov (Ferlan) ob 21.30.
Salonski kvintet ob 22.15.

Četrtek:

Prenos opere »Libuša« iz Prage ob 20.

Petek:

Komorni koncert godalnega kvarteta konservatoristov ob 20.
Salonski kvintet ob 22.15.

Sobota:

Otvoritev razstave Glasb. Matice ob 11.
Simfonični in zborovsko-instrumentalni koncert (Glasbena Matica) ob 20.
Salonski kvintet ob 22.15.

IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADIO

Versko predavanje: Nedeljske misli (ravn. Jagodic), nedelja ob 10.
Dr. Korošec in združništvo (dr. Voršič), nedelja ob 10.30.
Glavne razvojne faze v umetniški zgodovini (dr. Stele), torek ob 19.30.
Literarna ura: Socialne pesmi (bere Ciril Debevec), sredo ob 19.30.
Glasbeno predavanje (L. M. Škerjanc), sredo ob 20.
Otvoritev razstave Glasbene Matice (razvoj slovenske glasbe, prenos iz Narodnega doma v Ljubljani), sobota ob 11.
Govorniške vaje (Peršuh), sobota ob 19.30.

JEZIKOVNI TEČAJI

Češčina (dr. Burian), ponedeljek ob 19.
Nemščina (dr. Grafenauer), torek ob 19.30.
Ruščina (dr. Preobraženski), sredo ob 19.30.
Italijanščina (dr. Bajec), četrtek ob 19.
Srbohrvaščina (dr. Rupel), petek ob 19.30.
Angleščina (ga. Orthaber), sobota ob 19.

SOLSKI RADIO

O volji (dialog), vodi P. Horn, torek ob 11.30.
Napoleonova mladost (P. Horn), petek ob 11.30.

RAZNO

Kako duhovito kratkočasim sebe in družino (Kragelj), nedelja ob 16.15.
Otroški kotic (Komanova), torek ob 18.
Gospodinjska ura (Krekova), petek ob 19.30.
Gimnastika (Ula), sobota ob 18.30.

NA DOMAČEM VALU

SHAKESPEARE, »SEN KRESNE NOČI«

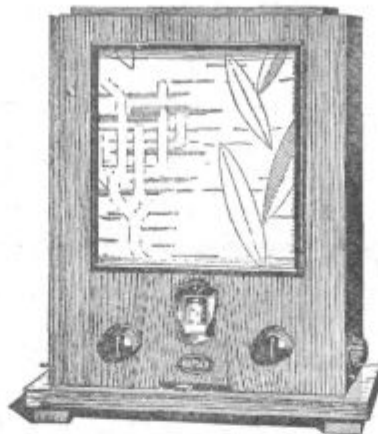
Ne spominjamo se skoraj, da smo v zadnjem času slišali kako Shakespearejevo igro v radiu. To nedeljo pa nam bo naš Ljudski oder priredil njegov »Sen kresne noči«. O Shakespeareju (1564—1616) v nekaj besedah povedati glavne stvari, ni lahko. Sprva igralec, je postal največji angleški dramatik in se uvrstil med najslavnejše svetovne dramatičarje, ki nam je zapustil 37 dram, med njimi tragedije, rimske in angleške zgodovinske drame ter komedije. »Sen kresne noči« je nastal leta 1594. In je prelepa združitev treh svetov: navadna groba pomešljaska ploskev, ki jo predstavljajo robati in omejeni igralci-rokodelci, dvor, ki pa v zvezi s starogrškim bajeslovjem sega (Theseus) skoraj da že v svet polbogov, nad obojem pa kot koprena prosojni svet vil (Oberon in Titania). Vse troje se čudovito prepleta med sabo. Čudovita lirika, ki se brez škode za dramski učinek prelija skozi vso igro, je dokaz pesnikove genialnosti. V resnici je igra nastala kot priložnostna igra za neko svatbo na dvoru kraljice Elizabete angleške. V njej pa se ni hotel le prikupiti dvoru, ampak si je tudi privoščil diletantske igralce-rokodelce. Slavnostna je tudi godba, ki jo je kot spremljavo zložil Mendelssohn (1809—1847).

SLOVENSKA GLASBA OB ESPERANTSKI BESEDI

Kaj takega smo zares že dolgo pričakovali! To nedeljo zvečer bo g. Kozlevčar ob ploščah v esperantu govoril o slovenski narodni pesmi. Tako predavanje je namenjeno inozemstvu in se nam zdi sredstvo neprecenljive vrednosti za prodiranje našega imena v inozemstvo. Esperanto pa je dandanes že taka vez in sila, da se ga moramo v propagandne namene prav resno posluževati. Tujina bo na ta način neposredno lahko došla našo prelepo pesem z razumljivo ji razlagajočo besedo. Naši vrli esperantisti, ki so se tega lotili, so vsega priznanja in tople zahvale vsakega zavednega našega človeka vredni! Naj to predavanje ne bo prvo in zadnje, ampak naj bo začetek smotrenega cikla, za katerega bo naša postaja brez dvoma rada rezervirala kako urico. Pa naj bi se morda taka predavanja ne omejila le na esperanto, — naj bi prišli na vrsto tudi drugi jeziki (nemščina, francoščina in angleščina). Tako delajo smotreno Poljaki, ki jih vsi zavidamo za njih izborni propagandno politiko!

SMETANA, »LIBUŠA«

Slavni skladatelj »Prodane neveste«, Bedřich Smetana (1824—1884), ni znan le po tej operi. Znan je tudi »Dalibor«, znan »Poljub« in znana »Libuša«. Vsebinska Libuša sega v davno češko zgodovino. Libuša se smatra kot ustanoviteljica Prage in kot začetnica kraljevskega rodu Přemislůvcev. Ta staročeski bajeslovni motiv je našel v Smetanovi resnično narodni operi sijajno izvedbo. Smetana je že tako najizrazitejši predstavnik češke narodne glasbe in velja za »češkega Mozarta«. To opero bomo čuli v četrtletni zvečer v prenosu iz Prage, kar bo gotovo za vse, ki ljubijo operno glasbo, umetniški užitek prve vrste.



ZALOGA NAJMODERNEJŠIH
RADIO APARATOV

**RADIONE • KAPSCH
PHILIPS • EUMIG**
ITD.



IZVRŠUJEMO

ELEKTRIČNE INSTALACIJE



ZALOGA ELEKTROMOTORJEV TER
VSEGA ELEKTROMATERIJALA



BREZPLAČNI PRORAČUNI!

ELEKTRIČNO PODJETJE

KAROL FLORJANČIČ • CELJE

DVA VEČERA KOMORNE GLASBE

Glasbeni spored tega tedna je naravnost razkošno bogat. Poleg festivalskega sporeda Glasbene Matice bomo namreč čuli še dva večera komorne glasbe, na katera hočemo vse poslušalce posebej opozoriti. Prvi večer komorne glasbe nam bo nudil znani naš Brandlov trio, ki ga tvorijo ga. Fanika Brandl, ga. Hilda Lobe-Folger ter g. dr. Švara. Čuli bomo dve sonati (Schubert, Grieg) ter Beethovnov Trio v Es-duru. Kaj podrobneje pisati o vrlinah, ki nam jih obeta ta nedeljski večer, se nam zdi odveč. Brandlov trio spada gotovo med točke, ki jih naš glasbo ljubeči poslušalec najraje sliši. — Drugi večer komorne glasbe pa nam bodo nudili člani našega opernega orkestra. Gg. Korošec (flavta), Gregorc (klarinet), Hauck (fagot), Lukas (rog) ter Svetel (klavir) nam bodo odigrali dva kvinteta, in sicer Mozartovega ter Rimskega-Korzakova. Veseli nas, da moremo v številu ansamblov, ki jih ima naš radio na razpolago, da z njimi poživimo spored, zaznamovati tudi ta kvintet, ki nam bo lahko pripravil marsikatero uro čistega glasbenega užitka.

PRIREDITVE GLASBENEGA FESTIVALA V NAŠEM RADIU

Prav gotovo je zamisel glasbenega festivala v Slovencih stvar izredne pomembnosti, ki bo, tako smo prepričani, nov dokaz naše kulturne tvornosti. Zakaj glasbeni festival ni samo nekaj, kar se pojavi mimogrede, ampak zahteva resnično glasbeno kulturo kakega naroda. Kakor se razume, da je tak festival vseobčja narodna zadeva in da naj bi bil corej obisk njegovih prirediteljev čim večji iz vseh delov domovine, je vendar v sedanjih dneh precej težko, da bi se narod odzval v takem številu, kakor bi bilo morda potrebno. Imamo pa radio. Z njim postanejo vse festivalske prireditve resnična last naroda: zadnji kraj se lahko udeleži koncertov... In tako moramo z veseljem zabeležiti, da se bo prenašala v torek iz unionske dvorane produkcija šole Glasbene Matice. To bo

nekak obračun dela, ki ga vrši naš osrednji glasbeni zavod za glasbeno vzgojo naraščaja. Dogodek bo tudi smeli nastop godalnega kvarteta konservatoristov, katerih koncert se bo v petek prenašal iz Filharmonije. Končno moramo opozoriti še na veliki koncert Glasbene Matice s simfoničnim in zborovsko-instrumentalnim sporedom, ki ga bomo čuli iz unionske dvorane v soboto zvečer. Dirigiral bo operni ravnatelj g. dr. Polič. — Naj bi tudi prenos z razstave Glasbene Matice (reportaža iz Narodnega doma v Ljubljani) ne šel neopazeno mimo naše podeželske javnosti. Razstava bo nudila pregled razvoja slovenske glasbe. Zlasti šole bi morda lahko sprejemale to slovesno otvoritev.



Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

28. (twenty-eighth) Lesson.

The Proposition continued.

5. Sorodstvo se lahko izraža z besedo sorodstva in to namesto z drugim sklonom. Člen ne stoji v tem slučaju.

He is cousin to the king, namesto He is the king's cousin.

6. To kakor according to.

To all appearance. To my knowledge.

Towards, »proti, izraža smer. 1 krajevno.

We rode slowly towards the town. When our side of the globe is toward the sun, it is day with us.

2. časovno.

Towards the end of the year he left London.

3. Towards izraža mišljenje napram osebi.

He conducted himself with much generosity towards the prisoner. He did not discharge his duties towards his children.

Under, »pod«, v krajevnem in prenešenem pomenu.

We took shelter under a tree. The English admiral had under him the most renowned sailors of the world.

With, »z«.

Only two faithful knights went with the king. A young but able general was entrusted with the command of the army.

2. With je »pri«.

The prince was very popular with the people. He has a winning way with him. Some of the birds stay with us all the year round.

3. With označuje vzrok duševne ganjenosti in kakega stanja.

He was almost beside himself with delight. The wounded soldier was faint with the loss of blood. Thirsty with pain he asked for water. The branch was bent to the ground with the weight of the tiger.

4. With pomeni »kljub«.

With all her great qualities Elizabeth had some great weaknesses.

Within »v«, »med«.

We are within five miles of England. One must always keep within one's limits. Within a year the king himself was baptized into the Christian faith.

Without »brez«.

Man cannot live without food.

OD 8. MAJA

SPOREDI

DO 14. MAJA

Nedelja, 8. maja

521 kc **Ljubljana** 6 kW

9.00 Prenos cerkvene glasbe iz cerkve Srca Jezusovega. Poje zbor drž. učiteljskega. Vodi prof. Repovš

9.30 Plošče

10.00 Versko predavanje: Nedeljske misli (ravnat. g. Jagodic)

10.30 Dr. Voršič: Dr. Korošec in zadrugištvo

11.00 Koncert orkestra »Zarje«: Gregor: Kranjskogorska koračnica. Waldteufel: Otroci pomladi, valček. Rossini: Semiramis. Gregor: Gorenjska, ti kras slovenski, venček sloven. narodnih. Verdi: Aida, fantazija. Gregor: Erika, tango. Gregor: Auf biki pa kisto zelje, marš

12.00 Čas, poročila, plošče

15.15 Shakespeare »Sen kresne noči«; igra rokodelčev (Ljudski oder)

16.00 Akademija podmladka Rdečega križa na klasični gimnaziji

16.45 M. Kragelj: Kako duhovito kratkočasim sebe in družbo

17.15 Dvoboj na harmoniki (Magister : Kokalj)

20.00 Esperantsko predavanje: Slovenska glasba s spremljevanjem plošč (g. Kozlevčar)

21.00 Brandl-trio. Sodelujejo: ga. Fanika Brandl, violina, ga. Hilde Lobe-Folger, čelo, g. dr. Švara, klavir: 1. Schubert: Sonata za klavir. 2. Grieg: Sonata za violino in klavir, op. 45, c-mol. 3. Beethoven: Trio, Es-dur

22.00 Čas, poročila

22.15 Salonski kvintet: Translateur: La Comtesse. Fall: Stambulska roža. Keler: Romantična uvertura. Puccini: La Boheme. Strauss: Zadnji valček. Frajt: Maro, ne plači

23.00 Napoved programa za naslednji dan

213 kc **Varšava** 158 kW

12.15 Simfonični koncert

14.30 Lahka glasba

16.30 Plošče

16.55 Plošče

17.45 Popoldanski koncert

19.25 Plošče

20.15 Poljudni koncert

22.10 Vokalni koncert

23.00 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 23 kW

10.00 Nabožna glasba

11.15 Protestantovsko bogoslužje

14.00 Plošče

18.20 Ciganska glasba

20.40 Večerni koncert

Plesna glasba

553 kc **Palermo** 4 kW

10.40 Nabožna glasba

13.00 Jazz

17.30 Izbrana glasba

20.25 Plošče

20.50 Simfonični koncert

563 kc **München** 1-7 kW

11.30 Leipzig

12.15 Dr. Brüning govori

13.45 Plošče

14.35 Sah

15.30 Potopisno predavanje

18.30 Popoldanski koncert

20.00 Poljudne pesmi in pevska tekma

22.45 Nočna glasba

580 kc **Dunaj** 20 kW

10.00 Dopoldanski koncert

11.00 Simfonični koncert

12.15 Zabavni koncert

13.50 Citre

15.05 Materinski dan

18.30 Popoldanski koncert

19.35 Koliko ljudi more zemlja preživljati

20.05 Igra

22.05 Plesna glasba

635 kc **Langenberg** 75 kW

13.00 Opoldanski koncert

15.30 Potopisno predavanje

19.10 Zabavni program

20.00 Ljudske pesmi

Plesna glasba

635 kc **Beromünster** 80 kW

11.10 Komorna glasba

12.00 Plošče

12.40 Operni koncert

15.00 Poljudna glasba

19.30 Avtorska ura

20.00 Klavirski trio

21.30 Zabavna glasba

690 kc **Rim** 75 kW

10.15 Nabožna glasba

12.30 Lahka glasba

17.00 Simfonični koncert

20.05 Plošče

20.30 Večerni koncert

697 kc **Beograd** 2-8 kW

11.00 Narodne melodije

11.30 Plošče

12.05 Plošče

12.30 Operni koncert

16.00 Plošče

17.00 Zdravstvo

19.00 Vokalni koncert

19.30 Pester koncert

22.00 Radio orkester

23.40 Jazz

734 kc **Katovice** 16 kW

12.15 Varšava

14.30 Lahka glasba

15.00 Lahka glasba

17.45 Popoldanski koncert

20.15 Poljudni koncert

22.10 Pesmi

23.00 Plesna glasba

761 kc **Bucarest** 16 kW

11.00 Lahka rumunska glasba

12.00 Plošče

13.00 Plošče

17.00 Lahka glasba

18.30 Lahka glasba

19.00 Radio univerza

19.40 Plošče

20.00 »Cirkuška princesa«, opereta

770 kc **Frankfurt** 1-7 kW

13.15 Citre

15.30 Potopisno predavanje

19.30 Pester program

20.00 Goethe-jeva proslava

21.00 Nibelungi, III. del

22.50 Plesna glasba

779 kc **Toulouse** 15 kW

17.45 Pesta glasba

18.00 Melodije

18.15 Argentinski orkester

18.45 Opera glasba in pesmi

19.15 Akordeon

19.45 Koncert vojaške godbe

20.15 Operetna glasba

21.00 Večerni koncert

21.30 Operne pesmi

21.45 Akordeon

22.15 Saksfon

23.00 Orgle

832 kc **Stuttgart** 75 kW

16.15 Prenos koncerta iz Bremena

11.30 Leipzig

12.15 Držav. kaneler dr. Brüning govori

13.15 Plošče

14.10 Igra

14.30 Zborovno petje

15.30 Potopisno predavanje

18.30 Pesmi

20.00 Goethejeva proslava

21.00 »Nibelungi« III. del

22.50 Pesmi

23.10 Nočna glasba

860 kc **Barcelona** 7-5 kW

17.30 Plošče

18.30 Ksilofon

19.10 Pesmi

20.00 Plesna glasba

21.15 Plošče

22.45 Vokalni koncert

896 kc **Poznanj** 1-8 kW

13.05 Plošče

16.55 Plošče

17.30 Plošče

18.00 Popoldanski koncert

19.25 Plošče

19.45 Igra

20.15 Varšava

22.10 Vokalni koncert

22.55 Plesna glasba

905 kc **Milano** 8-5 kW

12.30 Izbrana glasba

15.45 Plesna glasba

19.05 Pesta glasba

19.30 Plošče

20.15 Izbrana glasba

21.00 Operni prenos

923 kc **Breslau** 1-7 kW

6.15 Jutranji koncert

11.30 Leipzig

13.15 Opoldanski koncert

17.00 Zabavni koncert

18.50 Vokalni koncert

19.00 Kompozitisti slagerjev

20.00 Dobrodelni koncert državne brambe

22.40 Plesna glasba

977 kc **Zagreb** 0-8 kW

10.00 Prenos slavnj Zrinski-Frankopana iz narodnega gledališča

12.00 Plošče

17.00 Plošče

20.30 Koncert tamburaškega zbora hrvaškega glasbenega društva »Zvonov«

22.00 Plesna glasba

22.30 Poročila in vreme

23.40 Plesna glasba

1085 kc **Königsberg** 75 kW

6.15 Prenos koncerta z Bremena

13.15 Opoldanski koncert

15.30 Potopisno predavanje

19.05 Igra

20.00 »Lov«, opera

21.05 Večerni koncert

22.15 Plesna glasba

1157 kc **Leipzig** 2-3 kW

6.15 Plošče

8.30 Orgelski koncert

11.30 Kantata J. S. Bacha

13.15 Opoldanski koncert

15.00 Igra

16.00 Zborovno petje

17.30 Igra

18.30 Igra

20.00 Večerni koncert

22.30 Plesna glasba

1211 kc **Trst** 15 kW

9.55 Bogoslužje

19.15 Radio kvintet

20.15 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

21.00 Milano

213 kc Varšava 158 kW

12.10 Plošče
15.50 Plošče
17.35 Lahka glasba
19.35 Plošče
20.15 Poljudni koncert
21.50 Pianinski koncert
22.30 Plesna glasba

545 kc Budapest 23 kW

9.15 Dopoldanski koncert
12.05 Plošče
17.45 Popoldanski koncert, petje
19.10 Violinski koncert
20.30 Koncert opernega zbora
22.10 Ciganska glasba

553 kc Palermo 4 kW

13.00 Jazz
17.30 Izbrana glasba
20.00 Plošče
21.00 Operni prenos, plošče

563 kc München 1-7 kW

12.00 Pester koncert
13.00 Zabavni koncert
14.20 Plošče
16.05 Popoldanski koncert
16.50 Lahka glasba
17.45 Orgelska glasba
18.45 Dumping v modernem gospodarskem boju
19.30 Zborovno petje
19.55 Koračnice, valčki, pesmi
20.30 Komedija

580 kc Dunaj 20 kW

11.30 Dopoldanski koncert
13.10 Plošče
16.20 Klasična in romantična operna glasba
17.00 Popoldanski koncert
19.45 Cerkveni koncert
20.45 Stajerska domača glasba
22.15 Plesna glasba

635 kc Langenberg 75 kW

7.05 Jutrarnji koncert
12.00 Plošče
13.00 Opoldanski koncert
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Komorna glasba
22.20 Nočni koncert

635 kc Beromünster 80 kW

12.40 Plošče
15.30 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Otroška ura
18.30 Pesmi
19.30 Zakaj je rak težko ozdravljiv
20.00 Rуска glasba
20.35 Čtivo
21.05 Brahmsov koncert

680 kc Rim 75 kW

12.00 Plošče
17.30 Vokalni in instrumentalni koncert
20.01 Plošče
21.00 Večerni koncert
22.10 Poljudna lahka glasba

697 kc Beograd 2-8 kW

11.05 Plošče
12.05 Operni koncert
16.00 Plošče
17.00 Narodne pesmi
17.30 Klavirski koncert
20.00 Radio kvartet
20.30 Domači kompozitori
21.30 Poročila — sprehod po Evropi

734 kc Katovice 16 kW

12.10 Plošče
15.50 Plošče
17.35 Koncert lahke glasbe
20.15 Poljudni koncert
21.50 Pianinski koncert
22.30 Plesna glasba

761 kc Bucarest 16 kW

12.00 Plošče
13.00 Plošče
17.00 Jazz
18.10 Jazz
19.00 Radio univerza
19.30 »Tosca«, opereta

770 kc Frankfurt 1-7 kW

7.05 Plošče
12.00 Plošče
13.00 Zabavni koncert
17.00 Popoldanski koncert
19.30 Koncert radio orkestra
20.15 Schillerjeva proslava
21.00 Radio orkester
22.45 Nočna glasba

779 kc Toulouse 15 kW

17.45 Plesna glasba
18.45 Pestra glasba
19.00 Melodije
20.45 Operne pesmi
21.45 Večerni koncert
22.45 Violončelo
23.00 Lahka glasba

832 kc Stuttgart 75 kW

10.00 Zabavni koncert
12.00 Plošče
13.00 Zabavni koncert
17.0 Pestra ura
19.30 Zabavni koncert
20.15 Schillerjeva proslava
21.00 Radio orkester
22.05 Nočna glasba

860 kc Barcelona 7-5 kW

19.00 Trio
19.30 Plošče
21.05 Komični program
21.15 Vokalni koncert
22.00 Slavnostni koncert
23.30 Plesna glasba

896 kc Poznanj 1-8 kW

13.05 Plošče
17.35 Lahka glasba
20.15 Večerni koncert
21.30 Vokalni koncert
21.50 Pianinski koncert

905 kc Milano 8-5 kW

11.15 Pestra glasba
12.30 Plošče
13.01 Izbrana glasba
16.45 Pestra glasba
19.10 Plošče
20.15 Izbrana glasba
21.00 Večerni koncert
Komedija

923 kc Breslau 1-7 kW

11.35 Opoldanski koncert
12.00 Plošče
14.05 Plošče
16.30 Radio orkester
19.10 Plošče
20.25 Zborovno petje
21.40 Čtivo

977 kc Zagreb 0-8 kW

12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.00 Prenos zvočnega filma
20.30 Koncertni večer
21.45 Lahka večerna glasba
22.30 Poročila
22.40 Radio orkester

1085 kc Königsberg 75 kW

11.40 Operni koncert
13.05 Plošče
16.30 Popoldanski koncert
17.45 Literarna ura
19.30 Godalni kvartet
20.30 Španske, ruske in italijanske pesmi
21.10 Revija

1157 kc Leipzig 2-3 kW

12.00 Plošče
16.00 Zabavni koncert
18.00 Literarne novosti
19.05 Mandolinski koncert
20.50 Pestra ura
22.30 Zabavna glasba

1211 kc Trst 15 kW

13.00 Radio kvintet
16.45 Radio kvintet
19.10 Radio kvintet
20.15 Milano
21.00 Milano

Torek, 10. maja**521 kc Ljubljana 6 kW**

11.30 Šolska ura: O volji — dia-log (Pero Horn)
12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.00 Otroški kotiček, Manca Komanova

18.30 Salonski kvintet:

Schrammel: Umetnost in narava. Ziehrer: Predpust-na deca. Auber: Fra diavolo. Morena: Il. Strauss-ova suita. Lülmg: Pomladne sanje. Schemel: Foxtrot. Bayer: Die Puppenfee

19.30 Dr. I. Grafenauer: Nemščina

20.00 **Produkcija šole Glasbene Maticе. Dirigenta: prof. Šonc in prof. Jeraj (pre-nos iz Uniona)**

22.00 Čas, poročila

22.15 **Salonski kvintet:**
Bradsky: Nekaj milega je v tvojih očeh. Komzak: Novo življenje. Boieldieu: Bagdadski kalif. Ruyssen: Aziada. Leopold: Jugoslo-vanski biseri. Dostal: Mi pa šepetamo

23.00 Napoved programa za na-slednji dan**213 kc Varšava 158 kW**

12.10 Plošče
14.45 Plošče
16.45 Plošče
17.35 Simfonični koncert
19.50 »Cavalleria rusticana«, opera, plošče
21.45 Rumunska glasba
22.40 Plesna glasba

545 kc Budapest 23 kW

9.15 Pesmi
12.05 Balalajke
17.35 Popoldanski koncert
19.30 Pester koncert
21.30 Ciganska glasba
22.30 Lahka glasba

553 kc Palermo 4 kW

13.00 Jazz
18.00 Plošče
20.00 Plošče
20.50 Komorna glasba
21.40 Komedija

563 kc München 1-7 kW

12.00 Opoldanski koncert
12.55 Plošče
16.45 Zabavni koncert
19.25 Čitve
20.05 Zabavni koncert
21.30 Glasbena igra

580 kc Dunaj 20 kW

11.30 Dopoldanski koncert
13.10 Plošče
15.20 Popoldanski koncert
17.05 Plošče
20.00 Joseph Marxov koncert
21.55 Pesmi
22.25 Večerni koncert

635 kc Langenberg 75 kW

12.00 Zabavni koncert
13.00 Opoldanski koncert
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Pester koncert
20.50 Igra

635 kc Beromünster 80 kW

12.40 Radio orkester
15.30 Radio orkester
18.00 Plošče
17.30 Italijanska glasba
20.00 »Stvarjenje«, oratorij, Haydn

680 kc Rim 75 kW

12.00 Plošče
12.45 Vokalni in instrumentalni koncert
17.30 Vokalni koncert
17.45 Pestra glasba
20.00 Plošče
20.45 Komorna glasba
21.30 Komedija
22.30 Plošče

697 kc Beograd 2-8 kW

11.05 Plošče
12.05 Plošče
16.00 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
20.30 Zagreb
22.50 Ciganska glasba

734 kc Katovice 16 kW

12.10 Plošče
17.35 Simfonični koncert
21.30 Varšava
22.45 Plesna glasba

761 kc Bucarest 16 kW

12.00 Plošče
13.00 Plošče
17.00 Rumunska glasba
18.10 Popoldanski koncert
19.00 Radio univerza
19.45 Plošče
20.00 Cerkveni simfonični koncert
22.00 Poljudna rumunska glasba

770 kc Frankfurt 1-7 kW

12.00 Operni koncert
13.00 Lahka glasba
17.00 Radio orkester
20.00 Zabavni koncert
20.45 Pomladne pesmi iz poldruega stoletja
21.30 Večerni koncert
22.45 Nočna glasba

779 kc Toulouse 15 kW

17.15 Pestra glasba
18.15 Koncert vojaške godbe
19.45 Argentinski orkester
20.15 Melodije
21.00 Večerni koncert
23.00 Akordeon
23.30 Moderna simfonična glasba

832 kc Stuttgart 75 kW

10.00 Klavirska glasba
12.00 Radio orkester
13.00 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
19.30 Schillerjeva proslava
20.00 Zabavni koncert
20.45 Pomlad v Nemčiji
21.30 Kompozicija Ottoma Wartische
22.45 Nočna glasba

860 kc Barcelona 7-5 kW

19.00 Trio
20.00 Plošče
21.30 Moderna glasba
22.00 Večerni koncert
23.30 Plošče

896 kc Poznanj 1-8 kW

13.05 Plošče
17.35 Poljudni simfonični koncert
19.50 »Cavalleria Rusticana«, opera, plošče
21.30 Cerkveni koncert
22.50 Plesna glasba

905 kc Milano 8-5 kW

11.15 Pestra glasba
12.35 Plošče
13.01 Izbrana glasba
16.45 Plesna glasba
19.05 Pestra glasba
19.31 Plošče
20.30 Rumunska glasba
21.30 Večerni koncert

923 kc Breslau 1-7 kW

13.50 Opoldanski koncert
13.05 Plošče
14.05 Plošče
16.30 Violinska glasba
17.00 Leharjeve kompozicije — plošče
18.50 Okrasitev kolodvorov s cvet-licami

19.15 Nova operetna glasba
20.30 »Candida«, misterij
22.30 Stara plesna glasba

977 kc Zagreb 0-8 kW

12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.00 Radio orkester
20.30 Komorni večer zagrebskega komornega tria
21.30 Pianinski koncert pianistnje Zdenke Pachter ob spremlje-vanju orkestra
22.30 Poročila in vreme
22.40 Plesna glasba

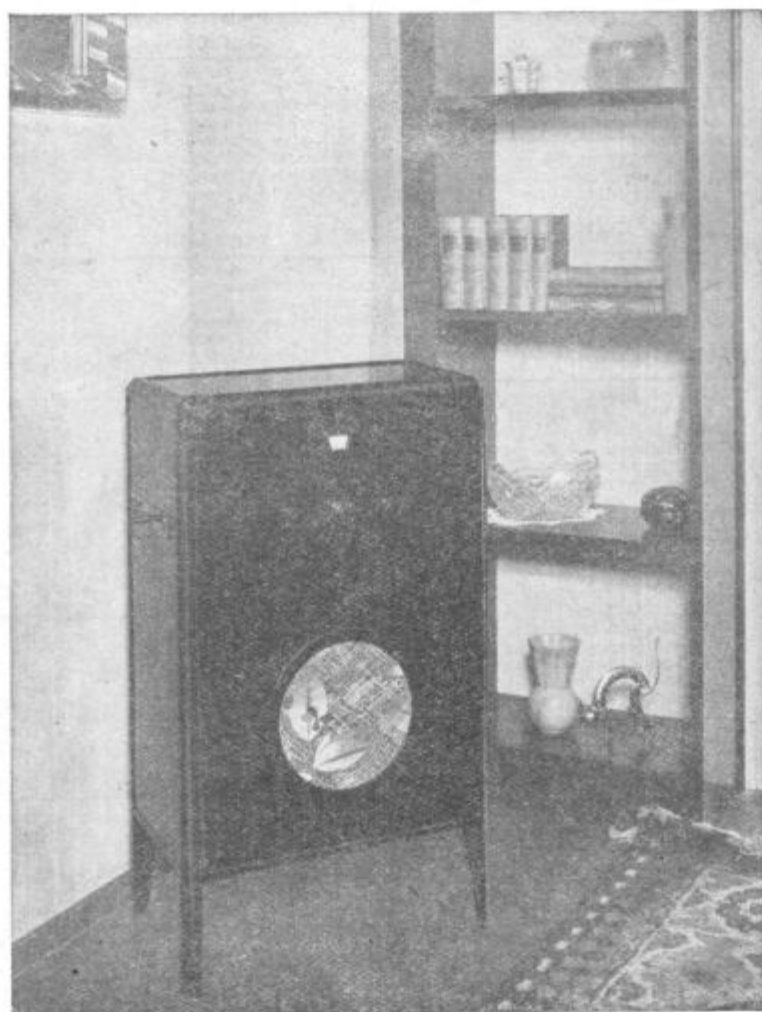
1085 kc Königsberg 75 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.05 Plošče
16.30 Popoldanski koncert
18.00 Plošče
19.15 Glasbeni plagiat
20.00 Reklamni program
20.35 »Madame Favart«, opereta

KO KUPUJETE APARAT, GLEJTE NA KVALITETO!

»Radione«

PRECIZNI IZDELKI SVETOVNEGA SLOVESA



Odlična, smotrena konstrukcija, izredno dobro delovanje in zelo posrečeno precizno delo, vse to je poneslo sloves znamke »RADIONE« v vse dežele in desettisoči zadovoljnih poslušalcev pričajo o kvaliteti teh izdelkov. — Zopet stojе aparati »Radione« na čelu! — Nove konstrukcije omogočijo dosedaj nepoznane uspehe v sprejemu, popolnoma nova oprema aparatov odgovarja moderni smeri in najbolj razvajanemu okusu.

Radione Midget Dinamic Din 5360.—.

Radione Dinamic Console Din 7500.—.

Radio Ljubljana

Miklošičeva cesta št. 5 — Telefon št. 3190

1157 kc	Leipzig	2-3 kW
7.15	Plošče	
13.00	Plošče	
16.30	Popoldanski koncert	
19.30	Lahka glasba	
21.25	Igra	
22.30	Plesna in zabavna glasba	
1211 kc	Trst	15 kW
13.00	Radio kvintet	
16.45	Radio kvintet	
19.05	Radio kvintet	
19.25	Plošče	
21.30	Milano	

Sreda, 11. maja

521 kc	Ljubljana	6 kW
--------	------------------	------

12.15	Plošče	
12.45	Dnevne vesti	
13.00	Čas, plošče, borza	
18.00	Salonski kvintet:	

Pavčič: Narodna koračnica. Lehar: Ciganska ljubav. Suppe: Pesnik in kmet. Petrič: Za deklince tri. Faure: Na samostanskih razvalinah. Siede: Heliotrop. Parma: Zlatorog. Koštal: Berceuse. Lindsay: Alsha. Storm-Dunajska pesem

19.00	Dr. N. Preobraženski: Ruščina	
-------	-------------------------------	--

19.30	Literarna ura: Iz Bezručevih šleskih pesmi (čita čl. nar. gled. g. Ciril Debevec)	
-------	---	--

20.00	Glasbeno predavanje (L. M. Škerjanc)	
-------	--------------------------------------	--

20.30	Klavirski koncert	
-------	--------------------------	--

ge. Šmalc-Svajgerjeve: 1. Brahms: a) Balada »Eduard«. b) Capriccio h-mol. c) Rapsodija, g-mol. 2. Chopin: a) Nocturno, b) Scherzo, b-mol. 3. Liszt: a) Sonatte del Petrarca. b) Pri studencu. c) Legenda o sv. Frančišku na morju

21.30	Samospevi tenorista g. Josipa Ferlana: Beethoven: Ti ljubiš me. Rubinstein: Hrepenenje. Rubinstein: Sen. R. Korsakov: Arija indijskega gosta iz opere »Sadko«. J. Fvajt: Sagrađiću šajku. Abraham: Eri-jeta iz operete Viktorija in njen huzar — Good Night. Fleišman: Metuljček	
-------	---	--

22.00	Čas, poročila	
22.15	Salonski kvintet:	
Kollo: Drug pove druge-mu. Ziehrer: Smejem se. Strauss: Noč v Benetkah. Schubert-Berte: Pri treh mladenkah. Dvorak: Legenda. Wolf: Šampanjec. Döring: Midilli. Klose: Zlat smehljaj		
23.00	Napoved programa za naslednji dan	

213 kc	Varšava	158 kW
--------	----------------	--------

12.10	Plošče	
15.50	Plošče	
16.40	Plošče	
17.45	Straussov koncert	
19.35	Plošče	
20.15	Lahka glasba	
21.15	Komorna glasba	
23.00	Plesna glasba	

545 kc	Budapest	23 kW
--------	-----------------	-------

9.15	Plošče	
12.05	Radio kvintet	
17.05	Koncert vojaške godbe	
18.20	Ciganska glasba	
19.30	Operni prenos Plesna glasba	

553 kc	Palermo	4 kW
--------	----------------	------

13.00	Jazz	
17.30	Izbrana glasba	
20.00	Plošče	
20.50	Izbrana glasba in pesmi	

563 kc	München	1-7 kW
--------	----------------	--------

12.00	Opoldanski koncert	
12.55	Solistovski koncert	
17.00	Plošče	
17.30	Komorna glasba	
20.05	Operni prenos	
22.45	Nočni koncert	

580 kc	Dunaj	20 kW
--------	--------------	-------

11.30	Operni koncert	
13.10	Plošče	
16.30	Koncertna ura	
17.50	Klavirska glasba	
19.30	Tedenska reportaža	
20.00	Dunajska glasba	
22.15	Plesna glasba	

635 kc	Langenberg	75 kW
--------	-------------------	-------

12.00	Zabavni koncert	
13.00	Opoldanski koncert	
17.00	Popoldanski koncert	
20.30	Prenos z Dunaja	
22.10	Nočna glasba	

635 kc	Beromünster	80 kW
--------	--------------------	-------

12.40	Schumannove simfonične kompozicije	
15.30	Plošče	
16.00	Radio orkester	
18.30	Nemška operna glasba	
20.00	Nova operetna glasba	
20.50	Čtivo	
21.30	Radio orkester	
22.15	Lahka glasba	

680 kc	Rim	75 kW
--------	------------	-------

12.00	Plošče	
12.45	Vokalni in instrumentalni koncert	
17.30	Vokalni koncert	
17.45	Pestra glasba	
20.05	Plošče	
20.45	Večerni koncert	

697 kc	Beograd	2-8 kW
--------	----------------	--------

10.00	Solski radio	
10.45	Plošče	
12.05	Operni koncert	
16.00	Plošče	
17.00	Radio orkester	
19.30	Ciganska glasba	
20.00	Operne arije	
21.00	»Carmen«, opera, plošče	

734 kc	Katovice	16 kW
--------	-----------------	-------

12.10	Plošče	
17.45	Lahka glasba	
20.15	Lahka glasba	
21.15	Komorna glasba	

761 kc	Bucarest	16 kW
--------	-----------------	-------

12.00	Plošče	
13.00	Plošče	
17.00	Radio orkester	
18.10	Radio orkester	
19.00	Radio univerza	
19.40	Pesmi	
20.00	Planinski koncert	
20.45	Violinski koncert	
21.15	Flavta	

770 kc	Frankfurt	1-7 kW
--------	------------------	--------

7.05	Jutranji koncert	
12.00	Operni koncert	
13.00	Plošče	
17.00	Radio orkester	
20.00	Prenos koncerta iz zdravilišča Wiesbaden v proslavo 25 letnice obstoja novega zdraviliškega poslopja	
23.00	Plesna glasba	

779 kc	Toulouse	15 kW
--------	-----------------	-------

17.15	Argentinski orkester	
18.45	Operetna glasba in pesmi	
19.15	Španske pesmi	
19.45	Akordeon	
20.45	Večerni koncert	
21.30	Simfonična glasba	
22.45	Melodije	

832 kc	Stuttgart	75 kW
--------	------------------	-------

10.00	Komorna glasba	
12.00	Opoldanski koncert	
13.00	Plošče	
17.00	Radio orkester	
18.35	Esperanto	
20.00	Slavnostni koncert iz Weisbadna	
22.00	Frankfurt	

860 kc	Barcelona	7-5 kW
--------	------------------	--------

19.00	Trio	
20.00	Plošče	
21.05	Radio orkester	
22.00	Igra	
23.30	Plošče	

896 kc	Poznanj	1-8 kW
--------	----------------	--------

13.05	Plošče	
17.35	Popoldanski koncert	
19.30	Plošče	
20.15	Lahka glasba	
21.15	Večerni koncert	
22.50	Plesna glasba	

905 kc	Milano	8-5 kW
--------	---------------	--------

11.45	Pestra glasba	
12.30	Plošče	
13.01	Plošče	
16.45	Plošče	
19.05	Pestra glasba	
19.31	Plošče	
20.30	Plošče	
20.45	Hašiš, opereta Plošče	

923 kc	Breslau	1-7 kW
--------	----------------	--------

11.35	Operetni koncert	
13.05	Lahka glasba	
14.05	Lahka glasba	
16.30	Zabavni koncert	
17.55	Majske pesmi	
18.40	Večerna glasba	
20.00	Prenos z Dunaja	
22.45	Plesna glasba	

977 kc	Zagreb	0-8 kW
--------	---------------	--------

12.30	Plošče	
13.30	Poročila	
17.00	Pravljice	
17.30	Plesna glasba	
19.05	Sokolsko predavanje	
20.30	Rezervirano za prenos	
22.30	Poročila	
22.40	Prenos zvočnega filma	

1085 kc	Königsberg	75 kW
---------	-------------------	-------

11.40	Opoldanski koncert	
13.05	Zabavni koncert	
16.30	Popoldanski koncert	
17.30	Plošče	
17.55	Literarna ura	
19.00	Citre	
19.30	Avtorska ura	
20.15	Bethovneve klavirske skladbe	
22.30	Plesna glasba	

1157 kc	Leipzig	2-3 kW
---------	----------------	--------

12.00	Opoldanski koncert	
13.00	Pravljicična glasba	
16.30	Mladinska ura	
19.30	Popoldanski koncert	
20.30	Nove smeri v dramatik	
21.45	Plesna glasba	

1211 kc	Trst	15 kW
---------	-------------	-------

13.00	Radio kvintet	
16.45	Plošče	
19.05	Radio kvintet	
20.15	Milano	

Četrtek, 12. maja

521 kc	Ljubljana	6 kW
--------	------------------	------

12.15	Plošče	
-------	--------	--

12.45	Dnevne vesti	
-------	--------------	--

13.00	Čas, plošče, borza	
-------	--------------------	--

18.00	Salonski kvintet:	
-------	--------------------------	--

Urbach: Skozi temo in meglo. Lehar: Kraljica tanga. Keller: Uvertura k veseloigri. Petras: Operetna revija. Šrabec-Petrič: Dalmatinski šajkač. Dre-
yer: Solnce juga. Klose: Podoknica. Morse: Pragozdna idila



„ZMAJ“ tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI

Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosfi. Kljub temu smo izdatno **znižali cene**. Baterije znamke „Zmaj“ so zato danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

120	voltna anoda, dvojna,	Din 205'—
120	« « navadna,	Din 155'—
90	« « dvojna,	Din 155'—
90	« « navadna,	Din 115'—
24	« mrežična baterija,	Din 42'—
15	« « «	Din 25'—
12	« « «	Din 15'—

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke **„ZMAJ“**



Zoper motnje malih motorjev

pomaga

Kapsch-evo varovalo zoper motnje

Obremeniti ga je možno do 2. amp. Vklopi se ga med moteči stroj kot n. pr. sesalec praha, ventilator, električni šivalni stroj itd. in omrežje. Kapsch-evo varovalo zoper motnje se dobi pri vsakem radijskem trgovcu. Zahtevajte povsod zelo zanimiv prospekt o varovalih zoper motnje.

Kapsch & Söhne, A. G. Wien XII.

Johann - Hoffmann - Platz 9

19.00 Dr. A. Bajec: Italijanščina
19.30 Dr. M. Rupelj: Srbo-hrvaščina
20.00 Prenos opere »Libuša« iz Prage
22.30 Čas, poročila ter napoved programa za naslednji dan

213 kc **Varšava** 158 kW

12.35 Solški koncert varšavske filharmonije
14.45 Plošče
16.40 Plošče
17.35 Klasična glasba
19.35 Plošče
20.15 Lahka glasba
22.30 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 23 kW

9.15 Popoldanski koncert
12.45 Koncert vojaške godbe
17.30 Pester koncert
19.15 Poljudne ogrske pesmi Plošče

553 kc **Palermo** 4 kW

13.00 Jazz
17.30 Plošče
20.00 Plošče
20.50 Operni prenos

563 kc **München** 1-7 kW

12.55 Plošče
14.20 Plošče
16.05 Popoldanski koncert
17.00 Lahka glasba
19.25 Zabavni večer
21.25 Pesmi

580 kc **Dunaj** 20 kW

11.30 Operni koncert
13.10 Plošče
15.55 Koncertna ura
16.50 Esperanto
19.00 Koncert orkestra državne opere
20.00 Narodne pesmi
20.25 Pesmi in arije
21.00 Igra
21.30 Večerni koncert

635 kc **Langenberg** 75 kW

7.05 Jutranji koncert
12.00 Plošče
13.00 Opoldanski koncert
17.00 Popoldanski koncert
20.00 Plesni večer
22.45 Komorna glasba

635 kc **Beromünster** 80 kW

12.40 Radio orkester
15.30 Radio orkester
16.00 Radio kvartet
18.30 Plošče
20.00 Mednarodne ljudske pesmi
20.40 Radio orkester
21.00 Igra

680 kc **Rim** 75 kW

12.00 Plošče
17.30 Vokalni koncert
17.45 Pester koncert
20.00 Plošče
20.45 Pester koncert
21.30 Komedija

697 kc **Beograd** 2-8 kW

11.05 Plošče
12.05 Radio orkester
16.00 Plošče
17.00 Jazz
20.00 Zdravstvo
20.30 Ljubljana
22.50 Večerni koncert

734 kc **Katovice** 16 kW

12.35 Varšava
16.40 Plošče
17.35 Popoldanski koncert
18.15 Klasična glasba
20.15 Lahka glasba
22.35 Plesna glasba

761 kc **Bucarest** 16 kW

12.00 Plošče
13.00 Plošče
17.00 Lahka rumunska glasba
18.10 Popoldanski koncert
19.00 Radio univerza
19.40 Plošče
20.00 Radio orkester
20.45 Pesmi
21.05 Radio orkester

770 kc **Frankfurt** 1-7 kW

7.05 Jutranji koncert
12.00 Radio orkester
13.00 Lahka glasba
17.00 Popoldanski koncert
20.30 Pesmi in pravljice
21.00 Večerni koncert filharmoničnega orkestra
22.45 Nočna glasba

779 kc **Toulouse** 15 kW

17.15 Koncert vojaške godbe
18.15 Akordeon
19.45 Večerni koncert
20.15 Operne pesmi in glasba
20.30 Koncert vojaške godbe
20.45 Akordeon
21.15 Plesna glasba
21.30 Operna glasba in pesmi
22.00 Operetna glasba in pesmi
22.15 Pesta glasba
22.00 Lahka glasba

832 kc **Stuttgart** 75 kW

10.00 Pesmi
10.30 Komorna glasba
12.00 Radio orkester
13.00 Langenberg
17.00 Popoldanski koncert
19.30 Romar iz Meke
21.10 Večerni koncert
22.45 Nočna glasba

860 kc **Barcelona** 7-5 kW

19.00 Trio
20.00 Plošče
21.05 Radio orkester
22.00 Slavnostni koncert

896 kc **Poznanj** 1-8 kW

12.35 Varšava
17.35 Klasična glasba
20.15 Večerni koncert
21.35 Igra

905 kc **Milano** 8-5 kW

11.15 Izbrana glasba
12.30 Plošče
14.00 Plošče
19.05 Izbrana glasba
19.31 Izbrana glasba
20.15 Plošče
21.00 Operni prenos

923 kc **Breslau** 1-7 kW

11.50 Radio orkester
13.05 Opoldanski koncert
14.05 Koncert godbe na pihala
16.30 Zabavni koncert
19.10 Plesni večer
21.10 Pester koncert
22.50 Simfonična glasba

977 kc **Zagreb** 0-8 kW

12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.00 Balalačke
19.00 »Libuša«, opera, prenos iz narodnega gledališča v Pragi

1085 kc **Königsberg** 75 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
15.55 Mladinski oder
16.30 Popoldanski koncert
19.10 Plesni večer
20.35 Kitara
21.10 Igra

1157 kc **Leipzig** 2-3 kW

6.15 Jutranji koncert
12.00 Plošče
16.00 Zabavni koncert
19.00 Esperanto
20.00 Kitara
20.30 Prenos iz studija

1211 kc **Trst** 15 kW

13.00 Radio kvintet
16.45 Pester koncert
19.05 Radio kvintet
20.15 Plošče
21.00 Milano

Petek, 13. maja

521 kc **Ljubljana** 6 kW

11.30 Solška ura: Napoleonova mladost (Pero Horn)

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

18.00 Salonski kvintet:

Blankenburg: Bodimo veseli. Lehar: Eva valček. Lincke: Venus na zemlji. Fetras: Spomini na Mendelssohna. Millöcker: Di-jak prosjak. Aletter: V smrekovem gozdu

19.00 Dr. L. Sušnik: Francoščina

19.30 Gospodinska ura, vodi gđ. C. Krekova

20.00 Komorni koncert godal-nega kvarteta konservato-ristov (prenos iz filharmo-nije)

22.00 Čas, poročila

22.15 Salonski kvintet:

Blankenburg: Prijateljstvo. Lehar: Frasquita. Lincke: Uvertura k spevoigri »Mo-dra slika«. Lehar: Modra Mazur. Siede: Podoknica v mesečini. Dreyer: Sere-nada. Siede: Anamitski čarovnik. Aletter: Donces Vision

23.00 Napoved programa za na-slednji dan

213 kc **Varšava** 158 kW

12.10 Plošče
14.45 Plošče
15.50 Plošče
17.35 Popoldanski koncert
19.35 Plošče
20.15 Simfonični koncert
22.50 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 23 kW

9.15 Radio kvintet
12.05 Pester koncert
17.15 Pianinski koncert
18.10 Arije
19.45 Večerni koncert
21.10 Mozartov večer
Ciganska glasba

553 kc **Palermo** 4 kW

13.00 Jazz
17.30 Jazz
20.00 Plošče
20.50 Pester koncert
Plesna glasba

563 kc **München** 1-7 kW

12.00 Opoldanski koncert
13.15 Sramel kvartet
14.20 Plošče
16.05 Popoldanski koncert
17.00 Lahka glasba
19.25 Operna glasba
20.00 Prenos iz Amerike
21.00 Radio orkester

580 kc **Dunaj** 20 kW

11.30 Operni koncert
13.10 Plošče
16.45 Popoldanski koncert
19.30 Operni prenos
22.05 Večerni koncert

635 kc **Langenberg** 75 kW

13.00 Opoldanski koncert
17.00 Popoldanski koncert
19.15 Nabožna glasba
20.00 Prenos iz Newyorka
20.45 Simfonični koncert

635 kc Beromünster 80 kW

12.40 Radio orkester
13.30 Plošče
16.00 Radio orkester
18.30 Španska glasba
20.00 Schubertov večer
21.30 Zabavni koncert

680 kc Rim 75 kW

12.00 Plošče
12.45 Vokalni in instrumentalni koncert
17.30 Vokalni koncert
17.45 Pestra glasba
19.50 Plošče
20.45 Pester koncert
21.30 Komedija

697 kc Beograd 2-8 kW

11.05 Radio orkester
12.05 Narodne pesmi
15.00 Solska ura
15.45 Plošče
17.00 Radio orkester
20.30 Sokolsko predavanje
20.30 Komedija
21.15 Haydnov koncert
22.50 Večerni koncert — prenos iz kavarne Moskva

734 kc Katovice 16 kW

12.30 Plošče
15.50 Plošče
17.35 Popoldanski koncert
20.15 Varšava

761 kc Bucarest 16 kW

12.00 Plošče
13.00 Plošče
17.00 Radio orkester
18.10 Radio orkester
19.00 Radio univerza
19.40 Lucija Lammormoor, opera

770 kc Frankfurt 1-7 kW

7.05 Jutranji koncert
11.00 Goethejeva proslava
13.10 Operni koncert
17.00 Popoldanski koncert
18.25 O astmi
19.30 Vokalni koncert
21.00 Igra
22.45 Nočna glasba

779 kc Toulouse 15 kW

17.45 Pestra glasba
18.15 Argentinski orkester
19.00 Operne pesmi
19.15 Akordeon
19.45 Koncert vojaške godbe
20.15 Operetni orkester
21.00 Večerni koncert
23.00 Popevke
23.30 Moderna simfonična glasba

832 kc Stuttgart 75 kW

13.10 Opoldanski koncert
17.00 Popoldanski koncert
19.30 Vokalni koncert
21.00 Tri enodejanke
22.45 Nočna glasba

860 kc Barcelona 7-5 kW

19.00 Trio
20.00 Plošče
21.30 Radio orkester
22.00 Vokalni koncert
22.30 Prenos koncerta iz kavarne

896 kc Poznanj 1-8 kW

13.05 Plošče
17.35 Popoldanski koncert
19.30 Plošče
20.15 Varšava
23.15 Plesna glasba, plošče

905 kc Milano 8-5 kW

11.15 Pestra glasba
12.30 Plošče
13.01 Izbrana glasba
16.45 Plošče
19.10 Pestra glasba
20.00 Komedija

923 kc Breslau 1-7 kW

11.35 Radio orkester
13.05 Opoldanski koncert
14.05 Plošče
16.30 Celo
17.00 Zabavni koncert

18.25 Mlado pesništvo
19.10 Večerna glasba
20.00 Prenos iz Amerike
20.20 Pomlad v Nemčiji
21.10 Pester program
22.55 Plesna glasba
Zvočni tednik

977 kc Zagreb 0-8 kW

12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.30 Komorni koncert akademskoga godalnega kvarteta
20.30 Beograd
21.15 Beograd
22.30 Poročila in vreme
22.40 Lahka večerna glasba

1085 kc Königsberg 75 kW

11.00 Goethejeva proslava
13.00 Plošče
16.30 Popoldanski koncert
18.00 Plošče
18.50 Plošče
20.00 Prenos iz Amerike
20.15 Reportaža
21.05 Koncert opernega orkestra

1157 kc Leipzig 2-3 kW

11.00 Operna glasba
13.15 Španska glasba
16.30 Zabavni koncert
17.30 Znanstveni razgled
19.30 Koncertni večer — valčki
20.00 Prenos iz Amerike
20.15 Hugo Kraunov večer
22.05 Domači komponisti

1211 kc Trst 15 kW

13.00 Radio kvintet
16.45 Radio kvintet
19.10 Radio kvintet
21.00 Milano

Sobota, 14. maja**521 kc Ljubljana 6 kW**

11.00 Otvoritev razstave Glasbene Matice, ki naj pokaže razvoj slov. glasbe (prenos iz Narodnega doma)

12.15 Plošče**12.45 Dnevne vesti****13.00 Čas, plošče****17.30 Salonski kvintet:**

Döring: Pozdravi junakov.
Strauss: Čar ljubavi. Mendelssohn: Paulus, D'Albert: Mrtve oči. Strauss: Netopir. Lincke: Veliki top

18.30 Gimnastične vaje (Drago Ulaga)**19.00 Ga. Orthaber: Angleščina****19.30 Govorniške vaje (I. Peršuh)****20.00 Simfonični in zborovsko-instrum. koncert Glasbene Matice. Dirigent ravnatelj M. Polič (Union)****22.00 Čas, poročila****22.15 Salonski kvintet:**

Schild: Godba prihaja.
Ertl: Donavske slike. Bizet: Carmen, uvertura.
Čajkovsky: Pikova dama.
Zeller: Ptičar. Theimer: Favorit

23.00 Napoved programa za naslednji dan**213 kc Varšava 158 kW**

12.30 Plošče
14.45 Plošče
15.50 Plošče
17.20 Pester koncert
20.15 Lahka glasba
22.40 Chopinov koncert
22.50 Plesna glasba

545 kc Budapest 23 kW

9.15 Koncert vojaške godbe
12.05 Ciganska glasba
17.15 Popoldanski koncert
18.40 Plesna glasba, plošče
20.15 Koncert opernega orkestra
22.00 Ciganska glasba
23.00 Jazz

553 kc Palermo 4 kW

13.00 Jazz
17.30 Plošče
20.25 Plošče
20.50 Operetni prenos

563 kc München 1-7 kW

11.30 Plošče
13.00 Opoldanski koncert
14.25 Zabavni program
16.10 Orgelski koncert
17.00 Popoldanski koncert
19.00 Komorna glasba
20.00 Radio orkester
21.30 Komedija
21.40 Jazz
22.45 Nočna glasba

580 kc Dunaj 20 kW

11.30 Operni koncert
13.10 Plošče
16.30 Godba na pihala
19.00 Prenos iz Amerike
19.35 Pesmi in arije
20.00 Prenos iz Frankfurta in Stuttgarta
22.45 Prenos iz Berlina

635 kc Langenberg 75 kW

12.05 Plošče
13.00 Opoldanski koncert
14.35 Popoldanski koncert
17.00 Lahka glasba
20.00 Vasil večer
23.00 Plesna glasba
Nočni koncert

635 kc Beromünster 80 kW

12.40 Zabavni koncert
15.30 Harmonike
16.00 Plošče
18.30 Vesela glasba
20.00 Poljudni večer
21.20 Kabaretni program
22.15 Plesna glasba, plošče

680 kc Rim 75 kW

12.00 Plošče
12.45 Vokalni in instrumentalni koncert
17.30 Vokalni koncert
17.45 Pestra glasba
20.00 Plošče
20.45 Večerni koncert

697 kc Beograd 2-8 kW

11.05 Plošče
12.05 Radio orkester
16.00 Prenos iz Saborne cerkve
16.30 Plošče
17.30 Slovenske pesmi; poje ga, Ljubica Stilič, članica beograjske opere

734 kc Katovice 16 kW

12.10 Plošče
20.15 Lahka glasba
22.10 Chopinov koncert
23.00 Plesna glasba

761 kc Bucarest 16 kW

12.00 Plošče
13.00 Plošče
17.00 Lahka rumunska glasba
18.10 Lahka rumunska glasba
19.00 Radio univerza
19.40 Plošče
20.15 Pianinski koncert
Rumunska rapsodija
20.40 Koncert vojaške godbe

770 kc Frankfurt 1-7 kW

7.05 Plošče
12.00 Plošče
13.00 Opoldanski koncert
16.30 Pesmi in arije
17.00 Popoldanski koncert
19.30 Kompozicije Feliksa Petyreka
20.00 Pester večer
22.45 Plesna glasba

779 kc Toulouse 15 kW

17.45 Operna glasba in pesmi
19.00 Večerni koncert
19.45 Plesna glasba
20.00 Večerni koncert
20.30 Filmska glasba
0.45 Moderna simfonična glasba
21.00 Operna glasba
22.00 Argentinski orkester
22.15 Operne pesmi
22.45 Popevke
23.00 Lahka glasba

832 kc Stuttgart 75 kW

12.30 Plošče
13.00 Opoldanski koncert
14.30 Plošče
15.00 Zborovno petje
16.30 Pesmi in arije
19.30 Kompozicije Feliksa Petyreka
Pester večer
22.45 Nočna glasba

860 kc Barcelona 7-5 kW

19.00 Trio
20.00 Plošče
21.15 Radio orkester
22.00 Prenos iz Madrida

896 kc Poznanj 1-8 kW

13.05 Plošče
17.10 Mladinski oder
17.35 Mladinski koncert
19.15 Plošče
20.15 Lahka glasba
23.00 Plesna glasba

905 kc Milano 8-5 kW

11.15 Pestra glasba
13.01 Izbrana glasba
16.30 Plesna glasba
19.05 Pestra glasba
19.31 Plošče
20.15 Izbrana glasba
21.00 Varietejski večer
23.00 Plesna glasba

923 kc Breslau 1-7 kW

11.35 Opoldanski koncert
13.05 Plošče
14.05 Plošče
16.30 Radio orkester
17.55 Čtivo
18.50 Večerni koncert
20.00 Prenos iz Frankfurta in

977 kc Zagreb 0-8 kW

12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.00 Plesna glasba
20.00 Rezervirano za prenos
22.10 Lahka večerna glasba

1085 kc Königsberg 75 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.05 Plošče
16.05 Poljudna glasba
19.00 Orgelski koncert
20.10 Operetna revija
22.30 Plesna glasba
Stuttgarta
23.00 Plesna glasba

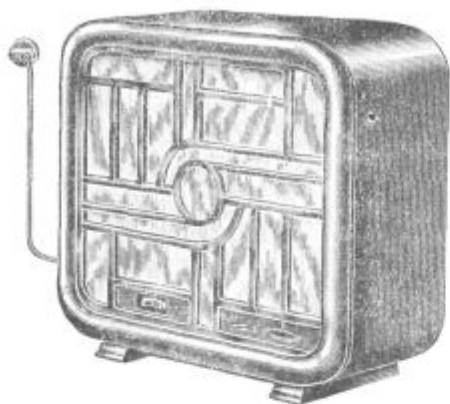
1157 kc Leipzig 2-3 kW

12.30 Richard Tauber poje — plošče
14.30 Mladinska ura
17.00 Popoldanski koncert
19.00 Mlada generacija
19.35 Mozartov koncert
20.00 Kabaretni večer
22.15 Plesna glasba

1211 kc Trst 15 kW

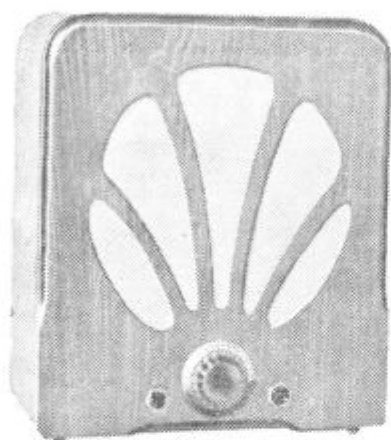
13.00 Radio kvintet
16.50 Radio kvintet
19.05 Radio kvintet
19.25 Plošče
20.15 Milano

Pogled v naš novi cenik:



Dvoelektronski aparat »Eumig« za izmenični tok, z avdijonko z zamreženo anodo ter z močno pentodo C 443 in vdelanim zvočnikom

Din 2100.—



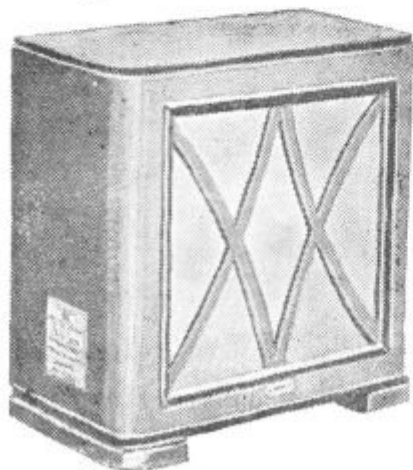
Dvoelektronski aparat »Standard« 2 a za izmenični tok z vdelanim zvočnikom in vdelano lučno anteno ter specijalnimi Tungstram-barium elektronkami

Din 2225.—



Dvoelektronski aparat »Standard 2 av« z vdelanim zvočnikom ter vdelano lučno anteno; elegantnejša izvedba s fino razsvetljeno skalo; za izmenični tok

Din 2650.—



Dvoelektronski aparat »Ingelen« za izmenični tok, z vdelanim močnim štiri-polnim zvočnikom ter vdelano lučno anteno, izredno elegantna oblika. Sprejema poleg domače postaje še ca 10 inozemskih postaj

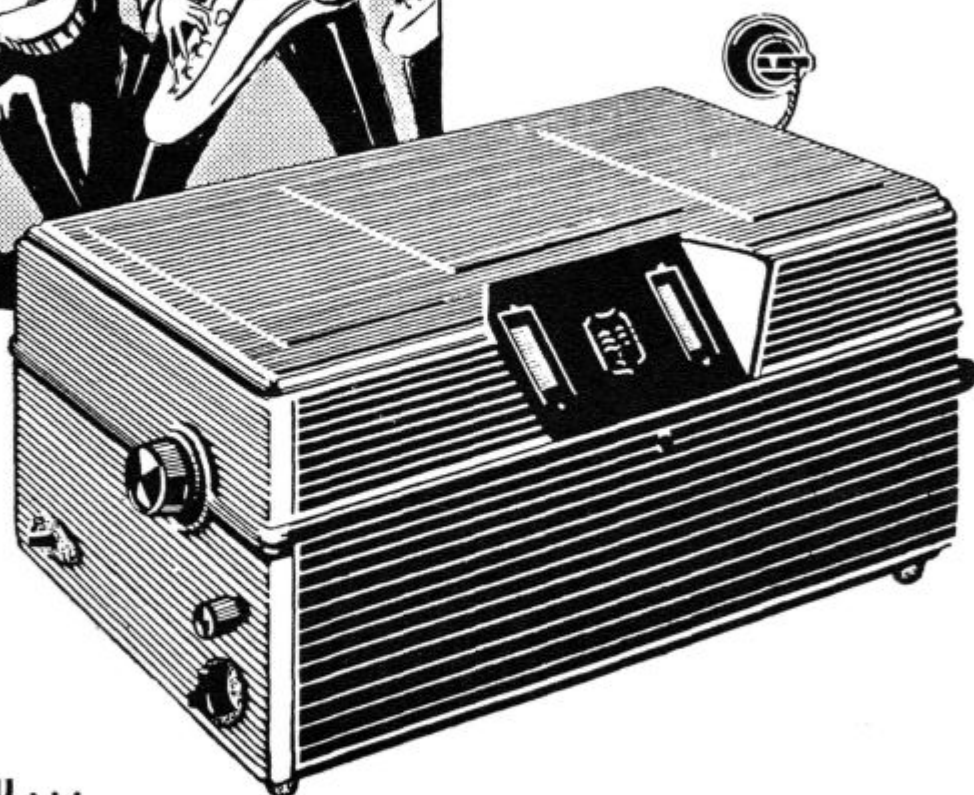
Din 2540.—

Radio Ljubljana

Miklošičeva c. 5 - Telefon 3190



ZA IZMENIČNI IN
ISTOSMERNI TOK!



Zopet
na čelu...

Ko so se preje zahtevali aparati z dobrimi rezultati in se ni vprašalo za ceno... tedaj so bili Philipsovi aparati oni, kateri so tudi najkritičnejšega poslušalca zadovoljevali. Danes poslušalec zahteva isti efekt, toda za nižjo ceno... in zopet so Philipsovi aparati oni, ki dajejo najboljše rezultate, najbolj lahko rokovanje, najčistejšo reprodukcijo za sorazmerno nizko ceno.

PHILIPS